```
प्रकाशक
साहित्य प्रकाशन समिवि
( जैन द्वेजाम्बर रोराप यो महासमा )
३, पोचुगीत वर्ष स्ट्रीट,
रमाग्राप्त
     *
अर्थ-सहायक
मुराणा मेमारियल दुष्ट
 ८१ सदन एवेन्य
 क्यासा
```

```
प्रकाशम तिथि
मर्पाटा महोत्सव राजारटी समारोह
( माप युग्ला संस्मी )
संबद् २०२१
```

प्रयमाचनि 1100

प्रष्ठ संख्या

मुल्य पन्द्रह रूपये

686

À

P

H

क्

गा

तेरापन्थ-इतिहास के शब्द-शरीर भें जिनकी ऋथांतभा परिच्याप्त है, उन तपोधन , भ्रह्मभहिभ ं आचार्यभी भीखणजी

के चरणों

મેં

•

u u

वि

न

या

व

न

त

—मुनि बुद्धमल्ल



प्रकाशकीय

जिनका इतिहास नहीं उनकी समृति नहीं। जो समरणीय होता है उसे विस्मृति में डाल देना पीढियों की अकर्मण्यता का द्योतक तो है ही साथ-साथ उनके पत्तन का भी। इतिहास का काम है कि भविष्यत् में उत्पन्न होनेवाली सतानों को प्रेरणा देता रहे। यो तो स्मृति में इतिहास की बातें रहती ही है पर ज्यो-ज्यों समय निकलेगा स्मृति औमलता के साथ विच्छिन्न भी होती जायगी। इसीलिए आवश्यकता है कि इतिहास लिपिनद्ध किया जाय ताकि चिर काल तक मानव-समाज को उत्प्राणित करता रहे।

चारित्र विशुद्धि में तेरापथ का इतिहास बडा क्रान्तिकारी रहा है। धर्म के नाम से मानवता की कमजोरी का काम तथाकथित धर्मज्ञों ने उठाया है। धर्म जहाँ आत्मा की विशुद्धि का एकमात्र कारण है, वहाँ इसके नाम से शोषण की भी कमी नहीं रही है। अपनी स्वार्थ-सिद्धि के किए मनुष्य रात को दिन बताने जैसा कार्य, अधर्म को धर्म बताकर कर डाकता है। स्वामी भीखणजी की क्रान्ति इसीकिए थी कि कोगों को धर्म का विशुद्ध स्वरूप ज्ञात हो। मानवता धर्म के नाम से होनेवाक आडम्बरो एव रुढियों में फॅस हुबे नहीं, वरन् सयम, अहिंसा तथा सत्य आदि मौकिक गुणों का सही स्वरूप जानकर तथा उन्हें जीवन में डाककर जीवन को सफक बनावें। यही स्वामीजी का ध्येय रहा और उसी को आज दो सौ वर्षों के ऊपर तक पश्चादानुवर्ती नौ आचार्य सामने रखकर जनमानस को आत्मोत्थान का सदेश देते आ रहें हैं।

मुनिश्री बुद्धमक्कुनी ने इसी इतिहास को हस्तिहिस्ति जीविनयों तथा ख्यातों से सचय कर एक स्थान पर किस्वने का प्रयास किया है। मुनिश्री जैन खेताम्बर तेरापथ के नवमाधिशास्ता आचार्य श्री तुल्सी के मेद्रावी शिष्यों मे से है। विश्ववद्य आचार्य श्री तुल्सी ने तेरापथ की द्विशताब्दी को सवत् 3080 (ईसवी सन् 8860) मे केळवा तथा राजनगर में मनाने की जब उद्धोषणा की तो उसके साथ तेरापथ के हस्तिहिस्तित साहित्य को प्रकाश मे लाने की परिकल्पना भी पैदा छुई। अपनी मर्यादा मे रहते छुए सन्त-समुदाय ने अपना काम किया तो उन्ही ग्रन्थों को विधिवत् धार कर प्रकाशन का काम श्री जैन खेताम्बर तेरापन्थी महासभा,

आवर्ष साहित्य-संव मादि विविध सस्थानों में किया । सुनि भी बुब्रमहानों की तैरापंप का पूर्व इतिहास किसने का कार्य आवार्य भी तुनसी में सौंपा । माव, माया, ग़ैली तथा वस्तु मादि हृद्धित से सुनि भी का हान समुद्ध है । दिस्ततान्त्री के जवसर पर आवाय भी ने प्रसन्त्र होकर आपको साहित्य परामर्शक की स्पाधि से विसूचित किया था । अणुवत आव्योक्त के प्रचार में आपका विसेच सहयोग प्राप्त हुआ है । आप एक तब कोटि के कवि हैं, देसक हैं । आपका विसेच सम्बों की सूची इस पुस्तक के सेवाज़ में दी गई है ।

तेरापंच सम्प्रदाय का बीज वयन करें हुआ। यह अंकुरित केंग्रे हुआ। तरपक्षात् प्रकृतित पुष्पित होकर अपनी सौरम से मानव-समाज को केंग्रे केंग्रे सुर्राम पेता हुआ छनका पथ प्रदर्भग करता रहा —यह इस इतिहास का विश्वय है। मुनिश्री सुद्धमक्कों ने इतिहास को विधिवस् कर तैरापंच भारत की बहुत बड़ी सेवा ही नहीं वरम् सासन की एक बावस्वक मान की पूर्ति की है।

बहु कृति सेठ मन्त्रालाल सुराणा मेमोरियक दूस्ट के आर्थिक सहबोन से प्रकारित की जा रही है। इस दूस्ट के स्वापमकर्ता प्रमुख समाजनेवी तथा सुप्रावक भी हमुतमक्ष्मी सुराणा (चूक निवासी) हैं । भी हमुतमक्ष्मी साहब सुराणा ने अपने पिता स्वर्गीय भी मन्नाठाळवी की स्मृति ने बह एक बड़ा दूस्ट कायम किया है ओ समाज के किये एक अनुकरणीय करन है। इस दुस्ट की वार्षिक भाग भवास हजार रूपये से उपर की है एवं सारी आय प्रति वर्ष सभी वर्ग के होगों की हर तिषत नावश्यकतानों की पूर्ति में। कगाई जाती है-और हात्रवृति देवी विपत्ति बाह्न भूकम्य मा अकात आर्दि के समय में तथा अर्थाभाव से अस्त असङ्घय छोगों की सेका में इसका बहुत बड़ा भाग मैतिक मूल्यों के प्रचार-प्रसार में छगता 🕏 औसे अणुवत प्रचार में संत-साहित्य संकटन तथा उसके प्रकाशन में । बसी हाल हो में भारत को राजधानी दिखी में अणुबत विहार को जमीन की तागत के लिये २५,०००) पथीस हजार रूपये का वान इस ट्रस्ट ह्यारा कोधित किया गया है। आदर्श साहित्य संध तथा अलिक भारतीय कणुकत समिति आदि संस्थाओं को द्रस्ट का हर समय बड़ा सहयोग प्राप्त होता रइता है। समाज की जावश्यकताओं की पूर्ति में इस दूरत तथा भी हमुत जलकी साहज सुराणा का बहुत बड़ा सहयोग हर समय मिलता रहता है। भाप महासमा के पृष्ट्योपकों में हैं। साहित्य प्रकाशन समिति को अपने कार्य मे आप से आकाक्षित सहयोग प्राप्त हुआ है, इसके ितये हम आपके प्रति आमार प्रगट करते हैं।

जैन ख़ेताम्बर तेरापथ के साहित्य को प्रकाशन करने के किए महासमा ने एक पृथक् साहित्य प्रकाशन सिमित द्विशताब्दी के अवसर से स्थापित कर रखी है। सिमिति का उद्देश्य तेरापन्थ के मनीषी आचार्य, साधक व तत्त्व-चिन्तकों द्वारा अनुस्यूत सत्साहित्य का प्रकाशन व प्रचार करना है। उक्त सिमिति ने इस कघु अवधि मे अपने यित्किचित् परिश्रम द्वारा सत्साहित्य को विविध स्रोतो मे प्रकाशित कर जैन वाड्मय का सवर्धन किया है। तद्नुसार ''तेरापथ का इतिहास'' को प्रकाशन कर सिमिति ने अपनी ऐति-हासिक धारा को अक्षुण्ण रखा है, यह हमारे किये प्रसन्नता का विषय है।

साहित्य प्रकाशन सिमिति के प्रथम व मूतपूर्व सयोजक श्रीचन्दजी रामपुरिया तेरापन्थी श्रावको मे से एक अच्छे मेधावी विद्वान् है। अन्यान्य ग्रन्थों के प्रकाशन के साथ-साथ प्रस्तुत इतिहास के प्रकाशन में भी सर्वप्रथम आपका सहयोग सराहनीय रहा है। अत मैं उनको इस अवसर पर धन्यवाद देता हू और अपेक्षा करता हू कि पूर्वापेक्षया मिवष्य में भी आपका हार्दिक सहयोग इसी तरह मिठता रहेगा।

विञ्व को सहृदयता की कडी मे जोड़ने वाहे सुज्ञ अन्वेषकों तथा जिज्ञासु पाठकों के हिये यह पुस्तक यदि प्रेरणा देने वाही सिद्ध हुई तो हम अपना परिश्रम सार्थक समभ सतोष प्राप्त करेंगे।

पौष पूर्णिमा सवत् २०२१ 、दिनाक १७-१-६५) कलकत्ता

संतोपचन्द बरिंड्या संचालक—साहित्य विभाग —साहित्य प्रकाशन समिति

श्री जैन क्वेताम्बर तेरापंथी महासभा, कलकत्ता

भूमिका

कार्या सुब्रस्त किन्नुदं सर्थात् पर्यं उसी के पाम उहरता है सितका नम विद्यात्र है। असुद्ध पन धर्म के लिए उपगुक्त क्षेत्र नहीं हाता। मन की वैविक्रक तथा तापिटक विसुद्धता को अधुष्ण चनाये रखने के लिए तद्युकूक धार्मिक व्यवस्था तथा तापिटक विसुद्धता को अधुष्ण चनाये रखने के लिए तद्युकूक धार्मिक व्यवस्था तथा तथा तथा तथा है। सामध्य कर असाव में जन-मानस की विसुद्धि महस्वि है वह उसके विरुद्ध सामध्य कर वाता है कि सम्बद्ध के लिए मुश्कित तैयार होती है। ऐसे अवतर पर माग दर्शन के लिए प्रायः कोई— कोई महापुर्ख इस संसार में जाता है और प्रमुत्त कर मानस को महस्कीर कर जाता है। धर्म के प्रति विस्ववन्ता तौर अधुमें के प्रति अस्ति कर समाव की स्वाप्त के कि स्ववन्ता तथा कर स्ववन्ता तौर अधुमें के प्रति अस्ति कर समाव की स्वाप्त कि स्ववन्ता की सामधि के सोमस्त हो जाता है। महापुरुक अपने दिल्य वास्त विकर स्ववन्ता की प्रवा्त तहें सीर अन-मानस में उसकी पुनः प्रतिच्या करते हैं। प्ररोक्त धर्म-कालि के रूप में देशा पर परित्य परित्य के रूप है सामध्य सी स्वाप्त सी है। इस परित्य परित्य की स्वाप्त की है सामध्य सी स्वाप्त सी सामध्य सी है। इस परित्य परित्य की स्वाप्त सी स्वाप्त सी स्वाप्त सी स्वाप्त सी के रूप सी-कालि के रूप में देशा पर परिता वा सकता है।

जान से छगानग दो सताब्दी पूर्व वि० तं० १८१७ जावाद पूर्णिया को तैरायम्ब की स्थापना हुई थी। यह कोई सहसा ही घटित हो नाने वाली चटना भाज वहीं थी। निपत छस समय की एक निवार्य नावस्पकता तथा जवर्यभीन मीग नी। वह ऐसा समय ना नविक गारतीय जन-मानस अंध-परम्पराओं तना रूपिनों से परिचास होकर हासोम्युक हो कुक्ता था राज्योतिक वर्षेत्व एउन्य की नुक्काओं में नावस्य कराह रहा ना साथाजिक संघटना की कदिनों एक-एक कर विक्रिमा होती ना रही थी और आर्थिक क्षंत्र में हीनाता के बीच उस दिने वा चुके थे। धार्यिक होन भी क्षेत्र विवस्तावस्त्र से मक्ता गही रहा। आचार और विवस्त सम्बन्धी लैक्सिन में कर विवस्तावस्त्र के न-मान्य साधु-साथा में एक हुथूर विकास उत्पन्न कर दी थी। धार्यिक संगठम हुयामस्त्र से अवेतिक सरीर की तरह छन्दलक्षाने एसे थे। इन सनी स्वितियों की समितित सुटन में तेरायम्ब के रूप में सम्बुक्त नावी वस्त्री इस वर्ष-कालि के बीम मक्तुरित हुए से।

कार्राज्ञ नामार्वे भी गीराशमी में इस वर्षे-कारित का मार्ग-वर्त्तन तथा नेपूरण दिवा। सम्मग् नामार और सम्मग् विचार का पुनः संस्थापन ही धनका शक्यान उदेख ना। वे उसमें पूर्वत सफट हुए। बहुत से कीमों ने इनके नामा विचारों का पहले तो तीव्रता से विरोध किया, बाद में उन्हें जिज्ञासा से सुना और अन्त में सत्य व हितकर पाकर अपनाया। जैन धर्म के लिए तेरापन्थ को जहाँ एक नव-प्राणदायी सगठन कहा जा सकता है, वहाँ उसे आचार-विशुद्धि के क्षेत्र में होने वाली धर्म-कान्तियों का नवनीत कहा जा सकता है।

तेरापन्थ की स्थापना को दो सो वर्ष पूर्ण हो चुके हैं। एक धर्म-सस्था के लिए यह कोई वहुत लम्बा समय नहीं होता, फिर भी इस अविध में तेरापन्थ ने जिस इतिहास का निर्माण किया है, वह अरयन्त प्रेरंक तथा गौरवास्पद है। अपने सगठन के रूप में तेरापन्थ जितना अविचीन है; वीजात्मक परम्परा के रूप में उतना ही प्राचीन । मूलतः वह प्राचीनता और अर्वाचीनता का एक ऐसा संगम है जहाँ दोनों को ही उपयुक्त महनीयता प्राप्त हुई है। उसने दोनों को अपना शृङ्गार बनाया है; शिर का भार नहीं। यही कारण है कि तेरापन्थ जहाँ धर्म के मौलिक स्वरूप के संरक्षणार्थ सबल प्रहरी बनकर कार्य कर सका है, वहाँ संगठन के क्षेत्र में अनेक नवोन्मेष भी कर पाया है। प्रत्येक शताब्दी-वर्ष पर अपनी व्यवस्थाओं का पुनर्निरीक्षण कर अपने नवीकरण का उसे सीमाग्य प्राप्त हुआ है। प्रथम शताब्दी की सम्पन्नता पर जयाचार्य ने और द्वितीय शताब्दी की सम्पन्नता पर आचार्यश्री तुलसी ने उसमें नव-स्फूर्त्त की प्रतिष्ठा की है। तेरापन्थ ने अपनी इस तृतीय शताब्दी में जिस स्फूर्त्त चेतना के साथ पदन्यास किया है, वैसा प्रसंग धर्म-संघों के ईतिहास में अपूर्व ही कहा जा सकता है।

द्विशताच्दी की सम्पन्नता के अवसर पर तेरापन्थ का इतिहास लिखने का कार्य आचार्यश्री ने मुफे समर्पित किया; इसे मैं अपना सीभाग्य मानता हूँ। इससे मुफे अनन्य श्रद्धे य स्वामी भीखणजी के चरणों में जहाँ अपनी यह श्रद्धा-कुसुमांजलि अपित करने का अवसर मिला, वहाँ इस महान् संघ की गतिविधियों का गहराई से अध्ययन करने का भी अवसर प्राप्त हुआ। संघ का एक सदस्य होने के नाते मेरे मस्तिष्क में तेरापन्थ के इतिहास-निर्माताओं के जो चित्र सहजरूप से अंकित थे, वे इस प्रक्रिया में अधिक गहरे और स्पष्ट हुए हैं। एतद् विषयक मेरे ज्ञात में जो बहुत सारा अज्ञात छिपा हुआ था, उसमें अपेक्षाकृत न्यूनता होकर ज्ञातांश की जो वृद्धि हुई है, वह भी मेरे लिए कोई कम महस्त्वपूर्ण नहीं है।

विस्मृत का अन्वेषण और स्मृत का संरक्षण ही इतिहास कहलाता है। प्राचीन इतिहास के प्रकाश में उस नवीन इतिहास का निर्माण होता है, जो भावी संतित के लिए अनुभव-कोष बनता है। जो अपने इतिहास की अवहेलना करते हैं और उसके द्वारा संप्राप्त अनुभवों की ओर से औंख मीचिते हैं, वे अपने गौरव की समाप्ति के साथ- साम रहये भी समाप्त हो जाते हैं। तेरापन्य इस व्हिन में प्रारम्भ से ही बागक्य रही है। उसने न देनर पीरदसाएं इतिहास का मिर्माण ही फिना है, विष्मु उसने क्या अनुसर्ग के बामार पर अपने आपको अधिक सावचान तथा मगतिसील क्याने वे की सपए हुआ है। इतिहास रिलत समन मरे सम्मुल यह तथ्य बारवार रूप्ट हुआ है। प्रस्ता रिलत समन मरे सम्मुल यह तथ्य बारवार रूप्ट हुआ है। प्रस्ता रहि होते साम मरे सम्मुल यह तथ्य वारवार रूप्ट हुआ है। प्रस्म रूप्ट की ने सो हितीय रूप्ट का 'तेरापन्य की उपलिवन क्या गया है। प्रमा रूप्ट में तेरापन्य के नी आवार्यों का बीवम-वृत्त वर्णित है व्यक्ति हितीय में चतुर्विन संघ साहित्य मन्तम्य और व्यवस्था आदि का परिचन क्या गया है।

दानों लग्द मिलकर ही तरायन्त्र-हित्तिस की सममता प्रस्तृत करते हैं कर्म-दानों एक दूतरे के पूरक हैं। यदापे प्रस्तुत लग्द में सनी आवामों का बीचव-कृष आ गया है किर भी उनक भीवन की जो अनेक घटनाएँ विभिन्न साबू-साम्बिक्ट तथा मावक पाविकाओं के भीवन से सम्बन्धित होकर द्वितीय लग्द के विभिन्न रमरों पर आई है उनवा तथा साहित्यिक कतियों जीर अनुसासन के प्रकार आदि का पारायण किए पिमा किसी भी भीवन-दत्त को पूर्ण हैसे कहा जा सकता है। इसी प्रकार द्वितीय नम्द में उसिलित व्यक्तियों के भीवन की भी अनेक घटनाएँ विभिन्न आवार्यों के भीवन में आगई है अतः वें भी वहां अपूर्ण ही है। इस परिवेक्त के जा सासकता है कि दोनों लम्दों की पूर्णता और उसी प्रकार अपूर्णता भी करत्यां साराय है।

इसने हेरान में संघ न इस्तिलिस्ति प्राम्मी ना ही जूलना आमार रहा है। प्राप्त राज्य में एइ आमार्थ (नमस पोच प्रथम आमार्थ पर्व अपन अपनार्थ) के प्रीप्त-पूत्त उत्तर स्वाप्त की निक्ति का अपनार एर हिसे गर्ने हैं जमकि का अपनार एर हिसे गर्ने हैं जमकि का अपनार पर्व में तो राज्य की स्वाप्त का अपनार का अपनार के आपार रहे। जानार्थभी नुष्यों ने नीपत-पूत का प्रथमांस स्वाप्त के आमार रहे जो नार्थि ने नार्थि में प्रवासित विश्लों तथा जान सिक्त का अपनार के अपनार के अपनार के अपनार के अपनार के अपनार की स्वाप्त की

उपनक्त मान्यों क जिशिक का मान्योग बहियों नोपट्यां तथा इसम्मन १९५७ > य विरोध भागपी भी मेर इस कार्य में बहुन सहावक हुई है। कार्यित् उनमें मेरा कम्मानपी उर प्याहर्त शा कार्यित् मुनीन भी | मैन उन सबका यथानित और यथावस्यक उपयोग करने का प्रयास किया है। प्राचीन सामग्री में जहाँ परस्पर विरोधी या अस्पप्ट वातें मिलीं, वहाँ उन्हें उद्धृत करते हुए पूर्वापर कथनों अथवा स्थितियों को ध्यान में रखकर अपनी ओर से निष्कर्ष निकालने का प्रयास किया है। मैंने यहाँ कुछ ऐसी घटनाओं को भी यहण किया है, जिनका प्राचीन सामग्री में कहीं उल्लेख तो उपलब्ध नहीं हुआ परन्तु वे श्रुतानुश्रुति से सघ में काफी प्रचलित रही हैं।

इस यन्थ का बहुलांश दिल्ली में वि० स० २०१५-१६ तथा कुछ २०१७-१८ में विभिन्न स्थानों पर लिखा गया है। उपयोगिना की दृष्टि से मैंने इसे संवत्-क्रम के चनाय विपय-क्रम से लिखा है।

प्राचीन सामग्री में घटनाओं का समय वतलाते हुए क्वचित् जैन-क्रम से सवत् का उल्लेख किया गया है तो क्वचित् पञ्चाङ्ग-क्रम से। पञ्चाङ्ग के अनुसार आधे चैत्र के पश्चात् नव वर्ष का प्रारम्भ होता है जबकि जैन-क्रम से श्रावण के साथ। इससे आधे चैत्र से आपाढ तक में घटित होने वाली घटनाओं के समय-निर्धारण में अन्तर आ जाता है। मैंने यथाज्ञात पञ्चाङ्ग-क्रम को ही काम में लिया है।

प्रस्तुत खण्ड के अन्त में ६ परिशिष्ट जोडे गए हैं। उनके नाम कमशः इस प्रकार हैं—द्विशताब्दी-समारोह, धवल-समारोह, व्यक्ति-नामावलि, प्राम-नामावलि, पारिभाषिक-शब्दकोश, उद्भृत प्रन्थ एवं संकेत-सूचि। प्रथम दो परिशिष्ट तेरापन्थ के इतिहास की दो नवीन कड़ियों की अवगति कराने वाले हैं और शेष चार अध्येता को उद्दिष्ट की जानकारी में सुगमता प्रदान करने वाले।

इतिहास-लेखन के इस कार्य में आचार्यश्री का जो निर्देशन मेरे लिए मार्ग-दर्शक रहा, वह महत्त्वपूर्ण तो अवश्य है पर नवीन कुछ भी नहीं। उनका मार्ग-दर्शन मेरे समय जीवन-निर्माण में ही परिन्याप्त रहा है। उन्होंने अपनी न्यस्तता में भी समय निकालकर इस यन्थ का आद्योपान्त जो निरीक्षण किया है, वह इसकी प्रामाणिकता को असन्दिग्ध बनाने में बहुत अपेक्षणीय कहा जा सकता है।

लेखनकाल में उठी आशकाओं में से अनेक का समाधान मैंने वयोवृद्ध मृतिश्री चम्पालालजी 'मीठिया' द्वारा प्राप्त किया है। उनके अतिरिक्त अन्य अनेक राह्निकों तथा सहयोगियों से भी यथावश्यक सहयोग प्राप्त होता रहा है। मैं उन सबके प्रति कृतज्ञ हूं।

मुनि मोहनलालजी 'शार्दू ल' प्रायः मेरी हर कृति की सुव्यवस्था में सहयोगी रहे हैं। इसमें भी आद्योपान्त उनका श्रम लगा है। मूनि ऋदकरणजी (श्री डंगरगढ़) और मृति मांगीहास्त्री 'मबुकर' का सम और समय भी मेरे कार्य-नार की सुनी वनाने में बहुत सहावक हुआ है। इस प्रश्य के आपे से जी अधिक नाम ቘ क्लांत्मकता प्रदान करने का भेव इन्हीं दोनों को है, मेरा अब तो वहाँ राजी सन्दारमकता तक ही शीयित रहा है।

(x)

तेरापम्य-इतिहास के जिल्लासुओं को भैरा वह परिभय वत्कितित् तृप्ति स्वान्य कर सकेगा और जनमें ऐसी नई विद्यासाएँ जगा सकेगा जो कि मानी इतिहासकारी

को इस और उस्त्रेरित करेंगी। ऐसी आधा करता 🖥 ।

बीह्य रास्ता जवपर

खाक्य पूर्णिमा कि० स० २०१९

विषयानुक्रम प्रथम परिच्छेद

(उत्स का सन्धान १-२८)

झ्याच १ : प्राग्-ऐतिहासिक काल

पुष्ठ १-३

टन्त की को पृत्त मनदान् ऋयमनाय १ सम्यना का विकास १ वर्न-प्रवर्णन २. मनदान् करिष्ठनेनि २, इतिहास की परिवि २. मुद्द करीन २ ।

सधाय २: ऐतिहासिक काल

ट्ट ३-१६

मनवान् पार्व्यनाय पृत् ३, मनवान् महाबीर ४ उनाउनीं सामार्य ६ विभिन्न पट्टाविच्यों ४, गृद्ध परम्पता ६ दिव्यन्ति का प्राप्तम ६, सन्प्रदाय भेद ने बीज ६ क्वेन्नास्य और दिनस्वर १०, बैत्यवासी और सुविस्त ११, लोकास्य १२, स्थानकवासी १२, तेनापंय १३ दिनस्वर तैरापंय १४, अन्तिन सन्प्रवाय १५।

क्वाय ३: उद्भवकालीन स्थितियाँ

षुष्ठ १ई-२८

राजनैतिक स्थिति पृष् १६, सामाणिक स्थिति १८, पार्निक स्थिति १३, पह-स्थिति २३, मिविस के लिए २६ वर्तमान में २७।

द्वितीय परिच्छेद

(आचार्य श्री भीखणजी २६-१२२)

अध्याय १ : गृहि-जीवन

युष्ट ३६-३७

विरत महुमों में से एक पृत २६, जन्म ६० वद्यावित ३०, पडाई ३०, न्यामिमान ३१, विश्वाह ३१, निपुण गृहस्य ३१ मुत्रारवादी ३० दस्म का विणेष ३२ कोकुण कालोझी कावरों ३२, गाली गाने की कुप्रया ३३ धीतला कादि का विरोध ३३, धर्म-जिज्ञासा ३३, सल्ट विराग ३४, पली-वियोग ३४, शाल-पीक्षा ३६ काजा की मांग ३४, बुका का विरोध ३५, म्दन की सल्दता ३६, काजा-प्राप्ति ३३, माता की व्यवस्था ३३।

सध्याय २ • भाव-संयम की भूमिका

प्रष्ठ ३८-५०

दीका-महा १० ३=, नित्र रामवरणवी ३=, ब्रष्ट्यन और मीमांसा ३६, श्रादकों में स्त्रद्धा ४०, गृह ना कादेश ४१, राजनगर में ४१, ध्यानाकर्षण ४१, एक लाक्वासन ४२, हृदय-मयन ४३, एक प्रतिक्षा ४३, लागम-मयन ४४, निजर्य की घोषा। ४४, संब-कत्याण की दृष्टि ४५, लावार्य की ओर ४६, सायी की मूल ४६ गृह का रख ४७, नज्र निवेदन ४७, कोई प्रमाव नहीं ४०, वैर्यपूर्वक प्रतीक्षा ४६, सन्दन्त-विच्छेद ४६।

अच्याम ३: नथ-जीवन की जोर

नैतिसहबीकी क्लारी में पृत्र पुत्र के मोहोबुगार ५१ एक जनकी ५३ बन्यू की चर्ची १३ मानार्व वयमकवी से मिछन १४ पूर्व सहयोग का निर्वय ११ परिवास-संव १६. मन-निर्माल का निरमय १६ बोनपुर के बाबार में १७, एक केन्द्र १८ ते**रह** ता**यु** १८ ते**रह**

वादालय ६२।

मानक सौर बीवान ११ नामकरण ६१ तेरापंत्र का वर्ष ६१ नाम और काब का DES (5-45) ब्बन्याय ४ : श्रीबन-स्प्राप्त

पुष्ठ १०-११

पूर्व तैयारी पृ ६२ केलवा में ६३ अंधेरी जोरी ६४ जाव-संयम ६५ असा के अंक्रुर ६६ ठाकुर मोक्सर्सिहकी ६६ अक-शरिवार ६७ ३७०७ कातुमीत ६८ तेयह में से 🗪 ६१, समस्या संकुत वर्ष ६६ स्थान की समस्या ७ पाली में स्थान-परिवर्तन ७ नाव्याचा 🖥 क्तिकासन ७१ वस्त्र की समस्या ७२ आहार की समस्या ७२, वी सिक्क बाट ७३ वस्ति वस ही एकमात्र सङ्ग्रमण ७४ जारम-केन्द्रित ७१ कोस इर्नफ टक्स्या ७६ अहानुका की

परम्परा में ७६ कार्य का सामनेयं, बेहं ना पासनेयम् ७७ । अध्याय १ जन-उद्वारक आचार्य For war

बात्मानुक्री से समयानुक्षी पू अब एक प्रेरमा ७१ प्रेरमा की प्रविक्रिया ४०, वर्ष

प्रचारकी कोर स् सकल्पनीय सफलताद १ चतुर्विय-सेव द । अञ्चाय ६ जीवन के विविध पहल कुट्ट ८३-१०८

१प लेची (१) विरोध का सामना विश्रोध ते और पुम्लारा मुँहदेशने से ? पृंद६ तुम विचवा वैसे हो नई? ≂४ दस्व की

> रोक नगों रहे हो ? ५४ गोता चेका ८५ साका हो सकता है व६। (१) हराई में भी भकाई की स्रोत **₹**₹ भवपूर्य निकासने ही 🖁 पुन्द समक्त माने पर अस्ति सौ करेबा 🕬

ठोक बनाकर देखता है वर्छ । (१) जाभर्षण के केन्द्र

ऐसाहरु मत करणा पू ८७ ऐसी प्रार्थमा मत करणा ८८ तमी इतनी विद्या दिया करेंग्रेसचे देवा।

(४) अपराजेन ज्याधिरन **■ ₩₹₹**

मन्त्रवादी के समान पुरु अर्थी महंगी पढ़ती है श्रु अक्सरी मोहर्रे देह किस न्याय से ? हरू थोड़ों के फिसने पैर ? हरू।

(u) समगाने का उत्तम शरीका क्स ६२-६६

नाम को नमा लिकाती हो ? पृथक्ष धान भी दो भारा वन बना १३ साम् कीन कीर दोगी कीन ? हम साहुकार और रिवासिया हम ऐसे ही वमकदार १४, काप मन्दिर को अङ्गते हैं १५।

(🗦)

(६) न्याय के विचित्र प्रकार

पृष्ठ ६४-६७

रस्सी से माप आओ पृ० ६६, लोलुप कौन ? ६६।

(७) आचार-हीनता के विरोधी

33-03 gg

पाँच आयों को सम्बन्ध-विच्छेद पृ० ६७, रातभर पीसा ढकनी में उसेरा ६७, सब काला ही काला ६८, तार निकालो ६८, लडका सगाई के लिए कब कहता है १६८, जमाई हलुआ बनाने को कब कहता है १६६।

(८) आचारनिष्ठ व्यक्तित्व

विष्ठ ६६-१०।

व्यक्तिगत कपडा भी नहीं लेंगे ? पृ० ६६, पात्र खोलकर दिखलाओ १००, बतलाना नहीं कल्पता १०१, हाथ कहाँ घोयेगी ? १०१।

(१) सत्य भक्त

पृष्ठ १०२-१०३

पछेवडी बडी नही निकली पृ० १०२, बात सत्य है या असत्य ? १०२, उस दिन दिगम्बर बन जायेंगे १०३।

(१०) असत्य के विरोधी

विष्ठ १०३-१०४

गुड कौन लाया? पृ० १०३, कयरे मग्ग मक्खाया ? १०४, जीवित हो ? १०४।
(११) गहरे च्यग पृष्ट १०४-१०६

दोनो सच्चे लगते हैं पृ० १०४, यह कला किससे सीखी ? १०४, दु खी की रात १०४, निशक ही अशुद्ध था १०६, रुपयों के श्रावक १०६, खोटा काम १०६, दिये हुए 'ढाम' १०६, मोटे पुरुष अब भी खाते हैं १०७, मेरणिया

और दीक्षा १०७, नगजी का तत्त्व-ज्ञान १०७।

अध्याय ७ जीवन का संध्याकाल

पुष्ठ १०८-११३

सिक्रम जीवन पृ० १०८, दो पुस्तको का भार १०८, खडे होकर प्रतिक्रमण १०६, सोया ही कौन था ? १०६, सिरियारी चातुर्मास १०६, अन्तिम चातुर्मास ११०, दस्तों की बीमारी १११, मृत्यु का पूर्व आभास १११, शिष्यो की प्रशसा १११, अन्तिम शिक्षा १११। अध्याय ८: महाप्रस्थान की तैयारी

आलोचना पृ० ११४, क्षमा-याचना ११४, अब इस देह से क्या मोह ? ११४, अन्तिम मोजन ११५, दो दिन का उपवास ११५, पराक्रम क्षीण पढ रहा है ११५, आजीवन-अनशन ११६, व्याख्यान दो ११६, दर्शनोत्सुक जनता ११७, अदृष्ट का आभास ११७, महा-प्रस्थान ११८।

अध्याय ६: ज्ञातव्य-विवर्ण

प्रव्य ११६-१२२

महत्त्वपूर्ण वर्ष पृ० ११६, महत्त्वपूर्ण स्थान ११६, आयुष्य विवरण ११६, शरीर का गठन ११६, विशिष्ट शारीरिक चिह्न ११६, जन्म-कुण्डली १२०, विहार क्षेत्र १२१, चातुर्मीस १२१, ग्रथ-रचना १२२, शिष्य-सपदा १२२।

ततीय परिच्छेद

(आचार्य थी मारमलजी १२३ १६४)

अध्याय १ गृहि-सीवन

क्टर १२४

आर्थिक स्थिति ए । १२४ जनवीचे काल १२४ ।

क्षाच्याय २ : इस्य-बीझा में

प्रस्त १२६

बीला-प्रहम पृ १२६ स्वामीबी के प्रति अट्ट मखा १२६।

क्षम्याय ३ विकट समस्या और उसका समाधान

पूष्ठ १२७-१३२ बाद-रीक्षा से पूर्व प्रश्च बीकाड़ा में १२७ किसनोबी के विपद में विचार १२०

किस्तोत्री का त्रोब १२८, सहर्ष के का सकते हो १२६, हूसरे स्वाम पर १२६ एक सरनामह १२६ किसनोबी का प्रयास १३ वर्डिसक उपक्रम का प्रशास १३१ फिर स्वानीकी के पास

१६१ फिसनोची की व्यवस्था १६२ तीन मेरी में अवामका १६२।

खच्चाय ४ : सर्प का स्पर्स्ता

पुष्ठ १३३-१३४

साधना के मनी पूरवर्षों में सर्परवर वाहर भयों आहे हो ? १६६ अर्थ राणि के परवात १३४ समी प्रमानित १३४।

कच्याच १ पछ आवर्श शिष्य

पुष्ठ १३६-१३६

प्रयम प्रयोग क्षेत्र पृ १३१ विशेष साववान १३१ एक बच्च १३१ एक स्थाय १३६, सिविक्सी १३६, एक व्याक्सानः अनेक बार १३७ और उड़ाने का बनाम १३७ केशक प्रस्त १६०, प्रयक्त कालुमीय १३० भारा के बीनों ओर १६० गरम मक्त १६१। क्षप्याम ६ स्वामीकी के वशराधिकारी Jes 180-188

क्रमुक व्यक्ति पृ १४ योग्न निमृत्ति १४ वाचार-संहिता का प्रारम्म १४० बीर योतन की बोड़ी १४१।

क्षम्याय ७ : इसक वर्मावार्ये

पुष्ठ १४२-१४४

अनुमनी सासक पूर्थर वर्ग प्रतार की डप्टि १४२ अनुपासन प्रेमी १४३ वंदन न किमा नाम १४३, संच की श्री वृद्धि १४४ ।

भव्याय ८ महाराणा ६ वो पत्र

des \$85-580

करमपुर में पकार्यन पू १४१ बॉर्ड और बॉयुरी १४२ एक पश्यंत १४५ करमपुर से निफायन १४६ साहसिक निर्मय १४७ महारामा पर निपक्ति १४७ केसरनी अंडारी १४७ बहुनरा मुफ्त है ? १४० भानित निवारण १४० क्ला में परिवर्तन १४६ पत्र मेयम १४६, प्रवन-पत्र १४ कीन काए ११४६, शिलीय वज १४६, शार्यना स्वीकार १४२ सङ्ग्रारामा का सत-समागम १५३, और कोई होगी १५५, व्याख्यान में पत्थर १५५, भगवान् का अपराधी १५६, चिन्ता का निराकरण १५६, एक लिंगजी की आण १५७, सफल प्रवास १५७।

अध्याय ६ : वृद्धावस्था

पुष्ठ १५८-१६२

विहार स्थान पृ० १५८, तपस्या मे अभिरुचि १५८, दर्शनार्थियो का आगमन १५६, अन्तिम शिक्षा १६०, आत्मालोचन १६०, फिर राजनगर में १६०, सागारिक अनशन १६०, महाप्रयाण १६१, महाराणा का आग्नह १६१।

अध्याय १० ज्ञातव्य विवर्ण

पृष्ठ १६३-१६४ महत्त्वपूर्ण वर्ष पृ० १६३, महत्त्वपूर्ण स्थान १६३, आयुष्य विवरण १६३, विहार क्षेत्र १६३, चातुर्मास १६३, शिष्य-सम्पदा १६४।

चतुर्थ परिच्छेद

(आचार्य श्री रायचन्दजी १६५-१६०)

अध्याय १ गृहि-जीवन

सम्पन्न घर पृ० १६७, घर्म का प्रवेश १६७, विरागभाव १६७, स्वामीजी का आगमन १६८ ।

अध्याय २ साधु-जीवन

सयम-ग्रहण पृ० १६६, भविष्यवाणी १६६, ब्रह्मचारी कह रहा है १६६, मैं मोह क्यो करूँ ? १७०, आगम-ज्ञान १७०, सरस व्याख्यान-दाता १७०, निपुण सहयोगी १७१।

अध्याय ३ उत्तराधिकार-प्राप्ति पृष्ठ १७२-१७६

अनेक योग्य व्यक्ति पृ० १७२, परामर्श १७२, दो नाम १७३, पद-समर्पण १७४।

अध्याय ४ प्रभावशाली आचार्य

अनुभवी पृ० १७७, तपस्या प्रेरक १७७, तमाखू पर नियत्रण १७७, दीक्षा-चृद्ध और पृष्ठ १७७-१८२ आलोयणा १७८, कोई राजपूत भी है ? १७६, नरवेद तिथि १८०, अपने प्रति सत्य १८०, सत्य की विजय १८१, इक दिन ऐसो आवियो १८२।

अध्याय १ . जनोपकारक यात्राऍ

मालव-यात्रा पृ० १८३, थली में पदार्पण १८३, अन्य प्रचारक १८३, थली निवासी १८३, धर्म-प्रसार १८४, अनेक चातुर्मास १८४, अनेक देश , एक यात्रा १८४, गुजरात में १८४, सौराष्ट्र में १८४, कच्छ में १८४।

अध्याय ६ : अचानक शरीरान्त

मालव की प्रार्थना पृ० १८७, अन्तिम विहार १८७. व्वास-प्रकोप १८७, शरीरान्त १८८ ।

(1)

क्षेत्रधात । आतंत्रध विवरण पूष्ट १८६ १६० सहस्तपूर्ण वर्ष पृ १८६ शहरूपूर्ण स्वान १८६, बागुष्म विवरण १८६, लिहार-केण १८६ चागुर्मास १८६ पिध्य-पंपना १६ ।

पचम परिच्छेद

(भी जयाचार्य १६१ २८६)

क्षम्याय १ एहि जीवन पूर्व १६७ विदीय प्रताबदी के मारम्य में पृश्व वस्त्र ११४ रोगाकास्त्र ११४ कष्यास्त्र के अपूर १११ स्वर्गाई ११४ क्रिजन्यह में ११४ तस्त्र विका ११४ बाँहरीओं का भाकतन ११९ कस्तुत्री का निर्मय १९९ जनकृती की मेरमा १९९।

अभ्याय २ मुनि जीवन के पारह वप पृष्ठ १६८-२०३ दीपा-गृहम पृश्य वही वीता १६८ हेवराजकी स्थानी के शाव १६९ जान के उत्तराविकारी १६१ योजी की निथका १६१ विवास्त्रीकता २ १ अवज्ञता-होत्त २ १ जावा बदार २ १, वर्षनी की अल्कुकता २ २ वर्षन कर बार्क २०२ विवय-परिदार २ ३।

व्यच्याय ३ क्षप्रणी-जीवन और सफल यात्रायँ पृष्ठ २०४-२०६ प्रकार योष्ट्रभा पुरुष बढणी २ ४ भेवाइ यात्रार ४ व व-संबह २ धू मास्क्य

और मुद्रात में २ श्रद्भाइ में २०१ वाली में २ श्रमुत-वाल्या की दार्व २०६ वीकास्त्र में २ ६ दिखी साता २ ७।

अभ्याय ४ भुवाचाय-पद पर

पृष्ठ २१०-२१७

एक प्राप्त हु २१ अप्रकर नियुक्ति २१ पत्र प्रेप्तन २१ तेज सिद्धार २११ नाम की पोपमा २१ व्यवस्था में सहयाग २११ वनी निकासिये २११ सप्तनी युकाबणी का मण्डा २१६ नामार पट्टी २१६।

अन्याय ८: महान् आचाय और उनकी महान् योजनाएँ पृष्ठ ३१८ २४० (१) महान आचार्य पष्ट २१८-२२०

(१) महत्य खालाच पृष्ठ २१८-२२० वर्षानीत पृ २१६ भीरा उपाकत्म भीरा उत्तर २१६ शावना की पूर्वि २१६ नवीतजा और प्राभीतना २२० ।

(२) सहाम् याजनार्ग पृष्ठ २० २५० योजनाको की भूमिता पृत्र कार्य प्रास्त्र २२१।

२--गाथा-प्रणाली

पृष्ठ २२५-२२⊏

एक आशका पृ० २२४, लिपि-सुधार २२४, साधुओ का धन २२४, अग्रगामियो पर कर २२६, गाथाओं का लेखा, २२६, व्यक्तिगत लेखन २२७, वस्तु विनिमय का माध्यम २२७, कार्य और गाथाएँ २२७, उत्तराधिकार २२८, साध्यभों पर कर २२८, साध्यभाव का आनन्द २२८।

३-आहार सविभाग

पृष्ठ २२८-२३२

प्रारम्भिक रूप पृ० २२८, परिवर्तन की आवश्यकता २२६, कवलानुसारी विभाग २२६, समान विभाग २३०, साभ व्यवस्था २३०, घडा व्यवस्था २३१, वाटने की व्यवस्था २३१, टहूका २३२, सर्व-प्रियता २३२।

४-श्रम का समविभाजन

पृष्ठ २३२-२३४

कार्य और कर्त्ती पृ०२३२, थोडे व्यक्ति थोडा काम २३३, श्रम में साम्य २३३, तीन प्रकार २३३।

५-समुच्चय के कार्य

पृष्ठ २३४-२३५

आहार विभाजन पृ० २३४, घडा लिखाना २३४, पानी का काम २३४, वाजोटो का काम २३४, चोकी २३४, परिष्ठापन कार्य २३४।

६- साम के कार्य

पृष्ठ २३६-२३७

प्रतिदिन की आवश्यकता पृ०२३६, भोजन-स्थान की सफाई २३६, भोली की सफाई २३६, पात्रों की सफाई २३६, पात्र-प्रतिलेखन २३६, पानी उठाना २३७।

७—कुछ अन्य कार्य

प्रष्ठ २३७-२३⊏

स्वतत्र व्यवस्था पृ०२३७, गोचरी की व्यवस्था २३७, पुस्तक-प्रतिलेखन २३७, स्थान-प्रमार्जन २३७।

<---गण विशुद्धिकरण हाजरी

पृष्ठ २३८-२४०

मर्यादाओं का वर्गीकरण पृ० २३८, प्रारम्भ और रूपान्तर २३८, कार्यक्रम २३६, उपयोगी पद्धति २३६।

६—साध्वियों के सिघाडों की व्यवस्था

पृष्ठ २४०-२४१

व्यवस्था से पूर्व पृ० २४०, घीरे-घीरे नियत्रण २४०, नये सिंघाडे २४१, दस से तैंतीस २४१।

१०—तीन महोत्सव

प्टब्ड २४१-२५०

विशिष्ट पर्व पृ० २४१।

(१) पष्ट-महोत्सव

पृष्ठ २४२-२४३

सनो का शामन पर २४२ चर्णाकी - २, अनायोजित

स्वापना २४२ पूर्णिया और पट्टोस्सव २४३ सम्मिस्ति पट्टोरसव २४३ वर्तमान से सम्बद्ध २४३।

(१) बरम-सहोरसम संमानित व्यूनम पृ २४४ सास्त्रत प्रेरमा-सोठ २४४ । वृष्ठ १४४

प्रमासन अवस्थ १ २४४ सासना प्रत्यान्ताच २४८ ह्या २४४-३४ १३) प्रयोग-प्रदोश्यक प्रत्या १० २४५ प्रयोगाओं ना पर्व २४५ नामकरण का झायान २४५ साकोता में २४५ पहुके भी २४६ प्रथम महोत्सन २४६ पहुन्त्यक का प्रतीक २४० साराणा-बारणा २४० निवार-संभन २४६ निकारतीयता की सच्च २४६ सम्मी के दिन २४१ बाहुमीसी की मोरामा २४६ महोत्सक के परणात् २५ ।

काम्यास ६ मृत के कानन्य उपासक पृष्ठ २५१ २५५ फिन्त प्रावस १ २५१ क्या एक मिका है २५१ संस्कृत व्यावस्य २५१ साहे तीन साक प्रत २६३ बाक साहिसकार २५६ एक प्रेक क्या २५६ पक्ष टीकाकार २५६ एकीण साका १५४ स्वाच्याय के कुछ बोक के २५४

बम्याय ७ : विविध बीवन-प्रसंग

पुष्ठ ३५६ ३७५

अम्याय ८ : सफळ जीवन की अन्तिस फॉकी

प्रष्ठ २७६ २८२

सन का वार्षका पू २७६ शोकियाऔर बायरेका २०६ वीसिय विदार २०६ बायुर की बोर २७७ वर्षों के समाचार २७७ जोवी की बटा २७७, निहार का विचार और स्वान २७४ वर्षे में गांठ २७न अनिया बायुर्वीय २७८ रोजबृति २७८ लालाबी का बेहारा २०८ स्वाच्या-नवक २७६, गांचारे बोड़ वी है क्या २७७ बारसाकोचन २८ विस्तादान २८० स्वाच्या-नवक २७६, गांचारे बोड़ वी है क्या २७७ बारसाकोचन २८ विस्तादान २८० वाह संस्तार नरमा २८ वन प्रांगमन २८ पूर्व जनवान २०१ वेह-गरिस्ताच २८१ वाह संस्तार २०१ अध्याय ६ : ज्ञातव्य-विवरण

पृष्ठ २८३-२८६

महत्त्वपूर्ण वर्ष पृ० २८३, महत्त्वपूर्ण स्थान २८३, आयुष्य विवरण २८३, जन्म-कुण्डली २८३, विहार-क्षेत्र २८४, चातुर्मास २८४, हेमराजजी स्वामी के साथ २८४, अग्रणी अवस्था में २८४, युवाचार्य अवस्था में २८५, आचार्य अवस्था में २८६, मर्यादा-महोत्सव तालिका २८६, शिष्य-सपदा २८६।

षष्ठ परिच्छेद

(आचार्य श्री सघवागणी २८७-३१६)

अध्याय १ गृहि-जीवन

पृष्ठ २८६

बीदायत और बीदासर पृ० २८६, जन्म २८६, घार्मिक संस्कार २८६। अध्याय २ : दीक्षा की तैयारी पृष्ठ २

पृष्ठ २६०-२६४

बहिन का कल्प पृ०२६० बालको की भविष्यवाणी २६०, दीक्षा तिथि की घोषणा २६१, दीक्षा के लिए प्रस्थान २६१, अकल्पित बाघा २६१, दीक्षा नहीं दिलानी है २६२, दीक्षा नहीं हो सकी २६२, गढ से घर पर २६३, फिर तैयारी २६३, दीक्षा-ग्रहण २६३, तीन छीकें २६४। अध्याय ३: विकासशील व्यक्तित्व पृष्ठ २६५-३०१

निर्मल चारित्री पृ० २६५, अजातशत्रु २६४, मोतीभरा और गुरु-सान्तिष्य २६६, चेचक में २६६, सस्कृत के प्रथम विद्वान् २६७, कठस्य ग्रन्य २६७, स्थिर बुद्धि २६७, मधजी ही हैं २६८, 'जैतारण' का अर्थ २६८, सुन्दर और सूक्ष्म लेखन २६८, धूल किसने गिराई ? २६८, अयाचित सेवा २६६, श्री पच ३००, हाजिरी सुनाना ३००, विभाग कार्य से मुक्त ३०१, । अध्याय ४ : युवाचार्य पृष्ठ ३०२-३०३

आवश्यकता पृ० ३०२, नियुक्ति ३०२, मूकसेवा ३०२, प्रशसा पराङ्मुख ३०२, । अध्याय ध्रः महान् आचार्य पृष्ठ ३०४-३०७

पाचनकाल पृ० ३०४, प्रेमबल ३०४, जगाने से अच्छा ३०४, उठ जाओ ३०४, मेरे काम आ जायेगा ३०४, अखण्ड विश्वास ३०६, अपने व्यवहार की चिंता ३०६, सस्कृते वाच्यम् ३०६, राजस्थानी रचनाए ३०७।

अध्याय ६ विहार और जनोपकार

पृष्ठ ३०८-३११

थली की सफल यात्रा पृ० ३०८, गुलाब सती का देहान्त ३०८, देवगढ में ३०८, किवराज को वाही में ३०६, महाराणा का आगमन ३०६, षाण्मासिक पारण ३१०, अन्य आर्याओं की प्रार्थना ३११, फिर थली में ३११।

अध्याय ७ शरीरान्त

पृष्ठ ३१२-३१३

प्रतिष्याय का विस्तार पृ०३१२, खासी का प्रक्रोप ३१२, मध्यरात्रि में शिक्षा ३१२, एक ज्वासी ३१३।

अध्याय ८ जातब्य विवरण

वृष्ठ ३१४ ३१६

महररापून वर्ष पृ ३१४ महरुबाूण स्पान ३१४ आयुष्य विवरण ३१४, अस्म-नुष्यसी ३१४ किहार-छेत्र ३१५ चातुर्मान ६१५ मयौदा महोरतव ३१६ झिच्य-संपदा ६१६।

सप्तम परिच्छेद

(आचार्य थी माणक्गणी ३१७ ३३४)

पृष्ठ ३१६ ३०० अस्याय १ मृद्धि जीवन नम ६९८ पर्णात तिना ६९८ तिना का देहाना ६२० बाबा की देख रेख में ६२ यार्निक वि ३२० संसार में विरक्तित ३२०, ब्राज्ञा की प्रथ्या ३२१, कोमा तो उ^{रा} र्रमा १ ६०१ साजा शानि ६०० ।

अध्याय २ । माघु जीवन

पृष्ठ ३०३ ३०६

दोगा ब्रह्म पु ३०६ सङ्घो ३२३ अध्ययन ३२३ कविशस्त्री वा प्रस्त ३२४

मर्वाचित उराप्तः ३२४ इपाद्यन्टि ३२१ शेवनमन ३२५ वृशाचाय १२५। अध्याय ३ आचाय अवस्था गं

वृष्ठ ३२६ ३२६

गम तीत पू ३०६ भूमिता निर्माण ६२६ उद्यासमा ६२६ नेगारन की याँच ३२६ हिलाचा में ६२६ प्रवपुर में ६२३ अन्तिम चानुमाँग ६२७ विम्लासनक स्थिति ६२७ स्पत्तमा ने निण्यार्थना ३२० वता जन्ती है ? ३०८ एक मुख्यव ३२८, स्मोनिय पर रिचान ३२६ न्बिंदन ३२६ ।

अप्याय ५ : आगाव ६ अभाव मे

पुष्ट ३३० ३३१

एर मृत १८ १ ३३ विका विष्यः। ३३ अन्यायी ब्यवस्था ३३ । अभ्याय 🚁 हातस्य विदाल

des \$\$0 \$\$8

मार्गाम वर्ष पु ३३० मण्डाम्यं स्थान ३३५ मानुष्य विवस्त ३१० परम-बुण्डनां ३३२ रिगर धेर ३३३ चानुर्गात ३३३ अग्रमी अवस्था में ३६६ आपार्य अवस्था में ३३३ मार्गि मन्त्रपार ३३८ जिल्लामारा ३३८३

अप्टम परिच्छेद

(आयाय था टाल्मवा ३३४ ३८८)

भागाय ६ मृदि आक्रम

यूज देदे अ

मन प्रदेश माता कार्यता वृद्ध विराय भारता वृद्ध व अभवाष अवायुर्जायन

de -51 58

रोपा इन्याम् ३३ - मानवी विषयः ३३ वीसमाण्यी व प्रीक्षम ३३ - सर C'the religion

अध्याय ३ निर्भय अग्रणी

पृष्ठ ३४१-३४६

सिद्धान्तवादी व्यक्ति पृ० ३४१, उतार-चढाव ३४१, उदयपुर में ३४१, आक्षेप और निरा-करण ३४२, उचित ही किया है ३४३, चर्चा की घुडकिया ३४३, मार्ग में चर्चा नहीं ३४३, हाकिम को भिडकी ३४४।

अध्याय ४: कच्छ के श्री पूज्य

पृष्ठ ३४६-३५८

तीन यात्राए पृ० ३४६

(१) प्रथम यात्रा

पृष्ठ ३४६-३४८

वेला में पृ० ३४६, वीरचन्द भाई ३४६, माडवी में ३४८, जनता का

भाग्रह ३४८।

(२) द्वितीय यात्रा पृष्ठ ३४८-३४१

कच्छ भेजें पृ० ३४८, घर्मशाला में चोरी ३४८, तपानो घेरे छै ३५०, मुनि लाघोजी ३५०, सफल चातुर्मास ३५१, नवाचार्य-दिदृक्षा ३५१।

(३) तृतीय यात्रा

पुष्ठ ३५१-३५८

फिर कच्छ की ओर पृ० ३५१, जालोर में ३५१, घर्मलाभ ३५२, फतहगढ में ३५२, कडा आचार, कडी प्ररूपणा ३५२, असली साधु ३५३, दिगम्बर मन्दिर में क्यो ? ३५३, मकान में बन्द ३५४, सिद्धक्षेत्र में अनन्तवार ३५४, व्याख्यान का आग्रह ३५५, दूसरे स्थानक में भी ३५५, करामाती अमरसी ऋषि ३५५, कच्छ में अन्तिम चातुर्मीस ३५८।

अध्याय ५ · आचार्य का चुनाव

पुष्ठ ३५६-३६४

सघ की चिन्ता पृ०३५६, विरोधियों का मनोराज्य ३५६, कालूजी स्वामी की प्रतीक्षा ३६०, चुनाव सभा की घोषणा ३६०, एक प्रवन, एक सुभाव ३६१, कालूजी स्वामी पर भार ३६१, नाम की घोषणा ३६१, गुरु-वदन ३६२, समाचार-प्रसार ३६२, दुगशाओं का अन्त ३६२, प्रथम दर्शन ३६३, प्रथम दर्शन ३६३, प्रथम त्रांच ३६३, प्रथम दर्शन ३६३, प्रथम दर्शन ३६४, प्रयम दर्शन ३६४, प्रदार्शनण ३६४।

अध्याय ६ तेजस्वी धर्माचार्य

पृष्ठ ३६५-३७७

औरों से भिन्न पृ० ३६५, स्वय को आश्चर्य ३६५, मैं इनकार कर देता तो ? ३६५, सुव्यवस्था की प्रशसा ३६६, अच्छी प्राप्ति ३६७, प्रथम बार की व्यवस्था ३६७, अकाल ३६७, अघे की चालाकी ३६८, न पघारने की प्रार्थना ३६६, दो रात से अधिक नहीं ३६६, चर्ची का आह्नान ३७०, थलीवालों की स्वीकृति ३७१, महाराणा कहें तो भी नहीं ३७१, हमारी मान्यता सत्य हुई तो ? ३७२, दो कोस, नौ घटा ३७३, देवता सुष्ट हुए हैं ३७३, क्रिया और प्रतिक्रिया ३७४, दस मन का हलुआ ३७४, मुहूर्त्त कव काम आयेगा ? ३७५, तैयार होकर आ जाओ ३७६, लहु और चातुर्मास ३७६, इस्पात की तरह ३७७।

भक्याय ७ सीवन की सत्स्था में

वह रेक्ट इंटर

सिंग के समान पूर्व के कर पूर्व पर पर म रखें कृथत सोसह हाम की तोड़ कृथत, परण समर्थ का साहत केश्व नाम की महिला कृश्व समस्वका कृष्ट , रोलॉ कर पेरा वेदक, मिहार का प्रस्क कृष्ट विवसता कृष्ट, बस्मान की की प्रार्थना कृष्ट संत-संतियों की प्रार्थना कृष्ट , क्यान्यका महीं हैं ? वृष्ट एक-सेस्तन कृष्ट लाम-गोपन कृष्ट क्रिक क्षानका कृष्ट स्वास्थान ग्रेमी कृष्ट सुद्ध का पूर्व मामास कृष्ट व्यास प्रकोप कृष्ट, बैठ-कर प्रसिद्धमान कृष्ट साहि-संस्कार कृष्ट ।

बान्याय ८ । हातस्य विवरण

प्रष्ठ ३८६ ३८८

सहस्वपूर्ण वर्ष पृ १८६ प्रहरूबपूर्ण स्वान १८६ आनुस्य विवास १८६ वास-कुरासी १८६ विहार देन १८७ बायुनीत १८० तावारण साबु बावस्या में १८७ अग्रमी वासमा में १८० कावर्ष वासमा में १८८ मार्ग्यास-कोतसम्ब १८८ विद्या-संपत्त १८८।

नवम परिष्छेद

(बाचार्य भी काल्गणी ३८१ ४१७)

अभ्यास १ गृहि-जीवन

प्रक ३६१ ३६३

पुज्यसम् ज्ञाचार्य पृ ६६९ वत्य ६६९ वक्षी का कामाकल्य ६६९ छोगांकी का साह्य ६६२, संस-समायम ६६२ श्रीका की आधना ६६२, सम्बक्तिमा ६६६ दीखा भाषा ६६७)

क्षम्याय २ निर्तिष्ठ साकता के धनी

DES 358-350

स्विर योग पू १२४, करन हरन १८४ खोल से प्रकारन १९४ पत्वा के अनुस्य १८४, प्रेरणा बीच १८४, जूक तेना दृष्टि १९४ जिकस्य में १८४ किसकी सम्मासना है ? १८६, चारिकी की निर्मा १९५ पास बेटने को स्थान १८५ परक्ष का सिद्धाना १८७ !

अभ्याय ३ संसक्त विद्या का बदबूस

क्ट बहुद प्रदेश

सकोत्वय टाक पृष्टत, बायान की वाकिताइसो ६२० कीतावरों की बाड़ी ६२६, बायान का अवाव ६२६, बायान-मंकत को बोर ६२६ रिका स्वान ६२६, प्रेरक कोच १२६, प्राइ को राह ४ जनवासकाशकों की रेगा ४ ०, सुब विश्वका बोचकर सी ४ ६, बाइ को राह ४ जनवासकाशकों की रेगा ४ ०, सुब विश्वका बोचकर सी ४ ६, बाइ को राह ४ ही का सी ४ ६, स्वान की बाव ४ ६ को सोच ४ ६ स्वान ४ ६ स्वान सी सोच ४ ६ स्वान सी सीच ४ ६, स्वान सी सीच ४ ६, स्वान सी सीच ४ ६, स्वान सीच ४ ६, स्

पदन्यास ४०७, अभी वाकी है ४०७, ज्ञान-प्रेरणा के स्रोत ४०७, व्यक्ति निर्माण ४०८, अध्ययन-निरत ४०८, स्व-पर सिद्धान्त-मर्ग्ज ४०८, काव्य-प्रेमी ४०६, व्याकरण-मर्मज्ञ ४०६, 'तुच्छ' शब्द ४०६।

अध्याय ४ एक महान् आचार्य

पुष्ठ ४१२-४१६

मातृ-वात्सत्यपूर्ण पृ०४१२, पहले पत्र पिढिये ४१२, व्यक्तित्व का निखार ४१३, प्रच्छन्नता से प्रकाश में ४१३, प्रभावक आचार्य ४१३, अभूतपूर्व प्रगति ४१३, क्षेत्र-विस्तार ४१४, पुस्तक भण्डार ४१४, कला-विकास ४१४, लिपि-सौक्ष्म्य ४१४, न्यायवादी शासन ४१५, सिफारिशों से अप्रभावित ४१५, माता की भी नही ४१६, स्वर्णिमकाल ४१६।

अध्याय ५ एक सामाजिक भगडा

धृष्ठ ४१७-४२६ ४१८. आचार्यदेव

भगडे की भूमिका पृ० ४१७, पुनर्जागरण ४१७, मान-मर्यादा का लोप ४१८, आचार्यदेव की तटस्थता ४१६, धर्म-विभेद का प्रयास ४१६, स्थानकवासियो का आगमन ४२०, दो चातुर्मास ४२१, दूषित प्रचार ४२१, अप्रामाणिकता ४२२, कालूगणी का आत्मविश्वास ४२३, साधु-साध्वियों को निर्देश ४२३, चूरू में तनाव ४२४, दोनों ओर का दबाव ४२५, तटस्थता की उलभन ४२५, दूसरी ओर भूकाव ४२६, महान् परिणाम की आशा ४२६, वही ढाक के तीन पात ४२६, धार्मिक चर्चाओं की लहर ४२६, अनेक शास्त्रार्थ ४२७, व्याख्यान में शास्त्रार्थ ४२७, प्रत्यावर्त्तन ४२८, उपशान्ति की ओर ४२८, सोलह वर्ष पश्चात् ४२६।

अध्याय ६ : विहार-चर्या

पृष्ठ ४३०-४६१ १४४-४४४ छुट

छन्बीस वर्ष से पृ० ४३०, शेषकाल में ४३०, चातुर्मास के लिए ४३१, विरोधियों की शिरोर्त्ति ४३१, शान्ति की नीति ४३१, एक पक्षीय विरोध ४३२, उत्तोजना ४३३, शिक्षा के छीटे ४३३, उतार-चढाव ४३३, कोडे की मार ४३४, हत्या का पड्यन्त्र ४३४, हृत्य-परिवर्त्तन ४३४, मंडा फोड ४३५, महान् सत ४३५, सममोते का प्रयास ४३५, एक दबाव ४३६, सममोता ४३६, खुजलाहट ४३७, सममोता भग ४३७, तेरापथियो का विचार ४३६, कच्चा चिट्टा ४३६, अन्तिम परिणाम ४३८, राजपत्र में ४३६, दूसरा बीकानेर ४४०, अपराजेय शक्ति ४४०।

२--हरियाणा-पदार्पण

१--बीकानेर-पदार्पण

विष्ठ ४४१-४४४

प्रार्धना स्वीकार पृ० ४४१, हरियाणा के लोग ४४१, सर्वत्र आकर्षण ४४१, भिवानी में ४४१, भय-जिनत विरोध ४४२, दीक्षा-विरोधी समा ४४३, बचाव के लिए ४४३, एक चमत्कार ४४३, दीक्षा सम्पन्न ४४३, भगडे के लिए साग ४४४, चार सौ मील ४४५।

ልሽ ጸጸና-ጸጸ ୧ ३ —सारबाद-पदार्पण सन्दी यात्रा पू ४४४६ सात्रा का आरम्म ४४३६ 'मालाणी में ४४४६ कोषपुर की प्रार्थना ४४६ भातुर्गांस की बोचणा ४४६ सम्पर्क ४४६, बाईस दीसाएँ ४४६ कौठा में विद्वरण ४४६, युटमों की यीड़ा ४४७, सपमार ४४७।

४-मेबाइ-पदार्पण **高麗 系名七-永**孝孝 कुकाद की बोकी पर पृ ४४८ अरावकी की वाटियों में ४४८, मेवाइ विभिन्न लेशों में ४४, रावस्थि की और ४५ में ४५१ महताकी की बाढ़ी में ४६१ महाराचा का आगमन ४६२ चरमपूर चातुर्मीस ४६२ वीला की तैयारी और विरोध ४६२ महाराजा का पुरनाव ४५३ दीक्षाका चुनुस ४५६ वामाका अन्तिम प्रयक्ष ४५६ दीक्षा प्रधान ४५४ मासम की पार्चना ४५५ सारचा-बारचा का कार्य ४५६। ५—राज्य पदार्पण प्रम ४४४ ४६१ स्वीकृति पू ४११ मासन प्रवेश ४१६ नीमन और स्थानामाब ४१६ बावरा में विरोधी प्रचार ४६७ रतकास में ४६६ 'रांड वपूरी की प्रतीक्षा ४६६ बङ्गगर में भयौदा-महोत्सब ४५६ उन्नमिनी में ४५६ इत्यौर में ४५६, पेटकावय में ४६ फिर स्तकाम में ४६ माक्यपात्रा की सम्पन्नता ४६ ।

ध्यम्याय 🗷 : विविध कीशन-प्रक्रीग

पष्ट ४६२ ४०४ बन्म बीवना पृ ४६२ व्रविध्यवाणी ४६२ स्वासिमानी व्यक्तिस ४६२ स्रोटे वस्रवे ४६२ मुझे बावस्थरता है ४६३ धनते बाला कम्बस ४६३ मुखे भी मर्तुक्तक चाहिए ४६४ कविदाको पन ४६४ आप भी बच्चों में मिस गये ४६४ सुसरा | देखें के सै | ४६५ विषड़ो के सेर ४६६ निष्ण्यमान और भादुर्मीस ४६७। तर्फका अपवार ४६०। अस-नेदना ४६० णूकी परेकामी ४६१, पात्र सीमाकर अप४० मार्ग में बैठकर सफोसा४७ किसान की र्मात ४७१ प्रकोप-समन ४७१ डा हर्मन चेकोसी का आंगमन ४७२ बाद राजाका मायह ४७६, महारामा का सुमाय ४७६ में नहीं मानता ४७६ ।

अध्याय ८: प्राणहारी इस्म

पुष्ठ ४०५ ४६२

केरना का प्राप्तमीय पृ ४७५ चानुसीस की स्वीकृति ४७६, कावटरी का सुम्याव ४७६ धस्त्रफ्रिया ४७७ डा नम्बद्धासम्बी की क्षेत्रा ४७७ वार डाक्टरो का परामर्ख ४७७ मीछ-बाहा निवासिमों का अमृतव ४७८ प्राथ बाहि पर वचन न जाहि ४७१ नेपापूर परार्थन ४७१ एक शारीर अनेक रोग ४८ कार्यों पर प्रमान ४८ रपुनन्दननीकी बौरनि ४५१ पत्र-परामर्श्व ४८१, बनवा का अञ्चापोह ४८२ पश्चितनी का निवेदन ४८२ कानुवक्षी का विष्णास ४०२ व्यक्तिगीकुमार का जागमन ४०३ शरीर-परीखण ४८३ जिवन

परामर्श ४८३, आचार्यदेव से मन्त्रणा ४८४, एक निश्चय ४८४, कर्त्वय-परायण ४८४, निश्चित्त हो गया हूँ ४८५, केशलूचन ४८६, सतो का रात्रि जागरण ४८६, नाडी की विषम गित ४८६, शिक्षा के बोल ४८७, विशेष नामोल्लेख ४८७, मेरा हृदय नही घडकता ४८८, जन-समुद्र ४८८, समाचार-व्यवस्था ४८६, दर्शन-व्यवस्था ६८६, साधु-साव्यियो का आगमन ४८६, सवत्सरी का उपवास ४६०, श्वास का प्रकोप ४६०, मगनलालजी स्वामी आये कि नही १४६०, अनशन ४६१, ली बुक्त गई ४६१, देह का व्युत्सर्ग ४६१, देह-दर्शन ४६२, विशाल-जुलूस ४६२, दाहकर्म ४६२।

अध्याय ६ • पवित्र स्मृति

पृष्ठ ४६३-४६४

वर्म-जागरण के रूप मे पृ०४६३, व्यापारिक नगरों में बिवया ४६३, रियासतो में ४६३, विरल में से एक ४६४, वीर माता छोगाजी ४६४।

अध्याय १० : ज्ञातच्य-विवरण

वेब्ध ४६४-४६०

महत्त्वपूर्ण वर्ष पृ० ४६४, महत्त्वपूर्ण स्थान ४६४, आयुष्य विवरण ४६४, जन्म कुण्डली ४६४, विहार-क्षेत्र ४६६, चातुर्मास ४६६, मर्यादा-महोत्सव ४६६, शिष्य- सम्पदा ४६७।

दशम परिच्छेद

(आचार्य श्री तुलसी ४६६-६७७)

अध्याय १: गृहि-जीवन

विट्ट रं०४-रं०८

वर्तमान व्यक्तित्व पृ० ५०१, जन्म ५०३, घर की परिस्थिति ५०३, घार्मिकता की ओर भुकाव ५०४, एक दूसरा पहलू ५०४, दीक्षा के भाव ५०५, एक समस्या ५०५, समस्या का सुलभाव ५०६, एक परीक्षा ५०७, दीक्षाग्रहण ५०८।

अध्याय २: मुनि जीवन के ग्यारह वर्ष

प्टिंड ५०६-५१८

विद्या का बीज-वपन पृ० ५०६, ज्ञान कण्ठा, दाम अण्टा ५०६, घो-ची-पू-ली ५०६, कठस्थ ग्रन्य ५१०, सौ-मवामी पद्य ५११, स्वाच्याय ५११, सुयोग्य शिष्य ५११, गुरु का वात्सल्य ५१२, योग्यता-सम्पादन ५१३ शिक्षा या सकेत ५१४, विस्तार मे योगदान ५१५। अध्याय ३ युवाचार्य पृष्ठ ५१६-५२२

घोषणा पृ०५१६, आदेश-निर्देश ५१६, उत्तराधिकार-पत्र५१६, अहष्ट-पूर्व ५२०, अधूरा-स्वप्न ५२१, नये वातावरण में ५२१, जब व्याख्यान देने गये ५२१, केवल चार दिन ५२२। अध्याय ४: तेरापंथ के महान् आचार्य पृष्ठ ५२३-५६०

(१) शासन-सूत्र

ष्टब्ड ४२३-४२७

तेरापथ की देन पृ० ५२३, समर्पणभाव ५२३, अनुशासन और व्यवस्था ५२४, प्रथम वक्तव्य ५२५, बयासी वर्ष के ५२६, सुचारु सचालन ५२७। (१) ब्रासानस्याधिक माल पृक्त ५२०-६१६ पर-मात-ब्राहिष्णुता पृ १२७, पांच सुत्र ५२० समय नहीं है १२१ सार्विक उदारता १२१ आपरा के स्थानक में १६० वर्षीकी से मिलन १६० विकय बद्धम सूरि के सहाँ १६१ सर्याह में १६९ आयकों का व्यवहार १३१ कारर विकियस्य १६२ सामु सम्मोधन में १६२।

(३) चैतन्य विरोधी प्रतिक्रियाप्

१४ १३१-१३८

क्ष्मुक्य पुंज्यक्ष विरोध के भी कामध्यक्ष विरोधी-साहित्य देवण यदण के हर क्षम गया रक्ष नेवा होता ही है ४३४ व्यक्तिण तथ ४६४ सम्बर्धी कहाँ है 7 ४वद मेरी हार मान सकते हैं ४वद काथ ही स्तर दे ४व७।

(४) सर्वा गीग विकास

पुष्ट ११०-स

अपीरण प्रयत्त पू १३० विकान काम १३० म्यावमा विकास १३१ सून वर्म के कम में १३१ जता का स्तर १४ जिल्लाच-रौकी का विकास १४१ संस्कृत सामा १४९ मिली में प्रवच ४४३ जायब-व्यक्ति का विकास १४४ कहानियाँ बीर निर्वच १४६ समस्या पूर्ति १४६ जनक्योति १४७ एकाञ्चिक स्तरू १४० मायुक्तिसा १४७, अवसान १४०।

(५) जन्यापन-कौग्रक

78 786-474

कार्य आर बोर कार्य-वेन पू ४४६ आस्तीयता का आकर्षक ५१ अपना ही नाम है ४१ तुक्ती वरें को उन्मर्थ ५१ उस्ताह-बान १५१ अपूजाया-समता १६२ एक विकासत एक कवा १५२ व्यानु-बाहत १५६ हर पाठ ४६४ विकास का बीज-मण १५४ कहीं में ही सक्त न होते ? ११४ जार-व्यवहार १११ साकी-बसाज में विका १५६ कम्पास्त की एक समस्या १९६ पाठनफम का निकास्त १५७ ।

(U महान् साहित्य-अन्या

WE KEN-KE

वृष्ट ११४०-१६ साम्यान्य ११४ विविधाङ्गी साहित्य ११८ वस्तारम प्रेरक ५१६ साम्याने परितायनि ११६ प्रवेस-सार ११६, समाप्य प्रवाह ४६ ।

लम्पाय ६ अपुत्रन कान्त्रीसन के प्रवसक यहर की बोर ए ४६३ आसार की अप २००

क्ट १६१ १८७

यन्त्र की कोत पूरहर जाल्या की मूल १६१ करोतिक क्षेत्र में १६२ वरोताक्ष्य पहले १६२ जान्नेकत का काल १६३ करोरेसा १६४ पूर्व मूलिका १६४ नावकरण १६१ खडी का व्याप्य निर्मेत्र १६१, बीन प्रक्रियों १६७ अवास्त्रवायिक क्ष्य १६७ वर्गकतीय १६७ नहमोती काव १६० यक्त व्यविकान १६० पत्रों की प्रविक्रिया १६१ जाएसपारी हरिट्या १० मन्द्रेन की नवाबान १७३ जान्नेकम की जावाल १७६, राज्यक्रम में १७७ विचान परिषद् में ५७८, जन-जन में ५७६, अनेको का श्रम ५७६, नये उन्मेष ५७६, साहित्य द्वारा ५८०, गोष्ठिया आदि ५८०, विविध अभियान ५८०, विद्यार्थी परिषद् ५८०, केन्द्रीय अणुवत समिति ५८१, स्थानीय समितियाँ ५८१, कमजोर पक्ष ५८१, सामूहिक सुधार ५८१, नयामोड ५८२।

प्रकाश-स्तम्भ

पृष्ट ५८३-५८७

आना ही न पडता पृ० ५८३, एक-सो-नो ५८३, सबके सम्मुख ५८३, क्या पूर्जे? ५८४, नदी में ५८४, यह मुझे मजूर नही ५८४, रिश्वत या जेल ५८५, हलेक-स्वीकार नही ५८५, गुड की चाय ५८५, सत्य की शक्ति ५८६, दूकानो की पगडी ५८६, एक चुमन ५८६।

अध्याय ६ · विहार-चर्या

पृष्ठ ५८८-६०१

प्रशस्तचर्या पृ० ५८६, सम्पर्क के लिए ५८६, प्रचण्डिजगिमिषा ५८६, दैनिक गित ५८६, शास्त्रत-यात्री ५८६।

१--प्रथम-यात्रा

प्टब्ड ४६०-४६४

चरत भिक्लवे पृ० ५६०, जयपुर में ५६१, दिल्ली में ५६१, दूसरी बार ५६२, तीसरी वार ५६२, विभिन्न प्रेरणाए ५६२, ग्यारह दिनो में ५६३, विभिन्न सम्पर्क ५६३, हरमन जेकोवी के शिष्य ५६४, व्यस्त कार्यक्रम ५६४, जीत लिया ५६४, चौथी बार ५६५।

२—द्वितीय यात्रा

とかんとかい

गुजरात को ओर पृ० ५६५, बाव में ५६५, सौराष्ट्र की प्रार्थना ५६६, सूरत में ५६६, वम्बई की ओर ५६६, तौ महीने ५६६, पूना में ५६७, एलौरा और अजन्ता में ५६७, प्रत्यावर्त्तन ५६७।

३—तृतीय यात्रा

५६५-६००

नया कार्यक्षेत्र पृ० ५६८, उत्तर प्रदेश में ५६८, एक बिल ५६८, नगरो और ग्रामों में ५६६, बिहार में ५६६, तीर्थ स्थानों में ५६६, भय और आग्रह ५६६, बगाल में ६००, कलकत्ता में ६००, उपस्थिति ६००।

४—चतुर्घ यात्रा

पृष्ठ ६०१

अन्तर-काल पृ० ६०१, राजस्थान में ६०१, अजस्र स्रोत ६०१।

अध्याय ७ ' जन-सम्पर्क

पृष्ठ ६०२-६२२

तीन विभाग पृ० ६०२।

१--साधारण जन-सम्पर्क

पुष्ठ ६०२-६०५

निष्काम वृत्ति से पृ० ६०२, एक पुकार ६०२, हरिजनो का पत्र ६०३, छात्रों का अनधन ६०४, नाना का दोप ६०४, एक सामाजिक विग्रह ६०५। ९--विशिष्ट जन-सम्पक

पुटड ६०५-६१४

व्याक्त-सम्पर्कं पु॰६ १ कोनक्रुमारको ९०६ सावार्यक्रमधानी ६०६, हावार्यकी स्रोर बा॰ राजेक्क्समार ६०७ आचार्यकी और डा॰ रामाङ्ग्लन् ६०४, आचार्यकी और वसाहरकाल नेहरू ६ १, आवार्यकी और अमोक महता ६१ आवार्यकी और संत विनोबा भावे ६११ आवार्यकी और मुस्तरकी देशाई ६१६।

१—प्रस्तोचर

युन्द ६१४-६२३

हा के बी रामाराव यू ६१४ डा॰ क्ष्मेटीटिसि ६१७ डा॰ फेक्सिक वेज्यि ६१८ बी बे० सार० सर्टम ६११ यी बुढकंड केकर ६२०, डामेस्ड सम्पति ६२१।

भध्याय ८ : संघर्षे के सम्मुल

पुष्ठ ६२३ ६३६

स्मित प्रवृता पृ० ६२३ यो प्रकार ६२३।

१--मान्सरिक संधर्य

इन्द्र देशो विक

हर्ष्टि नेव पुठ ६२६ नवीनतासे प्रय ६२४ संघर्षका बीच-वस्त ६२४ बान्योकन केप्रयि ६२४ प्रार्थना सें ६२४, अस्पृथ्यतानिवास्य ६२६ पारमार्थिक विद्याव-संस्था ६२६।

२—बाह्य संबर्ष

प्रव्य देश-विशेष

सार्गकरम-मनेशमा पृ ९२७ शिरोच के वी स्वार ९२७ शीखा निरोज ९२०

निरोची समिति ९२० एक प्रकलन ९२० निरोच में सीलाता ९२० प्रकीच

सुण ९३ वीखाएँ सम्मन ९३ शीवम कोल ? ९६३ एक प्रक्ला ६११

निरोयक और साचार्यकी ९३१ विशेषक और मुस्स्पनी देसाई ६६१ मुस्स्पनी

अभ्याय ६ स्त्रीवन शतव्

प्रस्त देशदे देख०

(१) धारीरिक सौन्दर्व

क्ष सान्तर

पूर्ण वर्षात पृ ६३६ नेवो का सोज्यमें ६३७ सास्कास्त्रिय प्रतिक्रिया ६३७ तीक मुद्र की सरह ६३८ ।

वैसार्वका भावक ६६२ विरोजकी मृत्यु ६६४, एक बकारण विरोध ६६४।

(१) जारम सौज्यर्थ

श्र ६१८-६४०

मेण की मायापृ ६३० प्रचार तैज ६३१ चक्ति का अपस्थय नयों ? ६३१ प्रचेशाकाम्याकरें ? ६३१ वनापरों में पीकावे ? ६३१ ।

(६) वान्तिवादिया पुरु ६४०-६४२

प्रचन मत्त्रक पृद्ध स्वाध्याय द्वी सवी ६४ सान्ति का मार्गद्४ र।

(४) गहराई में

पुष्ठ ६४२-६४६

पीछे से भी पृ० ६४२, पेडी का दोप ६४२, टोपीका रग ६४३, सम्प्रदाय : धर्म की शोभा ६४३, नास्तिकता पर नया प्रकाश ६४३, कार्य ही उत्तर है ६४४, भूख नहीं सताती ६४४, फोटो चाहिए ६४५, हमारा सच्चा ऑटोग्नाफ ६४५, गर्म का विगाड ६४४, पथ और वाडा ६४५, वरगद का नयामोड ६४६।

(४) परिश्रमशीलता पृष्ठ ६४६-६४७ अघिक बीमार न हो जाऊ ? पृ०६४६, श्रम उत्तीर्ण कराता है ६४७, पुरुपार्थ-

(६) दयालुता पृष्ठ ६४७-६४६ कैसे जा सकते हैं? पृ०६४७, विना भिक्त तारो ता पे तारवो तिहारो है ६४८, द्वेष को विस्मृत करदो ६४८, भावना कैसे पूर्ण होती? ६४६, भोपडे का चृनाव ६४६।

(७) वज्रादिष कठोराणि पृष्ठ ६४६-६४४ मुझे रोकता है पृ० ६५०, मन्दिर में भगवान् नहीं हैं ६५०, सिद्धान्त-परक आलोचना ६५०, कुप्रथा को प्रश्रय नहीं ६५१, इमशान में भी ६५२, एकात्मकता ६५२, पचायती जाजम ६५३।

(=) प्रत्युत्पन्नमित पृष्ट ६४४-६४६ पादरी का गर्व पृ० ६५४, आप लोग क्या छोडेंगे ? ६५४, वास्तविक प्रोफेसर ६५४, कोई तो चाहिए ६५४, नीद उडाने की कला ६५६, इतनी तो सुविधा है ६५६।

(६) विचार-प्रेरणा

पृष्ट ६६६-६६६

अाशा से भर दिया पृ० ६५७, मेरा मद उतर गया ६५७, पाने की आशा से

जाता हूँ ६५८, हिन्दू या मुसलमान ? ६५८, भोजन का अधिकार ६५८, हमारा

अनुभव भिन्न है ६५६, अमरीकन का प्रश्न ६५६, शकर-प्रिया ६६०, बडी
भेंट चाहता हूँ ६६०, किसान का बेटा हूँ ६६१, भेंट क्या चढाओंगे ? ६६१,

गगाजल से भी पवित्र ६६२, सबसे समान सम्बन्ध ६६२, चरण-स्पर्श कर

सकते हैं ? ६६३।

(१०) विनोद

पृष्ठ ६६३-६६४

एक घडी पृ०६६३, पर्दा-समर्थकों को लाभ ६६३, यह भी कट जायेगी ६६३,
कुआ प्यासे के घर ६६४, भाग्य की कसौटी ६६४, बचाव ६६४, जेब नहीं है

६६४, अन्धेरे से प्रकाश में ६६४, जो आज्ञा ६६५, अच्छाई-बुराई की समभ

(११) प्राक्षाणिकता **पृथ्व ११२ ६१** हीन्द्रा भी बात पृ ६६६ यदा का समुद्रमीन करें ६६६ वांच विका

पहने ६६६ । (१०) **वक्ल**न

क्य सिना

बाको का प्रसाद पूरु ६६७ उनकी आत्मा बोक खी है ६६७।

(१३) विविध मैं जबता में बोटा हूँ पूठ ६६८ मध्यम मार्ग ६६८, बील बोर पर ६६८

परणायत किने हो ६६१ कोटे का बड़ा काम ६६१, इसमें के बेरा ६७० । सम्याय १० प्रविच्य के बादायन से प्रस्ति हैं

इपता में संपर्ग १ ६७१ ट्राने हुए बनय ६७१ एक मंदन ६७१ स्वास्त्राची बीचन ६७२

प्रजाबक ६७२ व्ययं संस्कृति ६७२ जड्ने बरन ६७३। सम्पाद्य ११ सातस्य विज्ञान

ã≘ (**4.-{a**

महत्त्वपूर्व वर्ष पृ. १७४ महत्त्वपूर्व स्वात १७४ मानुष्य विवस्य १७४ कमा-पुण्यती १७४ विहार क्षेत्र १७५ मानुवीन १७५ नारीता नहीत्तव १७६ जिल्ला-लंपका १७०।

परिशिष्ट १

(डिम्रतान्द्री-ममारोह ६८१ ५२४)

पूर्व मुक्ति । यु ६६२ वार्तावरण का तिलीब ६६८ कार्य-विकास ६६२ व्यक्ता कार्याविके ६६२ व्यक्ति तिलीस्य ६६२ त्वार्ताविक ६६४ व्यक्ति विकास ६६४ व्यक्ति विकास ६६५ विकास विकास ६६५ विकास विकास विकास ६६५ विकास विकास विकास विकास ६६५ विकास विकास

परिशिष्ट २

(भवत-ममाराद् ६१७ ७०६)

नामान में प्ररेश लग्यानुतृ ६१० जनगर शासा ६१० जा बनाम श्वस्त ११७ वयर नवारे गरित ६१८ तीर जाने ६६८ थान्तित्रास आस्त्री जुला हो सन्त ६११ ज्यव बाम ६११ तिय बना ३ ४४ सम्बन्ध अस्ति जुलास ४१ ननगर समान ३०२ सावार्ष श्री साजनत ३२ ज्याचन नक्ष ३३ सामुनेस्थाओ से ७०३, गौरवपूर्ण अस्तित्व के लिए ७०४, साघुवाद और आह्वान ७०४, आभार-प्रदर्शन ७०४, सम्मान ७०५, परामर्शक-नियुक्ति ७०५, आशीर्वाद ७०५, वदनाजी के प्रति ७०६, स्मरण ७०६, विविध गोष्ठिया ७०६, विशेषाक समर्पण ७०६, साहित्य-सम्पादन ७०६, साहित्य की भेंट ७०६।

परिशिष्ट ३

(व्यक्ति-नामाविल ७०६-७२२)

परिशिष्ट ४

(ग्राम-नामावलि ७२५-७३३)

परिशिष्ट प्र

(पारिभाषिक शब्दकोश ७३७-७५६)

परिशिष्ट ६

(उद्धृत ग्रन्थ एवं संकेत-सूची ७५१-७६१)



प्रथम परिच्छेद उत्स का सन्धान



_{प्रथम परिच्छेद} एत्स का सन्धान

: ?:

प्राग्-ऐतिहासिक काल

उत्स की ओर

तेरापथ का इतिहास वि० स० १ ६१७ आपाढ पूर्णिमा (ईस्वी सन् १७६०) से प्रारम्भ होता है। इस आधार पर उसे एक अर्वाचीन धर्म-सगठन कहा जा सकता है, परन्तु उसके उत्स का सधान करते समय क्रमश भगवान् महावीर और फिर भगवान् ऋषभनाथ तक के समय का अवगाहन करना अनिवार्य हो जाता है। उस स्थिति में अर्वाचीन तेरापथ अपने में प्राचीनता की उस सीमा को सभाले हुए आगे बढता प्रतीत होता है, जो कि सुज्ञात भारतीय इतिहास की सीमा से भी बहुत परे की है। यो कहा जा सकता है कि तैरापथ जैन-धर्म की शाश्वत प्रवहमान धारा का युग-धर्म के रूप में एक नवीन सस्करण है। तेरापथ के इतिहास को जानने के साथ यह आवश्यक है कि उसके उत्स की ओर भी एक दृष्टि-निक्षेप किया जाए।

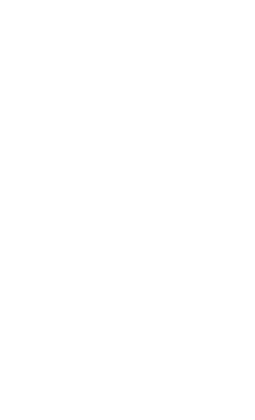
भगवान् ऋषमनाथ

अहिंसा, सत्य आदि धर्म के शाश्वत तत्त्व हैं, फिर भी मानव-सस्कृति के विकास और हास के साथ-साथ वे स्मृत और विस्मृत होते रहते हैं। विस्मृत धार्मिक तत्त्वों को पुन स्मृत कराना धर्म का सस्थापन कहा जाता है। वर्तमान कालचक्र के अवसर्पिणी भाग में भगवान् ऋषभनाथ ने सर्वप्रथम धर्म का सस्थापन किया।

उपलब्ध इतिहास की दृष्टि से उस काल को प्राग्-ऐतिहासिक काल कहा जाता है। वर्तमान मानव-सम्यता का उस काल में बीज-वपन हुआ था। उससे पूर्व मनुष्य युगलरूप में रहता था। धृक्षों से ही अपनी समस्त आवश्यकताओं की पूर्ति किया करता था।

सम्यता का विकास

भगवान् ऋषभनाथ ने नई सम्यता की नीव डाली। उन्होने लोगो को कृषिकर्म करना सिखलाया। अग्नि से काम लेने की प्रक्रिया स्थापित की। सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक तत्रों की व्यवस्था की। सम्यता का वह आदि युग था। भगवान् ऋषभनाथ उसके सस्थापक थे अत वे आदिनाथ कहलाये।



और वहाँ उनकी स्तुति की गई है फिर भी उससे केवल इतना ही सिद्ध किया जा सकता है कि वेद-रचना से पूर्व उन महापुरुषों के नामों से जनता परिचित थी।

: ? :

ऐतिहासिक काल

भगवान् पार्श्वनाथ

तेईसवें तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ ऐतिहासिक पुरुष थे। उनका जन्म वाराणसी में हुआ था। उनके पिता राजा अरुवसेन और माता वामादेवी थी। उन्होने भगवान् महावीर से प्राय दो सौ-पचास वर्ष पूर्व तीर्थ-प्रवर्त्तन किया था। उनकी परम्परा भगवान् महावीर के समय तक अविच्छिन्त चलती रही। स्वय भगवान् महावीर के माता-पिता भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के ही अनुयायी थे। भगवान् पार्श्वनाथ चातुर्याम घर्म का उपदेश देते थे॰। वे चार याम ये थे—अहिंसा, सत्य, अस्तेय और वहिंघीदान।

जैन परम्परा के अनुसार प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर पचयाम घर्म का प्रवर्तन करते हैं और शेष वाईस तीर्थंकर चातुर्याम घर्म का । भगवान् महावीर ने जब पचयाम घर्म का प्रवर्तन किया तब भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के अनेक मुनि सदिग्ध हुए कि एक उद्देश्य से प्रवृत्त होने पर भी धर्म में यह द्वैध कैसा ? वे भगवान् महावीर के शिष्यो से मिले, चर्चाए की और दोनो का अभेद समभकर अन्तत पचयाम धर्म में प्रविष्ट हो गये? ।

उस सिम्मलन से पूर्व तक भगवान् पार्श्व की परम्परा काफी सवल रूप में चलती रही थी। समाज के प्राय सभी वर्गों को उसने प्रभावित किया था। बौद्ध-धर्म-प्रवर्त्तक महात्मा बुद्ध भी प्रारभ में उस परपरा से प्रभावित रहे थे। बौद्ध विद्वान् धर्मानद कौशाबी का मत है कि बोधि-प्राप्ति से पूर्व कुछ समय के लिए महात्मा बुद्ध पार्श्व-परम्परा में दीक्षित-हुए थे । बोधि-प्राप्ति से पूर्व का अपना जीवन-चरित्र बतलाते हुए स्वय बुद्ध ने जो बातें कही हैं वे कौशाबीजी के मत को पुष्ट करने वाली है। वे अधिकाश वातें जैनाचार से सम्बन्धित हैं। उन्होने अपने तपस्वी जीवन का वर्णन करते हुए कहा है — "में नम्न रहा। हाथों में भोजन लिया। अभिहित, उद्दिष्ट तथा निमंत्रण का भोजन नही किया। केश-लुचन करता रहा। उदक के एक बिन्दु पर भी दया करता रहा। मुक्त से सूक्ष्म जीव भी न मर जाए — ऐसे सावधान रहता था। ग्रीष्म तथा शीत में अकेला भयकर जगल में नम्न रहता। आग से नही तापता और मुनि-अवस्था में लीन रहता ।"

१--उत्तराध्ययन २३२३

२-- वही २३

३-पास्त्रवनाथ का चातुर्याम धर्म पृ० २४-२६

४—मजिममनिकाय, महासीहनाद सुत्तन्त १२ पृ० ४८-५०

2

वर्ग-धवर्त्त म

कोक वर्ष की स्वापना के पत्वात् अववान् ज्वावकनाव ने कोकोक्टर-वर्ध — नोक वर्ष का प्रवर्तन किया। वह प्रोप के त्याव की कोर, क्षतंयन के कंपन की कोर त्वा तक के क्योंकि की भीर विभागन वा। इस कालक में जीनवर्स का जावि स्रोत कहीं से प्रारम्भ हुआ। क्यावाद ज्वापन नेन को के कीवीस सीपेकरों में प्रवस सीवकर वे।

भगवान् अरिष्टमेनि

प्रस्तान् ज्यान के पश्चात् होने वाले शीवकारों में बांप्यनेति वाहित्व शैनकर थे। वे भीड़ाजा के वचेरे आहे होने के शाव-वाल उनके बाज्यात्मिक तृत जी थे। बांदोव्य जनकर वे पीड़ाज्य के गृत का मान बोर बांदिएश बताकाया क्या है। उन्होंने सीडुन्ज को बाज्यक का उनके पिया वा। उस यक की वालिशा बताकाई धाँ है—तप्रकारी वाल व्यक्ता विकास मेर सत्या। ये सबके सब जारमजुन है। बंदो में साल-तप्त की कोई पुरिवार मान्यता प्रतिपादित नहीं मिलनी व्यक्ति वेगवर्ग प्रारच्य काल ने ही बाल्यकर की बिक्ति कर सबस्थित है। वह मुख इतिहासवेताओं का मत है कि वेदों से सी पूर्व बाल्य निकास स्थान मुख्यसम्प्त उपदेश केने बाके जैन सीयकर बांस्टिनीम ही थे। वेदिक साहित्व में वे ही बीर बांसिरस नाम से बांकित हुए हैं।

इतिहास की परिवि

मस्तान जाम से केटर जानात्र क्रीक्टिनीय तक के बाईस शीवकरों का काक कार्य ऐनिहासिक स्वित्य कहा जाता है कि उस काल पर प्रकाश बाको कार्य कोई सम-जानीला माहित्य सबना बात्सु किएन बादि उसकाय नहीं है। बेन-साहित्य का निवाल काल प्रांच्य मागाना महादीर के पूर्व का नहीं है। बोहा जान बनवान पास्त्य की परस्था का कार्य सरस्य समित्रिक माना बाता है। बीद-साहित्य ने तो निस्तन्येह महात्या बूद ते ही बच्चा साहि सीन प्रारम्भ निवा है।

विष्ठ-माहित्य वरेगाप्टन समस्य प्राचीन है। उनमें केर सबसे प्राचीन सामे बाते हैं। उनका सम्मान पाँच हुजार वर्ष पूर्व का गहा आठा है। वर्षनाम इतिहास की परिमा की प्राय वहीं तक शीविन है। उसके पूर्व की बन्नाकों की सिद्ध करने का कोई नार्च कार्कमा नहीं है।

भुवूर अतीत

उपर्युक्त वार्रित तीर्वतरों ना समय प्रतिहान की बन्धि-वाफि से परे पुतूर क्यील में क्या बाठा है। यथि केने में मध्यानु जारम अस्ति और मस्पिनीम का धानोक्तेच हुआ है

—'इविहत्तन फिलानांडी' में डॉ : धवाइन्बर निवाने हैं--

"The Y juryed's mentions the names of three Tirthenharms."
Rushabha, Ajitnath and Arishtanemi, (Vol. 1 m. 207)

१-क्षेत्रेम्य क्यन्तिष्ट्रः ३ १७

परिच्छेद]

और वहाँ उनकी स्तुति की गई है फिर भी उससे केवल इतना ही सिद्ध किया जा सकता है कि वेद-रचना से पूर्व उन महापुरुपों के नामों से जनता परिचित थी।

: ?:

ऐतिहासिक काल

भगवान् पार्श्वनाथ

तेईसवें तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ ऐतिहासिक पुरुप थे। उनका जन्म वाराणसी में हुआ था। उनके पिता राजा अश्वसेन और माता वामादेवी थी। उन्होंने भगवान् महावीर से प्राय दो सी-पचास वर्ष पूर्व तीर्थ-प्रवर्त्तन किया था। उनकी परम्परा भगवान् महावीर के समय तक अविञ्छिल चलती रही। स्वय भगवान् महावीर के माता-पिता भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के ही अनुयायी थे। भगवान् पार्श्वनाथ चातुर्याम धर्म का उपदेश देते थे। वे चार याम ये थे—अहिंसा, सत्य, अस्तेय और वहिर्घादान।

जैन परम्परा के अनुसार प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर पचयाम धर्म का प्रवर्तन करते हैं और शेष बाईस तीर्थंकर चातुर्याम धर्म का । भगवान् महावीर ने जब पचयाम धर्म का प्रवर्तन किया तब भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के अनेक मुनि सदिग्ध हुए कि एक उद्देश्य से प्रवृत्त होने पर भी धर्म में यह है ध कैसा ? वे भगवान् महावीर के शिष्यो से मिले, चर्चाए की और दोनों का अभेद समभकर अन्तत पचयाम धर्म में प्रविष्ट हो गये ।

उस सिम्मलन से पूर्व तक भगवान् पार्व की परम्परा काफी सबल रूप में चलती रही थी। समाज के प्राय सभी वर्गों को उसने प्रभावित किया था। बौद्ध-धर्म-प्रवर्त्तक महात्मा बुद्ध भी प्रारम में उस परपरा से प्रभावित रहे थे। वौद्ध विद्वान् धर्मानद कौशाबी का मत है कि बोधि-प्राप्ति से पूर्व कुछ समय के लिए महात्मा बुद्ध पार्श्व-परम्परा में दीक्षित-हुए थे । बोधि-प्राप्ति से पूर्व का अपना जीवन-चरित्र वतलाते हुए स्वय बुद्ध ने जो बातें कही हैं वे कौशाबीजी के मत को पुष्ट करने वाली है। वे अधिकाश बातें जैनाचार से सम्बन्धित है। उन्होने अपने तपस्वी जीवन का वर्णन करते हुए कहा है — "में नग्न रहा। हाथो में भोजन लिया। अभिहित, उद्दिष्ट तथा निमंत्रण का भोजन नहीं किया। केश-लूचन करता रहा। उदक के एक बिन्दु पर भी दया करता रहा। मुक्त से सूक्ष्म जीव भी न मर जाए—ऐसे सावधान रहता था। ग्रीष्म तथा शीत में अकेला भयकर जगल में नग्न रहता। आग से नहीं तापता और मुनि-अवस्था में लीन रहता ।"

१--- उत्तराध्ययन २३/२३

२-वही २३

३-पास्वर्वनाथ का चातुर्याम धर्म पृ० २४-२६

४-मिज्मिमनिकाय, महासीहनाद सुत्तन्त १२ पृ० ४८-५०

4 1

मनवानु महाबीर चौनीसन तीर्चकर ने । निहार प्रांत के शामित कुंक्यूर में 🕻 र पूर प्रस्ट में चैत्र कुकता त्रमोरसी को फनका करना हुआ था। उनके मिता शाचा सि**कार्य और वारा** बैद्धासीपति चेटक की बहित त्रिसका थी ै। जगवान् महाबीर थव जुवावस्था को जात 🎏 द्यव महोदा नामक राजकन्या के साथ करका विवाह किया गया । करके प्रिक्टर्बना नागक एक पूनी हुई जो कि राजकुनार जनास्त्रि को अगाही नई ।

दीस वर्ष की पूर्व गुवासम्बार्भें सहक प्राप्त सुक्तों को छुकराकर वे आरम-दायना में बन क्ये । दीसित होते समय अनकी प्रथम प्रतिक्षा बी---आब से मेरे किए सब प्रकार के दोवाबरब बकरनीय 🗗 । उन्होते बपने वापको तपस्चयाँ और तत्त्व विश्वन में क्या स्थि। । बाँध्ई वर्ग बौर साढे पाँच सहीने की निरस्तर सावना के जनसार उन्हें कैवरन की प्राप्ति हुई।

अपनी सावना के सिकार को प्राप्त कर देने के पश्चात उन्होंने मध्यम पावा में आसकर सब प्रालिमों के हिवार्ष बर्गोपरेस दिया। उन्हीं दिनों वहाँ सोमिस नामक बनाउच बाहार्ष 🤻 महाँ यह नियम एक निवास जन्नान चन्न रहा वा । उसकी पूर्ति के किए इनामृति आहि म्यारह बेदक्कि बाह्यम वहाँ बाये हुए के । यहावीर की प्रश्नेसा सुनकर सनका पांकिस आहर्ष हुमा। वे उनकी शास्त्रार्थ में परास्त करने के स्तिए एक-एक करके वहाँ जावे किन्द्र ^{इनके} पनपॅरिश से स्वयं प्रमानित हो। तथे । सहावीर ने उनके प्रश्नान संस्थी का भी समावान प्रस्तुत कर दिया । वे अद्धादीस क्षेत्रे और शश्यान के पास प्रवस्तित हो यथे । जनवान ने सार्चु समृद्ध की स्थवस्था का मार उपर्यक्त प्यारक विद्यान विद्यान की सौंपा अदः वे गणवर क**वटाने** । साम्बी-समृह की व्यवस्था के किए उन्होंने जागी शंदनवाका की नियुक्त किया। उनके व्यवस्थ मक मानक और मानिका कहकाए। इस प्रकार चतुर्विव संव की स्वापना हुई और वर्ष वीर्व का प्रवर्तन इसा ।

जन्होंने अंग बंग मयब निरोह, काशी कोसल करत अकती कर्तिन योचान बोर विष्र सीमीर मारि देशी में मिहार फिया । मनवराज अधिक (जिंचशार) और कृत्रिक (क्यारावानू) वैचासीपवि चटक अवन्तीपति प्रक्रीत श्रीसांबीपति क्यालीक काथि प्रवासकाकी राज्य स्वा आर्नर कामरेब काबि धनभुवेर वैश्य उनके शतस्य जनत बन गये । स्कंबक वाबि क्रम वर्षासकी चेन्याती भी जनके सर्व-मत-समजावरारी उपवेश्व से प्रवासित होकर जनके पात अवस्थित हव । हरिकेची पैसे शह समझे जाने वाके व्यक्ति भी उनके वर्ग-सीर्व में आकर केव-मुक्ति का की।

१--भारत्य कृती में कहा क्या है-"शत्यती माना चेरव्यत मनिवी"; क्या विकेश मानवा है कि व चन्छ की प्रशी भी।

२--दिर्गक्त साम्बदा है कि सदावीर अधिवाहित व । 1—सर्भ म **अव**र्राणको पाच कर्माति (आशा - २. २४)

लगभग तीस वर्ष तक जनपद-विहार करते हुए भगावन् महावीर ने जनता को अहिंसा और अनेकातवाद का उपदेश दिया । उन्होंने अपना अतिम वर्षावास मध्यम पावा मे विताया । वहाँ वि० पू० ४७० (ई० पू० ५२७) कार्त्तिक अमावस्था की रात्रि में वे निर्वाणपद को प्राप्त हुए ।

उत्तरवर्ती आचार्य

भगवान् महावीर के निर्वाण प्राप्त होने के पश्चात् आर्य सुधर्मा से उत्तरवर्त्ती आचार्यों की परपरा प्रारम होती है। विभिन्न ग्रंथों में विणित आचार्य परपराओं के अवलोकन से ज्ञात होता है कि वह मुख्यत तीन प्रकार से विणित मिलती है—

१---गणाचार्य

२--वाचनाचार्य

३---युग-प्रधान आचार्य

गणाचार्य परम्परा अपने-अपने गण के गुरु-शिष्य क्रम से चलती रही है, जबिक वाचक तथा युग-प्रधान परम्परा किसी एक गण से सम्बन्धित नही है। वह जिस किसी भी गण या शाखा में होने वाले एक के पश्चात् दूसरे समर्थ वाचनाचार्यो तथा युग-प्रधान आचार्यों के क्रम को जोड़ने से बनी है। अपने युग के सर्वोपरि प्रभावशाली आचार्य को युग-प्रधान आचार्य माना गया है। वे गणाचार्य तथा वाचनाचार्य दोनों में से हुए हैं। गणाचार्य का कार्य गण वी चारित्रिक सुव्यवस्था करना और वाचनाचार्य का कार्य शैक्षणिक सुव्यवस्था करना है। आचार्य सुहस्ती तक ये दोनों कार्य अविभक्त थे परन्तु बाद में विभक्त हो यये। गणाचार्य-परम्परा को गणधर-वश तथा वाचनाचार्य-परम्परा को वाचक-वश या विद्याधर-वश भी कहा जाता रहा है।

विभिन्न पद्मावितयाँ

१—हिमवत की स्थविराविल के अनुसार वाचक-वश या विद्याघर-वश की परम्परा इस प्रकार है—

(१) गणघर सुधर्मा	(१०) आचार्य सुहस्ती
(२) आचार्य जम्बू	(११) आर्य बहुल और बलिसह
(३) " प्रभव	(१२) आचार्य (उमा) स्वाति
(४) ,, शय्यमव	(१३) ,, श्याम
(५) ,, यशोभद्र	(१४) " साडिल्य (स्कदिल)
(६) ,, समूति विजय	(१५) " समुद्र
(७) ,, भद्रबाहु	(१६) " मगुसूरि
(८) ,, स्यूलमद	(१७) ,, नदिलसूरि
(६) ,, महागिरि	(१८) " नागहस्तीसूरि

१ तेरापन्य का	इतिहास (क्षेत्र १)
(११) आचार्य रेवितिनकाम	(२१) जानार्य जोक्क्क्स्रीर
(२) सिंहमूरि	(२६) _अ सूच्याची
(२१) , स्कृतिक	(२७) ,, देस्ताचक (कार्डिननी बराजनें)
(२२) "हिमनना क्षमाधनव	(२८) " काक्क (क्यूर्व)
(२३) नागाजुनसूरि	(२१) सत्वनित्र (अंदिन पूर्वनिद्)
(२४) , मृतदिस्त	
२दुस्सम कास-समन-सं वरवर औ र	विचार-भेनी के जनुसार 'बुन प्रवास-पद्धावनी' वीर
समय इस प्रकार है -	
आवार्यों केनाम	चमन (बीर निजीन)
(१) समबर सुजर्मा	१ से २
(२) जाचार्यवस्यू	२ से ६४
(২) সন্দৰ	६४ वे ७१
(४) मर्गमण	७१ से १०
(१) यखोनत	१८ है १४ म
(६) संमूदि विकास	१४८ हे १४६
(७) नदवाह	१५६ के १७
(८) स्थूलमह	१७ के २१४
(१) महालिरि	२१५ से २४४
(१) मुहम्ती	२४१ से २११
(११) युवनुन्दर	२९१ से ६३४
(१२) क्याम	१११ से १७६
(१३) स्कंटिक	इंग्रह के प्रहेत
(१४) _ल रेवलिनिय	AGA & AK
(१५) न वर्तमूरि	પ્રદેશક
(१६) = भद्रमृतमूरि	YEX & XXX
(१७) की नतन्त्रीर	प्रकृत के प्रथम
(१८) वजस्थानी	१४८ से १४४
(११) ॥ मार्गरजिल	इव४ हे प्रहरू
(२) दुर्वनिका पुष्पनिष	प्रक के दश्क
(२१) = सम्रोतनपूरि	६१७ के दर
(२२) , नाम इल्ली (२३) स्वतिमित्र	दंड के देलह
(२३) ग्योतिमा	६वर के अपन

परिच्छेद]	उत्स का सन्धान (ऐतिहासिक काल)	७
(२४) आचार्य	सिंहसूरि	७४८ से ८२६	
(२४) ,, न		८२६ से ६०४	
(२६) ,,		६०४ से ६८३	
	नालकसूरि (चतुर्थ)	६८३ से ६६४	
(२६) "	सत्यमित्र	६६४ से १०००	
	हारिल्ल	१००० से १०५५	
(96) "	जिनभद्र गणी क्षमाश्रमण	१०५५ से १११५	
(३१) "	(उमा) स्वाति सूरि	१११५ से ११६७	
	पुष्यमित्र	११६७ से १२५०	
(३३) ,,	सभूति	१२५० से १३००	
(३४) "	माठर सभूति	१३०० से १३६०	
(\$ <i>x</i>) "	धर्म ऋषि	१३६० से १४००	
(<i>₹ ξ</i>) ,,	जेष्टागगणी	१४०० से १४७१	
(३७) ,,	फल्गुमित्र	१४७१ से १५२०	
(३৭) "	धर्म घोष	१४२० से १४६८	
३ वास्त्रमी	ा युग-प्रधान-पट्टावली)इस प्रकार है	काल ः	
(१) आर्य	सुधर्मा	२० वर्ष	
(२) आच	ार्य जम्बू	४४ वर्ष	
(ε)	प्रसव	११ वर्ष	
(४) "	शय्यभव	२३ वर्ष	
(x) "	यशोभद्र	५० वर्ष	
(६) "	सम्मृति विजय	८ वर्ष	
(७) ,,	भद्रबाहु	१४ वर्ष	
(5) ,,	स्यूलमद	४६ वर्ष	
(ε) ,,	महागिरि	३० वर्ष	
(१०) ,,	सुहस्ती	४५ वर्ष	
(99) (99)	गुणसुन्दर कालक	४४ वर्ष	
(१२) " (१३) "	स्कदिल	४१ वर्ष ९	
(१४) "	> 5.5	३५ वर्ष	
, "		३६ वर्ष	

	तेरापन्य का ।	स्तिहास (बॉड१)	
१५) मा	पार्व मेंगू		१ ० वर्ग
(१९)	व म		२४ वर्ग
(03	महसूस		No sing
(t=) "	बार्यवक		१६ वर्ग
(११)	रमित		१३ वर्ग
(२)	पुरुषमित्र		ए ० वर्ष
(२१)	बक्रसेन		३ वर्ग
(२२)	नामहस्ती		६८ वर्ग
(२३)	रेवितिमित्र		११ वर्ग
(२४)	सिहसूरि		७८ वर्ग
	. मामार् यु न		७० वर्ग
(२६)	মূব হিলে		७१ वर्ष
(২৬)	দাক্ত্য		११ वर्ग
		7*	१८१ वर्ष
४ —मा	नुरी गुन प्रचान पट्टा वकी इस	VIETE &	
(१) म	म् मुक्ती	्र (१७) काचार्य	
	चिर्म अस्य		थार्गकर्ग
(1)	সকৰ	(१ ५)	मह्यम् स
(A)	प्रक्रम सम्बंध	(14)	पण
(Y) (K)		(te) (e)	वका रक्तित
(Y) (R) (S)	सम्बंध	(१ ६) (१) (२१)	वज्ञ रसिय जानंदिस
(Y) (E) (G) (O)	सम्बंधक वसीमद सम्मृति विकास भग्नवाहु	(१६) (९) (२१) (२१)	वज्ञ रक्तित जानंदिक नाम्ब्रस्ती
(y) (x) (q) (u) (w)	सम्बंधकः वसीकः सम्पूर्णः विकास भारताहुः समुख्यस्य	(१६) (१) (२१) (२२) (२३)	वज रक्तित वार्णविज गांक्क्सी रेवतिक्कम
(Y) (R) (S) (S) (S) (S)	स्ययंग्रव बच्चेत्रद सम्मूकि विकास महाबाहु स्यूबसह महासिद्धि	(१६) (९) (२१) (२१)	वज्ञ रक्तित जानंदिक नाम्ब्रस्ती
(x) (x) (x) (y) (x) (x) (z) (z)	स्थानंत्रभ स्थानंत्र सम्मूठि विकास महावाहु स्कूबनाह महागिरि सुहस्ती	(१६) (१) (२१) (२२) (२ १) (२ ४)	वज्ञ रक्तिय नालंदिक गाम्ब्रुत्ती रेपरिक्तम ब्र्यु-रीक्क सिद्
(Y) (\$) (\$) (\$) (\$) (\$) (\$) (\$) (\$)	स्थानंत्रव वर्णनेतः सम्मृति विकास महावाहु स्वानम् महागिरि मृहस्ती महान्मह	(१ &) (१) (२ १) (२ १) (२ १) (२ ४)	वक्त रक्तिय वालंदिक गान्कस्ती रेविक्तम क्या-रोक्त सिद्ध स्वंदिक
(\$\frac{1}{2}\$) (\$\frac{1}{2}\$) (\$\frac{1}{2}\$) (\$\frac{1}{2}\$) (\$\frac{1}{2}\$) (\$\frac{1}{2}\$) (\$\frac{1}{2}\$)	धानंत्रभः वधोनदः धानमूर्तिः विकास भावगदः स्मृताः	(१६) (९) (२१) (२१) (२४) (२४) (१६)	वज्ञ रिलंद नालंदिक गाम्ब्यून्दी रेवरिजनाम व्यूप-रीतक सिद्ध स्वंदिक हिएकंद
(v) (x) (x) (v) (x) (x) (tt) (tt) (tt)	धानंत्रव वधोनद धान्मूरि विकास महवाहु स्वाह्माद स्वाधिति महस्ति महस्ति स्वादि स्वादि	(१६) (१) (२१) (२१) (२४) (२४) (१४) (१५) (२०)	वक्ष रिलंदा जार्गदिक गांक्कुत्वी देवशिक्काम क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्किक्स गांचार्जुक गोंकिक मृत्यदिक्स
(v) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (xx) (xx	धानंत्रव वधोनद धान्मृति विकास महवाहु स्कूबनह स्कूबनह स्कूबनह स्कूबनह स्कूबनह स्कादि स्वान स्वाम	(१६) (१) (२१) (२१) (२४) (२४) (२४) (२७) (२)	वण रिलंदा जालंदिक गास्कृत्यी रेविटान्सम स्कृतिम्ब्रेट स्कृतिक्क स्कृतिक्क स्कृतिक्क स्कृतिक्क स्कृतिक्क गासाकृत
(t) (t) (t) (t) (t) (t) (t) (t)	धानंत्रव वधोनद धान्मूरि विकास महवाहु स्वाह्माद स्वाधिति महस्ति महस्ति स्वादि स्वादि	(१६) (१) (२१) (२१) (२४) (२४) (१४) (१५) (२०)	वक्ष रिलंदा जार्गदिक गांक्कुत्वी देवशिक्काम क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्क्स्-वीक्क क्किक्स गांचार्जुक गोंकिक मृत्यदिक्स

गुद्ध परपरा

भगवान् महावीर को निर्वाण हुए सहस्र वर्ष भी पूरे नहीं हो पाये थे कि उनकी शुद्ध-परम्परा का लोप हो गया। सुप्रसिद्ध आगम-टीकाकार अभयदेवसूरि के कथानानुसार देविधिगणी क्षमाश्रमण तक ही भाव-परपरा चलती रही परन्तु उसके परुचात् मुनि-गण शिथिलाचारी हो गया और नानारूपों में द्रव्य-परपरा का बोलबाला हो गया १।

शिथिलाचार का प्रारम्भ

शिथिलाचार का प्रारम्भिक सूत्रपात आर्य सुहस्ती से हुआ। वे सम्राट् सप्रति के गुरु बनकर कुछ सुविधाओं का उपभोग करने लगे थे। सप्रति ने दुर्भिक्ष के समय मुनिजनों को आहार सुलभ करने के लिए लोगों को कुछ सकेत किया और तदनुसार साधुओं को यथेष्ट भोजन मिलने लगा। आचार्य महागिरि जब वहाँ आये और दुर्भिक्ष के समय भी आहार की इतनी सुलभता देखी तो उन्हें कुछ सदेह हुआ। पता लगाने पर सारी स्थिति स्पष्ट सामने आ गई। उन्होंने आर्य सुहस्ती से उस विषय में पूछा तो वे उसका यथेष्ट उत्तर नहीं दे पाये। इसपर महागिरि ने उनसे सम्बन्ध विच्छेद कर लिया । आचार्य महागिरि की उस दढ नीति ने आर्य सुहस्ती को समलने के लिए बाध्य कर दिया। यद्यपि आर्य सुहस्ती तो शीध्र ही सभल गये, परन्तु जो शिथिलाचार उनसे प्रश्रय पा चुका था, वह निर्मूल नहीं हो सका। अन्दर-ही-अन्दर शुद्ध परम्परा के साथ-साथ एक शिथिल परम्परा भी चल पढी और चलती रही।

पहित बेचरदासजी के मतानुसार तो शिथिलता का चक्र और भी पहले प्रारम्भ हो गया था। वे लिखते हैं— "जम्बूस्वामी तक ही जैन मुनियों का यथोपदिष्ट आचार रहा। उसके बाद ही जान पहता है कि बुद्धदेव के अतिशय लोकप्रिय मध्यम मार्ग का उनपर प्रभाव पहने लगा। शुरू-शुरू में तो शायद जैन धर्म के प्रसार की भावना से ही वे बौद्ध साधुओ जैसी आचार की छूट लेते होगे, परन्तु पीछे उसका उन्हें अभ्यास हो गया। इस तरह एक सदिभिप्राय से भी उक्त शिथिलता बढती गई जो आगे चलकर चैत्यवास में परिणत हो गई।"

सम्प्रदाय-मेद के बीज

जहाँ विचार होता है वहाँ विचार-भेद की सभावना भी रहती ही है। विचार-समन्वय और विचार-भेद का इतिहास प्राय एक समान ही प्राचीन है। पारस्परिक विचार-समन्वय जहाँ किसी भी सगठन के लिए नीव का पत्थर बनता है, वहाँ विचार-भेद उसको विभक्त

१—देविङ्ग खमासमणजा, परपर भावओ विद्याणिम । सिद्धियायारे ठिवया, वृत्वेण परपरा बहुहा ॥—आगम अध्योत्तरी

२--वृहत्कत्प चुणि उ० १

३-जैन साहित्य और इतिहास पृ० ३५१

कर देने बाज़ा मिस्फोट हुस्ता है। विस्फोट में से फिर विवार-सनव्यम की बीच होती हैं देशी आवार पर तमे संगठन बक्बा सम्प्रदायों की शींव रकी वाली है।

परवान् पहानीर के बारत में विचार पेर का कम काकी विकासका में है गण्या है।
पदा था। गोखाकर प्रारम्भ में उनका दिया रहा वा परनु बाव में पूनक होकर का कानीका सरप्राय का सापार्थ का नया ना। महानीर का सामारा समारिक भी उनकी निकासका, है दिवार मेर हो बाने पर उनके वर्म-संब से पुनक हो गया बोर सम्मा स्वक्रण प्रवार करें कर्म-संब से पुनक हो गया बोर सम्मा स्वक्रण प्रवार करें कर्म-संब से पुनक हो गया बा सबके समारिक कुछ बाकों में ही मत भेर रखदा ना। उन दोनों ने मन्यान् महानीर के विकासों की प्रारमानिकाल की विद्या साता है।
विद्या साता । मन्यान् महानीर कोर उनके संस्कृत सम्मार्थ की निकास में कि

कैन-संघ में शीर्षहर-जानी को सर्वोपरि प्रमान माना बाता है। वह बात्वानुनृत करने है भाषार पर सूचकप में प्रकरित है। उसकी व्यावमा में विकित्स मरुनेव हुए वो हैं। संप्रधाय मेन के बीज कहें बा एकड़े है। बात्ककार राषा टीकाकार प्रत्यक्षवर्षी नहीं वे। व्यक्ति पूप के बास्त्र को मर्वार परम्परा के प्रकास में ही बेबने का प्रवास किया किर वो व्यक्ति वहाँ वह सूचर्यमा नहीं हो पाया बहाँ-कहाँ उन्होंने बचनी-बचनी मुस्तिनों को काम में किया। प्रमस्ववय मनेक मरुनेद हुए बीर वे समय-गरियाक से विभाग-स्थान में के क्या में क्लिट हुए।

भीर निर्माण के ६ १ वर्ष परचाद जिलाबर-सम्प्रधान की स्थापना हुई—ऐही क्षेत्रास्तर-संक्रमण परम्परा की मा यहा है। विस्तवरों का कचन है कि बीर निर्माण से ६ ६ में स्वेदास्तर-संक्रमण का सम्म हुना। योगी सम्प्रधान स्थने को मूस और बूतरे को स्थनी खाला मानकर चन्ने हैं। क्षेत्र मून है तथा कोन साला है—यह अनुसंधान का विचन है। स्थन को इस्टि से स्वास्त्रकर और दिवागर— ये योगी ही परस्तर-साध्ये हैं। इनमें से किसी एक का नानकरण होने के परभाग ही दूनरे के नामकरण की सावस्त्रकरा निर्मात है कि शा स्थान में से स्वत्र में भ्रमान भी गा है अस सहस्त्र ही यह अनुसान कमाना चा सावता है कि शरस्तर सन्त्र विस्ति ही ना नेद क्यों न रहे हो यह समुसान स्वरूप कारण अभिक्षत-बनेस्त्रस का नाम ही रितान नेद क्यों न रहे हो यह सम्बाग सेट का मून्य कारण अभिक्षत-बनेस्त्रस का नाम ही

स्परान् पार्श्वीर ने जाने तंप में तनेक और जनत- योगों ही अकार के जनती की गमान का में स्पान प्यान का । कनेन मुझे जिनकरियक और नमक मुझे स्वक्रियकरिक्क करूराते थे। अनेके प्रभावक स्वतिह्ल का योग पारर गंध्य की मुसिया पर उसा हुआ। सनव गंप का कर्यु पर नम्बय के करने प्रकाद पर विश्वाक एक दोगों ही सामाओं दो समानम्बर से साना करता हुए। वह अभेद महावीर-निर्वाण के पञ्चात् बहुत लम्बा नहीं चल सका। जम्बू स्वामी के दिवगत होने के साथ ही भेद-मृत्ति पनपने के सकत मिलते हैं। उनके दिवगत होने के साथ ही जिन दस वस्तुओं का लोप माना गया है, उनमें एक जिनकित्पक अवस्था भी है । सम्भव है अन्तरग में पनप रहे देंध की वह प्रथम घोषणा रही हो। उसके कुछ वर्ष पश्चात् दश-वैकालिक में आचार्य शब्यभव का यह स्पष्टीकरण भी कि ज्ञातपुत्र महावीर ने सयम और लज्जा के निमित्त वस्त्र-घारण को परिग्रह नहीं कहा है, उन्होंने तो मूच्छी को परिग्रह कहा है - उसी भेद-रेखा की और अधिक स्पष्टता के साथ सकत करता है। इतना होते हुए भी उस समय वह मतभेद अन्दर-ही-अन्दर चलता रहा प्रतीत होता है।

वाहर उस मतभेद की स्पष्ट अभिव्यक्ति तव हुई जबिक आचार्य भद्रवाहु की अनुपस्थिति में बी॰ नि॰ १६० के लगभग पाटलीपुत्र में महासम्मेलन बुलाया गया और उसमें ग्यारह अगो का सकलन किया गया। वह वाचना सवको पूर्ण मान्य नहीं हो सकी। उसमें पूर्व परस्पर में केवल आचार-सम्बन्धी मतभेद ही चलता था, परन्तु उसके पश्चात् श्रुत-सम्बन्धी मतभेद भी चालू हो गया। इतना होने पर भी दोनो ही परम्पराएँ ज्यो-त्यो साथ साथ चलती रही। कालान्तर में जब मतभेदो का दबाव इतना अधिक हो गया कि साथ-साथ चल पाना असभव हो गया, तब बी॰ नि॰ ६०६ (ईस्वी मन् ५३) में जैन श्रमण-सघ का एकत्व श्वेताम्बर और दिगम्बर के द्वित्व में परिणत हो गया।

चैत्यवासी और सविम

जैन धर्म में मुन्यवस्था के लिए प्रारम्भ में अनेक गणो की व्यवस्था थी। भगवान् महावीर के समय में ग्यारह गण थे। उनके पश्चात् भी पृथक् पृथक् बाचार्यों के नाम से पृथक्-पृथक् गण या गच्छ चलते रहे थे। परन्तु वे सव परस्पर अविरोधी थे। उनमें कोई मतभेद अथवा विग्रह नही था। वी० नि० ८८२ में चैत्यवासी सम्प्रदाय की स्थापना हुई । इसके साथ ही दूसरा पक्ष सविम, सुविहित-मार्गी या विधिमार्गी कहलाया। फलस्वरूप व्वेताम्बर मुनि-गण दो विभागों में विभक्त हो गये।

चारित्रिक शिथिलता का प्रारम्भ तो आर्य सुहम्ती से ही हो गया था, परन्तु सम्प्रदाय रूप में उमकी व्यवस्थित स्थापना नौवी शताब्दी में हुई। उस समय शिथिला-चार के कारण कुछ मृति उग्न विहार छोडकर मन्दिरो के परिपार्श्व में रहने लगे। घीरे-धीरे

संजम-तिय केवलि-सिज्भागाय जबुम्मि बुछिन्ना ॥ —विशेषावस्यक भाष्य २५९३

तं पि सजमलजाद्वा, धारति परिहरंति य ॥

न सो परिगहो बुत्तो, नायपुत्तेण ताइणा।

मुच्छी परिगाही बुत्तो इह बुत्त महेसिणा ॥ --दरावेकालिक ६। १९, २०

३-वर्मसागरकृत पट्टावली

१-गण परमोहि-पुलाए, आहारग-खबग-उवसमे कप्पे।

२ - ज पि वत्थ व पार्य वा, कवलं पायपुच्छण।

लहोंने बनना बच बहाया। मी० नि० की यतनीं बताओं तन बनने व्यवस्था कर की प्राप्त कर की प्रमुख्य कर की प्राप्त कर की प्रमुख्य कर की स्थान के सिर्वस्त होते ही करना वक वह बना । व्यक्ति नियानम की राज्य की प्रमुख्य कियान के बोच मताबीच बनकर तो पूर्व ही को ने पर साथ ही बेकन, निनित्त क्या कर की बोच मताबीच बनकर तो पूर्व ही को ने पर साथ ही बेकन, निनित्त क्या की की ने पार्ट की बाद की प्रमुख्य की व्यक्ति कामने तमन तमन की प्रमुख्य की व्यक्ति की विकास की विकास

खाँकामत

निक्तम की पोक्क्सी ग्रायाच्यों में कोकाकाह ने आचार की कठीरता के चन को अपने किया। कन्दोंने न्यार्थ के कियानुष्ठानों, कुर्यस्कारों सामि को कियाने का जनाव कियाने नृष्ठिश्वा के पेत्रसक मिरोबी थे। कभीर सामि ने मूर्यि-पूता का निरोध प्राचीन बाल्यों की स्रोकर केवक सारमानुसब के आचार पर किया ना परन्तु कोकाकाह ने पर कन्दी में कामकात प्राचीन वाल्यों का ही जायन किया। पेत्रा समिनता है कि वे कुछ तक्य तक कीरि

पुत्र बोनों की मान्यता है कि कोकाचाह ने स्वयं वीकित्य होकर वर्ष प्रचार किया को कि
पूत्र वसके किररित मेह मानते है कि वे अन्त तक ग्रहरूव ही रहे वे। वोगों ही बारणा वाले
व्यक्ति इस नाठ पर एक नत है कि उन मिनी तनके मत्त्वन्यों का प्रचार वहे बोरों है ह्या वा ।
कहा बाता है कि उन्ही दिनों तीर्व-सामा के किए वाता हुआ कोई संब बहुनवाक्त्य में आदा वा । उनके बनेक ज्यांक बोठावाह के सम्मकं में आये । उन्हीं में है पेंदालीत व्यक्ति मिन्दुर्स हुए और उन दस्ते वि स्व १६६६ में (श्रुष्क के मतानुतार ११६६ में) एक साम के का प्रकार की । उनी से उनके पत्य का शाम 'बीठागनका हुआ। श्रुष्क बोप वक्त वर्म को 'क्यों-वर्म भी शहरे हैं । किनों वेग से छोठासद का प्रसार हुआ। बात से की है कि है हिम्से मिन मी ही क्या । केनक तील वर्ष की समर्कि में हो बनमें अनेक सामार्ग हो भी । मुक्के सीठामत का बंधीयस्था प्रारंभ से ही निर्मक रहा । उसकी सम्मक व्यक्ता सभी हो ही की

स्थानकवासी

सीभासाह के कनुमामियों में बाये पक्षकर करनी मुक्ति हुए। बल्होने दि सं० १७ वे में दुविना सम्प्रनाय का जन्मन किया । कालाग्तर मं इस सम्प्रनाय की एक सामा के बाचार्य वर्षनावर्गी (वि सं १७१९ में बीसित) हुए। जनके निष्यान्ते सिक्स हुए।

¹⁻¹ ft W C 2 22

आचारं धर्मदास के दिवगत होने पर वे सव वाईस शाखाओं में विभक्त हो गये। फलस्वरूप उनकी शिष्य-परम्परा 'वाईसटोला' नाम से प्रसिद्ध हुई। इस समय तक उक्त परपरा की सत्रह शाखाओं का पूर्णत लोप हो चुका है। शेप पाँच शाखाओं में भी साधुओं की सख्या नगण्य रह गयी है, फिर भी यह नाम इतना प्रचलित हुआ कि ढूढिया सम्प्रदाय की समग्र शाखाओं को लोग इसी नाम से पहचानने लगे।

'स्थानकवासी' नाम अपेक्षाकृत अर्वाचीन है परन्तु वर्तमान में यही अधिक प्रचलित है। यह नाम सम्मवत तब प्रचलित हुआ जबिक इस सम्प्रदाय के मुनि स्थानको में रहने लगे। सुप्रसिद्ध विद्वान् आचार्य क्षितिमोहन सेन का इस विषय में यह अभिमत है—''बाद में जब लोगों में ठीक रूप से उनकी प्रतिष्ठा हो गई तब इस सम्प्रदाय के लोग भिन्न-भिन्न जगहो में अड्डे जमाने लगे और साम्प्रदायिक वैभव खडा होने लगा। क्रमशः उनको 'स्थानक' दोप स्पर्श करने लगा। इसलिए उन्हें 'स्थानकवासी' कहने लगेरे।"

तेरापथ

स्थानकवासी सम्प्रदाय में से तेरापथ का उद्भव हुआ। आचार्य धर्मदासजी के बाईस शिष्यों में से एक घन्नोजी थे। उनके तृतीय पट्ट पर आचार्य रुघनाथजी हुए। तेरापथ के प्रवर्त्तक आचार्य भीखणजी ने उन्हीं के पास दीक्षा ग्रहण की थी। उन्होंने सघ के आचार विचार को आगमों के कपोपल पर कस कर देखा, तो अनेक अपूर्णताएँ मिली। सगठन के अभाव ने भी उनके मन को भक्तभोरा। फलस्वरूप वि० स० १८१७ आषाढ पूर्णिमा के दिन तेरापथ की स्थापना हुई। आदि में तेरह साधु तथा तेरह ही श्रावक थे, अत. इसका नाम 'तेरापथ' पड गया। स्वामीजी ने उस नाम को स्वीकार करते हुए उसका अर्थ किया— "हे प्रभो। यह तेरापथ है।"

स्वामी भीखणजी ने श्रमण-सघ के जिस मुद्दढ स्वरूप का स्वप्न देखा था, उसे उन्होंने तैरापथ में मूर्त रूप दिया। आचार-शुद्धि बनाये रखने के लिए उन्होंने अनेक मर्यादाएँ कीं। आगमानुमोदित विचारों की स्थापना के लिये उन्होंने आगम-मथन किया और अनेक नये तथ्यों का उद्घाटन किया। सगठन की दृढता के लिए उन्होंने व्यक्तिगत शिष्य प्रथा को समाप्त किया और समूचे सघ के लिए एक ही आचार्य का होना मान्य रखा। थोडे ही दिनी में एक आचार्य, एक आचार और एक विचार के लिए तेरापथ अन्य श्रमण-सघों के लिए अनुकरणीय बन गया।

१—वि॰ सं॰ १९९१ में प्रकाशित 'श्री जैन धर्म नो प्राचीन सक्षिप्त इतिहास अने प्रभुवीर पट्टावली' पृ॰ २२०

र - जैन धर्म की प्राणशक्ति शीर्षक लेख-जैन भारती १९४९, १०३

तेरापन्त्र का इतिहास (खंड १)

विभागार तेरापेच

١

स्तेताम्बरी के समान रियम्बरी में भी अनेक बाजाएँ 🛒 । उनमें जी 🖚 बाज्य 📆 नाम 'तिरापंत्र' है। यह भी विभिन्नाचार के नियद एक ऋौति का ही परिचान है। विभिन्नि परम्परा में जी जब शिविकाणार ज्यास होने लगा तब जुल्लिन उन विद्वार कोइनर कार्यों क्लने करें। को 'मट्टारक' सक्य पूज्य तथा आवरणीय अर्थ में किल्ल्यराचार्यों के व्यक्त के तीय उपाप्ति कर में जोड़ा वाता वा काशान्तर में वह किसी ल*त* वा वर्गनर है सेवा मृति के किए कर हो नदा। मध्यात की यह प्रवृत्ति चौनी-पौचर्यी करी हे सक्ने क्षणी की व परमरा निष्ठ ताबु उनके वेक्सिब से बड़े करानुष्ट थे । उन्होंने वबासमय तीवता है जनकी निरोप किया। फक्क्क्प उनमें दो संब हो वर्ग---वनवासी और -वैत्क्वासी। वे बोर्नी अवस मक-सेव और श्राविक-सेन नाम से प्रसिक्त 🕊 ।

देवलेल इस 'दर्जनसार' के मसानुसार पूज्यपाद देवलंदी के श्विष्य बच्चलंदी ने डाविक-वॉर्च की स्वापना सं० ५२६ में की वी। उसके वस्त्वात् उसका बस्त्र अकृताः क्या और आराम्बी क्यी तक पहुँची-महँचते प्राप्त सभी प्रमुख जानार्थं मठाबीस हो सब (जट्टारक सम्बदान के वै बाचार्य न केवक सठावि की व्यवस्था ही करते. ने अधित चनकी संपत्ति का भी दसवीय करने क्ये में। राज्ञान होकर में क्षत्र पालकी सुकासन बादि हारा एक प्रकार से राज-वैक्ये संपन्त हो नवं । इतको प्रवृत्तिको प्रायः स्तेतास्वर वैध्यवाधियों के श्वतान ही कही जा ककी हैं। देखनीं बदान्दी में महारक नर्सक्कीर्ति ने नवान-नेव के रूप में क्रमी-क्रमी क्ला नारने करने की परस्परा औं प्रकासित की भी :

स्नेताम्बरों में किस प्रकार कोकासाह ने मृद्धि-पूजा को बसान्य किया था उसी प्रकार विवन्तर-परमरा में ठारण स्वामी (वि. ११ १ है ११७२) ने भी मृत्ति को अमान्य बोन्सि किया । उन्होंने 'ठारम-दरम समाज' की स्वापना की । यह समाज चैरमाक्रम के स्वान वर्ष 'करस्कती नवन' बनाता है और पूर्ति के स्वान पर बास्त्रों को विरावित करता है। इसे समाण का वर्त व्यक्ति गढ़ी कर सका। महारको की ससा पर इसका कोई व्यक्ति प्रकार भट्टी पड़ा । में परिवर्ड से अभिकाधिक संबद्ध होते यमं । कुछ सी संग अवोहित वैद्यक्त खासि में ही अपना कहत-सा समय क्रमाने सने ।

प्रदारकों के ग्रैक्सिय की प्रतिक्रिया हुई। वर्ग-ग्रन्थों के जन्मासी विश्वान व्यक्ति क्या कोवी को मनावर की इक्टि से देवने सबे । इनकी जोर से तथाधीन होकर ने लोग संबद्ध अमृतर्वह मोमप्रम बादि के अन्यात्म-क्यों का अव्यास करते की ने जत सब्धात्मी कहताने स्मा क्रमानी सरावरी में पंक्रित बनारतीयातकी हारा इस परम्परा को नितेश वस मिला । तब से

भ्रष्यात्म-विद्वानो की वह परम्परा वाणारसीय या वनारसी मत के नाम से प्रसिद्ध हुई । किन्तु आगे चलकर उसका नाम तेरापथ हो गया। इसके साथ ही भट्टारकों का प्राचीन मार्ग 'वीसपथ' कहलाने लगा।

ह्वेताम्बर और दिगम्बर—इन दोनों ही परपराओं में 'तेरापथ' का यह नाम-साम्य एक विचित्र सयोग की ही बात कही जा सकती है। ह्वेताम्बर तेरापथ नामकरण का तो एक सुनिह्चित इतिहास है । किन्तु दिगम्बर तेरापथ का नाम कव हुआ और क्यों हुआ—यह अभी तक अज्ञात ही है। दिगम्बर आम्नाय के सुप्रसिद्ध विद्वान् पिंडत नाथूरामजी 'प्रेमी' का अनुमान है कि ह्वेताम्बर तेरापथ के उदय के पहचात् ही दिगम्बर-परम्परा में यह नाम प्रयुक्त होने लगा है। वे लिखते हैं—''बहुत समव है कि ढूढको स्थानकवासियों) में से निकले हुए तेरापियों के जैसा निंदित बतलाने के लिए वे लोग जो भट्टारकों को अपना गृह मानते ये तथा इनसे द्वेष रखते थे, इसके अनुगामियों को तेरापथी कहने लगे हों और घीरे-घीरे उनका दिया हुआ यह कच्चा 'टाइटल' पक्का हो गया हो, साथ ही वे स्वय इनसे बढ़े बीसपथी कहलाने लगे हो। यह अनुमान इसलिए भी ठीक जान पढता है कि इघर के लगम। डेढ-सो वर्ष के ही साहित्य में तेरहपथ के उल्लेख मिलते हैं, पहले के नहीं ।"

अन्तिम सम्प्रदाय

जैन धर्म में तेरापथ को अन्तिम सम्प्रदाय कहा जा सकता है। इसके प्रवर्त्तक स्वामी भीखणजी ने इसकी सगठना में अत्यन्त दूरदिशता से काम लिया है। आचार-विशुद्ध के आग्रह के साथ-साथ उन्होंने सघ की एकता पर विशेष रूप से वल दिया। उन्होंने सघ की नियमावलि में इस प्रकार की सुव्यवस्था की कि सघ का हर सदस्य परस्पर समानता का अनुभव कर सके, पक्षपात-रिहत न्याय प्राप्त कर सके, आवश्यकता पर पूर्णरूपेण सेवा प्राप्त कर सके और सबसे प्रमुख बात यह है कि सयम के अनुकूल बातावरण प्राप्त कर सके।

तेरापय के दो-सो वर्षों का इतिहास इस बात का साक्षी है कि उसके सदस्यों की एकता किन्ही सामयिक स्वार्थों के खड़ों को जोड़कर नहीं बनाई गई है, अपितु आत्मार्थिता की भावना के शैल-शिखर से अखड़ रूप में तराशी गई है। यह इसी प्रकार से अखड़ रह सके, इसके लिए सावधानी बरतने में सघ के हर सदस्य का समान उत्तरदायित्व है।

१--युक्ति-प्रबोध १८

२-इसी पुस्तकका दूसरा परिच्छेद

३—जैन साहित्य और इतिहास पृ० ३६७

उद्भवकालीन स्वितिवाँ

राजनेतिक स्थिति

हिरापंद का उद्गम कोई बाकिसिक घटना नहीं थी। बहु तो वस मूब की वॉरिंग्विकी की एक बनिवार्ड मीर थी। एक वर्षे से बुव के वर्त में वासिक-क्रांति का जो बीज परिपार्ण पा रहा वा रही का स्कोट से १८१७ खावाड़ पूर्णिमा (इस्बी सन् १७६) को तेरार्पण के क्य में बनता के सामने आता।

क्षारा भारत्यवर्ष यह यूग में रावनीतिक सामाध्यक और वास्त्रिक परिस्विचियों को कैंक सकतानों में से नुवार रहा था। वह समय मुगक सामाध्य के स्तरत और वंद को के सावक के प्राथम का मान्य कि स्तरत हो। वीराज्य के मान्य के स्तरत को स्वाय के सावक के प्राथम कि मान्य कि नामाध्य को स्वय के स्वया ही पूर्ण सामाध्य कि मान्य की स्वया ही मान्य कि सामाध्य को सावक से कि से कि सावक से प्राथम कि सावक से सावक से कि से कि सावक से सावक से

इयर सन् (७६१ में बाजमानों के साथ पानीपत की सदाई में मराठे हार अने और कनका गीर्य राहु बन्त हो गया। उत्तर सन् १७६४ में वस्तर की नदाई में समाट शाहबाकन व केवी का बन्ती हो गया बौर लिर उनकी संस्तता में रहने नना। इन प्रकार कब समय बारत के राजनैतिक वादावरण में व बचों के जयय और जारतीय राजाकी तथा नवाची की प्रतिभा और सक्ति के हान से वही क्वल-पुषक नवी हुई थी। राजस्थान की दशा तो उस ममय और भी अधिक चिन्तनीय हो रही थी। वह अनेक राजनैतिक इकाइयों में विभक्त तो था ही, परन्तु उनमें भी कोई प्रभावशाली राजा नहीं रह गया था। रण-वाकुरे राजपूत वीरों की तलवारों का पानी उतर चुका था। शत्रु-दमन के समय काम आने वाला गीर्य पारस्परिक वैमनस्य की आग में भस्म हुआ जा रहा था। एक दूसरे को गिराने की भावना में उत्पन्न परिस्थित ने सारे राजस्थान को निष्प्रभ बना डाला था। ऐसे अवसरों से लाभ उठाने में निष्णात अग्रेजों ने राजस्थान पर भी अपने दात लगा रखें थे।

तरापय की जन्मस्थली मेबाड की तत्कालीन राजनैतिक स्थिति तो राजस्थान के अन्य रजवाडों में भी गई-बीती थी। वहाँ के महाराणाओं की तेजस्विता का सूर्य अस्ताचलगामी हो चुका था। सागा और प्रताप के बशज बीते युग की मधुर घटनाविलयों की स्मृति-माप्र गिप रह गये थे, न उनका कोई प्रभाव था और न व्यक्तित्व। सामतों का आतक जनता पर तो छाया हुआ या ही पर राणा-परिवार भी उसमें बच नहीं पाया था। सोलह तथा बत्तीस कहें जाने बाले सरदारों के जिन पूर्वजों ने राणा-परिवार की रक्षा की थीं और मेबाड का मुख उज्ज्वल किया था, उन्हीं के बशजों में परस्पर बैमनस्थ चल रहा था। महाराणाओं को कभी शक्तावतों की ओर भुकना पहता था तो कभी चूडावतों की ओर। शक्ति-सतुलन के लिए मरदारों हारा किये जाने बाले पड्यों में बाये दिन महाराणाओं की हत्याएँ होती रहती थी।

अराजकता की सी उस स्थित से पडोसी राज्यों को लाभ उठाने का खूब अवसर मिल गया था। कभी मराठा, कभी सिंधिया तथा कभी होत्कर की सेनाएँ राज्य में घुस आती और वहाँ की अस्तव्यस्तता को और अधिक वढा देती थी। उनको प्रसन्न रखने तथा उनकी माग पूरी करने में राज्य का खजाना खाली हो चुका था। आक्रात सैनिको के हाथो मेवाडी प्रजा आये दिन लुटती रहती थी। कोई सरक्षण देने वाला नहीं था। महाराणा अपने सरदारो को भी वश में नहीं कर पा रहे थे, अत बाहरी आक्रमणो को खदेड देना उनके वश की बात हो ही कैसे सकती थी। जनता अपने भाग्य के भरोसे ही जी रही थी।

तेरापथ की स्थापना के समय मेवाड में महाराणा राजसिंह (द्वितीय) राज्य कर रहें थे। वातावरण वडा विक्षुन्त्र था। कुछ समय पूर्व ही मराठों ने आक्रमण किया था और वे बहुत-सा धन ले गये थे। उनके कुछ समय पश्चात् मल्हार राव होल्कर का आक्रमण हुआ। महापुरुषों (दादूपथी नागाओं) की सेना का उपद्रव भी उग्रता में चालू था । इस प्रकार वहाँ की राजनैतिक स्थिति अत्यन्त अस्थिर और मयावह थी।

१—महापुरुष (नागा) दादूपथी साधु होते थे, जो कि जयपुर की सेना में बड़ी संख्या में रहते थे। ये लोग अविवाहित ही रहते थे। मेवाड़ के विद्रोही सामंत रन्नसिंह ने सहायतार्थ इन्हें मेवाड़ में बुलाया था।

तेराच्यका इतिहास (अर्थेड १) 15

ararisana Amilia भाव स दो सी क्य पूर्व का समाज प्राप जलान और करियों में करवा हवा था। पूर्व पराबों के प्रकास में बढ़ी जाने बंतका मार्ग पर बाले कहा था राज्या है, वहीं वहीं पर पराभी को बोलों ने सपने पैरों की बेडिमों बना किया जा। नवीलता के बीविस शब्दक के भी कहीं बर्क्ड प्रिय और बाक्येंक उन्हें पुरातनता का सब क्रमा करता या । पुरातमदा की सरह नवीतनार में भी इन्ह बादेय तथा नवीतना की तरह पराततना में भी कह हेव हो सकता है--- बह तथ्य बहुत कठिकता से ही स्वीकार्य हो पाता या ।

उम सुब में समाज का नियंदन राज्य संकडीं अविकार्यचीं के डाव वें या। उनकी रतरहाप्रायः सभी व्यक्तिमां पर शातद्वकी तख्य कामा ख्वता था। वे कोण क्रोटी-क्रोटी बातों पर अनेक परिवारों को समाज से बहिन्कन कर दिवा करते वे । उनका कार्य बानों न्तरे में ही मीमिन रह नमा का कि वे अपने ही समाज के अब व्यक्तियों को अपनानिय पीरित व बहिप्पन करने रहें. ताबि अवस्थित व्यक्ति उनकी प्रवाह के विपनीत जरूने का सहस्थे म १४ पामे । आलि-नहिष्मत कान्ति वा तो सरवन्त तक्तीय बीक्न जीने को बाध्य हो बाते है या दिए अपने पूर का प्रबन्ध बनावर असग इकाई बनावे को बाव्स हो बाते थे। । इस अस है पानियों और क्षत्रानियों की क्सति को तो प्रश्नय निकता ही वा साथ ही पारस्परिक कुमी तथा नामाजिक मेर मान की बानक बीत भी प्रवस्ता पाती रहनी की ।

र्गचार-भावनों की प्राय सर्वत्र ही कमी थी । पर्वतीय प्रति होने के कारण नेवाड में 📽 और भी अपिए मात्रा में थी। जाने राज्य की मीमाओं को कांक्कर बाहर वाने कर्ण व्यक्तियों की मंद्रपा में मिक्टोस मान नीमान निवासियों का ही हवा करता था । वासिया की स्थिति उत्तर नहीं थी। अधिकांदा विवय-जन आसपास के बाँबों में खेरी देशर का कहीं होंगी-मोरी रदान समावर ही अपने परिवार का अरब-गोक्स करने को बास्त है । स्वेती 🖣 कारन इपि-मोध्य मृति की शहरूला नहीं थी । जन-तम विकारे हए कोटे-सोटे बोलों की मृत्रि ही भाग्य उत्पत्ति का कायत की ।

निकारन की प्रकृति प्रायः नहीं के ननान ही थी। नवान का एक अन्त नारी-समान नी मैंबान के बन्ददार में आहे? ही दवा हवा था। उनके निये निवार्वन की कोई आवक्कानी री मही नमभी जानी थी। "एक पर में दो करुमें नहीं चल मुक्ती ⊸रेनी खावरों रती मिला निपदक सन्दालीन बन-मानन की जादना को रूपण कर देती है । एत्स-नवाब मैं भी मध्यस्त की को^र मरिक अस्ती स्थित नहीं की । विचन् तमी के अतिरिक्त असर-साम बात परने बादे स्पत्ति नव ही हवा करते थे। योगंग बाति का नव्यत्य दशपार में ब्रायः बम मा अवित रहा ही है आ। उनमें अध्य जान कर बने नवा बुख यहाई आदि साथ कर A क्षेत्र प्रकृति की । जानारण स्थानार चना केने तथा वही-माना जिल केने के प्रविद्य साम प्राप्त करने बाना स्थापित को को^ई अस्ताद करणा ही किस्ता बात कारास आदि जिस पालियों

मे विद्याच्ययन की परम्परा रही थी, उनमे भी विद्याच्ययन से कही अधिक विद्याभिमान ज्याप्त हो गया था। राज्य अथवा समाज की ओर से ज्ञान-वृद्धि की कोई समुचित व्यवस्था नहीं थी।

मत-समागम की प्रकृति उस समय प्राय सभी व्यक्तियों में थी। सतवाणी को कठस्थ कर उसमें तत्त्वज्ञान की विपासा शान्त करने की पद्धित भी चालू थी। एक के पास से दूसरा व्यक्ति तत्त्वज्ञान कठम्थ करता और वह क्रम आगे-से-आगे चलता रहता था। कुछ व्यक्ति उस ज्ञान को लिख भी लेते थे। उससे दूसरे व्यक्तियों को कठम्थ करने में मुविधा हो जाती थी। तत्त्वज्ञान कठम्थ करने की यह पद्धित स्त्री-समाज में भी थी। अक्षर-ज्ञान न होने पर भी वे सतवाणी के मैंकडो पद्य कठम्थ कर लिया करती थी। इस प्रकार से ज्ञानार्जन करने वाले पुरुषों या स्त्रियों की सत्या स्वल्प ही हुआ करती थी। जनता का अधिक भाग तो अज्ञान में रहने को ही बाव्य था।

धार्मिक स्थिति

उस समय के व्यक्ति प्राय धर्मानुरागी थे। धर्म के प्रति उनकी अभिरुचि रहा करती थी, किन्तु धार्मिक नेताओं ने धर्म के शुद्ध स्वरूप को इस प्रकार आच्छादित कर दिया या कि उसको परख पाना असम्भव हो गया था। साथ ही तत्कालीन साधु-वर्ग के शिथिला-चार ने भी धर्मीनुरा ी व्यक्तियों के हृदयों को आलोटित कर रखा था। उनकी चर्या साधना-पथ मे विमुख दिशा में चलने लगी थी। आचारहीन साधुओं ने समाज में ऐसी धांधली मचा रखी थी कि उसमें सारे समाज में एक प्रकार की मूक उथल-पुथल उभर कर मुखर होने को तड़प उठी थी।

स्वामी भीखणजी ने उस समय के साधुओं के शिथिलाचार का जो चित्रण किया है, यदि उसका साराश अति राक्षेप में जानना हो तो उसके लिये उनका यह एक पद्य ही पर्याप्त होगा—

> वैराग वट्यो ने भेल विधयो, हाथ्या रो भार गधा लिदयो। यक गया बोभ दियो रालो, एहवा भेलधारी पाँचमें कालो॥ १

वे कहते हैं—"विराग घट गया है और वेप वढ गया है। सयम की साघना के लिये योग्य व्यक्तियों के स्थान पर अयोग्य व्यक्तियों को दीक्षित किया जा रहा है। लगता है हाथियों का भार गधों पर लादा जा रहा है। गधें उस भार को बहन नहीं कर सकते। वे उसे इघर-उघर विखेर कर खराब कर देते हैं। इसी प्रकार अयोग्य व्यक्ति भी सयम की साधना नहीं कर सकते। वे उमें खण्डित करते हैं और धर्म की अवज्ञा करवाते हैं। इस पचमकाल में ऐसे वेपधारीं साधू ही रह गये हैं।"

साधु-ममाज की वह विपन्नावस्था इतनी व्यापक थी कि उसमें कही सुधार की भी गुजा-यश नहीं रह गई थी। गुर से लेकर शिष्य तक मभी शिथिलाचारी हो गये थे। कौन किमे

१-आ० चौ०६-२८

২০

कदे बीर कोन क्लिकी सुने। स्वामीची ने प्रारम्य में सुवार करने का क्रवास किया परनु उसमें उन्हें अनेक कट बनुमब हुए। उन्हें लगा कि बाधाब-मरफक ब्वाह कई पैंड कि द्यापारण करवारों से मिलने बाला नहीं है। इटे बस्त को चेनहीं - कारी क्यांकर स्मा किया था सकता है। परस्तु थव आकास ही फट बाए तब उसके कीन-सी 'वेसकी' बनाई बाद^के. बस्तुतः स्थ समय के साथु-वर्ग में बाचार-सैक्निय की को बरारें पढ़ चुकी *वी वे च*हुत 🚾 🕏 और पुष्पुर शी।

स्वामीची ने उस सक्त उन कोशों में जो सामियों देशी जी जनका उन्होंने बाद में सन्ते प्रभौ में विश्वद् विदेशन किया था। 'शाशार की शीलहें में उन दोवों के जिलत में बॉल-निक आवार पर उन्होंने बहुत प्रभावक इन्हों से प्रकास काला है। उनकी स्वीकाओं के भनुसार उस समय के साधू-समाज में आचार-बैक्सिम की मुक्स रूप से व बातें बीं---

- (१) अपन निमित्त बनाव क्ये मकाकों (न्याककों) में रहते हैं^य ।
- (२) प्रस्तक पात्र और उपाध्यय आधि मोक्स कियाते #⁸ । (३) चोक्तुस्तान्द्र सरस आहार की कील में गटकते रक्ते हे^ए :
- (४) मनोन्हल प्रार्थ देने बाले की प्रशंसा और अन्य की मिन्दा करते हैं"!
- (५) भीमनगार में श्रीचरी आसे है ै ।

१--भाम फाटे कीवती अन के वेतनहार । व्यर् ग्रह सहित का किम्ब्रिकोऽ त्यां है। किहूं दिस परिवा क्यार ॥ --आः वी ६ वेक्स ४

९~सामा र कार्वे बालक करावें ककाव री कर कार्सान। रित्त बॉन्ड माँडे हरिया सत्या त्यां भागी में भी किन बॉन रेश ---भा नौ १५-९

गोप्यां बानक प्रकृता ठिकामा रे स्वरूत सं मोद वेपाला।

इक्क्वीरिमा सातान्त्ररी के कुना साह मो मेन पारी ॥ --आ बी ४-९ २—इस्तन पासर क्यासराविक, क्रियराच के के बाग भी।

माका मृंश कही मोख महान राक्ष्यं गृहत्व नो काम की । ---आ की ९-५ द—स्तप्रदो स विक्रिया गराइ रे. सस्य आशार में कारण गराई।

मेच केर्र माराम नहीं इटक के प्रार्थ किसे किस कोचा करके।। --आ भी ४-५

५-- राज राज जाने भरतान रे लाग नव कियो नहीं सहने। मा मर बाद पड़मो सांडे के अदी दिया सांड पर्व सांड ॥

राता सा कर गुण्यामी के पात नहीं में तिल सीमामी। क प्रतस्य आग वार्ता र नहीं विद्वार सारी वह तांतां॥ - आ वी ४-६ क

. – जीमनकार में चारण जाए, का सार्थारी कहीं रीताजी।

बराजो आबारंग प्रस्तकाय में, उत्तराधेन म्लीत जी।। अक्रम अर्थी आयों में बाती वरेंडे वर्डी वीत करेंच औं।

क्रम आहार त्यान भए पासर स्वीकारवी छोड़ी के अच्जी क्र-क्षा कर ५ प्र ५ प्र

- (६) गृहस्थ को ऐसी प्रतिज्ञा दिलाते हं कि यदि तू दीक्षा है तो मेरे पास ही लेना, अन्य किसी के पास नही 1
- (৩) शिष्य-सरया बढाने को इतने आतुर रहते है कि लड़को को उडा लेते हैं और अन्य किसी ग्राम में जाकर उन्हें दीक्षित कर लेते हे रे।
- (८) अच्छे भोजन तथा अच्छे वस्त्रो का लालच दिखलाकर नासमग व्यक्तियो को दीक्षा के लिये तैयार करते रहने हैं 3 ।
 - (E) श्रावको से रुपया दिलवाकर शिष्य खरीदते हं ।
 - (१०) तत्त्वज्ञान कराये विना ही अज्ञानी व्यक्तियो को दीक्षित कर छेते हु ।
 - (११) शिष्य-शिष्याओं के लिए परस्पर भगडते हैं और एक दूसरे के शिष्य को फोडकर अपना बना लेते हैं १।
 - (१२) दूसरो की निन्दा करने में रत रहते हैं ।
 - (१३) गृहस्थ के साथ समाचार भेजते है तथा कागद लिखने की प्रेरणा देते हैं ।
 - क़ग्रह एहवो सस करावे, ए चोड़े उधी चाल जी॥—आ०ची०१-१८ २-वले चेला करें ते चोर तणी परे, ठग पासीगर जय ताम जी।
 - वले उजबक जय तिणने उचकाय, ले जाय मंद्र और गाम जी ॥ आ० चौ० १२-५३

१—दिख्या है तो मो आगें ठीजे, और क्रें है पाठ जी।

३ - आछो आहार दिखाये तिण ने, कपड़ादिक मही दिखाय जी।

- इलादिक ठाठच लोभ बताए, भोला ने मटैं भरमाय जी ॥ —आ॰ चौ॰ १२-५४
- ८—चेला भग्ण री चलगत उबी, चाला बोहत चलाय जी।

साथे लिया फिरे गृहस्थ ने, वले रोकड़ दाम दराय जी ॥ —आ० चौ० १-२२

जो चेलो हूँतो जाणे आपरो, तो उणने रोकड़ दाम दराई रे। पांचमा महावत भागने, तो ही साध रो विद्द बरावें रे॥ --आ० चौ० १९-२१

४-वृर स् केई नव तत्त्व नहीं भण्या, ते तो साग पहरी मुनिराज वण्या ।

ज्य नाहर री खाल पहरी स्थाली, एहवा भेषधारी पाँचम काली ॥ —आ० चौ० ६-२९ जीवादिक जाणें नहीं तेहने, पाँचों ही महावत उचरावे रे।

साध रो सांग पेहरायने, मोला लोकां ने पगा लगाने रे॥ —आ॰ चौ॰ १९-२२

६-वले चेलो करवा कारणे, माहोमा भगड़ो माडें रे।

फाड़ा तोड़ी करता लाजे नहीं, इण साथ रा भेष ने मार्ड रे॥ -आ० चो० १९-२४

- ७-पर निन्दा में राता-माता, चित्त में नहीं सतोप जी। बीर ऋषो दशमा अग में, तिण वचन में तेरे दोप जी॥ - आ० चो० १-१७
- ८-गृहस्य साये कहैं सदेसो, तो भेलो हुओ सभोग जी। तिण ने सायु किम सरधीजे, लागो जोग ने रोग जी।। समाचार विवरा सुध कहि कहि, सानी कर गृही बुलाय जी। कागद लिखावे को आमना, पर हाथे दिए चलाय जी।।—आ० चौ० १-२७,२८

- (१४) नपीटा स अभिक मस्त्र रक्ता 🌠 ।
- (११) राष्ट्रव्य के भर उपनि कोड जाते हैं। महीमां तक कोई उनका प्रक्रिक्त
- (१६) अपन पारिवारिक जमा की आर्थिक स्थिति सुबारमं के सिय क्या की व्यवस्ति
- बरबान है है।

2

- (१७) दापी करित्यों न दाप दवा विश जात है। जंग्हे यम पहता है कि नहीं नह सबसी पास ने मार्ट क
 - (१८) समिति युमि और महाचला में सावधानी का पूर्ण**र अवाव दे**ण ।

१—काका में सामा मध्याका समेवा मेना समाव की। इसका गाम दीवनक कोण कर कोल स्थापन जी। स—का की केणी

--वान्तर पाना वाधी पानादिक, जार सहस्था र वरे सक्त की ।

पछ कर रिक्कार व सर्वा अध्यक्त विकासक्त्रका बीचा हेरू वी ॥ — स्मा की १९०९ सम्बद्धिक पण्डिसर्वा है स्वयं क्लिस्ट्रिक स्वयं विकास

भी गापरका रहती किया रहारी जावा स्कूम री स्वात भी ॥ या दिवा परिनेद्धा रोट एक दिन दिवा में ही बच्ची मालीक सी ।

नर्वात / पूत्र अर्थ निर्माणांच क्या स्वयंक्ति जी । -- भा ची १२ ९४० ९५

रे-सार विपादिक गंगा रानदी स्वीग घर में कल लास की।

रवीन परिवर्गमाथ इराए आयोड तुपुर से भावजी।। सानीड साथ असर रिप्सा बरस पोक्सी आंग शी।

च र पृष्टको सह बाह श्रृंबाल निक्त पेडर किमान्त्रों, सौग जी । स्वापित्री संदास केमर स्वीं और संविद्या कोय जी। चौर मार संवार के किमोरिंग सिन्य साथ संदेश जी । ~ आग चा १ रेड चे केचैं

नृतीतिका आक्ता भन्त है निकात व काउ निकास । कृष काउ करना कि कर साम्यो निकास आस्ता । करनेना क अन्य आपका कान्य कर । ६०

नामक भागक जिल्लामा विकास मा स्थाप भावत । अस्तिक ने अन्योत के ती कर पता से उपाहित

- वच्या दर दिवरि है से साहाजामा असर सम्भामा ५ १८९६२ - चन सम्बद्धियान से विस्तित अन्य ।

वर हण्या व ट्री भागान नेत एक । चना आह - ३५

- (१६) आनारवान् साधुओं के पास जाने वाले व्यक्तियों को नाना दवाव डालकर रोकते हैं। न मानने पर उनके कुटुम्ब में कलह का बीज वो देते हैं?।
- (२०) आज के साघु विना अकुश के हाथी और विना लगाम के घोडे की तरह हो रहे हैं ।

स्वामीजी ने आचार-शैथित्य के जो विषय प्रम्तुन किये है उनमें कुछ ऐसे हैं जो उम ममय प्रचुरता में ब्याप्त थे, किन्तु आगम-दृष्टि में सर्वया अकरणीय थे, युछ ऐसे हैं जो यत्र-तत्र मिलते थे। विभिन्न व्यक्तियों के आचार-शैथिन्य में अन्य अनेक कारण हो सकते हैं, परन्तु एक कारण प्राय सभी के मूल में था कि यह दुष्पम काल है, पचम आरा है, इममें इतने कठोर नियमों का पालन अगक्य है। इस हीन धारणा ने शिथिलाचार का जो वीज वोया, वही फिलत होकर उम समय की धार्मिक स्थिति को प्रभावित करने लगा था। राजनैतिक और मामाजिक स्थितियों से पीडित जन-मानस ने जब धार्मिकना में भी इननी गडवड देखी तब स्वभावन ही वह अश्रद्धा की ओर बढने लगा।

उम स्थित में नेरापथ का उद्भव नितात आवश्यक और ममयानुस्प था। स्वामीजी ने जनता के श्रद्धापक्ष को श्रवल बनाया, धर्म के श्रुद्ध स्वरूप पर आच्छन्न आवरणो को दूर किया और पचमकाल के नाम पर शैथिल्य को प्रश्रय देने वाले साधु-वर्ग से कहा कि यदि तुम साधुत्व के कठोर नियम नही पाल सकते तो अपनी उस दुर्बलता को पचम काल के सिर पर तो मत महो। माधूता का ढोग रचने से तो यह कही अधिक अच्छा है कि श्रावक-त्रत धारण किये जाए । स्वामीजी के उम क्रान्तिकारी और मवल आह्वान की फल-परिणित ही तेरापय है। स्वासीजी के उम क्रान्तिकारी और मवल आह्वान की फल-परिणित ही तेरापय है।

तेरापय के उदभव में उस समय की धार्मिक स्थितियाँ तो कारण वनी ही थी, किन्तु आकाशीय स्थितियाँ भी उसमें कारणभूत वनी थी, इस कथन को प्रमाणित करने के लिए

भगवत रा केदायत बाजो, झठ बोल्ता क्यू नहीं साको रे॥ --आ० चौ० ९-१९,२०

^{9—}सासू बहू मा बेटियां, वर्ले सगा संबधियां मांहि।

त्यांने राग ने धेष सिखावता, भेद घलावे ताहि॥

केई आवे सुध साधां कते, तो मितया ने कहें आम।

ये वरजी राखो घर रा मिनख ने, जावा मत द्यो ताम॥—आ० चौ० ५-३२-३३

र—बिन अंकुस जिम हाथी चाले, घोड़ो बिगर लगाम जी।

एहवी चाल कुगुर री जाणो, कहिवां ने साधु नाम जी॥--आ० चौ० १-३५

र—साधपणों यां सुसमतो न दीसें, तो श्रावक नाम धरावो।

सगत सारू घरत चोखा पालो, दोषण मतीय लगावो रे॥

आचार थां सुं पलतो न दीसें, तो आरा रे माथे मत न्हाखो।

प्राचीन येन प्रेची को च्युत किया जा सकता है। कत्यसूत में कहा गया है— जिस सीचे में मनवान महाचीर में निर्वाण प्राप्त किया उसी सिन में कूर स्वजाब वाका 'मध्य सिंख' नामक महामह हो सहस्र वर्षों के किये उनने जाम-मदात्र में संकात हुना। उसका फल यह होगा कि हो सहस्र वर्ष पांच्य गणवात्र महाचीर के आस्तान की उन्तति में बाबाण उपस्थित होती रहेंगी। वन यह यह पह नववान के बच-मक्ता हो अस्तान हा बाएगा तब फिर से निर्माण निर्वाणियों का उदय और प्रवा-स्तार होगा।

संस्कृतिका सक्ता गया है— "सरवान् महाबीर के निर्वाच के २०१ वर्ष परवात् ग्रेमिंत गवा होगा उन्ने परवात् १६०२ वर्षों तक कुट-कन पुन की सवधानना करते रहेंचे। उन्ने परवात् तीर निर्वाच के १६१ वर्ष व्यक्तीत हो बाने पर शंच तथा पुन की जनगरांति पर चूमकेनु मानक वह कोगा। वह जेश राशि पर ३०३ वर्ष पयत रहेगा। उसके स्वर बाने पर मंत्र और अन का जवार होगा।

उन्देश्य उद्धारणों से यह स्पट बाला बा सकता है कि बीए निर्माण के प्रस्ता हो सहसे वर्ष पर्यन्य पास्प महावह का बुक्तमान वर्ष-साला को प्रभावित करता रहा और प्रश क्सका समय समात होने को बाबा तब उनके पर्यवनात से बस वर्ष पूर्व ही 'बूमकेट्र' गामक महावह का बुक्तमान बालू हा गया औ कि ३३३ वर्षों तक बक्तता रहा। बोनों वर्षों की समस्त्रन काल-गमना करने पर यह निष्क्रय निष्क्रकार है कि बीए निष्क्रीण के प्रस्तार २३२३ वर्ष

१—थे रसमि व थे छसमे असमें अहाबीरे बाद छजतुक्यापहीनो ते रविव व गे क्हारे 'मामराधी' नाम महासहे वो वास सहस्राहिष्टै समकत अध्यक्षी अहाबीरस्स कम्मानकर्त्त तीमको ।

बणीमई व सं से बहाए 'मास्तराती' महत्त्र्याई दो बास सहत्त्वाई समस्तर सम्मनो सहा-बीरस्त्र बम्मस्त्वत्त संबद्धों तणीमई व सं समजात क्रियोंचार्ज क्रियोंचार्च को ठोंका बहिए एका सम्बद्धे रक्तातः।

कवा में से सद्भाग माण कम्मानकसत्ताओं। विश्वकर्ति शवित्साई सदा मं सम्मानं निर्माणीय विभावीणं च सदिए सदिए पुरासककारे अवित्साई। —च्यास्त्र स् १९८ १

⁻⁻⁻मोक्याओं वीर-पहुनो सुरागृहि व स्थानक अहिएहिं। वरिताई ग्रेग्ड निनो निक्त-परिमा ठावणो होत्री ॥ रुतो शोक-शाहि नात्रकह गुनो सुगहि वरितेहिं। स दुइा वाधिकाम अपमन्त्रस्थिति सुन्धेने ॥ समित्रका अधिकाम शंव-मुख-सम्प्राति सहस्यते। अन्तीमान्त्री पूरी स्वीयक्ता ध्यापित सहस्यते। सन्तर्भाद्व शिन नाम संतीया ज्यापित सरियाले। साम्बद शीन पन्तरेह नीवरण गुपमा अपनीस्था। - बंगचृहिसा

तक उन ग्रहों का दुष्प्रभाव रहा। वीर-निर्वाण के ४७० वर्ष पश्चात् विक्रम सवत् का प्रवर्तन हुआ। अत उसके अनुसार यह समय वि० स० १८५३ का होता है।

भस्मग्रह जब मृद्ध हो चुका था, उस समय लोकाशाह ने धर्म-क्रांति के बीज बोये थे। भस्मग्रह के उतरते ही वे फलीभूत हुए और वि० स० १५३१ में लोंकाशाह के प्रतिबोधित पैतालीस व्यक्तियों ने एक साथ दीक्षा ग्रहण की। उन लोगों ने लोकाशाह के मन्तव्य को वडी तीव्रता के साथ प्रसारित किया। 'लोंकाशाह की हुडी' में वर्णित श्राद्ध और आचार का मनन करने से प्रतीत होता है कि लोकाशाह ने शुद्ध परम्परा की स्थापना की थी। यद्यपि उस समय 'धूमकेतु' लग चुका था, परन्तु प्रारम्भिक काल होने से उसका वल तीव्र नहीं हो पाया था। ज्यों ही उसका बल बढा त्यों ही उस परम्परा में शिथिलता आ गई और लोका के अनुयायी अपने क्रान्ति-मार्ग पर पूर्ववत् सुदृढ नहीं रह पाये ।

इसी प्रकार घूमकेतु वृद्ध हुआ तब स० १८१७ में तेरापथ का उद्भव हुआ। परन्तु जब तक वह पूर्णत उस राशि पर से हट नहीं गया, तब तक तेरापथ किसी प्रकार की प्रगति नहीं कर पाया। काित के प्रारम्भ में स्वामी भीखणजी आदि तेरह साधु थे, परन्तु एक समय ऐसा भी आया कि वे घट कर केवल छह ही रह गये। वि० स० १८५३ से पूर्व एक बार के लिए भी तेरह की वह सख्या फिर से पूर्ण नहीं हो पाई। घूमकेतु की अविध वीर-निर्वाण २३२३ अर्थात् वि० स० १८५३ में समाप्त हुई। उसी वर्ष मुनि हेमराजजी ने स्वामीजी के पास दीक्षा ग्रहण की और वे तेरहर्वे साधु हुए। उसके पश्चात् उस सख्या में कभी हास नहीं हुआ?। तेरापथ के लिए क्रमश चतुर्मुखी प्रगति का समय वस्तुत वही से प्रारम्भ होता है। उपर्युक्त ग्रहों की स्थित के साथ श्रमण-सघ के हािन-विकास की जो भविष्यवाणी उपर्युक्त प्राचीन ग्रथों में की गई है, वह यथार्थ प्रमाणित हुई है।

भविष्य के किये

तेरापय के रूप में होने वाली इस धर्म-क्रांति के मूल में आचार-शियिलता से लेकर ग्रह-प्रभाव तक के अनेक दृश्य तथा अदृश्य कारणों का सामवायिक प्रभाव कहा जा सकता है, परन्तु उसकी सफलता तभी सभव हुई जब कि सत्य-निष्ठ और धर्म-प्राण आचार्य भीखणजी जैसे महत्तम व्यक्ति का उसे नेतृत्व प्राप्त हुआ। क्रात-द्रष्टा आचार्य भीखणजी विधटन और सघटन की सीमाओं के मर्मज्ञ थे। वे जानते थे कि क्रांति की सफलता विधटन में नहीं, किन्तु विधटन के पश्चात् किये जाने वाले सघटन में होती है। विधीयमान सघटन की

१ - ल्का नां प्रतिवोधिया, सुध ववहार जणाय। धूमकेतु वल वाधिया, तेपिण ढीला थाय॥ --ल० मि० ज० र० १-२१

२—द्वादश मुनि था तेपनै, स्वाम भिक्खू रै जोय। तव हेम हुआ मुनि तेरमा, पछैन घटियो कोय॥ — छ० भि० ज० र० १-१४

निर्दोपता ही क्रांति की निर्दोपता सिंद करती है। धमण-संब को अपनी पूर्वकालीन पूर्वक ताओं और उनके प्रतिकलो का इतिहास फिर कभी शुद्रराना ए पड़े इश्लिए उन्होंने एक स्वक निर्दोप और क्रियासील संगठन की नीव रखी। चेरापंच नाम उन्हीं विशेषताओं की सम्मिलित क्षमता का प्रतीक है।

स्वामीची की संवटन-सामता की मुद्द मीथ पर तेरायंच का सवन निर्मित हुना । मबन की विगुद्धता के किए जिस प्रकार बारी-वाकियों से लेकर माधियों तक की मुन्मिनिक स्वस्था बादस्थ होती है उसी प्रकार संगठन की निर्मुद्ध के किए भी गुण-स्वीकार बोर बोय-परिट्रार की संयोकना बादस्थक होती हैं। स्वामीची में उसके किए मर्यायाकों का निर्माण किया। उन मर्यायाकों हारा संबठन के सदस्यों के कर्मान-सक्तंच्य की सीमाएँ निर्माण किया। उन मर्यायाकों के संरक्षण बीर विकास तथा महितकर स्वितयों के परिस्वार बौर निरस्यन की स्वस्था भी की गई। सर्वायाकों का उसके न होने पासे इसकिए प्रस्थक सदस्य के मन में मर्याया के प्रति बहुमाण बाएत किया पया। मर्यायाई कि बनकर काकालर में कहीं बातावरण में पूरत पैदान कर के इसकिए संवायाक स्तर पर विचार प्रेरित उस्तरित करना हो साथ । अनियोजित परिवर्तन वितम हानिकर होता है पुनियोजित परिवर्तन करना हो कामकर होता है। सेरायंच उसका उचाहरच बनकर कमरा उनाति के एव एर बचमर हुना।

िन्ती भी भये संगठन के साफ्य्य और स्वाधित्व के विषय में वर्ग-मानच का संस्थात होना स्वामित्व ही होता है। तेरांच के विषय में भी ऐसे करेक संबय उदलन हुए। प्रारम्भ में तो भोगों को यह विस्तात ही नहीं हो वाया वा कि यह संस्थान कभी आपे वह भी पायेगा। उन मस्य इसके नम्मुल बाबाओं पर बायाएं और चुनीवियों पर कुनीवियों का सामना करते हुए यह बाये का प्रमान्त्रमा और पन मानम में रमान प्राप्त करते हुए यह बाये का प्रमान्त्रमा और पन मानम में रमान प्राप्त करते हुए यह बाये का प्रमान्त्रमा और पन मानम में रमान प्राप्त करते हैं पूर्व कर ने सफ्य हुआ। इसके संस्थापक स्वाप्त भी भी प्रमुख कर होने करता दक्ष करते बीवन-काम में ही बीगी मच्छणा प्राप्त की मी विषयी पहुच उन्होंने करता दक्ष कर्मी की पाये मान में उपस्था रहा कि पहुँ की भी। इसना होने वर भी एक सरेह बरावर लोगों के मान में उपस्था रहा कि पहुँ की पाये के स्वार्थ की विषय के स्वार्थ कर स्वार्थ की स्वर्थ कर स्वार्थ की स्वर्थ कर स्वार्थ की स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्य कर स्वर्य कर स्वर्य कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स

तर ज्ञाति ने तर बार यह प्रण कुछ दहारामार से स्वयं स्वामी भीगणश्री के सामन ही रस दिया बा। उसने स्वामीशी ने पूछा था — आरंधी अस्ता यह उरवांति-मार्थ दिनने क्यों तक सम्मा एक्स है ?

¹⁻भिन्य-स्टाम १ १७६

स्वामीजी ने इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा था—"इस मार्ग का अनुगमन करने वाले साधु जब तक श्रद्धा और आचार में सुदृढ रहेंगे, वस्त्र-पात्र आदि उपकरणो की मर्यादा का उल्लंघन नहीं करेंगे और स्थानक खंडे करने के फेर में नहीं पडेंगे, तब तक यह मार्ग अच्छी तरह से चलता रहेगा? ।"

स्वामी भीखणजी के उपर्युक्त उत्तर को भविष्य के लिए तेरापथ को दिया गया एक मार्ग-दर्शन कहा जा सकता है। तेरापथ जब तक इस मार्ग पर आरूढ रहेगा, तब तक उसकी प्रगति में कोई बाघा नहीं आ सकेगी। उत्क्रांति करने वाली पूर्ववर्ती सस्थाओं में जो शिथल-ताएँ आ गई थीं उनका कारण और निवारण स्वामी भीखणजी अच्छी तरह से जानते थे। उन्होंने इस विषय में लिखा है—''अपने निमित्त स्थान बनवाने वाले व्यक्ति वस्त्र-पात्र आदि की मर्यादा का भी लोप कर देते हैं। वे फिर उग्न विहार छोडकर किसी सुविधापूर्ण स्थान में पड़ा रहना पसद करने लगते हैं। इस प्रकार से शिथिल हो जाते है। इसके विपरीत जो साधु मर्यादा को बहुमान देकर चलते हैं, वे शिथिल नहीं होते?।'' शिथिलता के इन मुख्य कारणों का मूलोच्छेद स्वामीजी ने तेरापथ की आधारशिला रखने के समय से ही कर दिया था। इसके अतिरिक्त उन्होंने सघ के प्रत्येक सदस्य में मर्यादाओं के प्रति इतना बहुमान जागरित किया कि श्रमण-संघ के किसी भी उत्क्रांति-इतिहास में इतने सुदृढ सगठन की स्थापना का कोई दूसरा उदाहरण नहीं मिलता।

वर्त्तमान मे

आद्य प्रवर्त्तक आचार्य भीखणजी से लेकर वर्तमान तक तेरापथ में निम्नोक्त नौ आचार्य हुए हैं—

- (१) आचार्य श्री भीखणजी
- (२) आचार्य श्री भारमलजी
- (३) आचार्य श्री रायचदजी
- (४) भाचार्य श्री जीतमलजी (जयाचार्य)
- (५) आचार्य श्री मघराजजी
- (६) आचार्य श्री माणकलालजी
- (७) आचार्य श्री हालचदजी
- (८) आचार्य श्री कालूरामजी
- (६) आचार्य श्री मुलसीरामजी (वर्त्तमान आचार्य)

प्रत्येक आचार्य ने अपने शासन-काल में तेरापथ को क्रमश विकसित किया है। वर्त्तमान में आचार्य श्री तुलसी भी उसके चतुर्मूखो विकास में लगे हुए हैं। तेरापय का इतिहास

१—भिक्खु-ह्प्टान्त हु० ३०७

२--भिक्ख-दृष्टात ह० ३०७

बात्मानुगासन का एक अकम्प छवाहरण है। जाचार्य का अनुगासन केवळ साक्षीमात्र मा मार्ग-वर्धक मात्र होता है।

प्रारम्म से मान तक इस संव में बीखित होने बासे चारिवात्साओं की संस्था ११७३ है व्यिनमें ६६= साथ तथा १३ ४ साध्यमां हैं। विश्वमान चारिवारगाओं की संबंधा ६४१ है

विनर्ने १६६ साथ बीर ४८१ साम्बर्ध 🏗 । काची की संख्या में धावक-माविकाएँ 🛊 । एक बाचार, एक विचार और एक आचार्य की अभिनय रक्षत्रयी ने तेरापंच को जो स्पैर्य प्रदान किया है। यह नेरापंच के किए ही कही सपित समय चैन समीच के सिए एक गीरवास्पद बात है। इसी क्रम के आधार पर तैरापंत्र मं एक के छिए सब और सब के छिए एक' का आवर्श कार्यक्य में परिजत हवा है। तेरापंच का मतकाक वीरवसीक और मनिष्यकास हबोत्येयों की रुक्तना-स्वती रहा है । उसका हर वर्तमान काल वरनी प्रगतिसीक्या के वाभार

पर महोग्मेय की करपनाओं को बास्तविकता का रूप देता हवा बामे बढ़ता छ। है।

₹5

१--वपरक ऑक्डे से २.१७ भाषां पूर्णिमा तक के हैं।

द्वितीय परिच्छैद स्राचार्य श्री भीखणजी



द्वितीय परिच्छेट श्राचार्य श्री भीखणजी : १:

गृहि-जीवन

विरहे मनुष्यो मे से एक

आचार्य श्री भी खणजी तेरापथ के प्रथम आचार्य थे। तेरापथ-सघ की स्थापना करके उस समय जैन सस्कृति के अनुकूल, शास्त्रानुमोदित शुद्ध आचार के द्वार खोल देने का श्रेय ^{उनको} ही प्राप्त है। वे एक निर्भीक और प्रत्युत्पन्न वुद्धि वाले आचार्यथे। उन्होंने अपनी जीवन-तत्री पर सदा सत्य का ही आलाप भरा। ''सच्चिम धिइ कुव्वह^९''—अपनी वृद्धिको सत्य मे ही लगाओ—शास्त्र की इस प्रेरक वाणी को उन्होने पूर्णत लिया था। सत्य के लिए प्राण भी देने पडते तो वे उन्हें भी देने का निर्णय कर चुके थे। उनके मुह से निकले हुए ये शब्द —''आत्मा रा कारज सारसा, मर पूरा देसा'' कितने मार्मिक, दृढता-सूचक और सत्य पर वलिदान होने के भावो की गहराई के द्योतक है।

सत्य-प्रेमी प्राय सभी होते हैं परन्तु सत्य के लिये सुख, प्रतिष्ठा, पद और चिर-पालित परम्पराओ को ठोकर मार देने वाले विरल ही होते हैं । स्वामीजी उन विरल मनुष्यो में से ही एक थे। सत्य को स्वीकार करने में उन्होने कभी ढील नही की और असत्य से कभी सम-भौता नहीं किया। वे सत्य की फूनगियो पर महराने वाले भैवरे नहीं थे, किन्तु उसकी जह को अपने में जमा लेने वाले उर्बर भूमितल थे। सत्य के प्रति जितनी निष्ठा उनके हृदय में विद्य-मान थी, असत्य के प्रति उतनी ही घृणा। सत्य के वे अद्वितीय नम्न भक्त थे तो असत्य के उतने ही कठोर आलोचक।

वास्तविकता के समुद्र में गहराई तक पैठ कर मुक्ता प्राप्त करने वाले वे एक सूक्ष्म-चिन्तक व्यक्ति थे। जनापवाद के ज्ञैवाल से घबराकर किनारे पर बैठे रहना और ककर बीनते रहना उन्होंने कभी पसन्द नही किया । जनसाधारण जहाँ वाह्य दृष्टि से देखता है, वहाँ उन्होने अन्तर्दृष्टि से देखने पर बल दिया। बाह्य दृष्टि स्थूल होती है, अत उसकी पहुंच सूक्ष्म तक नहीं हो सकती। सत्य की सूक्ष्मता तक पहुंचने के लिये दृष्टि की सूक्ष्मता नितान्त अपेक्षित होती है। स्थूल-दृष्टि सदा ही तत्त्व से दूर रही है। तत्त्व-जिज्ञासु के लिये उनका यह मार्ग दर्शन बहुत ही उपयोगी रहा है।

१---आचाराग १।३।२

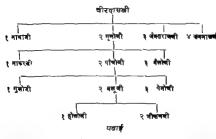
२--भिक्खु-हप्टात ह० २७६

अन्म

स्वामीकी का बन्न राजस्थान के कोवपुर राज्य के 'कंटाकिया' बाज में निक्रम् वंग्यू १७६६ की बाधाइ पुरस्ता प्रमोकती के दिन हुआ था। वे जोववाक वासि के संक्रिया मेंच में उस्तम हुए वे। उनके दिता का नाम बाह्यक्कूमी और नाता का नाम दीचा वाहै था। विद स्त्री दोनों ही नाह स्वसाय के जोर वार्षिक प्रकृति के वे। ऐंडे माता दिता की संवाय वर्ष निस्त्र और उस्त्य-जोवक हो—हर्स्स कोई जास्वर्य की वाल नहीं।

वंशाविष

स्वामीक्षी के पूर्वकों में वीरवासकी बहुत प्रशासकाकी व्यक्ति हुए थे। करने बाव में यो वे मुक्त माने ही बाते ने। बातपात के नायों में भी करका अन्यवा प्रशास वा। वीरवासकी से केवर स्वामीको तक की बेवावित है इस सकार है।



स्वामीजी बन्दान है ही बड़े निपुत्त और कुबाब बुद्धि बाके थे। उस सम्बन्ध में अबकि में अनुसार उन्होंने पुत्र के यांस क्याई की। महाजानी दिसाब में थे बहुत बन्त से। अवस्थार बुद्धि भी उनकी बड़ी सजब मी। एक बार बना देन के परवास् वे अस्ता पाठ बहुत बीम मार पर कने थे। गृह मो उनके लिये निपार परिषान माने की कानी जावस्वकारा नहीं पढ़ी।

स्वाभिमान

वाल्यावस्था में जहाँ उन्हें अन्य अनेक गुणो की अतिशयता प्राप्त थी, वहाँ स्वाभिमान भी उसी अनुपात से प्राप्त था। अपमान-जनक स्थिति उन्हें कही भी सह्य नहीं हुई। उनके चाचा वहुधा उनके सिर पर प्यार से चपत लगा दिया करते थे। कई बार धीमे तो कई वार जोर से भी। जब वे थोड़े वड़े हुए तो चाचा का वह व्यवहार उन्हें वहुत अखरने लगा। उन्होंने कई वार उसपर अपनी अप्रमन्तता भी व्यक्त की, पर चाचा नहीं माने। वे उन्हें चिढ़ाने के लिये पहले से भी अधिक चपत लगाने लगे। आखिर चाचा का वह स्वभाव उनके स्वाभिमान को एक चुनौती हो गया। उन्होंने उसे छुड़ाने के लिये अनेक उपाय किये, पर सफल नहीं हुए। उन्होंने निर्णय किया कि अब यहाँ मृद्ध उपाय काम नहीं देंगे, कठोर उपाय से ही काम लेना होगा।

एक दिन वे अपनी पगडी के नीचे काटे देकर चाचा के पास आये। चाचा ने अपने स्वभावानुसार उनके सिर पर ज्यो ही कसकर हाथ मारा त्यो ही हथेली में काटे ही काटे चुभ गये। चाचा कराह उठे और वे भाग गये। उनके स्वाभिमान ने चाचा का वह स्वभाव सदा के लिये छुड़ा दिया।

विवाह

उनका विवाह कव हुआ, इसका कोई उल्लेख नही मिलता। परन्तु राजस्थान की तत्का-लीन व्यवस्था के अनुसार सम्भवत वह छोटी अवस्था में ही कर दिया गया था। वाल्यावस्था से ही वैवाहिक जीवन में डाल देने पर भी उनका जीवन वैराग्य-भावना से ओतप्रोत रहा। उनका गृहस्थ-जीवन बहुत ही सयत था। उनकी पत्नी उनके अनुरूप ही धार्मिक पृत्तिवाली तथा विनयशील थी। उनके एक पुत्री भी हुई थी²।

निपुण गृहस्थ

स्वामीजी दो माई थे। बढ़े माई का नाम होलोजी था। वे पृथक् रहा करते थे। स्वामीजी अपनी माता के साथ रहा करते थे। घर के काम-काज तथा व्यापार में बहुत शीघ्र ही माग लेने लगे थे। गृह-भार को वहन करने की उनमें सहज निपुणता थी। अपने ग्राम में वे सर्वाधिक बुद्धिमान् व्यक्ति गिने जाते थे। अत पच-पचायती में भी उनकी बात का बहुत मूल्य समका जाता था। असाघारण बुद्धि और दूर-दर्शिता ने उनको हर स्थान पर महत्त्वशील व्यक्ति बना दिया था।

^{9—}उस समय राजस्थान में वालक जब कुछ बड़े हो जाते थे तब अपने सिर पर प्राय पगड़ी ही बांधा करते थे।

२-स्वामीजी की पत्नी के नाम का उल्लेख कहीं नहीं मिल पाया है। पर महात्मा शेषमलजी तथा दाख्लालजी के पास वशाविल की पुस्तक में मिलता है कि वह बांठिया परिवार की लड़की थी। उनकी पुत्री के विषय में लिखा है कि वह 'निवांवास' में व्याही गई थी।

सुभारवादी

वे सरय-सेनो ये इमिलिये बन-साथारण को घटका देने वाले वंगों और प्राचीनता का संबक्त पाकर चक्कने वाली कहियाँ से उनका प्रारम्भ से ही बिरोध रहा । समय-समय पर रण्होंने उस बिरोध को प्रगट भी किया और समाज को सबन करने का प्रयास किया । यसि वे प्रमास कोई व्यवस्थित समाज-मुमाग के निमित्त गहीं किये गये थे फिर भी उनके रूप में हम स्वामीनी के सीवन में गुवारवादिया का को बीव वा उसे देख सकते हैं। दमों और किसमी के प्रति उनके इंटिटकाल का स्पष्ट करने वाली कनेक बटनाओं में सुकूछ यहाँ दी का रही हैं।

द्रभ का विरोव

एक बार गांक में किसी के घर पर चोरी हो नई। पास के ही बीच में एक अन्या कुन्हार एहा जा को वहां करता कि उसके मुंह देखता बोला करते हैं। कोनी का उसकी बात पर सिक्सास मी पा कर चोर का करता क्याने के लिये उसे बुक्तारा गया। स्वामीकी गाँव में सबसे अधिक बुद्धिमान गिने जाते थे। सभी कुन्हार दिन में उनके पास आमा और इचर उपर की बार्य करते के पश्चार चोरी का प्रसंग सेक्ट हुए पूछने क्या—"आफ्का सेक्ट किस पर हैं। स्वामीकी उसकी उस सिका को कुन्हार दिन में उनके पास आफका सेक्ट किस पर हैं। स्वामीकी उसकी उस विचा को कुन्हार दिन से बोक—'भिरा सन्देह तो 'नकनें पर हैं।"

रात को जब जारी बाले घर पर लोग एकतित हुए और कुम्हरर को पहस्योद्द्रमान्त के लिस कहा गए। यो उतने अपने पूर्व निश्चित छहते से बोलने हुए कहा— 'बाख देर बाल व गहन बाल वे। परन्तु इस तरह कहते से कीन गहन बालना? कोगों ने चोर का नाम बदाने के लिसे प्रार्थना की। कुमहार ने तक्कते हुए कहा— 'चोर मनना' है उसी ने गहते चुराये हैं। पर के मालिक ने नहां— सजना नया गहन चुरायगा यह दो मेरे बकरे का नाम है। यह बाव मुलकर कोन हुंस पहे।

सनमर देसकर स्वामीनी ने दिन में कुमहार से को बातवील हुई की वह मुनाई और फहा — 'तुन कानों की बुद्धि कहाँ पई है को झाँको वाले से बुराये बये माल का पता इस अबे बादमी में कपनाचा बाहने हो ? इस प्रकार कुमहार की पाछ खोलकर न्यामीनी ने सारे गांव को उसके संस्था किया?।

भो कुण काहो जी काबरो

जमार्ड वन नमुगाल जाना है तब उद्धे गासियों गाई जाती हैं। राजस्वान में मानतीर है यह रिंड मबीना है। एक बार वक स्वामीयी समुगाल गये और वहीं भीवत करन बैठ हो रिचर्षों गानियों गान रपीं— 'मो कुण काला जी कावरों। स्वामीयी यो यह मंत्र बहुत बुरी तभी। मान पंगर नाड पी और मीनेन करने हुए उपरीक निवसे से कहा — 'मोर्च कुडे - निस्तानन्यांत ह १ ६ तथा लगडे को तो आप अच्छा बताती हे और अच्छे को बुरा। में इसे पसन्द नहीं करता।" ऐसा कहकर भोजन बीच में ही छोडकर वे उठ खडे हुए। उनके उस विरोध का तत्काल असर हुआ और आगे के लिये गालियाँ बन्द हो गई ?।

गाली गाने की कुप्रथा

स्वामीजी अपने आचार्य-काल में भी गालो गाने की इस कुप्रथा का विरोध करते रहे। उन्होने इस प्रथा को स्त्री-जाति की लज्जाशीलता के विल्कुल विपरीत वतलाया। उनकी दिण्ट में यह प्रथा स्त्री-जाति की वैचारिक नगता है, जो कि शारीरिक नगता से भी अधिक, भयकर होती है। वे कहते हैं—

आ तो नारी लाज करें घणी, न दिखालें मुख नें आख रे। पिण गाल्या गावण नें उमरी, जाणें कपडा दीघा न्हाख रे॰॥

शीतला आदि का विरोध

स्वामीजी शीतला, भैरू आदि देवो की पूजा को भी एक अज्ञानमय परम्परा ही मानते थे। अनेक बार वे अपने व्याख्यानो में इनका विरोध करते । वे गृहस्थो में व्याप्त इस अज्ञान-मूलक परम्परा को छुडा देना चाहते थे। आचार्य-काल की उनकी यह सुधारवादी भावना गृहस्थ-काल की सुधारवादी भावना का ही एक अधिक परिष्कृत रूप कहा जा सकता है।

धर्म-जिज्ञासा

स्वामीजी के माता-पिता गच्छवासी सम्प्रदाय के अनुयायी थे। अतः स्वामीजी वा पहले-पहल उसी सम्प्रदाय के साधुओं के पास आवागमन प्रारम्भ हुआ। किन्तु वहाँ के वातावरण में स्वामीजी के धर्म-जिज्ञासु अन्त करण को तृप्ति नहीं मिल सकी। कालान्तर में उनके वहाँ आना-जाना छोउकर वे 'पोतियावध-सम्प्रदाय ' के साधुओं के पास व्याख्यान आदि सुनने के लिए जाने लगे । परन्तु उनके प्रति भी स्वामीजी की भक्ति चिर-स्थायी नहीं बन सकी। आखिर उनका सपर्क स्थानकवासी सम्प्रदाय की एक शाखा के आचार्य श्री रुधनाथजी से हुआ और वे उनके अनुयायी बन गये।

१—भिक्ख-हच्टांत ह० १०५

२-भिद्ध-प्रथ रल्लाकर (द्वितीय खड) चेडा कोणिक री सिंध, १८-१६

३--भिक्ख द्रष्टात ह० २७९

४ - इस सम्प्रदाय के विषय में देखें - भि॰ घ॰ र॰ (प्रथम खड) पृ॰ ३१९-३३३ पोतियावध की चौपाई तथा लेखक द्वारा लिखित 'श्रमण संस्कृति के अचल में' पृ॰ ६९ से ७३

५—स्वामीजी के ससारपक्षीय एक काका पोतिया-चध सम्प्रदाय में दीक्षित हुये थे। संभव है तभी से स्वामीजी का उन लोगों के पास आवागमन प्रारम्भ हुआ हो।

इस प्रकार फिल निज सम्मवायों के सीसर्थ में बाते हैं वर्ष विषयण जनेक प्रकार के विषयारों से अवनत होने का अवसर मिखा। उनकी तारिषक बुद्धि उन विभिन्नतामों के स्पर्ध से और प्रधार हो उठी। उससे एक खान यह हुआ कि सांसारिक जीवन के प्रति उनकी उससीमता बक्ती गई।

44

ठत्कट विराग

क्यं-साथना और भोग-साकना का साथ नहीं हो सकता । वोनों में से किसी एक को ही समनामा ना सकता है । स्वामीकी ने इस निष्कर्य पर पहुँच कर अपने आपको मर्म साथना के लिए ही समर्थित करने का निष्यप किया । उनकी अन्तर्व्यांने ने उन्हें बताया कि भौग-साथना में अपने को क्या देना इस अमूब्य सरीर का दुक्योग है । उन्होंने प्राप्त भौगों को स्वामीनतापूर्वक खोड़ कर दीक्षित होने का निर्वय किया । उनकी साथ उनकी पत्री ने भी हसी मार्य का अवकम्बन करने का विचार किया और दोसों संयम की पूर्व-साथना के क्य में हस्त्रपूर्व का पाकन करने को ।

क्य मं बहुम्पर को पाइका करने का।

पूर्व मुमादस्या में अहुम्पर्य पाइका करने का नियम केकर दोनों ने अपने अन्ताकरण वे

यही हुई नमं मानना को मुर्शक्य देना प्रारम्य कर दिया। बहुम्पर्य के शाय-सान को मह यह समिग्रह भी किया कि सन तक उनकी दीव्या की गायना कार्य क्य में परितत नहीं हो साएमी तल तक ने एकान्तर उपनात किया करें। यह सुनही उत्कट निराम मानना का एक स्पन्त करोहरण कहा सा सक्टा है।

प्रसी विस्थेग

सम प्रतिका के कुछ समय परवात् ही कनकी सकी का वेहान्त हो गया। पत्नी की उस अवानक मृत्यु ने उनकी मावनाओं को एक साथ ही प्रक्रफोर बाखा। वे सोवने कने— "काल का कोई मरोमा नहीं है जत गुन काम में समय माव का प्रमाद भी प्रयंकर पूल है। सागम कहते हैं कि जगने संकामन काम को प्रतिक्ष के उत्तर तीन ही ब्यक्ति सोह सकने हैं—एक तो वे निनकी मृत्यु के साथ मिनता है। युवरे वे को मृत्यु के मामने के मान जाम ना रामध्ये एकते हैं जीर तीनारे वे जो यह समग्रते हैं कि उनकी मृत्यु सभी होगी ही नहीं। स्वामीनी रात कि कही निवारों में जीन खुने सबे। वे सपनी सम्बादों कब बहुत सीमता से सम्ब्रीमृत कर नगा वाहते थे, सत स्वामत ही उनकी सामि पर गांगीये एकते समा।

होगों ने उस योधीर्य को पत्नी के बियोग से उहाल हुआ औरासीस्थ समस्ता । उन्होंने स्वामीत्री की माक्ता को अपनी आकृत के अनुरुप ही आंका और सास्वना के साथ-साव

 दूसरा विवाह कर लेने के लिए समभाने लगे। परन्तु विरक्त स्वामीजी ने साफ इन्कार कर दिया। अच्छे सम्बन्ध मिलते हुए भी उन्होंने सबको ठुकरा दिया और यावजीवन ब्रह्मचर्य पालने की प्रतिज्ञा कर ली।

आत्म-परीक्षा

सयम आत्म-विजयी के लिए जितना सुखदायक है, कायर के लिए उतना ही अधिक दु खदायक है। मन और इन्द्रियो पर नियत्रण स्थापित किये बिना इस ओर पैर बढा देना, खतरों से भरा हुआ है। इसीलिए स्वामीजी ने दीक्षा से पूर्व अपने आपको पूर्णरूप से कसौटी पर कस कर देख लिया था कि वे पग-पग पर आने वाले परीपहों का दृढता से सामना कर सकते है या नहीं। उस परीक्षण-काल में एक बार तो उन्होंने कैर-का ओसाया हुआ पानी भी पीकर देखा था। अति नीरस उस जल को पीकर वे यह देख लेना चाहते थे कि साधु बनने पर अचित जल पीने के नियम को वे निभा सकेंगे या नहीं ? अपने दीक्षित-जीवन के उत्तरार्घ में हेमराजजी स्वामी में उस घटना का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा था— "साधु होने के पश्चात् आजतक वैसा नीरस जल पीने का काम नहीं पढ़ा ।" उन्होंने आत्म-परीक्षण के रूप में इस प्रकार के अनेक प्रयोग करके अपने आपको पूर्ण रूप से तोलकर देख लिया था।

आज्ञा की माग

जब उन्हें अपनी क्षमता का पूर्ण विश्वास हो गया, तब उन्होंने अपना विचार माता दीपा वाई के सामने रखा और दीक्षा के लिए आज्ञा मागी। वे अपनी माता के अत्यन्त प्रियं और विनीत पुत्र थे। साह बलूजी का देहान्त होने के पश्चात् वे उनकी हर आवश्यकता का वडा ध्यान रखा करते थे। ऐसी स्थिति में पुत्र के मुँह से दीक्षा लेने की बात मुनकर दीपा बाई को बडा धक्का लगा। स्वामीजो से उन्हें बडी आशाएँ थी। वे बहुधा कहा करती थी—"मेरा वेटा वडा होनहार है। यह गर्भ में था तब मैंने सिंह का स्वप्न देखा था, अत समय पाकर यह कोई महान् यशस्वी व्यक्ति बनेगा।" अपने एक मात्र सहारे को यो छोड देना उन्हें कभी अभीष्ट नहीं था, अत दीक्षा के लिए आशा देने से उन्होंने साफ इन्कार कर दिया।

बुआ का विरोध

परिवार के अन्य सम्बन्धी व्यक्तियों ने भी यथासाध्य स्वामीजी को अपने निर्णय से विचिलित करने का प्रयास किया। उनकी बुआ ने तो दबाव देते हुए यहाँ तक भय दिखलाया कि यदि तुम दीक्षा लोगे तो मैं पेट में कटारी खाकर मर जाऊँगी। परन्तु स्वामीजी इन सब किटनाइयों से घबराये नहीं। उन्होंने अपनी बुआ से कहा—"कटारी क्या कोई पूणी है कि कोई उसे पेट में मार ले। ऐसी व्यर्थ की बातों से मुझे अटकाने का प्रयास करना निर्थक है ।"

१ - भिक्ख-ह्प्टान्त ह० १०७

२—भिक्ख-दृष्टान्त दः २४०

ा तताय

नेरापन्य का इतिहास (व्यंष्ट १) जना भी अस्यामा

नाचार्य कामावती की बंद स्वामीओं के दीशा रेज के विचारों का पता बगा तो में स्वयं बाकर दीए! बाई को बाजा देने के सिए समग्राने रूपे । बीचो बाई से फिर के स्वयं की चर्च करते हुए आचार्य रचनायजी से कहा— 'शीकन के मान्य में साथ होता नहीं कोई बेजबसाकी पुरुष होना बदा है। मैं अपने होनहार पत्र को दीका की आजा कैसे दे बक्ती हैं ?

काचार्य कानायकी ने कहा-"बहुन ! सुन्द्वारा स्वप्न निव्या महीं बोना । दीशा केकर

भारतारा तथ किंद्र की तरह वेंबेगा ।

11

जाचाय जनगणकी की वह सविध्य-वाणी बास्तव में ही शस्य निकली । स्वामीकी की सिक-गर्बना ने बेत-सासन के सेवकों में युग आज प्रतिष्ठित कर विये । जिस्कास से सोई स्टब्स आकर क्रिकार की बेतना किर से कार्यास हो वठी । माता की बारवा के क्षतसार स्वामीकी कोई बेजबबाधी व्यक्ति प्रके ही गड़ी हुए हो परमा वे चारित-बालाओं के प्रकास-स्तंभ बीर श्राचक्रों के सम्राट महापूरण अवस्य निकल ।

भाषार्य रक्तावजी की स्पर्यस्त प्रविध्य-आणी सं शाता के स्थान विषयक विचार को एक मया मौड प्रदान किया । अपनी की वे भक्त की । उनकी बातों को लक्दोंने शहलापूर्ण माना । अपने पुत्र की अध्यय-संब में सिंह के समान स्थिति विधयक-करूपता से उनके मन को एक समा भीन प्रधान किया । वह समाचान हो स्वासीकी को बीका विपन्नक आजा प्रदान करने में सहायक हवा ।

माता के सन में पत्रके उनने जीवन-सम्बन्धी को नक्ष्यनाएँ की के सब कार्किक है सब से **शिवन्तित थीं । किन्तु बाद में उन सब का संगत-वैश्वय में संहत्वत को बता । अपने स्वयन का बार** संयाचान उनके मन में इतना महरा बैठा कि बाद में खारे आचार्य तवताचती भी जसे अध्या नहीं कर सके। स्वामीओं जब स्वानक्ष्मांसी सम्प्रदान से पृथक हो गय ये तब स्वयं आचार्य रंपनापनी ने दीयां बाई को यह समझाने का बहुत प्रयास किया जा कि तुम्हारा पूत्र तुम्हारे स्तिप्र के मनुक्य न होकर अकिनीय किस हुआ। परन्तु बीचा बाई ने उस समय उन्हें वह उत्तर प्रवान किया कि उसके शामने बाचार्य भी को निक्तर हो चाना पता । उन्होंने कहा---'महाराज ! अब आप इतरी स्वितियों से प्रमानित होकर कह रहे हैं। किन्तु पहछे जो कुछ बाक्ते कहा था वह निरुक्त इंग्टि है कहा था । आप अपने पूर्व कमन का स्मरण की विसे । इस समय के कवत हैं को बाप स्वयं अपने को ही बसस्य सिक्ष कर रहे हैं।

१-भाषक शीमजी कृत बास :

माता सरमा में सिंह वेरिया जब कियी रुपनावजी में बन्ह । रफ्नाक्ष्मी क्ष्ट्रि सुर हुम क्ष्मों सहसी केम्सी जिस संज्ञातका पुत्रव सुद्ध हुआं बंदै रक्तावत्री पुत्रति हुओं तुस बाका मान कर कर्मा जिस पत्रमा भागे आसको पत्रन संशास ॥७॥

आज्ञा-प्राप्ति

दीपा बाई ने स्वामीजी को दीक्षा के लिए अनुमित प्रदान कर दी। यह उनका एक महान् त्याग था। वैघन्य-जीवन के एकमात्र सहारे अपने प्रिय पुत्र को दीक्षा की अनुमित देकर उन्होंने नारी-जाति की त्याग-पृत्ति का एक ज्वलत उदाहरण रख दिया। उनका यह महान् त्याग ससार के लाखो मनुष्यों के कल्याण का हेतु बना।

माता की ठ्यवस्था

माता की आज्ञा प्राप्त होते ही स्वामीजी सयम-ग्रहण करने के लिये उद्यत हो गये। अब आवश्यकतावण जो देर हो रही थी, वह भी उन्हें अखरने लगी। उन्होने अत्यन्त शीघ्रता से अपने विणज-व्यापार को समेटा और सारी पूजी को व्यवस्थित किया। दीक्षा लेने से पूर्व वे अपनी माता की अच्छी व्यवस्था कर देना चाहते थे, ताकि चृद्धावस्था में उन्हें किसी प्रकार के आर्थिक सकट का सामना न करना पड़े। उन्होने जमीन-जायदाद के अतिरिक्त लग-भग एक हजार रोक रुपया अपनी माता को दिया। उस समय के वस्तुओं के भावों को देखते हुए वह रकम एक अच्छी खासी कही जा सकती है।

१—सवत् १८०८ में मारवाड़ में वस्तुओं के क्या भाव ये, इसका पता लगाने का प्रयास तो किया गया था पर मिले नहीं। कटालिया के पास ही मुसालिया है, वहाँ एक भाई के पास पुरानी विहयाँ थीं। उनमें पुरानी से पुरानी स॰ १८४३ की बही थी। उस वर्ष के भाव उसमें कच्चे मन के आधार पर यो दिये गये हैं—

वस्तु	तोल	मूल्य
गेहूँ	१ मन	१२ आना
मृंग	39	37
तिल	,,	९ आना
चना	,,	८॥ आना
कुरा	32	४ आना
कपास	>>	१ रुपया
दाल	"	93
वाजरी	31	31
गुड़	"	"
घी	१ सेर	२॥ आना
सूत	३ छटाँक	१। पैसा

वहीं पर स॰ १८६६ की एक वही में जो भाव प्राप्त हुए हैं उनसे पता लगता है कि वस्तुएँ कमश महगी होती जा रही थीं। वे भाव इस प्रकार हैं—

		-
गेहूँ	१ मन	१। रुपया
मूरा	"	"
मोठ	33	१४ आना
चना	"	१३॥ आना
घी	१ सेर	८ आमा

ą

भाव-भयम की भूमिका

दीशा-सहण

स्वामीजी पर की खारी व्यवस्वाकों से निरुष होने के प्रवाह बीदा के किये तैनार हुए ! वे कंडाकिमा से चक्कण बगदी सहुर म बाये और वहीं से १८ द मुगबिस हुट्या हावसी के दिन बाबार्य व्यवस्था के हाव से वीशित हुए ! उस समय स्वामीजी की अवस्था २१ वर्ष की सो ! युवावस्था का नैसर्थिक तेज आध्यारिमक्टा से आवित होकर देवीच्यमान हो उठा बा ! स्वामीजी की वह बीला वास्त्रव में उनकी माब-बीदा की एक अझात दैयारी भी ! वे इससे एक ऐसी मूर्मि पर बा यूर्य में कि विसर्ध भाव-संदाह की उन्हें आवस्पन्ता प्रतित हो सकी भी और वे उनके किये उत्पुक्त तैयारी कर सके थे !

भित्र रामचरणजी

पहस्वावस्था में स्वामीकी के एक बाक-सिन्न रामण्याकी थे। उनका यह नाम वीकित सबस्या का था। पहले उनका नाम रामहत्व था। वे विजयवर्धीय वैदन थे। स्वामीकी की ही उद्ध वे भी बहुत निष्क प्रकृति के थे। उनके प्राम सोबा में स्वामीकी की हुवा का थर था। स्वक्रिय स्वामीकी का बहुँ बाबावमन खुद्या था। वह सावायतन उन दोनों की मित्रदा का कारण वन गया। योनी ही विष्कृत प्रकृति के वे बद बहु विकता थीरे-भीरे प्रयास्था में बदस वही। स्वामीकी के सम्बन्ध से वे बीववर्य से सीरिक्त हुए बीर उसमें बदा स्वने उसे थे। कहा बाका है कि वे साथ-साथ दीका-सहस्य करने के किये थी परस्यर क्या-बद्ध हो गये थे।

काकारुर में रामकृष्यकों का सम्कर्णन हैया कुपारामकी से हुआ। उनके निराय की बारा बीरे-बीरे उक्तर मुद्द गई। वे स्वामीकी की चौका से क्षमान रील महीने पूर्व से १० ० नामपद कुक्ता समग्री को बांतवा में संस क्षमारामकों के साथ वैक्षित हो क्ये ।स्वामी मीकपनी के साथ किया हुवा क्षम सम्मद्रस उन्हें निस्मृत तो नहीं हुआ होगा परन्तु निचार-नरिवर्णन की निप्ति में उसका पासन सम्मद्र समी रह समा वा।

दीचित होन के परवात् सं १८११ में गव्यते के गेके में उन्हें तरकाशीन सामुकों की सङ्क्षक के बढ़े क्टू बनुगव हुए। उनका मन यस बोर सं इट गया। उन्हें तब निर्मूण अस्ति की अन्ति मेरणा हुई बोर व भवाक में बाकर उन्नते प्रवार में खब गयं। एकन्वक्य रामस्नेही परमारा में साहगुरा खाखा का प्रवर्णन हुना। ऐसा प्रतीत होता है कि स्वामीजी और रामचरणजी यद्यपि भावीवजात् दो विभिन्न परम्पराओं में दीक्षित हुए थे, फिर भी उनका पारस्पिन्क सम्बन्ध चालू रहा। वे यदा-कदा एक दूसरे से मिलते भी रहे हो तो कोई आश्चर्य नहीं। रामचरणजी ने अपनी कृति में 'तेरापथ' शब्द को काम में लिया है। वहाँ उन्होंने अपनी ओर से 'तेरापथ' की जो व्याख्या की है, वह यह बतलाती है कि वे उस शब्द की मूल व्युत्पित में परिचित थे। उनके पद्य इस प्रकार है—

मोही तेरापथ का, मेरा कहे न कोय।
में मेरी मे लग रह्यो, तो जगत पथ है सोह ॥ १८ ॥
काम क्रोध तृष्णा तजे, दुविधा देय उठाय।
रामचरण ममना मिटे, तेरापथ वह पाय ॥ १६ ॥

अध्ययन और मीमासा

दीक्षा के पश्चात् म्वामीजी ने अपना सारा च्यान अघ्ययन और चिन्तन में लगा दिया।
कुछ ही वर्षो में उन्होंने जैन आगमो का गम्भीर ज्ञान अजित कर लिया। उनकी बुद्धि अत्यन्त
तीक्ष्ण थी, अत तत्त्व को पकडते उन्हें कोई देर नहीं लगती। दर्शन और धर्म का जो ज्ञान
स्वामीजी ने किया, वह केवल रटत रूप नहीं था, किन्तु मीमासापूर्वक होने के कारण तलस्पर्शी थे और गहरा था। आगमो के नैरन्तरिक अध्ययन और मन्थन से उन्हें ऐसा आभास
होने लगा कि जैसे शुद्ध श्रद्धा और शुद्ध आचार—दोनो ही का साधु-सध में अभाव हो। पहले
कुछ समय तक तो यह मथन मन ही मन में चलता रहा। ज्यो-ज्यो गहराई से सोचा गया त्योत्यों अधिकाधिक किमया सामने आती गई। परन्तु स्वामीजी ने अपने कुछ वर्षों के अध्ययन
के आधार पर कोई निर्णय कर लेना तवतक के लिये उचित नहीं समभा, जबतक कि सामने
के पक्ष का समर्थन अच्छी तरह से नहीं समभ लिया जाये। इसीलिये आगम-मन्थन से
उत्पन्त विचारों ने जिज्ञासा का रूप लिया और वह जिज्ञासा समय-समय पर वाणी के माध्यम

दीक्षा रुई तेमणे खुब शास्त्राभ्यास कर्यो। अभ्यास ने अंते तेमणे जैनधर्म नी खुबी। बधु ने बधु रहस्य भरी रीते प्रतिपादित थई।

१—वि॰ संवत् १९८१ में 'रामनिवास धाम' शाहपुरा से प्रकाशित 'स्वामी रामचरणजी की अणभेवाणी' (अनुभव वाणी) पृष्ठ ७१ पर अन्तिम पद 'तेरापथ वह पाय' के स्थान पर 'तव पिव के पंथ जाय' लिखा है।

२—स्थानकवासी मुनि श्री मणिलालजी अपनी पुस्तक ''श्री जैनधर्म नों प्राचीन संक्षिप्त इतिहास अने प्रमु वीर पट्टावली'' (पृष्ठ २४९) में लिखते हैं—

िवितीय ٧o से प्रश्न के क्य में सामने जाने कमी । स्वामीजी जब-तब तत्त्व और जामार विचार विध्यक

गृह प्रकासामने रक्तो रहते। प्रकास्त्रर्थं साथ-समाज ने साचार विचार पर एक महरी रिप्पणी बेसे होते । माचार्य स्थनावजी ऐसे प्रकृत उपस्थित होने पर टाइन्मटोस उत्तर देकर बात को रास देते ।

बाचार्य दमनाधनी को स्वामीबी की तीरण वृद्धि और ग्रहणसक्ति पर बड़ा सर्व या । वे उनके एक वास्परत त्रिय शिष्य में [स्वामीकी द्वारा बार-बार एमे गढ प्रध्न प्रसे आपने सवा अन पर सर्क-कितर्क किये जाने पर भी आषार्यक्षी को उन पर कोई सन्देह नहीं या । स्वामीबी की बान्तरिक विराध-वृत्ति को वे जामते थे अत आचार विध्यक वे प्रस्त उनकी बिराय मादना के अनक्य होने के कारण गढ़ के मन पर कोई विपरीत माय नहीं जाने बेते में प्रत्युत विराण भावना की उस उत्कटता सं वे गुरु के भाग्यरिक स्नेह के पात वन समे मे । यही कारण का कि संब के आकारिक वातावरण में यह बात प्रकट-सी हो चुकी की कि भावी भावार्य के ही होंगे।

युद-सिध्य का बहु लोह कममग सात वर्ष तक ब्रबाम गति से चलता एहा । सिम्म की निर्वन्य विज्ञासा-कृति ने गुढ़ के मन पर और संच के जाचार-सीयस्य ने सिय्य के मन पर कोई हुँ प्रभाव पैदा नहीं होने दिया । इस सहँ य-दृत्ति की स्नाया में स्वामीजी का अध्ययन उनकी करनी मीमौदा के धाव मुक्त माद से वकता यहा।

भावकों में जशका

काल अपनी गति से बहुता रहा। और कार्य अपनी नति से होते रहे। परन्त्र काल के परिपाक से उन्हीं जिलों में एक ऐसी बटना भरी जिसने स्वामीजी के बीवन प्रवाह को एकदम में मोड दिया। वह चटना वि सं १८१५ की है। उस समय मैबाड के राजनगर ग्रहर में भाषार्य दक्ताक्त्री की जाम्लाय के शाबक काफी वही संबंधा म रहते थे । उनमें से पुस्र भावक मण्डे विद्वान् और शागम रहस्य के आदा ने । ने दल्कासीन सामु-वर्ष की शिनिसदार्वों है बहुद स्थित है। जाये दिन दिविसदा के उस सुचना-यह पर अग्रांक बहने के बचाय सहते हैं। का रहे थे। ऐसी स्थिति में वहाँ के बावक-वर्ग ने साइस-पूर्वक वह घोतित कर दिया कि कर नक धमन-मंत्र अपने में यस बाई कमजोरियों को दूर करने के किए कटिबद महीं हो जाता तब तक हम न तो जमे बाध्य करेंगे और ग बन्दन बादि से सल्हता ही करेंगे। उन सोगों की मह पोपना बन्तुत नान्-संघ की कमजोरियों ने कारण उत्पन्न हुई बश्रहा का ही एक व्यक्त हप की।

९—स्वामीजी की तीका वृद्धि और विरागाति के वियव में स्वानकदानी भीसद - क्वीरामजी रियत 'सिद्धांत सार' के गुजराती कनुवाद की प्रस्तावना में सिखा है - 'मीरावजीना र्ममार भी अक्तरीन परिचाम ती रहरा हम शुद्धि वन तीक्ष राती ।'

गुरू का आदेश

उस समय आचार्य रुघनाथजी मारबाड में विहार कर रहे थे। बहिष्कार का यह सवाद जब उनके कानो तक पहुँचा तो वे बहुत चिन्तित हुए। उन श्रावको को समभाकर मार्ग पर लाना जितना आवश्यक था, उतना ही कठिन भी था। साघारण साघु से बन सकने वाला वह काम नही था। वहाँ तो किसी ऐसे विद्वान् साघु को ही भेजने की आवश्यकता थी, जो वहाँ की सारी परिस्थिति को सम्भाल कर श्रावको के सन्देहो को दूर कर सके। कारणविशात् स्वयं आचार्य रुघनाथजी का वहाँ जाना सम्भव नही था। वे अपने चामुर्मीस की स्वीकृति भी दे चुके थे।

आखिर उन्होंने उस कार्य के लिए अपने प्रिय शिष्य भीखणजी को ही चुना², क्योंकि वे शास्त्रज्ञ होने के साथ-साथ असाधारण बुद्धिमान् भी थे। स्वामीजी को बुलाकर उन्होंने वहाँ की सारी स्थिति बतलाते हुए कहा — ''तुम स्वय बुद्धिमान् हो, अत कोई ऐसा उपक्रम करना जिससे उनकी शकाएँ मिटें और वे पुन बन्दन करने लगें।''

राजनगर मे

स्वामीजी ने गुरु-आज्ञा को शिरोधार्य कर राजनगर की ओर विहार किया। टोकरजी, हरनाथजी, वीरभाणजी और भारमलजी— ये चार साधु उनके साथ थे। चातुर्मास करने के लिए स्वामीजी राजनगर पहुँचे तो तत्रस्थ श्रावको को यह जानकर बढी प्रसन्नता हुई। क्योंकि वे एक विरागी और तत्त्वज्ञ साधु के रूप में प्रसिद्ध थे। श्रावको ने उस अवसर का लाभ उठाने का निश्चय किया। साधु-समाज के विषय में जो कुछ भी वे कहना चाहते थे, वह सब खुल-कर कह देने के लिए ऐसा पात्र उन्हें अनायास ही मिल गया।

ध्यानाकर्षण

धर्म-क्राति के आवाहक राजनगर के उन श्रावकों में चतरोजी पोरवाल तथा बच्छराजजी सोसवाल प्रमुख थे। दोनों ही अच्छे तत्त्वज्ञानी श्रावक थे। राजनगर का समग्र श्रावक-वर्ग उन दोनों के नेतृत्व में था। चतरोजी के पुत्र ब्रजलालजी और लालूजी तथा पौत्र जवेरचन्दजी भी धर्म के मर्मज्ञ थे । अन्य भी अनेक तत्त्वज्ञ श्रावक एकत्रित हुए। वे सब मिलकर स्वामीजी

१—'सद्धर्म मडनम्' की भूमिका के अनुसार आचार्य रुघनाथजी का वह चातुर्मास 'सोजत' में था।

२—स्थानकवासी श्रीमद् कनीरामजी रिचत 'सिद्धान्तसार' के गुजराती अनुवाद की भूमिका में लिखा है—''एकदा प्रस्तावे पूज्य श्रीए तेमने विचक्षण जाणी बीजा साधु साथे आपी मेवाइ देश मां आवेला राजनगरे चौमासु करवा मोकल्या।"*

३— इस समय राजनगर में प्राय ओसवाल श्रावकों के ही घर हैं, पोरवालों का केवल एक घर है। किन्तु उस समय वहाँ भोसवालों की अपेक्षा पोरवालों का ही आधिक्य था। 'घाणेराव के महात्मा मणिलालजी के पोथे में लिखी हुई वहाँ के पोरवालों की वजाविल के अनुसार कालांतर में वे सब व्यापारार्थ उदयपुर, गोगृदा और साथरा में चले गये। वे सब एक ही परिवार के व्यक्ति थे। उस पोथे में चतरोजी के चार पुत्र वतलाये गये हैं—ितलोकजी, स्रजमलजी वजलालजी और लालजी। उपर्युक्त जवेरचन्दजी वजलालजी के पुत्र थे। वे दो माई थे। इसरे माई का नाम लिखमीचन्दजी था।

िद्वितीय

तेरापन्य का इतिहास (संद १)

٧?

के पास आए । स्वामीजी ने सन सबसे सनकी शंकाओं तथा बंदन-ध्यवहार खोड़ देने बारि विपयों पर बातबीत की ।

तव भावको ने साथ-समाज के जाबार विवार सम्बन्धी वयनीय स्थिति की मोर स्वामीकी का ब्यान बाहरूट किया । उन्होंने उस समय को कुछ नहां उसका सार मह रै— माप क्रोय तो सब जात-बुसकर बोधों का सेवन करने क्ष्मे हैं। कहीं वापके निमित्त स्थानक बनाने बाते हैं. कहीं मोल किए बाते हैं. पर जाप कोय इन बातों की मोर बरा भी स्थान नहीं देते। पानो बाबाकर्म बादि दोप जापके किए कामू है ही महीं। दरन-पान सम्बन्धी मर्योदाओं का भी कुकेसाम कोप होता है, पर कोई बोसता तक नहीं। सिम्पों के सिए दो जाप को कुछ न कर लें वही जोड़ा है । विना जाजा मूंड कैमा वहका कर कही कम्मन नगा छे बाना बूधरे के विच्य तका मांकी विच्याकी उक्षटी-धीमी बार्वे सिकाकर अपनी और जाकुट करने का प्रयास करना साबि तो बतनी सामान्य बार्वे हो पर्द है कि जिनके विषय में मूझ कहता व्यर्थ है। स बाप में शुद्ध श्रद्धा है औरस शुद्ध आराचार फिर हम आपको बंदन करें तो किसकिए ?

एक आज्ञासन

भावकों की ये बाउँ तुन केने के परचात स्वामीकी से यह सिया नहीं रहा कि मायक को दोपारोपण कर रहे हैं वे सत्य हैं और साधजों का आचार विचार दूपित है। परन्तु गुड़ की बाद केंबी रसने के ब्यामीह ने तथा मत-पन ने उनके मन को दोध-स्वीकृति की आजा नहीं दी । उन्होंने बपते बुद्ध-वल से आवनों को समग्राने का प्रवास किया और नरम-बरम अनेक चपायों का सहारा सेक्ट उन्हें बरण खुकर बंदन करने के किए सहमत कर किया ।

मावकों ने बंदन करना प्रारम्भ तो कर बिया पर साथ में यह ती रुप्ट कर दिया कि भाप विशामी हैं सड़. हम भापके विस्तास पर बन्दन करते हैं, किन्तु हुमारे मन की संकाएँ हो मिटी नहीं है।

स्वामीबी ने उन्हें बारवस्त करते हुए नहां— 'चार महीने हमारे सामने 🖡 बह काफी

कम्बा समय है जड़ कीरे-बीरे शारी शंकाओं का समावान होता ही रहेगा।"

इस क्यन से भावजों को बहुर्ग योका-बहुत आस्वासन हुआ। वहाँ स्वयं स्वामीजी के मन में एक तुमन संपर्य क्षिप्र नया । बावकों की संकाओं ने उन्हें बास्य निरीपन के क्रिए बाम्य कर दिया । उनका सरव प्रेम करतुतः उस समय कसौटी पर चढु गया था । यही कारण है कि राजनपर का बह चातुमीन उनके लिए माननिक संपर्ष का कास रहा । उससे को दूर्प फिल्त हुआ वर स्वयं उनके निष् ही नहीं परम्मु सारे शसार के सिष् बहुत गुणकारक हुआ। भी समया वार्ष ने दर्गालिए उनके क्या चानुमीय को 'बीमासी मुणकार' कड्कर सम्मोनित शिमा है।

१-- भित्रत का स्थादन १ ६

हृदय-मथन

उस घटना के पदचात् ही सयोगवश स्वामीजी को बडे जीर से ज्वर का प्रकोप हुआ। शीत-दाह से उनका शरीर थर-थर कापने लगा। ज्वर के उस आकस्मिक आक्रमण ने शरीर के साथ-साथ उनके मन को भी भक्रभोर डाला। उनकी विचारघारा में गहरी हल चल मच गई। थोडी देर पहले उन्होंने जिस मत-पक्ष से प्रेरित होकर श्रावको की बातो को उलटने का प्रयास किया था, अब उन्हें स्पष्ट ही वह एक मोह ज्ञात होने लगा। असत्य को सत्य और सत्य को असत्य सिद्ध करने का वह प्रयास अब स्वय ही उनकी आत्मा को कचोटने लगा। आत्म-ग्लानि और पश्चात्ताप की तीन्न अनुभूति करते हुए वे सोचने लगे—''मैने जिनेश्वरदेव के वचनों को छिपाकर सच्चों को झूठा ठहराया—यह कैसा अनर्थ कर डाला? यदि इस समय मेरी मृत्यु हो जाय तो अवश्य ही मुझे दुर्गति में जाना पढे। क्या ऐसी स्थिति में यह मत-पक्ष और ये गुढ़ मेरे लिये धरणभूत हो सकते हैं?'' इन विचारों ने उनके मन के किसी कोने में छिपे पढे मताग्रह को घो डाला।

रुक प्रतिज्ञा

दु स के समय जहाँ पामर प्राणी हाय-तोबा मचाता है, वहाँ उत्तम पुरुष आत्म-कल्याण की ओर अधिक वेग से प्रवृत्त होता है। दु स उसके लिए अभिशाप नहीं, किन्तु वरदान बन जाता है। स्वामीजी को उस वेदना ने मानो फ़कफोर कर जगा दिया। सहसा उनकी आन्तरिक आर्खे खुल गई और उन्हें अपना कत्तीव्य-पथ सामने दिखाई देने लगा। रात्रि के नीरव एकान्त में चलने वाली हृदय-मथन की उस प्रक्रिया ने स्वामीजी को अपार बल दिया। उन्होंने साहस और दृढ़ता के साथ प्रतिज्ञा की—"यदि मैं इस बीमारी से मुक्त हुआ तो अवश्य ही निष्यक्ष-भाव से खोजकर सत्य-मार्ग को अपनाळगा। जिन-भाषित आगमों के अनुसार ही मैं अपनी चर्या बनाऊँगा। साधुओं के लिए निर्दिष्ट मार्ग के अनुरूप आचरण करने में किसी की भी परवाह नहीं करूँगा।"

उस प्रतिज्ञा के परचात् स्वामीजी का ज्वर क्रमश शान्त होता गया और रात्रि के साथ ही उसका अन्त हो गया। प्रभात के समय जब कुछ व्यक्ति आये तो स्वामीजी ने उनसे अपने रात्रिकालीन निरुचय का जिक्र करते हुए कहा—"मैंने जो बातें कही थीं, उनके विषय में एक बार फिर से विचार कर लेना चाहता हूँ। आगमों की कसौटी पर अपने विचारों को कस लेने के परचात् जो भी निष्कर्ष निकलेगा, वह मैं आप सबके सामने रख दूँगा।

श्रावक-वर्ग स्वामाजी की विरागवृत्ति से पहले ही प्रभावित था, अब सत्यान्वेषण के प्रति उनकी उदार भावना और तटस्य वृत्ति को देखकर और भी प्रभावित हुआ। उन्होंने स्वामीजी से जो आशा लगाई थी, वह सब फलवती होती हुई नजर आने लगी।

लागभ-मेधन

स्वामीओं के उसर अब एक असावारण कर्तव्य का भार बा गया जिसकी न यो उनेसा करना ही उपयुक्त या बौर न जवीरता से किसी परिणाम पर पहुँचने की स्वावस्थ करना ही। उनेसा बहाँ तरब-वनेषणा की बोर 🏾 उदासीन कर देवी है वहाँ जवीरता स्था के निरूप्टें पर पहुँचने में बावक बनती है। स्वानीजी को दोनों दोगों से बचकर चमना था। एक बोर व्यावकों के हारा चठाये यथे प्रकृत तथा बच्ययन-काल में स्वयं स्वानीओं के मन में उठने बाते विचार में दूसरी बोर वपने सम्प्रदाय के बाबार विचार की प्रवासी दी। दोनों में बहुँ संपर्ध या वहाँ बागय ही निर्वायक हो सकता था। इसीकिए स्वानीजीं के बों प्रकार के विचारों को बायमों की कहोटी पर कसकर देख सेने वा निर्वय किया। विस्तु बहु क्यूर्य बहुत

विचार के पीछे जो 'क्रमा' व्यवना 'पराया' विदेशन कमा रहता है वह तटस्पता है । तियं करते में बाबक बन बाता है । 'त्व' बीर 'पर' हैं उसर उठकर केवल निर्विद्ययं विचार की परतन की समझ एक विरक्ष मुमृतु में ही हो सकती है । मृतृतु व्यक्ति वक्ता मत्तव्य पुष्ट करने में वरना पीएव समझता है । उस को परकी में परती में कि मही किन्तु सस्य को पुष्ट करने में वरना पीएव समझता है । उस को परकी में वर्षा की की संमावना है सकती है, इसलिए उद्ये वेल-नेवकर पेर एवना पहला है । किसी भी निर्वार के एक बार वा से वा रहे गई। किन्तु वार-बार सस्य स्वत्य के कमोटी पर कम की के में कि पाया वव वह मह सपने बनुवयं में बाये हुए विचारों की साकता कन वह सपने बनुवयं साथे हुए विचारों की साकता कन्ता है सामने एवं पिता है।

स्वामीयों ने भी अनितन निर्मय के लिए उड़ी आर्य का अवस्थानन सिया। ब्यह्मीने बदस्य बुद्धि से नुषों का दा बार नुस्करापूर्वक पारायक रिया। शर्य को अस्य वरसाना ब्रह्मी नारम सन्त का कारण होता वहीं गुब-यन केवर समस्य को स्त्य शिद्ध करना भी दुर्पति का कारण होता। न सम्य के अपि अन्याय होता चाहिए वा और गण्ड के अस्ति। यह एक दुपारी सम्प्रार पर चनने के नमान कटिन काम था। उनसे अन्यत अपने के निर्म्म आनम्मिन ही स्थान वर्षाय था। वाभीयों ने उस चानुर्यान में अपना अविक समय उसी कार्य में करा प्रमा

निध्यार्थ की घोषणा

व सारते वा अध्ययन-सन्त कर शस्यों को ह्यांगम करने हो । अक्षान आग्न-संवत के यम सान् परिवक में उपित्रापूर को निर्णं नामन आया उनमें श्वामीओं को पूर्यपूर्ण अनेना हो का कि आवशे वा पता नन्य है। नायु-नामा आग्ना के कनुनार नहीं वन रहा है। एसेन और वार्टिक —ये से ही नायुना के अनिसाये आहे हैं हिन्सू यही इन सेनी का सम्बन्ध संव हरिलात नहीं होता। स्वामीजी अपने निष्कर्ष को गोल-मटोल भाषा में छिपाकर रखना नही चाहते थे। वे अपनी पूर्वकृत भूल को सुघार कर सब कुछ स्पष्ट कह देने का निरुचय कर चुके थे। इसलिए पहले अपने साथ के अन्य साधुओं के सामने उन्होंने सारी बार्ते विस्तार सिंहत रखी। साधु का वास्तविक आचार-विचार क्या होना चाहिए—यह उन सब को आगम-सम्मत दृष्टिकोण से समभाया। चारो साधुओं ने अच्छी तरह समभ लेने के पश्चात् स्वामीजी के उस दृष्टिकोण का अनुमोदन किया।

इघर चातुर्मास मी समाप्ति के करीब आने लगा था। तब एक दिन श्रावको की समा के सम्मुख अपना चिर-प्रतीक्षित निर्णय सुनाते हुए म्वामीजी ने निर्मीकता-पूर्वक उद्घोषित किया—"श्रावको ! तुम लोग सत्य-मार्ग पर हो, हम गलत है। वास्तव में ही साधु-वंर्ग शास्त्र-सम्मत मार्ग से भटक गया है, किन्तु इसके लिये वैर्य खोने की आवश्यकता नहीं है। मैं आचार्य के पास जाकर निवेदन करूँगा। मुझे पूर्ण विश्वास है कि वे इस पर घ्यान देकर साधु-संघ को पुन नियत्रित करेंगे, ताकि सघ में शुद्ध आचार और शुद्ध विचार का वातावरण फिर से फैल सके। अवश्य ही कोई न कोई ऐसा उपाय खोज लिया जायगा, जो लक्ष्य तक पहुँचने में सहायक होगा और गित में तीव्रता लाएगा। आप सब लोगो को तब तक के लिये धैर्य-रूवंक कुछ और प्रतीक्षा करनी चाहिये।"

स्वामीजी की उस खरी बात को सुनकर श्रावक बडे ही प्रसन्त हुए। उन्होंने कहा— "हमें आप से जैसा भरोसा था, वैशा ही काम आपने कर दिखाया।"

ंसंघ-कल्याण की हाउँट

स्वामीजी ने सत्य-मार्ग को स्वीकार करने की प्रतिज्ञा की थी, उसका तात्पर्य यह नहीं था कि वे स्वय आचार्य बनना चाहते थे या अलग मत निकालना चाहते थे। उनके सामने तो केवल सत्य का ही प्रश्न था। वे आत्म-कल्याण के पथ पर शिष्यत्व या गुरुत्व में कोई भेद नहीं मानते थे। किसी भी प्रकार से सत्य का पालन हो, आत्म-कल्याण का मार्ग प्रशस्त हो—यही उनका प्रमुख लक्ष्य था।

वे अपने अकेले का ही नहीं, किन्तु सारे सघ का कल्याण चाहते थे। इसीलिये आचार्य को गलत समभ लेने पर भी उन्होंने उनसे सम्बन्ध-विच्छेद नहीं किया, प्रत्युत उनके दृष्टिकोण को बदलकर सारे सघ को शुद्ध-मार्ग पर प्रवृत्त करने का ही निश्चय किया। आचार्य के न मानने पर जो कुछ करने का था उसका निर्णय भी वे कर चुके थे। परन्तु उस निश्चय को काम में न लेना पढ़े, इसीलिये पहले गुरु को सोचने तथा ममभने का काफी अवसर दे देना चाहते थे। इतने पर भी यदि गुरु और सत्य—इन दोनों में से केवल एक को ही चुनना पढ़े तो वे सत्य को चुनने का निश्चय कर चुके थे।

νŧ

भावार्य की और

साथी की मूठ

धेनोपनस बीरमामनी ही यहने पहुँचे । उस समय बाजार्य करनावणी होलत में ये । बंदन और सुख प्रका बार्व क्ष्यहार के परचाए क्यूनि बीरमामनी हैं। युखा— 'आवकों की धेनाएँ इर को या नहीं ?'

बीरभाषाबी ने उत्तर दिया — 'मावकों के संकार होती तब दी वे दूर भी होती परणु कहोने यो भिद्रान्तों का छवा भेर ना किया है। आवाकों स्वातक बसूब माहार, निस्न पित नर्यांदा से जविक बरन-नाज बिना बाबा दीका देना बासि बनेक होतों का हरकोर सेवन करते हैं। इसना हो नहीं हम उन्हें विच्छ छहराने का भी प्रवास करते हैं। सावक मरि इन बातों का होय हम बोगों में निकालते हैं दो वे सस्त ही कहते हैं। वनकी संवार्ध नर्सी हैं।

न्या ६। आवार्य दक्ताकवी ने अब से बार्ते सुनी तो स्तम्बित हो नये। उन्होंने भीरमाणेकी को टोक्टो हुए कहा--- चुन इस तरह क्षेत्रे बोल रहे हो ?

भीरतापत्री ने कोर देते हुए कहा—"सै स्टब्स ही कह यहा हूँ। याबु-संघ में दोब-सेवन हीता है यह निश्चित है। परस्तु मेरे पास तो सुनाने के किस देवल समूना मान ही है पूरी बाद दो मीकन्त्री के बाले से सालम होती।

रंछ प्रकार वीरकावको ने अवेर्यक्क छारी वार्ते पहुने ही कह वाली। स्वामीनी हारी सावधान कर देने पर भी वे बात को एना नहीं छके। कौन-सी बात कब और वैसे कहनी वादिये एकन कहनेने कोई निचार नहीं किया।

बाजार्य वक्तावजी उनकी बातों से बहुन उदाय हुए । वे बही ब्याहुक्का के साव स्वामीबी की प्रतीक्षा करने को । स्वामीबी के पहुँकते से पहुंक ही बहाँ के बासावल में एक बजाय करता पूक्ते क्यों । साथी के उसावकेशन हैं की पई कोड़ी-सी मूक ने कार्य को सफलता की काफी हर बोले दिया और उनके मार्ग को भी कैन्काकील बचा दिया ।

गुरु का रुख

स्वामीजी आये और उन्होंने गुरु-चरणों में भक्तिपूर्वक वदन किया। परन्तु न तो उन्होंने वदन ही स्वीकार किया और न रुख ही जोडा। चतुर स्वामीजी ने तत्काल भाप लिया कि वीरभाणजी ने पहले ही सारी वात कहकर अवसर विगाड दिया है। परन्तु स्वामीजी विगडी को भी सुधारना जानते थे, अत नम्रतापूर्वक आचार्य से उनकी उदासी का कारण पूछा।

आचार्य रुघनाथजी ने कहा—''तुम्हारे मन में शकाएँ पढ गई हैं, इसलिए तुम्हारा और हमारा मन अब मिल नहीं सकता। आज से तुम्हारा और हमारा आहार भी सम्मिलित नहीं होगा।''

स्वामीजी ने सोचा—"इनमें और हममें—दोनों में ही सम्यक्त नहीं है, परन्तु इस समय यह वाद-विवाद करना निरर्थक होगा। सम्भवत. इनको यह आशका हो कि शिष्य रूप में रहना मुस्ते स्वीकार नहीं है और मैं स्वय इनसे अलग होना ही चाहता हूँ तो इसके लिए उचित होगा कि यह आशका दूर कर इनके हृदय में विश्वास पैदा करूँ कि मेरे विचार ऐसे नहीं हैं। समस्त साधु-सघ को सुधारना है तो पहले गुरु से सम्पर्क रखना और उन्हें सारी वातों से अवगत कराना आवश्यक है। यह सब विश्वास के बिना नहीं हो सकता। अविश्वास जहाँ कार्य को नष्ट करता है, वहाँ विश्वास नष्ट हुए कार्य को भी पुन सुधार देता है।"

यह सब सोचकर स्वामीजी ने कहा—"यदि मेरे मन में व्यर्थ की शकाएँ पड गई हैं तो उनको दूर की जिये और मुझे प्रायिक्चित्त द्वारा शुद्ध करके सहमोजी की जिये।" इस प्रकार आचार्य की व्यर्थ की आशकाओं को दूर कर वे सामोगिक बने और वार्त्तीलाप करने का अवसर प्राप्त किया।

नम्र निवेदन

ं, स्वामीजी ने कुछ समय पश्चात् ही अवसर देखकर आचार्यजी के साथ तत्त्व-मीमासा करने का उपक्रम किया। उन्होने नम्रता-पूर्वक यथावसर एक के पश्चात् एक आचार-विचार सम्बन्धी सारी वार्ते आगम-न्याय सहित सामने रखीं। उनके कथन का सार था—''हमलोगों ने आत्म-कल्याण के लिये घर छोडा है, इसलिए किसी प्रकार का आग्रह न रखकर आगम-वाणी के अनुसार ही अपनी मान्यताएँ रखनी चाहिये। जो मान्यताएँ मिथ्या है, आगमो की कसौटी पर ठीक नहीं उतरतीं, उन्हें तत्काल छोड देना चाहिये। पूजा प्रशसा तो इस जीव को बहुत बार मिल चुकी है, परन्तु शुद्ध-श्रद्धा का होना बहुत दुर्लभ है, अतः दूसरी वार्तों को गौण समक्त कर इसी का निर्णय करें। यदि आप आगम-विध्त शुद्ध दर्शन और चारित्र का पुन-

Υc

िद्वितीय

सद्वार कार्पे तो काप हमारे पूज्य गुरु होने के शाय-शाय संसार ने किए भी एक महान् प्रकाश-स्तम्भ होंपे। ऐसा किमे बिना हम सबके रिये ग्रह-त्याग करने का अर्थ ही क्या रह बाएमा ? बपने संग्रंकी स्विति को देवकर यह कहा वा सक्ता है कि यहाँ बागम विकास काचार की परिपाटी चक्क रही है। इतना ही नहीं किन्तु अद्धा भी कागमानुमोदित मही कनती। इच्टोत स्वरूप पूच्य और पाप की क्रिया को ही लें की दिये। अपने संव में एक ही क्रिया से बोनो--कुछ पुष्प बौर कुछ पाप वा होना भी सम्मव माना है। परम्तु बागम-हन्टि है कि बलूम योगों की प्रवृत्ति से पाप और सुभ योगों की प्रवृत्ति से पुष्य का बंध होता है। एक साथ को योगों की प्रवृत्ति नहीं की बा सकती विससे पुष्प और पाप कोनो का वब हो सके। सुप्र और क्यून योकों के व्यक्तिरिक्त कोई ऐसा तीसरा प्रकार नहीं है कि विसर्ने सुप्र और

कोई प्रभाव नहीं

बारायना कर सकते 🖁 🗗

माचार्य स्वतायकी पर स्वामीकी की चन वाठों का कोई समुक्क प्रमाय नहीं हुना । सकटे ने बनिक कुछ हो वठे । जिर-परिणित और जिर-पासित पारणाओं का मोह क्सीटी के किमे चैमार ही कब होता है ? फिर शी कोई बजाए उसकी कसीटी करना थाहे तो वह उसके किये केरे सहा हो सकता है ?

बगुम--बोनों योबों का निवन हो सके। इस जागमिक-इष्टिकोध से सफ्ट होता है कि एक किया से एक ही बंब (पुष्य यापाप का होता है। न तो सिम्न किया होती है बोर न मिम्न वंदा। सतः भापसे मेरा तम्र निवेदन है कि विन-भाषा पर पूरा व्यान देखर इन वातों की सोचियं। जित-जाता से बाहर कोई कर्म नहीं है। इस उसे आराज कर ही जीवन की

स्वामी भी सदा से भाषावादी ने । निराशा चाहे कमी आई हो भी पर वह दिक कमी नहीं पाई। उन्होंने छोजा कि युव का स्था कडवा है। छत्य-सूर्य को देखने के किसे विस

१—स्वासकासी भीगद् क्ष्मीरामबी विरक्ति 'सिद्धांतसार' के गुजराती अञ्चाद की प्रस्तावना में इस तब्ब को इन सम्बंध में स्वीकार किया गया है---'मठमति पूर्व छोड़ी फरी भी बीका प्रमुख करों तो तमें भगारा गुरु अने अमे तुमारा किया अही तो हुने असे अमाद आर्ड स्मम सरवाना श्रीए।"

क्याचार्य ने स्वामीनी की एसस् सम्बन्धी भावना को इन बाब्दों में व्यक्त किया है। भी ये सामो हो स्तर नी नात_र

हो येदिन मारा गांध।

महितर ठीक साथै नहीं ॥

महे पर छोड़ थो हो जातम तारन कास.

भौर नहीं परिनास ।

रिकरम् वार-वार वर्षे भागमे ॥ —शि॰ व १ ४--१० ११

दोप-मुक्त दृष्टि की आवश्यकता होती है, वह इस समय यहाँ नही है। सत्य को मीघा स्वीकार कर लेना तो और भी अधिक साधना-सापेक्ष होता है। परन्तु सम्भव है, यह मत-पक्ष का सामयिक आवेश ही हो। समय पाकर जब आवेश का अधड दूर हो जायेगा तब कुछ मोचने का अवसर अवश्य मिलेगा। उस समय स्वत ही मत्यता का प्रकाश अप्रत्याहत गति से आत्मा में फैल जाएगा। ऐसे समय में सारी परिस्थित नम्नतापूर्वक उनके सामने रख्ँगा तो अवश्य ही यह समस्या बहुत सरलता से मुल्क सकेगी। उतावल करने से काम नहीं होगा। आग्रह अपना स्थान छोड़ने में कुछ समय मागता ही है। मुक्ते इस समय घीरज से काम लेना चाहिये।

धैर्य-पूर्वक प्रतीक्षा

स्वामीजी अनुकूल समय की प्रतीक्षा करने लगे। जब-जब ऐसा अवसर मिला उन्होने अपने विचार वेघडक सामने रखे और उन पर चर्चा चलाई। इस प्रकार काफी समय ग्जर गया। चातुर्मीम के दिन ममीप आने लगे।

एक दिन म्वामीजी ने अवसर देखकर निवेदन किया—"इम वार चातुर्मीस एक साथ किया जाये, जिससे कि चर्चनीय विषयो पर पूरा विचार किया जा सके और सत्यासत्य को परखने का अवसर मिल सके।"

आचार्य रुघनायजी ऐसा करने में सहमत नहीं थे। उन्हें भय था कि कही दूसरे शिष्यों पर भी इस बात का असर न हो जाए। उन्होंने स्वामीजी से कहा भी कि ऐसा करने पर तुम मेरे अन्य शिष्यों को भी अपने पक्ष में लेने का प्रयास करोंगे अत मैं साथ में चातुर्मास करना उपयोगी नहीं समकता।

स्वामीजी ने इस भय को दूर करने के लिए सुमाव देते हुए कहा—''यदि आपको ऐसा भय है तो आप अपने ऐसे शिष्यों को ही साथ में रिखयें जो हमारी चर्चा के विषय में कुछ विशेष न समम सकें। इसके अतिरिक्त आपको उचित लगे वैसा कोई अन्य उपाय भी आप कर सकते हैं, परन्तु इस अवसर का हमें समुचित लाभ उठाना ही चाहिए। यदि इस समय आप जैसे समर्थ आचार्य शासन का कुछ सुधार कर सकें तो सहज ही शुद्ध आचार का निर्माण होकर साधु-सध सारे विश्व के लिए उपयोगी वन सकेगा। अन्यथा आचार-शैथिल्य के कारण यह सध ससार के लिए एक भार बन जाएगा।''

इतने पर भी आचार्य रुवनाथजी ने स्वामीजी की बात को नही माना और चातुर्मास एक साथ करने में सहमत नहीं हुए। आखिर उनका वह चातुर्मास अलग-अलग क्षेत्रों में ही हुआ। स्वामीजी ने फिर भी धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा करने के मार्ग को ही अपनाया।

सबध-विच्छेट

चातुर्मीस के पश्चात् म्वामीजी फिर बगढी में आचार्य भघनायजी में मिले और चर्ची कर सत्य-शोधन के लिए अनुरोध किया। परन्तु उन्होंने फिर भी उनकी बात पर कोई ध्यान नही

वितीय

Υo

दिया। इस प्रकार कलमण एक वर्ष और पीने पाँच महीने तक १ स्थामीत्री का वह प्रयास निरन्तर भमता रहा । छसके परवात जब सुवार का कोई आसार दृष्टिकत नहीं हुमा यव चन्होंने साफ-साफ समक लिया कि ये इस काय के लिए कभी तैयार नहीं हो सकते।

स्वामीकी ने तब आचार्य रुवनायकी से बपना सम्बन्ध विच्छेद कर किया। उनके साम ही अन्य कार संतों ने भी कमनावजी सं अपना सम्बन्ध निक्क्षेत्र कर स्वामीकी का साम देने था निर्भय किया । ये चारों ° संत—टोकरवी हरनायजी वीरमानजी और कारमक्रजी—ने ही वे को रावनगर पातुमाँग में स्वामीकी के साव थे। तत्कास पाँचों साबु स्वान को सोक्कर बाहर का गये । यह चैत्र शुक्का नवनी का दिन वा । वि सं १८१७ का प्रथम दिन । इस दिन बस्तुतः नमे वर्ष का नवा सूर्व बेंग खासन के नमें उत्तर का प्रकास नेकर उदित हुआ वा ।

3 :

नव जीवन की ओर

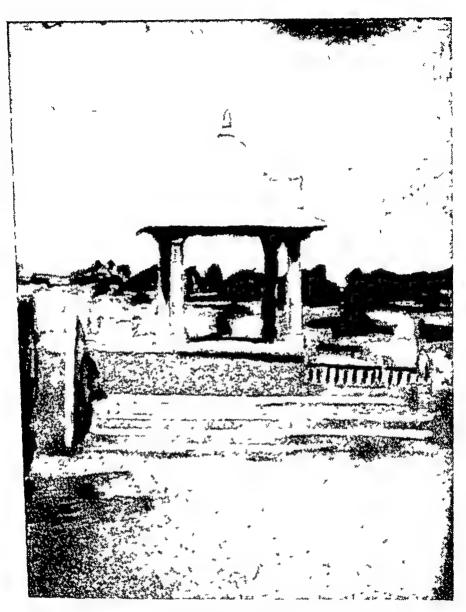
वैत्र विष्ठजी की खतरी में

स्वामीओ ने स्थानक-वासी सम्प्रशाम से पुबर श्लोकर शुद्ध सामृता के मब बीवन की और मपन बरम बढ़ाये । शुद्ध संगम के फिए बेनागमों में जिस आ बार विवार का प्रतिपादन है उसे वे बपती कीवत-सावता में उतारकर प्रस्पक्ष कर देता बाहते थे । उस समय के अभिकास म्पक्तियों में जब यह भावता वर कर चुकी की कि इस युगर्में बुद्ध साबुता का पास्त वर्गमन है तब स्वामीजी ने उसके विरुद्ध यह निद्ध कर दिकाने का निर्वय किया कि असेमन कुछ भी नहीं है केवल इद बारमवल की ही जावदाकता है। वे उसी प्रकार के मुदद बारम क्षम को समर यागे बढ़। वे जानने वे कि तब जीवत के इस मार्ग में मते हैं। बादाएँ माएँसी । पहने पहन तो सहामुन्ति क्लने बाले ब्यक्ति भी बिरक ही मिक्रमे सहयोग के नाम पर केवस

हाता इ.व.वहीं भी साथ नहीं थे। मंत्रव है व किमी बुलर सियावे क साथ हां भीर क्छ दिन परबान स्वामीत्री से मिन्दे 🚮 ।

१---यह समय सं १८१५ क राजनगर चातुर्मास के पश्चात् सं १८१७ के बेश शुरस्म नवसी (नय घर कः प्रथम दिन) तक का था। अतः एक वर्ष पीने पाँच सहीने के सममत ही होता है। परम्यु 'सवात' सवा 'धासन-प्रभाक' में इसे 'दो वर जामा' बड़ा 🐍 जो ठीड नहीं मानम होता ।

९---इनके मानी का मित्रपुत्रका रसायक में बधारि कोई उत्पेध्य मही है। फिर भी, पाँच की संम्या का क्रिक्ट के भार वही संमादना उक्ति प्रतीत होती है। भारमन्त्रभी रंशामी 🕏 किया - विरागीजी राजनगर चालुमींग में भी साथ सही थे। मासम



जैतसिंहजी की छतरी



अपना आत्म-विस्वाम ही होगा। दूसरे तो प्राय असहयोगी ही नहीं, किन्तु विरोधी होगे। उनना सब कूछ मोच-समभ रिने के पञ्चात् ही उन्होंने उस मार्ग पर अपने चरण वढाये।

आचार्य रुयनाथजी उम समय स्थानक-वासी सम्प्रदाय के एक वडे टोले के आचार्य थे। स्वामीजी ने उनमे अपना सम्बन्ध-विच्छेद किया तो उन्होने उनके विरद्ध नाना विरोध और बहिष्कारों के रूप में विपत्तियों के पहाड खडे कर दिये। फिर से स्थानक में आने को वाध्य करने के लिए मध ने सेवक के द्वारा सारे शहर में ढिडोरा पिटवा दिया कि कोई भी व्यक्ति भीखणजी को ठहरने क लिए स्थान न दे। यदि कोई स्थान देगा तो उसे सर्व-सध की आन है।

स्वामीजी उस विरोध से विचलित होने वाले नहीं थे। वे अपने विचारों के पक्के थे। आने वाले किसी भी तूफान का सामना कर सकने का उनमें भरपूर आत्म-वल था। उन्होंने शहर में रहने-योग्य स्थान की काफी गवेपणा की, परन्तु सध की 'आण' के भय से कोई भी व्यक्ति स्थान देने को तैयार नहीं हुआ। उन लोगों की यह एक चाल थी कि सारे शहर में जब कोई स्थान नहीं मिलेगा, तब आखिर स्वय ही इन्हें स्थानक में आना पड़ेगा। परन्तु स्वामोजी उसे अच्छी तरह से जानते थे अन उन्होंने सोचा—"स्थानाभाव से घवरा कर यदि में पुन स्थानक में चला जाऊँगा तो फिर से उसी छूटे हुए जाल में फँस जाऊँगा। वहाँ से फिर निकल पाना अत्यन्त कठिन हो जाएगा।"

स्थानक में वापिस जाने को अपेक्षा विहार करना ही उचित समक्ष कर उन्होंने बगही श्रे शहर से विहार कर दिया। वे शहर से वाहर ही हुए थे कि जोर से आघी चलने लगी। तेज आघी में विहार करना उचित न समक्ष कर वे वही पार्श्वस्थित जैतिसहजी की छतरी भें ठहर गये। वह उनका प्रथम निवास-स्थान था। जगत् जिसे अपनी मजिल का अन्तिम स्थान समक्षता है, स्वामीजी ने उसे अपनी मजिल का प्रथम स्थान बनाया। वह था भी ठीक। सामान्य जहाँ अपनी सीमा को समाप्त करता है, विशेष वहीं से अपनी सीमा का प्रारम्भ करता है। सामान्य और विशेष का अन्तर यहीं तो स्पष्ट होता है।

गुरु के मोहोद्गार

छतरी में ठहरने का सवाद जब आचार्य रुघनायजी ने सुना तो वे अनेक लोगों के साथ

^{9—}स्वामीजी के उस महाभिनिष्कमण के पत्त्वात् 'वगड़ी' को 'सुवरी' भी कहा जाने लगा है। र—यह छतरी अब भी विद्यमान है। स्वामीजी के उस महान् दिवस की स्पृति में द्वि-शताब्दी

[—]यह छतरी अब भी विध्वनात है। रिनाजित के उस नहार दिवस की स्मृति में दिन्हितान्दी सपन्न होने के अवसर पर अभी सं० २०१७ चैंत्र शुक्ला नवमी (५ अप्रैल १९६० ईस्वी) के दिन आचार्य श्री तुल्सी के नेतृत्व में उसी स्थान पर 'अभिनिष्क्रमण-समारोह' मनाया गया था। इसमें दूर न्दूर से समागत हजारों की सख्या में जनता ने भाग लिया था। उस अवसर पर राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री मोहन्लाल मुखादिया तथा वित्त मंत्री श्री हरिभाक उपाध्याय आदि अनेक विभिन्न व्यक्तियों ने स्वामीजी को अपनी श्रद्धाजिल

नहीं भाने भीर स्वामीची पर दवाव बास्ते हुए कहते खगे--- 'पुन्हें समय देखकर चसना चाहिए। इस समय में इतनी कठोर बयों की बात किसी भी प्रकार से शिम नहीं सकती जटा निर्फिक हट को स्रोहकर मेरे साथ फिर से स्थानक में चले बाखों।

स्वामीजी की यह बात चुनकर रक्ष्मावजी को नहीं निराधा हुई। धंप का गौरव वडाने मोम्म और अदावारण प्रतिमा बाल बपने प्रिय पिष्प के इस निफानन ने उनके हुइय और साँको को हतीमूत कर दिया। उस समय उनके साथ आए सायुकों में 'सामधी ऋषि' के संमदाय के उरयमायजी मामक एक सामु भी वे को कि रक्ष्मायकी ने पास ही कड़े व । उन्होंने कहा— बाप एक टील के मानक हैं बापको ऐसा नहीं करना चाहिए' बाचार्य उपनावजी ने कहा— दिनी का एक बाता है तो उसे भी चिन्ता होती है यहाँ नो मका एक साथ पाँच जा रहे हैं।"

पुर के उस मोह को वेसकर भी स्वामीजी विश्वतिक गढीं हुए । उन्होंने सोचा---"विस

१—स्थानकमाठी भीमद् करीएमसी के 'सिद्धानस्थात' को मुक्कि में छिन्नमें में आवार्य रुक्तावत्री क आसमत को इत छम्पों में ब्यक्त दिला है—करवाशील परम प्रीठीय भाव बारण करता कर तमने सम्बादका सांतर शामने पदारत। "

२—स्वान्त्रवासी सीमङ्ग बनीरामार्ज रिक्त विद्यानसार' के गुकराती अञ्चल की प्रसानना के मतुनार भावार्व रक्तावजी को यह विन्ता तथा मोड़ उस समय हुआ वा कर कि स्वानीजी उक्त अन्य होन को ये तथा भरते शाव जाने वालों क बासों स उक्को अवध्य किया । वहाँ उस रिवारि को हुत सच्ची में भाविष्यक किया है—"त सोमसी सी गुठ देश्य, प्रमानुतान कर साम स्वानीज के इस सच्ची में भाविष्यक किया है—"त सोमसी सी गुठ देश्य, प्रमानुतान कर साम विकास निवार प्रमान प्रमान प्रमान कर साम किया है—"त सोमसी सी गुठ देश्य, प्रमानुतान कर साम विकास निवार किया है—"त सोमसी सी गुठ देश्य, प्रमानुतान कर साम विकास निवार कर स्वानीज स

जवानार्य म इस इस्टियों की ही फरना सामा है। उनक सब्दों में वह इस प्रकार है। ए वक्त सुरों प्रस्य यह सच्चे नहीं आस तिवार।

सोद आयो तित्र अवस्थ पिन्सा हुई अशार । सामनी ऋषि वो साच वा उदशाय बहुँ एय । टीला नवा पर्या बाजन अग्विय वर्धे पेस । किलो एक बावे सर्व आप दिस्स अद्यार ।

महार्ग पाँच जान सही शय में पड़ बचार ॥ शिवन्तु जहा रहायन ५-५ ६ ७

दिन मैंने घर छोडा था उस दिन मेरी माता ने भी स्नेहवश आँसू बहाये थे, परन्तु मैंने उनकी कोई परवाह न करके गृह-त्याग किया था, तो अब इन आँसुओ का मूल्य ही क्या हो सकता है ? यदि मैं इस मोह के प्रवाह में बह जाऊँ तो आत्म-कल्याण के अपने लक्ष्य को किसी भी प्रकार पूरा नहीं कर सकता।'' स्वामीजी पूर्ण रूपेण दृढ-चित्त रहे और मोह का अपने ऊपर कोई असर नहीं होने दिया।

राक धमकी

मोह मनुष्य को जितना द्रवित कर सकता है, उतना ही अधिक कठोर भी बना सकता है। स्वामीजी की उस हठ-चित्तता से आचार्य रुघनाथजी के अभिमान को भारी घक्का लगा। वे धमकी भरे कठोर शब्दों में कहने लगे—"अच्छा, तो अब तू भी देखना। आगे तू है और पीछे मैं हूँ। तेरे पीछे इतने लोगो को लगा दूँगा कि तू फिर याद ही करता रहेगा।"

स्वामीजी उसी शात भाव से बोले—"मैं अपने जीवन में सम्यक् चारित्र की साधना करने जा रहा हूँ। अत आप जो कह रहे है, वह तो स्वत ही होने वाला है। फिर भी इस विशेष अवसर पर मैं आपके इन दोनो ही वाक्यों को अपने लिये आशीर्वाद ही मानता हूँ। यदि आप इन वाक्यों में धमकी दे रहे है तो भी मेरे लिये कोई चिन्ता की बात नही है, क्योंकि मैं तो परीषह सहन करने के लिये तुला हुआ ही हूँ। तब फिर इस प्रकार की धमकियों से क्या हलेंगा? किन्तु आप स्वय अपनी आत्मा के लिये सोच लीजियेगा और उसके लिये जैसा कल्याणकारी हो, वैसा ही कीजियेगा।"

इस तरह के शात और सतुलित उत्तर से आचार्य रुघनाथजी हतप्रभ हो गये। आगे और कुछ कहने को न तो उनके पास कोई बात ही शेष रह गई थी और न साहस ही। जब वे अपनी नरम और गरम—दोनो ही प्रकार की प्रष्टृत्तियों से स्वामीजी को वापिस आने के लिये तैयार नहीं कर सके तो अनन्योपाय होकर शहर में आ गये।

स्वामीजी ने अपनी शात ष्ट्रति के द्वारा यह सिद्ध कर दिखाया कि सत्यनिष्ठ और दृढ-निश्चिधी को न तो स्नेह, मोह या नरमी ही विचलित कर सकते हैं और न घमकियाँ, विरोध एव गरमी ही। प्रत्युत वे तो उसके आत्मबल की ष्टुद्धि ही किया करते हैं। कई बार तो उनके साथ किया जाने वाला संघर्ष ही उसके विकास और आत्मबल का माप-दृढ वन जाता है।

बरकू की चर्चा

स्वामीजो ने बगडी से बरलू की ओर विहार किया। आचार्य रघनाथजी भी उनके पीछे वरलू आये। वहाँ फिर डटकर चर्ची हुई। चर्ची में जब आचार्य रघनाथजी के पास कोई उत्तर नहीं रहा, तब उन्होंने पचम-काल का नाम लेते हुए कहा— "यह टुःगम काल है, इसमें पूरी साधुता नहीं निभ सकती।"

स्वामीची नं उत्तरा उत्तर देने हुए बह्या— 'दुयम काल का तालमाँ मह कोड़े ही हो सकता है कि उसमें धर्म की पूर्ण सामना नहीं की बा सकती। इसना तालम तो इतना ही कहा बा सकता है कि इस काल में बल संहतन आदि हीन होगे, अतः धर्म-सामग्रा में माना प्रकार की धारीरिक और मामसिक किजाइयाँ रहती। वो चारित-सासन करना पाहेना उसे अधिक साममानी वौर अधिक पुरुषार्थ की आवस्पकता होगी। मनवान् ने इसीक्ष्में कहा है— 'को सिवस्तावारी और पुरुषार्थहीन होगं, वे ही यह कहेंगे कि इस काल में गुढ़ संयम मही पास्न जा सकता।

यह युनकर काचार्य रचनावची ने बात का क्का बन्कते हुए कहा---- 'तुक चारित नया कोई मामूकी बात है ? केवक दो पड़ी शुद्ध ब्यान करने और खुद्ध चारित्र राजने से ही केवड-कान प्राप्त को सकता है।"

स्वामीची बाले — 'संयम तो एक निरुत्तर की सायना है। वह यही-मो-नदी के किये ही पर्मात नहीं होतो । उसकी सावना में एक स्वाम का प्रमाय भी उसित नहीं माना जा सरका । यहि वो बड़ी की पूज सावना से ही केवल जान प्रात किया जा सरका हो तो हठने काल के किये तो में स्वास रोककर भी गूळ प्यान कर सरका है। प्रभव स्वामी और स्वरंभव स्वामी साले को— को कि कम्मच जेव्यमानी के परचात ही हुए, केवल-बान नहीं हुना या दो बया उन्होंने दो बजी के किये भी गूळ संयम नहीं पाला था ? परचान महाबीर के चौरह हुना या दो बया उन्होंने दो बजी के किये भी गूळ संयम नहीं पाला था ? परचान महाबीर के चौरह हुना पा दो से भी पूळ संयम नहीं पाला ? स्वयं प्रथवान महाबीर भी संयम कैने के परचात कामन साह की पाला था एक सद्भाव ही पाला ? स्वयं प्रथवान महाबीर भी संयम कैने के परचात कामन साह बाद वर उस सदस्य में शहर है । वया आप कह सकते हैं कि उस बद्धि में दो पड़ी के स्वयं प्रथवान की उन्हों पाला ? यो दो दो पड़ी के स्वयं परचा काम स्वयं परचा काम स्वयं परचा काम स्वयं प्रथान करी प्रयोग परचा परचा काम पर काम स्वयं परचा काम स्वयं प्रथान करी होता। इसित्यं पूर्व कम पूज पीचन पर भी किसी किसी की केवल-बान प्राप्त मही होता। इसित्यं प्रथान की है।

इस प्रकार भारत्यरिक चर्चाका नह चौर जीसमाप्त हो। सन्तु निवति में किरी प्रकार का की सन्तर नहीं सासका।

आचाय जयमहजी से मिहन

करनुम विद्वार कर रशामीजी जापाई जासकती है पिश्व के भी स्थानस्वाही सम्प्रमा है एक बढ़ टार्क के अधिनायद था आचार्य स्थानावती के वे गरबाई थे अहा स्वामीजी के चाचा गृह था स्वामीजी न सोचा 'जब मेर गर आचार्य रमनावती हतना प्रवाह करने के पाचान् भी नहीं समस्य है है और न सन्देश नमस्यन नी अब कोई सम्मानना ही नहीं है ना

९--आवार्गन

ऐसी स्थित में आचार्य जयमलजी से मिलकर शासन-शृद्धि के विचार को आगे वहाया जाए और स्वय उनको इस कार्य के लिये तैयार किया जाए। यदि इस कार्य में सफलता मिल गई तो आचार-शृद्धि के लक्ष्य को बहुत सहजता से प्राप्त किया जा सकता है। वे प्रकृति से बहुत सरल और भद्र-परिणामी है, अत उनसे ऐसी आशा करना कोई असगत वात नहीं होगी।" यही वार्ते सोचकर स्वामीजी उनसे मिले।

यह मिलन कहाँ और कब हुआ -- इमका कोई निश्चित प्रमाण देखने मे नहीं आया। फिर भी "भिनखु जज्ञ रसायण" के अनुसार वरलू से विहार कर देने के पश्चात् ही कही अन्यत्र स्वामीजी उनमें मिले थे। आचार्य जयमलजी का विहार-क्षेत्र नागोर, जोधपुर, वीलाडा तथा उनके चौतरफ के क्षेत्र ही प्रमुख रूप से रहे, अत यह मिलन उन्हीं में से किसी एक क्षेत्र में हुआ होगा। अधिक सभव है कि वे जोधपुर भें ही मिले थे।

पूर्ण सहयोग का निर्णय

आचार्य जयमलजी के साथ स्वामीजी का वह मिलन अत्यन्त सहृदयतापूर्ण वातावरण में हुआ था। अत उनमें जो परस्पर विचार-विमर्श हुआ वह भी अत्यन्त प्रभावोत्पादक हुआ। स्वामीजो ने उनके सामने अपने सारे विचार रखे। तात्कालिक मान्यताओ तथा कार्य-प्रणालियो में शास्त्रीय विचान की दृष्टि में जो विरोध आ गया था, वह भी स्पष्ट रूप से वतलाया। उसके सुधार के लिए किये गये उपक्रमो और उनसे उत्पन्न स्थिति से भी उन्हें परिचित किया। इन सवके साथ-साथ भावी कार्य-क्रम और उसमें आकाक्षित सिक्रय सहयोग के लिए भी वातचीत की।

आचार्य जयमलजी स्वामीजी के विचारों से बहुत प्रभावित हुए । सैद्धातिक दृष्टिकोण के

'भारीमाल चरित्र' के अनुसार स्वामीजी का 'बीलाइा' में भी जयमलजी से मिलना हुआ या। सभवत भाव-सयम की तैयारी के समय यह उनका दसरी बार का मिलन था। उस वार स्वामीजी ने मारमलजी स्वामी के पिता किसनोजी को उन्हें सौंपा था।

^{9—}हेमराजजी स्वामी के दृष्टान्तों के अन्तर्गत तेरहवें दृष्टान्त में कहा है कि स्वामीजी जब भाव-सयम लेने को तैयार हुए थे, तब एक चातुर्मास जो अपुर से जयमलजी के साथ किया था। वहाँ जयमलजी के टोले के साधु थिरपालजी, फतेचदजी आदि के तथा स्वय जयमलजी को भी स्वामीजी की श्रद्धा जच गई थी। उस समय रुघनायजी ने सोजत के भाइयों द्वारा एक पत्र जोघपुर में जयमलजी के पास भिजवाया और उनके परिणाम फिरा दिये। इस दृष्टान्त में से यदि चातुर्मास करने की बात को छोड़ दिया जाए तो शेष सभी बातों से यही स्पष्ट होता है कि वे जोधपुर में ही मिले थे। इसमें चातुर्मास करने की जो बात लिखी है, वह किसी के लेखन या श्रवण की भूल का परिणाम हो सकती है। क्योंकि राजनगर के पञ्चात और भाव-संयम ग्रहण करने से पूर्व, स्वामीजी ने स० १८१६ का केवल एक चातुर्मास ही किया था, जो कि नागोर मे था। अत यही ठीक जचता है कि उनका वहाँ चातुर्मास न होकर शेषकाल की ग्रीष्म-ऋतु में यह मिलन हुआ था।

काचार पर निकार और आचार-मध्यन्धी गुढ़ीकरण क छछ शुभ कार्य में इन्होंने पूर्ण सहयोगी के क्या में व्यपना साथ यने का निर्णय व्यक्त किया। स्वामीजी उनकी छस भावना से कहुत संपुद्ध हुए।

परिणाम-र्मग

सापार्य रपतांचवी को बाब पता चका कि बयमलबी के गीवलबी की पढ़ा बैठ गर्द है और वे उनका दाय देशे को तैयार हैं तो वे वह जिस्स हुए। उनके विश्वारी को परिवर्षिण करने कि सम् एक पर भागा स्वार्कों से पवाब काले जाने करें। स्वयं दयनावची ने भी अपने प्रमाद का उत्पाद करते हुए उनके दस कार्य है अकल होने के किए बाय किया। उनके विवार का उत्पाद करते हुए उनके दस कार्य है अकल होने के किए बाय किया। उनके विवार का प्रतिनिधित्व करने बाला एक पत्र भोवल के भावनी है साथ विल्ल बाएं। तो आपका नाम न होकर भीवलवी का ही नाम होया। अपने आपको कुस्तान के किए बाद किल बाए पत्र विवार भीवलवी के ही नाम से बदेगा। साप का पत्र पत्र विवार की कहा का विवार है जह तो वे वे कि का मान की निवार है जह तो वे वे कि कर के लें। किन्तु अवशिद्ध सापूर्ण में विवार की किए बाद किल को। किन्तु अवशिद्ध सापूर्ण में वे वे के विवार किल करते होने का मीवलवी का होगा। आपके सामुक्तों में से वो विवार है उनके तो वे वाद कर के लें। किन्तु अवशिद्ध सामुक्त की बीठ कहका बवकर ही अकम रहना वाहेंग। ऐसी क्वित में वे कार्य भारको ही को से वार्य करने हरने वड़े होने की सुम्यदस्ता को विवार कर किसी बहान में बह वाना बाय जेंगे सुनिब संवर-नायक के किए सोमास्वर नहीं है।

इन प्रकार की अनेक बातें मुनकर आजार्य जयसकती ने परिजास गिर गये। उन्होंने स्वामीओं के बाय मिनकर आजार-पृत्ति के किए को निरुक्त किया था वसे बहस दिया। स्वामीओं ने नामने अपनी उन विकास को बात करते हुए उन्होंने स्वय प्रकारों में नक भी दिया— भीनमाओं ! में गो पर तक इसी बातावरण में बूब बका हूँ। मेरा निकतना अने वहर नहीं है। तुन वीरत हो सेरी स्थिन को अब्बी तब्द से समक्र सक्ते हो। इसिस्ट बीड में ही बान को। तुम शूंद नामु-शीवन का पाकन करो। मेरे किए तो यह लाने प्रातं रुग्या प्राप्त की है। "

मव मिर्माण का निजयस

न्म परना में क्यामीओं का यह मरूर परना कर्म बना कि आवार्य-पर पर जातीन किनी मी क्ष्मिक में क्रियोद्धार की आसा करना कार्य है। वह बाह्य वातावरण के दबाव से स्तर्म पिरा हुना होना है कि करनी निवति में निकलर भी स्पर उपर होने का दिवार स्वयं करें या उनसे पर को राज्या गेवा कर सहसा है। यह को सार्ट-वाई दिवी भी परिवर्णन में वर्ष

१—देम एखांव १ १३

२--हेम रखोत १ ११

घवराहर रहती है। पद से चिपकने की मनोवृत्ति क्रान्ति के लिए उपयोगी नही हो सकती। उसके लिए तो पद-त्याग करने की मनोवृत्ति ही काम कर सकती है।

आचार्य जयमलजी से वार्तालाप कर लेने के पश्चात् स्वामीजी इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि अब जो कुछ करना है, वह सब स्वय के बलबूते पर ही करना है। दूसरों की प्रतीक्षा में और अधिक समय व्यतीत करना उचित नहीं होगा। किसी पूर्व-गठित सघ का आचार-विचार के आधार पर उद्धार करने का लक्ष्य उनके सामने अब नहीं रहा, क्योंकि उसके लिए अनेक बार प्रयास करने के पश्चात् भी उन्हें कोई सफलता नहीं मिली और आगे के लिए सफलता की कोई सम्भावना भी दृष्टिगत नहीं हो रही थी। अब तो केवल आमूलचूल नये सघ-निर्माण की ही आवश्यकता थी। स्वामीजी ने उसके लिए पृष्ठ-भूमि तैयार करने का निश्चय किया।

जोधपुर के बाजार मे

नव निर्माण की दिशा में प्रथम चरण-त्यास करने के लिए स्वामीजी ने यह आवश्यक सममा कि अब अपने विचारों का जनता में प्रचार किया जाये। इतने दिनो तक मुख्यत विभिन्न साधुओं को ही वे अपने विचार बताते रहे, किन्तु अब उन्हें बिस्तारपूर्वक सबके सम्मुख रखने की आवश्यकता हुई। यह कार्य स्थानक में रहते हुए नहीं किया जा सकता या। उनका सिद्धान्तवादी मन यह भी स्वीकार नहीं कर सकता था कि स्वयं जीवन में उतारे बिना किसी सिद्धान्त का प्रचार किया जाये।

जब वे स्थान की गवेषणा करने लगे तो उन्हें वाजार में कुछ दुकार्ने खाली मिली। दुकान के स्वामी की आज्ञा लेकर वे वहाँ ठहर गये। बाजार होने के कारण लोगो का आवा-गमन वहाँ यों ही काफी था, अब स्वामीजी के ठहरने से धर्म-चर्चा के लिए भी वह एक केन्द्र बन गया।

स्वामीजी आगन्तुक व्यक्तियों को अपने विचारों से अवगत कराने छगे। वे जैनागम-सम्मत आचार और विचार के सम्बन्ध में बहुत सी सारगिंभत बातें बतलाते। प्राय सारे दिन उनके पास जिज्ञासु व्यक्तियों का ताता लगा रहता। अनेक व्यक्तियों के मन में स्वामीजी के विचार जमने लगे और वे उनके मक्त बन गये। उन श्रद्धालु व्यक्तियों में गेरूलालजी व्यास आदि कुछ ऐसे व्यक्ति भी थे, जिन्होंने स्वामीजी के विचारों को केवल समभा ही नहीं, किन्तु दूसरों को समभाने में भी काफी भाग लिया। जोधपुर के उन व्यक्तियों को तेरापथ के आद श्रावक होने का श्रेय शास है।

स्वामीजी वहाँ कुछ ही दिन ठहरे थे, परन्तु उतने ही दिनों में वहाँ के घार्मिक वातावरण में एक हलचल-सी पैदा हो गई। स्वामीजी का व्यक्तित्व तथा उनके विचार उस समय के साघु व श्रावक-वर्ग में चर्चा के मुख्य विषय वन गये। कोई उनके पक्ष में बोलता तो कोई विपक्ष में। स्वामीजी जब जोधपुर से बिहार कर आगे प्षार गये, तब भी शहर में उनके विचारों की चर्चा प्रसी प्रकार से चकरों रही। व्यासकी आदि सावक उन विचारों के प्रचार में कमे हुए दे। स्वामीची के द्वारा प्रज्यक्षित सर्ग्-सद्धा की क्योति को वे अपने प्रयास की साहृति से और भी अधिक लेख बना देना चाहते थे।

एक केन्द्र

स्वामीओ स्वामक के कट्टा विरोधी व वय उनके अध्यक्षों के किए भी मह आवस्य का कि ने स्वानक को किसी प्रकार का प्रवान न वें बौर न उसे बंगमा बाबार बनाये। स्वामीओं के निवार स्वानक के विवय में निवाहक स्वयत्य । उनका कथन वा— वित्त प्रवार संवारण रहस्य के 'पर' सेठ के 'हवेली' बौर राखा के महल होता है तथा निमान संवारियों के मठ अस्वत्व आसन मही आणि नाम से प्रकान होते हैं उसी प्रकार बैन-सायुकों के निनित्त 'स्वानक' बनाये बाते हैं। इन सब में केवल नाम का ही अन्यर है वस्तु-दिन्द से से में सब बर ही हैं। यह एक प्रकार का प्रचलन परिवाह है वो साबु को अपरिवाह नहीं एके देवा। अन्य मकानों के निर्माण की ही तरह इनके निर्माण में भी औव हिसा होती है। यह बोल-दिसा साबु के निमित्त होती है वया ऐसे अकानों में उसले के साबु आहिसक नहीं एक सकता। उसे भागकारों रोज का प्राची होता स्वयन स्वता है। '

स्वीमिय स्वामीकी के विवारों पर सक्षा रक्षणे वाके के बोड़े से लोग प्रावा प्रतिवित वय दुकान पर ही एकतिय हुआ करते के। वहाँ के कीम सामायक पीवण वाहि वर्ग फ्रिमा करते यवा वर्ग विवयक विवार विवार करते। अन्य आस-नास की कुकानों में बहाँ सांसारिक ज्यापार पक्षा करता वहाँ उस कुकान में वार्मिक व्यापार करता। वहाँ भी करिक ने-में सन्य विवास प्रावह के क्य में जाना करते और तत्व वर्षों मान क्या करते। उन दिनों कह स्वाम स्वामीकी के दिवार प्रधार का एक वन्या केन्द्र बना हुआ मा। क्षेत्र विवार प्रधार का ही नहीं किन्तु स्वामीकी स्वान्तनी प्रयोक जानकारी का भी वह केन्द्र बन।

तेरक्रशास

स्वामीजी जब बोजपुर हे जले तब यह निर्णय करक ही जले ये कि जब जिन-आसित पर पर उन्हें जाने कहते ही जाना है। कोन उसमें उनके साजी होते हैं और कोन मही—इसमी विकास कोड़ केरी है। वस्तुत उन्होंने दीवा ही किया। जो इस पत्र वर जाना चाहें वे जान और वो न चाहें वे जान और वो न चाहें वे ज जारें—मही उनका इस्टि-कोण रहा। संपम-जीवन क महत्र का नना पाम रकते दाय को उससी निर्मा के जाने आपको सर्वमान से सनर्थन करते के सिद्ध उसत्र में ही उस सम्म उनके साजी वं। उनकी संख्या अधिक नहीं यो। विकासियों की संबंध किए हमा भी नहीं करती। वे कुक निजानर चौडह साजू वे। उनमें भी एक दिस्तीनों की को को कि मारमक्री स्थामी के दिशा ये चठते र प्रहित के जात्व स्थामीजी ने अपने साच की से समस्य स्थामीजी ने अपने साच की स्थाम स्थामीजी ने अपने साच की से समस्य स्थामीजी ने अपने साच स्थामीजी ने अपने साच स्थामीजी ने अपने साच स्थामीजी ने अपने साच स्थामीजी ने अपने साच

१-भिनद्धरायं ३ ४

उनमें से स्वामीजी आदि पाँच साधू तो रुघनाथजी के टोले के थे, छह जयमलजी के टोले के और दो किसी अन्य टोले के थे। प्रभु के पथ पर विलदान होने के लिए उद्यत होने वाले उन तेरह व्यक्तियों भें एक तो स्वामी भीखणजी थे ही, जो कि उस अनुष्ठान के आद्य प्रेरक थे। श्रेप साधुओं के नाम क्रमधाः इस प्रकार है

१ थिरपालजी २ फतेचदजी ७ लिखर्म।चन्दजी म. वखतरामजी

३ वीरभाणजी

६ गुलावजी

४. टोकरजी

१०. भारमलजी (दूसरे) ११ रूपचदजी

५ हरनायजी ६ भारमलजी

१२ पेमजी

तेरह श्रावक और दीवान

एक दिन जोधपुर के श्रावक वाजार की पूर्वोक्त दुकान पर एकत्रित होकर सामायिक आदि धर्मानुष्ठान कर रहे थे। उस दिन श्री फतहमळजी सिंघी का वाजार में से निकलना

१—इन दो साधुओं के विषय में कहीं उल्लेख तो देखने में नहीं आया, पर धुना जाता है कि ये स्यामदासजी के टोले के थे।

र--'शासन प्रभाकर' (२-६८) के अनुसार ये तेरह साधु जोधपुर में ही एकत्रित हो गये थे। यदि यह कथन सत्य हो तो यह अनुमान होता है कि भारमलजी स्त्रामी के पिता क्रिंसनोजी जोधपुर के पश्चात् ही स्वामीजी के साथ हुए थे। सभव है वे 'बीलाझा' में ही स्वामीजी से मिले हो और वहीं स्त्रामीजी ने उनको अपने साथ लेने से इन्कार कर दिया हो।

परन्तु उपर्युक्त अनुमान ख्यात के कथन से विपरीत जाता है। ख्यात के अनुसार किसनोजी जोधपुर से पहले ही स्वामीजी से मिल चुके थे और आचार्य जयमलजी को सौंप दिये गये थे। ख्यात का यह उल्लेख चिन्तनीय है, क्यों कि भारीमाल चरित्र (१-६) तथा भिक्ख- ह्यान्त (२०२) से यह स्पष्ट है कि किसनोजी की घटना वीलाड़ा में हुई थी। यदि इसे जोधपुर से पहले की घटना माना जाए तो भाव-दीक्षा से पूर्व स्वामीजी का विहार-क्रम बनता है—चगड़ी, वरख, बीलाड़ा और जोधपुर। परन्तु वरख से वीलाड़ा काफी पीछे रह जाता है जबिक जोधपुर आगे रहता है। बगड़ी से विलाड़ा और फिर वरख होकर जोधपुर विहार कम ठीक बैठ सकता है, परन्तु उस कम में किसनोजी की घटना ठीक नहीं वैठ सकती। 'भिक्षु जश रसायण' के अनुसार बरख की चर्चा के पश्चात् ही स्वामीजी और आचार्य जयमलजी का मिलन हुआ था। अत उससे पूर्व वे बीलाड़ा में किसनोजी को सौंपते भी तो किसे 2 उन्होंने उनको जयमलजी को ही सौंपा था, इसमें सभी ग्रन्थ एकमत हैं। ऐसी स्थिति में सब कथनों का समन्वय इसी आधार पर हो सकता है कि स्वामीजी जो वपुर के पश्चात् बीलाड़ा पथारे थे और किसनोजी की घटना तभी घटित हुई थी।

हुमा। ने एक जैन धावक वे और उस समय जोवपुर राज्य के बीवान ने शास्त्रीने वाचार के पीक्ष्टे में भावकों को सामायक करते देखा तो उन्हें कुछ माववर्ष हुआ। वे उस दुकान की और बाये और मावकों से पूछने कमें—"बाप कोमों ने स्वानक में सामायिक न करने पड़ी बाजार के चौहटे में किसे की है ?

धावकों ने उनके प्रका के उत्तर में आषार्थ कानावधी से स्वामी मीवनबी के पृत्रक होने की सारी बात कह मुनाई और वतकाया कि अनेक मत-नेतों के साथ-साव स्थानक के नियम में भी स्वामीबी बचना मिल मत रखते हैं। उनका कवन है कि सायुकों के निमित्त कोई स्वाम नहीं होना चाहिए। मताबीक और परिवृत्ती का साबुता से क्या सम्बन्ध है स्वता है? पहल्वाबास का बचना एक पर होज़ने बाका साबु परि ब्राम-मान में पर बनवाकर कैठ नाएमा तो वह प्रहल्व है मी मान-मुन्दरा हो बाएगा। बैनावनों की हरिट से मी मनने निमित्त को स्थान का चननों के से भाग-सुवा हो बाएगा। बैनावनों की हरिट से मी मनने निमित्त को स्थान का चननोंन करने से 'बावावमं दोप समता है जो कि एक बहुत बड़ा दोप माना पात्र है। धावकों ने कहा कि वे भी स्वामीबी के हन विचारों से सहमत है अत स्थानक की खें हम स्वामीब के हन विचारों से सहमत है अत स्थानक की खें हम स्वामीबी के हन विचारों से सहमत है अत स्थानक

क्रम्य प्रद-नेवों के निषय में भी जिसीबी ने बिकासा की दो बाक्कों ने कहा—"कारी बादों को मुनने में काफी समय कम सकता है। बाब दो बाप किसी कार्यवय बाटे हिए मार्ग में से मही पकार पने हैं फिर कभी फुरसद का समय निकालों दो उस सभी नियमों पर बाद की बाद।

रीवानकी ने किसासा की वर्षा मुता में कहा—"व्हा स्वयम में पुरस्तव में ही हूँ। कोई ऐसा बावस्थक कार्य नहीं को मुखे हती समय करना हो। बता साथ कोव निर्मित्त होकर सुनाहरे।"

मानकों ने तक उसके खायने सद्धा और आचार के सब सेवों की खारी वार्चे रहीं और प्रत्येक के सिदन में स्थानीकी के विचारों स कमी बकरत कराया।

सारी बातों को स्थानपूर्वक ग्रुप केने के पत्त्वात् छक्तेने पूछा — "इस सम्य कितने साबु वर्ष विचारवारा का समर्थन कर रहे हैं ? स्थापकों ने उत्तर किया — तैरक ।

बीबानवी ने फिर पूचा--- "जपने यहाँ बोधपुर में छनका अनुसरक करने बाते आप सोय कियने भावक हैं?

दीवानकी ने यह भुनकर कहां— 'यह शब्दा संयोग रहा कि तेरह ही सामु और टेरह ही भारत हैं'

^{9—}सिपीजी सं १७९३ छेरी १८१३ तक जीवपुर राज्य के पीचान थे। कक्या नाम स्वराप फल्क्यूपीजी किका मिलता है पर नस्तुता नव फ्लास्त्यती दी होना चारिए। जीवपुर में समानका नाम केंब्री पर्वारी नाम राहि है। अन करा ने वहीं वह वार्ष सम्मान मान केंब्री की पर्वारी नाम राहि है। अग्रसाम में नाम वह वार्ष सम्मान समानका निर्माण की प्राप्त प्रेपाल प्रमान की रहे हैं। अग्रसाम की सिपीज साथि प्रमान प्रेपाल प्रमान ही रहे हैं।

नामकरण

सिंघीजी के साथ उस समय 'सेवग' जाति का एक किव भी था। वह उपर्युक्त सारी वार्ते वहे ज्यान से सुन रहा था। साघुओ और श्रावको की सख्या का यह आकस्मिक समान योग उस किव-हृदय व्यक्ति को प्रेरणादायक बना और उसने उसी समय एक दोहा बनाकर सुनाया। उस दोहे में इस 'तेरह' की सख्या के आधार पर राजस्थानी भाषा के अनुसार स्वामीजी के इस सघ के अनुयायियों को 'तेरापथी' नाम से सबोधित किया गया था। वह दोहा इस प्रकार है:

साघ साघ रो गिलो करें, ते आप आपरो मत। सुणज्यो रे शहर रा लोका, ए तेरापथी तत॥

उस सेवग किव के मुख से जब यह नामकरण हुआ तो उसे पहले-पहल स्वामीजी के विरोधी व्यक्तियों ने ही पकडा। वे उसका उपहास के रूप में प्रयोग करने लगे और जब-तब स्वामीजी के अनुयायियों को 'तेरापथी' कहकर चिढाने का प्रयास करने लगे। उन्होंने उस नाम को दूर-दूर तक फैलाने का भी काम किया, ताकि उनके पक्षवाले स्वामीजी तथा उनके अनुयायियों को उपहास-पात्र बना सकें।

तेरापथ का अर्थ

स्वामीजी तक वह नाम पहुँचा, तब बे सभवत मारवाड के 'काठा' (सीमात) के किसी क्षेत्र में विहार कर रहे थे। जब उन्होंने नाम और नामकरण के समय की उस सारी घटना को सुना, तो उनकी मूलग्राहिणी प्रतिभा ने उस शब्द को तत्काल स्वीकार कर लिया। किव हारा सहज रूप से व्यवहृत उस 'तेरापथी' शब्द में उनको बडा अर्थ-गौरव जान पडा। उन्हें अपनी आन्तरिक विचारधारा की सारी अभिव्यक्ति उसी एक शब्द में होती हुई दिखाई दी। तत्काल उन्होंने उस शब्द को अपना 'प्रतीक शब्द' बना लिया और अपने सघ की अभिव्यक्ति के लिए उसे 'सज्ञा' के रूप में स्वीकार कर लिया।

राजस्थानी भाषा में सख्यावाची 'तेरह' शब्द को 'तेरा' कहा जाता है और 'तू' सर्वनाम' के षष्ट्यन्त एक वचन का रूप भी 'तेरा' बनता है। स्वामीजी ने इन दोनो ही प्रकारों को घ्यान में रखते हुए अपनी प्रत्युत्पन्न बुद्धि के द्वारा इस शब्द की व्याख्या की। उन्होंने प्रभु को नमस्कार करते हुए कहा—"हे प्रभो। यह तेरापथ है। हम सब निर्श्नान्त होकर इस पर चलने बाले हैं, अत 'तेरापथी' हैं।"

मूलत किव की भावना को उस कब्द की संख्या ने ही प्रेरणा प्रदान की थी, अत स्वामीजी ने उसे भी उतना ही महत्त्व देते हुए उस शब्द का दूसरा अर्थ संख्या-परक करते हुए कहा—"पाँच महावत, पाँच समिति और तीन गृप्ति— इन तेरह नियमो की पूर्णरूप से श्रद्धा तथा पालना करने वाले व्यक्ति 'तेरापथी' हैं।"

[वितीय

नाम और कामका तादारम्य

स्वामोत्री ने 'तिगर्गय' सब्द के साथ उन्तर्गुक विश्वन बीर वर्ष का ठापारम स्वापित दिया और बदने सब को इतना बाचार दुस्तक बनामा दि जो वर्गकि ब्यंग के रूप में उसका प्रयोग करना चाहते थे वे बस्ती बास को मूल गर्म एवं 'तिरार्गय' के नाम से प्रवर्गने स्में। उनकी बदनी बाचार सिविस्ता ने उनके सन में इस नाम से एक मय पैवा कर दिया।

स्वासीशी का विस्तान नाम पर नहीं काम पर था। उन्होंने अपने अनुगानियों के सामन वेचल काम ही प्रस्तुत किया। नाम की उन्होंने कोई विन्ता की ही नहीं। ध्रम्यन मामकरण के समय तक भी उनके मन में यह करपना नहीं उठी थी। निन्तु अनना नी पहचानन की राज्यता के लिए हर काम के साम नाम भी चाहिए। उनकी पूर्वि एक मनग नित्न ने की सी उनका प्रचार विरोधियों ने किया और उनको वर्ष स्वामीशी ने विचा। न्वामीशी ने भिया। न्वामीशी ने भिया वर्ष क्या विया वर्षुत उस नाम को किर से काम में पढ़ दिया। इनीनिय 'तरार्ष ने वेचन त्रेमा ही नहीं रहा किन्तु आचार कुयलवा और विचार-वड़ना का एक मन्तिय उशहरण बनकर मंत्रार व मन्सूप उपस्थित हुना।

S

जीवन-मग्राम

पूर्व भैगरी

ररामीत्री का जोकन एक मनित का-मा बीवन वा। उन्होंन अपन जीकन नो नर्पन एक नंदाय मसमा। व गरेव एक सफन योखा की तरह अपन उस जीक्य-संदाम में समंपम के रिप्त पूक्ते रहे। अर्थयम गर कित्रयं प्राप्ति कर संयम की स्थारना करना उनका स्थय या। वै अपन स्थय में पूर्ण क्यन हुए।

समित उन कान में उन्हें निविक्तण विजय श्रीज हुई थी। विश्व भी यात्रा श्रीवन-मंत्राम नामू ही। रहा। भाव मंत्रण भी। ज्ञारना क परनाम् ने अपूर्त जितन नामा विगोरियों होग उत्पार विचारत गीरियों में जूनने गो। ने उस नामाम में नामी नहीं। उत्पार श्री और भी नहीं। प्राप्त भी नामी उनने नामने जा ही नहीं। नाम। प्राप्त श्रीवन-मंद्राम ने उस विश्वी भादा न मानी प्रमुष्ठ विद्या माह-मंद्रम न भाव में श्रीम भी।

सोचा ने स्था कर हम कमा श्रेष में बाजान का मनाम् समीजी आदि ने दृष्टी सम्पासन्तर्भक के सिंग स्थानस्थान में साथ करा करा वहीं जनभाग सह सेहानिक बच्चे हैं। भारती का हि । समा ६ महा किया गां। दिना के साथ कि द्वानक्ष्यात के बच्चानी स्था तो जाव किया है सिंग में प्रोपी व दिसा ना। परन्तु जितना वडा काम था, उतने दिन हाथ में न्ही थे। चातुर्माम निकट का जाने से कुछ विषयो पर अन्तिम ह्प से विचार नहीं किया जा सका। इसिलए स्वामीजी ने सब साथियों को सम्बोधित करते हुए कहा—"चातुर्मास निकट है, इसिलए अविशिष्ट विषयो पर विचार करने का अवकाश नहीं रह गया है। चातुर्मास समाप्त होने पर हम सब फिर मिलेंगे और चर्चा करेंगे। श्रद्धा और आचार मिलने पर हम सम्मिलित रहेंगे अन्यथा नहीं।" इस प्रकार सब को पहले से ही समभा दिया गया कि यह पारस्परिक सम्बन्ध किसी घटना-विशेष या आग्रह परक नहीं, किन्तु विशुद्ध आचार और विचार के आधार पर हो है। स्वामीजी ने सब साथियों के लिए चातुर्मास के स्थानों का निर्धारण कर दिया और कहा कि आपाढ शुक्ला पूर्णिमा के दिन हम सब को भाव-सयम ग्रहण कर लेना है।

केलवा मे

स्वामीजी ने मारवाड से विहार कर मेवाड में पदार्पण किया। अपने चातुर्मास के लिए जन्होंने 'केलवा' नामक ग्राम को चुना । वे वहाँ आपाट शुक्ला त्रयोदशी के दिन पहुँचे ।

उपर्युक्त प्रक्ष्म के उत्तर में दूसरा अनुमान यह है कि स्वामीजी अपने प्रथम चात्मांस के लिए राजनगर ही जा रहे थे, किन्त् वर्षा हो जाने से बीच के नदी नालों में पानी चढ़ आया था और मार्ग अवरुद्ध हो गया था। फलस्वरूप उन्हें 'केलवा' में ही चातुमांस करना पड़ा। श्रावक शोभजी के एक पद्य में इस वात का कुछ अस्पष्ट-सा सकेत भी मिलता है। उन्होंने लिखा है

सोमो गर्म महिं वर्ष सतरै, जद वादल जादा मारिया,

जनम किल्याण श्री पूज केलवे, साध थई सचरिया।

१—केलवा से राजनगर लगभग सात मील है। स्वामीजी ने अपने प्रथम चातुर्मास के लिए राजनगर को न चुनकर केलवा को चुना। यद्यपि वे राजनगर पहुँच सकते थे परन्तु उन्होंने वैसा नहीं किया। क्यो नहीं किया थ यह एक प्रश्न है। सभावित उत्तर यह हो सकता है कि काति की मूल प्रेरणा में तो वहाँ के भाई अग्रणी थे, परन्तु बाद में आचार्य रुघनाथजी तथा समाज का दयाव पढ़ने पर वे अपने लक्ष्य पर डटे नहीं रह सके। यद्यपि यह एक अनुमान ही है, परन्तु इसकी पुष्टि इस बात से भी होती है कि उसके पश्चात् भी स्वामीजी ने वहाँ केवल एक ही चातुर्मास (स॰ १८२० में) किया था। यदि वहाँ के श्रावक स्वामीजी के लक्ष्य में सहयोगी रहे होते तो कोई कारण नहीं था कि उन्हें प्रथम चातुर्मास नहीं मिलता तथा बाद में भी सारे जीवन में केवल एक ही चातुर्मास मिलता।

[्]यहाँ शब्दों में स्पष्ट न होते हुए भी भावों में यह बात स्पष्ट मल्ल्यती है कि उस वर्ष (स॰ १८९७ में) वर्षा अधिक हुई थी, अत स्वामीजी का सयम-सम्बन्धी जन्म-कत्याण केलवा में हुआ।

२—यह तिथि 'सापोल' के विरधीचदजी कोठारी के पास एक प्राचीन चोपड़ी में प्राप्त हुई है। उसमें लिखा है — "सं॰ १८१७ का भाषाढ़ सुदी १३ श्री भीकमजी महाराज कटालिया बाला केल्या पदार बराज्या।"

चस समय स्वामीजी के साथ हरनावजी टोकरबी और भारमकजी-ये तीन सामु और वे^वे मे तीनों ही पूरे विशीत और पूर्ण विकास-योग्य थ । स्वामीवी के प्रति उन सब की बहुट मदा थी।

यदानि स्वामीकी केवला में चातुर्मीस प्रारम्भ होने के करीब ही पहुँचे से फिर भी वहाँ पहुँचने से पहले ही उनके विरुद्ध विरोधियों द्वारा प्रचार प्रारम्भ किया वा चुका वा। स्वामीजी के विरुद्ध अनेक बच्चवाहें जीर वार्ते उदाई गई थीं । श्रामाधिक स्तर पर उनका पूर्व वहिष्कार करने के लिए भी-संब की बोर से सनेक वासाएँ भी प्रचारित की गई मी । स्मानीम कतता के मन में स्कामीकी के प्रति पुजा और भय का प्रसार इस क्यमें किया गया का कि वे वन नहीं पहुँचे तन उन्हें कोई स्थाप देने वाका भी नहीं मिका।

व्यक्षिरी कोरी

स्वान की गरेपणा करने में स्वामीजी को वहाँ काफी परिवास और पूक्ताध करनी पड़ी। अविद्यास के कुछ व्यक्तियों ने परामर्ख करके एक स्थान देने का निर्मय किया। वह स्वान षा स्वानीय जैन-मंदिर[्] की एक 'कंभेरी सोरी'^डान वहाँ हवा का प्रवेश या सौर न प्रकास का। मानो वह स्वयं स्वामीयी से नई क्ष्या और नये प्रकास की एक कहर प्राप्त करने की प्रतीका में ही दलने दिनों तक मौन और एकाकी साबना में बादी पती हो । वह एक्टन सुष्य और उपेक्षित स्वान वा । कोय बहुाँ दिन में बान 🖟 भी सकूबाते वे । शति को तो भूकर भी कोई वहाँ नहीं एहता । कोयों में श्रुतानुभृति के क्य में यह बात प्रवस्थित की कि वह भयं

१—सामुओं की छपबुष्क संस्था 'मिल्ल कहा रसावम' के आधार पर दी गई है । अदापि बनावार्य ने वहाँ संस्था का कोई नियारण नहीं किया है। फिर भी स्वामीबी के अविरिक्त सीन हो संतों के बाम दिये यदे 🕻 अदः स्वबं ही निर्धारण हो गना है। वह नय इस मधार है । इरनाचनी हाजर होता. टोकरनी मिचयु पास

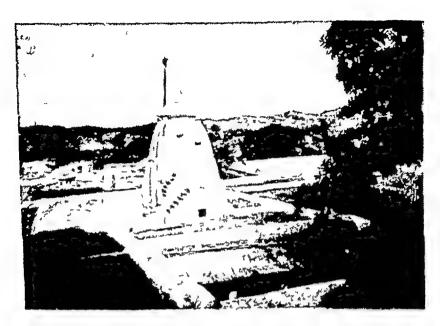
परम भगता भारीसामधी परी पर्यारी विश्वास ।

इम रुप्तेय के विपरीय "स्वात" में स्वामीओ सहित वॉन संतों का उस्तेय किया गया है। पर वहाँ किसी का भाग नहीं है। वहाँ की धम्माकमी भी करोदिन वहीं है। सिया गया है- 'भाग कसने पाँच रातां स् भासरे पयात्या ।" वह 'भासरे' राज्य अनुमानता या सगमग का चौतक है।

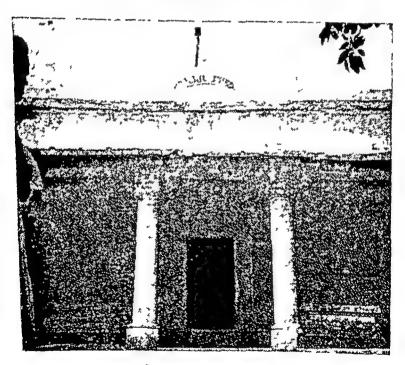
भागन प्रभावत' के अनुवार भी स्वामीणी सहित वहाँ पाँच साबु के परन्त वामीरकेय बदी भी बार का ही किया गया दे। एक के लिए कहा गया दे-एकारी नाम शिख्यो न विगतत । (१-८९)

९-वह मंदिर गगवान् बंध्यमं का है। इगमें एक शिकाकेन भी है जिसके अनुसार इतका तिर्माण-प्राप्त में १ १ आधार राज्य दिशीय है।

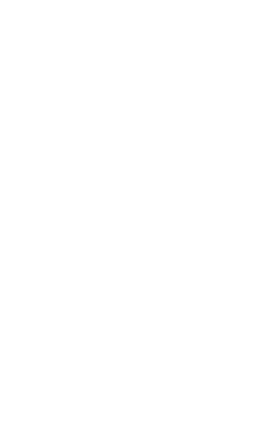
a -- अप उसे शुपार कर ठीक कर दिवा सवा है अतः वहाँ अंधेरे का स्वाम प्रकाश में है



केलवा को ऐतिहासिक अन्घेरी कोठरी



अन्बेरी कोठरी का एक दृश्य



का स्थान है। रात्रिकाल में जो वहाँ रहेगा, वह प्रात काल तक वचकर वाहर नहीं आ पाएगा। सभवत इसी जनश्रुति के आधार पर किसी दुरिभसिंध से प्रेरित होकर लोगों ने स्वामीजी को वह स्थान देने की वात मोची थी। साप भी मर जाय और लाठी भी न टूटे— इस कहावत को वे चरितार्थ करना चाहते थे। स्वामीजी को स्थान वताते हुए उन लोगों ने कहा—"हमारे पास तो यही एक स्थान है, सो बता दिया, अब रहने न रहने की बात आप स्वय सोच लें।"

स्वामीजी के सामने न रहने का तो कोई प्रश्न ही नही था। वे घार-विचार कर आये थे। चातुर्मास करना था। स्थानाभाव का विचार उनपर क्या असर डाल सकता था, जब कि कुछ समय पूर्व वे इस समस्या के समाधानार्थ श्मसानभूमि में भी ठहर चुके थे। अन्य स्थान न मिलने पर वह स्थान तो प्राय हर ग्राम में मिल ही सकता है। फिर वहाँ तो एक स्थान मिल रहा था। चाहे वह कैसा भी क्यों न हो, श्मसान भूमि से तो ठीक ही होना सभव था। स्वामीजी तो अभाव में से भी भाव को निचोड लेने वाले व्यक्ति थे। अत किसी प्रकार के अभाव का उनके सामने प्रश्न ही नही था। उन्होने उस स्थान को तत्काल स्वीकार कर लिया और आज्ञा लेकर वहाँ ठहर गये। गृहस्थ-वर्ग भी निश्चन्त हुआ कि चलो बला टली।

दिन भर किसी के आने की तो आशा ही क्या की जा सकती थी। सतजन अपने स्वाच्याय-मनन में मग्न रहे। एकान्त में यह कार्ण अत्यन्त सुचारता से सम्पन्न हुआ। अन्य सारी दैनिक चर्या भी सानन्द सम्पन्न हुई। किसी प्रकार का कोई व्याघात उपस्थित नहीं हुआ।

रात्रि के समय वहाँ एक सर्प का 'उपसर्ग' अवश्य हुआ था, पर वह बाल साधु भारमलजी की निर्मयता और स्वामीजी की सतत जागरूक आत्म-शक्ति के द्वारा सदा के लिए शात हो गया। जिन लोगों ने अपनी दुरिभसिंघ के आधार पर उन्हें वह स्थान बतलाया था, वे प्रात काल उसका परिणाम देखने की उत्सुकता से वहाँ आये तो स्वामीजी आदि सभी सतों को सकुशल पाकर बहुत चिकत हुए। उन लोगों की वह चाल विफल हो चुकी थी। यद्यपि उन लोगों ने मृह से कुछ कहा तो नहीं, पर उद्देश्य की विफलता की चिंता उनके मृह पर स्पष्ट अंकित थी। सबसे वही चिन्ता उनको यह थी कि स्वामीजी को वहाँ स्थान मिल गया था।

भावसयम

स्थान की समस्या हल हो चुकी थी। चातुर्मीस प्रारम्म होने ही वाला था। वि० स० १८१७ की आषाढी पूर्णिमा आ गई थी। स्वामीजी ने अन्यत्र विहार करने वाले साधुओं

१— अष्टादश सोले समें, सुदि पूनम आषाढ । संयम स्वाम समाचर्यों, गुण गिरवो दिल गाढ ॥ उपर्युक्त प्रकार के कुछ पद्यों में स॰ १८१६ का उल्लेख भी मिलता है, किन्तु उसे संवत् परिवर्तन के जैन परम्परा के आधार पर किया गया उल्लेख समम्मना चाहिये । पर्चाम के अनुसार वो वह १८१७ ही है ।

को माथ-संग्रम केने के सिए जिस तिन का निर्देश दिया था यह बही दिन था। स्वामीकी ठणी छनके सहस्तीं साथुओं के सन में अपूर्व सरसाह था। एक प्रकार के नये श्रीवन का प्रारम्भ होने था पहा था। पुराने श्रीवन के किए ब्युत्सर्य भाष और सभी श्रीवन के लिए स्वीकार नाव से सब सायुक्षों को मुखाइस्ति बानन्याति के से यसक उठी थी।

पूर्व निर्मात समत पर स्वामीकी और उनके साची संत सांमानित होकर पूर्व विधि देवान कोम के बामियुद्ध मेठ । सर्वप्रवस करियंत सम्बान को सबसे मिसकर नमरकार किया । तरन्तरर स्वामीकी ने मेक्संद स्वर से सामानिक-पूज के पाठ का उच्चारण करते हुए सामानिक वरिष प्रदूष किया । तत्रस्य सन्य साचुजों ने भी स्वामीकी होरा स्वामीत सामानिक पाठ के हारा चारित प्रदूष किया । तरायंत्र का नामकरण कुछ दिन पहले ही हो चुका वा पर उसकी वास्तिक स्वापना स्वामीकी के भाव-संतम सुक्र करने के साम ही हुई ।

युर प्रवर्तक स्वामीकी ने तये पून का प्रास्ता करने के किए को किन चुना वह वस्टुठा बैनायम सम्मत ऐसा संकि किन या कि बढ़ी से काक-परिवर्धन की वणना सवा से की बाठी रही है। कालकड़ बनसंस्थित काल उत्सांस्थी काल कर तथा संवर्-मरिवर्धन के किय मान्य संकि किन क्रम-संयम और साव-संयम का भी संबि दिन हो स्था।

भक्ता के अंकुर

केच्या में स्वारीकी का बहु प्रवस बाहुमीय परीपहीं का सामना करने बीर सन पर विषय पाने का उरफ्त कहा का सकता है। विगद्ध प्रचार के हारा स्वामीकी के विषय में बी बारपार्य नहीं पहले से फैका ही गई वीं कनके कारक लोगों का जानायमन अरस्त विरक्त या। को बाते में वे मी सहस्यता से नहीं किन्तु हथ-बुद्धि से प्रेरित होकर ही बाते में। उरस्त विज्ञास से तो कोई ही जाता था। स्वामीकी सब को सांत बात से उत्तर केते में। वीरे बीरे कोमों की हथ-बुद्धि में परिवर्तन जाने क्या। स्वामीकी की सदिस्कृत ने उनकें हय पर विवय गाई। सदा के जेहर पूर्श्त करें। कुक्तवक्य कोक सम्बन्ध स्वास्त्र स्वित विज्ञास किसर भी जाने कमें और सक्त को सामने का प्रमान करते करें।

भारतमीय के बाल तक केकवा में बानेक परिवार ब्लामीजी के मता वन बुके वे । धरंपवर्ध बहुँ के कोठारी (भोरिम्धा) परिवार के व्यक्तियों ने स्वामीजी के पास तत्व को धरमा ! उनमें मुख्यत ये व्यक्ति के—मूनवायनी भी कि केवना दिकाले के प्रवास के मेरोकी भी कि साबक क्षोमणी के रिता ये और केवोसी आदि !

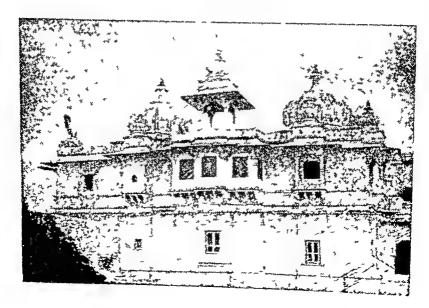
ठाकुर मोसमसिङ्खी

अध्यश्चित्री की विश्वम ने कोगों के बुक्स की अध्यश्चित्री पुर भी विश्वम दाने का मार्ग प्रदास्त कर प्रिया था।केकवा में याजारण किसान से लेकवर ग्राम के अधिपृष्टि तक स्वामीकी

१--- मे ताम धनके पंतानी के वास की बहियों से प्राप्त हुए हैं।



ठाकुर मोखर्मासहजी



केलवा का राजमहल



से प्रभावित हुए। उस समय वहाँ के शासक ठाकुर मोखमसिंहजी थे। वे अनेक वार स्वामीजी के सम्पर्क में आये और तत्त्व-चर्चा करके वहें सतुष्ट हुए। आगे के चातुर्मासीं में तो उनपर स्वामीजी का ऐसा रग चढा कि एक दिन भी अनुपस्थित रहना उन्हें अखरने लगा। उनकी स्वामीजी पर अगाध भक्ति थी। स्वामीजी के आगमन को वे अपने सौभाग्य का सूचक मानते थे। उनकी भक्ति का परिचय निम्नोक्त घटना से अच्छी तरह स्पष्ट होता है।

एक वार वर्षों के कारण वडा कीचड हो गया था। मोखमिंसहजी प्रतिदिन व्याख्यान में आया करते थे। उस दिन आघे रास्ते तक आने के पश्चात् इतना कीचड आ गया कि उसमें पैर टेके विना आगे वढ सकना असम्भव था। उनको वढी निराशा हुई। वे सोच ही रहे थे कि अब क्या करें। इतने में ही एक छुट-भाई ने उनकी मानसिक असमजसता को ठाड लिया और कीचड पर अपनी ढाल रखते हुए कहा—'आप इस पर पैर रखकर पषार जाइये।" ठाकुर बडे प्रसन्न हुए। उन्होंने स्वामीजी के दर्शन कर व्याख्यान सुना। जब वापस जाने का समय हुआ तब स्वामीजी को वन्दन करते हुए उस भाई की तरफ सकेत करके कहने लगे—"आज का सत्सग-लाभ तो इस भाई के कारण ही हो सका है। इस हर्ष पर मैं इसे 'केरिंगपुरा' ग्राम प्रदान करता हूँ।"

मक्त-परिवार

ठाकुर मोखर्मासहजी की उस भक्ति का प्रभाव उनके सारे परिवार पर पडा। परिवार के सभी सदस्य स्वामीजी के प्रति बढे श्रद्धालु हो गये। अन्य श्रावकों के समान ही गोचरी आदि के लिए भी उनकी बढ़ी उत्कट भावना रहा करती थी। कहा जाता है कि भाव-सयम ग्रहण करने के पहचात् पहले-पहल पात्र-दान का अवसर इसी परिवार को मिला था। आज भी इस परिवार के सदस्य तेरापथ और उसके आचार्यों के प्रति बहुत बढ़ी श्रद्धा रखते हैं। वे तेरापथ और अपने परिवार के चिर-सम्बन्धों से परिचित हैं और उस पर गौरव अनुभव करते है। उदा-हरण स्वरूप वर्तमान ठाकुर के वयोबुद्ध चाचा ठाकुर रामसिंहजी के पत्र उद्धृत किये जा सकते है। ठाकुर रामसिंहजी भक्त-प्रकृति के व्यक्ति हैं। वे विद्वान् होने के साथ-साथ कि भी हैं। आचार्य श्री तुलसी के प्रति उनके मन में अगाध भक्ति है। समय-समय पर आचार्य श्री की सेवा में उनके पत्र आते रहते हैं। यहाँ उनमे से एक पत्र का कुछ अश उद्धृत किया जाता है। वे लिखते हैं

श्रृषभ देव पद विदक्ते, वदौं पुनि महावीर। भव-जीवन उद्धार हित, घरी देह दुह घीर॥१॥

^{9—}इस प्राम का पूरा नाम 'केसरीसिंहपुरा' हैं किन्तु स्थानीय उचारण तथा सक्षेप की स्थिति में वह 'केरिगपुरा' नाम से ही प्राय समका जाता है। यह भी सुना जाता है कि उस छुट भाई का नाम केसरीसिंह था, अत श्राम का यह नाम बाद में प्रचलित हुआ है। पहले उसका नाम कुछ और ही था।

करि शायन इत्राह्म हु विग उपवेश समोधः। महत्त यसि निवि यक्तिको वियो राजपव कोछ॥२॥ कहारो---वहरे काटचो करन वक्को भरम-पथ भीर। माहि वें पाईहो मबसागर को तीर ॥३॥ सम्मुख सुमरे रहात 🛊 मस्तिमणी को स्रोका। चेतु चाहि यह प्रिय समे मस्तक याको मौल ॥४॥ कटिन काम गिमि कालान तबी मुक्ति की आसा। **रढ बलवा**री मीच्य मनि रंचन मध्ये निरास ॥६॥ चंत्रदाय नित्र सामुबन समकाय बद्ध वार। सहस्र न पाकन सामृता कठिन कारगकी भार॥६॥ पंच महायदा इन्ह गही तजो जगत इन्ह रासः। कामाविक कुच्छन अस्ति सरि करि करो विनास trott रक्षा करिये मेय की चलिके पूर्वक चासा। ना हित वैन प्रसारिहै कठिन कर् क्लिकाल प्रया विकक समस्या सुनि विकल असे नकीय पनि भार। मीष्म बीर इड बीर धरि, ग्रह्मो शास्त्र निज सार ॥६॥ मेरी भीष्म गरिष्ठ मूनि बिद्धि वस वश्रम बहान । उन्न तपस्या करि अवनि विति पाई पुर बान ॥१ ॥ तिक्रिं मुनियान प्रताप तें चल्यों जयोदध पंचा सरक श्रंत वृद्धि आचरत बहुत सार स्व्यूप्य ॥११॥ दन संतम के मुक्क्ष्मिंग श्री शुक्तवी महाराजः। विनको मेंबन करत हुं सादर सहित समाज ४१२॥ खिद्ध गर्म 🖁 पुत्रियत सिद्ध रहे की ठोरः यह नहि नाम विशारियो करिके हुत्य कठीर ॥१३॥ अनुचित्र अंगित हु अधर, शतिये गाहि जिलार। सबुधन के अगराच को बुबजन देन विसार शहरा।

सप्पत्र चातुर्मास

कैन्द्रस क यग राज-गरिवार की मांकि न्यामीओं से मारन्य होकर दिन प्रकार आज तक बानु है वडी प्रकार बहाँ के छोटे-बड़े प्रायः गयी वरिवार भी नैरानंब के मांठ सदावनत हैं। वरिपूर्णना की यह निर्वात बहुत नवय परवान हुई थी। प्रथम बानुसीन में ठी यो दुर्गा

५--वह वह विकास नेवाह है। साथ क्षणा हाहती का रित्या हुआ है।

हुआ था, वह इसका बीज रूप ही कहा जा सकता है। फिर भी कालान्तर में फैलने वाले हर बृक्ष का महत्त्व उसके नन्हें से बीज में ही निहित रहता है। स्वामीजी के उस प्रथम चातुर्मास में उपकार की अपेक्षा प्रतिकार की ही बहुलता रही थी। परन्तु सघर्पों पर विजय पाने का क्रम भी वहीं से प्रारम्भ हुआ। बाद के सघर्पों में पाई गई हर विजय के मूल में केलवा की सफलता का ही स्वर सुनाई देता है। इसलिए यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि स्वामीजी का वह प्रथम चातुर्मास अत्यन्त सफल रहा।

तेरह में से छह

चातुर्मास समाप्त होने के पश्चात् पूर्व निर्णय के अनुसार तेरह ही सत एकत्रित हुए। कुछ बोल पहले चिंतत हो चुके थे। जो अविधिष्ट थे, उन्हें समुचित रूप से चिंचत कर एक निर्णय करना था। स्वामीजी ने सबके साथ पुन चर्ची चालू की। बखतरामजी और गुलावजी का मूकाव कालवादियों की तरफ हो गया था तथा द्वितीय भारमलजी, रूपचन्दजी और प्रेमजी की मान्यता भी मिल नहीं सकी, अत उन पाँचों को स्वामीजी ने प्रारम्भ से ही सिम्मलित नहीं किया?।

अविशिष्ट आठ साधु सम्मिलित रहें। बाद में वीरभाणजी को अविनीत होने के कारण पृथक् कर दिया गया जो कि अन्त में इन्द्रियवादी हो गये। लिखमोजी भी बाद में सघ को छोडकर स्वय पृथक् हो गये।

इस प्रकार आदि के तेरह साधुओं में से केवल आचार्य भीखणजी, थिरपालजी, फतेचन्दजी, टेंकरजी, हरनाथजी और प्रथम भारमलजी —ये छह साधु ही रहे थे, जिन्होंने आजीवन साथ निभाकर तेरापन्य-संघ की अभिवृद्धि और विकास में अपना योगदान दिया।

समस्या-सकुल वर्ष

स्वामीजी के लिए वह समय अनेक समस्याओं से भरा हुआ था। पग-पग पर विरोध और विपत्तियों का सामना करना पढ रहा था। आचार्य रुघनाथजी ने स्थान-स्थान पर लोगो को वहका कर स्वामीजी के विरुद्ध ऐसा वातावरण बना दिया था कि वे जहाँ जाते, वहाँ उन्हें विरोध का एक दावानल सा सुलगता मिलता। कोई उन्हें निह्नव कहता, तो कोई जमालि और गोशालक से उनकी तुलना करता। कोई कहता—"इन्होंने देव-गुरु-धर्म को उठा दिया है। ये दान-दया के विरोधी हैं। ये जीव को बचाने में अठारह पाप वतलांते हैं।" इस तरह के अनेक अनर्गल आरोप उन पर लगाए जाते। जयाचार्य ने स्वामीजी के प्रति घृणा का

^{9-- &#}x27;शासन प्रभाकर' में उन पाँचों के प्रारम्भ से ही अलग रहने का उल्लेख है। अन्यन्न कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं है। 'भिक्ख जश रसायण' की ५२ वीं ढाल में, शासन-विलास की पहली ढाल में तथा ख्यात में वहाँ सघ के सभी दीक्षित साधुओं तथा टालोकरों के नाम गिनाए गए हैं, वहाँ किसी में भी उन पाँचों के नाम नहीं हैं। इससे भी यह अनुमान ठीक हो जान पड़ता है कि वे पहले से ही अलग रहे।

वातावरण बनाने के इस प्रयास की तुकना जलराज्ययन में प्रतिपाषित समृपूरोदित के बारा सपने पुत्रों के मन में सामुखों के प्रति चुचा भरने के असफस प्रयास से की हैं?।

स्थान बरन और आहार—स्थीर धारण के साथ ये तीन बनिवार्य आवस्यकराएँ ब्रम्स क्षित्र महत्वपूर्य होती है किन्तु स्थानीकों को इन तीनों में से एक की भी सुविद्या नहीं थी। उनके विद्य में किये बाने वाके वुस्त्रपार के प्रवाह में बहुकर कोवों ने वैयक्तिक कम से और बहु संस्थान हो सका, वहाँ सामाबिक क्या से ती बनेक प्रकार के प्रविद्यात कमाने प्रारम्भ कर विदेश स्वति स्थान के सुक्ष प्रारम्भिक वर्ष से ती बहुत ही कच्छपूर्व तथा समस्या संक्रम से । सनके संयम-बीवन के कुछ प्रारम्भिक वर्ष से बहुत ही कच्छपूर्व तथा समस्या संक्रम से ।

स्यान की समस्या

में किसी मौन में बाठे तो पहल-पहल स्वाम की स्वस्था ही उसके सामने बाठी । सहस्य स्व स्वान नहीं मिलता । तब कभी कोई स्वान मिल बाता तो विरोधी सोग उसे खुमने का प्रस्य करने करते । महान मास्कि पर बनेक प्रकार में स्वाय बासे बाते की वह समने महान को बाबी करा है । यही कारक है कि स्वायीची के बीवन में ऐसे बनेक जनसर बाने बाद उन्हें बाता सोह स्वाय करने बाता सोह कर हो । यही स्वार कर सामने बाद उन्हें बाता सोह कर बाना पड़ा । परन्तु स्वायीची ऐसी बातों से तनिक भी निवक्ति नहीं हुए ।

पाकी में स्थान-परिवर्तन

एक बार पाली में बातुमाँच करने के किए स्वामीजी बये। बहुँ एक दुकान में कहरें। मानार्थ क्लावनी भी पाली में ही थे। उन्होंने बुकान बाखे के घर बाकर उसकी बौध्य की बहुका दिया। उसने स्वामीकी को स्वान खाखी करने के किए कहा बौर बोली—"यहाँ ठहरों की बाबा नहीं है।

स्वामीकी ने उसे समकाने का प्रयास किया परन्तु वह उस से मस नहीं हुई। उसने कहा—
"मुझे तुन्दारे बैसे ही पट्टीबाके सामुजों ने आकर नरकामा है कि बातुमीस प्रारम्भ होने हैं
परवाद को कारिक पूर्विमा सक सुन किसी भी प्रकार से अकान नहीं खोड़ोये। "इसकिए मेरा मकान बमी ही खाको कर सो।

सामित स्वामीजी ने वह मकान क्षोड़ दिया और उदयपुरिया बाबार की एक पुकान की मेड़ी पर चके पये । किन में ऊपर रहते और रात को भीचे बाबार में व्याख्यान देते । प्यति स्थान की बरेसा वह कहीं अधिक अच्या तथा शीके का था । रात को बहाँ ब्याख्यान में कोव काफी बाने कने । यन बगह को थी खुड़ाने का प्रयास किया गया किन्तु सकान-मार्किक ने

५—मण्यु मिनकाया युत्री सभी साथी मि भूक बदाय। उद्यं मिनद्रा स्पे मिनकाविया भौदित विकियी स्वाय ॥ —श्रि अ. १. ९ वो. ५

कहा—''कातिक पूर्णिमा तक तो मैं उन्हें किसी भी हालत में मना नहीं करूँगा, उसके पश्चात् वे ठहरेंगे नहीं।''

उस चातुर्मास में वर्पा बहुत हुई। अत स्वामीजी जिम दुकान में पहले ठहरे थे, वह सयोग वशात् गिर गई। स्वामीजी को जब यह पता लगा तब उन्होंने फरमाया कि म्यान छुड़ाने की प्रेरणा करने वाली पर छद्मस्यता के कारण क्रोध आना सम्भव था, पर मानना चाहिये कि उन्होंने हमारे साथ यह उपकार ही किया?।

नाथद्वारा से निष्कासन

स्वामीजी के सामने जैसे मकान-परिवर्त्तन की स्थिति उत्पन्न कर दी जाती थी, वैसे ही ग्राम-परिवर्त्तन के प्रयास भी चलते रहते थे। स० १८४३ में स्वामीजी ने नाथद्वारा में वातुमीस किया। वहाँ पर उनका वह प्रथम चातुमीस था। विरोधी लोग यह नहीं चाहते थे कि नाथद्वारा भी उनके विहार-क्षेत्र की सूची में आये। वे स्वामीजी के विरुद्ध जनता की उकसाने लगे।

उस वर्ष वहाँ वर्षा बहुत कम हुई। विरोधी लोगों ने उसका दोष स्वामीजी पर ही मढ़ा। वे गोसाईजी के पास पहुँचे और उन्हें इस प्रकार से बहका दिया कि जब तक ये लोग यहाँ रहेंगे, तब तक आपके शहर में वर्षा नहीं हो सकेगी। गोसाईजी ने उन सबकी बातों में आकर अपने हरकारों को यह आज्ञा दी कि मुहपट्टी वाले साधुओ को यहाँ से निकाल दो।

हरकारों ने आकर जब स्वामीजी को गोसाईंजी का आदेश बतलाया तो उन्होंने किसी प्रकार का आग्रह या ननु-नच किए विना वहाँ से कोठारिये की ओर विहार कर दिया। नाथ- हारा से प्रस्थान करते हुए मार्ग में स्थानक आ गया। वहाँ भी कुछ साधुओं का चानुर्मास था। उन्हें इस बात का पता तो पहले ही लग गया था कि भीखणजी को यहाँ से चले जाने का आदेश हो गया है। अब यह भी पता चला कि वे इसी मार्ग से होकर जा रहे हैं। सम्भवत उनकी इस स्थित का मखौल करने के लिए अथवा यों ही साधारण-दृष्टि से कुछ साधुस्थानक के दरवाजे पर तथा कुछ ऊपर की खिडकियों पर आकर बाहर देखने लगे।

जब स्वामीजी स्थानक के सामने आये, तब उन लोगों को यो खडा देखकर सहजमाव से उघर बढे और ज्ञात तथा अज्ञातमाव से हुई किसी भी प्रकार की कटुता के लिए 'खमत-खामणा' करते हुए आगे बढ गये। स्वामीजी के साथ कुछ स्थानीय श्रादक भी थे। वे स्वामीजी के प्रति बहुत श्रद्धा रखते थे, परन्तु उस अवसर पर वे कुछ कर सकने की स्थिति में

^{9—}भिक्छ-द्राप्टान्त द० २ में इस घटना का विवरण तो दिया है, परन्तु सवत् का उल्लेख नहीं है। स्वामीजी का पाली में प्रथम चातुर्मास सं० १८२३ में हुआ था। समव है यह घटना उसी वर्ष की हो।

नहीं थे। यह उनकी शक्ति और पहुँच के बाहर की वात थी। यदास्तरिक प्रयास का कोई एक नहीं निकल सका। विवस होकर वे स्वामीची के साथ-साथ स्वयं भी कोठारिया बस्टे आने के सिद्ध ईमार होकर कांग्रे थे। में भी 'कांग्र कांग्रण' कर आपे वह गये।

उन को तो में इस बिएय पर हरकारों से काफी उत्तर प्रस्तुतर किये और उन्हें यह समझ्यों का प्रयास किया कि यह बाजा तो कैवल देरारंपियों के किए वी हम को में के किए नहीं। परनु दूरकारों ने उस बात को नहीं माना। वे तो सभी मुंदरही बाजों को निकासने पर ही बाजा का पासन मान रहे थे। उनके यावकों को जब यह एका बना तो वे भी काफी दौने भागे परनु सपने ही हालों से किया कार्य कन्द्रे सपने ही किए मारी पढ़ पमा। बोसाईबी को समझ कोई तर्क समझ में नहीं वा यहा वा कि किसी एक मुंदरही बाके से पदि वयी क्य समझी है दो वह बुधरे से क्यों नहीं कोगी।

आबिए वे बपने प्रवास में सफ्क नहीं हो तके बौर कर साबुधों को विवस होकर वहीं हैं बाता पड़ा। स्वामीकी का विरोध करते हुए उन्हें बपने ही शस्त्र का किकार हो बाता पड़ा। बहु पढ़ी जा सकता कि स्वामीबी का वह निकासन कर कोवों के सिए क्सबास का विपन रहा पा विवास का?

वस्त्र की समस्या

मनम वर्षों में स्वामीची को कन्न भी बहुत किलता से ही सिख पाता था। अपने संस्थान मुनाते समय हेमराजयी ज्वामी से एक बार इस बात का वर्षम करते हुए स्वामीवी में कहा था— 'कमी सवा करने मून्य की वासती (रेबी) भिन्न बाती तब माराज कहता कि सार रक्षी पद्मित्री बना जीवियो। में बहुता कि पद्मित्री वहीं भोकपुर बनावो। एक पुम्मीर काम मा बाएवा और एक मेरे' देसे बहनामाव के दिनों में यो सनके मुख पर कमी मार्किय की द्वारा मही बाई, क्योंकि जिल क्यक्ति में एक सम बारावा की किय कहता था। के सिंह प्रस्तित कर साराज्या के सिंह परितास कर दिना से मार्किय कर साराज्या के सिंह प्रस्तित कर साराज्या मार्ग से के सिंह सिंह पर सहजा था। ?

भाहार भी समस्या

साहार के लिए थी उन्हें असावारण करूर उठान पड़े थे। कातम पूर्व वर्ष तक ही रूसी-मूनी रोटियों थी पूरी नहीं मिकती वी जी-चूपड़े की हो बात ही कहाँ भी। नाना

१-मिन्य-स्प्रान्त र २७६

[—]पंच वर्ष परिछान है, बान पिक पूरी या मिल्यी।

बहुत पर्ण बच बाज रे भी भोपक को जिहाँहै रहती ॥ — है। का र १०

प्रकार की भातियों से भरे लोग उन्हें रोटी देने में आनाकानी करते थे। एक बार विलाहा में स्वामीजी पधारे। लोगों को पता लगते ही उन्होंने बन्दोबस्त किया " जो भी भीखणजी को रोटी देगा, उसे ग्यारह सामायिक दंह की आयेगी।" एक दिन एक घर में गोचरी पधारे तो बाई ने कहा—"तुन्हे रोटी दे दूँ तो स्थानक में सामायिक कर रही मेरी ननद की सामायिक गल जाए" इस प्रकार के अनेक भ्रम फैलाकर विरोधियों ने उन्हें पराजित करना चाहा, परन्तु वे सदा अपराजेय ही रहे।

घी सहित घाट

प्रारम्भिक वर्षों में उन्हें आहार-सम्बन्धी किठनाइयाँ कितनी रही थी—उसका अनुमान इससे लगाया जा सकता है कि स्वामीजी के अन्तिम वर्षों तक भी गोचरी में कही-कही अनेक कटु अनुभव हो जाया करते थे। सवत् १८५५ में स्वामीजी नायद्वारा में थे। उम समय साध्वियाँ भी वहाँ थीं। एक दिन 'अजवूजी' किसी घर में गोचरी के लिए गई। वहाँ उन्हें घी बहराया गया। दूसरे घर में गई तो वहाँ एक बहिन ने 'घाट' लेने को कहा। साध्वियों ने घी वाले पात्र में ही घाट भी ले ली। अभी पात्र कोली में रखा भी नहीं था कि वहिन ने पूछा—''आप कौन से टोले की है ? "

साब्वियों ने कहा - "हम तो भीखणजी स्वामी के टोले की हैं।"

यह सुनते ही उसने गुस्से में आकर कहा — "रहियों। तुम पिछली बार भी भूल ही भूल में मेरे घर से आहार ले गयी थी। इस बार फिर आ गई। दे दो मेरी घाट वापिस।" उतने आब देखा न ताब, पात्र को भट उठाकर घी और घाट को वापिस अपने पात्र में उडेल लिया। उसकी पहोसिन एक वैष्णव बहिन ने उससे कहा — "कीकी। यह क्या कर रही हो?

अतीत (सन्यासी) को दिया हुआ भी क्या कभी कोई वापिस लेता है?"

उसने इसका उत्तर देते हुए कहा — "यह भोजन मैं कुतो को तो डाल दूँगी किन्तु इन्हें नहीं दूगी।"

अजवूजी ने आकर स्वामीजी को जब यह घटना सुनाई तो उन्होंने वहा—"इस किलकाल में जो न हो जाए वहो कम है। आज तक ऐसे किस्से तो अनेक हों गये हैं कि कोई न दे, इनकार कर दे अथवा जान वूसकर अशुद्ध होने का बहाना कर दे, किन्तु दिया हुआ वापिस लेने की घटना तो यही सुनने में आई है।"

उस वैष्णव बहिन के द्वारा उपर्युक्त घटना का जब लोगो को पना लगा तो लोग उसके पित को चिढाने लगे कि वाह साहब! दुकान पर तो तुम कमाई करते हो और घर पर तुम्हारी औरत। वह बेचारा इस व्यग से बडा लजित होता, पर कर क्या सकता था।

१-भिक्ख-रुप्टान्त ६० ४२

२- वही

R 10

स्वामीकी के परम भक्त स्वावन शोभकी को बब इस घटना का पता सवा तो उन्होंने उस पर एक स्पेयपूर्व बोहा कह सुमाया । वह इस प्रकार है

बाबर साह री बीकरी कीकी चारो नाम।

वाट सक्रित भी ले कियो ठाकी कर दियो ठाम ॥

इस करना के कुछ दिन पत्थात राजी के त्योहार पर अधानक ही कीकी का कड़का नुबर गया। पुत्र का खोक मध्यम भी मही पढ़ पाया वा कि तसका पिठ भी मूजर गया। छन दोनों मोठों है कीकी के मन पर बड़ा जावात कमा। जन-सब के साब ही उसे धन सम भी दिवाल का भी सामना करना पड़ा। मानस्थिक करेगों के अधाह समूद में मटकरी हुई बहु विलक्षक बहेशी हा गई। इन दु: जब चटनाओं के पश्चान कीकी को साम्बार्यों के साव किसे पर करने व्यवहार का बहुत पर्चाताय हुमा। बहु अपनी उस विपत्ति का मूल कारन ससी सर्व्यवहार को मानने करी जी।

छाचू-साम्बियों में की की का नाम और उसका हय प्रसिद्ध हो गया। बत क्यों कक उसके सहाँ कोई गोचरी के किए नहीं गया। बनेक क्यों के यक्वाय उसके कर में कोई स्परिक्त सायु गोचरी के किए गया। की की में वकी भावना से आहार दिया। उस बकात पर में इतनी मादना और मिंछ देखकर उस सायु ने बब परिचय की विकासा की तो 'की की' की बांके पर साद। पत्तवाताय के सावागल में दग्द हुई बाधी में उसने कहा.— 'त्या सार मुसे नहीं चानते ? में तो बड़ी पाणिशी की की है विसने साम्बियों के पाच से साट सारिस के सी यी। कोई तो इस मच के कमें हमके मच में मोनदा है पतनु मिने तो अपने किये का पत्तव यहीं हाजोहाच पा किया।

उपका नाम सुनते ही वह वाबू एक बार के किए वकरका क्या । उसे क्या कि वहानका एक पर में आकर उसने किसी है। वह बाते को ही वा कि उस बहिन ने कहा-महाराब उस किन के पत्थान आप ओगों ने तो बाब ही मेरे कर में प्रार्थक किया है। बाप बाते रहिसेना किससे मेरा वह पाप कुछ तो क्या ।

की की में परिवर्तन कामा और योकरी के किए भावना भाई—यह सब सनेक कों के बाद की बात है। सायद स्वामीजी के बेहाबसान के भी बाद की । परन्तु इस करणा के पूर्वीय से यह रूप्ट क्या कम बाता है कि स्वामीजी के समय में आहार की उपसम्बद्ध में किश्मी बावारों रहा करती की ?।

आत्मबळ ही एकमात्र सहायक

दम समय में स्वामीजी नी स्विति किशनी संवर्गमय रही होगी, जब कि संयम-जीवन के निर्वोद्दार्य हर भावस्यक वस्तु का सजाब उन्हें पेरे रहता वा। वक्तावती चेरी नमर्च आवार्य

१—मित्रपुरस्यान्य इ. २९१

विरोधी होकर प्रचार कर रहे थे। अपने साथ से पृथक होने वाले साधु भी अनेक प्रकार से उन पर दोपारोपण कर रहे थे। गृहस्थों में गृहुरी-प्रवाह चल रहा था। अत सत्य की परख करने को सहजतया कोई तत्पर नहीं था। साथ में साधुओं की सामग्री भी इतनी नहीं थी कि उन सब विरोधों का बराबर उत्तर दिया जा सके। ऐसी विकट परिस्थित में भी उन्होंने छह साधुओं के उस छोटे से सघ से प्रारम्भ करके जो काम कर दिखाया, वास्तव में ही वह उनकी अद्मुत आत्म-शक्ति का द्योतक था। वस्तुत उस समय उनका अपना आत्म-वल ही एकमात्र सहायक था।

एक सस्कृत किव ने लका-अभियान के विषय में राम की विषम स्थित का वर्णन करते हुए लिखा है—''लका जैसी दुर्जेय नगरी को जीतना था, समुद्र के अगाध पानी को लाघना था, रावण जैसे वलिष्ठ शत्रु से मुकावला था, युद्ध में सहायता देने वाले थे वदर। फिर भी अकेले राम ने राक्षस-वश को पराजित कर दिया। क्यों कि कार्य-सिद्धि महापुरुषों के मनोवल पर जितनी आधारित होती है, उतनी बाह्य उपकरणों पर नहीं ''। उपर्युक्त राम की स्थिति से स्वामीजी की उस समय की स्थिति बहुत कुछ मेल खाती है। उनकी अपनी विजय का मूल भी उन्हें मिली हुई तुच्छ साधन-सामग्री में नही था, किन्तु उनके अपार आत्मवक्र में ही निहित था। अन्यथा इतने बडे विरोध के सामने अकेले व्यक्ति का टिके रहना बहुत ही असभव होता। स्वामीजी में असभव को भी सम्भव कर दिखाने का आत्मवल था। उसीके बल पर वे उन सब समस्याओं के सामने अहिंग वैर्य के साथ डटे रहे।

आत्म-केन्द्रित

स्वामीजी ने अपनी थोडी-सी सामग्री से जिस कार्य को प्रारम्भ किया था, उसका एक-मात्र उद्देश्य यही था कि भगवान् महावीर के सिद्धान्तो का शुद्ध स्वरूप जनता के सामने रखा जाए और उसके प्रकाश में ही सारे धार्मिक आचार-विचारों का विश्वदीकरण किया जाए। किन्तु उस समय जनता की मानसिक स्थिति स्वामीजी के विचारों को सुनने और उन पर मनन करने के अनुकूल नहीं थी। विरोधियों के प्रचार ने स्वामीजी के विरुद्ध इतनी तीष्र भावना भर दी थी कि पहले तो कोई आता ही नहीं था, यदि कोई आता भी तो तत्त्व-जिज्ञासु होकर नहीं, किन्तु स्वामीजी को कुछ अवज्ञापूर्ण शब्द सुनाकर अपने मन की निकालने के लिए ही।

लोगों की द्वेष-बुद्धि और अज्ञानता को देखकर स्वामीजी ने सोचा—"इस समय जनता धर्म-द्वेष-युक्त बनी हुई है। अन्ध-श्रद्धा के आवेग में सम्यग् दर्शन के लिये किसी को चिन्ता

९—विजेतन्या लका चरणतरणीयो जलनिधि, विपक्ष पौलस्त्यो रणभुवि सहायाइच कपय। तथाप्येको राम सकलमवधीद् राक्षसकुलं क्रिया-सिद्धि सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे॥

मही है। स्विधि-रोवक्ता के विषयम बातावरण से बाहर निक्क कर, समयाम् म्यावीर के स्वयान धिदानों के सक्य-स्वय का आसेवन सनके विष्कृषित केराज़ी का अनुकृत नहीं कम ध्वा है। सस्य को विवेक की तुका पर न तोककर करते आमे हैं की तुका पर तोका वा दहा है। ऐसी स्विधि में वर्ग प्रवार के किए समय क्याकर उसे व्ययं ही बमाना होगा। वव कोव बात मुक्ते से ही करताते हैं, तो बुद्ध बदा बारक कर सावक-आविका बनने तथा वाधिय वारक कर सावक-आविका बनने तथा वाधिय करता कर सावक-आविका बनने तथा वाधिय करता कर सावक-आविका बनने तथा वाधिय वारक कर सावक-आविका बनने तथा वाधिय करता कर सावक-आविका कर से की बोर है क्यान कराकर सर्वमाव से बात के बात तो बहुत पूर की है। सब मुझे धर्म प्रवार की बोर है क्यान कराकर सर्वमाव से बात की बात तो बहुत हुए की बात को किस कर केना वाधिए।

ळोमञ्जर्षक तपस्या

कामकुषक रायस्या

उत्तक वस्त्रात् स्वामीको वपनी चम्मूर्य चिक स्व-क्रस्याय में ही क्याने करे । ऐवा क्यता

है कि वे क्या स्वामीको के बोचन में कुछ दुविया प्रनक थे। बोचन के एक कम ने हरकर दूचरे
कम पर क्याना बहुत कठिन होता है। वैशे क्यों में स्वक्ति परिस्थितियों के चम्मूब हार मान
सेता है और निराख होकर बेठ बाता है। वेद क्यों में स्वक्ति परिस्थितियों के चम्मूब
हार मानी और न निराख होकर ही बेठे। यहान से व्यवस्त्र होकर सोच विश्व तरक्षित्र सो के चम्मूब
हार मानी और हरकर निव्चक कर केवा है किर भी उत्तव स्वक्ति होकर सोच विश्व उत्तव प्रकान
मार्व करा हरकर निवच्य कर केवा है किर भी उत्तव से क्यानार टकराता च्यान
से कार एक विन करकी बह खोन हो जकता है की सह लगा दिया। किन्तु उनका चर्चर
सेवस साम स्वयं-स्वाम सेर क्या-स्वयान की बोर पूर्व केय से कार रिया। किन्तु उनका चर्चर
होत क्यान स्वयं-स्वामीर क्यान्य-स्वयान हो स्वीद करने से कार रिया। केया नहीं हुता। बनकर्माण कार सार साल-क्याण को स्वाहों में सहारे वाल बीचन की पारा का रुम्मन केयन
साल-क्याण की ओर ही हो बाने ये कहरों और भी प्रवस्त्र की पारा का रुम्मन केयन
साल-क्याण की ओर ही हो बाने ये कहरों और भी प्रवस्त्र कार्य गर्म।

उन्होंने बन्य बहुवोगी शाबुकों के शाब एकान्यर तप प्रारम्भ कर दिया जोर वे लिय पूर्व की माठाउना केने को । चीरिहार तपवास प्रीव्य बहुत के दिन पर प्रदेश में बक्तों वाली सु के भीके बार बहुत के बन की उत्तर बुंकि—बुद सबको यन की करूमा में समीवार करके बद स्वामीकी और उनके शाची शाबुबी की कर उपको सा अगरूके का मुसाम दिया बादा है तो रोमोच होने कनता है। उनकी बहु सोमपूर्य करायगा हत बात का स्वयंट संकृत करती है कि प्रमुख बारन-क्याण की किरती उनकर माकना थी।

महापुरुषों की परस्परा में

कीय स्थामीनी की क्या हैने का प्रवास करते थे पर स्वामीनी उपत्या प्रारम्न करने उन करती के साथ ही मध्यी बोर है हुस बीर करत मिलाकर मानों करता को यह बता हैना बाहते में दि तुम यो करत पहुँचाना चाहते हो परांते भी कहीं अचित करत सहुन करने की इसता हम रखते हैं। करत और तपस्या में बस्तुत बहुत ही चोड़ा करतर होता है। भावना हीन तपस्या करत बन जाती है सी समवाब से तहा गया करत सप्ता कर साता है। करता हीन तपस्या करत बन जाती है सी समवाब से तहा गया करत सप्ता कर साता है। करता ही हर्दन में जो करत वा स्वामीची की हरित में बहु कर्म कारने का एक सावन बा। हरी लिए उन्होंने प्रत्येक कष्ट के सामने अपने आपको पूर्ण रूप से उपस्थित किया और पूर्ण शक्ति के साथ उसका सामना किया। उन्होंने कष्ट-भोग को दैन्य के प्रतीक से उठाकर वीरत्व के सिंहासन पर ला विठाया। उनके विचार में वह तो उनकी साधना का एक उपयुक्त साधन-मात्र था।

महापुरुषों की परम्परा में कष्ट-सहन की जो अनिवार्यता देखी गई है, स्वामीजी उसके अपवाद कैसे हो सकते थे ? उन्होंने कष्ट सहे और वीरतापूर्वक सहे । अपना मार्ग चुनते समय उन्हें आगामी कष्टो का भान नहीं था—ऐसी बात नहीं हैं। वे जानते थे कि जरा-सा भूक-कर या स्थिति-पोषकता के महायन्त्र का एक पुर्जी बनकर वे दुख़ के स्थान में सुख भी पा सकते हैं, किन्तु उन्हें यह सब स्वीकार्य नहीं था। किसी भी महापुरुष को यह स्वीकार्य हो भी कैसे सकता है ? उसका मार्ग तो काटों के ऊतर से हो जाता है। कष्ट उसके उस महत्त्वपूर्ण जीवन का सबल होता है।

कार्यं वा साधयेय, देह वा पातयेयम्

स्वामीजी अपने कार्य को प्राणों की बाजी लगाकर करने वाले व्यक्ति थे। या तो वे अभीष्ट कार्य को कर लेते थे या फिर उसी की सिद्धि में अपने को मिटा देने को उद्यत हो जाते थे। यही दृढता उनकी सफलता का मत्र थी। अपने कष्टमय जीवन और उसके पश्चात् मिली आशातीत सफलता का उल्लेख करते हुए हेमराजजी स्वामी को सुनाये गये अपने सस्मरणों में स्वय स्वामीजी ने जो कुछ कहा है, वह उनकी इसी दृढता को सिद्ध करता है। उनके वे प्रेरक शब्द इस प्रकार हैं—''म्हे उणा ने छोड्या जद पाँच वर्ष ताई तो पूरो आहार न मिल्यो । आहार पाणी जाचने उजाह में सर्व साथ परहा जावता। रूखरा री छाँया आहार पाणी मेलने आतापना लेता। आथण रा पाछा गाँव में आँवता। इण रीते कष्ट भोगवता, कर्म काटता। म्हे या न जाणता—म्हारो मारग जमसी, ने म्हा में यूं दीक्षा लेसी, ने यू श्रावक श्राविका हुसी। जाण्यो आतम ना कारज सारसा, मर पूरा देसा, इम जाण नै तपस्या करता।''

स्वामीजी के उपर्युक्त कथन से जहाँ यह अच्छी तरह जाना जा सकता है कि उन्हें पाँच वर्ष तक जनता की उत्कट अवज्ञा का सामना करना पढ़ा था और उन्हें जितनी सफलता मिली थी, उसकी स्वय उन्हें कोई सम्मावना नहीं थी, वहाँ यह भी स्पष्ट है कि वे अपने निहचय से अज्ञमात्र भी विचलित होने वाले नहीं थे। जनता का सहयोग न मिलने पर वे अकेले ही अपने अभीष्ट मार्ग पर बढ़ चले थे। कवीन्द्र रवीन्द्र की निम्नोक्त पक्तियाँ उनके उस एकाकी । गमन पर बहुत ही ठीक उतरती हैं

यदि तोर हाक सुने केंच ना आसे, तबे एकला चल ओरे। एकला चल, एकला चल, एकला चल ओरे॥

१-भिक्खु द्रष्टान्त दृ॰ः

सर्मात्—पुरुहारी जानास सुनकर भी यदि कोई साथ थलने को सैयार न हो यो पुन सकेसे ही चल पढ़ो अकेसे ही थस पढ़ो।

सरप के लिए उनका महितीय बाग्रह भतु हरि के इस सुक्त को माद रिका देता है

निवन्तु नीविनियुषा यदि वा स्तुवन्तु, स्वयी समाविसतु पण्डस्तु वा २.थेप्टम्। सवस वा सरणसस्तु सूचान्तरे वा स्याच्यात एक प्रविचननित पर्यं न कीरा ॥

सनीत् — नीर पुनर न्याय-नय से एक करम श्री हमर उसर नहीं होते । ऐसा करने में स्रोय नाहे उनकी निया करें या स्तुति संपत्ति उत्तरे या नाए, नाहे मृत्यु जान ही ना नाए या पुनों के नाव जाए, वे उनकी कोई परवाह नहीं करते । स्नामीकी के 'जायम मां कारन सारकों मर पूरा देखों — से सकर 'कार ना सानवेगे देखें ना पारपेयम्' की मास्त्रीय मां कारन सारकों से उक्तूच साववत प्रतिका को एक बार जिर से बुक्ता देने वाले थे । उनकी यह स्वयंद प्रतिका ही उनके मीसन-सन की संनाकक भी।

¥

जन-उद्गारक आचार्य

जारमामुक्यो से उमयामुक्यी

स्थानीकी की कोमहर्पक तपस्या चाचू थी। बारमानुकामी के क्य में उनका प्राय-धमस्य धमस बपनी ही वर्ष क्रियाकों में कार्य क्या। कोगों पर विदेश परिक्रम करते की उनका क्षेत्र बस नहीं प्या। कोई बा बाता और विक्रासा करता तो उत्तर दे देते बन्धवा करने ही विजन-मनन में को रहते।

जन एकान्य-मामना मोर मीन-वारशा का भीरे भीरे किन्तु बाबाच कम स बनता पर प्रमाव पहने कथा। कोगों ने बाव समफना प्रारम्भ किया कि को व्यक्ति शुद्ध बीवन के किए प्राया की भी बाबी कथा सकते हैं के कितने-वहे त्यांनी और महाम् होते हैं। सावारम जान की तरह जनकी हरिट बात-बात को तसावा में ही सकत कर नहीं वह बातों। वे काम पान सम्बन्धी किनायों से बहुत करा उठ चुके होते एकका क्रवय बहुत केंचा होता है। वे हिन्तों के बास बनकर मही रिन्तु त्यांभी बनकर जीने बाते होते हैं। हा प्रारम सोवों की बात् प्राप्त का मीत की को होते हैं। हा प्रम्म सोवों की बात बात की की बीर होने क्यांग के स्वाम्पूर्ण स्थापी की मोरे होते करा होने क्यांग को स्थापन सिंग सोवों में बाव कर सेव की बीर सेवाय के स्वाम की स्थापन सिंग सीवों की सीवाय की सीवाय सेवाय की सीवाय सीवाय

१--नीविश्वक ४४

इन भावनाओं से प्रेरित होकर जो लोग स्वामीजी के पास आते, उन्हें वे आगमिक आधार से धर्म-अधर्म, व्रत-अवृत आदि का तत्त्व बहुत ही विक्लेपणात्मक ढग से समभाते। धीरे-धीरे लोग उनके सिद्धान्तों की सत्यता को पहचानने और उसे हृदयगम करने लगे। कुछ विचारशील व्यक्तियों ने विवेकपूर्वक शृद्ध श्रद्धा और आचार को पहचाना, तथा धर्म के सच्चे स्वरूप को महण किया। परन्तु स्वामीजी तब भी उस ओर से पूर्ववत् उदास ही बने रहे। वह उदासी सम्भवत और भी लम्बी चलती, परन्तु एक प्रेरक घटना ने उनके उस जीवन-क्रम को ऐसा बदल दिया कि वे सहसा ही आत्मानुकम्पी से उभयानुकम्पी वन गणे और एक जन-उद्धारक आचार्य के रूप में जन-जीवन में आ गये।

रुक प्रेरणा

शाक्य मुनि गौतम बुद्ध को बोधि प्राप्त हुई, तब उन्हें लगा कि सुर्खेषी लोग उनकी बात नहीं सुनेंगे और उसका अनुसरण नहीं करेंगे, अत एकान्त में मौन घारण कर रहना ही ठीक होगा। उस समय ब्रह्मदेव ने आकर उन्हें प्रेरणा दी कि घर्म को समभने वाले अनेक लोग आपको मिलेंगे। आप उपदेश दें। आपके मौन से उन घर्म-जिज्ञासुओं को भारी हानि हो रही है, जो आपके घर्म-वाक्य सुनकर उद्बुद्ध होने वाले हैं।

स्वामी भीखणजी के जीवन में भी ऐसी ही घटना घटी थी। उन्हें भी मौन साघना करते देखकर ब्रह्मदेव की तरह दो साधुओं ने घर्म-प्रचार के लिए प्रेरित किया था। उन प्रेरक सतो के नाम थे—धिरपालजी स्वामी और फतहचदजी स्वामी। ये दोनों ही साधु, जयमलजी के टोले से स्वामीजी के साथ आये थे और मसार-पक्ष से पिता-पुत्र थे। दोनों ही बढ़े तपस्वी, भद्र और विचारशील साधु थे। स्थानकवासी सम्प्रदाय में रहते समय दोनों साघु दीक्षा-पर्याय में स्वामीजी से बढ़े थे, अत परमार्थी और नम्र स्वभावी स्वामीजी ने अपनी निरहकारिता और उदारता का परिचय देते हुए भाव-चारित्र लेते समय भी उन्हें दीक्षा-पर्याय में अपने से बढ़ा रखा। घृद्ध सन्तों के प्रति स्वामीजी की आदर-भावना का यह सजीव उदाहरण कहा जा सकता है।

उन दोनों वृद्ध सन्तो ने जब देखा कि लोग आते हैं, जिज्ञासा करते हैं और अन्तत समक्ते भी हैं, परन्तु स्वामोजी उन पर अधिक ध्यान नहीं देते तब एक दिन दोनों ही आए और हाथ जोडकर विनयपूर्वक स्वामीजी से निवेदन करने लगे—"गुरुदेव! घोर तपस्या के द्वारा आप अपने शरीर को इस प्रकार क्षीण मत कीजिए। तपस्या करने के लिए तो हम बहुत है, क्योंकि इससे आगे हमारी पहुँच नहीं है। आप घर्म-प्रचार कर सकते हैं, आपकी प्रत्युत्पन्न बुद्धि, अगाध शास्त्र-ज्ञान, मर्मस्पर्शिनी प्रतिपादन-शैंली और भावोपयुक्त भाषा ससार को प्रकाश देकर सन्मागं दिखला सकती है। आप भगवान् महावीर के इस अमृतमय धर्म का उपदेश दीजिए। आपके द्वारा प्रतिपादित धर्म-रहस्य को हृदयगम करने की योग्यता रखने वाले अनेक व्यक्ति आपको मिलंगे। जगत् में ऐसे अनेक जीव हैं जिनकी ज्ञानशक्ति पर काई आई हुई है।

१-लघु भिक्ख जश रसायण

बापके बर्ग-बाक्य काम में पड़ने पर बहु हुटेगी और बक्ता को बान-काम होमा। बापने वो बाकोक पाया है जसपर समस्त संसार का अधिकार है क्योंकि आप समस्त संसार के बाफीम हैं। अपने इस बाकोक को मुक्त मात्र से बितिया की बिए। हुमें विकास है कि वह उत्तरोग्नर फेंमेया बीर बाता उसने बपना सकस आम करेयो।"

प्रेरणा की प्रतिक्रिया

मृति प्रमार के काना-करण से गिरुकी हुई बाजी स्थामीश्री के हृदय पर सारा कर मंदी।
उनके उस सर्-मामर्ग को सम्मान केंद्रें हुए धन्होंने कहा — 'मृतिवनों ! आप दोनों रातिक हैं कर पूजनीय हैं। आपकी यह कोक हिरीधिता कहुत ही प्रयोशनीय है। आप किस बार्य की प्रेरणा देने काये हैं यह तो मेरे स्वमान के स्वसा अनुकूक रही है। किन्तु जनता की त्यासीन्या है। हस्त्रों बावक भी। बाल बायके सरक हृदय से उत्त्रात क्षिणारों में को माँन की है मैं करें टूकराऊ मा नहीं। आपकी भविष्यवाणी को कार्यक्य में परिलद करने में विस्त प्रमाय की बावस्त्रकरा है उसका आर अपने कमर केने में मुखे तिकक भी हिषकिषाहर नहीं हैं। साम् पिरसाकनी बीर फरहसंदानी अपने परामर्श की इस सहस्त-कोइनि से पर्याच हो करें।

सबसर पर दी गई यह छोटी-सी प्रेरणा वस समय एक बात के ही बम में बी परन्तु बाब वह स्वर्णांकरों में अंतित करने प्रोध्य एक विश्विष्ट पौरव-पूर्ण करना के बम में हमारे खायने हैं। वस समय स्वयं प्रेरकों को थी यह बम्मूमन नहीं होगा कि समकी वह प्रेरणा खावों बीदों के करनाम की हेतु बनकर संसार के किए एक सब्देशिक देन दिस होगी। सस्तुर्ण वह प्रेरमा नवीनित तैराजंब के बीवन में एक अस्त्रमोड़ का देने बासी हुई। स्वामीकी के बन उद्धारक बीवन ना सक्तात करने का बीच स्ती बटना की दिया वा सक्ता है।

धर्म-प्रचार की मोर

इस पटना के परकाल स्वामीजी वर्ष प्रचार की बोर विरोप प्यान वेने कमें । बो छोव बाठे दन पर बचक परिवाम करते और बावम स्वाय के बाबार पर उनके हृदय में सस्यम् वर्धन की बीमारोपन करते । प्रमुख कोगों का बादायमन बढ़ने कमा और वास्त्रक विचारों की सिवास कोर वार्ष्ट्र करते ।

स्वापीशी ने उस आवश्यकता वी पूर्ति के लिए सर्व-जाहित के हरिटकोस से अपने आय फिर विवारों की पर्य-बद रचना का बार रिया । अनुक्रमा चान चया सत-अद्रत बेरे अनेक बचीन्यर विवारी पर कोड़ी हारा बागे पृष्ठि पुरस्तर निवार व्यक्त किये । तब तस्त्री पर सहस्त्राम्प केमा । बावकों के बारह सभी पर नया प्रकास हाला । बहाकर्य की नववाड़ी यर वियेय होत्यासार कालों की रचना की । साथु आचार पर हाल बनाकर जिक्तिमासार का हिसारण किया । इस प्रवार स्वाणीशी ने अपना बीचन वह क्ष्यवाच के साथ-मान धर्म प्रनार सं अर्थन कर रिया ।

१---पदा-बद रहता की राजस्थानी मात्रा है और बहते हैं।

अकल्पनीय सफलता

वीरे-घीरे उस कार्य में उन्हें अकल्पनीय सफलता भी मिलने लगी। लोग उनसे अपने-अपने ग्रामो में पधारने के लिए प्रार्थना करने लगे। याम-के-ग्राम उनके भक्त बन गये। फिर मी उस भिक्तभाव से स्वामीजी का मन कभी अहकार से नहीं भरा। ये तो अपने आपको भगवान् का एक सदेशवाहक ही मानते रहे। केलवा के रावल ठाकुर मोखर्मासहजी के प्रश्न पर दिये गये उत्तर से उनकी यह भावना एकदम स्पष्ट हो जाती है। एक वार केलवा में स्वामीजी विराज-मान थे। घर्म-परिषद् लगी हुई थी। रावल मोखर्मिसहजी दर्शन करने आये, व्याख्यान सुना और उसके पश्चात् भी वातचीत करने के लिए सेवा में बैठ गये। कुछ लोग वाहर से आये हुए थे। वे स्वामीजी से अपने वहाँ पघारने के लिये प्रार्थना कर रहे थे। स्वामीजी जब उनसे निष्टत्त हुए तो रावलजी ने प्रश्न करते हुए कहा—"स्वामीजी। आपके पास गाँव-गाँव की प्रार्थनाएँ बाती है, लोग आपकी इतनी भक्ति करते हैं, आपको अपने यहाँ आया देखकर हर्प-विभोर हो उठते हैं, आप में ऐमी क्या विशेषताएँ है कि जिसमे आपके प्रति सवका यह आकर्षण है ?"

स्वामीजी ने कहा— "जिस प्रकार किसी सेठानी का पित परदेश में हो और उसका सदेश लेकर कोई सदेश-वाहक आये तो उससे वह पितवता सेठानी बहुत प्रसन्न होती है। उसको ससम्मान पास में विठाकर सारी वार्ते पूछती है, भोजन आदि सुविधाओं की भी व्यवस्था करती है। कामीद का वह सम्मान उसकी अपनी गुण-गरिमा से नहीं, किन्तु पित का सदेश लेकर आने से होता है। उसी प्रकार जनता हमारा जो सम्मान करती है, तथा हमें जो चाहती है, उसका कारण भी यही है कि हम भगवान के सदेश-वाहक हैं। उनकी वाणी सुनाते है और लोगों को आत्मिक सुख और शान्ति की ओर प्रेरित करते हैं। हमारे प्रति लोगों के आकर्षण का यही कारण है।" "

ठाकुर मोखमसिंहजी का उपर्युक्त प्रश्न तथा स्वामीजी का उत्तर इस बात के प्रमाण हैं कि स्वामीजो जब धर्म-प्रचार की ओर ध्यान देने लगे, तब जनता में उनके प्रति आकर्पण वढा और वह उनकी भक्त बनने लगी। बस्तुत स्वामीजी में एक चूबकीय शक्ति थी, जिससे लोग स्वत ही उनकी ओर खिंचते चले आते थे। जो लोग स्वामीजी के भक्त बने होंगे सभवत उनके पूर्व गुरुओं ने ही निराश होकर यह कहा होगा—"भीखण रा भरमाया, कदे न पाछा आया।" इससे पता लगता है कि स्वामीजी एक महान् साधु, महान् आचार्य, महान् सुधारक और महान् जन-उद्धारक पुरुष के रूप में इम धरती पर आये थे और अपने लक्ष्य पर पूर्ण-रूपेण सफल होकर जनता के हृदयेश्वर बन गये।

चतुर्विध सघ

स्वामीजी के सिद्धान्तों का प्रसार घीरे-घीरे जनता में होने लगा। निरन्तर के अथक परिश्रम से स्वामीजी ने अनेक व्यक्तियों को अपनी विचारधारा का रहस्य समकाया। धकें परिणासस्यक्ष्य द्यापुत्तवा आवन-भाविकाओं की संस्था क्रमण वहने रूगी परन्तु कई में तक संघ में साम्नियो नहीं हुई। इस पर किसी ने व्यंग करते हुए स्वामीत्री से कहा — मीसनवी! पुन्हारे संघ में तो केवक तीन ही तीर्चई — सामू आवक और साविका। पियों के समाय में यह पुन्हारे संघका मोदक सांडा अपूर्व ही है।" स्वामीत्री ने डम संपक्ता उत्तर देते हुए कहा — हमारा यह मोन्क खांडा मठे ही हो पर है कीकृती कीनी

7 । इसिंग्डए विज्ञता है जलता पूर्ण रूप से स्वासिस्ट है। ° अपने इस उत्तर से स्वामोची ने यह भी समझ दिया कि विक्त भ्रकार चीती के बमाव में पूर्ण भोरक भी स्वास्हीत होता है जसी तरह चारित्र के बमाव में संब की चतुर्वियता भी तहस्वहीत ही होती है। जिस संघ में गुणी तथा चारित्रवाल व्यक्ति रहते हैं, वहाँ चतुर्वियता पाठे न हो पर उत्तरी महत्ता और बास्तवियता कहीं तही बाती।

हा पर करना के जो है तिन परवाल ही स्वामीजी के संव में तीन साम्बर्ग दीसित हुई । धीन कहतों ने एक धाव मितनर स्वामीजी के ब्रमणी दीशा के तियम में प्रार्थना की । स्वामीजी प्रत्येक कार्य बढ़ी ही इस्त्रिया और सावपाणी से किया करते थे । अब अपन स्वामानुसार उन्होंने सोचा कि जैन मानजों के निवमानुसार कम-से कम सीन साम्बर्ग कर पान धहना सावस्यक है । यदि इनने प्रश्नावत होने के परचाल किसी एक कम भी नियोग हो बाग सो भीय दो माम्बर्ग के स्मिए सीमनना के सिरिश्त कोई मार्ग नहीं रह बाता । यह निवार स्वामीजी

ने दीसाची बहिनों के सम्मृत की रखा और दीसा कैन ने पूर्व इन पर बच्चीस्ता-मूर्वर निवार करने के निया बहा। सीनों ही बहिनों ने उछ बात पर गहराई से निवार कर स्वामीकी ने निवेरण दिया है

यदि हम में ने निमी एक वा नियोग हुआ तो धार को भनिराना-पूर्वक सदीर विनर्जन के लिए प्रानुत रहेंथी। बदिनों के उस बीरना-पूर्वक उत्तर श न्वामीची बहे प्रमन्त हुए। उनते वैदारर माव में तो वे पहल में ही मामजल के अब उनती दुनगा वा भी गरिव्य किए गया था। इस स्वार उनती पूर्व शीना वर निने क परचान् व्यामीजी ने तीनों बलियों को लक गाम भीगा स्वान की। नेतास्य संगर्भवक वीरित्य उस गारिस्यों के नाम समस दुनारांजी नाहुनी बीर नामुद्री व।

मास्त्रियों के तीर्च की यह स्थापना संबद्ध १८२१ में हुई थी। उपनेक पूर्व स्वामीकी की

९ - भिरम्-स्टाम्प इ. १९ १—"शामन विद्यास में" जवायायु इस ध्यना वा समग्रीगीम्य बस्त हुए बहुत हैं :

र— शामन विशास से अवस्थार का जन्मा जा समय जा स्वर्ग हुए स्वर्ग हु। इस्ट्रीमार्ग भागर तीन जन्मी शिक्षण हुए स्वरूप हु। इस्ट्रियास मात्र शास्त्रमा गहिलों दिनों स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्थाप स्वरूप

सरी बह लगा — भारते हाजाया सार वा प्रवेश बायुक्त साहत दिलांच में वृत्र स न १९५५ का राष्ट्रि १८३५ में तान बीटरी का ता बीटरा को प्रवेश के दे रोग बन में यह ने भा नहीं है। वरण्डु गायुनी वी बना में बही स्वामी को कैटरी सोट बरों १८३६ में है। वर्षण कोन स इन्टेस्टर्ड भाव-दीक्षा के परचात् लगभग चार वर्ष तक तीन ही तीर्थ रहे। स्वामीजी के सघ की क्रिमिक विकासशीलता में यह घटना भी एक कड़ी के रूप में है। सब के चारों अगो की उस पूर्ति के परचात् वह परम्परा निरतर चालू रही। यद्यपि उन तीनों में से एक अजवूजी वाद में प्रकृति की खराबी के कारण पृथक् कर दी गई थी, फिर भी शेप साध्वियों के समक्ष सलेखना करने की कोई परिस्थित पैदा नहीं हुई। क्योंकि उस समय तक और भी अनेक साध्विया दीक्षित हो चुकी थी।

: ६ :

जीवन के विविध पहलू

स्वामीजी का समस्त जीवन उस उत्तम पुरुप के समान था, जिसके प्रत्येक पृष्ठ की प्रत्येक पिक प्रेरणादायक होती है। उनके जीवन की छोटी-छोटी घटनाए भी आज मानव-समाज के लिए प्रकाश-स्तभ के समान मार्ग-दर्शन का कार्य करती है। प्रारम्भ से लेकर अन्त तक की समस्त घटनाओं का विवरण करना तो बहुत अधिक प्रयास-साध्य और अन्वेपण-सापेक्ष है। परन्तु यहाँ हम उनके जीवन की कुछ उन घटनाओं का उल्लेख कर देना चाहेंगे, जो कि बहुत रीचक होने के साथ-साथ शिक्षाप्रद और मार्ग-दर्शक हैं।

१ : विरोध का सामना विनोद से

स्वामीजी के समय में उनके अनुयायियों की सख्या से कही अधिक उनके द्वेपियों की सख्या थी। द्वेपी व्यक्तियों में रहकर भी अद्वेपी बने रहना साधारण कार्य नहीं हैं। कमल और सत्पुरुप—ये दो ही ऐसे होते हैं, जो अपने चारों ओर फैले की चड़ से भी सार खीचते हैं और फिर उसे सुगन्य रूप में परिणत करके जगत् को बाँट देते हैं। इतने पर भी स्वय उस की चड़ में कभी लिस नहीं होते और सदा उससे ऊपर उठे हुए होते हैं।

स्वामीजी वस्तुत हो पश्चित से वहुत ऊपर उठे हुए महापुरुप थे। न उन्हें होषी जनो के कर्ण-कटु शब्द विचित्रित कर पाते थे और न ही अपने विरुद्ध में किये जाने वाले कार्य। होष भरी वात का उत्तर भी वे इस सहज भाव से देते थे कि पासा पलट जाता और कहने वाले को चुप हो जाने के अतिरिक्त और कोई मार्ग हो नही मिल पाता था। वे विरोधी परिस्थिति को अपने विनोद से पराजित कर देते थे।

और तुम्हारा मृह देखने से ?

एक वार स्वामीजी विहार करते हुए 'देसूरी' जा रहे थे। मार्ग में 'घाणेराव' का एक भाई मिला। स्वामीजी को उसने बदन किया, पर पीछे आशका होने पर पूछा—-'आपका क्या नाम है ?" स्वामीची ने शाम बताउँ हुए कहा — 'मीलग ।

'भीकरावी हैरारंपी !! — मय मिलित आस्वर्ध है किस्लाल्डिनेव होकर उसने नाम की इस प्रकार से कुरानम कि स्वर्ध स्वामीजी को भी आस्वर्ध हुए किना स रहा !

स्वामीणी ने जिल्लासा-पुक्त वाजी में पूछा-- 'क्यों क्या बात हुई ?"

अस्त करन में दिने द्व ब और तक्षन्य मध को समिक्यिक देते द्वुए वह बोछा---'तुन्हारा

तो मुँह देखने मात्र से ही मादगी को शरक मिलता 🛊 ।

स्वामीकी ने ठरकाक छडट कर पूछा-- 'और तुम्हारा मुह वेबने हैं ?

उसने सिर ढेंगा वठाते हुए गर्बीने स्वर में कहा -- 'स्वर्ग'

स्वामीओं बोलें— 'किसी का मुद्द देखने मात्र से दर्भा मा मरूक मिलता हो - मह बात में भानता तो नहीं पर कुन्हारे ही कबन को सन्य भान किया बाए तो यह बतकाको कि दुम कहीं बाओं ने और मैं कहीं ?

श्रव उस प्राई के पास बोकने को कुछ भी जबकिय गही या क्योंकि उसने अपने आपने। गरकमामिता और स्वामीची की स्वर्णगामिता स्वर्ण ही सिद्ध करवी थी रे

तुम विभवा कैसे हो गई ?

एक बार स्वामीकी 'पीयाइ' में पवारे हुए थे। बोचरी के समय बन ने एक मूहा^{के में} गवे को एक महिन ने उन्हें स्वामकवाती सामु समस्यक कहा— तैरावधी बनने बासे को बरने आप इंड सिक जाता है। हमारे मोहस्क की समुक औरत ने शीक्षकवी को धर बारण किया भा सत बोड़े ही कियों में कह 'रीड़' हो गई।

संयोगस्य मह बहिन स्वयं निमना भी जह स्वामीबी ने लिल-मुख होकर कहीं — 'बिह्न | पुन्हारी बातो से काता है कि दुस जीवायती की बाफी निष्टा करवी हो। पर यह तो बदकानों कि फिर बी गुन इस बोगी जबस्सा में ही विश्वस की हो गई ?"

यह दो बचकानों कि फिर भी तुम इस बोग्ने अवस्था में ही विश्वा की ही गई।" पास में कही अन्य बढ़ियों ने बात के कम से मांप किया कि ये स्वयं मीखायों ही हैं।

पांच म सही अन्य ब्राह्मण म बात के फ्रेम हो मांप क्रिया किया किया किया स्थाप स्थापना है। र प निर्मान जब यह बात छत ब्रह्मिंग को बताबाई दो यह हतनी खब्जित हुई कि झड़ी नहीं एड सकी सीर धायकर पर में बुध यह ^क।

बूरय को रोक वयों रहे हो ?

पानी में स्वामीजी का बातुर्मीय वा । वहाँ के मूर्ति-युक्त वाई स्वामीजी के प्रति काफी ह प्रभाव रखते थे । वर्षण्य पर्व में मूर्ति-पुत्रकों ने इ हमाब महोत्यव स्वाते हुए बृतुष्ट निकाला । स्वाबीजी विद्या सकान में विशावते थे उसके वायने से बृत्तुत नेकर वे आमे बौर वहाँ काफी हैर तक उद्देश्तर नामते-माते रहे । व्याख्यान में बाबा पहुँच गड्ढी बी सक बुद्ध देर प्रतीशा करने पर भी बह बृत्तुत बाने नहीं बड़ा तो दुद्ध यावकों को गुस्सा मा प्रधा । वे उत्तरिक्त होनर

१--भित्रपृद्धाना ॥ १५ १--भित्रप्रतिशता ॥

जुलूस वालों को बुरा भला कहने लगे तो स्वामीजी ने उन्हें टोकते हुए जुलूस वालों को सुनाकर कहा—"ये लोग प्रतिमा को भगवान् मानते हैं, अत या तो भगवान् के सामने नाचते-गाते हैं या भगवान् की प्रतिमा—माधुओं के सामने। तुम भला गुस्सा करके इन्हें रोक क्यों रहे हो ?"

स्वामीजी के इस कथन से श्रावक तो वहाँ से हट ही गये थे, पर नाचने वाले भी अपने उद्देश्य से विपरीत प्रभाव हुआ देखकर आगे चलते वने । वे स्वामीजी को चिढाना चाहते थे, पर स्वामीजी ने पासा पलट कर उनके मूल उद्देश्य को ही उलट दिया ।

पोत्ता चेला

स्थानकवासी साधु टीकमजी के एक शिष्य कचरोजी सिरियारी में स्वामीजी के पास पहुचे। स्वामीजी ने आने का कारण पूछा तो बोले—"तुम्हारे विषय में वार्ते सुनते-सुनते कान थक गये, अतः सोचा कि चलो देखें तो सही कि आखिर भीखणजी ऐसी क्या वला है?"

स्वामीजी ने सस्मित होकर कहा-"लो देख लो मैं ही हूँ भीखण।"

देख लेने के पश्चात् कचरोजी स्वामीजी से बात करने का लोभ भी समृत नही कर सके, अत बोले—"कुछ चर्चा तो पूछिये।"

स्वामीजी—"जब देखने के लिए ही आए हो तो तुमसे क्या चर्चा पूछें?" कचरोजी—"फिर भी कुछ तो पूछ ही लें।"

स्वामीजी ने उनका आगृह देखकर पूछा—''तीसरे महावृत के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण क्या हैं ?''

कचरोजी-- "यह सब तो मेरे पास पत्र में लिखा पडा है।"

स्वामीजी-"पत्र फट जाए या गुम हो जाए तव क्या करोगे ?"

कचरोजी को जब इस बात का कोई उत्तर नहीं सूफा तो बात को दूसरी ओर घुमाते हुए बोले—"मेरे गुरुजी ने एक बार तुम से चर्चा पूछी थी, उसका उत्तर तुम्हें नहीं आया था।"

स्वामीजी--"क्या हर्ज है, वहीं चर्चा तुम फिर से पूछ लो। यदि उन्हें उत्तर दिया है तो तुम्हें भी दे देंगे।"

कचरोजी —"मैं तो तुम्हारा पोता चेला हूँ, अत चर्चा में तुम्हारे से कैसे जीत सकता हूँ ?"

स्वामीजी ने निरर्थक की बातों में समय जाता देखकर एक ही बात में सारी बात समाप्त करते हुए कहा—"कम से कम मुक्ते तो ऐसा पोता चेला नही चाहिए।"

कचरोजी के सामने अब चुप होकर चले जाने के अतिरिक्त और कोई मार्ग नहीं रह , गया था ^२।

१-भिक्खु-हप्टान्त ह० ९५

२-भिक्ख् दृष्टान्त दृ० ४६

साला हो सकता हूँ

स्वामीकी के साथ धारलार्थ में पराजित हो जाने पर एक मूर्ति-पूकक सामुको इतना कोप आमा कि वह उस समा में ही उत्तरना-यदा बोत पढ़ा— 'इत साले मीतन का सिर कार दिया काए दो सारा मंत्रक ही समास हा जाए।

स्त्रामीओं ने तरकाछ अपने बंग से मुक्कराते हुए कहा — "बगत् की सब रित्रमों मेरी वर्षिने हैं बत मैं तुम्हारा साखा हो सकता हूँ किन्तु पहले यह तो बसकाओं कि तुमने अपने स्पाध्य में दितनी रित्रमां रख रखी हैं ?"

बस्तुतः ऐसे अबसर पर भी उत्तवित न होना यह उस सभा में स्वामीजी की हुसरी विकय भी जो कि ग्रास्तार्व में प्राप्त की नई प्रतक्षी विजय से नी अधिक प्रभावशास्त्री भी ।

२ युराई में भी मछाई की स्रोज

संसार में ऐसे अनकि बहुत कम मिसन को सपने कानों से खरानी तिया सुनकर भी उतिकिन न हो। स्वामीओ में यह विधेचता हस्ती उत्तरूप्त की कि वे कारणी निशा को हुँसते हुए सुन ही नहीं खते भे किन्तु अपने ही हाथों से उन बाठों को विका भी किन्ते थे। उनके हाथ से किन्ते मये एस अनेक पत्र आज भी सरिश्त हैं जिनपर उनके स्वान-निश्त बदाण किन्ते हुए हैं।

उत्तर जीवन में एंगे सबवार अनेक बार आये के बबार स्वयं उन्हीं के वामने वसा असव बयल के स्थानों पर विरोधी लोग विवद वालें प्रवासिक करते रहते थे। वे अपने विरोधियां हारा क्रिये गये क्लिंग भी वार्य को जुग रूम में अने वा ही प्रयास किया करते थ। कहा जा गान्ता है कि वे सन्य रूप से गुजवाही व्यक्ति थ। गुज को बहुष करना और मानना एन बात है पर रिमी के हारा प्रयास करते अवगुन नियं जाने पर भी जवमें कही-म-नहीं गुण को रोज निकासने का प्रयास करता विकट्सन हुनरी बात है। यह तो रिखी महापुरण का ही बार्य हो पाडा है। स्वामीओ निम्सन्देह एमे ही व्यक्तियों में ने थ जो बुराई में भी प्रमार्थ सोड रेने हैं।

अवगुण निकातमे हो है

रिमी ने बाकर स्वामीती को बनलाया कि अमुक्त जगह लोग एकतित हो रहे हैं और वहाँ बचक कांग्रि आपने अवस्थ निवास रहा है।

स्वाभीत्री का र-- निरास है। सुर है बाल वा नहीं रहा ? यह वो बहुत करती बात है। मृत करण निरामने ही है। दूस मैं निरामना पूर्व के निवामने। चना यो कृत और सी सीत निराम नामने।

१-सिस्तरणाउर ६१ १-सिस्तरणाउर ११

समक आने पर भक्ति भी करेगा

स्वामीजी के साथ चर्चा करते समय एक भाई बहुत कटु बोला करताथा। इस पर किसी ने स्वामीजी से कहा—"यह इतना उल्टा-सीवा बोलता है तो फिर आप इससे चर्चा क्यों करते हैं?"

स्वामीजी ने कहा—"वालक जब तक नहीं समकता तब तक अपने पिता की मूंछें भी पकड़ लेना है, पगड़ी पर भी हाथ मारता है, किन्तु कुछ समक्त आने पर वहीं वालक पिता की सेवा करता है। यह आज कटु इसलिए वोलता है कि इमें अभी तक साधुओं की पूरी पहचान नहीं है। पर जब बैसी समक आ जाएगी, तब यह भक्ति भी करने लगेगा।" 9

ठोक बजाकर देखता है

एक वार चर्चा में पराजित होकर एक भाई ने आवेश-वश स्वामीजी के सिर पर ठोले की मार दी। पास में खंडे साधुओं को यह वात बहुत बुरी लगी। उन्होंने उस व्यक्ति को फटकारा। स्वामीजी से उन्होंने प्रार्थना की कि ऐसे अयोग्य व्यक्तियों से चर्चा करने में कोई लाभ नहीं है।

स्वामीजी ने मुस्कराते हुए कहा—"जब कोई आदमी मिट्टी की हिष्टया खरीदता है, तब पहले उसे ठोक-वजाकर देख लेता है कि कही फूटी हुई तो नही है ? यहाँ तो फिर आने-दो आने की ही वात नही है। जीवन भर के लिए गुरुघारणा की बात है, अत यह वेचारा ठोक वजाकर देख लेना चाहे तो अनुचित क्या है ?"

• ३ • आकर्पण के केन्द्र

स्वामीजी जनता के लिए एक आकर्षण के केन्द्र बने हुए थे। वे जहाँ भी जाने लीग उत्सुकता पूर्वक उनकी बाट देखते रहते थे। किसी म्थान पर कुछ दिन रहकर जब वे विहार करते तो लोग तरसते से रह जाते। जिनको उनसे मिलने का कभी अवसर नहीं मिला होता, वे उनके विषय में नाना कल्पना किया करते थे। जो मिल सकते थे, वे अवसर पाकर मिलने को लालायित रहते। जो उनसे एकवार मिल लेते थे, वे प्राय सदा के लिए उनके ही हो जाया करते थे। उनके विरोधी इसीलिए अपने अनुयायियों को उनके पास जाने से रोकने का प्रयास किया करते किन्तु वे उस कार्य में बहुधा असफल ही हुआ करते थे। स्वामीजी का आकर्षण इन सब रोक-यामो के बावजूद भी उन्हें अपनी और खीच लिया करता था।

ऐसा हठ मत करना

स्वामीजी सिरियारी से बिहार करने लगे। जनता ने कुछ दिन और ठहरने की प्रार्थना की। स्वामीजी नहीं माने तो प्रार्थना का रूप हठ में बदलने लगा। फिर भी स्वामीजी नहीं माने तो स्थानीय भाई सामजी भड़ारी ने आगे बढ़कर अपनी पाग स्वामीजी के पैरो मे रख दी और कहा—"कम-से-कम आज तो आपको विराजना ही पढ़ेगा, इस पगड़ी की लाज रखनी ही होगी।"

१--भिक्ख हचान्त ह० २८७

स्वामीजी ने उस दिन के लिए ठठुरले की स्वीकृति देते हुए कहा— 'आज तो तुन्हारी बात मान केंद्रे हैं पर फिर कभी ऐसा हठ अस करना। °

ऐसी प्रार्थना मत करना

जागरिया से स्वामीजी विद्वार करने को हो कोमों ने मुख दिन और विराजने की पार्चना की । स्वामीजी ने उसे अस्वीकार करते हुए विद्वार कर दिया। वनसा का मन एक्बम उदास हो गया।

भारमध्यी स्वामी ने बनता नी वर्षत उदाखी देखी हो मार्ग में स्वामीकी वे नदा-"आपने निहार तो कर दिया है किन्तु यहाँ की बनता इससे बहुत स्वास हो गई है। आप सनकी प्रार्थना मान केने तो अच्छा स्ट्रा।"

दयानु स्वामीकी में निहार स्वमित कर दिया और वासिस साम में पथार गये। किन्तु स्व को साववान करते हुए कहा—"सनों के निहार में ऐसी उदासी क्यों मानी चाहिए?" भारमन्त्री स्वामी से कहा—"आज को तुम्हारी बात मानकर बासिस बा गये हैं पर किर कभी ऐमी प्रार्थना मन करना।

क्मी इतमी महिमा है

पुर और मीलवाई के मार्थ में बिहार से यक कर स्वावीची किसी दूस की सरफ का एक कियान के लिए मेंटे के। साथ के सन्य सायु वीचे वह करे। बूबार की सरफ का एक मनातनी माई वहीं से बा एहा था। स्वावीची को देना सो करन किया और परिचय बारि पूपने कमा। स्वावीची ने बरना नाथ 'मीलब' बनकाया सो उसको इतना आस्वर्य हुमा कि मानों वह बन मानने ने की स्वावा कर हैगा।

चनने नहां— 'हमने कभी आपको देला हो नहीं पर आपकी वहिला हमनी मुनी भी कि देलने को बन मण्यास कल्पा था। आरका महिला के आसार पर इसने आपने मन में को आपकी बण्नना की भी बह तो यह की ति आप तिमी बह या की मही के अधिराति होते। हम ती मगरने के कि आपके माण होती मोहे एवं चातनी जाति बहुत बहा स्वाजमा रहता होता। वर आप हो जम क्याना के गर्ववा विराति अने नहीं दूस की खावा में बेठे हैं।

रशमिनि नै परे नेन मानू वा मार्च गमधाने हुए बनमाया—"से यह आदंबर मही रसी तभी दनने मीना है। अन्यवा दुवर मनायीयों की तरह ही हवारी की स्वित होती। र

१--भित्रम् स्टाम्प ६ ४५

६ भागस्यागाः ४६

कैसे लगे ?

पाली के मूर्त्ति-पूजको ने शोभाचन्द सेवग को स्वामीजी के विषय में निन्दा-परक किवता ो को उकसाया। उसने कहा—"मैंने भीखणजी के विषय में वार्ते तो अनेक प्रकार की सुनी पर जब तक एक बार उनसे प्रत्यक्ष मिल नहीं लेता, तब तक उनके विषय में कुछ जोडना कि नहीं समभता।"

म्वामीनी उन दिनो खेरवा मे थे। कार्यवय जब वह सेवग वहाँ गया तो स्वामीजी से मिला। वातचीत करके वडा प्रभावित हुआ। निन्दा-परक कविता की जगह स्तुति-परक क्ता जोड कर लाया।

पाली में आते ही मूत्ति-पूजक भाइयो ने पूछा— ''धैरवे गया था तो वहाँ भीखणजी से ठा होगा और उनके विषय में कुछ जोडकर भी लाया होगा ?''

सेवग ने कहा—''जी, मिला था और कुछ जोड कर भी लाया हूँ।'' पत्र निकालकर गने को तैयार हुआ तो वे वोले—''यहाँ नहीं, तैरापथी श्रावको के सामने ही सुनाना।''

वे उसे लेकर श्रावको के पास आये और कहने लगे— "यह तो एक सेवग है, अत किसी कि पक्ष का न होकर निष्पक्ष है। इसे न हमारे से कुछ मतलब है और न सुम्हारे से। यह

जिसा जानता है वैसा ही कहेगा।"

सेवग को बोलने के लिए प्रेरित करते हुए वे वोले—"क्या भाई शोभाचद! तू भीखणजी पास जाकर आया है, उनसे बातचीत भी करके आया है। बोल! तुझे वे कैमे लगे?"

सेवग ने अपना बचाव-सा करते हुए कहा—"रहने दीजिए, उनके विचार उनके पास है गैर आपके विचार आपके पास । मुझे क्यो बीच में डालते है ? मैं उनके विषय में क्या

।तार्ऊंगा ?" आग्नह करते हुए वे वोले—"हम कोई शुझे झूठ कहने के लिए थोडे ही कह रहे है । जैसा

खा अथवा जाना है, वैसा कहने में हानि भी क्या है ?" सेवग ने तव स्वामीजी के गुणानुवाद की कविताएँ सुनाई और कहा—''वे तो अपनी

न्यनी के समान ही करनी बाले हैं। मैंने ऐसा सत पुरुष आज तक कही नही देखा।"

विरोघी व्यक्तियोने जब अपनी आशा के विपरीत स्वामीजी के गुण सुने तो जल-मुनकर रह गये। श्रावक-वर्ग बडा प्रसन्न हुआ और सेवग को पुरस्कारस्वरूप बीस-पच्चीस रुपये दिये ।

४ . अपराजेय व्यक्तित्त्व

स्वामीजी केवल आकर्पण के केन्द्र ही नहीं थे, किन्तु कुछ व्यक्तियों के लिए विभीषिका के केन्द्र भी थे। उनके विरोधी सदैव उनसे घबराते थे। उनके साथ चर्ची करने का साहस कर पाना भी उनके लिए किंटन था। चर्ची में उन्हें जीत लेने का तो किसी को स्वम भी शायद ही आया हो।

१-भिक्ख-ह्प्टान्त ह० ९६

यमं वर्ष करों करते की उनकी सामात नाम जार्थ लांत देने बाली भी। तरक जिल्लान वर्षे कमी भूग नहीं गतने। भागनी के विवासनार विकास का निर्मय करते के समय जना ही वे मारी वीजिने हारा सार्थ किने जाने रहेंगे। केगोसामजी क्यामी ने सनते किम में विगुल उत्तरक करते हैं

> त्विं मोध्यं सो गार्वे नहीं रे जिल्लु मरीना गार्ग। बन्धा वाम पुरुषी वर्षा नवी र तिम बेराजारणी यारे म

नार्यामी ने नाम वर्षा करना तर मरूर की बाद ममस्य माने रही थी। स्मिनी में बाद पर उतन एक बाद वर्षा कर रने मान में नवाब के दूबर व्यक्तियों में उतका कर्मी हुँ प सेवा पर माना करना था।

कुम व्यक्ति उत्तव मान्यंत्र वर्षा काने बाज काने वे जो वे उन्हें साम्यंत्र इंद में मैं उत्तर निया काने वा। या कुम व्यक्ति में ही नेपत बुद्धि साम्यंत्री भी मा माना काने वे। कसकीयी उन्हें भी निराम करी काने वा। उत्तर ना इंद का उत्तर नेपत निराम का देशा भी उपने बील हाय का भाग था। इसलिए यह वे किसी वाम में माने माने हैं। ही काने वे कि विद्योग में एक हाम्यतनी बात बादा करती थी। जब वा एक इस स्वार की दिसीनिया का साम्राज्य एक जाना या कि निराम सम्या करते में व बारो आहारे अपने माने वा। समूत कार्यांत्र वा कार्यांत्र जागा था।

भेजवादी के समाभ

स्वार्थीयों में एक एएनएक हैने हुए कहा क्या हाल है हार्विताहरी हो नहीं में वर्धि कि स्वार्थ कर है। यह कि स्वार्थ कर स्वार्थ के स्वार्थ कर है। यह दिना में कि से एक स्वार्थ कर स्वार्थ कर से प्रति है कि स्वार्थ के हैं कि एक स्वार्थ कर से प्रति है कि सार्थ के हैं कि एक से कि एक एक से प्रति है कि सार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ कर कर प्रति है। इस स्वार्थ के स्वार्थ कर है। इस से प्रति है कि सार्थ कर से से सार्थ कर से सार्य कर से सार्थ कर से सार्थ

ا د د د میشونهای است. در دو د میشونهای است.

चर्चा महगी पडती है

स्थानकवासी साधु गुमानजी के शिष्य रतनोजी चाहते थे कि मैं भीखणजी से चर्चा करूँ। गुमानजी ने उन्हें समभाते हुए कहा—"उनसे चर्चा करते तो हमें भी भय लगता है, तब तू क्या चर्ची करेगा?"

रतनोजी ने भय लगने का कारण पूछा तो गुमानजी बोले— "भीखणजी चर्चा का जो उत्तर देते हैं पीछे उसकी जोड कर देते है, ग्राम-ग्राम में उसे भाइयो को सिखा भी देते हैं। इस प्रकार वे सारे ग्रामों को विगाड देते हैं। हमें चर्चा का उत्तर देने के लिए तब एक भीखणजी ही नहीं, किन्तु फौज की फौज खडी हो जाती है। चर्चा हमारे लिए सदा ही महगी पडती है।" व

अकबरी मोहरें

पुर में स्वामीजी से चर्चा करते हुए गुलाव ऋषि जब निरुत्तर हो गये तो कहने लगे—"मुझे निरुत्तर कर देने से कुछ नहीं होता। हमारे गोगूदा के श्रावक तुगिया नगरी के श्रावको जैसे हैं। उनसे चर्चा करोगे तब तुम्हें पता लगेगा। वे तो सब अकबर की मोहरें है।" स्वामीजी बोले—"अवसर आने पर उनसे भी चर्चा करने के भाव हैं।"

वह अवसर शीघ्र ही आ गया। स्वामीजी गोगूदा पधारे। वहाँ के श्रावको से चर्ची हुई। स्वामीजी ने उन्हें आगमो के आधार पर आचार-विचार सम्बन्धी सारी बातें समभाई। फलस्वरूप वहाँ का श्रावक-वर्ग स्वामीजी का भक्त बन गया।

गुलाब ऋषि ने जब यह बात सुनी तो स्वय वहाँ आये और स्वामीजी से चर्चा करने लगे।

श्रावकों ने स्वामीजी को रोकते हुए कहा—"ये हमारे पहले के गुरु हैं, अत हमें ही इनसे चर्चा करने का अवसर दें। स्वामीजी ने उनकी बात मान ली। भाइयों ने गुलाब ऋषि से ऐसी चर्चा की कि उन्हें निरुत्तर हो जाना पडा। आखिर क्रुद्ध होकर कहने लगे—"गोगूदे के तुम श्रावकों को मैं तो अकबर की मोहर के समान समभा करता था। पर तुम तो विल्कुल ही ठीकरी (मिट्टी) के सिक्के निकले।"

किस न्याय से ?

उदयपुर में एक व्यक्ति स्वामीजी के णस आया और बोला—"भीखणजी । कोई चर्चा पूछो।"

स्वामीजी ने पहले तो उसे टालने का प्रयास किया, पर जव वह आग्रह करने लगा तो कहा—"अच्छा, बताओ तुम सज्ञी हो या अयज्ञी ?"

१--भिक्ख -दृष्टान्त ६० ९४

२-भिक्ख-द्यान्त ६० ९०

बह ब्यक्ति--- 'संजी।"

٤ą

स्वामीकी-- किस न्याय से ?"

बह व्यक्ति-- "नहीं में वस्त्री हैं।

स्वामीजी--- "किस न्याय से ?"

दोनों बार ही वन स्वामीओं ने स्थाय पूछा तो वह समका कि संमवत मेरे पूर्वोक्त होती ही कमन गस्त व । अब की बार उस गस्ती को गुवारते हुए बोला- मैं दो संत्री या मसंत्री दोनों ही नही हैं।

स्वामीजी- 'दौतों ही क्यों नहीं हो इसका भी न्याय बतलाना होया !"

तब वह कब होकर कोला-- 'तुमने न्याय-न्याय की रट स्थाकर हमारे सारे मत को ही विलेर दिया।" और स्वामीजी की स्नाती पर मक्का भारकर चलता कवा ।*

घोड़े के कितने पैर ?

स्वामी श्री वर्षी में किसी से हाएते नहीं थे बढ कुछ, व्यक्तियों संपद्ममंत्र रचकर ^{छन्}हें हराने की बात सोची। वे स्वानीजी ने पास वाये और पूछने सपे— 'नीसनजी ! वोड़े कै कितने पर होते हैं ?

स्वामी वी इस प्रश्न के पीछे छिपी बुरमिसमि को आंपने हुए बरा सोमकर और जोर से पिनरर शहने अमे--- *शर ।"

वै व्यक्ति स्वामीजी के उत्तर देने के उस सजीव क्षंत्र को सा समस्ती के कारण बीमें ---'इस प्रक्त के उत्तर में इसनी देर तक सोचने और मिनने की क्या बास की ?

स्वामीओं ने कहा-- 'इसमें तो इतनी सोचने और मिनन की कोई बात नहीं की पर दुने इसके परवाद मूल कान वजूरें के पैरों की संख्या भी तो पूछ सकते हो । इसका बट से उत्तर दूँ और उनमें सटकूँ, इसन तो अन्या बही था कि इसका गिनकर बतार दू थी समन के किए भी यितन का क्षमण यह जाए।

वे व्यक्ति स्वामीजी की इस बात पर चरित ड्रोकर बोले-----'शीपनजी ! बाप वस्तुत हैं। अगराजन है। हुम को सोवरर आय वे वह आपने विल्यूक ठीक रूप से पहले ही जीप सिया।

समस्रात का उत्तम तरीका

रबामीजी का विजी व्यक्ति को नमभाने का जकार भी अपना असग्र ही था। बहुत-सी बानों को के इप्लॉन देवर इसने गरन बंग में गमभा देने कि लोग आवसर्य करित रह जाते । बची-मंची उनर स्प्योप कुछ करे भी हमा करते वे । इसर विचय में एक भाई ने दब यह बुधा दि ब्राप प्राप्ते कड दण्यांत क्यों देत हैं को अवामीओं अ यनका शरामा करने हत कहां— भाषात्म ।य नापात्म अपिप ने निर नाते हैं पर कुछ रोग तमे जनायात्म होते हैं जो

१---विरापु देखाना १ ४

साधारण औपिंघ में नहीं मिटते। उनके लिए शरीर के अवयव-विशेष को 'दागना' (लोह की गरम शलाका से जला देना) आवश्यक हो जाता है। उसी प्रकार कभी-कभी मुझे दृष्टान्तों के द्वारा ही वान ममभानी पडती है।"

जो बात दूसरा न्यक्ति परिश्रम कर लेने पर भी किसी के गले नही उतार पाता था, वहीं बात स्वामीजी सहजरूप से समक्ता देते थे। वे जैसी और जितनी समक्त का आदमी देखते, वैसी और उतनो ही मात्रा की बात कहा करते थे ताकि समक्तने वाले व्यक्ति को विचारों का अपचन होने पाये।

गाय को क्या खिलाती हो ?

काफरला गाव में सायु गोचरी गये। वहाँ एक जाटणी के घर पर 'घोवण' का प्रामुक पानी था, पर वह देना नहीं चाहती थी। सन्तों ने उसे समभाने का काफी प्रयास किया, पर सारा निष्फल ही सिद्ध हुआ। न देने में उसका तर्क यह था कि जो व्यक्ति जैसा देता है, वैसा ही आगे पाता है। अत यदि में आपको 'घोवण' दूगी तो मुझे भी आगे यही मिलेगा। किन्तु मेरे से यह हरगिज नहीं पिया जाएगा।

सन्तों को पानी की आवश्यकता थी और पानी विद्यमान था, पर जाटणी दे नहीं रही थी। निरुपाय होकर वे वापिस आ गये। उन्होंने जब यह सारी बात स्वामीजी से कही तो वे वोले—''चलों में चलकर समभाता हूँ।' उन्होंने जाटणी को प्रामुक पानी देने के लिए कहा तो उसने अपनी वही बात 'जैसा देता है वैसा ही पाता है' दुहराकर पानी देने से इन्कार कर दिया।

स्वामीजी ने कहा---"तुम अपनी गाय को क्या खिलाती हो ?"

जाटणी -- "घास फूस-आदि।"

स्वामीजी---"तो नया गाय तुम्हें वापिस घास-फूस ही देती है ?"

जाटणी - "नही, वह तो दूच देती है।"

स्वामीजी-"तो फिर तुम यह कैसे कहती हो कि 'जैसा देता है वैसा ही पाता है'।"

जाटणी के दिमाग में यह बात भट से बैठ गई और वह प्रासुक पानी देने के लिए तैयार हो गई²।

ज्ञान भी तो चारा बन गया

वूदी में सर्वाईरामजी ओसवाल स्वामीजी से धर्म-चर्ची कर रहे थे। आचार, विचार, दान, दया, आज्ञा, अनाज्ञा आदि अनेक विषयो पर काफी देर तक बात कर लेने के पृष्टचात् भी जब उन्होंने बात का क्रम समाप्त नहीं किया तो स्वामीजी ने कहा—"गाय मैंस के सामने जब चारा अधिक डाल दिया जाता है, तो वे उसे अधिक विखेरती हैं। अत आज जितनी बात की है, पहले उसे हृदयगम कर लो, आगे की बात उसके पृथ्वात् करेंगे।"

१-भिक्ख-हचान्त ह० ६९

२--भिक्ख-स्पान्त ह० ३४

इस बात पर सवाईरामजी कुछ अपसल होकर बोले — 'आपने तो मुक्के पशु समस्त्र है सब फिर भीर बात क्या करती है ?

स्वामीयी में उनकी बप्रसन्तता का उन्मूकन करते हुए कहा—"यदि यों उपमा देने मात्र छे हुम पहा कन ममें दो धाव ही गेरा जान भी दो चारा वन गया ।

इस बात पर ने प्रसन्न हो छठे। स्वामीनी का ज्ञान यदि बारा ननता हो तो उसे वर्णे के किए पर बनना उन्हें विलक्षक ही नहीं बाबरा ।

साम्रु कौन और दॉगो कौन ?

किसी व्यक्ति ने स्वामीजी से पुद्धा— "संसार में साबुका केप पहुनने वालों की संस्था काफी है। उनमें सच्ये कोन हैं और डॉमी कीम ?

स्वामीकी ने कहा— किसी वैद्य से एक अवस्तु व्यक्ति ने पूका कि इस सहर में गी किसने हैं और स्वस्त्व किसने ? बेद्य ने कहा— इनकी संबंध करना सेरा कान नहीं है में जीपनि के द्वारा चुन्हारी द्वार्थ ठीक कर देता हूँ किर तुम स्वयं इस बात की बाँच कर तकते हों? इसी प्रकार व्यक्तिय किसी के विदय में कुछ कहाना भेरे सिए किसने हैं। मैं माधु के कब्रम वर्णकर तुम्हें इसि प्रकार व्यक्तिय किसी के विदय में कुछ कहाना भेरे सिए किसने हैं। मैं माधु के कब्रम वर्णकर तुम्हें इसि प्रकार कर सकते हैं। में साचु के कब्रम वर्णकर तुम्हें इसि प्रकार कर सकते हैं।

साङ्कार और दिवाछिया

एक बार एन्युंक प्रकार एक सम्य माई ने भी स्वामीकी से किया वा। वह स्वामीकी ने हुदरी प्रकार से बही बात में कहकर समकाई बी—"स्परे उचार केवर को सम्मान स्वीहर वापिन चुका देता है वह साहुकार होता है बीर को नहीं चुकाया तथा माँगने पर फर्म्या केया है वह दिवालिया होता है। इस कम्ब के आवार पर सहर के कियी भी व्यक्ति का परीक्षक किया वा सक्ता है। इसी उपह को व्यक्ति बहु कि है वह दिवालिया होता है। इस क्या के कावार पर सहर के कियी भी व्यक्ति को निका पूर्वक पास्त्री है वे सामु होते हैं और को उन्हें मही पास्त्री वे सास्त्री है। इस क्या के कावार पर तुम किसी भी सामु के किए निर्णय कर सकते हो। व

ऐसे द्वी समग्रदार

उत्तमोत्री इराणी पूर्ति-पूजक साम्यता के ने । उन्होंने स्वासीक्षी छे कहा—"वहे-वहं प्रकारियों करोहातियों ने मन्तिर कानाये हैं। वे शव जवानी बोड़े ही ये ?"

स्वामीजी ने कहा— 'यवि तुम्बारे पास प्रवास हवार करने हो बाएँ छो तुन मन्दिर बनवामों कि नहीं?

१-- भिक्त रखन्त र १

१—भिनत्तवास्यान्त र ९९

^{1—}मिश्प-स्टान्त **र**ी

उत्तमोजी--''अवश्य वनवाऊ।''

स्वामीजी—"तुम्हारे में जीव का भेद कौन-सा है ? गुणस्थान कौन-सा है ? योग तथा जपयोग कितने हैं ?"

उत्तमोजी-"यह तो मैं नही जानता।"

स्वामीजी—"तो उस ममय के धनिक भी ऐमे ही समभादार रहे होगे। धन हो जाने मात्र से तत्त्व का ज्ञान नहीं हो जाता।" व

आप मन्दिर को उड़ाते हैं

खेरवा में शोभाचन्द मेवग ने स्वामीजी मे पूछा—"मैंने मुना है कि आप भगवान् को उत्यापते है।"

स्वामीजी—"हमने तो भगवान् के वचनो पर ही घर छोडा है, अत उन्हें उत्यापने की वात यदि तुमने सुनी है तो वह सर्वया गलत है।"

सेवग--- "नहीं, मेरा तात्पर्य है कि आप मन्दिर को उडाते है।"

स्वामीजी—"मन्दिर में तो हजारों मन पत्यर लगते हैं। उसे उडाने का सामर्थ्य हमारे में तो नहीं है।"

सेवग — "नही, आप भगवान् की प्रतिमा को पत्थर कहते है।"

स्वामीजी — "हमें भूठ तो वोलना है नहीं, अत जो प्रतिमा जिस चीज की बनी होती है, उसे उसी चीज की कहते हैं। जैसे सोने की प्रतिमा को सोने की और चाँदी की प्रतिमा को चाँदी की कहते हैं, वैसे ही पत्यर की प्रतिमा को पत्यर की कहते हैं, किन्तु सबको नहीं।" व

इन उत्तरों के द्वारा स्वामीजी ने उस सेवग को वह तत्त्व समक्ता दिया जो उसके लिए अन्य किसी प्रकार से समक्त पाना कठिन था। उसी दिन से वह स्वामीजी का भक्त हो गया।

६: न्याय के विविध प्रकार

कभी-कभी स्वामीजी का न्याय इतना विचित्र और प्रभावशाली होता था कि भगड़ने वाले व्यक्ति स्वय ही लिज्जत होकर भगड़े से विरत हो जाया करते थे। स्वामीजी पारस्परिक मन-मुटाव व भगडों के पूर्णत विरोधी थे। अत जब किसी व्यक्ति को साधारण वातो पर भगडता देखते तो उन्हें बड़ा दु ख होता। अपने सघ के साधु-साष्ट्रियों के लिए तो उन्होंने मर्यादा वनाते समय यहाँ तक लिख दिया कि यदि कोई व्यक्ति तुम्हारे चलने, बोलने तथा प्रतिलेखन करने आदि की दैनिक कियाओं में सन्त्री तथा भूठी भी गलती निकाले तो तुम उसका प्रतिवाद मत करो। आगे के लिए उस विषय में अधिक सावधान रहने का ही विचार व्यक्त करो।

१-भिक्खु-हष्टान्त ह० ३९

२--भिक्ख-स्टान्त ६० ९६

इसीस्पिय साधारम वातों को लेकर खबस्यता के कारण यि लायु-वर्गों में कोई बात का सिवान हो जाता तो स्वानीजी का न्याय उन्हें बात्य विश्वत की जोर प्रेरित करने वाडा ही होता।

रस्ती से माप भाको

एक बार दो सन्दों में परस्पर विवाद हो गया। एक ने कहा— 'तुन योबरी ने मा रहे ने दय सुरक्षारे पात्र में से बतुनी दूर तक पानी के स्पक्त गिर रहे ने ।"

दूसरे ने कहा — "टपके वो पिरे स पर तुम कहते हो उत्तरी दूर ७ क नहीं। उसते बहुत कम दूर तक पिरे से।

दोनों ही स्वामीबी के पास पुकार केकर आये। एक कहता बा----इतनी दूर तक दर्दे गिरे वे। दूसरा कहता बा --- इतनी दूर ते कम वे।

स्वामीजी ने होनों को उपनकाने हुए कहा — 'उपने गिरे वे यह बात तुम होनों ही कह रहे हो। यह किर दूरी का कवा अग्रका है ? उउके विषय में तो होनों का अपना-कपना कनुमान ही यो है।

हस पर भी जब वे अपनी-अपनी बात को ही शिक्ष करने पर तुके रहे तब स्वामीनी ने महा—"पुरर्वे अपने-अपने बनुमान की सच्चाई का इतना अधिक विस्तास है तब स्वां न उसमें परीक्षा कर की जाए ? तुन गोनों ही एक रस्त्री केकर बाबो और उस स्वान को नाप आयो ताकि हमें भी पता रहे कि निम्म का अनुमान पूर्व सर्थ निकत्नता है !

रम्पी नेडर प्राप्ते की बाजा ने दोनों की व्यावहारिकता को बया निया । वे दौनों ही क्रान्त्रका हो नये । परश्रर दाया-वाचना करते हुए छन्होंने व्यापा निवाद वही समास कर निया ।

लोतप कीम ?

सोलुला के विदय में किही दो संतों के परसर विवाद हो यथा। एक नै वहां — "पुष सोलुत हो। दूसरे ने वहां — 'पुष कोलुत हो। जालिर उन विवादास्तर मनके को कैकर व्यामीजी के साम न्याय कराने के लिए आये।

हरामीओं ने बोनों को नगमाने हुए कहा-- हर एंक व्यक्ति को हराद पर दिवय पानी बादिए दिए भी जब तक प्रचल्पना है तब यक विभिन्न बचनतें पर हर दिनी को कोनुस्ता उमर मानी है।

ट्राने पर मी दन नोनों का निवाद यांन नहीं हुना और वे एक दूसरे को ही लोनून निव् बनने का प्रवान करने रहे। तक क्वाबीजी ने करा—"मुख दोनों आकार्य की आधा का आपार स्वतन दिव्य का परिवास कर हो। जो व्यक्ति परिवे आजा व्यक्तिस करी दूसरे की करेन्द्रा अधिक कोम्पर सक्ता प्राप्ता। यह वात दोनो ने मान छी और आज्ञा का आगार रखकर विगय का परित्याग कर दिया। लगभग चार महीने तक विगय टालने के पश्चात् उनमें से एक ने आकर स्वामीजी से आज्ञा मागी। स्वामीजी ने उसे आज्ञा दी तब दूसरे को भी पूर्व-निर्णय के अनुसार आज्ञा हो गई। पहले आज्ञा मागने वाले ने अपेक्षाकृत अपनी अधिक लोलुपता को विना किमी दवाव या कहे-सुने स्वत ही मान लिया।

७ आचार-हीनता के विरोधी

विभिन्न देशो, विभिन्न जातियो और विभिन्न प्रकृतियों के व्यक्ति सयम ग्रहण करके एक सघ में रहते है, तब उनके एकत्व का माध्यम एक मात्र आगम-निर्दिष्ट आचार ही होता है। उनका पारस्परिक म्नेह-भाव भी मोह-भाव न होकर केवल आचार-ऐक्य का प्रतीक ही होता है। किसी एक भी आचार-हीन व्यक्ति को सघ में महत्त्व प्रदान करना, सारे सघ की प्रनिष्ठा को विनष्ट कर देना है। स्वामीजी इस विषय में अत्यन्त सावधान व्यक्ति थे। उनका कहना था:

कही साधु किसका सगा जी, तटकै तो है नेह। आचारी स्यू हिलमिले जी, अणाचारी सू छेह॥ है

वे शुद्ध आचार के ही पक्षपाती थे। आचार-हीनता को वे कभी सहन नहीं करते थे। उन्होंने अपने सघ के अनेक साधुओं तथा आर्याओं को इसीलिए पृथक् कर दिया था कि वे आचार में परिपूर्ण नहीं थे। उस समय उनके पास साधु-साष्ट्रियों की सख्या बहुत कम थी, किन्तु उन्होंने इसकी कोई परवाह नहीं की।

पाँच आर्याओ का सबध-विच्छेद

चडावल में फत्तूजी आदि पाँच आयों ओं को स्वामीजी ने कपडा दिया। उन्होंने जितनी आवश्यकता बतलाई थी उतना कपडा दे चुकने के पश्चात् स्वामीजी को सदेह हुआ कि कही उन्होंने कल्प से अधिक तो नहीं ले लिया। तत्काल अखैरामजी स्वामी को भेजकर साष्ट्रियों से वह कपडा वापिस मगवाया और उसे मापा। पाँचो ही साष्ट्रियों के पास वह कल्प से अधिक निकला। इस पर स्वामीजी ने उन्हें उपालभ तो दिया ही पर आगामी काल के लिए भी कल्प-विषयक अप्रतीति हो जाने से पाँचों को अपने सघ से पृथक कर दिया।

रात भर पीसा ढकनी मे उसेरा

आचार-हीन साधुओं और श्रावको के लिए स्वामीजी का कथन था कि जिस प्रकार आधी से बचाव किये विना कोई घट्टी पीसने बैठे तो रात भर पीसने के परचात् भी उसके हाथ विशेष

१—भिक्खु-दृष्टान्त ६० १६८

२-आचार की चोपई ११-४

३—भिक्ख-दष्टान्त्र[द० १५४

बाटा महीं कमता उसी प्रकार दोपों से कथान किये किया कोई भी सामू या सावक निर्णेत साभ प्राप्त महीं कर सकता। वह यो केवल 'रात भर पीसा सकनी में उसेरा' वाकी कहावत ही चरितार्थ करता है।"

सब काठा ही काठा

बाचार-हील और सम्पन्त-हील व्यक्तिओं ने भी स्वामीकी पर यह बवाव शहना प्रारम्भ किया कि तुस हमारा समर्थन नहीं करके विरोध क्यों करते हो ? तुम्हें सब्दे हमारी कुछ बार्वे बण्दी तहीं करती तो केवक उनको टाक थो।

स्वामीयों ने उसहरण देते हुए कहा—"एक बार कुछ अन्यों ने मिल्कर पोठ काने का विचार किया। उसके किए बमावत की राजि का समय उपयुक्त समया परा। कोमकों को पीसकर बाटे की बमद्ध काम में किया गया। उसे काकी होती में बाटकर राव बनाई महं। बनाने वाले तो अपने से ही पर बान और परोस्ती वाले मी एक बच्च ही थे। वब सब वाली बनाने को अपने से ही पर बान और परोस्ती वाले मी एक बच्च ही थे। वब सब वाली बनाने को सामने केकर बाने बैठ तब मुख्या में कलार है हुए कहा—"साववान! कोई काला—कब्दा न का बाए, सब कोई ब्याग स्वकर उसे टाकरे एकता। बब बचाबो उसमें के बाद होने और क्या न टाले हैं होती प्रकार बहुँ न बाचार विद्युद्धि पर ब्यान दिया बाता है विराम सब व्यावस्था मुद्धि पर ब्यान दिया बाता है विराम सब व्यावस्था मुद्धि पर, बहुँ तो सब कुछ एक बैदा ही एकनित हो बाता है। उसमें से बब बचा टाले और क्या न टाले हैं

तार निकालो

स्पानकवादी आवक अपने नित्ती सामुकी पक्ती पर रूट होकर स्वामीवी क्षे वहने स्रो— 'मीमकवी । सुन इस बाद का तार निकाको ।'

स्वाधीकी ने फहा— किन्हें बढ़े-बड़े धहतीर भी निदाई नहीं देते छन्ने दार स्वा दिवाई देवा ? अभी तक तुम कोनों को बायाकर्भी स्वामक बादि बड़े दोप भी ध्वान में गही सा रहें हैं तो दिर दूसरे ओटे दोगों का स्था नता का सकता है ? व

लढ़का संगाई के छिए यन कहता है ?

स्वामीकी आयाण्यों स्थानक का विरोज किया करते थे। वैतायमों के इद्धरण देकर है उसे आचार-दीमना का प्रतीक बदलाया करने थे। एक बार किसी स्वानत्वाधी साधु ने स्थामीकी से बदा-- 'हम वज बहुते हैं कि हमारे सिस् स्थानक बनाओ।'

स्वामीओं ने जलका चलर मैंने हुए नहा— बिन चयु लड़का स्वयं अपनी समाई के निग्द नहीं नद्या किन्तु समाई की जाती है जब प्रमान होना है। जनके बाद दिसाई उसी वा होना है पत्नी जमी के आसी है और पर जमी का बना। है। जमी सरह स्वानक

१—भिन्य-स्थान र १७५ १—भिन्य-स्थान र १७३

^{1—ि}त्तिपुरुषान्तर १७४

बनाने के लिए यदि कोई कहते नहीं, तो भी वनने के पश्चात् वे उसमें रहते हैं, उनका वह स्थानक कहलाता है। वे भी उसमें वसने के कारण 'स्थानकवासी' कहलाते हैं।" १

जमाई हुलुआ बनाने को कब कहता है ?

एक वार उपर्युक्त कथन का उत्तर देते हुए स्वामीजी ने यह उदाहरण भी दिया था—
"जमाई ससुराल जाता है, तब वहाँ यह नहीं कहता कि मेरे लिए हलुआ बनाओ । परन्तु जब
हलुआ बनाया जाता है तो वह उसे बड़ी प्रसन्नता से खा लेता है । इसीलिए ससुराल वाले
आवश्यकता होने पर फिर उसके लिए हलुआ बनाते हैं । यदि वह उसका परित्याग कर देता है
तो उसके लिए हलुआ बनाना बन्द कर दिया जाता है । इसी प्रकार यदि कोई साघु स्थानक
बनाने के पश्चात् उसमें रहने लगते है तो उनके लिए आगे से आगे स्थानक बनते रहते हैं ।
परन्तु यदि वे स्थानक मे रहना त्याग दें तो फिर स्थानक बनने भी स्वतः ही बन्द हो जाएँ।" व

८: आचार-निष्ठ व्यक्तित्व

स्वामीजी एक परिपूर्ण आचार-निष्ठ व्यक्ति थे। इसीलिए वे आजीवन आचार की शियलता के विरुद्ध अपनी सारी शक्ति लगाकर जूमने रहे। वे जानते थे कि ऐसा करने पर वे लोग उनके विरुद्ध हो जायेंगे जो कि आचार-पालन में ढिलाई रखते हैं। वे यह भी जानते थे कि कुछ लोग चिढकर अपने सुधार की अपेक्षा उनको कोसने में ही तत्पर हो जायेंगे तथा उनकी हर छोटी-से-छोटी क्रिया का ध्यान रखकर उसमें गलती खोजने का प्रयास करेंगे। परन्तु उन्हें उन बातों का कोई भय नही था। वे स्वय में परिपूर्ण एव जागरूक थे।

दूसरे की आलोचना करने वाला या गलती बतलाने वाला यदि स्वय अपनी सावधानी नहीं रखता हो तो उसके कथन का दूसरों पर कोई अभाव नहीं पड सकता। स्वामीजी इतने सावधान रहते थे कि जहाँ थोडी-सी भी जका पहने का स्थान होता वहाँ वे क्षावश्यक होने पर भी उस काम को नही करते। इसोलिए वे दूसरों को वेधडक सावधान किया करते थे और दूसरे उनमें कही अगुली रखने को भी स्थान नहीं पाते थे।

व्यक्तिगत कपड़ा भी नही छेंगे ?

रीवा के सेठ हरजीमलजी एक धनाट्य व्यक्ति थे। विभिन्न सम्प्रदाय के साधुओं को उन्होंने अनेक बार कपडे का दान दिया था। एक वार स्वामीजी को भी उन्होंने कपडे की प्रार्थना की।

स्वामीजी ने कहा—"तुम सन्तो के लिए कपडा मोल लेते हो, अतः हमें वह नहीं कल्पता।" सैठ—"दूसरे सन्त तो ले लेते हैं। इसमें क्या कोई दोष लगता है?"

स्वामीजी-- "यह तो उन लेने बालों से ही पूछना।"

सेठ--- "तो आप येरे काम के कपडे में से कुछ ले लें।"

१--भिक्ख-हष्टान्त ह० ६३

२-भिक्ख-दष्टान्त द० ६४

स्वामीकी — 'हाँ वह हमें करनता है जिन्तु हम उदायें से भी पहीं की वसींक कोम तो यही समस्त्री कि तुम्हारे यहाँ से बूदरे साथु भी कपड़ा है गये वे और मीखनकी भी से वरे। यह तार कोन निकालेगा कि भीखनकी उनके व्यक्तियत कपड़े में से के गये वो कि सामुनी के किए सरीदा नहीं गया था।"

पात्र खोळकर विस्तळाओ

एक बार स्वामीको किसमगढ़ में पांकियों के बास में योचनी पवारे। वहाँ एक वर में मुक्ता (मृत्युमोक) बा। बन्य सम्प्रवाय के साधु ऐसे अवसरों पर उस वर में योचनी बाया करते के। परन्तु स्वामीकी उसका भियेब किया करते थे।

सन्य सम्प्रधाय के एक साचु ने बनुमान क्याया कि जीवनकी उस बास में बने हैं तो सनस्य ही नुस्ते बाले कर में यो होने । उन्हें रंगे हाथों एकड़ने का बच्छा समस्य समस्यम प्रमुख्य क्रिया होने । उन्हें रंगे हाथों एकड़ने का बच्छा समस्य समस्यम प्रमुख्य मारसो के साच वह साचु उस मुहस्के की ओर साथा । स्वासीकी गोचरी करने के प्रस्वाद वास्ति सा रहे थे । उस मुहस्के के मुक्क पर ही वे उन्हें मिळ गये ।

उस साथु ने बपने सनुमान को सरय मानकर व्यंग करते हुए कहा— 'मौसमनी ! दुम तो

विरागी कहकाते हो फिर इस मिठाई पर मन क्षेत्र सकवा गया ?

स्वामीबी उनकी मानसिक मावना को कट ताड़ यदे अतः इस घटना से भी काम उठाने का सोचकर बोले —'क्यों गोकरी में मिठाई से जाना थी कोई दोप है क्या ?"

उस सामु को बपने अनुमान की समाई पर कब तो और भी विषक विश्वास हो करा करा कोमों को इक्टल करने की मानना से बोर-जोर से बोक्ते हुए कहा--पुम नाहे को दूस कर को उसमें कभी कोई योग मोड़ा ही होता है ? बोग तो हम करते हैं तब होता है । किन्दु बब तुम वीवनदार में बोम्बरी जान का नियेव करते हो तो कम-ने-कम स्वयं तो उसे पाकते । सम्मदना निराई के साक्ष्य ने ही तुम से महा गर्मा करते हैं। तो कम-ने-कम स्वयं तो उसे पाकते ।

इतनी देर में तो कोव काफी एकतित हो वये थे। स्वानीजी ने अवसर देसकर स्पष्टीकरण करने हुए कहा — "मैं तो नको बाके घर नहीं बया।

में सब १७ने लोगों में कांकर होकर मुकर रहे हैं यह पोल पूरी हो होत देती पाहिए. मह मोषफर दम सामु ने वहा--- 'यदि पुत गरा कहने हो तो कपन पाल लोकसर रिस्ताओं ।

स्वामीत्री ने भोजी को और दक्ष्मा से पणकुते हुए नहा--- मैं अब नद् ही रहा हूँ सो किर पात्र जिल्हाने की नरा आवस्परमा है ?"

हम बचन में न्यामीजी नी बमजोरीना अनुनान समाने हुए बहु साथू सबा उसके सहसीं माई और भी अधिक और डामो हुए बाए---"गण्या" नो भर गहीं होना भर्म को भर में होता है असे मुख शस्त्र हो तो पात नवी नहीं दिनकाते ? पात्र न दिसलाने का नास्त्र सही हा सकता है कि मुक्ते पात्र सुनो ही बोल स्था जाने सा अब है। स्वामीजी ने पात्र खोलने में जितना विलम्ब किया, उतना ही अधिक उनका आग्रह बढता गया और लोग भी उस विवाद का निष्कर्ष देखने को एकत्रित होते गये। जब स्वामीजी ने देखा कि उनका आग्रह अब चरम सीमा को छृनेवाला है तो उन्होंने अपने पात्र खोलकर दिखला दिये। उनमें मिठाई नाम मात्र भी नहीं थी। तब आग्रह करने वाले स्वय तो लज्जित हुए ही पर वहाँ एकत्रित जनता ने भी उनका स्वरूप पहचान लिया।

बतलाना नही कल्पता

रीया और पींपाड के मार्ग में एक स्थानकवासी साधु स्वामीजी से मिलने आये। उन्होने स्वामीजी को एकान्त में ले जाकर कुछ देर बात की और वापिस चले गये। स्वामीजी ने उस घटना की कोई बात नहीं चलाई तो उत्सुकता-वश हेमराजजी स्वामी ने पूछ लिया—"वे क्या कह रहे थे?"

स्वामीजी ने कहा—"किसी बात की 'आलोयणा' करने आये थे।"

हैमराजजी स्वामीने जिज्ञासा से फिर पूछा —''किस बात की आलोयणा ?''

अपने कल्प-अकल्प के विषय में पूर्ण-सावचान स्वामीजी ने तत्काल कहा—''यह बतलाना नहीं कल्पता।''

हेमराजजी स्वामी का घ्यान तब गया कि उनका दूसरा प्रश्न आवश्यक नही था ।

हाथ कहाँ धोयेगी ?

एक बहिन जब-जब आती तब-तब स्वामीजी से गोचरी की प्रार्थना किया करती थी। एक दिन स्वामीजी उसके घर पघार गये तो वह अत्यत प्रसन्न हुई। आहार देने लगी तो स्वामीजी ने उससे पूछा—"बहिन। आहार देने के पश्चात् सम्भवत तुझे हाथ धोने पहें तो सचित्त पानी से घोएगी या उष्ण पानी से ?"

वह बोली---"उष्ण पानी से।"

स्वामीजी—"कहाँ घोएगी ?"

नाली की ओर सकेत करते हुए उसने कहा—"यहाँ घोऊँगी।"

स्वामीजी — "इस नाली से पानी नीचे गिरता है अत वायुकाय की अयत्ना होती है। ऐसी स्थिति में मुक्ते यह आहार लेना नहीं कल्पता।"

विहन—''आप तो अपना आहार शुद्ध देखकर ले लें, पीछे से हम ग्रहस्थ क्या करते हैं, इसका आपको क्या करना है ? हम ससार में रहते हैं तो अपनी पद्धति से ही काम करते हैं। उसे छोडना भी तो ठीक नहीं है।''

स्वामीजी—"परन्तु रोटी के लिए मैं अपनी निरवद्य किया को कैसे छोड दू, जब कि तू

१-भिक्ख्-हप्टान्त ह० २८

२—भिक्ख-हच्टान्त ह० ५७

साबद्य फिरा छोड़ने को भी सैयार नहीं है। ऐसा आहार केने से मुख्य 'पहताए वर्ग' का दोप स्पता है में कहकर वे वहाँ स आहार बिना किए ही वासिस आ गये।""

६ सत्य मक

स्वामाजी ना सारा जीवन स्थ्य की बारायना के रिए ही समर्थित वा । 'समाई विज्ञारं सक्ये पहिल्याई अर्थान् 'सारा बान स्थ्य में ही प्रतिस्थित है'—इस आएमबाबी को उन्होंने पूचत हूं 'पंपम कर किया था। उन्हें अपनी बात का कोई आग्रह नहीं या केवल स्था की सोव थी। इस सोव में उन्हें को तथ्य मासित हुआ उसीका उन्होंने प्रचार और प्रसार किया किर भी अपन मन्त्रियक का हार उन्होंने कभी बन्द नहीं होने दिया। आचार की स्थाई के प्रति भी जनमा उसना ही इक विस्तास था जिसना कि स्थ्य विचारों के प्रति।

. प्रवेचकी बढ़ी नहीं निकरी

पानी में एक माई ने हेमराजबी स्वामी से वहा--- "सापनी पखनड़ी करूप से वड़ी सगरी है।

हैमराजयी स्वामी भ उत्तमे बहा- 'स्वामीओ ने स्वर्ग सपने हाथ से माप कर दी है जर बही केंगे हो सरकी है ?"

रागपर भी उस भाई ना उन्हेंह बना रहा। बह बड़ी होने की आयंका कर रहा भी और हैमगनजी स्वामी उनका निरावरण। स्वामीजी दुध बेर को उनकी बार्स पुनते रहे पर जब उस भाई का सन्दें निहल होता नहीं देगा तो हेमराजयी स्वामी को अपने पास नुभावर पद्मही उनका की और उनके सामने साथ कर न्यिकाई। बह बराबर निरन्ती तब भाई ने मानी सन्दी स्वीकार करने हुए कहा— 'तुने शुग ही अस हो बया वा है'

स्वामीजी त पहा — 'यह तो वधेवड़ी वी जन जाप कर बता दी किन्तु तुम तो यह भमें भी हो नवना है कि ध्वान रूपने पर हम वार्ग में नहीं जादि का खिला वाली भी भी की होत : नापूना हम अपनी ही जात्वा की गव्चाई में वाल गरूने हैं। बार अंगूब करहे के लिए महि हम करनी गव्चाई को ना देने तो यह कत्वन जो हमारे जीवन में वही हस्तिगा नहीं हो नोगी। "

बाल भरय है था असस्य ?

रधामीत्री ने बनुशका विश्ववस्त्र काने विकार काने हुए यह पत्र बनावा हा केन्सा होते कर की भी बी हुना बार्टू है कर्स । सद्देज वहरू जिल गरी भी गुरुत कार्टू है कर्स ।

भागमण्डी स्वाची न देने देशवर वदा--- रंगवर तींगण वट लीता भ फरगरोट् लगा बान बाला लगा। है भग देगवा मार्ट द्वार भी व द तो भगा रहे ।

५--वितापुरसम्बद्धः ३३ ५--वितापुरसम्बद्धः

¹⁻अपना के कार्य ६३

स्वा मीजी—"लोगों में उहापोह उत्पन्न करने वाला चाहे हो, पर वात सत्य है या असत्य ?"

भारमलजी स्वामी—"बात तो विलकुल सत्य है।"

स्वामीजी—"तो फिर लोगों का क्या भय ? न्याय-मार्ग पर चलनेवाले को इस भय की कोई परवाह नहीं करनी चाहिए।" 3

उस दिन दिगम्बर बन जायेंगे

एक बार सराविगयों ने स्वामीजी से कहा—"आपकी किया आदि तो बहुत ही उच्चकोटि की है, पर यह एक कमी है कि आप वस्त्र रखते है।"

स्वामीजी ने कहा—"हमने श्वेताम्बर-आगमो के आधार पर सयम ग्रहण किया है। उनमें साधु के लिए निर्दिष्ट प्रमाण-युक्त वस्त्र रखने का विधान है। उन आगमों पर हमारा विश्वास है, इसीलिए हम वस्त्र रखते हैं। दिगम्बर-आगमो पर जिस दिन उतना विश्वास हो जाएगा, उस दिन वस्त्र छोड देने में हमें कोई हिचकिचाहट नहीं होगी।"

१० • असत्य के विरोधी

सत्य को पालने में वे जितनी शीघ्रता रखते थे, उतनी ही शीघ्रता असत्य का उघाड कर देने में भी रखते थे। असत्य के वे पूर्णत. विरोधी थे, वे उससे इतनी घृणा करते थे कि जहाँ थोडा-सा भी असत्य मालूम होता, वे उसकी पोल खोलकर ही दम लेते। यह स्वभाव उनका प्रारम्म से ही था।

गृह कौन काया ?

एक बार जब वे स्थानकवासी सम्प्रदाय में थे तब एक दिन किसी दरजी के घर गोचरी गये। वह भाई साघुओं के पास आया-जाया करता था। अत कल्प-अकल्प के विषय में उसे जानकारी थी। वह बोला—"कल आपका एक शिष्य गुड ले गया था अत आज मेरे यहाँ की गोचरी का कल्प नहीं है।"

स्वामीजी ने स्थान पर जाकर सन्तों से पूछा कि कल उसका गृढ कौन लाया था ? पर किसीने भी स्वीकार नहीं किया। उन्होंने वह बात पूछी तो साधारण रूप से ही थी, पर जब कोई भी नहीं बोला तब उन्हें यह सोचकर बहुत बुरा लगा कि इतनी-सी बात को भी सत्य कहने का जिसमें साहस नही है वह साधुता का पालन कैसे कर सकता है ?

उन्होने उस मूठ को प्रकट कर देने के लिए सोचा और सम्या को स्यहिल-भूमि जाते समय सबके साथ दरजी के घर चले गये। उन्होंने गुड ले जाने वाले सन्त को पहचानने के

१—भिक्ख-रुप्टान्त र॰ १७८

२-भिक्ख-स्टान्त ६०३१

₹0¥

सिए कहा दो दरको ने एक सामृकी और इसारा करके बतका विमाकि में सन्त के मर्ग के। सबने बसे समझ किया।

कयरे मग्ग भक्ताया ?

एक पंडित को सपने पंस्कृत-सान का बढ़ा चर्मड था। उसने स्वामीनी से कहा- 'चस्के पढ़े बिना प्राकृत मापा के साममें का वर्ष मधी किया था सकता।"

स्वामीची ने कहा- प्राकृत मापा का अध्यास होने पर संस्कृत पढ़े विमा भी स्तका वर्ष

किया चासकता है अन्यया संस्कृत पढ़ सेने पर श्री नहीं किया चासकता।

पंडित इस बात को मानने के किए कराई तैयार नहीं हुआ तो स्वामीजी ने सके हुँ बमंड को तोड़ने के किए पूजा — "पंडितकी ! तुन तो ब्याकरण के बच्चे बाता हो तो क्या साममें का वर्ष कर सकते हो ?

पंतित ने सर्वमरी वाणी में कहा— "सबे से कर सकता हूँ बार्यका हो तो पृष्ठ कर देख को ।

स्वामीजी ने तब पूक्षा— 'क्र्यरे मण सम्बायां'—शास्त्र के हुश शस्य का क्या सर्व है ?''

पिष्रत ने बोड़ी देर क्षोचने के परवाद कहा— यह तो कोई कटिन बाद नहीं पूर्वी गई है। इसका क्षर्य ठो क्षीचा ही है कि कर बीर संग दावद नहीं खाने पाहिए।"

स्वामीजी ने कहा--- 'वसका कर्ष' यो यह है-- 'तीवकरों' से बोध-मार्म कोन-कौन से कहे हैं ? यह पश्चित के मुटे वर्गक का पर्वोकास हो गया ।

जीवित हो ।

स्वामीकी राणि के समय ब्याप्यान के रहे से । सामने काफी संख्या में कोय बड़े हुए हैं। पास में बारोजी बैठ हुए मींद सेमें क्यें । स्वामीकी ने उन्हें टोक्टो हुए कहा — 'बारोकी !

भीद से पहे हो ? किसी सभा बादि में भींद क्षेत्रे समय टोके बात्रे वालों के मृंह से प्राय जो उत्तर अवानक

किसी सभा सारि में शीव क्षेत्र समय टोडे बाले वालों के मृह से प्राप्त जा उत्तर विचार तिकल जामा करता है ठीक उसे ही बुहराते हुए आसोजी ने कहा— 'नहीं महाराज'!

योड़ी देर पाचार्य ने किर गींव लेने कर्य तो स्वामीजी ने फिर टोका। उन्होंने

हिर बही बेचा हुना उत्तर ^{हैं हु}ए कहा—"वही महाराज ! मो प्रितनी बार कहें टोरा गया जेव्होंने हर बार बही उत्तर दिया । बाखिर स्वामीनी ^{है} उत्तरे हम सन्दर या उत्पाह करने के किए उत्ती बहने में प्रसा—"बालोकी ! बीदिन हो ?

उन्होंने कर से कहा — 'नहीं महाराज ! उन्होंने कर से कहा — 'नहीं महाराज !

१—प्रिम्पु-स्टाख र १९९ १—प्रिम्पु-स्टाख र ११८ ३—प्रिम्पु-स्टाख र ४८

११ : गहरे व्यंग

स्वामीजी जहाँ उदाहरणो तथा दृष्टान्तों आदि से अपनी बात समभाते थे, वहाँ कभी-कभी उनकी बात में गहरा व्यग भी हुआ करता था। अपने छोटे से व्यग में वे इतना कुछ कह जाते थे कि फिर और कुछ कह सकने को स्थान ही नहीं रह पाता था। अपनी बात को व्यग की भाषा में वे प्राय तभी कहते जब कि उन्हें किसी की कटु भाषा का उत्तर मधुरता से देना होता, परन्तु उनकी वह मधुरता इतनी पैनी होती कि उससे कटुता स्वय कट कर रह जाती। कभी-कभी उनकी व्यग-भाषा तब स्फुटित होती थी, जब कि सक्षेप में ही किसी का मुह बद करना होता। किसी का झूटा विश्वास या गलत स्वभाव छुडाने में तथा वास्तविकता को भाषने के लिए भी वे व्यग का प्रयोग कर लिया करते थे।

दोनो सच्चे लगते हैं

स्वामीजी के समय में स्थानकवासी सप्रदाय में अनेक 'टोलें' थे। 'वाईस टोलें' तो पहले से ही थे। उस समय समवत: वह सख्या और भी वढी हुई थी। उसमें परस्पर यहाँ तक विरोध चलता था कि वे एक दूसरे को साधु नहीं मानते थे। एक टोले का साधु दूसरे टोले में आता तो उसे नई दीक्षा दी जाती थी। इसी बात को लेकर किसी ने स्वामीजी से कहा—''अमुक-अमुक टोले वाले परस्पर एक दूसरे को 'झूठा' कह रहे थे।"

स्वामीजी ने अत्यन्त सक्षेप में कहा—''कथन की दृष्टि से तो दोनों ही सच्चे लगते हैं ।'' व यह कला किससे सीखी ?

स्वामीजी एक बार अमरसिंहजी के स्थानक में पन्नारे। वहाँ दरवाजे के एकदम पास ही 'खेजडा' उगा हुआ देखकर स्वामीजी ने मुनि अमरसिंहजी से पूछा—"रात को परिष्ठापन आदि के लिए जाते समय इसकी दया कैसे पलती होगी ?"

पास में ही खडे उनके एक शिष्य ने मृह बनाकर स्वामीजी की नकल उतारते हुए उसी वाक्य को फिर से दुहराया तो स्वामीजी ने उसके ठहरते ही पूछा—"इस कला का अध्ययन तुमने स्वय ही किया या गुरु ने करवाया ?"

उसके गुरु अमर्रासहजी कटकर रह गये। शिष्य को वहाँ से चले जाने का कहते हुए उन्होंने स्वामीजी से कहा—''यह तो मूर्ख है, इसकी कही हुई बात मन में मत रखना।''?

दु खी की रात

पीपाड में रात्रिकालीन व्याख्यान में जनता बहुत आती थी। विरोधी व्यक्ति उसका और कोई उपाय नहीं कर सके तो व्याख्यान में आ वैठते और वीच-वीच में टोक-टोक कर कहा करते—"समय बहुत हो गया है, रात सवा-पहर, डेड-पहर आ गई है।"

१-भिक्ख-रष्टान्त द० ७६

२--भिक्खु-ह्टान्त ह॰

स्वामीओं ने कई बार दो पुना अंद में उन्हें दल्द होते नहीं देखादों कहा—"हीं मैं नानता है कि दुन्दी भाषमी को रात बड़ी ही मानूम हमा करती है।"

नि शंक ही अशब्द था

स्वामीजी जब स्थानकवासियों में चे तब एक नित क्यतायजी के छाम बोचरी समें। एक भाई भरता कोड रहा था। रुपनायजी ने उसके हान से बाहार सिया। बाहर बाने पर यन्होंने स्वामीओं से प्रका--- 'श्रीकणणी | कोई र्यका तो नहीं है ?

स्वामीजी ने वपने स्वमाधानुसार वेषड़क कहा-- 'मही' इसमें र्यका की कोई बाद ही महीं। यह तो नि-रांक ही बसद का। व

रुपयों के आवर्ष

पाकी में बहुत खारे व्यक्ति वैरापंची असे तब विरोधियों ने यह प्रचार प्रारम्ब किया कि निजयबंदनी पत्ना रूपये दे-देकर कोगों को तैरापंची बना रहे हैं।

स्वामीजी ने जब यह बात सूनी को कहा—''जब रूपयों के लिए तुम्हारे आवरू तेरा पंची बन आ है हैं तो उन्होंने तुम्हारे माय को क्या समभा ? यदि वे सब स्पर्व सेकर ही समभ हैं तो किसी के अवस्थित्य रहते की आधा भी तुम्हें नहीं करनी आहिए।"³

स्रोटा काम

पीपाइ में स्थानकवासी सायु जीवनजी ने स्वामीजी से कहा--- "साबु का भीवन करना मी अवत में है बता यह एक खोटा काम ही है।

स्वामीजी साबु के भोजन को बदत में नहीं जानने के क्योंकि वह रस-कोकपटा या नेनक सरीर-रोपम के किए न होकर संयम-मीपम के सिए होता है । बीवनदी बाहर प्रायः स्वामीदी को मिछ आया करने य तब स्वामीजी उन्हें प्रायः पूछ किया करते से— 'क्यों श्रीवस्त्री हैं नौदा काम कर आमे या जाकर करोबे ?

हमेगा मों पूछने वर उन्हें उत्तर देना मारी हो गया और आन्तर यक दिन वहने सने --"मीरामयी ! नाम् वा बाहार शोटा कान न होकर अच्छा काम ही है। व

ਵਿਧੇ ਬਹਾ 'ਭਾਸ'

वीराइ के एक माई ने स्वामीजी के बान गुब-बारना की । तसके बर बाली को अब बाह्र पना समा हो के नव सरह-भरह में उने लंग बरने समें और बज़रियाँ देने समे । उनका बहुना या कि यदि इमारे भाव नुग ने पहना है तो भीनवादी के बान की नई नृष-मारणा उहें शारित दे आही।

१-मिरप्रस्थान्त र १८

१-मिन्द्र-दशन्त र ५६

¹⁻⁻भिन्दस्थान्तर १३× v~ भाष-स्थाना र ३

परिच्छेद]

वह भाई तग आकर स्वामीजी के पास आया और कहने लगा—"स्वामीजी । मेरे परिवार वाले मुझे बढी तकलीफ देते है, अत आप गुरु-धारणा वापिस ले लें।"

स्वामीजी ने कहा—"तू ही बता, क्या भला दिये हुए 'डाम' (रोग-विशेष को ठीक करने के लिए शरीर के अवयव-विशेष को गरम की हुई लोह-शलाका से दागा जाता है, उसे 'डाम' कहते है) वापिस लिये जा सकते हैं ?" 9

मोटे पुरुष अब भी खाते हैं

अपने आपको विरागी और तपस्वी मानने वाले अन्य सम्प्रदाय के एक सांधु ने स्वामीजी से कहा—"सांधु को लड्ड् आदि मिठाई खानी नहीं कल्पती । उन्हें ची, दूध आदि पदार्थ भी खाने नहीं कल्पते । उन्हें कौन से बच्चे पैदा करने हैं जो ऐसी वस्तुएँ खाएँ।"

स्वामीजी बोले—''देवकी के पुत्रों ने मोदक (लड्डू) लिए थे – ऐसा आगमी में वर्णन आता है तब तुम कैसे कहते हो कि साधु को लड्डू खाना नहीं कल्पता।''

वह सामु — "वे तो मोटे पुरुष थे। उनकी क्या तुलना हो सकती है?"

स्वामीजी---"जो मोटे पुरुष हैं वे अब भी खाते हैं।"?

मेरणियाँ और दीक्षा

कटालिया के एक भाई ने स्वामीजी से कहा—"मेरे दीक्षा के भाव तो हैं किन्तु माता के प्रति मोह होने के कारण, जब तक वे जीवित हैं, तब तक तो दीक्षा ली नहीं जा सकेगी।"

कुछ वर्षो पश्चात् जब उसकी माता गुजर गई तब स्वामीजी ने उससे पूछा—"दीक्षा के लिए तेरी भावना थी न ? अब तो तेरी माता भी गुजर चुकी है। फिर देरी किस लिए करता है?"

वह भाई बोला—"स्वामीजी। माँ तो गुजर गई पर अब तो एक और अडचन लग गई है। मैं मगरे के ग्रामों में व्यापार किया करता हूँ। वहाँ 'मेर' बसते हैं। मेरा मोह कुछ मेरणियो से हो गया है। सोचता हूँ कुछ ठहर कर ही दीक्षा लूँ।"

स्वामीजी उसकी कमजोरी को लक्ष्य करके बोले — माता तो एक ही थी, पर ये मेरिणियाँ तो बहुत है। कब वे मरेंगी और कब तुझे दीक्षा आयेगी ?" 3

नगजी का तत्त्व-ज्ञान

केलवा के नगजी नामक माई अचक्षु थे। बुद्धि भी बहुत कम थी। वीरभाणजी वहाँ रहकर आये तब स्वामीजी से बोले—''नगजी को हमने सम्यक्तवी बना दिया है।"

१—भिक्खु-दच्छान्त द० ११९

२—भिक्ख-दिग्टान्त ६० ७५

भिक्ख-इप्टान्त ६० ४३

स्वामीची ने कहा— 'उसकी तो ऐसी बुद्धि ही नहीं थी । तुमने असको स्था उत्त-अस सिकाया ?

बीरभारक्वी--- 'कोश्रवणा योरी भनि भीनां यह डाल और 'नंदन मनियारे कां स्वाक्यान ।

हुत समय परवाद स्वामीको बन केवना प्यारे क्षत मगती भी वर्षन करने वारे । स्वामीकी ने उससे पूजा---"ममको | तुमने को भंदन सन्त्यारे' का व्यास्थान सीसा है, उसमें 'कंपिया' सोने का है वस्त्रा करकी या स्ताख का ?"

नमबी— "स्वामीबी ! यह तो लागमों में श्राया है जत होने काही 'मस्मिन' होना सम्बद्धी मा स्वास्त काठो नया होता?

स्वामीकी ने फिर पूजा— 'कोक्कल' की बात में जाया है—शामियां ने कहनों चात्यों यहाँ ये 'विक्यों' (चम्ती) कोन-सी हैं। बाड़ी—कुहारों वाजी कोटी हैं वच्चा स्वामीय लहारों वाजी वही।"

ननकी - 'जायमी में गाई हैं कर खोटी कैरे हो सकती हैं ये दो बड़ी ही हैं। "

: 9

जीवन का सम्पाकाल

सक्रिय जीवन

स्वामीची का खारा जीवन एक एक्किन व्यक्ति का बीवन हा । विभाव की न कर्ने करीं भावस्पकता महसूत हुई और न कमी छन्होंने छंत्रे महस्व ही दिया । बीवन के एंम्याकांक में भी पूर्ववर्ष पुत्रकीसित खाहुत कीर खामणे से कार्य करते रहे । बुडाबस्या छनकी कार्य भ्रमता ए कोई प्रमाव नहीं बाल सकी । जनक विद्यार वर्ष प्रकार, भागिनक वर्षीय बिच्यों को प्रसिद्धान देता बादि दैनिक कार्यों में छनकी दिन-वर्या जलस्य स्वस्त प्रां

दो पुरचकों का मार

करना कार्य प्राया के स्वयं करने ही हात्यों से किया करते थे। शोकरी के किए प्राया स्वयं बाता करते थे। मिहार में अपनी निवास के अंग्रेपकरण हो ने बजने पास एकते ही ने पर्या स्वतं के संतिरिक्त को पुस्तकों का भार भी ने जगने पास एकते थे। पुस्तकों का बहु लगनम पाँच हैर नार रिक्सों के जनेक बार कायह करने पर भी कन्होंने सं १०६१ तक नहीं छोड़ा। सक्ते परकात् जब होगराजरी स्वामी की बीचा हुई तब बहुत आहतु के बाद ही जन्होंने बहु भूगाला है हरराजरी स्वामी की दिया था।

१--मिनन्दराख र ११

खढे होकर प्रतिक्रमण

प्रात और सायकाल में वे प्रतिक्रमण भी खढे होकर किया करते थे। वे इस बात का पूरा ध्यान रखा करते थे कि हर अनुयायी अपने नेता का ही अनुकरण करता है। यदि नेता अपनी चर्या में थोडी-सी भी ढील करता है तो अनुयायी उस ढील को और भी बड़े पैमाने पर करने लगते है। यदि नेता अधिक कठिनता से काम लेता है तो अनुयायी कम-से-कम एक मध्यम सीमा तक की कठिनाई को तो स्वीकार कर ही लेते हैं।

एक बार किसी ने स्वामीजी से कहा—"इस मृद्धावस्था में आर्थ खडे-राडे प्रतिक्रमण क्यों करते हैं, बैठकर ही क्यों न कर लिया करते ?"

स्वामीजी ने उत्तर देते हुए कहा — "में जो बैठकर प्रतिक्रमण करूँगा तो मेरे पीछे वाले शायद सोकर करेंगे। मैं यदि खडा-खडा करूँगा तो वे लोग कम में कम बैठकर तो अवस्य ही करेंगे।" 9

सोया ही कौन था ?

उनके जीवन की सिक्रयता का एक सर्वोत्कृष्ट उद्दाहरण यह कहा जा सकता है—एक वार पाली में रात्रिकालीन व्याख्यान देने के पश्चात् वे दो भाइयो से धर्म-चर्चा करने वैठे। चर्चा आगे से आगे वढती ही गई। रात्रि उसका साथ कहाँ तक दे पाती ? वह क्रमश घटती गई। यों प्रात कालीन प्रतिक्रमण की वेला आ गई। वे भाई भी वढे तत्त्व-जिशासु थे कि रात्रि का इतना लम्बा समय उन्हें कुछ मालूम नही दिया। वे दोनो स्वामीजी द्वारा प्रतिपादित तत्त्व को समझे और खढे होकर गुरु धारणा कर ली।

स्वामीजी ने उसके पश्चात् सन्तो को जगाते हुए कहा—"उठो, प्रतिक्रमण का समय हो गया है।" सन्त उठे और स्वामीजी से पूछने लगे कि आपको जागे कितनी देर हुई ?

स्वामीजी ने कहा—"सोया ही कौन था? जागने का समय तो तब ही बतलाया जाए जब कोई सोया हो।"²

इस प्रकार उपकार के निमित्त सारी रात जगाने में भी वे किसी प्रकार का कष्ट अनुभव नहीं करते थे। पूर्वावस्था के इस प्रकार के जीवन ने वृद्धावस्था में भी उन्हें सिक्रय बनाये रखा था।

सिरियारी चातुर्मास

स्वामीजी ने संवत् १८५६ में पाली चातुर्मास किया था। उसकी पूर्ति पर वहाँ से चाणोद और पीपाड के मध्यवर्ती गामो को पवित्र करते हुए सोजत पघारे। वहाँ वाजार के बीच मे छित्रयाँ हैं, उनमें विराजे। सन्त-सितयों ने भी भिन्न-भिन्न स्थानो से विहार कर सोजत में स्वामीजी के दर्शन किये और आगामी चातुर्मास के स्थानो का निर्देशन प्राप्त किया। वहाँ

१--भिक्खु-दृष्टान्त द० २१२

२—भिक्ख-दृष्टान्त द० ५३

सिरियारों ये बाये हुए धानक हुरू मध्येणी जासा ने स्वामीजी को सिरियारी चागुनीस करने की प्रार्थमा की। साथ ही बाजार में जयनी पक्की बुकान में निराजने की भी प्रार्थमा की। स्वामीजी ने उनके जान्नह पर नहीं का चानुनीस स्वीकार कर किया। सोवार से कंटासिया तथा बादी होते हुए सिरियारी चानुनीस करने के किए प्रधारे और पूर्वीक पक्की हाट में किराचे।

उद चातुमीं में स्वामीकी की सेवासें—(१) भारमक्रमी (२) केवदीकी (३) उरमराजनी
(४) कांग्र रामकन्दकी (५) कीवोजी और (६) माजी-में छड़ संत के। स्वामीकी सहित यह सप्तरि-मंडक शिर्तमारी के भाग-माकाव में एक अनुसम क्योरि किए हुए जाया। स्थामीम प्रावकों में जरवन्त उद्धास और हुएं की एक खहूर-सी दौड़ गई।

जयाचार्य के कानानुसार विशिवारी उस समय मारवाइ का एक जन्दा सहर दिना बाता वा। जैन भावकों के तो महाँ काकी संबंधा में बर थे। सहर के संबंध से जिस्हम सरी हुँ पर्यत-भागी परकोर की तरह उसकी सुरका करती है। उस समय की भारवाड़ रियासत के किनारे पर का यह सहर नाको समुद्र और सुन्दर सहरों की संबंधा में बाने माना वा। वहाँ के मूनिरियर (शहर) बोक्टरिंह कुमनत व बो कि राजीर सरदारी में काकी प्रभावसाकी गिने नाते थे।

यद्यित इस संनय शिरियारी में ओसवाओं के बहुत बोड़े घर गृह पने हूँ। प्रायः बहुत ते पितार व्यापारार्थ बहित्त भारत में बा बसे हैं। कुछ परिवार ऐसे भी हैं भी यदा करा मारवाड़ में बाते हैं और अपने पुराने परों का निरीक्षण कर बाते हैं। परन्तु उस सम्म वहीं मोसवाओं के नी-सी-प्रकाशी बर से अनमें से सात-सी इक्यासी बर तो तेराफ्न्यी और धेय ही सी पर बन्य सम्प्रदानों की मानवता बात थे।

अस्तिम चातर्मास

मं १६६ का घड् कानुकीय स्वाधीयी का अस्तिम बातुसीय था। यह समय स्वाभीकी की अवस्था सत्त्वार को की हो बुकी थी। फिर भी उनके सारीर में कोई रोम नहीं था। पाँची हैं। बीहर्षों पूर्ण कलवान् और कार्य-तथ थी। उपाधी चाल भी बड़ी तैन थी। उपायेव रोड और निर्मल था सारीरिक शक्ति का अनुमान रंग बाग में असाया था साता है कि पन अस्तिम बातुर्वाग में आवसी गुर्लिया तक सी के रोज ज्या गीजरी प्रणाश करने च और जिप्सों को आवस्या-मून या अर्थ जिल निर्माण माम्याय वरने थे।

१—प्राचन्द्र आनकारी बार्ड क वर्गमाम निवागियों द्वारा प्राम हुई है। इस समय गिरियार्ग में बन्तर में गिम पर नारांची है। उनमें भी दन पर प्रायः एस दोन है जो व्यापारांचे बार्र सम् हो। हैं। अप्त शंत्रहाप क पर भी बहुत कम है।

दस्तो की बीमारी

श्रावण महीने के पश्चात् स्वामीजी के शरीर में साधारण दस्तो की शिकायत रहने लगी। औषघ-सेवन से भी रोग में कोई लाभ नहीं हुआ। सामने पर्यूषण-पर्व के दिन आ गये थे। विमारी की अवस्था में भी स्वामीजी तीनो समय—प्रभात, मध्याह्त और रात्रि में—धार्मिक उपदेश तथा व्याख्यान दिया करते, स्वय गोचरी जाते और शौच के लिए भी वाहर ही जाते थे। उस समय तक रोग कोई खतरनाक नहीं लगता था और न किसी ने उसको भयानक समभा ही था।

मृत्यु का पूर्व आभास

माद्रपद शुक्ला चतुर्थी की बात है—स्वामीजी को अचानक ही ऐसा आभास होने लगा कि अब उनका आयुष्य निकट आ गया है। उन्हें लगा कि जैमे उनका शरीर ढीला पह गया हो। जीवन के प्रति वे जितने सजग थे, मृत्यु के प्रति भी उतने ही सजग थे। वीरता का जीवन जीकर वीरता की मौत मरना उनके लिए उपयुक्त ही था। जीवन को उन्होंने जिस प्रकार से आदर्श बना दिया था, अब मृत्यु को भी आदर्श बनाने का समय आ गया था। समय चूकने वाले वे थे ही कहाँ ? जीवन से जो सार खीच पाये थे उससे भी अधिक सार मृत्यु से खीच लेने का उनका निश्चय था। उनका निश्चय और अटल सत्य पर्यायवाची वन गये हों—ऐसा प्रतीत होता है। तत्काल उन्होंने अपनी मृत्यु की तैयारी प्रारम्भ कर दी।

शिष्यों की प्रशसा

जन्म और मृत्यु — ये दोनों जीवन-नदी के किनारे हैं। नदी को लाघने वाले को किनारो से क्या मोह हो सकता है ? स्वामीजी न जीवन के प्रति आसक्त थे और न मृत्यु से भीत। मृत्यु की आसन्तता का आभास पाते ही अपने पास सेवा निमित्त बैठे हुए मृनि खेतसीजी से बिना ही किसी भूमिका के उन्होंने कहा—"शुम, भारमल और टोकरजी बढ़े सुविनीत शिष्यों के रूप में मुझे मिले। तुम लोगों ने मेरी बढ़ी सेवा-भक्ति की। तुम लोगों के कारण से मेरे मन में वढ़ी समाधि रही और सयम-पालन में मुभे बहुत सहायता मिली।"

इस प्रकार अपने गुणवान् शिष्यों की प्रशासा में उन्होंने कुछ शब्द कहे ही ये कि भारमलजी स्वामी आदि अन्य साधुओं का ध्यान भी उघर आकृष्ट हुआ, वे सब स्वामीजी की सेवा में उपस्थित हुए। श्रावक-श्राविकाएँ भी स्वामीजी के शब्दों को सुनने के लिए एकत्रित हो गये।

अन्तिम शिक्षा

स्वामीजी ने उस समय वहें मार्मिक शब्दों में साघुओं को शिक्षा दी। वह उनकी अन्तिम शिक्षा थी। उसका सार इस प्रकार है:

"जिस तरह तुम लोग मुझे बहुमान देते रहे और मेरे प्रति विश्वास रखते रहे, उसी तरह भारमल के प्रति भी रखना। यह सघ के सारे सन्त-सितयों का नाथ है, अत इसकी आज्ञा का आराधन करना। किसी मर्यादा या आज्ञा का भग मत करना। 'भारतल की आजा का उस्संपन कर भी व्यक्ति नम 🗄 पुनक हो बाए, उपे ग्रांषु गर्ने समस्था। यो इसकी साजा का बारायन करे और सुनिनीत हो उसकी सेना करना। यह विज-मार्ग की रीति है।

"मारमक को नण का भार निमाने के योध्य समझकर हो मैंने आचार्य नश्वी ये हैं। इसकी प्रकृति बढ़ी भन्न है। इसमें शुद्ध सामु की चाल है और इसकी गीति मी चारित-गरक है। इसमें किसी को कोई शंका का स्थान नहीं है।

गृह बाचारवान् धावृत्वों की धंपति करना और बनाचारियों से दूर रहना । वॉर्वरं बीर युव की बांधा का उक्केबन करने वाखे स्वच्छन व्यक्तियों को बंदन-योग्य मत समजना। उसलों पास्तियों कृतीकियों अमानियों और अपकृत्यों की धंगति का समजनु में बांधा वालि अनेक कृतों में निपेच निव्या है। उपास्करपांच में जानक धावक के विभिन्न हमा वो वर्षत्र है उसके परमार्च को समझ्य हम बांच का पास्त्रन करना। सासू, साम्बी धावक और सामिकार्य- सबको इन रीति का मुकाब कप सं पास्त्रन करना चाहिए।

"धारे काबु-धान्यकों को परस्पर में निषेत्र प्रीतिमात स्वभा वाहिए। एक दूसरे के प्रति राग-इप भर करना और त कभी क्षत्रकों करना। श्वत्रक्षी करने वासा अविनयी एकन विकारी के भी बरा होना है।

"मदि मोई शोका सेना चाहे तो पहले छतके प्रत की श्रिराय-मावना की परिसा कर्ते दीक्षा देना । हुए किसी को अंडकर संक्या बहाने के सासच में मत पह जाना ।

भूग भी कोई बात समस्यों न बामें तो इसे केवर वीचतान मत करना नन में मैर्न एक्टर जैमे कैवनियों पर कोड़ बेना।

'किमी क्षील (बाज) की स्वापना गुढ की अनुस्रति के दिना स्वच्छान्य मिति से मण करना ।

"एए-मो-तीन आदि पितने ही व्यक्ति गण से पुणक क्यों म हो आएं, परन्तु उनकी कीई परवाह न करते हुए बुदता से लागु-आचार का पासन करते आगा।

"सब एक नुब की काला में रहना । देन नवींचा की शुरुष्टरा के अप में मानते हुएँ निमाना । यो निर्मित-मधौदाएँ पहुने की हुई है उन्हें पूर्व कुत हैं। शाला करना ।

्योर्डनामुदोप-सेवन कर झूट वोधे और प्रायम्बित व के तो अगयम से पूर्वट कर देवा।"

स्वामीजी ने कहा — "नहीं, चानू तकलीफ के अतिरिक्त कोई नई तकलीफ नहीं है, परन्तु मुमें लगता है कि मेरा आयुष्य अब नजदीक है, इसलिए यह अन्तिम शिक्षा दी हैं। मुभे मृत्यु का तिनक भी भय नहीं है। मेरे हृदय में परम आनन्द है कि मैंने सत्यतापूर्वक जिनेस्वरदेव के मार्ग को वतलाया है, अनेक व्यक्तियों के हृदय में सम्यक्त्व का वीजारोपण किया है। अनेकों को वारह ब्रत ग्रहण कराये हैं और अनेकों को सयम-मार्ग में प्रव्रजित किया है। तत्त्वज्ञान-विषयक मैंने जो पद्य-रचनाएँ की है, वे सब सूत्र-न्याय के अनुसार है। उनके पीछे कोई अभिनिवेश नहीं है। शुद्ध अन्त करण से मुभे जैमा ज्ञात हुआ, वैसा ही मैंने कहा है। मैं अपने को कृतकृत्य मानता हूँ। मेरा मन पूर्णरूप से ज्ञान्त है, किसी प्रकार की अधान्ति या कमी का अनुभव नहीं करता।"

अपने विषय में इतना कहने के पश्चात् स्वामीजी ने फिर साधुओं को शिक्षा देते हुए कहा — "तुम लोगों में मेरा यही कथन है कि स्थिर-चित्त होकर भगवान् के मार्ग का अनुसरण करना। दुर्वृद्धि और कदाग्रह को दूर छोडकर आत्मा की उज्ज्वलता हो, वैमा कार्य करते रहना। शुद्धाचार की आराधना में कभी भी जरा भी मत चूकना। समिति, गृप्ति और महावतों का सावधानीपूर्वक पालन करना। शिष्य-शिष्याओं पर तथा वस्त्र आदि उपकरणों पर किसी प्रकार का ममत्व मत रखना। प्रमाद को सदा दूर करना। पुद्गल-आसित्तयों में मत फसना। सयम में शुद्ध मन से अनुरक्त रहना।" 9

स्वामीजी की यह अन्तिम हित-शिक्षा थी। इसमें उनके सपूर्ण जीवन के बहुमुखी अनु-भवों का सार भरा हुआ है। स्वामीजी ने अपने जीवनरूपी समुद्र को मथकर जो असृत प्राप्त किया था, यह अतिम शिक्षा उमी की एक घूट थी, जो सघ की तरुणिमा को अमरता प्रदान करने में सम्थं हुई।

१—थे पिण थिर चित्त थापी जी, प्रभु प्य पालजो।

कुमित कलेश में कापी जी, आतम उजवालजो ॥६॥

बले स्वामी सीख दे सारोजी, सहु सता भणी।
आराधजो आचारो जी, मत चूकौ अणी॥९॥

सखरी पांच सुमित जी, गुप्त गुणी धरौ।

दय सत शील सुदत जी, ममता मत करौ॥१९॥

शिष शिषणी पर सोयो जी, उपग्रण उपरे।

मुर्छा न कीजौ कोयो जी, प्रमाद में परहरो॥१२॥

पुदगल ममत प्रसंगो जी, तन मन सं तजी।

संजम सखर सुचगो जी भल भावै भली॥१३॥ (भिक्ष्यु जश रसायण डा० ५६)

महाप्रस्थान की वैयारी

भालोचना

स्थायोत्री को काली मृत्यु का जब से पूर्व सामान हुन। तभी से वे कान महाप्रस्वात की तैयारी में मन मये । उनका चारिचिक जीवन स्थापिबहुत निर्मेक वा किए मी स्थापना के बारव तीन जागढ़ भाव ने किन्नी मबार का बीच स्था हो तो वे उसकी जास्मेवना कर भना चार्य से। इसी भावना से आस्थान्य होकर उन्होंने जरिहन्त व सिद्धी की साधी से आस-आसोचना की।

क्षमा-याचना

उन्हें प्रवान उन्होंने द्वायस्थावम अपनी और ने यह कोई अमेत्रीमान योगन रहसूर हो यस हाती उनके निज नवार मानि-वर्त ने पुढ अन्न स्टब्स्ट्रेक राजा-वाच्या भी। चैत्रमान्यी निकोक्ट्रेस्ट्री आदि जो नव से पुष्ट हो यह ये उनका तथा जिन वान्तियों के भाव अनेक बार पान्यार्च करने का काम पहा या—जन नवार निगा नामोल्टेन करो हुए स्वामीत्री ने सामा-वाचना की। अपने संघ के सायु-नाच्यी तथा पावच पाविष्यों में भी मिस्स देने समय बुध करोर बचन नह निय हों तो उनके लिए भी धाना-वाचना नी। इन प्रवार निर्मन वित्त ने अपन नंपूर्च थीनन का निहाबकोचन करने हुए उन्होंने अपने आरंगे सब लात की उत्तर विवार नवा निया।

अब इस देष्ठ से का मोड़ ?

नीदार मुख्य वंशवी का दिन सोहमारित पूर्व का दिन या। स्वतन प्रवन पतानी है है के किए दम दिन का उपकास मिनवार्य होना है। इन उपस्मा में शुरों ही प्रचार के मारीर बा बर्बन होना है। इन निर्देश उपसास के स्वामीकी को प्यास का परीपह पड़ा अपने उन्होंने को नुमारित में नुस्त दिना।

संपोदि मिना मिनावा मोजन में नात्वा किया तथा मोताव ही तो त्वानु जानी समझ हो तथा। वार्यायी ने पता दिए ने किया में माना मानावा में किया किया है। तथा में किया मानावा में किया मानावा में स्वापन के हैं हुए कहा — आवको एन हमार माने स्वापन के हैं हुए कहा — अब इन देत में नाम मोहं हैं हैं हमार के स्वापन के हुए से साम मानावा में स्वापन के स्वापन

चून्तर्गतावर्ष क्यांची दिवा प्रतिकृष्ण गर्भ (ता. ४) के अनुसर क्यांची के भीदिता रिद्र त्या आवावर्ष क्यांची और तरपूरी है तार्याची क्यांची की त्यांची से अही. नवमी के दिन स्वामीजी ने आजीवन अनशन का विचार किया, परन्तु खेतसीजी स्वामी ने अत्यन्त आग्रह-पूर्वक उनके हाथ से कुछ आहार टेने की प्रार्थना की। स्वामीजी ने अपने विनीत शिष्य के आग्रह को सम्मान देते हुए उनके द्वारा लाये गये भोजन में से थोडा-सा चखकर उस दिन के लिए भी आहार का परित्याग कर दिया।

अन्तिम भोजन

दशमी के दिन स्वामीजी ने फिर अनसन का विचार प्रकट किया, परन्तु भारमलजी स्वामी ने अपने हाथ से उन्हें अन्तिम रूप से कुछ देने का आग्रह किया। विनय-शीलता के मूर्त्तरूप अपने शिष्य की इस अभिलापा को स्वामीजी कैसे ठुकराते ? उन्होंने गिननी कराकर चालीस चावल और दस मोठ उनके हाथ से लिए और उनके उपरान्त उस दिन के लिए भी आहार-परित्याग कर दिया।

दो दिन का उपवास

एकादशी के दिन उन्होंने पहले से ही यह स्पष्ट कर दिया कि मेरा विचार आहार लेने का नहीं है। दस्तो की वीमारी थी, अत औपधि रूप में आवश्यकता होने पर अमल और पानी का आगार रखकर उस दिन के लिए फिर आहार का परित्याग कर दिया।

द्वादशी के दिन जल के अतिरिक्त तीनों आहारो का परित्याग कर वेला किया। इस प्रकार शरीर की ओर से औदासीन्य धारण कर पौद्गलिक मुखो को ठुकराते हुए स्वामीजी अनशनपूर्वक देह-विसर्जन की तैयारी करने लगे।

पराक्रम क्षीण पढ़ रहा है

मन्याह्नोत्तर काल में स्वामीजी कचीहाट से स्वय चलकर उसके सामने वाली पक्कीहाट में आये। शिज्यों ने विछौना कर दिया, उस पर वे शान्तिपूर्वक विश्राम करने लगे। विश्राम करते कुछ ही समय हुआ होगा कि इतने में बाल साधु ऋषि रायचदजी ने पास आकर कहा—"स्वामिन्! कृपा कर दर्शन दीजिये। यह सुनकर स्वामीजी ने अपने नेत्र खोले और बाल साधु की ओर देखते हुए उनके मस्तक पर अपना हाथ रखा। ऋषि रायचन्दजी अवस्था में वालक ही थे, किन्तु बढे सममदार थे। स्वामीजी की शारीरिक हालत देखकर उन्होंने कहा—"स्वामिन्। अब तो आपके शरीर का पराक्रम क्षीण पढ रहा मालूम होता है।"

यह बात सुनते ही स्वामीजी उसी प्रकार उठ बैठे जैसे कोई सोया हुआ सिंह जागकर उठ बैठता है। वे अपने शरीर का सार खीच चुके थे, अब वह उनके लिए असार रह गया था। जब तक वह सयम-जीवन में सहायक होता रहा, तब तक वे उसका अनासक्त भाव से पालन करते रहे और जब वह सहायक होने में अशक्त मालूम देने लगा तो वे उसी अनासक्त भाव से उसे विसर्जित करने को तैयार हो गये। स्वामीजी की दृष्टि में शरीर एक खेत था, जिस पर तप प्रमम की ऋती दोई गई की। अब शह पूर्ण रूप संपक चुकी थी। उसे काटकर बाग्य एकतित करने का और शिकोञ्च का कार्य ही अवधिष्ट या बा कि संकेशना और समारे के बारा किया का छत का।

आञ्जीवन-अन्त्राम

स्वामीजी ने वरकास भूषि मारमुख्यी और खेवसीजी का जपने पास बुसाया । मार करते ही दोनों संत स्वामीजी के पास उपस्थित हुए । उनके बाते ही स्वामीबी ने अस्ट्रिन्त वंबा सिद्ध भगवान का 'नमोत्बुणं के पाठ से बंदम किया और बावक-धारिकाओं के सम्मुख केंचे स्वर से मानकीवन के सिए सीनों आहार का प्रत्यास्थान कर 'संबादा' कर दिया ।

संतों ने कहा-- 'चस्तों की गढ़कड़ की कत औषप के रूप में अवस का तो आयार एस क्रिया होता।

स्वामीजी ने उत्तर दिया-- "जब जायार किस सिए रतना था ? अब कौत-सी ग्ररीर की एका करनी है?

स्वामीबी मं 'नवारा' बात्रपद वस्का हादशी सोमबार की सार्यकाल में किया वा । एस समय समाय को कही दिन था। संचार की बात हवा की तरह कारो बोर फैस नई। भाम-पास के गाँबों के छोग वर्धन के सिए जमह पढ़े। भीड़ इतनी हो गई थी कि बाबार में कोगसमानहीं पा छहे थे।

बनसनकास में अनेक प्रकार के त्याग प्रत्याच्यान कर सोगो ने अपनी सक्रिय भन्ना इस्तियों स्वामीकी को अपित की । इस समार का प्रमाव स्वामीकी के अनुवासियों पर हो हुआ ही भा किन्तु बनक उन व्यक्तियों पर भी हुआ। को कल भर स्वामीओ के इपी ऐं व । अनुना आर्ष्य-विक्त होकर उनक्र तपामय बीवन के सामन बद्धाकनन हो रही थी ।

क्यारूयान तो

मुर्यान्त होन के परवात स्वामीजी न वार्यकालीन प्रतिक्रमण किया और उसके परपान् मार्थि भारतस्त्री से बोले---"स्वास्थान हो ।

ऋषि भारमक्षत्री ने कहा--- 'स्वानितृ | जब नि आपक्र 'संबाग है सा यह रात्रि

कामीन गाम्यान अपने भार में बचा विद्यपना रख सकता है ?" स्वामीबी न बटा--- रिनी नाप-भाषी के 'बंबारा' करन पर तर उसद पान जारर

धर्मोक्टेस क्षित्र जाना है किन बेर गयार क गमय लगा बड़ी ज हा ? स्वामीका की द्रम भागा का निरोधार्य कर मुक्तिय पिट्य भारतन्त्री स बर्मोपन्स क्यि।

इताबीजी ने उस बेटी संदीनजार्युक्त सूना । देस प्रकार स्थापीजी जीवा के अधीरित समय की पुन्तरमञ्जनदास्थात्र और स्थान में नन्या देशा चाहने थ ।

दर्शनोत्सुक जनता

द्वादकी की गात्र व्यतीत हुई और त्रयोदकी का सूर्य अनन्त सभावनाओ का प्रकाश लिए उदित हुआ। यह दिन स्वामीजी के भौतिक गरीर के लिए अन्तिम दिन था। ज्यो-ज्यो 'सथारे' के समाचार आगे-से-आगे पहुँचे त्यो-त्यो जनता उमडी हुई चली आई। स्वामीजी के अन्तिम-दर्शन के लिए मिरियारी में मेला-सा लग गया।

एक प्रहर दिन चढ जाने के पश्चात् स्वामीजी ने कुछ जल ग्रहण किया। श्रावक-श्रावि-काएँ तथा साघु पास में चैठे हुए थे और स्वामीजी के मुखारविन्द को देखकर परम प्रसन्नता का अनुभव कर रहे थे। स्वामीजी ध्यानावस्थित होकर परिणामो की निर्मलता को क्रमिक विकस्वर करते जा रहे थे।

अदृष्ट का आभास

लगभग डेढ़ प्रहर दिन चढा होगा कि सबको आश्चर्यचिकत कर देने वाली एक घटना घटित हुई। स्वामीजी ने सायुओ को कहा—"साधु और साध्वियाँ आ रही है, उनके सामने जाओ।"

म्वामीजी के द्वारा अचानक कही हुई उस बात पर विशेष व्यान नहीं दिया गया। जिन्होंने थोडा बहुत व्यान दिया, उनका निष्कर्ष यह रहा कि स्वामीजी सभवतः इस समय पूर्ण सचेत अवस्था में नहीं है। उनका व्यान साधुओं में लगा हुआ है, इसीलिए वे ऐसा कह रहे हैं।

स्वामीजी के उस कथन को एक मुहूर्त समय भी नही हो पाया था कि दो साधु—मुनि वेणीरामजी और कुसालजी वहाँ पहुँचे । उसके एक मुहूर्त पश्चात् ही तीन माध्वियाँ— वस्तूजी, झूमाजी और डाहाँजी वहाँ पहुँची।

आये हुए साधु-साध्वियों ने स्वामीजी को वन्दन किया, तब उसे स्वीकार करते हुए स्वामीजी ने हाथ के सकेत से सब को सुख-पृच्छा की। साधुओं के मस्तक पर हाथ रखा। दो अगुलियाँ आँखों की ओर उठाकर वेणीरामजी स्वामी से उनकी आँखों की गडबड के बारे में साता पूछी। पद्यपि उनकी वोलने की शक्ति क्षीण हो गई थी फिर भी सावधानी पूर्ण रूप से बनी हुई थी।

साधु-साध्वियो के इस अप्रत्याशित आगमन ने सभी को आश्वर्याभिभूत बना दिया। जिन्होंने स्वामीजी के कथन का यह निष्कर्ष निकाला था कि वे असावधान-अवस्था में कुछ कह रहे हैं, उन्हें अपना निश्चय यह मागना पड़ा कि स्वामीजी को अवस्य ही अदृष्ट का आभास हुआ है।

^{9—}वेणीरामजी स्वामी के कथनानुसार स्वामीजी ने उस अन्तिम अवसर पर चार बातें कहीं थीं। वे इस प्रकार हैं—(१) गांव में त्याग-तपस्या करवाओ (१) साधु आ रहे हैं, सामने जाओ (३) आर्याए आ रही हैं (४) चौथी बात अत्यन्ते धीमे स्वर से कही गई थी, अत सुनी नहीं जा सकी। (वेणी० भि० च० १०-९, १०)

२-- ये दोनों साधु पाली से आये थे। (वेणी० भि० च० ११-दो०१)

सप्रिय स्वामीकी ने को कुछ कहा या बह सब स्थावत् सिक्ष गया। फिर भी इस बोर फिरी का स्थान महीं गया कि स्वामीकी को युखकर यह निश्चित कर किया बाये कि उन्होंने भो बातें कहीं भी वे किसी विधिष्ट जान के आबार पर कहीं भी जवना सामारक मनुमान के आबार पर। वैभीरामनी स्वामी को कि उस समय स्वामीकी के पास थे इस विधव में कहते हैं— 'कासा है कि अस्की जिल्हा व्यवस्था में स्वामीकी को जविष-जान उसका हुआ ना। परन्तु स्वामीकी से पूछा कहीं गया इसकिए निश्चित हो केवकी ही खानते हैं। ''

महाप्रस्यान

स्थानीजी को लटे हुए काकी वेर हो वह बी बठ उनकी बैठने की हम्बा होने पर सामुजों ने सहारा बेकर कहें निठाया। वे बनानास्त में बैठे थे। सामु-समृद्ध उनके पास में बैठा मा। ऐसा कम रहा था मानों उनके स्थार में कोई रोग नहीं है परन्तु उस ब्यान-मुग्रा मे बेठे-बैठे ही बचानक स्वामीची के कारन प्रदेश स्थिते और वे सालियुर्वक बेठ-सुरू हो परे।

बयानार्य में उस विषय का वर्णन करते हुए किसा है—''क्षेण कहते हैं कि सर्भियों में बैंक्ट्री तैयार करके इचर तुई कफ्नी पान में बाकी और उनर स्वातीओं का स्वयंतास हो यया। उस समय क्ष्मप्रम बेंक् पहर दिन बनस्थित्य या। संवत् १८६६ भाइस्य सुन्तर्ग नवीरसी मंत्रक्वार के दिन सिरियारी में स्वामीओं विश्वंत्व हुए। साबुजों ने स्वामीओं के सरीर को 'बोसराया' और चार कोयस्य का व्यान किया। उस दिन के किए बाहार का भी सबसे विरायां किया।

बयाचार्य के दक्तों में स्वामीकी एक मिलवारी पुरुष थे। उन बंदा समाय-पूर्ण महा प्रस्मान भी विरक्त मनुष्यों का ही होता है। स्वामीकी का बीवन एक एक्क मनुष्य का बीवन बा। उन्होंने निष्ठ कार्य को अपने कर्मठ हायों में किया उठे पूर्व करके ही छोड़ा। बैन बाहन में बे एक प्रकास बन कर आये और अपनी सीति के हारा प्रसन्त बन को सम्मार्य किसा समे हतारन स्वामीकी का शीवन कार्बों व्यक्तियों के निष्प प्रेरणा क्षोत वन स्वामा

१—छेडडे स्वाम मिछ तथै अवधि बपनो अवाय ।

निर्देशों आसे केवसी वायन करनी वाय । (संगी निर्देश १९-दों ४) २...मार्चा एक वोसियांत है जिन्न लोगमा जिला भार १

किया त्रशा सुद्ध काकराण अब तिण दिल तत्र आहार ॥ (मि अ र ६२-दो २)

स्वामीजी के एमय में धार्यकासीय गोवरी का निरोध था करा दोनों एमय का आहार मध्यान्द की गोवरी से ही बाधा जाता था। उपयुक्त धावा के कलातुसार स्वामीजी के दिसंदन दोने पर संतों में उस दिन के किए आहार का प्रत्यादनाय कर दिया था। एक्स दिन्द्रम दह निकारणा है कि धार्यकासीन भोजन के सिए कासे गने आहार का उस दिन परिस्तान किया गया था। वह भी धान्यन है कि उस दिन स्वामीजी के संयों के उपतस्त में शानुभी ने प्रवासन किया हो। एमी रिवर्ति में सार्वकाल के तिए आहार साम और निर उन्हर परिस्तान की बात संगर नहीं होती।

: 3:

ज्ञातव्य-विवरण

महत्त्वपूर्ण वर्ष

- (१) जन्म सवत् १७=३ आपाढ गुक्ला त्रयोदशी
- (२) द्रव्य-दीक्षा सम्वत्—१८०८ मार्ग-भीर्ग कृष्णा द्वादशी
- (३) बोधि-प्राप्ति मवत् १८१५
- (४) भाव-दीक्षा सवत्-१=१७ वापाढ पूर्णिमा
- (५) स्वर्गवाम सवत्— १८६० माद्रपद शुक्ला त्रयोदशी

महस्वपूर्ण स्थान

- (१) जन्म-स्यान-- कटालिया
- (२) इव्य-दीक्षा-स्थान- वगडी
- (३) घोषि-प्राप्ति-म्यान राजनगर
- (४) भाव-दीक्षा-स्थान- केलवा
- (५) स्वर्गवास-स्थान मिरियारी

आयुष्य-विवरण

- (१ गृहस्य-- २५ वर्ष
- (२) स्थानकवासी साधु- द वर्ष
- (३) तेरापन्य के आचार्य-४४ वर्ष
- (४) सर्व आयु-- ७७ वर्ष

शरीर का गठन

स्वामीजी का शरीर दीर्घ, वलवान् और श्यामवर्ण का था। चाल तेज थी। आँखें विशाल, तेजस्वी और कुछ रिक्तमा लिए हुए थीं। मुख-मुद्रा सौम्य और सुन्दर थी। वाणी में मघुरता और आकर्षण था। शब्द प्रचड और गम्भीर घोष-युक्त था।

विशिष्टि शारीरिक चिह्न

उनके शरीर पर अनेक ऐसे चिह्न थे, जो कि सामुद्रिक-शास्त्र के अनुसार शुभ कहे जाते हैं। जयाचार्य ने उन चिह्नों का उल्लेख इस प्रकार किया है

श्री भिक्षु ना पग जीमणा में, अर्द्ध रेखा जाणिये। जीमणा हाथे मच्छ रेखा, मच्छाकार वस्ताणिये॥ विल जीमणा कर पास पऊचै, तीन रेख मणिवन्च री। इय हाथ नी दस अगुलीये, दसी चक्र अर्छ वरी॥

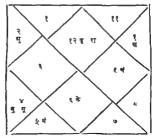
नाषु-पीता तेह गें कय रेख काली ही सही।
स्किताइ में पिणतीन रेख थु, सम्बी ते बहु धुन कही।।
ह्य कर्ण उत्पर केस बाके पेट पर रेखा कथी।
विश्व पेट उत्पर सुंबी पासे स्वतिका आकार ही।।
पून पेट उत्पर स्वता को साकार किसियो आक ही।
तस प्रकारक बरस हम परिमिय नाम क्षम निस्मात ही।।
हस्पायि सुग स्वतास वर्णा सी मिल्यू नें तन मा निक्सा।
देखि में अनुसार तेह में बहाँ पिल तिसक्षिक साकमा।

जनम-कुंबळी

स्वामीजी की प्रत्य-कुंबसी का विवश्न बयाचार्य ने निम्नकित्वत गामाओं में विया है

मीन कम्म सम्मेतम गृह तृतीय सृगृपंचय रहि हुपः। सौम स्वटटे शिकि शहान रक्षमें चन्द्र एकारक्षम स्वति सूद्ध स मूक मूक्य तूर्वपाय में हरूक्यों सहु परिवार। मीकाम नाम दियो सको कर उरसव विस्तार॥

इसके अनुसार कम-कुडकी की वहस्विति का अंकन यों होता 🛊



भ-उरदृष्क कपन से जाना बला है कि बयाबाव में न्यामीकी के सरीर के वे सुन सक्ष्म करी पर क्रिये करों थे और तरदृष्टार ही उन्हें बढ़ी उन्हर्ण किया है।

^{• —} शासन-विस्प्रस

१--शासन-विमाम

विहार-क्षेत्र

स्वामीजी का विहार-क्षेत्र राजस्थान ही था। उस समय राजस्थान एक प्रान्त के रूप में न होकर पृथक्-पृथक् रियासतों के रूप में था और वहाँ विभिन्न राजाओं का राज्य था। उस समय के राज्यों के अनुसार मेवाड, मारवाड, ढूढाड और हाडोती—ये चार राज्य ही प्रमुख-तया स्वामीजी के विहार-क्षेत्र रहे थे। एक बार किसी कार्य-विशेष के लिए वे थली में भी पधारे थे। थली (वीकानेर-रियासन) में वे चूरू तक ही पधारे थे और थोडे ही दिन रहकर पुन मारवाड में पधार गये थे।

चातुर्मास

स्वामीजी ने गृहस्थावाम का परित्याग करने के पश्चात् वावन चातुर्मास किये। उनमें से बाठ चातुर्मास तो आचार्य रुघनाथजी के शिष्य-रूप में किये और शेप चौवालीस चातुर्मास तेरापन्य के आचार्य-रूप में। उन सवका बिवरण इस प्रकार है

स्थानकवासी साधु के रूप मे

स्थान॰	चातुर्मास-मस्या	सवत्
मेडता	१	१५०६
सोजत	8	१८१०
जेतारण	?	१न११
वलूंदा	१	१८१२
वागोर	१	१८१३
सादडी (शाह की)	१	१ ८१४
राजनगर	१	१८१४
नागोर	१	१८१६
तेरापथ के आचार्य के	ह्प मे	
केलवा	Ę	१८१७,२१,२४,३८,४६,५८
बरलू	8	१८१८
सिरियारी	৬	१८१६,२२,२६,३६,४२,५१,५०

१—द्रव्य-दीक्षा-कालीन चातुर्मासों की इस तालिका में कुछ नाम पहले-पीछे लिखे भी मिलते हैं। जैसे कई पत्रों में संवत् १८११ का चातुर्मास बल्दा और १२ का जेतारण लिखा मिलता है। तथा कई पत्रों में संवत् १८१३ का चातुर्मास सादड़ी भौर १४ का बागोर लिखा मिलता है। 16

स्पान

पासी

सेरवा

बगही

मापोपर

वीचार

राजनगर

स्टाहिया

शेरापन्थ का इतिहास (संब १)

भादुर्मास-संस्था

ŧ

ts

ş

¥

संबद \$420

१८२४ २८

१=२७ वे• वे६

\$=38 %=

१८२३ ११ Yo YY १२ १%.१३

१८२६ १२ ४१ ४६ १४

	•	fude ex	
आमेर	ŧ	र्वस्	
पादू	ŧ	१८१७	
नामेडारा	1	feat fo at	
37	२	éeza za	
मोबन	*	र्दश्	

ग्रन्थ-रचना स्वामीनी ने समन्त्र अनुदीय हजार शतोड प्रवास साहित्य की रचना नी मी। ने रचनार्ग प्राप रामिनी-पूर्ण विद्याबों के शव में हैं और बूछ यह वह में भी हैं। स्वामीनी ^{की}

रवताओं में में बुख करन विश्वेतागात्मक बुख आचार विशोधक बुख मिलात्मक बुख आह्या नारमह तथा कुछ नत्रक आदि प्रदीर्घ नद में हैं? । स्वानीया के इस विभिन्न विश्वम नाहिंग को मिध-अन्य रक्षाव नाम में एक जबह संवन्तित कर तिया गया है।

शिष्य-संघटा

र्रात्राच वित वापरी महानीय वहार व

न्द्रामीत्री के मागतनात में अनदे अधिरत गृह तो बार कातियों ने दीमा बहुन ही। दिनमें बददा दीन गाप और हतात गावित्रों को । अब व्हानीतः विनेत्य हत यन नमर हतीत माप् और गुनाईन गाधियाँ संच में विश्वनाय थी। ।

१---वरामी मी विरामित गार्विता का विराध परिभाव प्राप्त के में का दिए। बार्ने प्राप्त प्राप्त के रिपी व बार का "तगामक के बादियाँ बीचक बीम्पार ।

[🔫] सम्बोर्ड स्थितम् । स्थानन् । मेंत्र एक्सीय स्ट्रांस ।

तृतीय परिच्छेव त्राचार्च श्री भारमलजी



: ? :

गृहि-जीवन

आधिक-स्थिति

आचार्य श्री भारमलजी स्वामी तेरापन्थ-सघ के द्वितीय आचार्य थे। उनका जन्म वि० सवत् १८०४ में राजस्थान के उदयपुर डिवीजन (मेवाड) के 'मुहा' ग्राम में हुआ था। यह ग्राम भीलवाडा के पास ही बसा हुआ है। उनके पिता का नाम 'किसनोजी' और माता का नाम 'घारणी' था। वे ओसवाल जाति में लोडा गोत्र के थे। किसनोजी की आर्थिक-स्थिति बहुत ही कमजोर थी, अत आपका बाल्यकाल प्राय अभाव और गरीबी में ही बीता। गरीबी सदा अभिशाप ही नहीं होती, वह कही वरदान भी बन जाती है। भारमलजी स्वामी के जीवन में जो सरलता, निर्भीकता और निराभिमानता थी, वह सम्भवत उस गरीबी के जीवन की ही सद्गुणात्मक परिणति थी।

अनबीधे कान

गृहस्य-जीवन की अपनी उस गरीबी को एक बार आचार्य-अवस्था में उन्होने ऐसे सहजभाव से व्यक्त किया था, जैसे कि वह उनके लिए कभी किसी प्रकार से गोपनीय थी ही नहीं। वह घटना इस प्रकार है

राजस्थान में प्राय. बालको के कान बिंघाये जाते हैं अत एक भाई ने जब भारमलजी स्वामी के कान अनवींचे देखे, तो पूछ लिया कि आपके कान क्यों नहीं बीघे गये ? इस पर उन्होंने कहा — "कान बिंघाने का उत्सव मनाया जाता है और उस समय अपने परिवार के व्यक्तियों को भोजन कराया जाता है। हमारे घर की स्थिति इतना व्यय करने की नहीं थी, इसलिए मेरे कान अनबींघे ही रह गये।"

१—जन्म संवत् कहीं १८०३ मिलता है। 'शासन प्रभाकर में 'अठोरें तीनरा साल में कहा है, फिन्तु जयाचार्य विरचित 'भिक्खु गुण वर्णन' नामक सकलन की अठारहवीं डाल में 'सवत् अठारें चोकें समें, भारीमाल उतपन्न' एसा लिखा है। सम्भव है यह अन्तर पनाग और जैन परिपाटी के सबत् बदलने में भेद होने से सम्बन्धित हो। जन्म-मास तथा तिथि उपलब्ध नहीं हुए। परन्तु उपर्युक्त अनुमान ठीक हो तो यह चैत्र शुक्ला नवमी से आपाढ़ पूर्णिमा के बीच का समय हो सकता है।

द्रम्य-दीक्षा में

रीक्षा-महण

बास्पादस्या में ही भारमरूबी स्वामी की उचि वर्म की और भुरू मई मी। सम्मन वस वर्ष की बदस्या में वे बचने दिया किस्तोबी के खाद बागोर में स्वामी मीखारूबी के डाप वीखिट हुए।

बास-साबु भारमक्की स्वामी आरम्भ से ही बड़े विश्वकी और वितयी होने के साम-साब बुद्धिमान भी ने । स्वामीकी की बेक रेक में वे प्रतिक्षिण बाचार-व्यवहार की सिमा केते हुए और साम्बाध्यम करते हुए एक सुनोव्य सिम्म के रूप में प्रवति करने स्वे । स्वयम बार वर्ष एक वे स्वामकवासी सम्बदाय में खे और स्वामीकी के साब ब्रध्य-दीक्षा का पारून करते रहे ।

स्वामीओं के प्रति अवूट शका

स्वामीको के प्रति उनके बृदय में बहुत हैं। विकास था। वे उन्हें अपनी बोहन-यान के दिन्-रर्धक मानकर चक्कों में। किसी भी प्रकार से स्वामीकों के बचन का उस्केंकन करना उन्हें अपने कीनम में क्षेत्र से च्युत होना सा प्रतीत होता था। उनका वर्षांतुराव किसी भी प्रकार से हमिन वक्का प्रवर्तन मान गहीं वा किन्तु आगरिक हृदय की प्रक्रिक का परिचान था को कि बाजीवन क्रमस: बढ़ती हुई ही रही थी। स्वामीकी भी सनके मिनसी स्वभाव से बहुत सुद से। वे उनके सहस्य बढ़ती हुई ही रही थी।

१—चेमस्य मारीमाल चरित में बहा है.—'बयमा वर्ष रे लाखें कि स्वयं प्रव मिन्या लाख (बा १ ४) हवा ज्यावार्ष ने 'मिक्स ज्या स्वायव्यं में सं १८१५ राजनार वाहमीय में स्वामीओं के साथ जाने वाले सामुर्भी का मारीम्प्रेस्ट कर्य हुए मारामस्त्री स्वामी के स्वयंत्र में बहा है.—'पीरार दी निक्त बार (ग १ ५)। इन दोनी ज्यावार्ध सिंद होता है (क मारामस्त्री स्वायं को स्वयं निर्माण मी १ मित्री में हो थी थी। यर 'शासन मनाक्र' (जा ४-१४) के अञ्चार सं १८६६ में स्वयंत्रियों में मिता और पुत्र दोनों को सीराम कर सामीओं का विषयः

: 3:

विकट समस्या और उसका समाधान

भावदीक्षा से पूर्व

दीक्षाग्रहण किये अभी चार वर्ष भी पूरे नहीं हो पाये थे कि वाल साधु भारमलजी स्त्रामी के सामने एक विकट समस्या उत्पन्न हो गई थी। उस समस्या से पार होने के लिए उन्हें अपने पिता किसनोजी और गुह स्वामी भीखणजी में से किसी एक को चुन लेना आवश्यक हो गया था। उन्होंने उनमें से स्वामी भीखणजी को ही चुना, पर उस निर्णय की रक्षा के लिए उन्हें अपने प्राणों की भी वाजी लगा देनी पढी थी। तेरह-चौदह वर्ष के बालक का वह साहस अत्यन्त आश्चर्यकारी था।

भारमल्जी स्वामी के सामने वह विकट-समस्या तव पैदा हुई, जब स्वामी भीखणजी स्थानकवासी साधु-सघ से अपना सम्बन्ध तोड चुके थे और एक सुमर्यादित तथा सुसगठित नवीन सघ की कल्पना को आकार देने का निर्णय कर चुके थे।

बीलाडा मे

उस समय स्वामीजी विहार करते हुए 'वीलाडा' भें आये थे। भाव-दीक्षा ग्रहण करने से पूर्व पारस्परिक चर्चाएँ चालू थी। स्वामीजी के विचारों से प्रभावित साधु बढे उत्साह से कार्य में जुटे हुए थे और अनेक महत्त्वपूर्ण निर्णय किये जा रहे थे।

^{9—}भारीमाल चिरत (१-६) में इसका नाम 'भीलोका' तथा भिक्खु-ह० (२०२) में 'भीलाका' लिखा है। अत इससे 'भीलवाका' नाम का भी अप उत्पन्न हो सकता है। पर यहाँ यह 'भीलवाका' (मेवाक) न होकर 'बीलाका' (मारवाक) ही हो सकता है, क्यों कि यह घटना स्थानकवासियों से पृथक होने के पश्चात और नई दीक्षा छेने से पूर्व की है। उस समय के अन्तर्गत स्वामीजी 'भीलवाका' गये ही नहीं थे, यह सुनिश्चित है। पृथक होने और भाव-सयम प्रहण करने के मध्यवर्ती काल के स्वामीजी के विहारक्षेत्रों का यद्यपि पूरा तथा कमिक वर्णन नहीं मिलता, फिर भी विभिन्न स्थलों पर उनके विभिन्न क्षेत्रों में जाने का जो उल्लेख मिलता है, उसके संधान से उनके विहार की एक कमिक रूपरेखा बनाई जा सकती है। वे उल्लेख इस प्रकार हैं—भिक्ख जश-रसायण में वगड़ी से वरलू जाने का उल्लेख है, 'शासन-प्रभाकर' में जोधपुर जाने का उल्लेख है और भिक्ख ह० में 'भीलाका' का निर्देश है। इनके संधान से उनके उस विहार की रूपरेखा यों अनती है—चगड़ी से वरलू, वहाँ से जोधपुर, वहाँ से 'बीलाका' और फिर वहाँ से काठे के विभिन्न गाँवों में होते हुए चातुर्मास के समय 'केलवा' पधार गये। इस विहार-क्रम से यह स्पष्ट है कि उपर्यक्त क्षेत्र 'बीलाका' ही था।

तेरापाय का इतिहास (संद १)

स्वानीची स्वमावतः ही अवर्षत बागवक व्यक्ति थे। उस संक्रमणकाक में तो वै जीर मी
विषक संवरता से कार्य कर रहे थे। हर बात और हर व्यक्ति के मूछ तक गैठकर ही वे किसी
विषय में कोई निर्णय किया करते थे और फिर उस निर्णय के अनुसार कार्य करने में बूट वारे
थे। मानी संत्र के संगावित सरस्यों के आचार विचार को सूक्त्य हर्ष्टि से बेल केरों के साव
साव प्रत्येक सरस्य की प्रकृति विषयक अनुकृत्यता प्रतिकृत्यता की भी परीक्षा कर छेना छन्छी
सावधान-दर्ष्टि के किए बावस्थक था। बन्न सन्हींने अपने सावधी संत्रों की प्रकृति का व्यवस्य
प्रारंग निर्मय तो पाया कि भारमध्यी स्वामी के जिता किसनीची उपमुक्त व्यक्ति नहीं है।

किसमोती के विषय में विचार

किस्मोक्षी प्रकृति के बड़े कठीर तो च ही रख-मोलून भी बे। तरख और मीरत बाहार में यम-बुद्धि तो दूर रही पर कभी-कभी व्यावहारिक्या का सी क्षेत्र कर देते हे। रतिक्य में यम-बुद्धि तो दूर रही पर कभी-कभी व्यावहारिक्या का सी क्षेत्र कर देते हे। रतिक्य में बन्नेक बार बन्ने तरिक्यों के अत्यावि का कारब भी बन आते व'। तंत्रदा: अम्मी क्ष्म प्रकृतिक कम्मोरियों के आत्म ही वे प्रध्य-बीद्धा प्रकृत करने के कुछ यमन परचार ही स्वामीवी वे अध्या विहार करने आग पूर्व थे। यही कारब या कि किक्नोधी न तो रावन्त्रय विद्यापित में स्वामीवी के त्याच बे के तम्म व विद्यापित के तमाचार बाव में ही सिक्ष के बात वे कुछ तमन परचार ही स्वामीवी है सिमिस्त हो सके वे वा

बीमाड़ा में म्वामीची ने बब बारे खाचुकों की महारे का पहराई से बम्परन किना बीर क्रियमोत्री को अपने खाच रखने योग्य नहीं पापा तो उन्होंने यह बात भारमकनी स्थामी की बदलाई। उन्होंने स्थय कर दिया कि मैं क्रियमोबी को खाव केने योग्य नहीं समस्द्रा। बर्ट पूर्म कहाँ रहना पाहते हो यह अपनी इच्छानदार खोच को :

सारमाकरी स्वामी ने समिवनिका ताल वे कहा— 'उनके विशव में बाग बेटा चनित्र समर्के वैचा कर किन्तु में तो बालके ही ताल युद्ता बाहता हूँ।'

स्वामीकी ने तक किसनीकी की बुकावा और कपने निकार वतकाठ हुए कहा— हम यह पूर्व प्रवास पानने के इन्दिनीकी की बुकावा और कपने निकार वतकाठ हुए कहा— हम यह पूर्व प्रवास पानने के इन्दिनीकी के हारा उन्मल कर थी गई है उसे देवने हुए कवात है कि इस प्रविश्व नार्य में भी हमारे किय प्रयाम पर कार्याएँ उपित्वत की कार्यों। हमें शिक्षण वानकर कम यव बावाओं को सहती होगा तभी बनने कार्य में सरकता पा सक्ते। ऐसी स्विति में तुम स्वयं अपनी प्रकृति के विषय में भीच वस्ते हो। भीने वहाँ तक पुरस्तारी प्रकृति का कार्याम किया है वहाँ तक हते कि स्वतं पर पहुँचा है कि तुम विरोधी के बवार पर क्यां के निर्मात तरहीं स्वतं तक हो। स्वतं तक हते। सावास किया है वहाँ के इत्तर के विषय समावि का कारव वा वा विषय में स्वतं तक हो। स्वतं तक स्वतं के विषय का कारव वा वा विषय में स्वतं तक स्वतं स्वतं के विषय का कारव वा वा विषय में स्वतं स्वतं

¹⁻भिन्धस्थात्वर ११

किसनोजी का क्रोध

स्वामीजी की उस दो टूक बात से किसनोजी तत्काल ही अपने स्वभावानुसार बडे कुढ़ हुए और कहने लगे कि तुम स्वार्थी हो, तुम केवल अपना काम निकालना चाहते हो, परन्तु मैं इतना मूर्ख नही हूँ कि अपने पुत्र को तो तुम्हारे पास छोड दूँ और मैं अकेला इस बुढापे में निस्सहाय होकर भटकता फिरू। तुम तो मुझे न घर का रहने देना चाहते हो और न घाट का। परन्तु मैं ऐसा नहीं करने दूँगा। मुझे साथ में रखोगे तभी भारमल यहाँ रह सकेगा, अन्यथा मैं उसे अपने साथ ले जाऊँगा।

सहर्ष हे जा सकते हो

स्वामीजी ने बढे घँर्य-पूर्वक किसनोजी को समभाते हुए कहा — "तुम इतने गर्म क्यों हुए जा रहे हो ? मैं तुम्हारे पुत्र को भुला-फुसलाकर कभी नही रखना चाहता । मैं उसे सयम-मार्ग के योग्य समभता हूँ, इसलिए वह यहाँ मेरे पास रहकर साघना करे तो मुझे प्रसन्नता होगी । परन्तु मैं तुम्हें इस मार्ग के योग्य नहीं समभता, इसलिए तुम्हें अपने साथ रखकर अपने मार्ग में और अधिक कठिनाइयाँ उत्पन्न करना नहीं चाहता । तुम अपने पुत्र को मेरे पास छोडना नहीं चाहते, तो मैं उसे बल-पूर्वक तो रख ही नहीं सकता । वह तुम्हारे साथ जाना चाहे तो तुम सहर्ष उसे ले जा सकते हो, मैं उसमें बाधक नहीं वनूगा।"

दूसरे स्थान पर

स्वामीजी की उन ठढी बातों से किसनोजी का क्रोध और भी उग्न हो गया। वे उठे और अपने तथा बालक साधु भारमलजी के भण्डोपकरण समेट कर ले आये। यद्यपि भारमलजी स्वामी ने उनके इन कार्यों में कोई रस नहीं लिया फिर भी वे उनके पास आकर कहने लगे—"चल, हम अब इनके साथ नहीं रहेंगे।"

भारमलजी स्वामी नहीं उठे तो किसनोजी ने डाटते हुए कहा—"उठता है कि नहीं? पुत्रें मेरे साथ चलना होगा। किसी भी हालत में मैं तुझे यहाँ नहीं छोडूँगा।"

भारमलजी स्वामी फिर भी नहीं उठे तब किसनोजी ने उनका हाथ पकडा और प्राय घसीटते हुए-से उन्हें बाहर ले गये। वे किसी दूसरे स्थान में जाकर ठहर गये।

रमक सत्याग्रह

भारमलजी स्वामी उस अप्रत्याशित घटना से बढे खिन्न हुए। वे किसी भी हालत में स्वामीजी से पृथक् रहना नहीं चाहते थे। उनके सामने उस समय वस्तुत एक धर्म-सकट उपस्थित हो गया था। एक ओर साधना का पित्र मार्ग था तो दूसरी ओर पिता। दोनों में से किसी एक को ही चुनने की स्थित उनके सामने थी। उन्होंने उनमें से साधना-मार्ग को ही चुना। उस चुनाव में पिता बाधक वन रहे थे, अत एक साधक के रूप में उनके लिए यह आवश्यक था कि पिता आदि के किमी भी स्नेह-वधन को वे अपने मार्ग में वाधक न वनने दें। उन्होंने वैमा ही किया।

के उस समय बाक्क ही के, किन्तु परिस्थितियों की मध्यीरता को खब्दी तर्स् समयों के। वे जामते के कि इस समस्या को लगी गहीं मुककाया पया तो किर बाद में पुक्ताया मेर वी कित हो जाएगा। पिता के साथ तो बया अन्य किसीके साथ भी फमहता या विश्व करता उनकी प्रकृति के सर्वया प्रतिकृत था। वे पिता के हृदय-परिवर्तन के किए बहिंसा को ही प्रमोग करता बाहते के। इसकिए चन्दोंने किसनोबी हारा कार्य गये आहार-यानी का पाय-मीवन के किए परिस्थाय कर विद्या।

चन प्रतिका से किस्तोजी चितित ता हुए ही साथ-ही-साब कुछ भी हुए, परण्डु पर समय बोलना उचित न समक कर मौत रहे। उन्होंने सोचा कि भूच क्रमोगी तब अपने आप का नेया। मभी से बात को कीचकर एका नवीं किया जाए ?

बह प्रतिका मारमध्यो स्वामी ने किसी भावाबेय में बाकर नहीं की किन्तु सम्प्र-मूक-कर की बी। बास्तावस्था में ही वे किसने हड़ और किसने साइसी बे—उपर्युक्त प्रतिमा उसका एक ज्याकर उसकार है। 'भारीभाज-वरित में उस प्रतिमा को 'बामियह' कहा स्था है। बर्ममान की माचा में हम उसे 'अस्याबह' कहा सकते हैं। उस समय की परिस्कित में उनके सामने इस 'बामिबह' या 'सस्याबह' के जांगरिक और कोई बाहियक मार्ग हो भी क्यां सकता वा।

बागन में धानु को छह कारणों है बाहार-गरिस्याय करने का बादेश िया है। वनमें दूसरा कारण 'जनवल' है बबौत् अरि संगम में किसी प्रकार का करवर्त करनल होता देखें हो बाहार-गरिसाय हारा एकका सामना करें। ओव निर्मृतिककार होणावार्य कहते हैं—"मर्टि सनवा-गरिसार का कोई म्यांच खसे संगम-मार्ग से पुषक करने ने किए बारी में करता हो हो साबु निराहार एकर जय स्थित का सामगा करें। सारमख्यी स्वारी में यही सास्माद् सोवित मार्ग करना कर करनी शाहिस की सास्ता का परिचय दिया।

किसमोजी का प्रयास

िरुक्तीबी ने को सनुमान लगायां था बहु गड़त निरुखा । भारपकवी स्वामी ने वस्र दिन बार-बार बायह किमे साने पर भी न यो साहार किमा और न पानी ही दिया । हसी प्रकार हुएस दिन भी निराहार व्यतीत हो स्था । किसनीबी ने सरम और शरन रोतों ही प्रकार से

१—आर्थके उपस्रागे तितिस्त्रवार्यं मंत्रेषर गुतीए। पालदवा तरबेठ सरीर घोष्प्रयाष्ट्राए ॥ (कत्त १६३५) २—स्ट्रामा बहि ठीमाकमणाय प्रचर्ण करोति तती न गुद्वते । (कोप निवर्णि)

उन्हें समभाने का बहुत-बहुत प्रयास किया, परन्तु उन पर उसका कोई प्रभाव नहीं हुआ। जब तीमरे दिन भी उन्होंने किसनोजी की बात नहीं मानी, तब वे हताश हो गये।

अहिसक उपक्रम का प्रभाव

भारमलजी स्वामी के उस मूक और अहिसक उपक्रम का प्रभाव घीरे-घीरे किसनोजी पर छाने लगा। भूखे और फिर भी शान्त तथा स्वाघ्याय-रत वाल साधु के सामने आहार करने में उन्हें स्वय लज्जा का अनुभव होने लगा। वे आत्म-ग्लानि से इतने भर गये कि कोघी प्रकृति होने के वावजूद भी उन्हें अपनी किमयाँ दिखाई देने लगी। वे जितना अधिक सोचने लगे, उतना ही अधिक उनके सामने साफ होने लगा कि अव इसे समभा कर या धमका कर अपने साथ नहीं रखा जा सकता।

फिर स्वामीजी के पास

आखिर वालक की सहज-इडता और अहिंसा-शृत्ति के सामने किसनोजी को मुकना पडा। वे भारमलजी स्वामी को साथ लेकर स्वामीजो के पास आये और सारी घटना सुनाते हुए कहने लगे—"मेरे साथ जाने के बाद से ही इसने भोजन-पानी का परित्याग कर रखा है। आज तीसरा दिन हो रहा है तो भी यह अपने आग्रह को नही छोडता, तव में देखता हूँ कि इसका मन आपके साथ रहने का ही है। आप इसे रखिये।"

स्वामीजी भारमलजी स्वामी की उस दृढता से अत्यन्त प्रभावित हुए। अपने प्रति उनकी मानसिक भक्ति की प्रवलता देखकर तो वे गद्गद हो गये। उन्होंने उनको अपने पास रखना सहर्प स्वीकार कर लिया। उसके पश्चात् आहार-पानी लाकर उन्हें 'पारण' करवाया गया। भारमलजी स्वामी की प्रसन्तता का तो कोई ठिकाना था ही नहीं, परन्तु स्वय स्वामीजी भी उन्हें पाकर बहुत प्रसन्न हुए।

^{9—}भिक्ख-ह्प्टान्त ह० (२०२) में कहा गया है — ''तीजो दिन आयो जद घणी मनुहार करवा लागो। जद भारमलजी स्वामी कह्यो — थांरा हाथ रो आहार करवा रा जावजीव त्याग है।" इस कथन के अनुसार प्रथम दो दिन निराहार रहने के पश्चात तीसरे दिन अभिग्रह किया गया था। परन्तु अन्यत्र प्रथम दिन ही अभिग्रह कर लेने की बात कही गई है। जो कि इस प्रकार है

अभिप्रह िक्यो ह्ण रीत सं, भारीमाल करी भारी।
दोय दिन आखा निकत्या, अडिंग रह्या गुणधारी॥ (भारी० च० १-१०)
भारीमाल पिता ने भाखें, िकसनोजी री काण नहीं राखें।
थारा हाथ तणो अन्न पाण, म्हारें जावजीव पचखाण॥
भारीमल अभिप्रह िक्यो भारी, दिन दोय निसत्या तिवारी।
रह्या सुरगिर जेम सधीरा, हन्दुकर्मी अमोलक हीरा॥ (भि० ज० र० ६—११,१२)

किसमोजी की व्यवस्था

हिस्तोची ने स्वामीजी से कहा— 'बाप मान-बीखा बहुच करने वा रहे हैं उपने पूरें
भेरी भी कुछ व्यवस्था करते बाहरे ताकि में इस बुदाये में किसी एक जगह बमकर रहे स्ट्रें।'
स्वामीजी ने उनकी वह बात स्वीचार कर की। वे उस विश्वय को केकर बादर्म व्यवस्थानी से मिल और किस्तुनीची को उन्हें किया कम में सौंप दिया।

जाबार्य वयसम्बरी— बैसे कि एक्से कहा वा बुका है स्वामीओ के विधारों के उनर्बंक वं। परिस्वितिक्य स्वामीओ का साब देने में यदाये उन्होंने अपनी विवद्धा व्यक्त की बी, किर भी उनकी चहानुमृति को स्वामीओं के साब ही थी। सम्बन्ध वही कारन वा कि बन्होंन स्वामीओं हारा बयोध्य समक बर सीये गये शिष्य को भी जपने संब में स्थान वे दिया। यद्यीय सरस्य-सहयोग वे महीं कर सके व पर वस प्रकार का परीक्ष-सहयोग दो उनका तथा उनके साधु-समुदान का माम बन्नता ही रहा।

तीन वरों में 'बधामणा'

डम्मूँस्त पटना को लेकर भाषार्थ बयमकती ने अपने स्वभावानुसार सहत-हास्य करते हुए स्वामीजी के सिन्द कहे ही बारतीय भाव से कहा था— भीखणजी वहे कहुए व्यक्ति हैं उन्होंने एक ही काम से टीम घरों में 'बवामका' कर विधा। हमने सबका कि एक किस्म वह पदा किसनोत्री ने समक्रा कि स्थान यम गया और स्वयं भीखणजी ने समक्रा कि कसी वडा इस गई।"

सर्प का उपसर्ग

साधना के धनी

भारमलजी स्वामी बाल्यावस्था से ही वढे निर्मय थे। जितनी तीव्र उनकी अहिंसा-पृत्ति थी, उतनी ही तीव्र निर्भयता भी थी। वस्तुत अहिंसक को अकुतोभय होना ही चाहिए। अतर आत्मा में जमी हिंसक-पृत्ति का एक पार्श्व आक्रमण है, तो दूसरा भय। स्वय अभय हुए विना दूसरों को अभय नहीं दिया जा सकता। अभय को अहिंसा-साधना की क्सौटी कहा जा सकता है। भारमलजी स्वामी की अहिंसा-साधना को इस कसौटी पर कसा जाए तो कहा जा सकता है कि वे बहुत ही उत्कृष्ट साधना के घनी थे।

पैरो मे सर्प

स्वामीजी जब स० १८१७ में अपना प्रथम चातुर्माम करने के लिए केलवा में गये थे, तब उन्हें ठहरने के लिए 'अघेरी ओरी' मिली थी। जनता उस स्थान को भूत आदि अदृश्य शक्तियों से अभिभूत मानती थी। भारमलजी स्वामी स्वामीजी के साथ ही वहाँ रहे थे। उस समय उनकी अवस्था केवल चौदह वर्ष की थी।

दिन के समय तो वहाँ किसी प्रकार का कोई विभ उपस्थित नहीं हुआ, किन्तु सायंकालीन प्रतिक्रमण के पश्चात् वहाँ एक उपसर्ग उत्पन्न हुआ। वाल साधु भारमलजी स्वामी जब परिष्ठापन (लघु-शका-निष्टृत्ति) के लिए बाहर गये तो वापिस आते समय द्वार के सामने ही एक सर्प उनके पावो में लिपट गया। चलना सभव नहीं था, हो-हल्ला मचाना उपयुक्त नहीं था, अत: वे वहीं-के-वहीं खढे रह गये, निश्चल, निर्भय और मौन। चौदह वर्ष के वालक की यह अभय-पृत्ति आश्चर्य-जनक थी। ऐसी परिस्थित में धैर्य को बनाये रखना किसी युवा या पृद्ध के लिए भी सहज नहीं होता। वस्तुत अभय का सम्बन्ध अवस्था से नहीं, किन्तु मानसिक पृत्ति से ही अधिक होता है।

बाहर कों खड़े हो ?

स्वामीजी ने उन्हें बाहर 'अछाया' में खडा देखा तो कहा—"भारमल । अन्दर आ जाओ, धाहर क्यो खडे हो ?"

भारमलजी स्वामी ने कहा—"भगवन् । सर्प-जाति ने पैरो में आटे दे रखे हैं, कैसे आऊँ ?"

परिस्थित भी कठोरता को सांचते हुए स्थामीओ तत्काळ बहाँ बाये और 'ममुक्कार-मंब तथा 'मंगळ-माठ' का उज्यारण कर कहने कमे — 'देवानृष्यम । यदि तुम कोई देन-मात्रि के ही स्रोर तुम्हारा कोई यहाँ स्थान है तथा तुम यह चाहते हों कि हम यहाँ म रहें तो हमें स्थब्ध बतका हो । तुम्हारी बाजा के बिना हम यहाँ रहना नहीं चाहने । यर हस तयह का उपभी जमक नहीं है ।

स्वामीती के उन पान्यों के साथ ही सर्थ स्वयं ही बहाँ से इट मया और भारमस्वी स्वामी को सकर स्वामीती अस्वर जा गर्ने 1

मर्ध रात्रि के पत्रवात्

स्वामीनी को छमा कि इस स्वान के निष्य में कोगों में को मय की भावना नहीं हैं हैं निस्कुक निष्कापन को नहीं है। इसीकिए उस प्रचन राजि में उन्हें निषेप वामस्क रहने की मानसक्ता प्रतिस हुई। सन्य सब साबुकों के सो वाल के पश्चात् भी वे वर्म-नायरण करने में क्यों रहे।

कहा जाता है कि समान अर्थरात्रि व्यक्तित होने के एरवात् कोई कहने समा—"जामे के लिए सामको कोई उरस्तां नहीं होगा। सानव्य से बाय यहाँ रहिये। किन्तु हतना-सा व्यक्ति रस्तां की सामस्यकता होयी कि प्राप्तकाल करों के द्वारा बीची गई एक रेखा सामको निवधी उन्हों इस बोर कोई साथ गरिकायन न करें।"

स्वामीनी ने उसकी इस बात को स्वीकार कर हिमा। उसके पश्चात् बह स्पेत वस्त्र बारी स्पन्ति कुछ देर और उत्तर। फिर अन्तर्कात हो स्था।

प्रातकार के प्रतिक्रमण और प्रतिकेवन से शिवृत्त होने के परवाय स्वामीणी ने स्व साबुमों को रात की यह बात करकाई और उस रेक्स को देखकर उसके इस ओर परिस्तापन भाषि क्रियाकों की मना डी कर थी।

सभी प्रभावित

कोमो को यब राजिकाकीन वर्ष की घटना और आरमस्त्री स्वामी की निर्मीकड़ा का पना बका तो वे सब बड़े प्रमानित हुए। धीरे-बीर इनकी इस-बुद्धि की उपना धीन होती गई और अनुकूता एकसी गई। प्रारमत्त्री स्वामी की अध्ययकृति ने उन तकड़े मन में बहिमा का बहु बीत बोचा थो कि अंदूरित होकर बड़ा फनवाबी निक्ता। केस्त्रा को तैरा पंच का प्रवस्त्रीय बनने का गीमाध्य प्राप्त करन में जी बाल-साबु आयस्त्रती स्वामी का बहु निर्मीक साहम काकी महायक बना था।

एक आदर्श शिष्य

प्रथम प्रयोग-क्षेत्र

भारमलजी स्वामी एक आदर्श शिष्य के रूप में स्वामीजी को प्राप्त हुए थे। स्वामीजी द्वारा निर्दिष्ट कार्य को वे अपनी ओर में परिपूर्ण करने का सदैव प्राणपण से प्रयास किया करते थे। स्वामीजी भी अपनी किसी विशेष आज्ञा का प्रयोग पहले-पहल भारमलजी स्वामी पर ही करके देवा करने थे।

साधारण को न तो कसौटी वनाया जा सकता है और न ही उमे कमौटी पर चढाने की आवश्यकता होती है। ये दोनो कार्य विशिष्ट के लिए ही होते है। साधारण पत्यर कसौटी नहीं वन सकता तो साधारण घातु को भी कसौटी पर चढाने की आवश्यकता नहीं होती। जिस तरह थोडी सी चोट या दवाव से कांच चूर-चूर हो जाता है, उसी तरह अधीर पुरुष भी थोडे से दवाव या निर्देश से घवरा उठते है। ऐसे समय में तो हीरे की तरह घन की चोटों को भी सहजाने वाला धीर पुरुष चाहिए।

स्वामीजी को एक ऐसा ही हीरा भारमलजी स्वामी के रूप में प्राप्त हुआ था। वे अपने निर्देशों, अनुभवों तथा मर्यादाओं की उपयोगिता को कसकर देखने के लिए उन्हें अपना प्रथम प्रयोग-क्षेत्र मानते थे।

विशेष सावधान

वे स्वामीजी के प्रमुख शिष्य थे, फिर भी उन्हें कोई विशेष छूट या सुविधा प्रदान नहीं की गई थी। अपितु उस स्थिति में उन्हें ओरों से अधिक सावधानी और उपयोगिता से वरतना पहता था। दूसरो की छोटी-मोटी असावधानी जहाँ साधारण रूप में गिन ली जा सकती थी, वहाँ उनकी वही असावधानी स्वामीजी की दृष्टि में असाधारण होती थी।

वे ऐसी असावधानी करते भी नहीं थे कि उन्हें सावधान करने की कभी आवश्यकता पडे। फिर भी स्वामीजी अपने प्रमुख किष्य को आचार-विशुद्धि में प्रमुख ही नहीं, अनन्य भी देखना चाह तेथे। अनेक बार सम्भावित गलतियों के लिए उनपर दह लगा दिया जाता था। वे उन सारे निर्देशों को अपने हित के लिए समभक्तर वहन करने में कभी पीछे नहीं हटते थे।

राक दख

एक बार स्वामीजी ने उन पर यह प्रतिबन्ध लगाया था कि यदि कोई व्यक्ति तुम्हारी इयी-समिति की गलती निकाले तो तुम्हें दह-स्वरूप एक 'तेला' (तीन दिन का उपवास) करना पढेगा।

भारमलजी स्वामी ने कहा—"भगवन् । द्वेषी-जन बहुत है, अत सम्भव है कि कोई द्वेष-वश मूठमूठ ही गलती बतलाने लगे । परिस्थित की कठोरता को मौपते हुए स्वामीकी तत्काल बहुँ बाय और 'कमुक्तार-मैंब' दमा 'मंगल-पाठ' का उच्चारण कर कहते लगे — 'देवानुष्प्रय ! यदि तुम कोई देव-बाति के दें। और दुम्हारा कोई अहाँ स्वान है तथा तुम यह भाहते हों कि हम महीं न रहें तो हमें स्थळ बतमा दो । तुम्हारी बाका के बिना हम यहाँ रहता नहीं बाहिये । पर इंड ठाई का उपस्पर्य जनवर नहीं है।"

स्नामीजों के उन सन्दर्भ के साथ ही छुर्व स्वयं ही बहुरे छे हुट युवा ओर भारपस्त्री स्वामी को संकर स्वामीजों सन्दर सा युवे।

अर्थ रात्रि के पत्रवास

स्वामीओं को छमा कि इस स्वात के विषय में कोजों में को मान की मानना नहीं हैं वह बिस्कुल निकारण दो नहीं है। इसीखिए उस प्रथम राजि में उन्हें सिरोट बागरक रहने की बावस्वकता प्रदीस हुई। बाग्य सब साबूबों के हो बान के परवाद भी वे बर्म-बागरण करते में कमे रहे !

कहा बाता है कि समनन मर्चरानि व्यवीत होने के एरबाए कोई कहने कार — बारे के ठिए बाफको कोई उरावनं नहीं होगा। बानव्य थे बाप यहाँ रहिये। किन्तु हतना-ठा भान रखने की बाबस्यक्या होगी कि प्राप्त-काल करें के हाग खीची यह एक रेखा बायको निक्षी उपके हस और कोई साबु परिस्तापन न करें।

स्वामीकी में छक्की इस बात को स्वीकार कर किया। उसके प्रवास वह स्वेत वस्त्र भारी स्वक्ति कुछ हैर और कहरा: फिर क्लावनीत हो गया।

प्रात काल के प्रतिकारण और प्रतिकेकन से निवृद्ध होने के स्वचात् स्वामीयों ने स्व सायुकों को राज की यह बात बतलाई और कस रेखा को वैककर उसके इस ओर प्रिजिन्न बादि क्रियाओं की मना की कर थी।

सभी प्रमावित

कोनो को जब राणिकाकीन वर्ष की घटणा और भारमकत्वी स्वामी भी निर्मीक्यों का पता चका तो वे जब वहां प्रमासित हुए। बीरे-बीर उनकी इच-बुद्धि की पहता सीच होगी गई और अगुक्कता पत्रपती गई। मारमकत्वी स्वामी की जनव-हृति ने उन करके मन में जाहिंदा का वह बीज बोमा जो कि जेड़िया होकर बढ़ा फ़क्कामी निक्का। देकना को तैरा दंब का प्रजम क्षेत्र वनने का सोमान्य प्राप्त करने में भी बाल-सामु आरमकत्वी स्वामी का बह निर्मीत साहस काली सहामक बना जा। भावश्यकतावश लिखी गई थी। सघ में उस समय सूत्र-सिद्धान्नो तथा व्याख्यानो आदि की प्रतियाँ बहुत ही कम थी। जो कुछ प्राप्य था, अपने ही बलवूते पर प्राप्य था। बाहर से किसी द्वारा प्राप्त होने की गुजाइश विशेष नहीं थी। लोग आहार-पानी देने से भी परहेज किया करते थे, अत सूत्र आदि की प्रतियाँ तो देखने को भी मिलनी कठिन थी।

उनको मुलभ करने का उपाय केवल एक ही था कि उन्हें लिखा जाए। इसीलिए जहाँ कही से भी कोई प्रति कुछ दिनो के लिए भी मिलती थी तो उसकी प्रतिलिपि कर ली जाती थी।

भारमलजी स्वामी ने स्वामीजी द्वारा विरचित प्राय सभी ग्रन्थों की प्रतिलिपि की थी। आज उनकी वे प्रतियाँ स्वामीजी के ग्रन्थों की प्रामाणिक प्रतियों के रूप में बहुत ही महत्त्वपूर्ण हो गई है। उन ग्रन्थों के अतिरिक्त भी उन्होंने काफी लिखा था। वे एक कुशल लिपिकत्ती थे।

रक न्याख्यान, अनेक बार

भारमलजी स्वामी ने हेमराजजी स्वामी को पूर्वावस्था के अपने सस्मरण सुनाते हुए एक वार वतलाया था कि पहले कुछ वर्षों तक तो ग्रन्थों और व्याख्यानों का इतना अभाव था कि हम लोग अजना तथा देवकी के व्याख्यान को चातुर्मास में दो-दो, तीन-तीन वार वाचते थे। ग्रन्थों की ऐसी आवश्यकता ने ही सघ के सन्तों को लिखने की ओर प्रेरित किया।

नीद उड़ाने का उपाय

भारमलजी स्वामी ने स्वामीजी की बहुत-सी कृतियों को कठस्य कर लिया था। उन्होंने अनेक आगम भी कठस्य किये थे। स्वाध्याय भी बहुत किया करते थे। बालक-अवस्था में जब उत्तराध्ययन कठस्य किया था, तब उसे चितारते समय कभी-कभी नीद आने लगती थी।

एक बार स्वामीजी ने उन्हें खढे होकर चितारने की प्रेरणा दी। भारमलजी स्वामी ने उस बात को तो शिरोघार्य किया, पर एक आशका कचोटने लगी कि कही खढे-खढे भी नीद आने लगी और गिर पढा तो क्या होगा? उन्होंने यह बात भी स्वामीजी से ही पूछी।

स्वामीजी ने कहा — "मीत को पूजकर कोने में खड़ा हो जाया कर ताकि सहारा आ जाने से अधिक थकान भी न आने पाये और गिरने की आशका भी न रहे।" उन्होंने वैसा ही करना प्रारम्भ कर दिया। उन्होंने अनेक बार सारे-के-सारे उत्तराष्ट्रयम का स्वाष्ट्रयाय यों खड़े रहकर किया था।

१--भिक्खु-इन्टान्त ह० २७४

२—भिक्ख-हच्टान्त ह० १८२

स्वामीत्री बोल-- 'यां' तुरहारी मन्त्री हो तो तुम उनके प्रायरिकालकर तेला हा हैता और यां' रिमी ने इ.स.च्या मूर्या ही गल्डी निकासी हो तो अपने पूर्व नर्मों का उपय नरमरा नेता नरना रिन्तु तेला तो इ.स.स्टम में करना ही है ।'

भागमन्त्री स्वामा न आग कृद भी तर्ग वितर्गत्य विमा उन्न साता वो निरोपार्य रिया यह पी उनका विनीतजा और इस बात के लिए उन्हें औवन कर में एक भी हेना नहीं करना पढ़ा यह यी उनका सावधानी ।

एक स्वाग

स्वामीकी में व एनन अविन्न हो यद व कि बई बार उनको बिना भूषा पूछ हो। स्वामीकी यहे गावा रमन बन्द देने बा और बे भी बोर्स ननुत्रव किन बना यो व्यक्तित बर किने ब मानो चन निषय वर उनना बनने ही दिखार विवार्ग बर निष्म नाम हो।

एए बार प्रायमण्डी न्यामी नगना बनबान के लिए स्वामार्थी के पान माने । वे बाहरी बच्चा न ही लिया बाने च पर एमनी प्रायन स्वामीत्री के पान में बनबादा जरते के हैं गोमारा गण नगनम्बन के ही गोमत रहे थे अने युन होगी-याँ बात के लिए उनका गई प्रायम्बन जा है अगल्या जा । गामवन अनेत बार एम अवनर भी बाद होगा कि स्वामीती विभी बाद में स्वाम नहें हो अने लगती बाने का उहे गया न बिगा हा और देवत ही एक बारण ने आग्रमण्डी स्वामी को अदार दिला स्वामी प्रायन प्रकार है।

रामियो हम सम को कहार भी साह कर मको सं यह ग्रामों सो कैवल रिप्य को सीटी को जी हो हम होती। एउटाने बिसा जवार में हम सम को शेका कह करना जास्कारी रामों के दिशीत पान की चुटा चान का गरीशों भी में।

बतानंत्री न नेपती हाथ में ना भोग दिया पुरा मुनिवर में ही आपकाणी ज्वामी में बता— आप में नहारणा व बतान में नेपती व बते ने त्यान है। "उसी दिव में उत्तरी नरें गांचरणाव समान है तथा। ने बचनी नेपति वर्ष व तत्स्म तथा

वर्षों की कारणका करिए का नानी न करवान नात्र का वन्त्र में स्पान है। पाना है। वर्षा की नवेबर्ज पूर्व कोन्सरोक कार्यानात्र नहीं किया दिन्तु प्राप्त परी वर्षों का पुतरें में नेना कि कार्य कारणा विश्ववाद्यान की की नी पुनरे का बीच प्राप्त के सरों में नक्का कर की एक मार्गान्य की प्राप्त की नक प्राप्त निष्य की विरोणा क

you jumil

وب وسال وسل به والدولة والدولة والإنتاج والدولة من الدولة والدولة والدولة

परम भक

भारमलजी स्वामी की जीवन-घटनाओं से पता लगता है कि वे आगम-कथित विनीत शिष्य के लक्षणों से परिपूर्ण थे। वे स्वामीजी के हर आदेश को 'मम लाभोत्ति पेहाए'—यह मेरे लाभ के लिए ही है, इसी प्रेक्षा से स्वीकार करते थे। गुरु के इगित और आकार के अनुकूल तो वे किया ही करते थे, पर मन की भावना को भी पूर्णरूपेण जानने का तथा तदनुकूल कार्य करने का उनका प्रयास रहता था। वे तोत्र-गवेषक नहीं थे कि गुरु कहें तो करू अन्यथा मुझे क्या करना है?

ऐसे आदर्श शिष्य के प्रति गुरु भी प्रसाद-युक्त हो तथा उन्हें विपुल श्रुत और अर्थ से लाभान्वित करें तो यह कोई आरचर्य की बात नही है। ऐसे परमभक्त शिष्य ही वस्तुत गुरु तथा गुरु-प्रदक्त ज्ञान का गौरव बढाते हैं।

थेचक अस्त

बास्पनाम से केन्द्र स्वामीजी की जिल्लागता तक मारसमबी स्वामी को प्राप्त उनको सेवा में रहने का सेवाम्य प्राप्त हुवा था। वे स्वामीजी के ऐसे प्रकर्ती में से वे विमनी सेवापूर्ति को उन्होंने स्वयं सराहा था। किर भी कुछ ऐसे बदसर जाये जब कि वे कारकवान् स्वामीजी से प्रकृत से थे।

एक बार पन स्वामीकी भारताड है बती की बोर बा रहे व दव बोरावर में वचन की बीमारी के कराज भारतावजी स्वामी को नहीं स्वमा पढ़ा बा। स्वामीजी बावस्वराज्य कावनू होते हुए कुछ रुवारे ये बीर बीड़े ही निजी में उदिए कार्य है निहुत होकर वारित बोरावर सम्बन्ध में से हैं। हम प्रकार केचक ने उनकी कावरत हैता में कुछ दिनों के किए बो बात उपस्थित कर ही बी बहु सविक निक नहीं पाई।

पृथक् चातुर्मास

भारसस्त्री स्वामी का एक चानुवील भी स्वामीबी से पूनक हुवा था। सं १०२४ के चानुर्याय में स्वामीबी कंटासिया में से बाब कि भारसक्त्री स्वामी वपड़ी में । बढ़ा बाता है कि वहीं उन्हें चुलार के कारण से रक्त्रा पड़ा था। स्वामीबी बच्ची मिणील विकि के बनुसार बमड़ी से कंटासिया पचार पने से। भारसस्त्री स्वामी को साधारण चुलार था बच्च चले हुल सामुजी सिहद बमड़ी में ही छोड़ गये से जोर स्वह पमे क कि बुलार उत्तरते ही कंटासिया वा वहां से हैं छोड़ गये से बहु पर ही स्वाम है परनू सोनी के बीच में एक बरगाठी नदी पहली है। स्वामीजी कंटासिया पचारे तब तो बहु पूली सौ परनु भारस्त्री स्वामी के बुलार उत्तरा तब तक वर्षी हो जाने के कारण उनमें पानी का बचा था। एक में हुती बोर लाने के सब मार्च अवस्त्री हो हम से बात को पहली में स्वामी के प्रकार ने स्वामी के स्वाम को से साम खाने हम से स्वामी को सुनार करना करने अवस्त्र हो गये से। अवस्त्र उत्तरी सिवराया में उन्हें वह चारुर्वान स्वामीजी है पुचक करना पड़ा था।

थारा के वीमी ओर

मुद्द दिन परवान् वर्ष नहीं का बेन कम पढ़ यहा पानी पोहा-पोहा-सा बहुना पह नम सब पृद्द किया पोनी का नागर्क नेभव हो सबा। बीच में पानी की पादा बहुनी रहनी और उनके कार में गृह किया बी धर्म चर्चा को पादा बहुने नागरी। न्यामीकी एक तह में कावदाक बहुद्द किया है को। हुनरे तह ने सारसमधी नवाची उन्हें प्यावाृ बहुच करने। इस समाद दूद र दही दूसने के प्राचाण काने काने क्वाच की ओर दिसा हो जाने। उन चानुकी में उन्ह प्रवाद का विकाद बहुदा होगा रहा। एक सरक क्विट का उद्दक वा तो हुनरी तरक साराय का।

¹⁻ATERT TE TON

आचार-सिहता का वह प्रारम्भ स्वत ही किसी ऐसे शुभ-अवसर पर हुआ लगता है कि फिर आगे-से-आगे अनेक मर्यादाएँ यथासमय वनती रहीं और इस प्रकार अनायास ही तेरापथ को एक परिपूर्ण सविधान प्राप्त हो गया।

वीर-गौतम की जोड़ी

भारमलजी स्वामी अत्यन्त कोमल प्रकृति के होने के कारण सभी के लिए समानरूप से आदरणीय थे। युवाचार्य-पद प्राप्त कर लेने के पश्चात् भी वे पूर्ववत् स्वामीजी की सेवा में लगे रहते। जनता भगवान् महावीर और गौतम स्वामी की प्रतिकृति स्वामीजी और भारमलजी स्वामी के रूप में प्रत्यक्ष देखा करती थी। एक सफल उत्तराधिकारी के रूप में भारमलजी स्वामी ने सब के अनेक कार्यों में स्वामीजी के गुरुत्तर भार में हाथ वटाया। लगभग अट्ठाईस वर्ष तक स्वामीजी की देख-रेख में उन्हें सब के आन्तरिक तथा वाह्य, दोनों ही प्रकार के कार्य करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उस अवधि में उन्होने अपनी जागरूकता और सतत् कार्यशीलता से अपनी योग्यता का ही परिचय नही दिया, अपितु अपने प्रति सबकी श्रद्धा को भी आकृष्ट किया।

स्वामीची के उत्तराधिकारी

वपयुक्त व्यक्ति

स्वागीओं ने निज-गाशम में आचार विश्वास की ला नहें सब्द पेदा की भी उसे दिर-वैदित एकना तभी संभव चा वब कि उनके उत्तराधिकारी भी जावनी ही सावधानी से संब की रख रेल करते रहें। यह देख रेख तभी समय हो सकती भी अब कि उत्तराधिकारी सार्व कम्पत सावधान हों बौर किसी की भी स्वाकता पर पेद भाव रहित होकर ससे टौकने का साहत सकते हों। य सब गुण भाष्यकारी स्वामी में प्रबुष मात्रा में थे। अस वे स्वामीबी के एक उप्युक्त उत्तराधिकारी थे। उन बोरी थोवा सिक्य के रहते हुए स्वामीबी इस बोर से सवांना निक्षिय थे।

योग्य नियुक्ति

स्वामीको ने प्रारम्भिक प्रवाह-कोकह वर्ष मुक्कत करने विचारों के प्रचार प्रदार में कि क्याने में । उसके प्रचाह उन्होंने बेका कि जब बकता में वर्ष के प्रति सांतरित बायत है। चूड़ी है और चीरे धीरे धंच की संवीत्रमुखी प्रपति क्याने ही बक पर बाजू हो चूड़ी है तो उन्होंने कपना ध्वान शेष की आगासी व्यवस्था की ओर भी क्याना प्राप्त किया। उस विचा में उन्होंने सर्वप्रवस की कार्य किया वह उत्तराविकारी की निश्चित के रूप में बनता के सामने काम।

स्वामीकी ने आरमानवी स्वामी को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया। उन्होंने वर्णे उस कार्य से बारामी बाबायों के किए जी एक विशा निर्देश से दिया कि इस संव में नारी बाबार्य कैंसे नियुक्त किने बाने बाहिएँ। उस निवृक्ति से स्वामीकी ने वस्तुतः सीम्य व्यक्ति को सोम्य स्वाम नदान करने की एक स्वस्थ परम्परा बाक्की थी।

वाचार-संद्विता का प्रारम्म

संबद् १०६२ मार्गशीय हुल्या स्थानी के किन कहाँने भारतस्त्री स्वामी को सबना उत्तरी विकारी नौक्ति किना ना। स्वस्तिय उसी दिन तेरानंत्र के विवान निर्माण का कार्य यो स्वर्त ही प्रारच्या हो स्था ना। स्वर्ण वर्णी तक संग-स्थरचा के किए स्वामीओं को तुक्क मौतिक स्पर्य ते कह देवे ने सही तिमय के स्था में स्वाम माध्या परधा था। यर क्य दिन ते उन्होंने क्यानी माहामों को निर्मित्त स्था नैना प्रारच्या दिन्या। प्रकृति क्याना उत्तराविकारी नियुक्त कर्णे सुन्ता प्रारम-मर्थीका संग्रच को प्रसाम की उससे वाली माध्या की नियुक्ति के किए सामार्ग संग्रिता मौर साम ही आवार्य के प्रदान की उससे वाली माध्या की नियुक्ति के किए सामार्ग संग्रिता आचार-सिहता का वह प्रारम्भ स्वत ही किसी ऐसे शुभ-अवसर पर हुआ लगता है कि फिर आगे-से-आगे अनेक मर्यादाएँ यथासमय वनती रही और इस प्रकार अनायास ही तेरापथ को एक परिपूर्ण सविधान प्राप्त हो गया।

वीर-गौतम की जोड़ी

भारमलजी स्वामी अत्यन्त कोमल प्रकृति के होने के कारण सभी के लिए समानरूप से आदरणीय थे। युवाचार्य-पद प्राप्त कर लेने के पश्चात् भी वे पूर्ववत् स्वामीजी की सेवा में लगे रहते। जनता भगवान् महाबीर और गौतम स्वामी की प्रतिकृति स्वामीजी और भारमलजी स्वामी के रूप में प्रत्यक्ष देखा करती थी। एक सफल उत्तराधिकारी के रूप में भारमलजी स्वामी ने सघ के अनेक कार्यों में स्वामीजी के गुरुत्तर भार में हाथ वटाया। लगभग अट्ठाईस वर्ष तक स्वामीजी की देख-रेख में उन्हें सघ के आन्तरिक तथा वाह्य, दोनों ही प्रकार के कार्य करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उस अविध में उन्होंने अपनी जागरूकता और सतत् कार्यशीलता से अपनी योग्यता का ही परिचय नहीं दिया, अपितु अपने प्रति सबकी श्रद्धा को भी आकृष्ट किया।

इञ्चल धमाचार्य

मनुमवी शासक

भारतस्करी स्वामी थं १-६ माहफ्द युक्ता वयोवधी को बाचार्य-स्व पर बाधिन हुए। स्वामीकी एको तिर्धिक के व्हिप्स्त हुए। कर स्वमावत; बही तिबि उनके व्हिप्स्त हुए। कर स्वमावत; बही तिबि उनके व्हिप्स्त की मी हो गई। बाचार्य-पर की मासि से पूर्व क्यमम कीवाकीस वर्ष तक वे स्वामीकी के समावती की प्रत्यां के के स्वामी के प्रत्यां की समावती कीवाक के समावती कीवाक समावती कीवाक के समावती कीवाक की समावती कीवाक के समावती कीवाक कीवा

भर्म-प्रसार की हविव

उनकी इन्दि धर्म के प्रशासनीतु बरकत बायकक रहती थी। ग्रंपर्क में बाने वार्क व्यक्तिमों को वे तत्क्ष्मान की और विदेश कर वे प्रेरित किया करते थे। बोटे शाक्त तथां वास्त्रिकाओं को तत्क्ष्मान सिकाने में वे बहुत कवि किया करते थे। वास्त्रिकाओं को तो वे इंड कार्य में प्राथमिकता दिया करते थे।

एक बार कियो व्यक्ति ने प्रारमनती स्वामी से पूछा कि बाप वाकिकाबों को वस्त्रकां करान पर विकि कोर नयों देते हैं? उन्होंने तम उतर देते हुए कहा वा कि बानक अपने ही पर में खता है किन्तु वाकिका कही होने पर नृत्यरे पर में बाती है। बातक के तस्त्रका को फेलने का जितना क्षेत्र मिलना है उनमें कहीं जितक वाकिका के तस्त्रकान को मिलना है। बातिकालों में याँव में संकार मुदद रहेंगे तो आगे चलकर है ही धाविकारे होंगर समुदान तथा पीहर में जनेक पाकियों को तनका सकते। उनके देटे देनी वह दोहिती आगिर भी धर्म के जनुकत वर्षनी। इन प्रकार एक वाकिका को तरस्त्रान दिसाने का जर्म होता है जनक परिवारों में मंदी के मंदिकारों का बीज-बान कर देना। उपनुक्त उतर से उनकी तक्त्रपालि किनान-वर्षन तथा स्वामीवी भी विचार चारा है। प्रवार की उत्तर प्रवार का अनुवान करावा जा तथा है।

अनुशासन-प्रेमी

वे एक अनुशासन-प्रिय आचार्य थे। किसी की भी अनुशासन-हीनता को वे सघ के लिए घातक समभते थे। वे स्वय अपने बाल्यकाल तथा युवाकाल में स्वामीजी के अनुशासन में रहे थे, अत उसकी उपयोगिता का उन्हें पूर्ण रूप से ज्ञान था। साथ ही अन्य साधु-सघों में अनुशासन-हीनता के कारण से फैले हुए शैथिल्य का भी उन्हें पता था। वे स्वभाव के अत्यत मृदु होते हुए भी अनुशासन की अपनी नीति में बढे दृढ थे। अनुशासन-भग को वे अक्षम्य अपराध मानते थे।

वंदन न किया जार

एक बार भारमलजी स्वामी द्वारा किसी प्रयोजन-विशेष से कुछ दिन के लिए साधु-साष्ट्रियों को लावा-सरदारगढ़ में रहने की मनाही कर दी गई थी। वहाँ के कुछ श्रावंक तैरापथ के प्रति विपरीत होकर जनता में काफी द्वेष फैला रहे थे। आचार्यदेव ऐसे अवसर पर कुछ ढील देना चाहते थे ताकि उन्हें आत्म-निरीक्षण का अवकाश मिल सके।

उसी समय मुनि मोजीरामजी आदि तीन सत कही आगे से विहार करते हुए आ रहे थे। उन्हें उस आज्ञा का कोई पता नहीं था। वे कई दिन के लिए वहाँ रुक गये। वह रुकना उनके लिए बहुत भारी पढ़ा। शारीरिक अस्वास्थ्य का जहाँ उन्हें सामना करना पढ़ा, वहाँ श्रावकों के विचारों-सम्बन्धी अस्वास्थ्य का भी उन्हें शिकार बनना पढ़ा। उन दोनों से भी बढ़कर एक तीसरी बात यह हुई कि भारमलजी स्वामी के पास जो बात पहुँची, उससे उन्हें यह विश्वास हुआ कि वे आज्ञा की अवहेलना करके वहाँ रहे हैं।

भारमलजी स्वामी को वह बात बहुत अखरी। अनुशासन के उस प्रत्यक्ष उल्लंघन को उन्होंने उनकी सयम-भावना की अनिश्चितता माना। इसीलिए जब मुनि मोजीरामजी वहाँ से विहार कर राजनगर में आचार्यदेव के दर्शन करने को आये तो भारमलजी स्वामी ने पहले से ही सब सतों को बुलाकर यह आदेश दे दिया था कि जब तक उनके वहाँ ठहरने के कारण की जाँच नहीं कर ली जाती तब तक कोई भी सत न तो उठकर उनका सम्मान करे और न ही बदन करे।

मुनि मोजीरामजी आये परन्तु न कोई सत उठा, न किसी ने वदन किया और न किसी ने आगे वहकर कघों पर से भार उतारा। सत उन्हें चिकत दृष्टि से देख रहे थे और वे सती को। आखिर स्वय ही भार उतार कर जब वे गुरु-चरणों में भूके तो आचार्यदेव का हाथ भी सिर पर नहीं आया। वे चकराये और उठकर आचार्यदेव से अपनी किसी अज्ञात रूप में हुई गलती की क्षमा मांगते हुए उसका कारण पूछने लगे।

आचार्यदेव ने उपालम के स्वर में उनसे पूछा कि निषिद्ध हो ययों रहे ? हम पर उन्होंने पर्ण विश्वास दिलाते हुए वसलाय पत्ता नरीं वा । इस प्रकार पूरी समस्त्री कर को ने वस्त्राम् ही उन्होंने स्वरो परनार केर सारि की साक्षा नी और उनक लिए पर हाच रना । यह या उनके स्वयाद की सुन्ता के नार ने नि को हदार का नमस्त्र ।

संघ को भी-वृद्धि

करागमन हीनमा का विकास कियो क्या ने क्या ने को की वार्टिनीयों की भी स्थित बना देता है कर व्याचीकों न त्य और जिल्ह बनाव स्पने की प्रार्टिक शास्त्र किया था। आकार्ट साम्बन्दी त्याची ने उन्हों पर निम्नों पर वनकर उस पद्धी की स्थित कर प्राप्त किया।

रहामांत्रों के सामन-मान में अनेह कान्ति मन अर होन वर उपने अपा होने हैं िन्तुं इब तह मेर्च में में नव नक वे अनुसानन पानने के किए अनिहा-मद्ध थे (अनुसानन में हुन-मन्ने पान-पान-अनेह कान्तियों को स्वामीयों ने स्वयं अप्त कर निय या (पान्तु एने व्यक्ति अपन रहाभीयों के सामन-पान में हूँ। उद्याप-मन अपानन देंद हो परे से । आपनान्त्री स्वामी के सामन-पान स्वामी के हिन्द सिंग्य के नियु शिव्य अस्तर करी सान।

प्रको सामान बान में संब को सब्बी सम्बी हुई। बाद-मास्त्रियों की द्वित से स्मी ने स्पादन प्रान्तिकों की भी करन दृष्टि हुई। इस दृष्टि का माधारम अनवान हम बाद में स्मान्त्र प्राप्त महत्त्र है कि यह गी-१६-३६ में उत्तरा चामूर्याम बांबरोनी में बा तर बही बावर स्मान भी गोपर हुए था। इस सबद एक ही साब में इसने गोपस होना नवसब हो सावर्त प्रान्तिकों को दृष्टि का कोनक है।

रंग प्रका क्यारेगते हैं कि आस्थानी श्रावी तम बूगण वश्वेषार्व होने हे माननार्व तक बूगण वर्षे तमा क तथा तत्व हामानक कह उपकी वर्व विण्यामी ने वर्ष-तेव की ची पुढि तथा तदका में बरण बना की बाव दिया। बरण व तृत तक तथा है की दिया सर्वि में हो को बावे होते हैं को माननों को नावर नेतान कार हो बया।

महाराणा के दो पत्र

उदयपुर मे पदार्पण

भारमत्नजी स्वामी उदयपुर पधारे। वहाँ के लोगो की काफी प्रार्थना थी। उपकार की भी अच्छी सभावना थी। वहाँ वाजार में दुकानों के ऊपर विराजना हुआ। रात को नीचे वाजार में व्याख्यान होता और दिन को ऊपर धर्म-चर्चाएँ चलती। लोग काफी मख्या में आने-जाने लगे। कुछ व्यक्ति समभने के उपरान्त सम्यक्त्वी भी वने।

बास और बाँसुरी

इसी वीच में कुछ विद्वेषी व्यक्तियों ने महाराणा भीमसिंहजी को इस विषय में बहकाना प्रारम किया। उसका एक समाव्य कारण यह था कि जब वे अनेक प्रकार के उपाय कर लेने पर भी जनता को भारमलजी स्वामी के पास जाने से नहीं रोक सके, तब उन्होंने यही सीचा कि क्यों नहीं महाराणा के निकट रहने का लाम उठाया जाए? यदि महाराणा के मन में तैरापथ के प्रति घृणा विठा दी जाए तो सतों को यहाँ से निकलवाया जा सकता है। फिर 'न रहेगा वाँस और न बजेगी बाँसुरी'। तेरापथी साधु ही उदयपुर में नहीं रहेंगे तो ये उनके पास आने वाले भक्त स्वय ही शात होकर बैठ जाएँगे।

राक षढ्यत्र

उस समय महाराणा के आस-पास तेरापथ के विरोधियों का काफी जोर था। राज्य में भी सर्वत्र उनका वर्चस्व था। अत तेरापथ के विरुद्ध किसी भी प्रकार का पड्यत्र करनी उनके लिए बहुत सहज था। उन्होंने योजना-बद्ध महाराणा के पास ऐसी बातें पहुँचानी प्रारभ कीं, जिनसे उनका मन तेरापथ के विषय में श्रान्तिपूर्ण हो जाय।

उन्हें बताया जाने लगा कि ये लोग (तेरापथी साधु) जहाँ जाते हैं, वहाँ दुष्काल पड़ जाता है, ये वर्षा को पसद नहीं करते, अत उसे रोक देते हैं। दया के घोर विरोधी हैं, दान देने का भी निषेध करते हैं आदि-आदि।

१—संवत् १८७३ में पाली चातुर्मास करने के पश्चात् भारमलजी स्वामी मेवाड़ पधारे थे। सं० १८७४ का चातुर्मास उन्होंने नाथद्वारा में किया था। उस चातुर्मास के पश्चात् उदयपुर में उनका उपर्युक्त पदार्पण हुआ था। उसका समय स०१८७४ के मार्गशीर्ष से लेकर सं०१८७५ के ज्येष्ठ तक का कोई भी हो सकता है। एक प्राचीन पत्र (प्र० प० सं० पत्र २८) में स० १८७६ का उल्लेख है, परन्तु वह गलती से लिखा गया प्रतीत होता है। क्योंकि स० १८७५ आषाढ कृष्णा तृतीया को तो महाराणा ने उन्हें फिर से निमन्त्रित करने को पत्र भी लिख दिया था।

इस प्रकार की बार्चे तेरार्पण के प्रारंगकारु से ही अस पर मढ़ी जाती रही हैं। बार-बार ^क स्पटीकरकों के बावजूब भी बिद्ध पी-जन छन्हें फैलाने में बढ़े तत्तर रहे हैं। अब भी ऐसी बात फैसाई वाती हैं परन्तु जब तो ने निसकर भूपरा पुकी हैं जब अधिक वसर नहीं करती। पर उस समय दो नई ही की बत सरकाल असर करती भी। महाराणा पर भी अन बातों ने मसर किया । निरमासी और सदा पास में रहने वाले अमस्तिमों श्राप्त कही गई बात में। भी भीत्र 🚺 मसर करती 🛊 किर यह तो जनेक व्यक्तियों द्वारा अनेक प्रकार से बुहरा-पुहरा हर नदी नई की । महाराचा ने अब उन वाठों के आवार पर संतों के विषय में कुछ अध्यासकारी के भाव व्यक्त किये तो कर कोवों की बार्से खिरू वहीं । सन्होंने और अविक कुटता है महाधना के सामने रक्षा कि ऐसे व्यक्ति अपने सहर में रहने शोग्य नहीं हैं। इन्हें वितना अस्पी गर्ही से निकात दिया वाने, उतना ही अच्छा है।

उदयपुर से मिष्कासम

महारामा उन सबकी क्षमनीति के सिकार हो यथे। क्ष्मता है कि उस समय के रावार्जी में बहाँ राजनैतिन पट्टा का बनाव हो रहा या रहाँ व्यावहारिक पट्टा भी रूप हो वई भी। उन्होंने अस्तुरिनित तक पहुँचने का अपनी और ते कोई प्रमास किया ही महीं। बैसा सुन्धर्मा ममा बैसा ही करने को तैयार हो गवे । संस्थत अहाराचा मीमसिंहची की प्रकृति में वह असी एक पूर्वकदा पहीं थी। एक सम्य छक्तमा को इस करने के सिए रायकुनारी इसका को निव दे बासने मामी बात भी जनकी इसी प्रकृति की परिचायक वसी वा सकती है। विरोक्ति ने कमकी उस दुर्गकनाका पूराकास उठाया। एक कोचों ने संदों के प्रति युका दो कमके मन में आहके ही पैदाकर वीकी जब उलके लगर-वास को मी अवसूत अकराया जाने सर्ग तो सहज ही वह बाद महारामा के दिमान में बैठ गई। उन्होंने एक 'इरकारे' को बुकाबा बीर संदों के स्वान का मता-पता देकर उन्हें सहर में रहने की धनाही करने के सिस् देख विया।

भहर दें माहार लेकर संब माने ही वे कि इस्तारा भी 'बेरापंची अंब भारतसमी' की नाम पूजांचा हुना वहाँ खूँच गया । असने राजाका धुनाते हुए चढा कि काफ्को छहर में खुने की शामा नहीं है।

भारमध्यमी स्वायी ने उसके पूका--- 'बाहार-पानी कामा हुमा है। ज्ञा मोजन करने के परचात चाएँ मा पहले ही ?

चलने कहा- सहाराचा ने एकपम जनी-शा-अभी जाने का शो नहीं कहा है जन आप भौजन करने के पत्थात भी जा सकते हैं।

हरफारा चला थमा। जारमकनी स्थामी भी आहार-पाती करने के पश्चाद ^{सही ने} मिहार कर गर्थ। निरोनी-अनो को उससे वड़ा आरमगीरण का अनुभव हुआ। पर वे प्रतने हैं भी भ्रति नहीं हो गये । ये उन्हें मेनाड से निकलना देने का भी ओलने अने और योजना स्ना कर शहनुमार वेद्राजी में चंतम हो यमे ।

साहसिक निर्णय

भारमलजी स्वामी वहाँ से विहार करते हुए क्रमका राजनगर पधार गये। उदयपुर से निकाले जाने तथा आगे के लिए मेवाड से भी निकलवा देने की योजना सम्बन्धी वार्ते मेवाड भर में फैल गईं। तेरापथी श्रावक-वर्ग में चिन्ता की लहर दौड गई। वे उस समस्या पर विचार करने के लिए राजनगर में हजारों की सख्या में एकत्रित हुए। सबने मिलकर यह निर्णय किया कि यदि भारमलजी स्वामी को मेवाड से चले जाने की आज्ञा आ जाए तो हम सबको भी उनके साथ ही मेवाड छोड देना चाहिए। श्रावको का वह निर्णय बहुत ही साहस-पूर्ण था। वस्तुत वह उनके लिए एक कसौटी का समय था। उन्होंने दृढता-पूर्वक उस परिस्थित का सामना किया।

जो समाज उपस्थित हुए सकटो का सामना करने के लिए बलिदान देने की योजना नहीं रखता वह अपने आप को जीवित नहीं रख सकता। तेरापय के सम्मुख उन दिनों ऐसे सकट मडराते ही रहा करते थे, परन्तु उनका सामना करने वालों का साहस और धैर्य भी अद्भुत ही था। सरया में नगण्य होते हुए भी वे कभी निराश नहीं हुए और इसीलिए वे कभी परास्त भी नहीं हुए।

महाराणा पर विपत्ति

जदयपुर का श्रावक-वर्ग उपर्युक्त घटना से काफी खिन्न था। पर उस समय तक उनके पास कोई ऐसा व्यक्ति नही था जो महाराणा तक पहुँचकर बातों का स्पष्टीकरण कर सके और उनके विचारों को नया मोड दे सके। सब किंकर्त्त व्यविभूढ हो रहे थे।

उसी समय उदयपुर पर प्रकृति का प्रकोप हो गया। शहर में मरी फैल गई। सैकडो नागरिक काल-कवित हो गये। महाराणा के वडे कुवर भी उसी रोग के चपेट में आकर गुजर गये। महाराणा के मन पर उससे एक बहुत वडा आघात लगा। उस आघात से महाराणा सभल भी नहीं पाये थे कि कोटे मे उनके दामाद भी दिवगत हो गये। एक के पश्चात् एक लगने जाने वाले उन मानसिक आघातों के कारण महाराणा अत्यन्त निराश और चिन्ताग्रस्त रहने लगे।

केसरजी भड़ारी

विद्वेषियो ने उस स्थिति में भी तेरापथ के विरुद्ध अपना प्रयास चालू रखा। उन्हे अपनी सफलता की पूरी-पूरी सभावना थी। पर उन सवकी आशाओ पर एक व्यक्ति ने अचानक ही तुषारपात कर दिया। वे थे केसरजी भड़ारी। वे महाराणा के पूर्ण विश्वसित व्यक्तियों में से थे। ड्योडी की सुरक्षा पर नियुक्त होने के कारण उन्हें महाराणा का सान्निध्य सहज प्राप्त

९—एक प्राचीन पत्र में लिखा मिला है कि केसरजी भडारी मेवाड़ के एक प्रख्यात न्यायकर्ता थे, परन्तु श्रुतानुश्रुति से अधिक प्रसिद्ध यही है कि वे ट्योढ़ी की सुरक्षा पर नियुक्त अधिकारी थे।

इस प्रकार की बात तैरापंच के प्रारंभकाछ से ही उस पर मुझी बाती रही हैं। बार-बार के स्वयं करती मिल से निकल उन्हें प्रैक्षाने में बढ़े सतर रहे हैं। बड़ भी ऐसी बात केलाई बाती हैं परन्तु बब भी पेती बात केलाई बाती हैं परन्तु बब सो ऐसी बात केलाई बाती हैं परन्तु बब सो ऐसी बात केलाई बाती हैं परन्तु बब सो पेती बात करता के साम की गई ही बी अत सरकाछ असर करती हैं। महाराधा पर भी इन बातों में असर किया। विस्तासी और सरा पास में पहने बाले व्यक्तिमों हारा कही वई बात में बी सीम ही असर करती है किर बह तो अनेक व्यक्तिमों हारा कही वई बात में बी सीम ही असर करती है किर बह तो अनेक व्यक्तिमों हारा करने कहार से पुरुष करना के सीम की साम व्यक्त किया तो जब कोगों की बाहे बिक महिं । उन्होंने और बविक क्टरा से सहाराधा के सामन रखा कि ऐसे व्यक्ति अपने सहर में रहने योग्य मही हैं। इन्हें जितना बाती वहीं से किया बाये, उतना ही अव्यक्त है।

ठक्षपुर से निष्कात्तन

महारामा उन एककी बारागीत के किनार हो गये। काठा है कि उस एमम के प्रवासों में नहीं पाननित्क पटुता का समाब हो रहा था वहाँ व्यावहारिक पटला भी सुन हो नहीं थी। उन्होंने कर्युत्विति तक पटुंचने का करानी ओर से कोई प्रयास किया ही नहीं। वेशा दुमानां पत्रा बंचा ही करने को तैयार हो नये। संजनतः सहारामा पीमस्थिहती की प्रकृति में मह करनी एक दुर्चन्छा रही थी। एक सम्म समस्या को हक करने के किय पावकुमारी हम्मा को नित् वै वासने वाली बात भी उननी हती प्रकृति की परिचायक कही था सकती है। मिपेवियों से समस्य तहा पूरा लाग बदाया। उन कोगों ने संत के प्रत प्रवास कर के स्वास प्रकृति हो। सम्म में पहले हो गैया कर वी बी बब उनके नगर-बास को भी समुख बतनाया बाते कर्य सी सहस हो यह बात स्वाराम्या के दिनाय में बैठ गई। उन्होंने एक 'हरकार' को दुन्चाना और सी सहस हो यह बात स्वाराम्या के दिनाय में बैठ गई। उन्होंने एक 'हरकार' को दुन्चाना और

सहर से बाहार केवर संत बावे ही ने कि इरकारा थी जिरायेची संत भारतस्वीं की नाम पूछना हुना वहाँ पहुँच समा। ससने राजाबा सुनाते हुए कहा कि आपको सहर में पहँ की बाला नहीं है।

भारपरुपी स्वानी ने उत्ते पूजा--- आहार-पानी काला हुआ है अन प्रोचन करने कै करपाद कार्ये या पहले ही ?

उपने नहा— 'महाराजा ने एकदम जमी-का-जमी थाने का तो नहीं नहा है जनः जाप नोजन करने के प्रसात भी जामकते हैं।

हरनारा कत्ना पया। भारतकभी स्वामी भी आहार-पानी करने के प्रभाव वहीं में मिहार कर बये। मिरोबी-अनो को उसमें वहां जायमीरव का अनुबद हुआ। पर वे करने ने ही सांत नहीं हो नये। वे उन्हें मेशावृत्ती निकल्या वैने का भी सोचने करे और बोजना बना कर सदक्तार वैद्यानों में संस्ता हो गये। केसरजी ने महाराणा की श्रान्ति का निराकरण करते हुए बनलाया कि विरोधी व्यक्ति हे प-बुद्धि से ही उनपर ये आरोप लगाते है, पर आप जैसे व्यक्तियों के लिए किसी के विरुद्ध कोई वात सुनकर यो विश्वास कर लेना उपयुक्त नहीं है। दुक्काल पड़ने तथा वर्षा को रोकने की वार्ते केवल श्रातियाँ है। आप इन बातों के सत्य या असत्य होने के विषय में खोज करते तो मेरा विश्वास है कि किसी दूसरे ही निष्कर्ष पर पहुँचते। दया और दान के विषय में भी तेरापथ की मान्यता को स्पष्ट करते हुए उन्होंने वताया कि वे आध्यात्मिक और लौकिक पक्ष को पृथक्-पृथक् समभने की बात कहते हैं। दया और दान के विरोधी नहीं, किन्तु उन्हें विभिन्न भूमिकाओं से समभना आवश्यक बतलाते हैं। उनकी मान्यता का तात्पर्य यह नहीं है कि दया और दान ससार से उठ जाने चाहिएँ, किन्तु यह है कि कही-कही दया और दान की जड़ में मोह भी काम करता है अत उस स्थिति के दया और दान का स्वरूप आध्यात्मिक न रहकर लौकिक हो जाता है। दोनों की अपने-अपने स्थानों में उपयोगिता हो सकती है, पर एक दूसरे के स्थान पर वे निरुपयोगी हो जाते है। अत उन दोनों के विषय में सम्यग् ज्ञान होना आवश्यक है।

इन वातों के साथ ही उन्होंने तेरापथ के उद्भव तथा उसके प्रति होने वाले विरोध आदि की बातें भी महाराणा के सामने रखी और वतलाया कि इस विषय में अन्य व्यक्तियों ने आपकों जो कुछ बतलाया है वह एक-पक्षीय है। आप राजा है अत आपको दूसरे पक्ष की वातें भी जान लेनी आवश्यक है, ताकि किसी के साथ अन्यान्य न हो सके।

रुख मे परिवर्तन

महाराणा ने सारी बार्ते सुनीं और समकी। सत्य जब तक सामने नहीं आता तभी तक भ्रातियों का जाल फैला रह सकता है। महाराणा ने सत्य को पहचाना तब उनके रूख में परिवर्तन होना स्वाभाविक ही था। पश्चात्ताप के स्वर में उन्होंने कहा—केसर! मुझे इन बातों की गहराई का पता नहीं था। अत ऐसा हो गया। निश्चय ही यह ठीक नहीं हुआ, पर अब यह बतलाओं कि इसे सुघारा कैसे जा सकता है? क्या हम उन्हें वापिस बुलाएँ तो वे आ जाएँगे?

भड़ारीजी ने कहा—वे तो सन्यासी है अत उनके आने या न आने का निश्चय-पूर्वक तो क्या कहा जा सकता है ? किन्तु मेरा विचार है कि आप निवेदन करें तो वे अवश्य उस पर घ्यान देंगे।

पत्र-प्रेषण

महाराणा ने तब अपने हाथ से एक पत्र लिखा और 'हरकारे' को बुलाकर भडारीजी के कियनानुसार राजनगर की और भेज दिया। उसे अच्छी तरह से समभा दिया कि पत्र हाथो-हाथ देकर ही वापिस आये। विलब न करने तथा गलत हाथों में न देने के लिए भी उसे विशेष सावधान कर दिया गया। हरकारा उस समय की सचार-व्यवस्था के अनुसार शीघ्र से शीघ्र राजनगर पहुँचा। फिर भी पहाडी मार्गों को तय करके जाने में उसे कुछ समय तो लगा ही।

वा। वे कुछ समय पूर्व तैरार्पणी वन गर्ने थे। श्रद्धा-आवार सम्मनी स्वामीनी की बाउ उन्होंने पूरी तपद से सगर भी थी। इतमा होने पर भी वे तब तक एक दूर आवक है। थे। वे प्रकट में आना बाहते भी महीं थे। स्थोकि तैरार्पणी बनने बाकों को उस समय करोर सामाजिक-बहिक्कार का सामना करना पहला था। वे उस बक्केट से बकना बाहते थे।

सब मारमस्त्री स्वामी को ज्यापुर से निकलसाया गया बा तब मंडारीजी को क्यू निर् सटकी तो बहुत की किर भी ज्यों-त्यों मन मारकर क्य रह गये के। पर जब नेवाद है भी निकलसा देने की योजनाएँ उनके सामने बाहि तो वे एक्यम से बच्चे भाग में संजक प्ये। उन्हें कना कि स्वय गुस रहने में कोई साम नहीं है। प्रचट रूप में जाने से बाहे किरनी भी कटिनाहमों क्यों न बावें पर संच की स्वाम के किए ऐसा करना ही होया! उन्होंने निकरम किया कि महाराजा से मिस्कर उन्हें वस्तुस्थिति से स्वमान किया बाते। निरोक्तों व यो मक्य बार्ट कहकर उन्हें जाना कर दिया है उत्का निराकरक प्रत्यक्ष निकलर हैं किया बा स्करा है।

यष्ट क्या सुनव है ?

मंडारीओं हो महार्राणा अपने वर कं भावमी ही हो तरह समक्षा करते थे। राजास में भी करका जाना-आना खुला था। मिलने ना अवस्य उन्हें अधिक खोजने की आवस्त्रका महीं पड़ी। वे एकान्य अवस्य वेखकर महाराजा से मिले और सारी स्थित स्वाह कर्छ हुए बोलें— 'जो साबु कौड़ी को भी नहीं स्वति उनको स्वाहर आप क्वा सान उकारें हैं गहर हो हो आपने उनको निकल्मा ही सिया पर मिने सुना है कि मैबाइ स भी निकारों का मिलार मिया था रहा है। आरको जह क्वा सुका है है आपकी आजा म होनी हो वे देस स्वेडकर भी फले आएंगे, पर आप हम बात भी तर्वों के सिस स्वाहर सिल्का जाने को सत्ता जाता है महस्ति उसे कभी साम नहीं करती। संत्रों को सहस्त्र मिलक्स देन के तरवाद भी असित बटलाएँ बारी है महस्ति के रोज का ही परिचास है। अब देस है मिताक कर उस स्विधीत और कहावा हैना ने सी समक्ष मही होगा।

भारित विवारण

महारामा न को आंति-पूर्ण नात कुन रनी भी छन्ही के आबार पर कहा— वनर । हैं साधर जानता नहीं। हमन जिन को निकलवाया है वे जाने सहर में रहन योग्य ने हैं। महीं। जनके नहीं खान से पुरकात की मभावना थी। सुना है कि वे वर्षा को रोक देते हैं। स्वा और दान के जी वे विरोधी हैं। ऐने नंतों नो वहाँ रहन वेकर में नाही प्रजा को हुनी बंग होन बेना? श्रीमाण्याचा শান্ধগা उपर राजन्मर में काफी क्षेम एकपित हो चुके थे। मारसक्त्री स्वामी के साच ही मेमान को कोड़कर मारवाड़ में बस जाने की बीजनाएँ उधर रही थीं। उसी बश्चर पर हरकारा खी पहुँचा ठो हुए एक ने पूर्व बातावरण के बनुसार यही बशुभान सगाया कि यहाराजा ने प्रारक्तनी स्वामी को मेशाब क्षेत केने का अलेश केवा है।

हरकारा मंद्रारीजी द्वारा बताये एवं व्यक्तियों का नाम युवता हुआ उनमें से किसी एक को बहु पत्र देने कमा तो उसने दूसरे का और फिर दूसरे में तीसरे का नाम बताकर उसे पत्रता किया। एवं कोई उत्तवित और भरे हुए से मानुस हो रहे थे पर बुकता कोई महीं वा। किसी ने उस पत्र को खुआ तक नहीं। वेचारा हरकारा परेक्षान वा कि वह सब उस पत्र का स्या करे और क्षित्रे हे ?

हरकारे ने मूच्य व्यक्तियों से कहा—मेरा काम आप छोगो तक यह पत्र पहुँचा की का बा अन यह की नियं और यूछे छट्टी वीविये। एसमें बया है क्या कही है और उस पर आप को क्या करना है यह एक तो आपके अपने छोजने के प्रश्न हैं। आप एस पर पीरे-मीरे सोज एसड़े हैं पर मैं सर एक को निव्य कब एक और किस किस के पास फिला पहुँगा?

हरकारे की यह बात जनका ही ज्यान केने योज्य थी। हभी ने उस पर होचा हो जाकिर हमी निकर्ण पर पहुँचे कि अध्या-बुरा जो कुछ भी आवेश होया उसे कम-से-कम पर हो केना ही चाहिए। यो टाक्से कब सक रहेते ? अस्त में उन्होंने बहु पन के किया और वहीं असर्वज्ञता की स्थिति में उसे कोका। एन की कोक्सो से पूर्व सभी के हृदय में एक प्रकार की असात आसंका भी और कुछ बुकर-पुकर-सी नची हुई भी परन्तु कोक्सो के पत्रवाद जब एसे पहना प्रारम्भ किया हो पासा कि समाचार प्रतिकृक नहीं अस्ति सर्वज्ञ सर्वना अनुकृत ना।

प्रथम यत्र

पत्र को पड़कर उपस्थित सभी कोण इर्पाणिक में माथ उठे। कहाँ तो सेवाड़ बोड़ देने के सादस भी संमायना की जा रही थी और नहाँ उदयपुर प्यारत के किए निमंत्रण-पुरू किल माद प्राप्त हुक्त का। वाणी कोल कहाँ के बारजनकी स्थापी के पास काम और कहे पर सापूर्ण स्थि। भागी देर में यत्र भी बाग वहाँ सर्वत्र केल बुसी बी और लोग उत्पुत्ता-पर किराज में सफरिय हो गय थे। तभी के तम्मुल पड़कर बहु पत्र आरक्कती स्वामी को मुनाया गया। बहु पर मुकार पा

भी एक्सिक्जी

सी वाधनायमी भी नापत्री रप्तरित् भी नाप भी प्राप्तपत्री तेशंनी नाप भी राजा भीत्र,नप री विकती सामुख ग्रींः तथा व अनै वसस्याः । संस्युक्त सुप्तायो मिग्निया थ ग्रानाप्रश

महाराणा का प्रथम पत्र

उभर राजनगर में काफी कोग एककित हो चुके थे। भारसकारी स्वामी के साव ही मेनाइ को सोक्कर मारवाड़ में वह जाने की योजनाएँ उभर रही थीं। उसी अध्यर पर हरकार वहीं पहुँचा तो हर एक न पूर्व वातावरण के अनुसार यही अनुमान सवाया कि महाराजा ने भारसकरी स्वामी को मेनाड सोड येने का खायेस मेना है।

हरकारा मंद्रारीओं द्वारा बताये गये व्यक्तियों का नाम पूक्ता हुया उनमें है किसी एक को बहु पत्र देने कमा तो उसने हुसरे का और किर पूधरे ने धीसरे का नाम क्लाकर उसे बकता किया। सब कोई उत्तेखित और सरे हुए से मानूम हो रहे वे पर कुमता कोई नहीं वा। किसी ने उस पत्र को सुमा तक महीं। वेचारा हरकारा परेखान वा कि नह बच उस पत्र का क्या करे और किसे के?

हरकारे मं मुक्त व्यक्तियों से कहा—मिरा काम आप छोतों तक यह पत्र प्रष्ट्रीचा है ते की वा अन यह छीतियों और मुझे छट्टी वैजियों । इसमें क्या है क्या कहीं है और उस पर बार को क्या करना है यह छव तो आपके अपने छोजने के प्रस हैं। आप इस पर भीरे-मीरे छोज एस्टे हैं पर मैं इस एक तो किए कब सकर और किस किस के पास किसता रहेंगा ?

हरकारे की यह बाठ अवस्य ही प्यान वेने योप्य थी। सभी ने उस पर सोचा हो जाकिर इसी निफर्प पर प्रज़ेचे कि अध्या-बुस को कुछ भी बावेस होना उसे कम-से-कम पड़ हो केना ही चाईए। में टाक्से कम तक गईंचे? जन्म में उन्होंने वह पब के किया और वहीं असर्वजस्ता की स्विक्ति में उसे कोला। पत्र को खोकने से पूर्व सभी के हुस्व में एक प्रकार की अज्ञात बार्यका भी और कुछ पुकर-पुकर-सी गती हुई थी परन्तु खोकने के परवास् वाद उसे प्रकार प्राप्त की स्वास्त स्वास कि समाचार प्रतिकृत गईंगे अस्ति सर्वास बनुकृत वा।

क्का क्ष

पत्र को पहंकर उपनिका धनी लोग हर्यानिरेक में लाभ उठे। कहाँ तो मेबाइ सोड़ केंद्रे क आरंग की संमानना की जा रही वी और नहीं उपनुत् रकारने के लिए निमंत्रन-पुके रितय-गंद प्राप्त हुआ था। मधी लोग यहीं ने सारमक्की क्यांची केवास आद और बहु पद माहुन किया। इस्ती के से यम वी बाग वहीं नर्यंच पुकी बी और लोग उत्पुक्ता-पर्य जिलानों में गन्दिक हो गय वे। नशी क उपमुख पहरूर वह पत्र मारसक्ती स्वामी को मुनामां गमा। बहु इस मनार वा

श्री एक विराजी

र्था शामनावत्री भी नावती

रद्धित की साथ की भारमणनी नैश्येशी गाम भी शंचाओं शक्तिय री विक्ती ज्ञानम की । तथांवा अर्थ वयागमा। करिदछ क नटाको गानापगा

महाराणा का प्रथम पत्र

उपर राजनगर में काफी कोग एकिन हो चुके थे। मारसकवी स्वामी के खाव ही सेवार को छोड़कर मारवाड़ में क्थ बाने की माजनाएँ उसर रही थी। उसी सवसर पर हरकाए वहीं पहुँचा तो हर एक ने पूर्व बातावरण के अनुधार मही अनुमान कमाया कि महाराजा ने मारसकती स्वामी को सेवार छोड़ देन का आवेश सेवार है।

हरकारा मंदारीजी बारा बताये पसे व्यक्तियों का नाम पूजता हुआ उनमें से किती एक को बह पत्र देने कमा तो उसने दूसरे का और फिर धूसरे ने तीयरे का नाम कताकर उसे पत्रता । सब कोई उसितत और मरे हुए से मानुस हो रहे ने पर खुकता कोई सहीं गा। किसी ने उस पत्र को सुना तक गई। वेचारा हरकारा परेसाल या कि बह बब स्त पत्र का ममा करे और किसे दे ?

हरकारे ने मुस्य व्यक्तियों से कहा—मेरा काम आप कोगों तक सह यह पत्र पहुँचा है ते का या अन यह कीजिये और मुझे हुट्टी वैजिये । इसमें क्या है क्या सही है और उस पर आप को क्या करना है यह सब तो आपक अपने सोचने के प्रश्न है। आप इस पर और-मीरे सेंच सफ्टो है पर मैं इस पत्र को नियर क्य तक और किस किस के पास किस्सा देवा?

हरकारे की यह बात अवस्थ ही प्यान केने योध्य थी। सभी ने उस पर सोचा हो जाबिर स्वी निकर्य पर पहुँच कि बण्डा-बूग जो कुछ भी बादेख होना उसे कम-से-कन व्य हो केना ही चाहिए। यो टाक्टो कन एक रहेंगे ? अक्त में उन्होंने यह पन के सिया और वहीं अस्व जवता की स्विति में बसे बोका। पन को खोकने संपूर्ण स्वती के हूचय में एक प्रकार की असान जासंका थी और कुछ कुकर-बुकर-सी सभी हुई थी परन्तु खोकने के परवाद कर उसे पत्ना प्रारम्भ किया हो पाता कि समाचार प्रसिक्त करहीं असित सर्वा वनकुक था।

प्रथम पत्र

पत्र को पड़कर उपस्थित सभी कोम हर्षातिरेक में नाथ छठ। शहाँ दो सेवाइ सोड़ की न जारेस नी संजावना नी जा रही वी और नहीं उपस्तुर प्यास्त ने किए निमेश्य-पुठ विनय-गत्र प्राप्त हुआ था। सभी लोन वहीं से वारणक्की स्वाप्ती के पास आय और बहु पत्र मानून विज्ञा। इननी देर में पत्र नी बात नहीं समेश क्षेत्र शुक्री वी और सोच उल्लुम्या-न्य रिमार्ग में एक्टिड़ हो गयं व। सभी के सम्मुल पड़कर बहु पत्र आरक्कमी स्वामी नो मुनाया गया। सर्ग प्राप्त मा

थी एउसिंगडी

भी वाननायजी भी नावजी

स्त्रान्ति की साम की भारतकारी तेरेंगेंदी साम की राजा भीतासक री बिस्की आपूर्त हो। त्रमा वं अने प्रमाणका । की वह ६ दहायो শানাপ্রা

महाराणा का प्रथम पत्र



कीदो जी सामु न्ही देखेगा। मा सामु वा नगर मे प्रजा है प्यारी दया कर जेज नहीं करेगा। वती काही लघु। ओर स्माचार म्हा स्वलाल का लघ्या जाणेगा। सवत् १८७५वर्षे अपाढ वीद तीज शुक्रे।

वर्थात्—

थी एकलिंगजी, श्री वाणनायजी, श्री नायजी

म्बस्ति श्री तेरापथी साधु भारमलजी में राणा भीमसिंह की विनित मानूम हो—कृपा करके आप यहाँ पद्यारें। उन दुष्टों ने जो दुष्टता की उनकी ओर न देखें। मेरी तथा नगर की प्रजा की ओर देखकर दया करें और आने में विलव न करें। अधिक क्या लिखू। अन्य नमाचार शाह शिवलाल के द्वारा लिखे पत्र से जाने। सबत् १८७५ आपाढ कृष्णा ३ शुक्रवार।

महाराणा के उपर्युक्त पत्र को पढ़कर सारे सघ को बहुत बडा सन्तोप मिला। जो व्यक्ति मारमलजी स्वामी के साथ ही मेवाड को छोड़ने तक के लिए उद्यत हो रहे थे, उनकी परिपृप्ति का तो कहना ही क्या था। यह कार्य कैमे हुआ और इनमें किसकी प्रेरणा थी—यह
जानने के लिए लोगों में अत्यन्त उत्सुक्ता जागृत हुई, पण्नु साधारणतया उस समय किसी
को कुछ विशेष मालूम नहीं हो सका।

कौन जार ?

पत्र पढने और उससे उद्भूत हर्पानुभूति की अभिव्यक्ति के पश्चात् कुछ प्रमुख व्यक्ति उठे और महाराणा की प्रार्थना पर भारमलजी स्वामी की प्रतिक्रिया जाननी चाही। उन्होंने अपनी ओर से तथा जन-समुदाय की ओर से भी गुरुदेव को महाराणा की प्रार्थना पर ध्यान देने का अनुनय किया।

इस पर भारमलजी स्वामी ने कहा—''मैं वूढा हूँ और अभी कुछ दिन पहले ही वहाँ से आया हूँ, अत इतना जल्दी फिर से पहाडों को शैंदता हुआ वहाँ कौन जाए ? फिर कभी अवसर होगा तब देखा जाएगा।''

भारमलजी स्वामी वस्तुत एक फक्कड साधु थे। नाराज तो वे किसी रक को भी करना नहीं चाहते थे, परन्तु परवाह किसी महाराणा की भी नही करते थे। उन्होंने उस समय

१— बीर विनोद (भाग २ प्रकरण १५) तथा उदयपुर राज्य का इतिहास (पृ० ०१८) के अनुसार सं० १८७८ चेत्र शुक्ला द्वितीया (४ अप्रेल १८२१) को शिवलाल गल्ल्या को उदयपुर राज्य का प्रधान मन्त्री बनाया गया था। संभवत वे ही उपर्युक्त पत्र में उल्लिखत शाह शिवलाल थे। प्रधान मंत्री बनने से पूर्व संभवत वे महाराणा के निजी सचिव के रूप में कार्य करते रहे थे। महाराणा के पत्र से पता लगता है कि उन्होंने महाराणा के कथनानुसार उपर्युक्त घटना से संबधित कोई पत्र विस्तार से लिखकर भेजा था। पर उसमें क्या समाचार थे. इसकी कोई जानकारी इस समय प्राप्त नहीं है।

है। दूसरी बात यह भी है कि फिर से यहाँ तक लागे में उनके सिए जबस्या की भी एक बाबा थी। बहत्तर वर्ष सममा की बबस्या में हतना अधिक विद्वार करना हुस किन वा। पातुमीत के दिन भी काफी नवसीक का रहे ये लता उन्होंने उस वर्षका सपना बादुमीत क्रांकरोजी वो कि रावनर के बिलकुक पास ही है में किया।

द्वितीय पत्र

मारनक्ष्मी लामी ने सं १८७६ का चातुर्वात पूर में किया । उठकी। समाप्ति पर वर्षे से मिहार कर फिर कांकरोक्षी की सरक पमारे सब बहुँ महाराक्षा का एक पर और जावां को कि इस प्रकार है

थी एककिंग्ली

धी बाजनामधी धी नाथवी

स्वस्ती भी तैराजनी शाव भी नारमक की सूंमहारी बच्चोर वेचें। सत्र आप अठे प्रगरशी कमायात सूं। आने ही कको दियो हो में अपने वेदा पचारेपा; संबत्तु १८७६ वर्षे पोत्र बीद ११। देना आवेमा। श्रीची से राख है सो शारांको सीर है बी भी सम्बद्ध

काहि वी जी कायोगा। भगौद---

थी एक किंपनी श्री शाननावणी औं नावणी

स्मित्त भी ठेरानमी साबुधी भारतक्ष्मी है मेरी बंडक्य बाजूम हो। बर्ग्य बाप फिलांकोच मही पचार। इच्छे शहके भी एक पच बापको बिया वा अस्य अब बीम ही पदारें। संबद् १०७६ पोप क्रम्मा ११। चीम बाए । भी ची का राज्य है बिसमें सभी वा सामाहै। इसस्मित् किसी प्रकार का सम्बद्ध न कर।

धार्यका स्त्रीकार

हात पत्र को पहने के बाद धावक कार्यों ने घारावकार हत पत्र को पहने के बाद धावक कार्यों ने घारावकों दवानी छे प्रार्थका की कि नहारायाँ की इस दूतरी कार की प्रार्थका पर बायकों वक्तस्त ही ध्यान देना चाहिए । सन्दी का मी ऐसा ही ध्यान का पर प्रारमककी स्वामी ने कहा—"इस समय मेरे सी बाने के माद हैं नहीं वित्त सोप कही सी में सन्दी को मेंब सकता हूँ।

सुबने कहा — "जाप न पवार यो लिए सन्तों को सो नेजने की कुमा करें ही। जानारहेद ने सब उपपुष्ट जनसर समस्त कर जनोपकार की सहस्ता से सहारामा की

॥वी ने अधि मंजी ध्यानानान्ति । व्यक्तिमीत्रापणीयादनी राजीयमहासीर्गोतवन्देशः प्यापरार्जी नमावालगुत्र रीरुको शब्द रोजो अब देना पर मां वंबत्१८ पर्वे नेव विश्व

महाराणा का द्वितीय पत्र

उदयपुर ॥ वाने का को निर्मय किया था नह इसी बात का एक उदाहरण रहा बा स्मरा है। दूसरी बात यह भी है कि फिर से वहाँ तक जाने में उनके लिए अवस्था की भी एक बामा भी। बहुत्तर वर्ष स्थापन की अवस्था में इसना अधिक निहार करना हुम किन वा। पातुमीस के दिन भी काफी नकरीक आ रहे के बता उन्होंने उस कर्य का अपना पातुमीस के दिन भी काफी नकरीक आ रहे के बता उन्होंने उस कर्य का अपना पातुमीस कांकरोमी जो कि राजनर के बिस्कुक पास ही है में किया।

द्वितीय पत्र

भारमककी स्वामी में सं०१८७६ का चातुनीत पुर में किया। उसकी तमाप्ति पर वर्षे से मिहार कर दिन कोकरोकी की तरक प्यारे तब वहाँ महाराज्य का एक पत्र बीर आया को कि इस प्रकार है

यी एकस्मित्री

श्री बाणमाक्की दी नावकी

स्वस्ती क्षी तेरायम्मी धाव की जारमळ वी तूं कहाँरी कपोठ वेषे।

सप्र माप अठे पदारखी जना पाव तूं। बागे ही वको दियो हो यो

सदे वेशा पवारेया। संवत् १८७६ वर्षे पोच वीद ११। वेषा

सरेवा। कोली से राख है सी सारा को सीर है की वी सर्वेद

ৰণাবু—

भी एक किन्सी भी शाननास्त्री भी नायशी

स्वित्त मी देराक्यों सामु भी भारतक्वी है मेरी बंदक्य मानुम हो। अपर्थ आर्थ निस्तंकोच महाँ पकारें। इससे एक्ट जी एक पत्र बाएको विधा या क्या कर सीम ही चवारें। संदर् १८७६ पोप इच्या ११। शीम आर्थ। भी भी का राज्य है किसमें सभी वासामा है। इससिय किसी प्रकार का समेह न करें।

प्रार्थमा स्वीकार

इस पत्र को पड़ते के बाद भावक बनों ने भारमक्ष्मी स्वामी से मार्थना की कि महाधानी भी इस दूधरी बार की प्रार्थना पर बाएको जबस्व ही व्यान देना वाहिए । सस्यों का भी ऐसा ही व्यान या पर भारमक्षमी स्वामी ने कहा—"दक्ष समय मेरे सो वाले के भाव हैं नहीं यहि तुम कोन नहीं दो मैं सस्यों को भेव सकता हूँ।"

सबने कहा — "बाए न पचारें दो फिर सभी को दो बेबने की हला करें हो।" आचारदेव से तब जरमुक बबतर सबस्य कर बनोक्कार की बावका है महारामा की प्रार्थना को स्वीकार किया और हेमराजजी स्वामी, रायचन्दजी स्वामी आदि तेरह सतो को जदयपुर जाने के लिये आदेश दिया।

महाराणा का सत-समागम

हेमराजजी स्वामी तेरह सन्तो से उदयपुर पहुँचे और बाजार की दुकानो पर ठहरे। भारमलजी स्वामी को निकाले जाने पर वहाँ के तेगपन्थी भाईयो को जितना दुख हुआ था अब महाराणा द्वारा निमन्त्रित होकर उनके शिष्यो के पदार्पण पर उतना ही हर्प हुआ। वहाँ की जनता वडे उद्घास से सत-समागम का लाभ लेने लगी।

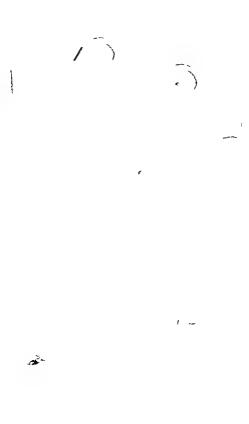
9—'भारीमाल चरित' में एतद् विषयक उल्लेख यों किया गया है छिहतरें पुर छाजता, भारीमाल ऋषिराय। आई हिन्दू पित नी बीनती, करी घणी नरमाय॥ उदियापुरे पधारिये, दुनियां साहमो देख। दुष्ट साहमों नहीं देखिये, किरपा करो विसेख॥ स्वामी मानी बीनती, चोमासो, उत्र्यां सोय। विचरत-विचरत आविया, शहर कांकड़ोली जोय॥ हेम ऋषि रायचदजी, तेरै साध तिवार।

पूज्य हुकम स् आविया, उदियापुर शहर मफार ॥ (ढा॰ ४, दोहा ४ से ७)

उपर्युक्त गाथाओं का साराश यह है—"भारमलजी स्वामी छिहत्तर के वर्ष पुर में थे तब हिंद्पति की प्रार्थना आई। उसमें लिखा था कि आप दुष्टों की ओर न देखकर दुनियां की ओर देखें तथा कृपा करके उदयपुर पधारें। मारमलजी स्वामी ने उस प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और चातुर्मास-समाप्ति के पश्चात् विहार करते हुए कांकरोली आये। वहाँ से हेमराजजी स्वामी तथा रायचन्दजी स्वामी आदि तेरह सन्तों को उदयपुर भेजा। 'भारीमाल चरित' में इसके पूर्व उदयपुर से निकलवा डेने आदि की घटनाओ का तथा पत्र एक आया या दो, इसका भी कोई वर्णन नहीं है।

दो प्राचीन पत्रों में जो विवरण लिखा हुआ मिला उसमें उदयपुर से निकलवाने तथा राजनगर में पत्र पहुचने की बात लिखी हुई है, परन्तु दूसरा पत्र कहाँ पहुचा, यह नहीं लिखा। ऊपर दूसरे पत्र की प्रतिलिपि भी राजनगर में पहुचे पत्र के साथ ही दे दी गई है।

उपर्युक्त दोनों ही प्राचीन होतों को देखने पर दोनो पत्रों के पहुचने का स्थान-निर्धारण करने में कोई किठनाई नहीं आती। इसमें यह बात भी सहायक होती है कि दोनों पत्रों की टेख-तिथियों (सं० १८७५ के आपाद और स० १८७६ के पौष) के अन्तर में दो चातुर्मास आ जाते हैं। 'भारीमाल चरित' के अनुसार भी सं० १८७५ का चातुर्मास कांक-रोली और स० १८७६ का पुर में हुआ था, अत यह स्पष्ट लगता है कि सम्बत् १८७५ के आपाद में लिखा हुआ पत्र कांकरोली चातुर्मास से पूर्व राजनगर विराजे थे तब पहुचा था और सम्बत् १८७६ के पौष में लिखा हुआ पत्र पुर चातुर्मास के पश्चाद, कांकरोली आने पर पहुंचा था।



और कोई होगी

महाराणा साधुओं के आचार-विचार को जानने की भी काफी उत्सुकता रखा करते थे। केसरजी मडारी से उस विषय में पूछताछ करते ही रहते थे। कुछ ही दिनों में वेन केवल तेरापथ की मान्यताओं को ही अच्छी तरह से समभने लग गये, अपितु जैन साधुओं के आचार को भी बहुत अच्छी प्रकार से जानने लग गये थे। कोई उस विषय में कुछ गलत कहता तो वे उसका प्रतिरोध भी किया करते थे।

एक बार उनके सामने धर्म-चर्चा चल रही थी, तब किसी ने कहा—''महाराज । आप कहते है कि जैन साध्वी अकेली नहीं रहती, पर मैंने तो आज ग्राम-बाहर अकेली साध्वी को जाते अपनी आँखों से देखा है।''

महाराणा ने कहा—"वह और कोई हो सकती है, पर तेरापथी तो हर्गिज नहीं हो सकती।" इस प्रकार पता लगता है कि वे जैन आचार-सम्बन्धी कल्प्याकल्प्य से बहुत अच्छी तरह परिचित थे। तेरापथ के प्रति तो उनकी निष्ठा अत्यन्त दृढ हो गई थी।

न्याख्यान मे पत्थर

जो व्यक्ति तेरापिथयो को मेवाड से ही निकलवा देना चाहते थे, उनके लिए महाराणा का तेरापथ में इतनी रुचि रखना, उन्हें निमित्रत करना और फिर उस निमित्रण पर साधुओ का उदयपुर में फिर से आ जाना, ये सब कार्य अत्यन्त कष्टकर हो रहे थे। व्यारयान-श्रवण के लिए काफी सख्या में जनता का आवागमन तो और भी अधिक दुस्सह था। अनेक प्रकार के प्रयास करके भी वे जनता को रोक नहीं पा रहे थे। आखिर द्वेष-पोपण का उन्हें जब और कोई मार्ग नहीं मिला तो रात्रि-कालीन व्यारयान में बाधाएँ उपस्थित करने लगे।

व्याख्यान नीचे बाजार में हुआ करता था, अत जनता खुले मैदान में बैठा करती थी। हेपी-व्यक्तियों ने इघर-उघर से छिपकर पत्थर आदि फैंकने प्रारम्भ किये। एक बार तो एक पत्थर हेमराजजी स्वामी के पास बैठे बाल साधु जीतमलजी महाराज (जयाचार्य) के कान के पास में होकर गुजरा। गृहस्थों द्वारा अनेक उपाय करने पर भी वह उपद्रव शान्त नहीं हो सका।

उन्ही दिनो महाराणा ने भडारी से पूछ लिया कि केसर। शहर में सतो के किसी प्रकार का कोई कष्ट तो नही है ?

भड़ारीजी ने निवेदन किया—''नहीं, और तो किसी प्रकार का कष्ट नहीं है, पर एक बात अवश्य है कि सत रात को बाजार में व्याख्यान देते है, तब कुछ लोग इघर-उघर से पत्थर फैकते हैं। हम लोग काफी सावधानी बरतते हैं फिर भी फैंकने वाले चुपके से फेंक ही जाते हैं। किसी के चोट न लग जाए—यह डर बना ही रहता है।'' स्वय महाराणा भी जस भाषिक प्रवासकाल में व्याद्ध वार³ संघी के पास जाने और वर्धन तथा स्टब्स्य का लग्न किया। चैन सामुजों के जाजार-व्यवहार से परिवित होकर है वर्षन ही ममानित हुए।

महाराज्य को जुमुत बनाकर बाजार से बाने-बाने की बहुत की पहा करती वो का बहुत की पहा करती वो का बहुत की सामा-पानाएँ निकलती ही पहती थीं। मार्ग में जब संतों का स्थान नाता तब वहां राजा हाणी को कल्वाकर नमस्कार करते और फिर बाने बड़ा करते थे। एक बार मुख के हाणी बाने निकल पता परन्तु क्यों ही उन्हें स्थारन हुवा त्यों ही महाबत से हाणी को वालित मुमाने के लिए जायेस दिया। वे बापिस बाये और संतों को अस्ति-पुर्वक नमस्कार निया। उस्ते पता के संत्र का स्थान जाता, तब न्याकर सरकार करता ही। उस प्रकार करता हो। उस प्रकार करता वह संत्री का स्थान जाता, तब न्याकर सरित्र कर बिया करता वा। तस स्थान के प्रकार कर बिया करता वा। तस स्थान के प्रकार करती यह खिमवित स्तरी ही परी।

ब्हारे पत्र का क्षांकांकी में पहुंचना 'जब हुक्स' में भी ठीक ठहरता है। भीर वहीं प्रवस् पत्र के किए कोई उत्तरेख नहीं है। उदस्तुर जाने बाते उन्तों के साथ बनावार्ग मी थे—हरी उस्तरेख के प्रताग में पत्र की बात कही गई है, वो कि बृहरे पत्र से ही सम्मन्तित है। वहीं बहा गया है।

संवारी धाषक पक्षों केस्टरवी झुक्कार। तास च गरा वी समाभन्ना रात्ता सीमार्थित सुरस्वार ध कांकरोकी मारीमान्न ने बिन्ती अधिक विद्याल। परवाणी निव हाथ रूने किस्टरी क्वीर्ट्स वर्ग मुक्ता।(सब झुवस १००५९१) इस स्वके परवान, केसक वाही एक प्रत्य सोवाने का यह बाता है कि भारीमात बाँठी मी कि इस घटना के बहुत क्विड-चड़क (सं १८०५) में हैसारावानी स्वार्मी के हार्र क्रिया गया था उसमें यु में पशु शुक्ति की बाता करे कियों गई दें।

जो कि हुए पहला के बहुत किल्ड-कार (छ १८०६) में हुसराववा लागा के कार किला गया था उठमें पुत्र में यह शहुंकों की बात कहे किला गई है। मेरा भरामा है है के बातु वेशन होता के किला गई है। मेरा भरामा है है कि बातु वेशन होता है कि वातु वेश किला के प्रथम देखा है किला बाता संगव कराता है किला वाद मेरा मारा किला के प्रथम प्रथम के स्थान है किला बाता संगव कराता है किला बाता संगव कराता है किला बाता संगव कराता है किला बाता है के उठमें के आपात के प्रयम्ग के सम्मत् परितान के प्रथम है किला बाता है को कि पुत्र में है हुआ बाता और हर्गा प्यान में प्रथम के किला बाता है को कि पुत्र में हुआ बाता और हर्गा प्यान में प्रथम के किला के प्रथम प्रथम के किला के किला का के प्रथम के किला के किला का है के बाता मारा है है। को कि प्रथम प्रथम मेरा किला का के प्रथम प्रथ

राकितगजी की आण

दड को कार्यान्वित किये जाने से पूर्व जनता महाराणा के विचारों को बदलने का प्रयास कर रही थी। उस व्यक्ति को क्षमा-दान दिये जाने के लिए उनपर दवाव डाला जा रहा था। महाराणा ने आखिर उस व्यक्ति को बुलाया और कहा—''तुझे मृत्यु-दड ही दिया जाता, किन्तु सत इस बात से प्रसन्न नहीं है। अत इस बार तो तुझे छोडता हूँ, पर आगे कभी ऐसा काम करेगा तो एकलिंगजी की आण (शपय) लेकर कहता हूँ कि फिर नहीं छोडूँगा।'' महाराणा की इस धमकी के पश्चात् होपी व्यक्तियों का उपद्रव शात हो गया।

सफल प्रवास

उदयपुर की जनता में तेरापय के प्रति जिज्ञासा-मृत्ति तो पहले ही जागृत हो चुकी थी, पर इस घटना-क्रम ने उसे और उद्दीत कर दिया। उस प्रवास-काल में लोगो का आवागमन वहुत अच्छा रहा। उपकार भी काफी हुआ। महाराणा-परिवार में सतो के प्रति जो भिक्त-भाव उत्पन्न हुआ, उसका प्रभाव प्राय अगली पीढियो तक बना रहा। वीच-बीच में नया सम्पर्क होते रहने से वह फिर ताजा भी बनता गया।

सतो का लगभग एक महोने का वह उदपुर-प्रवास तेरापथ के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण रहा। यद्यपि महाराणा की दो बार की प्रार्थना के पश्चात् भी भारमलजी स्वामी का उदयपुर में पुन पदार्पण नहीं हो सका, परन्तु सतो के उस सफल प्रवास ने उसकी यत् किंचित् पूर्ति कः दी थी।

278

महाराजा में यह बात सुनी तो बहुत किना इल बोसे-- 'इसका अन्तोक्स्त तो बस्सी-से बरदी करना होया । मेरे निर्मनम पर संध यहाँ प्रवारे और कोम उसको कट है नह तो सर्व मुझं कष्ट देने के समान 🜓 । उन्होंने उसी दिन से कुछ व्यक्तियों को यस क्य संवहीं निमुद्ध कर दिया। राठ को व्याक्ष्यान में अब कुछ व्यक्ति बुछ या परवर फ़ैंक कर भाने तो छन कुछ स्पत्तिमों ने उन्हें पकड़ने का प्रयास किया। अस्य तो सब भाग विकक्षेत्र पर एक आपनी पक्टा गमा ।

भगवाम का अपरावी

इसरे दिन उस स्मक्ति को जब सहाराजा के सम्मूच उपस्थित किया गया तो उन्होंने उसे बहुत फिन्का और उसके बपराब की पुस्ता बतलाते हुए उसे मूल्य-दंड का बादेश मुका दिना र मह जारेस ऐसा पा कि सारे समाब में बस्त्रकी मच गई।

लक्के की माँ ने महाराजा से अपने इककीते पुत्र को क्षोड देने की आपना की । देवों न भी बरवार में बाकर इस विकय में काफी बवाब बाला। शहाराया ने उन सबको उत्तर के हुए स्हा--- 'बोबपुर के महाराख मानसिंहबी ने सताईस जावमियों को मृत्यु-दंड विमा है पर मैंने दो जाबतक किसी को देशा बंड नहीं दिया । यह प्रवस ही बबसर है किसू मह ^{दंड} मी मैं मेरे स्मिर् नहीं दे रहा है। यह संतों का अपराधी है असलिए भगवान का अपराधी है। इसमें कोटा वंड इसके किए हो ही नहीं सकता। यंच निराध होकर वासिस जानने। सारे शहर में इस बात की बजी बची बजी ।

विन्ता का मिराकरण

देशराजभी स्वामी आवि संतों ने यह बात सूनी तो केसरवी से कहा-- मंडारीची । यह म्या हो एहा है ? हम संतो को कोई कब्ट देता है बासी देता है या पीट भी बेता है तो हमारा कतान्य है कि हम उसे शहन करें। हमारे किए किसी मनुष्य को शुल्प-दंड दिया बाये मह वो निल्क्ष्म ही उपवृक्त गृही क्ष्मता।

वर्तों की भावना समामकर मंद्रारीजी ने महाराचा के सामने बाद चकांचे 📭 👯 🦳 र्थत फरमा रहे में कि हमारे किए किसी गाई को मृत्यू-रेड बिया बाना ठीक नहीं।"

महाराचा मं मुक्कराते हुए कहा-- 'संत को करमा रहे हैं' वह उसके गौरव के बनुसूत ही है। इस भी किती को सूल्यु-वंड देना नहीं चाइले। यह तो हसनं उत्तरकोशों के सन में कर्न पैदा करने के लिए किया था ताकि मनिष्य में कोई कासित सामुखों को कप्ट न दे । तुम संती से निवेदन कर देता कि उनकी दश्या के तथा प्रतिप्ठा के विकास कोई काम नहीं निवा आयंगा । इसं और से वे सदा निस्थित रहें । मंडारीजी व्यक्तारामा की बात मुननर आस्पर्स हार और वहाँ से जावर ननों को महाराजा का आध्यरिक उद्दश्य बहुलाया। शह काफी विभिन्न व पर मेगारीकी व समाचारी स पूर्व-स्थम निर्देशन हो यदे ।

रम्किंगजी की आण

दड को कार्यान्वित किये जाने से पूर्व जनता महाराणा के विचारो को वदलने का प्रयास कर रही थी। उस व्यक्ति को क्षमा-दान दिये जाने के लिए उनपर दवाव डाला जा रहा था।

महाराणा ने आखिर उस व्यक्ति को बुलाया और कहा—''तुझे मृत्यु-दड ही दिया जाता, किन्तु सत इस बात से प्रसन्न नहीं है। अत इस बार तो तुझे छोडता हूँ, पर आगे कभी ऐसा काम करेगा तो एकर्लिंगजी की आण (शप्य) लेकर कहता हूँ कि फिर नहीं छोडूँगा।''

महाराणा की इस धमकी के पश्चात् द्वेपी व्यक्तियों का उपद्रव शात हो गया।

सफल प्रवास

उदयपुर की जनता में तेरापय के प्रति जिज्ञासा-मृत्ति तो पहले ही जागृत हो चुकी थी, पर इस घटना-क्रम ने उसे और उद्दीम कर दिया। उस प्रवास-काल में लोगो का आवागमन बहुत अच्छा रहा। उपकार भी काफी हुआ। महाराणा-परिवार में सतो के प्रति जो भक्ति-भाव उत्पन्न हुआ, उसका प्रभाव प्राय अगली पीढियो तक बना रहा। बीच-बीच में नया सम्पर्क होते रहने से वह फिर ताजा भी बनता गया।

सतों का लगभग एक महोने का वह उद्युर-प्रवास तेरापथ के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण रहा। यद्यपि महाराणा की दो बार की प्रार्थना के पश्चात् भी भारमलजी स्वामी का उदयपुर में पुन पदार्पण नहीं हो सका, परन्तु सतों के उस सफल प्रवास ने उसकी यत् किंचित् पूर्ति कर दी थी।





अन्तिम चरण

विकार-स्थान

भारमस्त्री स्वामी की सबस्या काफी पृष्ठ हो चुकी थी। विहार भी स्वीटे ही करने सर्वे वे । संबर् १८७७ का चाहुर्यास नावडारा करने के परचात् सनका विचार भारवाड़ में बाने का या। चातुर्यास स्वयं पर कांकरोजी तबा राक्तमर में विरास कर बहु सन्त-सिंगो की वामामी कार्य का विचा-वर्षन विवा और उन्हें विहार करवाया। स्वयं भी विहार की दैवारी करने कमे परचु तमी शारीर में कुछ महबक हो वर्ष। एकस्वस्य कुछ समय के किए विहार की बाने सरका देना परा प्रमा । भोड़ा ठीक होने पर बहुँ से विहार कर केसवा प्रमा प्रमे । होणी चातुर्यासी बहुँ। पर की।

द्वावस्था में होने बाखा हर रोग मिट जाने पर भी कुछ न कुछ अर्थिक खेन हैं। भाता है। धीप्रता थे उस कमी को पूराकर पाना प्राय संभव नहीं होता। प्रारम्क्यों स्वामी ने बोड़ा ठीक हाते ही बिहार तो कर विधा पर मणिक सिखमान थी। विहार के परिमान ने उसमें कुछ और बृद्धि कर हो। फक्का रोग में धारीर को फिर चेर किया। श्रीपयों पचार फिया गया परन्तु कोई विशेष लाग नहीं हो सका। ऐसी स्थिति में मारवाड़ की बोर विहार पर पाना संभव नहीं या अर्थ उस विचार को स्थानित ही कर देना पता।

तपस्या में अभिरुचि

उन्होन सन्तों को बुक्तकर कहा — 'खरीर क्ष्मर होता है अत उपक विनास में तो दिनी को आपन्यों हा ही मही सब्ता। परणु मैं वाहता है कि सबके कियार स्व पहिने उपसे कुछ गार और गीच में। धर्म प्रमार का कार्य मैंने किया है पर जब स्वरीर स्वकों करायुक्त नहीं एक तथा है अतः मेरी अधिकांच सबस्या करने की हो रही है। कन्तों ने और्याप प्रवोग के किए प्रार्थना की यर जन्दाने अपने विचारानुवार सपरमा की और्याप को ही प्रमुग्या के का विचार करणवा।

स्यस्या प्रारम्भ वरने हुए उन्होंने बाल पहल बारान इंग्ला अप्टबी से चौबिहार नैसा

प्रारम्भ किया। उसके पश्चात् तो तपस्या का एक सिलसिला ही चालू हो गया। उपवास, वेले, तेले और चोले तक की तपस्या अनेक बार दुहराई गई। पारण के दिन भी वें अनीदरती के लिए अति अल्प मात्रा में ही भोजन लिया करते थे। तपस्या के उस क्रम में कम-से-कम उपवास से लेकर अधिक-से-अधिक उन्होंने दस दिन का उपवास किया, जो कि आषाढ पूर्णिमा के दिन पूर्ण हुआ। उसके पश्चात् श्रावण महीने में एकातर उपवास चालू किये। बीच-वीच में वेला आदि की तपस्या भी होती रही।

इस प्रकार उन्होंने वडी शूर-वीरता के साथ अपने शरीर को तपस्या के द्वारा काफी सूखा लिया। 'आत्मान्य पुद्गलश्चान्य-' — 'आत्मा और यह पुदगलमय शरीर एक नहीं है; किन्तु भिन्त-भिन्न है' — यह भावना उनकी तपस्या में व्याप्त थी। पूर्ण मानसिक समाधि के साथ वे अपने निर्णीत मार्ग पर चलते रहे।

दर्शनाधियों का आगमन

केलवा में भारमलजी स्त्रामी का लगभग नौ महीने तक लगातार विराजना हुआ। स० १८७७ की फाल्गुण शुक्ला त्रयोदशी को वे पधारे थे और स० १८७८ के मार्गशीर्ष तक विराजे। उस वर्ष का चातुर्मास अयाचित-वरदान के रूप में केलवे को मिला। स्थानीय जनता के लिए जहाँ वह परम प्रसन्नता की बात थी, वहाँ उनके घरीर का अस्वस्थपन चिंता का विषय भी बना हुआ था। तपस्या प्रारम्भ कर देने पर उनके स्वास्थ्य में थोडा सुधार अवश्य हुआ, पर वह अस्थायी ही था। बीच-बीच में गडबड वढ जाती थी। शारीरिक अस्वस्थता तथा तपस्या के समाचार जब जनता में दूर-दूर तक पहुँचे तो मेवाड़ तथा मारवाड से महस्त्रो लोग दर्शन के लिए आने लगे।

उस समय मारवाह या मैवाह में आवागमन के साघन बहुत ही अपर्याप्त थे। रेल आदि का तो विकास ही बाद में हुआ था, पर यहाँ तो सड़कों आदि को भी सुविधा नहीं थी। सारा आवागमन प्राचीन समय की बैलगाहियों और घोडो पर ही अवलम्बत था। मारवाह से मैवाह में आते समय केवल घोडो पर ही निर्भर रहना । हता था। अरावली पर्वत-श्रेणी में से होकर बैलगाही जा नहीं सकती थी। इन सब दुविधाओं के बावजूद भी गृह-दर्जन के अभिलाषी धर्म-प्रेमी व्यक्ति वहाँ पहुँचे और भारमलजी स्वामी के दर्शन कर कृत-कृत्य हो गये। उन आगन्तुक भक्त-जनों के लिए भारमलजी स्वामी के वे अन्तिम दर्शन थे।

चातुर्मास समाप्त होने पर सत-सितयों का भी आगमन प्रारम्भ हो गया। बहुत शीघ्र ही वे वहाँ काफी सख्या में उपस्थित हो गये। वस्तुतः गुरु-दर्शन की अभिलाषा साधु-साध्वियों के पैरों में एक त्वरता भर देती है। उनकी उस समय की गित अन्य अवस्था की गित से स्वभावत ही मिन्न हो जाती है। गुरु-दर्शन की उत्कट अभिलाषा लिए जब वे गुरु के चरणों में उपस्थित होते हैं तो उनका मार्ग-श्रम एक साथ साथ साम हो जाता है। उस समय की उनकी मान-

अन्तिम चरण

विज्ञार-स्थाम

मारमध्यी स्वामी को जबस्या काफी वृद्ध हो पूछी थी। विहार भी सोटे ही करने कने या। संबद्ध १८५७ का पातुर्मास नावहारा करने ने परवाद उनका विचार मारमाइ में बाने का वा। वाहुर्मास उत्तरने पर कांकरोक्षी तथा राक्तवर में विदाय कर वहाँ स्वन्य-सर्विमों को भागामी कार्य का विद्या-पाँच निया और उन्हें विहार करवाया। स्वयं भी विहार की तैयारी करने सने परचु तभी ग्रारीर में कुछ एकबढ़ हो वही। कमस्वकर कुछ समय के तिया विहार को भाग सरका केना पड़ा। योहा ठीक होने पर बहाँ हैं विदार कर केन्ना पबार गये। होडी पाइपीसी नहीं पर नी।

मुद्रावस्था में होने बाला हर रोग मिट जाने पर भी कुछ न कुछ अविक्रियोंन है। जाता है। धीमवा है उथ कनी को पूराकर पाना प्राय धीम नहीं होता। मारफटनी स्वामी ने धोड़ा ठीक हाने ही निहार तो कर दिया पर अविक्ष तिक्वमान थी। दिहार कै परिपास ने जनमें कुछ जोर मुद्रिकर ही। फमट रोग ने खरीर को फिर भर किया। औरमी पचार किया गया परन्तु नोई विगय लान नहीं हो बला। येटी स्विति में मारबाड़ की और विहार का पाना मंत्रव नहीं वा बला उन्ह विचार नो स्वमित ही कर देना पड़ा।

तपस्या में अभिनश्चि

"कर्म्य गुज जाय सरीर केंड "-- जर्मात सामु अंतिम सीस तर मुनबृद्धि की आर्शमा नग्ना रहे। जामन की रस जिसा के से एक मूर्त उताहरण थ। वस उन्होंने धरीर की घरि की परे हुए देगा की लोगा कि अब मेरे लिए वत-गर विहार के हारा कोगी में पर्म प्रसार कर पान की सारी(एर धाना) दुन प्राप्त कर केना किन है ता उन्होंने धारी से तलागर हुनरा नाम केन में से से सारी कर की।

वान तेन की तेनारी वर्णां को बुनावर वारा चारीर नावर होता है अब उसने निनास में हो रात्ती को नारकर हा हा नारी नवता । पान्नु से चारता हु कि उसके निरास से पहले उनके मूस नार और तीव में । मर्स बनाव का कार्य में। दिसा हु का अब सारेर उसके उसक्त कि वर्गा रह ता है जब वरी बिस्तरित नत्त्रा करने की हा रही है । मन्ती ने बोरांस समेदी के लिए प्राप्ता की तर प्रशास वाने विवासनार नक्ता की बोरांस को ही कम्मार्ग के का विवास इस्तावा।

नगरा ब्रास्थ वरते हुए प्रसीने यर तरण बीताण इत्था अध्यो में जीविसर तेला

अन्न की रुचि के विषय में पूछने पर उन्होने पूर्ण सावधानी का परिचय देते हुए कहा--- "याव-जीवन के लिए सागारिक-अनशन किया हुआ है।"

महाप्रयाण

मध्याह्नोत्तर-काल में भारमलजी स्वामी विराजे थे। चारों ही तीर्थ सेवा में बैठे हुए थे। उस समय मालव देश से कुछ साध्वियाँ पहुँची और उन्होंने दर्शन किये। मालव में किये गएं धर्म-प्रसार की बातें सुनाकर वे वहाँ से लाया हुआ कपड़ा दिखाने लगी। तत्पश्चात् उन्होंने कागज के पाठे भी खोल कर दिखाये। कागज काफी अच्छे थे। आगम-लेखन के कार्य में आने योग्य थे। भारमलजी स्वामी उन्हें देख ही रहे थे कि बीच में ही उन्हें फिर से मूर्च्छी आ गई।

रायचन्दजी स्वामी तथा खेतसीजी स्वामी ने अवसर देखकर चौविहार अनशन कराते हुए कहा—"यदि आप श्रद्धते हो तो आपको यावज्ञीवन के लिए चारों आहारों का प्रत्या-ख्यान है।" परन्तु मूच्छी के कारण कोई पता नहीं लग सका कि उन्होंने उस बात को श्रद्धा या नहीं। प्राय तीन प्रहर तक मूच्छित रहने के पश्चात् लगभग आधी रात के समय उनका शरीरात हो गया। उनके महा-प्रयाण का वह दिन सम्वत् १८७८ माघ कृष्णा अष्टमी का था।

महाराणा का आग्रह

भारमलजी स्वामी के दिवगत होने की बात रात-रात में ही दूर-दूर तक फैल गई। नायद्वारा, काकरोली, केलवा आदि आस-पास के अनेक गावो के सहस्रों आदमी राजनगर पहुँच गये। बाद में जब उदयपुर में वह खबर पहुँची तब महाराणा भीमसिंह जी ने 'चलावे' में होने वाला सारा व्यय राज्य-कोष से लगाने के लिये कहा। राणा का वह केवल कथन ही नहीं था किन्तु एक आग्रह भी था।

लोग महाराणा की इच्छा के विरुद्ध कुछ कहना नही चाहते थे पर साथ ही उस बात को स्वीकार करना भी नही चाहते थे। तेरापथी श्रावक स्वय ही सारा व्यय वहन करना चाहते थे।

आखिर इस समस्या को हल करने के लिए केसरजी भण्डारी ने ही महाराणा के पाम जाने का साहम किया। उन्होंने महाराणा को बताया कि आप जिस प्रकार भारमलजी स्वामी के प्रति श्रद्धा रखते हैं उसी प्रकार जनता भी उनके प्रति श्रद्धा रखती है। वे सब के ही गुरु थे। इस अवसर पर यदि अकेले आप ही व्यय का भार वहन करेंगे तो जनता की भावना को तृति कैसे मिलेगी? इस विषय में आपको मेरी प्रार्थना माननी होगी और जनता को भी अवसर देना होगा।

सिक तुसि उनके घरीर को भी तुस कर देती है। यह एक ऐसी आकारिक बुराक है को किया तिरु व्यक्ति को चीतल बायु के फॉके की तरह मृत कर बाती है पर बहु तुसि कियर से बार्ड इसका कोई पता ही नहीं कमने पाता।

जम्तिम शिक्षा

चतुर्वित्र संग की काफी बची भाषा में उपस्थिति थी। भारमक्की स्वामी ने उस सबसर का उपयोग संग के किए सम्बद्ध-सक्क्य अस्तिम स्थिता केने में किया। उनकी सिक्षा की संकेष में सार यह चा— 'सब सायु-साव्यियो आचार विचार में साववान रहना निम्नु-सावन में हैं के निष्ठा रहना तथा स्वामीबी की सर्व मयौदानों का जबांबवय से पाकन करते रहना भारि।

सारशहित और संपित्त को हर्जि में एकते हुए प्रारक्तको स्वामी ने सस्वस्य स्वस्था में भी उस दिन क्यामन एक प्रहर तक क्यातार विराध कर सबको बारवर्धवित्त कर दिया। एवं स्वस्था के सभने उत्तरशासिक में उत्तरी पूर्ण-सायक्तता का यह एक व्यक्तंत्र स्वाहरण कहा का एकता है।

आत्मालोचन

उद्यो अवसर पर उन्होंने आरमाकोषन किया। अपने समस्त बीवन का सिहाबकोषन करते हुए नन्होंने आठ तथा अजाद क्या से किसी भी व्यक्ति के साथ हुए कट-स्थवहार के किस समा-याचना की।

फिर राजनगर में

राजनगर बड़ा पहुर था। अतः केळवे की अपेका औरच बारि का योग वहीं विकि ठीठ बैठ मश्ता था। इसकिये कनता ने बहुँ प्यार कर उपथार कराने की प्राचेता की। भारतकत्री स्वामी ने उस बात की मान किया और विहार करके राजनगर दवार नने। वहीं औरपापचार प्राप्त ने पा बचा। और-त्योरे स्वरीर में स्वास होने कथी। जन्न की विष मी बड़ी। प्रक्ति भी ठीठ रहने कसी। सबको कना कि बह रोग पर विवय पा की मई है। रिष्टुं स्वनी एक शिज क्यानक ही जनको काला-अर ने पेर किया। धनस्वस्थ बोलना बन्य हो गर्या और वे मुस्सिन प्राप्त हो नथा।

सागारिक अमरान

नंती ने जब देता कि यब अधिक जनतर हाथ में नहीं है तो उन्होंने आंदािय और वाली वा आगार रमावर बावशीवन के लिए उन्हें नायारिक जनतल वराने के विश्व में दोषा। अन्तरह वी माववानी का और वे तिर दिशा कर स्वीवृत्ति वे नक्टे—दम जाया में नंती ने उन्हें पूर्या। उन्होंने तरकान वीवृत्ति-नुषक विरा दिला दिया। यो नाववानी-पुक जनयन करने के बार दूनरे दिन जान नियति में वृद्ध नुषार हुना। उन्होंने बीलकर नंत्र और वाली लिया। अन्न की रुचि के विषय में पूछने पर उन्होने पूर्ण सावधानी का परिचय देते हुए कहा—"याव-जीवन के लिए सागारिक-अनगन किया हुआ है।"

महाप्रयाण

मध्याह्नोत्तर-काल मे भारमलजी स्वामी विराजे थे। चारों ही तीर्थ सेवा में बैठे हुए थे। जस समय मालव देश मे कुछ साध्वियाँ पहुँची और उन्होने दर्शन किये। मालव में किये गए धर्म-प्रसार की बातें सुनाकर वे वहाँ से लाया हुआ कपड़ा दिखाने लगी। तत्पश्चात् उन्होंने कागज के पाठे भी खोलकर दिखाये। कागज काफी अच्छे थे। आगम-लेखन के कार्य में आने योग्य थे। भारमलजी स्वामी उन्हें देख ही रहे थे कि बीच में ही उन्हें फिर से मूर्च्छा आ गई।

रायचन्दजी स्वामी तथा खेतमीजी म्वामी ने अवसर देखकर चौविहार अनशन कराते हुए कहा — "यदि आप श्रद्धते हो तो आपको यावजीवन के लिए चारों आहारो का प्रत्या-ख्यान है।" परन्तु मूर्च्छी के कारण कोई पता नहीं लग सका कि उन्होंने उस बात को श्रद्धा या नहीं। प्राय तीन प्रहर तक मूर्च्छित रहने के पश्चात् लगभग आधी रात के समय उनका शरीरात हो गया। उनके महा-प्रयाण का वह दिन सम्बत् १८७८ माघ कृष्णा अष्टमी का था।

महाराणा का आग्रह

भारमलजी स्वामी के दिवगत होने की वात रात-रात में ही दूर-दूर तक फैल गई। नाथद्वारा, काकरोली, केलवा आदि आस-पास के अनेक गावों के सहस्रो आदमी राजनगर पहुँच गये। बाद में जब उदयपुर में वह खबर पहुँची तब महाराणा भीमसिंह जी ने 'चलावे' में होने वाला सारा व्यय राज्य-कोष से लगाने के लिये कहा। राणा का वह केवल कथन ही नहीं या किन्तु एक आग्रह भी था।

लोग महाराणा की इच्छा के विरुद्ध कुछ कहना नही चाहते थे पर साथ ही उस बात को स्वीकार करना भी नहीं चाहते थे। तेरापथी श्रावक स्वय ही सारा व्यय बहन करना चाहते थे।

आखिर इस समस्या को हल करने के लिए केसरजी मण्डारी ने ही महाराणा के पास जाने का साहम किया। उन्होंने महाराणा को बताया कि आप जिस प्रकार भारमलजी स्वामी के प्रति श्रद्धा रखते हैं उसी प्रकार जनता भी उनके प्रति श्रद्धा रखती है। वे सब के ही गुरु थे। इस अवसर पर यदि अकेले आप ही व्यय का भार वहन करेंगे तो जनता की भावना को तृप्ति कैसे मिलेगी? इस विषय में आपको मेरी प्रार्थना माननी होगी और जनता को भी अवसर देना होगा। १६२ तेरापन्त्र का इतिहास (श्रंथ १)

कियापना।

अधिर महाराणा ने भव्कारीओं की बात को भाग किया और जनता को नी स्पर्मा क्याने का कवतर दिया उन्होंने कहा—"जिलना सी अप हुआ। 🛊 उसमें कम-दे-अस आया हो

मैरा ही होगा। चेव आये में तुम कोन बेंसे चाहो बेंसे परस्पर निमक्त कर सकते हो। इस प्रकार महाराचा और बनता के सम्मितित व्यव से आरमक्की स्वामी के देह का संस्कार

: 20 :

ज्ञातव्य विवरण

महत्वपूर्ण वर्ष

(१) जन्म सवत्— १८०४	
(२) द्रव्य-दीक्षा सवत्— १८१३	
(३) भाव-दीक्षा सवत्— १८१७ आपाढ पूर्णिमा	
(४) युवाचार्य पद सवत्—१८३२ मार्गशीर्ष कृष्णा सप्तमी	
(५) आचार्य पद सवत्— १८६० भाद्रपद शुक्ला त्रयोदशी	ī
(६) स्वर्गवास सवत्— १८७८ माघ कृष्णा अप्टमी	Ħ
महत्वपूर्ण स्थान	TF
(१) जन्म स्थान— मूहा	मि।
(२) द्रव्य-दीक्षा स्थान—वागोर	तान
(३) भाव-दीक्षा स्थान - के लवा	प्रूग
(४) आचार्य-पद स्थान—सिरियारी	
(५) स्वर्गवास स्थान— राजनगर	F-7F+
भायुष्य-विवरण	नोनालीम ।
(१) गृहस्य —-१० वर्ष	गांडनयां न
(२) द्रव्य-दीक्षा — ४ वर्ष	
(३) साघारण साघु—१५ वर्ष	
(४) युवाचार्य —-२८ वर्ष	
(४) आचार्य —१८ वर्ष	
(६) सर्व आयु — ७५ वर्ष	

विहार-क्षेत्र

भारमलजी स्वामी के विहार-क्षेत्रभी स्वामीजी की तरह राजस्थान के तत्कालीन राज्य— मेवाड, मारवाड, दूढाड और हाडोती ही थे।

चातुर्मास

भारमलजी स्वामी ने चार चातुर्मास द्रव्य-दीक्षा के समय और चौवालीस चातुर्मास तेरापथ के आचार्य वनने से पहले किये थे। उनमें से केवल एक-सवत् १८२४ का चातुर्मास स्वामीजी से अलग वगडी में किया था। शेष सब स्वामीजी के साथ ही किये थे। आचार्य-अवस्था मे पाश्री

बेरवा

केलवा

वामे

नावद्वारा

वालीवरा

जवपुर

माबोपुर

बोरावड्

विरिवारी

नांकरोली

साम्बदौँ विदयान थीं।

Ţζ

जठारह बातुर्मास किये वे ।

उनका विवरण	₹0	प्रकार 🛊	
------------	----	----------	--

उन्हा	निवरन	₹ स	प्रकार	ŧ
स्थान				T I

पिश्वांगण

तुर्मास-र्सस्या ŧ

8 ₹

₹

1 ŧ

ŧ

वेराफ्न्य का इतिहास (संद १)

ŧ

8 ş

ŧ

ŧ

\$ ज़िष्य-संपदा

भारमक्तवी स्थामी 🕏 शासन-काल में बयासी बीहाएँ हुइ । उनमें बढ़तीस साबु और चौनानीत साध्यकों वी । भारमक्रकी स्वामी विवंगत हुए उस समय पैतीस सामु और स्वतानीम

सवत

2542

१८६३

*= 4 4

१८६७

2523

१८७

१८७१

१८७२

१८७१

१००६

१८६४ ७८

SEEX OR AR

१८६२ ६८ घर

चतुर्थ परिच्छेद श्राचार्य श्री रायचंद्जी

मठारह चातुर्मास किय थे।

	3			
उत्तर	निवरण	इस	प्रकार :	ŧ

पासी

लेखा

केलवा

भागेर

नाम्बारा

नालोवय

जयपुर

माघोपुर

बोसनङ

सिरिवारी

क्रीकरोस्री

सामिनों विद्यान भी।

पुर

•ঘ

ातुमास-सस्या

ŧ

1

8 ş

ŧ

ŧ

ŧ

\$

\$

तरायन्य का इतिहास (संद ?)

ş

शिष्य-संपदा

\$504

きこうち 2505

संबत

2542

1477

2=44

१८६७

१=६१

8 5.00

\$403

\$ = 2 8 0 =

\$ = \$ \$ 08 03

१८६२ ६८ ४३

मारमध्यी स्वामी के सासन-कास में बमासी बीसाएँ हुइ । उनमें अक़रीस साबु बीर चौनाकीस सक्तियाँ नी । भारतकनी स्वासी विवंतत 👰 वस समय १तीस सामु बौर इस्ताकीस

गृहि-जीवन

सम्पन्न घर

श्री रायचन्दजी स्वामी तेरापथ के तृतीय आचार्य थे। उनका साधारण साधु-अवस्था से एक उपनाम 'ब्रह्मचारी' तथा आचार्य होने के बाद से एक और उपनाम 'ब्रह्मचारी' तथा आचार्य होने के बाद से एक और उपनाम 'ब्रह्मचारी' भी काफी प्रचलित है। वे राजस्थान के उदयपुर के डिवीजन (मेवाड) के ग्राम 'वडी राविलया' में विक्रम सवत् १८४७ में उत्पन्न हुए थे। यह ग्राम गोगूदा (मोटागाम) के पास ही अवस्थित है। उनके पिता का नाम शाह चतरोजी तथा माता का नाम कुशलाजी था। वे ओसवाल जाति में 'वव' गोत्र के थे। शाह चतरोजी का घर ग्राम में अच्छा सम्पन्न माना जाता था। उनका परिवार आर्थिक दृष्टि से भी और व्यक्तियों की दृष्टि में भी भरापूरा था। रायचदजी स्वामी उनके तीसरे पुत्र थे। नानजी और मोतीजी उनके क्रमश प्रथम और दृतीय पुत्र थे।

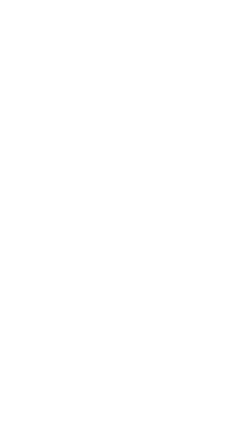
धर्म का प्रवेश

शाह चतरोजी का स्वामी भीखणजी के प्रति श्रद्धा-माव अपनी ससुराल की प्रेरणा से हुआ था। उनके ससुर शाह भोपजी नाथद्वारा के रहने वाले थे। वे स्वामीजी के वह भक्त श्रावक थे। उनके एक पुत्र खेतसीजी ने स्वामीजी के पास दीक्षा ग्रहण की थी। उनके घर में धार्मिक वातावरण बहुत अच्छा था। उसी घर के सस्कारों में पली हुई कुशलाजी जब ग्रहिणी के रूप में शाह चतरोजी के घर गई तो वहाँ भी उन सस्कारों का प्रसार हुआ। फल-स्वरूप सारा परिवार स्वामीजी का भक्त हो गया। यद्यपि वहाँ केवल एक व्यक्ति के माध्यम से धर्म का प्रवेश हुआ था, पर शीघ्र ही वह सब के मानस में रम गया।

विराग-भाव

राविलयाँ में सत-सितयों का आवागमन काफी रहा करता था। गोगूदा और नायद्वारा के मार्ग पर अवस्थित होने से स्वय स्वामीजी का भी वहाँ अनेक वार पदार्पण हुआ। एक वार स्वामीजी की शिष्या वरजूजी वहाँ आई और कुछ दिन रही थीं। उससे वहाँ काफी अच्छा उपकार हुआ। अनेक घर श्रद्धालु वने। उनकी ही सगित से वालक रायचदजी तथा उनकी माता कुशलाजी को विराग उत्पन्न हुआ।

जव उन लोगों ने परिवार वालों के सामने अपनी दीक्षा की भावना व्यक्त की तो प्राय मभी ने उसका विरोध किया। रायचदजी स्वामी के दोनों वडे भाडयों के विधाह पहले ही चुके ये। अब उनके विवाह की ही वारी थी, अत विवाह आदि के विविध प्रलोभनों के द्वारा उन्हें फुमलाने का प्रयास किया जाने हमा। परन्तु जिनके चारित्र-मोह का क्षयोपधम हो चुका



: ?:

साधु-जीवन

सयम-ग्रहण

शाह चतरोजी ने उस अवसर पर बहुत उत्साह के साथ दीक्षा-उत्सव मनाया। विरागी को हथिनी पर विठा कर शोभा-यात्रा निकाली। दीक्षा-उत्सव देखने के लिए काफी लोग एकित्रत हुए। सवत् १८५७ चैत्र पूर्णिमा के दिन स्वामीजी ने उन दोनो को दीक्षा प्रदान की। कुशलाजी को स्वामीजी ने वरज्जी के पास रहकर सयमानुष्ठान की आवश्यक शिक्षा ग्रहण करने का आदेश दिया और वालक साधु रायचदजी को अपने पास रखा।

भविष्यवाणी

दीक्षा के समय रायचदजी स्वामी की अवस्था लगभग ग्यारह वर्ष की थी। उनकी बुद्धि काफी तीव्र और उपयोग निर्मल था। एक बार बताई गई बात को भी वे बहुत अच्छी तरह से हृदयगम कर लेते थे। वे आचार-व्यवहार में बड़े सावधान और अत्यत विनयी थे। मनुष्य के अद्वितीय पारखी स्वामीजी ने उनकी विशेषताओं को बढ़े ध्यान से परखा था। तभी तो एक बार उन्होंने कहा—"रायचन्द तो भारमल का भार स्भालने योग्य व्यक्ति है।"

'ब्रह्मचारी' कह रहा है

यद्यपि स्वामीजी की सेवा में रहने का रायचदजी स्वामी को बहुत ही कम अवसर प्राप्त हुआ था। उनकी दीक्षा के लगभग ढाई वर्ष बाद ही स्वामीजी दिवगत हो गये, तथापि उस थोडे से काल में उन्होंने अपनी योग्यता के आधार पर स्वामीजी का वह विश्वास प्राप्त कर लिया जो कि अनेक मृद्धों को भी प्राप्त होना सहज नहीं था। स्वामीजी उनकी बात का वहा आदर करते थे। निम्नोक्त घटना इस बात को स्पष्ट कर देती है।

स्वामीजी बीमार थे और अनशन करने का सोच रहे थे, तब एक दिन बाल साधु रायचदजी में उनके शरीर की ओर देखकर कहा—"स्वामीजी अब तो शरीर का पराक्रम क्षीण पड रहा मालूम होता है।" उनकी इसी एक बात को सुनकर स्वामीजी ने भारमलजी स्वामी को

१—बुद्धि पुन्य गुण देखनें, भिक्षु भाख्यो एम।

पटलायक दीसै प्रगट, निमल निभावण नेम॥ (ऋ०सु०५ दो०१)

२—पूजने कहैं पराक्रम हीण पहिया, ऋषिराय तणी सुण वायो। भिक्ख पहिला तन तोल त्यारी था, सुण सिंह ज्यूं उठ्या मुनिरायो॥

होता है वे इन प्रपंचों में फंडाए नहीं जासकते। अनेक प्रयाशों के बाद करा में परिवार बानों ने जब देख किया कि वे किसी भी प्रकार के प्रकोशन में आने वार्ट नहीं हैं उब उन्हें हार कर बाबा देनी ही पत्नी।

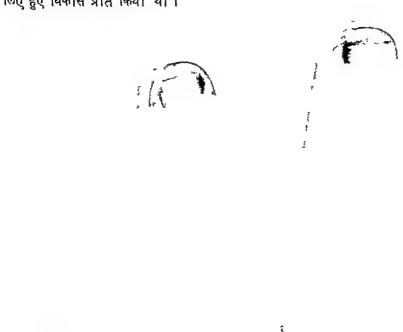
स्वामीळी का मागमन

दीला की इच्छा हो बाने के बाद व्यक्ति को संवार में प्रशा बहुत बसाने कमता है। उन्नकी मानता सीध-ने सीधा संवय-मार्ग पर कमकर जात्म-कस्याब के कस्य को प्राप्त करने की ही हुमां करनी है। माता और पुत्र वस दीखा को उच्छ हुए तब कुछ समय दो परिवार बाजों ने बाजा न देकर क्या दिया। परिवार वालों से बाजा प्राप्त कर की नई तो दीखा देते वाले की प्रतीमा करनी पृत्री। कुछ ही प्रतीका के बाद स्थामी धीखनवी का उच्चर प्याच्या हो। माता और पुत्र एसे ही जवसर की बाट देख रहे थे। उन्होंने स्थामीबी से दीखा देने की प्रार्थना की।

ल्वामीओं को उनकी माबना का क्या हो रहके हो हो वा ! संत-स्टियों के झारा उनके हरफान सीकने जाति के बिचय में भी उनको खानकारी बी ! अब उनकी उनके विराय-पृष्ठि का प्रत्यक्ष अनुसद प्राप्त करने का बदवर मिखा ! वे स्वासीओं की कसीनी पर करे उनदे, अठ उनकीने उन्हें वीदिन्द करने की बचनी स्वीकांत प्रयान कर ही ! परिच्छेद]

निपुण सहयोगी

लगभग अठारह वर्ष तक उन्हें भारमलजी स्वामी की सेवा में रहने का अवसर प्राप्त हुआ। उस समग्र समय में वे आचार्यदेव के निपुण सहयोगी बनकर रहे। बाह्य सहयोगों के साथ-साथ आचार्यदेव उनसे सघ-सम्बन्धी आतरिक कार्यों में भी सहयोग लेते रहते थे। उससे जहाँ स्वय उनको सघ-व्यवस्था का अनुभव प्राप्त होता था, वहाँ भारमलजी स्वामी को भी पूर्ण साता प्राप्त हुआ करती थी। यह उनकी ऐसी सेवा थी, जिसे हर कोई साघु नहीं कर सकता था। इस प्रकार साधारण साघु के जीवन से ही उनके व्यक्तित्व ने कई असाधारणताएँ लिए हुए विकास प्राप्त किया था।



कुमाकर कहा मा कि अब मुझे संधारा करने में बेर कहीं करनी है। और उसके बार उसकार ही स्वामीची ने संधारा कर विद्या ।

मैं भोड़ वयों करा ?

बालक होते हुए भी वे एक शंकीर किन्तक थे। छाधना का सहस्य उन्होंने समझा था। प्रशीकिए हर बात के छाप धनकी विभारकता उनकती थी। स्वामीवी के बॉन्डम दिनी की बात है। वे स्वामीबी की सेवा में बैठे वे। स्वामीवी ने कहा— 'कहावारी! दुम दुविमान् बाकक हो जता नेरे प्रति किनी प्रकार ना सोह कत काना।

छन्द्रीले उसी समय मानो स्वामीची को बास्त्रस्त करते हुए कहा वा— व्हीं प्रतो ! वाप सो क्ष्मे मनुष्य-वीवन को सार्थक कर रहे हैं किर मैं भीड़ क्यों करने क्या ? १

*भागम-*हान

संयर-पहल करने के परवाद कुछ ही वर्षों में उन्होंने कच्छा जायर जान विनंद कर किया वा । बोकड़ों एवा स्वामीकी के उन्हों के माध्यन है वे जायर-जान के महानमूर में प्रविद्ध हुए और क्रमण पारंग्य विद्यान कम यो । बिन जायां को उन्होंने पूर्ववय के कंटल किया वा उनके नाम ये हैं —आवश्यक व्हार्यकालिक उन्हार्यपान और इंड्ल्मण । उन्होंने जनेक जार जर्म-शहूद स्वाम्याय किया वा। वर्ष चर्चा करने में वे वहुंग क्षार को प्रविद्ध स्वाम्याय किया वा। वर्ष चर्चा करने में वे वहुंग विद्या का वर्ष चर्चा करने में विद्या का व्यवस्थ किया वा। वर्ष चर्चा करने में वे वहुंग विद्या का वर्ष चर्चा करने में विद्या का वर्ष चर्चा करने में विद्या का व्यवस्थ करने में विद्या का वर्ष चर्चा करने में विद्या किया वा। वर्ष चर्चा करने में विद्या का वर्ष चर्चा करने में विद्या का विद्या करने करने विद्या का विद्या का विद्या का विद्या करने करने करने विद्या किया वा। वर्ष चर्चा करने करने का विद्या का विद्या का विद्या करने करने करने करने का विद्या करने का विद्या का विद्या करने का विद्या करने का विद्या करने का विद्या करने करने का विद्या करने का विद्या करने करने करने का विद्या करने करने विद्या करने का विद्या करने का विद्या करने का विद्या करने करने का विद्या करने का विद्या करने करने करने का विद्या करने करने का विद्या करने का विद्या करने का विद्या करने का विद्या करने करने का विद्या करने

सरस क्यास्थानवाता

व्याख्यान की क्या में भी उन्होंने परिपूर्वता प्राप्त की थी। यनेक व्याख्यान तथा व्यक्तें उपयुक्त सुद्ध जाने जामकी उन्होंने पठम्य की भी। वे बढ़ा रहीका व्याख्यान दिना करते थे। कंडों में पार्ड्य था। माशांच नहीं देख थी। बहुत बाता है कि बढ़ वे व्याख्यान प्रारंत करते यन सार-पार के गाँची ठक्त जन्मी जानाव चुनाई दे बाती थी। पारस्मक्रवी स्थापी के डॉम्में ही स्थापन केने का चन्हें बहुता अस्यर निक्ता खूता था। शानुपौध में प्रमाद का व्याख्यान सारक्रवी सामी देते ने तब राहिकालील व्याख्यान में रामचरित बांचने का कार्य-मार माइको ही सिका करता था।

१—रावर्षर प्रशासारी के सामो सीखा के सोमग्री। प्रशासक के हुविमानों शीक्ष कीते मही।। स्मरमारी केंद्रे पानों ग्रांत पण सुंदकः। आप करो मतम को काराणी हैं मीद्र किम कर्दा। (ति ज र ५६-५,4)

निपुण सहयोगी

लगभग अठारह वर्ष तक उन्हें भारमलजी स्वामी की सेवा में रहने का अवसर प्राप्त हुआ। उस समग्र समय में वे आचार्यदेव के निपुण सहयोगी वनकर रहे। वाह्य सहयोगों के साथ-साथ आचार्यदेव उनसे सघ-सम्बन्धी आतरिक कार्यों में भी सहयोग लेते रहते थे। उससे जहाँ स्वय उनको सघ-व्यवस्था का अनुभव प्राप्त होता था, वहाँ भारमलजी स्वामी को भी पूर्ण साता प्राप्त हुआ करती थी। यह उनकी ऐसी सेवा थी, जिसे हर कोई साघु नहीं कर सकता था। इस प्रकार साधारण साधु के जीवन से ही उनके व्यक्तित्व ने कई असाधारणताएँ लिए हुए विकास प्राप्त किया था।

उत्तराधिकार प्राप्ति

अभेक योग्य व्यक्ति

बाचार्य माराजनकी स्वामी की अवस्था बहुत दूउ हो चुकी थी। स्वरीर जिल्हा अवस्था स्वरी कम प्या वा । अधिक विहार कर सकने की सन्यावना नहीं सह बयी थी। ऐसी विवर्ध में उन्होंने संच-स्वस्था के अपने उत्तरदायिक को निमाने के किए करना उत्तरायिकारी वीरित करने का विचार किया।

संव में उस समय कालेक प्रमावधाकी तथा योग्य संव थे। वतः यह समस्या चारमञ्जी स्वामी के सामने जवकर करित्वत हुई होगी कि उनमें स किन्द्री नियुक्ति की बावे ? उन वनकों में एक हैनरावकी स्वामी थे। उनकों सेवारों संव के किए बहुकतीन वीं। उनकों वापन-वान मी दूसरों से कहीं विकल किस्तृत और सहरा वा। स्वामीयों को सेवा में एक उन्होंने वो हुक मनुमव व्यक्ति किया वा वह भी दूसरों के किए प्रायः वकन्य ही था। स्वीम प्रकार के दूसरे एक कैटलीओं स्वामी थे। वे एकने प्रव और विमीद प्रकृति के वे कि उनका हुँचर नाम 'स्टबुकी प्रकृति को किए प्रायः वकन्य ही था। वे रामक्त्र के स्वीम प्रकृति के वे कि उनका हुँचर नाम 'स्टबुकी प्रकृति वा वा। वे रामक्त्र वो स्वामी के संवार-प्रवास माना वे। विसेर रामक्त्र स्वामी के बो कि एक प्रक्रिया-बंगन यूकक सामु वे।

परामर्ज

भारमञ्जी स्वामी को कहीं कुछ छोतों में दे किसी एक को कुनकर श्व का उत्तराविकारी नियुक्त करना था। किन्तु उनमें दे किसको कुना बाए—वह शिर्वय करना सरक महीं था। कन सबमें बपनी-अपनी विशेषताएँ वी को कि मारमध्यम स्वामी के मन को भी किसी पर्क निरूप्य पर पहुँचने से पूर्व ही हुस्सी ओर बाकलिय करती रहसी थी। सम्मान्त स्वीविध कहोंने नियमता बावस्थक न होते हुए भी संब के कुछ बनन्य सक्त साबुबों से डस बियम में परामर्श कर केने की बावस्थकता महसूस की।

हैमराजयी स्थामी और खेलपीजी स्थामी को बुधाकर उन्होंने अपने नियार उनके प्रार्थने रखं तथा उस दिएम में करकी राम बाहती बाही। साथ ही शत्रु विषयक निर्मय पर भागी प्रतिक्रिया का भी विचार किया। योगी ही सन्ती ने स्था विषय में भारतकत्वी स्थामी के विचारों का पूर्वत सम्मान किया और कहा — जाप हुम सन्ती की ओर में निर्मय पहुंच ब के मांगी हिन्न के किए बचने निर्मयानुसार कार्य करें। हुम सन्ती की जान में निर्मय किया को वहन करने के लिए उद्यत हैं। युवक साधु रायचदजी इस भार के लिए सर्वथा योग्य है। आप उन्हें यह पद सौपे।"⁹

सघ के स्तम्भस्वरूप माने जाने वाले दोनो ही सन्तो ने जव, इस प्रकार से भारमलज। स्वामी के विचारों का अनुमोदन किया तो वे उन दोनो ही सन्तो की पद-निर्लिप्त भावना से बढ़े प्रभावित हुए।

दो नाम

उसके बाद उन्होंने उत्तर्राधिकारी की नियुक्ति के लिए एक पत्र लिखा। उसमें दो व्यक्तियों का नामोल्लेख करते हुए लिखा है—"सर्व साध-साधवी खेतसीजी रायचदजी री आगन्या माहें चालगो।" खेतसीजी स्वामी ससार-पक्ष से रायचदजी स्वामी के मामा थे। इस सम्बन्ध के आधार पर ही पत्र में उपर्युक्त प्रकार से दोनो नाम लिखे गये थे।

इस पर पास में बैठे बाल साघु जीतमलजी (जयाचार्य) ने निवेदन किया—"भगवन्। आप चाहे जिसका नाम लिखें, परन्तु नाम एक ही होना चाहिए। दो नाम किसी भी स्थिति में नहीं रहने चाहिएँ।"

इस सुभाव पर भारमलजी स्वामी ने व्यान दिया और केवल रायचदजी स्वामी का ही नाम रखा।

तथा -

जिन चार व्यक्तियों से उपर्युक्त घटना का सम्बन्ध है, उन चारों के जीवन-चरित से केवल इतना ही विदित हो पाता है कि हेमराजजी स्वामी और खेतसीजी स्वामी को पूछ कर ही रायचदजी को युवाचार्य-पद दिया गया था।

⁹ खेतसीजी हेमजी भणी, पूछीने दियो पाट। ब्रह्मचारी ऋषि रायचन्द ने, थिर कर राखज्यो थाट॥ (भा० च० ८-६)

सतजुगी हेम वयण वदीजे, रायचदजी ने पट दीजे। म्हारी तरफ स चिता न कीजे॥ (ऋ० सु० ७-४)

२ — युवाचार्य-पद के लिए दो नाम लिखने और फिर एक रखने की यह घटना यद्यपि सुप्रसिद्ध हैं, फिर भी इसका उल्लेख न तो 'भारीमाल चिरत में हैं और न 'ऋषिराय सुजस', 'सतजुगी चिरत' और 'जयसुजस' में ही। फिर भी इस प्रसिद्ध अनुश्रुति को सिद्ध करने के लिए यह प्रमाण पर्याप्त है कि युवाचार्य पद समर्पित करने के लिए लिखे गये उस पत्र में दोनो नाम हैं और वाद में प्रथम नाम पर विदियाँ लगाई हुई हैं।

पत्र-समर्पण

चस पत्र को सबके सम्मूल पहुकर सुनाया तथा और विकित्तर् रायर्थको स्त्रामी को नुगा वार्य-पर समर्थन किया गया । यह कार्य संक्ष्य १८७८ वैद्याब कुळना नवमी को केळवा में संपन्त हुजा ।

1—उरनुष्ट संसद् १८७८ का करन पंत्रांग के स्पृतार किया यहा है क्वा कि जुनावार्त-पर के मूक पत्र में संसद् १८७७ वैद्याल बढ़ी जबती पुरसार का उसकेत है। मूकपण का अभिका जीव-परस्परा के कम से हैं।

युवायार्य-पद प्रतान करने के स्थाय और स्वान के विपाद में उपर्युक्त पत्र के बांगिरिक प्रावा स्वत्य कुछ इस प्रकार से सब्बेब हुआ है कि उस स्वत्य में न ना मारिकों उरस्थ हो सब्दी है। बही जन स्वन्य बोका सब्दीकरण कर देश संख्य होना। वहने काणिय सुक्रमां को में। उसने प्रतामों का वक्त-प्राण ही किया पता है। स्वान बीर स्वत्य के विपाद में किया में की स्वत्य में किया में किया

स्तंतरे वर्ष सिम्नानी आधिमान समे कर बानी।
कर वेश्व भीक बनायी।
करा वेश्व कमा मुख्याया आक्य-आक्या प्रमाया।
प्रथ ए स्वेत करण भावा।
शाथ सायप्यां भट्ट मुख्यायी स्वामी रे इन केर सुनायी।
हम भाषि मिल्या देत बानी व स्तानुती हेम वक्ष वर्षोत्र रावणेक्यों ने दूर देते।
स्तानी सर्व प्रमाया क्ष्म मिल्या देत बानी व स्तानुती हेम वक्ष वर्षोत्र रावणेक्यों ने दूर देते।
स्तानी सर्व प्रमाया क्ष्म क्षेत्र भी
आरीमान पुत्री अन क्षम्या निकालेक्यों की निकालि परस्वा।
एइवा उभव वहा मुनि पीछा सम्बन्धिया सहर पंजीरा।
हर विमाय अनीमान हरेरा स

प्यांशि मणका किहैं हिस्स व्याप्ती ॥ (इह. हूं. ५-) सं र्यं 'आरोगाल क्षित' में पाना कम एग प्रवाद से क्षित हुआ है-आरावासी सामी राजनार से संदर्भ ५८ व वायुक्त हुन्या गाम की वस्ता व्याप्त (दा. ५ ९)। अस्तराय इस संदर्भ ६५०६ मिनना तक बारी रहे। मिनना से बारी सामुकार्या प्रवास एक्टिन हुआ (डा० ८ दो० ३)। भारमलजी स्वामी ने उस समय अमुक-अमुक शिक्षाएँ प्रदान कीं। वस उन्हीं शिक्षाओं के अन्तर्गत एक पद्य ऐसा आया है, जो कि युवाचार्य-पद प्रदान करने से सम्बन्धित है। उसके वाद भी शिक्षाओं का ही कम चलता रहा है। वह पद्य इस प्रकार है:

खेतसीजी हेमजी भणी, पूछी ने दियो पाट। ब्रह्मचारी ऋषि रायचंद ने, थिर कर राखज्यो थाट॥ (भा॰ च॰ ८-६)

इस से पूर्व युवाचार्य-पद प्रदान करने सम्बन्धी कोई कथन नहीं किया गया है, अत पाठक को ऐसा आभासित होने लगता है कि वह कार्य उसी समय (सं० १८७८ मिगसर में) सपन्न किया गया था। परन्तु पूर्वापर संदर्भ पर थोड़ा गहराई से ध्यान दिया जाये तो यह स्पष्ट हो जाता है कि वह कथन शिक्षा का ही एक अग है। उस पद्य का 'थिरकर राखज्यो थाट'—यह अश तो विल्कुल ही साफ कर देता है कि उस समय भारमलजी स्वामी साधुओं को वतला रहे थे कि मैंने ऋषि रायचंद को यह पद प्रदान किया है, अब तुम लोगों का कर्त्तव्य है कि उसके अनुशासन में स्थिर रहते हुए संघ की शोभा बढ़ाओ।

भारमलजी स्वामी के द्वारा दी गई उपर्युक्त शिक्षा से यह निष्कर्ष निकलता है कि उन्होंने युवाचार्य की नियुक्ति कम-से-कम उस समय से पूर्व तो कर ही दी थी। अन्यथा वे अपनी जिक्षा में उसका उल्लेख कैसे कर सकते थे? परन्तु मिगसर से पूर्व वह नियुक्ति कल की गई थी, इस विषय में वहाँ कोई कथन नहीं है।

अब 'जय मुजस' के कथन का भी अध्ययन कर लें। वहाँ कहा गया है कि स॰ १८०७ वसत पचमी को गोगृदा (मोटागाम) में एक दीक्षा देकर हैमराजजी स्वामी ने वहाँ से विहार किया और राजनगर में आकर भारमलजी स्वामी के दर्शन किये। वहाँ आचार्यदेव की दृष्टि देखकर रायचंदजी स्वामी को युवाचार्य-पद देने की प्रार्थना की। तब उन्हें युवाचार्य-पद पर नियुक्त किया गया और हेमराजजी स्वामी को नौ सन्तों के साथ आमेट चातुर्मीस के लिए भेजा गया। 'जय मुजस' के वे पद्य इस प्रकार हैं

विहार करीने, हेम जीत आदि गुणरासो। राजनगर गणी भारीमाल रा, दरसन किया हुलासो॥ भारीमाल तनु कारण जाणी, बहु सन्त मिल्या तिहां आणी। गणपति नी मरजी ओलख, ऋषि हेम वदै इस वाणी॥ प्रगट पाट ऋषि राय शक्ती ने, महर करी म्हारी तरफ नों आप मन मांहें, किंचित फिकर न कीजे॥ डावी जीमणी आंख दोनूं में, नहीं है फरक लिगारो। तिम आप तणे ऋषिराय अने हूँ, सरिखा बे हू सुविचारो ॥ हेम वयण वर रयण समा सुण, गणपति हर्ष परम विनीत रु नीतिवत हद, जाण्या हेम सवाया ॥ तव पद युवराज दियो ऋषिराय ने, हेम भणी सुविमासो । नव संतां सू स्वाम भुलायो, सहर आमेट चोमासो ॥(ज०सु०७-९ से१४)

305

इन पर्यों से सामाग्यतया जहीं अर्थ निकास ना सबता है कि वह कार्य राज्यार में माच के भारतम संशाह से केकर कारणून शुक्ता अमीवसी से पहके-पहके सन्पन्त हुमा वा । माप के मन्तिम सप्ताह में हेमरावजी स्वामी ने वर्त्तव किये थे. यह बात 'जब प्रकर' से मार्च होती है तो फारनुन शुक्ता सर्वोदणी को व्यावार्यदेव केळ्या प्रधार रहे वे बहु बार 'भारीमास शरित में कही गई है। परन्तु वहाँ भी पूर्वापर संदर्भ पर धान देने से वह सप्र हो बाता है कि इसमें बयाचार्व के जीवन से सम्बद्ध पठनाओं का ही सुकता। सर्वेज है क्षेप भटनाएँ तो प्रसंग्यस कही सर्वे हैं। उनके स्थान और समय का विभरम प्रस्तुत करे का नहीं कोई उद्देश्य नहीं श्वा गया है। यह भी व्यान देने बोम्ब बाद है कि अनावार्त रुप समय बास्क्य में सीर हेमरामधी स्वामी के साथ थे। इसीस्क्रिए इसके विद्युत स्वा चातुर्मांचों का विवरण तो प्रस्तुत किया गया 🖁 परम्तु मारमकवी स्वामी का छा वर्ष केलवा में बातुर्माचना करका कोई करन अही है। इसलिए यह कहा वा सकता है कि युगावार्य-एव-विदस्तक बद्धवा का भी वहाँ अर्थनक्षण शरकेक तो हुआ है, पर स्थान और समब के दिएन में कुछ वहीं बहा थया है।

'मारीमाक परिता' के कथ्यानुधार केवना पदार्पण से पूर्व रावनगर में अन्तीम सार् एकत्रित हो गये ने (डा ५७)। नहीं से इन्ह को विदार कर वे केमना प्रवार उस समन समके साम माहैस सामु ये (श्रा. ५९)। संगय है पहके माथे दूर साझमी को नहीं से बिहार करा दिना हो भीर बाद में आवे सायुकों को इक समय के मिए। अपने साब रची हो । हेमरामकी स्वामी भाष के व्यन्तिम सप्ताह में काबे थे, अता वे फेलका में भी इक समय एक साथ रहे ने ऐसा संगव है। इस पर से यह कराया की बा सकती है कि तुवाबान पर सम्बन्धी परासर्श बाहे राकन्तर में हुमा हो पर सिमुष्कि हो केसना में ही हुई थी। हरमा संवादक प्रमान हरेरराज रोवग की एक प्राचीन डाल्ड मो है। उसमें कहा गमा है ।

साथ आरण्यो सुनो रे धावको सबस यक्क के पाची। राज्यंद गावी हो सावक मारीमाक

क्रोजनकाती किया केलने ग्रंथ केला शानी। राक्सगर में रावर्यस्थी ग्रह पानी ।। वैठा

क्पर्वृत्त क्या में अञ्चल क्षेत्रसम्बन्ध का वारार्व कुवाबाव-पर अवस्थ करने हें ही है। इस प्रकार रायर्जकर्ती स्वामी को धुवाचार्च-पद पर विसुक्त करने का स्वारा केपना कीर समर मैद्यापा कृष्टा नवसी हो तो उसमें सम्बूष्य विरुद्ध दिखाई देते वाके प्रमान भी नाक

mit 🕏 i बरी हुकाराबंदवी कृत साराब प्रभावत् में स्वर्गुक समी प्रमानों से विपरीय एक मिन्न ही समय फिना मना है। यह एस प्रकार है र

समिनीतां सिर सेहरा संत खदी अरियाकः।

जाणी सुनपद आपियो बद्धरे क्रिनंदरै गारीसाल ॥ (भा प्र ६ १६) यह करन भन्य किसी करन से व दो गंस ही याता है और व करनी सताता के मिए कोई प्रमान ही प्रमुख बरता है।

: 8:

प्रभावशाली आचार्य

अनुभ वी

ऋषिराय स० १८७८ माघ कृष्णा नवमी को राजनगर में आचार्य-पद पर विराजमान हुए। यद्यपि वे युवाचार्य-पद पर बहुत कम समय ही रह सके थे, फिर भी उन्हें सघ के कार्यो में पूर्णरूपेण दक्षता प्राप्त थी। करीव इक्कीस वर्ष तक साधारण साधु की अवस्था में स्वामीजी तथा भारमलजी स्वामी की सेवा में रहते हुए उन्होंने जो अनुभव अर्जित किये थे, वे उन्हें एक दक्ष आचार्य बनाने के लिए पर्याप्त थे। उनकी दक्षता अपने प्रकार की एक ही थी। उसके साथ ओजस्विता और दृढता का संयोग, जो कि प्राय विरल ही मिलता है, सोने में सुगन्ध का काम करने वाला था।

तपस्या-प्रेरक

उनके शासनकाल में सघ में तपस्या की बहुत षृद्धि हुई। अन्य तपस्याओं के अतिरिक्त 'आछ' के आगार पर होने वाली आठ पाण्मासिक तपस्याएँ विशेष उल्लेखनीय हैं। सघ में उस समय तक के लिए इतनी लम्बी तपस्या का वह प्रथम अवसर ही था। तपस्या करने वाले को वे अच्छा सहयोग प्रदान किया करते थे। उनकी साधारण-सी प्रेरणा भी सत-सितयों के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण बन जाया करती थी।

तमाखू पर नियत्रण

सघ को अधिक सुदृढ और कार्यशील बनाने के लिए उन्होंने अनेक नई मर्यादाओं का निर्माण किया था। वे प्राय हर कार्य में दूरगामी प्रभाव का विचार कर के कार्य किया करते थे। तमाखू सूघने सम्बन्धी उनकी मर्यादाएँ उसी दृष्टि की द्योतक है। उनके समय में कुछ साधु तमाखू सूघा करते थे। दूसरे सघों से आकर दीक्षित होने वाले साधु विशेषरूप से इस विषय में विवश पाये जाते थे। ऋषिराय इस बात को अच्छा नहीं समभते थे। उन्हें भय था कि कही एक से दूसरे के पास यह प्रकृति सक्रमण करती ही न चली जाए। उन्होंने तमाखू सूघने पर इतना कडा बन्दोवस्त किया कि कोई नये सिरे से तो सूघना प्रारम्भ करे ही नहीं, किन्तु जो पहले से सूघता हो वह भी उसे छोडने में ही लाम समभने लगे। वस्तुत उन्होंने माल से भी जकात को भारी बनाकर इस प्रवृत्ति को सघ से समूल ही उठा दिया।

^{9—}छाछ को गरम करने के बाद उस पर जो नीले रग का पानी निथर आता है, उसे 'आछ' कहते हैं। मेवाड़ में आमतौर से ऐसा करने की पद्धति है, जिससे कि छाछ गाढी वन जाती है और उसे अनेक प्रकार से काम में लिया जाता है।

द्भ पर्यो से सापारकरना यही वर्ष क्लिक्स का स्वता है कि यह कार्य राज्यकर में मांच के शन्तिम साग्रह से केनर फाल्यून क्लिक्स ज्ञेगी से पहले-पहले सम्पन्न हुना वा। गांप के शन्तिम साग्रह में देशराजनी लागी ने क्रांन किने थे जह बात 'जब सुन्ता' से जब होती है. तो फाल्यून क्लिक्स गयांच्यों की साधार्यवेष केक्सा प्रणार मंग्रे ने कह कर प्र गारीमंत्र करिता में बची गांदे हैं। परन्तु यहाँ भी प्रणार संदर्भ पर साह ते है जह कर दे बेश प्रमार से असेक्स बची सहें हैं। उनके क्लाब कीर सम्बन का विकास कर करके हैं सेश प्रमार से असंस्वार बची सहें हैं। उनके क्लाब और सम्बन का विकास कर कर के बहा को है कि करायारे क्लाब की है कर्मन नहीं रखा गया है। यह भी ब्यान हेन गीम्म नात है कि करायारे क्लाब सम्बन के बीत देगरस्वती स्वारी के साथ की इसीक्स कर है कि करायारे क्लाब सम्पन्त के बीत देगरस्वती स्वारी के साथ की। इसीक्स कर के विहास की पानुमारी का विकास तो अस्तुत किया गया है। एस्तु प्रारम्भनी साथी का का की क्लाम में नात्रीस्वा मा स्वस्था को भी वहीं असंस्था राखेन से हुना है पर स्थान कीर सम्ब के विन्ता में जुन साथ का भी वहीं असंस्था राखेन से हुना है पर स्थान कीर सम्ब के विन्त में इन्ह सही क्ला कर भी बार संस्थान साथ से हुना है पर स्थान की सम्ब के विन्त में इन्ह सही क्ला मा है।

'नारीमाक चरिटा' के करनायुकार केवला प्रदार्थण हैं पूर्व राक्तवर में करतीय संघं प्रव्यक्तित हो गये थे (हा ५०)। वर्षों से इस्त को विहार करा कर के केवला प्रचार कर समय उनके साथ वाहित साजू से (हा ५९)। संघव है पहके बाते हुए सहुत्रों को वर्षों से विहार कर दिया हो और बाद सै बाये सायुक्तों को इस्त स्थान के किए करते साद रवा हो। है सरामनी समामी मान क मन्तिम समाह में जाने के कहा से केवला में मो इस्त समय कर बाद रहे के ऐसा संगत है। हस्त से तह कहा को सा स्थानी है कि कुणावान-पर सम्बादी परामर्थ जाहे राजकार में हुआ हो। पर सिमुच्चित हो केवला में हो हुई सो। इस्त्री संगत्क प्रमाण हीस्तान केवल की एक प्राचीन हास भी है। क्ष्त्री कहा कि हो हो हुई सो। इस्त्री

साथ थारज्यों सुनो रेशाच्छा स्वय गच्छा है साथी। रायचंद गारी रो असन्द्र, मारीमाल आयीय बोलनच्य रो किया केसम सुग्न केस साथी।

राक्तम्पर में रावर्क्या प्रद बैठा गाही त उत्तर्भ पद में म्युक बोक्कन का दात्रमं नुषावार्कन्द प्रदान करने हे हैं। है। प्राप्तार रावर्क्यमी स्वामी को पुनावार्वन्य पर त्युक करने का स्थान केक्सा की समय बैधार कृत्या क्वमी हो तो उसमें कप्युक्त विकार देखाई देने बाले प्रमाण भी मार्क्य नहीं हैं।

वरि हुमसर्वदर्शी कर वासन प्रभावर्थ में कानुक सभी प्रमानों से विदरीय एक भिन्न ही बचन किया पना है। यह एम प्रकार है।

सुविनीयां किर केटरा संव स्त्री अविपास।

नार्या युवाद आदियो अप्रति विवेदरे मारीमास () (चा प्र ६ १६) यह करन अन्य किमी क्ष्मन से य वा मत ही दाना है और व करनी क्साता के मिर् कोई प्रमान ही प्रमुख बरता है। आये तो ऋषिराय ने उन्हें मम्बोधित करने हुए कहा—"जीतमल । हेमराजजी स्वामी यहाँ आलोयणा करने न आर्ये तब तक तुझे चारो आहार का प्रत्याख्यान है।"

जीतमलजी स्वामी बडे विनीत होने के साथ ही ऋषिराय द्वारा दीक्षित उनके प्रथम शिष्य भी थे। हेमराजजी स्वामी के साथ भी उनका प्रगाढ सम्बन्ध था। वे अनेक वर्षों तक उनके साथ रहे थे। शास्त्रीय ज्ञान भी उन्होंने हेमराजजी स्वामी के पास रहकर ही अर्जित किया था। अत ऋषिराय ने उस कार्य के लिए वह माध्यम सर्वथा उपयुक्त ही चुना था। उन्होंने तत्काल ऋषिराय के आदेश को शिरोधार्य किया और वदन करके हेमराजजी स्वामी के पास जाकर उन्हें पूछा—"आप आलोयणा करने के लिए नहीं पधारे?"

हेमराजजी स्वामी ने कहा--''यही पर अपने आप ही कर ली थी।''

जीतमलजी स्वामी—"नही यह तो गुरुदेव के पास ही करनी चाहिए।" हेमराजजी स्वामी—"मैंने तो यो ही यहाँ पर कर ली थी। तेरी ऐसी इच्छा है तो अब वहाँ कर लूगा।"

वे तत्काल उठकर ऋषिराय के पास जाकर 'आलोयणा' कर आये। उसके बाद सहज ही यह परिपाटी चल पड़ी कि दीक्षा-वृद्ध साघुओं को भी आचार्य के पास ही 'आलोयणा' करनी चाहिए।

इस प्रकार ऋषिराय ने अपने शासनकाल में अनेक ऐसी परिपाटियाँ डाली थी जो कि सघ के लिए अत्यन्त हितावह थी। उनकी वह दूरदिशता व्यक्तिगत महत्त्वाकाक्षा के लिए न होकर सघ की सुव्यवस्था के अनुरूप थी।

कोई राजपूत भी है ?

ऋषिराय एक बढे ही निर्मीक व्यक्ति थे। वे अपनी बात की इतने प्रभावशाली ढग से कहा करते थे कि वह स्वय ही वातावरण पर छा जाया करती थी। उसमें उनके कठो का माधुर्य और गभीर स्वर भी कुछ सहायक बनते थे।

एक बार ऋषिराय मेवाड विहार कर रहे थे। कुछ सत उनसे आगे दूर चल रहे थे। उन दिनों वहाँ डाकुओं का काफी भय रहा करता था। ग्रामों के अधिपति 'ठाकुर' स्वय' हाका डाला करते थे। आगे चलने वाले सतो को मार्ग में कुछ घुडसबार मिले। उन्होंने सतो से अपना सामान रख देने के लिए कहा। सतों ने उनको बतलाया कि हमारे पास कोई घन नहीं है। हम अपने सथम के लिए अत्यन्त आवश्यक वस्त्र, पात्र और शास्त्रों आदि के अति-रिक्त कोई सामग्री नहीं रखते।

इतने में एक धृहसवार ने एक साधु के वधे पर पहें कबल को उठाने का प्रयन्न किया। उस साधु ने भी तत्काल अपने कबल को उतार कर नीचे जमीन पर विछा लिया और उसके उपर बैठ गया। आखिर में घुडसवार नीचे उतरा और उस कम्बल को उनके नीचे से खीचकर निकालने लगा।

धापु-नाध्योगण धमासू सम्बन्धी मर्यांनाओं के सम्बे चोड़े उस्तेकों को पाने से बात बाते उक्ता बाते हों तथा उनके पठन को सब बाते जनावस्थक मी मान करे हों किन् उस समय के सिए सबस्य ही वे सर्यांवाएँ संघ की एक बहुमूस्य जावस्थकता को पूर्व करने बासी पति भी।

दीक्षा-वृद्ध और भाकोभणा

क्यिराम की बुरविज्ञा का एक और जवाहरक देखिए, प्रतिक्रित प्रतिक्रमन के स्थम दैनिक कार्यों तमा समिति पृतिकों में स्वपस्कावय हो जान बाकी मूनों की 'बाकोममां की बाती है। प्रत्येक साकृ युव हो बहीं गुव के पास अम्पना अवणी के पास मह 'बाकोममां किया करता है। परानु पक्ले यह प्रवृत्ति के स्थम में केवल इक्ती ही थी कि स्रोट साचु बावार्य के पास 'आयोजमां करते थे बोर कड़े साचु हच्या हो तो बाचार्य के पास कर केते वे सम्बद्धा स्था सी कर केते थे।

एक बार सं १८८४ में क्टियाम माक्य-याना के बाद पुर क्वारे। वहाँ हेनसक्यी स्वामी पक्से से ही निराक्तान से । वे क्टियाम के सामने गये। वहे बादर से उन्हें सहर में प्रकेष रूपमा तथा वर्षन-देवा करके स्वयन्त प्रस्ता हुए !

हेमराजबी स्वामी क्यारियम हे बोला में वृद्ध में बह सार्यकालीन प्रियम्ब के सम्म पृश्लेव के पास म काकर उन्होंने स्वयं ही 'बालोमका' कर जी। बस्तुच कर कह कमी मह मक्त उठा ही नहीं वा कि बन्ने संघों को आलोमका' यूव के पास ही करनी चाहिए। हेनरावबी स्वामों ने वो स्वयं 'बालोमचा' कर की बी उसमें उनका कोई बहिमान नहीं वा पर अपनित वियम 'पर अपना सामयिक स्थान भाव ही या। वे उस्ते कोई बहुत बड़ी महस्तपूर्ण बात नहीं समझते थे।

भाव भी कोई भी किया बागे के किए एक परिचाटी वन बाती है। व्यक्तिया एवं बाठ के एक्स को पहुंचानते थे। इसीकिए ने उस प्रकृति को महत्त्व की हाई से देवते थे। उनकी हाई से बहु प्रका केवल हैमराजनी स्वामी के किए ही नहीं वा किया संघ से मार्थी बाचार्यों तथा उनसे दीला-मूद चंतों के पारस्परिक सम्बन्धों की सीमा पर प्रमान दानने वानी या, कर सबसे किए ही बा। व्यक्तियम बाहते ये कि प्रत्येक साचु बाहे वह जावार्य से दीशा में बहा हो या बोटा 'जासोनवा' जावार्य के पास हो करे।

बपनी एए भावना को हेमराजजी स्वामी तक पहुँचाने के किए उन्होंने एक बच्छा माध्यम भी निरिचत कर निया। वह बीतमतजी स्वामी (बयाचार्च) 'आसोयचा' करने के लिए

१—पुर में भावा अधिक इपास, तठा तर्दि जोसम्पान हुई तास । दिनस्वं परिवस्त सर्दि सुनि हैस, निज सर्द काकोदणा के सेस ॥ (स॰ छु १९ १७)

आये तो ऋषिराय ने उन्हें सम्बोधित करने हुए कहा—"जीतमल । हेमराजजी स्वामी यहाँ आलोयणा करने न आर्ये तव तक तुझे चारो आहार का प्रत्याख्यान है।"

जीतमलजी स्वामी वडे विनीत होने के साथ ही ऋषिराय द्वारा दीक्षित उनके प्रथम शिष्य भी थे। हेमराजजी स्वामी के साथ भी उनका प्रगाढ सम्बन्ध था। वे अनेक वर्षों तक उनके साथ रहे थे। शास्त्रीय ज्ञान भी उन्होंने हेमराजजी स्वामी के पास रहकर ही अर्जित किया था। अत ऋषिराय ने उस कार्य के लिए वह माध्यम सर्वथा उपयुक्त ही चुना था। उन्होंने तत्काल ऋषिराय के आदेश को शिरोधार्य किया और वदन करके हेमराजजी स्वामी के पास जाकर उन्हें पूछा—"आप आलोयणा करने के लिए नहीं पधारे?"

हेमराजजी स्वामी ने कहा--''यही पर अपने आप ही कर ली थी।''

जीतमलजी स्वामी—"नही यह तो गुरुदेव के पास ही करनी चाहिए।" हेमराजजी स्वामी—"मैंने तो यो ही यहाँ पर कर ली थी। तेरी ऐसी इच्छा है तो अब वहाँ कर लूगा।"

वे तत्काल उठकर ऋषिराय के पास जाकर 'आलोयणा' कर आये। उसके बाद सहज ही यह परिपाटी चल पड़ी कि दीक्षा-चृद्ध साघुओं को भी आचार्य के पास ही 'आलोयणा' करनी चाहिए।

इस प्रकार ऋषिराय ने अपने शासनकाल में अनेक ऐसी परिपाटियाँ डाली थी जो कि सघ के लिए अत्यन्त हिताबह थी। उनकी वह दूरदर्शिता व्यक्तिगत महत्त्वाकाक्षा के लिए न होकर सघ की सुव्यवस्था के अनुरूप थी।

कोई राजपूत भी है ?

ऋषिराय एक बढ़े ही निर्मीक व्यक्ति थे। वे अपनी बात को इतने प्रभावशाली ढग से कहा करते थे कि वह स्वय ही वातावरण पर छा जाया करती थी। उसमें उनके कठो का माधुर्य और गभीर स्वर भी कुछ सहायक बनते थे।

एक बार ऋषिराय मेवाड विहार कर रहे थे। कुछ सत उनसे आगे दूर चल रहे थे। उन दिनो वहाँ डाकुओ का काफी भय रहा करता था। ग्रामो के अधिपति 'ठाकुर' स्वय' हाका डाला करते थे। आगे चलने वाले सतो को मार्ग में कुछ घुडसवार मिले। उन्होंने सतो से अपना सामान रख देने के लिए कहा। सतो ने उनको बतलाया कि हमारे पास कोई धन नहीं है। हम अपने सयम के लिए अत्यन्त आवश्यक वस्त्र, पात्र और शास्त्रो आदि के अति-रिक्त कोई सामग्री नही रखते।

इसने में एक घुडसवार ने एक साधु के वधे पर पढ़े कबल को उठाने का प्रयक्ष किया। उस साधु ने भी तत्काल अपने कबल को उतार कर नोचे जमीन पर विछा लिया और उसके उमर बैठ गया। आखिर में घुडसवार नीचे उतरा और उस कम्बल को उनके नीचे से खीचकर निकालने लगा।

ठक्रमा कंत्रक की मोर हाथ आसमा संतों का उसे विद्यांकर बैठ बाना मोर किर स्वार स मीचे उत्तर कर उसे चर्चिन का प्रयास करना यह सब देव केने पर उससे दिया नहीं रहा कि में डाक्**ड**ी परन्तु उन्हें डाकुओं का भय नहीं घा? उन्होंने ततकाळ ऊर्वे स्वर से 'इक्डिं करते हुए वहीं छ कहा— सारे गोले ही योक एकवित हुए हो या कोई राजपूत वी है

| चतुर्व

हुमहारे में ?

ऋषिराय की यह देश जानाज काफी दूर तक फैस गई। बान-टोसी शा सरदार 'ठाडूर' जपने वोडे पर कुछ पीछे या। घोड़े को दौड़ाकर वह वहाँ पर पर्दूचा तब तक ऋषिएनदी सामुओं के पास पट्टेंच चुके थे । दंबल खींचने बाला व्यक्ति कुछ ठिठक वया ।

ठाकुर ने भावे ही पूका— क्यों महाराज | बाप कोगों को राजपूत की क्या बाक्सकरी पद समी ?"

ऋषिराय ने कहा-— ऋषीं हमें कोई बायस्थकता तो ऋषीं पड़ी पर दुम्हारे सामियों ने वद संतों को भी सूरना चाहाबौर उनके द्वारा कंबस विद्या केने पर भी बते वींचनर निकासना चाहा ठव मुझं छना कि इस टोली में कोई राजपूत नहीं है। मेरा बनुसान वा कि कम-से-कम रावपूत को अभी तक इतना पतिक नहीं हुवा होया । इसीकिए मैंने मेर अनुमान की सत्यता को जानने के किए वह प्रसा था।

ठाकुर तो इस बात से कमायनत हो ही गया वा पर कंदक केने का प्रयास करने वास वह सवार और उसके सावी भी कवा का जनुसव करने छवे। ठाकुर ने अपने दो साविसों को भाविराम के साव करते. हुए कहा— 'महाराव ! पीड़ो से बौर भी सावी जा फोर्डें की किर कोई जाप दोगों को तक्कीफ न दे इसीसिए में दोनों जाप को बाम तक पर्युंचा बार्नेदें।

नसेंद तिथि

च्यपिराय प्रायः मुहुत्तं सामि की वाचानों को नविक महत्त्व नहीं विया करते वे । वे प्रिस दित का वार्य-पर वारीन हुए वे उस्त दिन साव इस्का सबसी का दिन वा । बद्ध क्योरिय के साधार से 'निस्फिलिवि' वी अर्था शुनकार्यके लिए वॉलिट वी। नेवाइ में निर्देव की

क्षारम 'नसेद' होता है अध' निमी ने प्रार्वना की कि वह दिन तो 'नखेद' हैं। मापिराम ने तलकाल उस एक सम्बन्धी वो सम्बोर्से निमक्त करके लिसह सर्वकरते 🗗 कहा — 'न+सेद≔नही है सेद जिसमें । तब दो वहुद अच्छा दिन है, क्वोंकि उसमें हमें किटी

प्रकार का सोद नहीं होगा।

अपमे प्रति सस्य

मूर्पिराय कानी शावना में बड़े साववान व्यक्ति ये। वर्ष बार उनकी सङ्घन साववानी ने सोगो के सम पर बढ़ा दीव प्रसाय डाकाया। एक बार वे शारवाड़ के सांडा गांव ^{ही} पधारे। सायकाल का समय था। ऋषिराय आहार से निष्टत्त हो चुके थे। मुनिजन आहार कर रहे थे। आकाश में वादल घिर रहे थे, इसलिए शीघ्र ही अधेरा होने लगा। मकान में पृक्ष होने के कारण उस अधेरे में कुछ वृद्धि हो गई। सशय होने लगा कि कही सूर्यास्त तो नहीं हो गया है?

ऋषिराय स्वय मकान की छत पर गये। वृक्ष की ओर आ जाने से सूर्य दिखाई नही दिया, तब वे उसकी भीत पर चढकर देखने लगे। पढ़ोस के गृहस्थ ने जब उन्हें भीत पर चढ देखा तो सशय और आश्चर्य-मिश्चित भावों से पूछा—"महाराज। आप इस छोटी भीत पर चढकर क्या देख रहे है ?"

ऋषिराय ने कहा—''सत आहार कर रहे थे और अघेरा घिरने लगा, तब मुझे सदेह हुआ कि कही सूर्यास्त होने वाला तो नहीं है ? यही देखने के लिए मैं भीत पर चढा था।"

पडोसी--"यदि सूर्यास्त हो गया होता तो ?"

ऋषिराय—''तो आहार-पानी का परित्याग कर परिष्ठापन कर दिया जाता।"

ऋषिराय की उस सहज सावधानी ने उस व्यक्ति पर ऐसा प्रभाव डाला कि वह मुख हो गया। उसने उसी दिन समभा कि आत्मसाक्षी से स्वीकृत सत्यता का धर्माराधन में कितना बड़ा महत्त्व होता है। जो अपने प्रति सत्य होता है, वही अन्यत्र भी सत्य होता है। वह सारा परिवार तभी से श्रद्धालु बन गया।

सत्य की विजय

बोरावड के ठाकुर केसरीसिंहजी ऋषिराय के बडे भक्त थे। एक बार उनके और कुचामन-ठाकुर के परस्पर अनबन हो गई। कुचामन बालो ने बोरावड पर आक्रमण कर दिया। केसरीसिंहजी ने आक्रमण का सामना करने का निश्चय किया और अपने साहसी सैनिकों के साथ रण-क्षेत्र की ओर आगे बढे।

उन दिनो ऋषिराय वहीं ठहरे हुए थे। मार्ग में वह स्थान आया तो ठाकुर साहब ने अन्दर जाकर दर्शन किये। ऋषिराय ने रणसज्जा की उस आकस्मिक तैयारी का कारण पूछा तो ठाकुर साहब ने सक्षेप में सारी बात बतलाते हुए कहा—"यदि जीवित रहे तो फिर दर्शन करेंगे।"

ऋषिराय ने बातचीत के सिलिसिले में कहा — "वास्तव मे तो जो सर्वज्ञ ने देखा है वही होता है, परन्तु कहा जाता है कि सत्य सदा ही विजयी होता है।"

ठाकुर साहब ने ब्रह्मचारी ऋषिराय के वचन को गाठ में वाघते हुए कहा— "अब मुझे अपनी विजय में कोई सन्देह नहीं है ।"

सेना-सहित वे वहाँ से आगे बढे। युद्ध प्रारम्भ हुआ। थोडी देर के युद्ध में ही प्रतिपक्षी सेना का सेनापित ठाकुर केसरीसिंहजी की गोली मे मारा गया। अवशेप सेना भाग खडी हुई। ठाकुर निषय का बंका बजाते हुए वापिस बाये और ससैन्य श्रामिसम के दर्धन कर कहने कमे--- "मेरी विजय का रहस्य यही है कि मेरा पक्ष संस्थ-युक्त वा और 'सस्य स्वाही विजयी होता है' यह आपका बचन वा ।

इक दिन ऐसो आवियो म्द्रियाय का सरीर प्रायः नीरीय वा। बाकिसी वर्षों में उनके बोड़ी-बहुद सांस की

गड़बड़ कमी-कमी अवस्य हो बाया करती भी उत्तके अधिरिक्त और कोई रोब उनके सरीर में महीं या। जैतिक सेने का काम तो रोशियों के ही यहा करता है भीरोग प्राय स्वतः ही उससे बच जाते है। ऋधिराय नीरोय तो ने ही साथ ही उन्हें कौपधियों से एक प्रकार की मार्मासक प्रमा-सी की । कोई साकारण सी यहकड़ में जीवकि सेना तो उन्हें और अधिक ऐसी

क्तने का प्रमास करने असा मानुस होता । वे प्राय सक्तिक औपवि सेने वाकों को टोक की

विया करते थे। एक बार संबद् १८०३ के नवपूर चातुर्मीय में किसी बोड़ से टकरा बाने के कारण साने हाब की हड़ी उदर गई थी। उससे बहुर्गे चायुनींस के बाद भी प्राय: पुरे चैत्र मास तक रहता पदा वा। उस बहसर पर जीरवि केने तवा तेल आदि की शासिस कराने की भी आवस्मकरा

पनी थी। परन्तुनहसन बहुत ही निना सासे उन्हें करना पड़ाना। देस बादि निक्ने प्रदार्थ से तो उन्हें जीवनि की अपेक्षा जमिक भूमा भी पर हुई। उतरने पर तो वह निरान्ध बाबस्पन्न हो गया ।

भातुमीत के परवात् संत-संदियों ने ऋतिराय के दर्शन अवपूर में ही किये । युवामार्य ची बीतमक्षमी स्वामी भी वहाँ पहुँचे । ऋषिराय को बिना सन तेस क्षमवाते देखकर एक बार

उस बाद का मीठा बाक्ब केरे हुए उन्होंने एक 'बोहा' तिबेबित करते हुए कहा वा :

कोई देल रूपाई भावती करता विषयं वर्ष।

इन दिन ऐसा भावियो युद्द हुवा तेल में वर्क॥

श्रदाचार्य के उस सामयिक कवन पर स्वयं कृषिराय तो होते ही पर सारा नातावरम भी स्मयमान ही यदा ।

: 4:

जनोपकारक यात्राएँ

मालव-यात्रा

ऋषिराय को देशाटन में बडी अभिक्षि थी। उन्होंने अपने शासन-काल में नये क्षेत्रों एवं नये देशों की अनेक यात्राएँ की थी। उन यात्राओं से तेरापथ के प्रसार में बहुत बड़ा सहयोग मिला। उन्होंने अपनी प्रथम यात्रा स० १८८३ के उदयपुर चातुर्मास के बाद की थी। उस यात्रा में वे चौवन ठाणों को साथ लेकर मालवा में पघारे थे, जहाँ काफी लोग समझे और घर्मानुरागी बने। अनेक स्थानों पर चर्चाएँ भी हुई, जिन में खाचरोद, रतलाम, उज्जैन तथा बढ़नगर आदि की चर्चाएँ विशेष उल्लेखनीय थी। ऋषिराय ने उस वर्ष का चातुर्मास पेटलावद में किया। साथ में नौ सत थे। मालव में उस वर्ष अन्य अनेक स्थानों पर भी चातु-मीस करवाये गये।

थली मे पदार्पण

उनकी दूसरी यात्रा स० १८८६ के पाली चातुर्मास के बाद थली पधारने की थी। थली में यद्यपि उससे पहले एक बार स्वामीजी पधारे थे। किन्तु उनका वहाँ जाना कार्य-विशेष के लिए ही हुआ था। मार्गस्थ क्षेत्रों के अतिरिक्त वे वहाँ विचरे नहीं। इसलिए यह निर्विवाद कहा जा सकता है कि धर्म-प्रसार के निमित्त थली में सर्वप्रथम ऋषिराय ने ही विहार किया था।

अन्य प्रचारक

उससे पूर्व वहाँ यति-सप्रदाय का प्राबल्य था। कुछ समय से उघर कुछ टालोकर भी विचरने लगे थे। स्वामीजी के समय में चद्रभाणजी, तिलोकचदजी आदि ने थली के क्षेत्र को ही अपना विहार-स्थल बनाया था। वहाँ के लोग काफी सख्या में उनके अनुयायी वन गये थे।

थली-निवासी

उस समय थली की जनता काफी सरल प्रकृति की थी। मोटा खाना और मोटा पहनना ही प्राय वहाँ प्रचलित था। रेतीले टीलो की अधिकता के कारण तथा पानी की कमी के कारण वहाँ स्थान अधिक था, किन्तु जनता कम थी। आज भी अन्य उपजाऊ प्रान्तों की अपेक्षा वहाँ की जन-सख्या प्रति मील के हिसाब से काफी कम है। वर्ष में केवल एक बार वर्षाकाल में ही वहाँ कृषि की जा सकती है, अत उस समय के लोग प्राय उसी के आधार पर अपना सारा वर्ष

१—तेरापंथ साधु-संघ से टलकर प्रथक् हुए तथा प्रथक् किये गये व्यक्तियों को स्वामीजी ने 'टालोकर' संज्ञा दी थी।

गुजारते थे। बस्तुरः उस समय बक्षी में जीविका ने प्रमुख साधन वो ही बै—एक पर्यु-साकन स्रोर दूसरा कृषि। बहाँ के जैन लोग भी प्रायः इन्हीं सावनों के जावार पर जीवन-साधन निमा करते थे। माँबों का निवास पूर्व-सही की बहुकता तवा कृषि जादि में आवस्यक स्टरीर-मम इन तीन बादों ने उस समय के बसी निवासियों को स्वस्थता और सहिष्मुसा प्रयान की थी।

वर्म-प्रसार

क्रियराय के आपमन पर नहीं की अनला को अच्छा वर्ग-काश मिला। वहाँ भी पनारे वहाँ कोगों में वर्ग के प्रति अच्छी जिज्ञाला पाई। वस्तुक उल लग्न उस ओर कियी भी समाज के संत क्यों का जावायमन वहुत क्ष्म हुआ वा अब्द कोगों में वर्ग प्रावना की यृति नहीं हो पाटी भी। अविराय ने जब वहाँ के क्षेत्रों में विहरण प्रारम्भ किया तो वहाँ की बैन अनला के सिए वह एक बरवानस्वरूप सिक्ष हुआ।

अनेक चातुर्मास

सेरकाक में जनेक क्षेत्रों में निहार करने के बाद सं १८८७ का बातुमीस करवाये में भी बादर में किया। उस वर्ष बहीं के और भी जनेक क्षेत्रों में वासुनीस करवाये गये। जरूत महमूमि जिनवाणी की अमृत-वर्षी से तुम हो गई। कोण वर्ष भावना से आप्तानिक हो गये। वहीं-वहीं वासुनीस करवाये गये बहीं-वहीं शब बदर ही प्राया व्यक्ता करकार हुता। वैविद्यास वासुनीस के करिएक कुक में बीठमक्की स्वामी रीजी (सारानगर) में सरप्रपंत्री स्वामी राजनाई में ईसर्पन स्वामी बादि के बातुर्भीस करवाये ये। तुस्त वन्य कोणों में विद्यास से विद्यास करवाये से वाहि के बातुर्भीस करवाये गये। उस करवाये में वहीं को बदायों से करवायों से

वर्षे सित्यासिषै मुक्कार हुयो वर्ष उद्योत जनार। यमा भवी देश में याट व्यारतीर्वतया गहवाट॥

अनेक देश एक गावा

कृषिराय की तीसरी माना सं १ थव० के उद्ययुर-वातुर्वास के बाब हुई। बड्ड निसमी दोनों ही मानाओं से बहुत संबी बी। जसमें युवरात सौराष्ट्र और वच्छ-पर तीनों देयों में पचारता हुना। उससे पूर्व बहुँ सत-व्यक्तियों का यमन औं नहीं हुआ। जा। केरायेची आवर्जे के द्वारा बहुँ बक्स्य कुछ कार्य हुआ। जा।

गुजरात में

ऋषिराय दल नामओं नो केनर गुजरात प्यारे । गुजरात का वह केवल स्पॉन मान ही

रात रहते हुए वे आगे वढते गये। वे ईडर को ओर से गुजरात में प्रविष्ट हुए और अहमदाबाद होते हुए 'साणद' पधार गये। वहाँ से जीतमलजी स्वामी (जयाचार्य) आदि सात सत पीछे से तेज विहार करते हुए उस यात्रा में उनके साथ आ मिले। 'साणद' में पुरुषोत्तमदासजी पारख के द्वारा समभाई हुई एक बहिन 'भल्यू बाई' तेरापथी थी। वहाँ चार रात ठहरना हुआ।

सौराष्ट्र मे

वहाँ से सौराष्ट्र के लिए विहार करते हुए वे लीवडी पधारे। वहाँ भी पुरुपोत्तमदासजी पारल के समभाये हुए तेरह भाई तेरापथी थे। वहाँ दस रात ठहरकर 'बढवाण' पधारे। वहाँ उन दिनो दिर्पापुरी शकर ऋषि आये हुए थे। उन्होंने ऋषिराय को कुछ दिनं ठहरने के लिए काफी आग्रहपूर्वक कहा, किंतु एक रात विराजकर ही उन्होंने वहाँ से ध्रागध्रा की ओर विहार कर दिया।

उन्हें कच्छ में जाने की शीन्नता थी। अत कही भी अधिक ठहरने का हिसाब नहीं था। अन्यत्र अधिक दिन लगा देने में कच्छ के 'रण' में पानी भर जाने की सम्भावना थी। ऋषिराय की इच्छा थी कि 'रण' में पानी माने से पहले-पहले वहाँ विचर कर वापिस मार-वाड की ओर पहुँच जाएँ। इसीलिए उस यात्रा में केवल देशाटन ही अधिक रहा। मालव या थली की तरह यदि वहाँ भी चातुर्मीस करने के च्यान से पदार्पण होता तो सम्भव है तेरापन्थ के प्रसार का वह एक अच्छा अवसर होता। परन्तु उस समय ऐसा नहीं किया जा सका। समब है सामयिक परिस्थितियाँ बाधक रही हो।

कच्छ मे

कच्छ में प्रवेश करने के बाद उनका 'बेला' मे पदार्पण हुआ। वहाँ टीकम डोसी की श्रद्धा के व्यक्ति बहुत थे। टीकम डोसी तेरापत्थी श्रावक ही था। वह स्वामीजी के पास मारवाड में जाकर समक्ता था। पर अन्त मे योग-विषयक कुछ बोलों में उनके मतभेद हो गया था। उसने कच्छ में बहुत व्यक्तियों को तेरापत्थी बनाया था, पर बाद में उनको अपने मत का ही बना लिया था। जब ऋषिराय वहाँ पधारे, तब उन भाइयों को टीकम डोसी के मतभेदों का उत्तर देकर समका लिया। आचार्यदेव वहाँ दस रात ठहरे।

वहाँ से अजार तथा मदरा होकर माध्वी पधारे। वहाँ पुरुषोत्तमदासजी पारल के सम-भामे हुए काफी श्रावक थे। गुरुदेव के दर्शन पाकर वे वढे आङ्कादित हुए। उन्होंने अपने यहाँ चातुर्मास करने के लिए ऋषिराय से काफी आग्रह किया, पर उनकी आशा सफल नहीं की जा सकी। केवल छह रात विराजकर समुद्र और नारियलों के वन देखते हुए ऋषिराय ने मारवाड की ओर विहार कर दिया। १८६ तेरापन्य का इतिहास (संद १)

र्मप्रसार के किए प्रत्युक सुनि-अनों का सा≝ान कर रही है।

क्रमध समय की मोर बढ़ते हुए जब वे 'बाइंसर' वहुँचे तो नहाँ विका' के माइपों ने आकर वर्शन किये और चातुर्गीत की बहुत आर्थना की । सनका बत्यन्त बाग्रह देवकर ऋषि

राय ने वहाँ कर्मभंदनी स्वामी आदि तीन संतों को भारामीस के लिए नेजा। उसते पूर्व वे ईमुरबी स्वामी आदि ठीन संतों को सकरात के 'बीरमगाम' में चातुर्वास करने के लिए

स्रोब जावे ने । दोनों ही स्वानों पर संतों ने अच्छा उपकार किया । स्वयं ऋविरात ने अपना शातुमीस पासी में जाकर किया।

इस प्रकार यात्रा प्रेमी ऋषिराव ने अपनी संबी वात्राओं द्वारा संघ की महिमा ही नहीं

कराई, किन्तु उसे अनेक नये क्षेत्र भी प्रदान किये । ऋषिराय की वे संबी बावाएँ बाद भी

अचानक शरीरान्त

मालव की प्रार्थना

स० १६०८ में ऋषिराय ने अपना चातुर्माम उदयपुर में किया। वहाँ मालव के लोग काफी सख्या में दर्जन करने के लिए आये। उन्होंने दूसरी मालव-यात्रा के लिए आचार्यदेव में निवेदन किया। ऋषिराय स्वय ही यात्रा के प्रेमी थे, फिर वे आग्रह करने वाले श्रावक भी उसी के लिए प्रेन्ति कर रहे थे। बात उनके मनोनुकूल थी, अत उसकी स्वीकृति में अधिक विलव नहीं हुआ।

मालव की जनता प्रसन्न होकर अपने म्यान पर गई। उसे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अनुकूलता की शर्त के माय गुरुदेव की मालव-यात्रा-सवधी स्वीकृति प्राप्त हो चुकी थी। परन्तु उस समय मालव की जनता को अपने हर्पातिरेक में यह स्मरण नहीं रह पाया कि 'द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव' की यह शब्द-सघटना कोरी परपरागत ही नहीं है, अपितु यह एक बहुत महत्त्व-पूर्ण तथ्य भी है। इम तथ्य की अनुकूलता के अभाव में उद्घोपित यात्रा भी नहीं हो पाती।

प्रथम मालव-यात्रा के समय ऋषिराय की अवस्था लगभग छत्तीस वर्ष की थी, पर उस स्वीकृत दूसरी यात्रा के अवसर पर तो वे अक परस्पर अपना स्थान-परिवर्तन कर चुके थे। अवस्था के साथ-साथ मनुष्य के शरीर में कितना बडा परिवर्तन हो जाता है। प्रथम-यात्रा में जो शरीर युवा होने के साथ ही सामर्थ्य का प्रतीक था, वही दूसरी यात्रा के अवसर तक चुद्ध होकर असामर्थ्य को ओर सकेत करने वाला हो गया था।

अन्तिम विहार

यद्यपि ऋषिराय की अवस्था उस समय वृद्ध हो चुकी थी, फिर मी उनका शरीर नीरोग था। शक्ति मी अच्छी थी। विहार करने में किसी प्रकार की विशेष थकावट महसूस नहीं होती थी। सबसे बढ़कर बात तो यह थी कि उस समय भी यात्रा करने का उनका उत्साह पूर्ववत् ही था। उन्होंने चातुर्मास पूर्ण होने के बाद कुछ महीनों तक आस-पास के क्षेत्रों का स्पर्शन कर फिर मालव जाने का निश्चय किया। योजनानुसार वे ग्रामों में दर्शन देते हुए सत्ताईस रात गोगूँदा में, बाईस रात बढ़ी-रावलियाँ में, पाँच रात छोटी-रावलियाँ में और दस रात नादेसमा में रहे। इस प्रकार आस-पास के क्षेत्रों में विहार करते हुए वे माघ बदी हादशी को पुन छोटी-रावलियाँ में पधार गये।

३वास-प्रकोप

माष वदी चौदस के दिन जब वे शौच के निमित्त ग्राम-बाहिर पवार रहे थे तब उन्हें
 श्वाम में कुछ भारीपन अनुभूत हुआ। यह रोग कुछ वर्ष पूर्व ही उनके हुआ था। तबसे यदा-

क्या स्वाध का भारीपन हो बाया करता वा पर वह ऐसा कभी नहीं हुआ कि उस पर कुछ विभाव प्यान बेका आवस्यक हो जायं। सावारण विभाव जादि सं युक्त वैर केट बाने मात्र से ही वह प्राय ठीक हो जाया करता या। यही कारण वा कि उसकी कभी कोई विभाय परवाह नहीं की महि।

न्स बार भी उपका स्थास कोई अयंका रूप सं नहीं पूका था। अत साधारण रूप है ही सारी देनिक क्रियाएँ उन्होंने संका में। साथंकाक में भी साथ-बाह्रिर पथारे। अप मात्रा में उपन बाह्रार भी किया। किसी प्रकार का कोई विशेष केत्र प्रतीत नहीं हो पा था। सहाँ एक कि साथंकाओन प्रतिक्रमण भी उन्होंने सार्थंद स्वपन कर किया। परन्तु उपकं उत्कार का ही स्थास वा बंदने स्वया।

अरीरास्त

उन्होंन संतो से निक्षोना कर देन के निय् कहा। विद्याना तैयार हो जाने पर वे दियों का सहारा किए बिना जपने बाप ही प्रमानंनी से बनना करते हुए उस पर फेट पने। इर बात के बाद क्यास का प्रकोप प्राप्त वह हो बाया करता था परन्तु उस बार उसका इस बास के बिक्कुल निपरीत निक्ता। उनका सारा बरे विक्कुल निपरीत निक्ता। उनका सारा बरीर प्रम्वेद से धीका हो पान और स्थान के बेद में अधिक हो पान और स्थान के वेद में अधिक हो पान और स्थान के बेद में अधिक हो पान और स्थान प्रमान के बेद में अधिक हो पान कीर स्थान करते होते हो पान कीर स्थान कीर सिक्त के बोर में पहले कीर सिक्त के बोर में पार स्थान पाने पहले कीर से पान कीर स्थान पाने स्थान पाने स्थान पाने पान स्थान स्थान

दूस संत उनकी पीर को हाब का खहारा किये हूए बठे थे और दूस काछ-मात सं उननी परिवर्ष निमित्त छावधानी से उनकी और देख रहे थे। पर मूळ् ने उन पर स्वनी देखी से और स्वना अधानक लाक्सना किया कि किसी को उसके आगमन का कोई पूर्व बन्द मान भी नहीं हो पाता। वे संतो के हाचों का खहारा किए हुए बन्दे बेठ वे वेते ही विषेण हो गमे। वह किन स १६ द लाच इन्ना चलुर्देशी वा बा। उस समय एक मून्यों रावि व्यक्ति हो चूचों थी।

ऋषिराम के उस अभागक गरीर-मात से स्थामण ही सार मंच को बड़ा लेद हुआ। विसमें मह बात मुनी उसी ने उम पं निस्तात नहीं करना भाड़ा पर मनुष्य की माह के अनगार ही ता सब बूछ, नहीं होना। आगिर माहे या अनमाहे तस्य को स्थीकारना है। पड़ना है।

उनक दिशान होन नी बहु बात रानो-रात पूर-पूर तक पहुँच बई। नादेनमा वहीं रावन्त्र्यां पौपूरा बादि पार्थन्व धामों के कोण रात रात में ही बही पहुँच भय। प्रान चान तक बहाँ हजाश व्यक्ति हो गयं। सभी ने जिनक मौनारिक रीति के बनुगारि उनत ग्रांगं वा बार-मन्दरार नवमा दिया।

: 0:

ज्ञातन्य विवरण

जीवन के महत्त्वपूर्ण वर्ष

(१) जन्म सवत्	१८४७
---------------	------

(२) दीक्षा सवत् - १८५७ चैत्र पूर्णिमा

(३) युवाचार्य-पद सवत्— १८७८ वैसाख कृष्णा नवमी

(४) आचार्य-पद सवत्— १८७८ माघ कृष्णा नवमी

(५) स्वर्गवास सवत् — १६०८ माघ कृष्णा चतुर्दशी

महत्वपूर्ण स्थान

(१) जन्म स्थान— बडी-रावलियाँ

(२) दीक्षा स्थान-- बडी-रावलियाँ

(३) युवाचार्य-पद स्थान — केलवा

(४) आचार्य-पद स्थान - राजनगर

(५) स्वर्गवास स्थान— छोटी-रावलियाँ

आयुष्य विवरण

(२) साधारण साधु पद--- २१ वर्ष

(३) युवराज पद — ६ महीने

(४) आचार्य पद--- ३० वर्ष

सर्व आयु — ६२ वर्ष

विहार-क्षेत्र

ऋषिराय के विहार-क्षेत्र में राजस्थान के तत्कालीन राज्य—र्मवाड, मारबाड, ढूढाड तो थे ही, उनके अतिरिक्त थली, मालव, गुजरात, सौराष्ट्र और कच्छ को भी उन्होंने विहार-क्षेत्र में सम्मिलित कर लिया था।

चातुर्मास

ऋषिराय ने तीन चातुर्मास स्वामी भीखणजी के साथ और अठारह चातुर्मास भारमलजी

₹£0 तेरायन्य का इतिहास (बोड १)

स्वामा के ताब भिन्ने थे।	माचार्य-भवस्या में उर	होंने दीस	नातनीत	किने थे।	उना
विवरम इस प्रकार 🎨		•			
स्वान	नातुनीस सस्मा		र्वक		

१८७६ ८२ ८६ ६० ET ६६ १६०२ १

१वव १२ १७ १६०० १ ७

पाडी

चयपुर

पीपाइ

चयमपुर	¥	१यम वह ११,११ व	
पेटलावद	₹	१८८४	
नान्धारा	¥	1557 55 2V 4844 V	

१६५१

۹.

\$

बीवासर 35 0225 नोर्युदा 1 १८६१ साडग 1-5-16 6

निष्य संपदा

मृत्यराय के सामन-काल में बोबी पेंताकील दीआएँ हुई । उनमें सक्दूतर साबु बीर एक सौ बड़स्ट साम्बियों थीं । वे तिबंक्त क्रूए एस समय सड़स्ट साबु और एक सौ र्वेडाकीस सामियों १ विकास की ।

पंचम परिच्छेद श्री जयाचार्य



: ? :

गृहि-जीवन

द्वितीय शताब्दी के प्रारम्भ मे

श्री जयाचार्य तेरापथ के चतुर्थ आचार्य थे। उनका पूरा नाम जीतमलजी स्वामी था। वे बढे ही प्रभावशाली एव नव-निर्माण की चेतना वाले आचार्य थे। तेरापथ में स्वामी भीखणजी का जो महत्त्वपूर्ण स्थान है, वही जयाचार्य का भी है। उनका शासन-काल तेरापथ की प्रथम शताब्दी की सम्पन्नता और द्वितीय शताब्दी के प्रारभ का काल था। प्रथम शताब्दी का काल तेरापथ के लिए 'सवर्ष-काल' कहा जा सकता है। यद्यपि प्रथम तीन आचार्यों ने अपने शासन-काल में नव-निर्माण भी किया था, परन्तु सवर्ष की उसमें प्रधानता रही थी। द्वितीय शताब्दी के प्रथम आचार्य—श्री जयाचार्य के शासन-काल में भी सवर्ष चालू रहा था। पर उसका स्वर दीमा पढ गया था। विरोधी व्यक्तियों को एक शताब्दी के कठोर सवर्ष के बाद तेरापथ की अजेयता का विवश होकर विश्वास करना पढा था। उस स्थित में सवर्ष स्वत ही गौण हो गया था। फलस्वरूप जयाचार्य को सघ के नव-निर्माण की ओर ज्यान देने का पर्याप्त अवसर मिला। उन्होंने तेरापथ को एक नया मोड प्रदान किया। वह तेरापथ के लिए 'निर्माण-काल' का प्रारम्भ सिद्ध हुआ।

स्वामी भीखणजी ने जिस तरह अपने जीवन का सपूर्ण समय तेरापथ की जड़ों को जमा देने में लगा दिया था, जसी तरह जयाचार्य ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति उसे शक्तिशाली बनाने में लगा दी थी। स्वामीजी के बाद तेरापथ के विचारों तथा व्यवहारों को इतने प्रभावशाली ढग से जनता के सामने रखने वाले जयाचाय ही हुए थे। उनकी उद्दाम शक्ति और अश्रान्त परिश्रम ने तेरापथ को जनता की दृष्टि में वह सम्माननीय स्थान प्रदान किया था, जिसका कि वह पूर्ण रूप से अधिकारी था। जयाचार्य के उस अथक परिश्रम और उसके द्वारा प्राप्त साफल्य से आज भी मन आश्चर्णामभूत हुए बिना नही रहता। उन्होंने जिस कार्य में भी हाथ डाला, उसी में सफलता उनके चरण चूमती मिली। इसीलिए तो वे कभी-कभी कहा करते थे—"अच्छा हुआ कि मैं स्वामीजी के बाद उत्पन्न हुआ। यदि ऐसा न होता तो मेरी यह कार्य-शक्ति तो कही न कहीं अवश्य खर्च होती, पर मुझे यह सत्य कहाँ मिलता?" स्वामीजी के प्रति उनकी श्रद्धा बहुत ही गहरी थी। वे कहा करते थे—"भरे जैसे सौ जीतमल भी स्वामीजी के चरणों के नख की वरावरी नही कर सकते।"

जयाचार्य वस्तुत एक सर्वतोमुखी प्रतिमा के घनी आचार्य थे। उनकी प्रतिभा से तेरापथ ने जो पाया, वह उनके लिए बहुत ही मूल्यवान् और शक्तिशाली सवल सिद्ध हुआ। उनकी



अध्यातम के अकुर

बाल्यकाल में ही उनमें अध्यात्म का अंकुर प्रस्फुटित होने लगा था। उनके सस्कारों में मानों कोई ऐसी स्थिति पूर्व से ही निहित थी, जो कि उन्हें कुछ अज्ञात प्रेरणा दे रही थी। जब वे सात-आठ वर्ष के हुए थे, तभी से सत-सितयों को सयम देने के लिए कहने लगे थे। सत जब उन्हें बतलाते कि अभी तुम्हारी अवस्था छोटी है, अत तुम्हें सयम देने का कल्प नहीं है, तब भी वे थोडे-थोडे दिनों के बाद पूछते ही रहते कि अब मेरा कल्प आया कि नहीं?

कभी-कभी वे किसी वस्त्र की भोली बनाकर उसमें कटोरी रख लेते और अपने चाचा के घर जाकर गोचरी करने का अभिनय करते हुए कहते कि मैंने दीक्षा ले ली है। शुद्ध आहार हो तो मुझे देना। अशुद्ध देने से पाप के भागी बनोगे। यो अनेक प्रकार से उनके मानसिक भावों की अभिव्यक्तियाँ चलती ही रहती थी। परिवार वाले इसे बाल-लीला समभ कर यो ही हस कर रह जाते, पर वालक के अन्तस्तल में पक रहे भावों को कोई समभ नहीं पा रहा था।

सगाई

कुछ समय पश्चात् परिवार वालों ने उनकी सगाई कर दी। उनके दो बढे भाई भी थे। एक का नाम 'सरूप' और दूसरे का 'भीम' था। उनकी सगाईयाँ तो और भी पहले हो चुकी थीं। उस समय की सामाजिक पद्धित में सगाइयाँ विवाह से कई वर्ष पहले ही हो जाया करती थी। विवाह भी प्राय छोटी अवस्था में ही कर दिये जाते थे।

किसनगढ मे

जयाचार्य के पिता आईदानजी का देहावसान बहुत पहले ही हो गया था। जयाचार्य जब केवल तीन वर्ष के ही थे,तब मीरखा नामक किसी मुसलमान सरदार ने ग्राम को लूट लिया था। लूट का भयानक आघात ही आईदानजी की मृत्यु का कारण बना। उम लूट ने अनेक परिवारों के आर्थिक-जीवन को अस्त-व्यस्त कर दिया था। आईदानजी का परिवार उसी गणना में सम्मिलित था। पित-वियोग और अर्थीभाव — इन दोनो चोटो को एक साथ सह लेने का साहस बहुत ही कम स्त्रियों में पाया जाता है, पर कल्लूजी ने बढ़े धैर्य-पूर्वक उस स्थिति का सामना किया। तीनों बेटो को साथ लेकर वे किसनगढ चली गई और वही रहने लगी। वहाँ वढ़े लड़के सरूपचढ़जी ने कुछ व्यापार आदि का कार्य प्रारंग कर दिया।

सौभाग्यवश उन्ही दिनो भारमलजी स्वामी का पदार्पण भी वहाँ हो गया। वे जयपुर की ओर जा रहे थे। कुछ दिनो के लिए किसनगढ में विराजना हुआ, अत उन सवको अनायास ही सेवा करने का एक अच्छा अवसर मिल गया।

तत्त्व-शिक्षा

भारमलजी म्वामी ने स० १८६६ का चातुर्माम जयपुर में किया था। वहाँ सेवा करने के निमित्त कल्लूजी अपने तीनो पुत्रो-सहित गई और लाला हरचदलालजी जौहरी के मकान प्रतिमा एक ऐसी निवाध यी जिसमें लियी वस्तु का कमाव शहीं या। वह कमी चार्ज मही हैं। काबीका उसने ऐसी वस्तुएँ प्रवान की विजये तरापय संचार में ग्रीरकान्वित हुआ बीर वार्रे भी होता रहेगा।

अभ्म

बपाचार्य राजस्थान के बोरपुर डिबीबन (शारवाड़) के बाग 'रोपट' में उरल हुए के उनका जरम सं १८६ बासिन शुक्धा चतुर्वती को हुमा था। स्वामी मीसराबी को विदेश हुए उस समय करीब एक महीना हुमा था। बयाचार्य की उस बन्म दिनिष्ठ है ऐसा करता है मानो प्रकृति के एक बन्दित के खोत होते ही दूसरी यनित को चन्म देन का जन्मा विदार पृह्तामा हो। उनके दिया का नाम बार्ड्यानकी और माता का नाम वस्मुबी था। वे जोत- भास बार्डि में 'गोलखा' योच के वे। म्यामी जीसराबी एक बार रोसट वचारे व उनी से सं परिवार स्वामीजी के प्रति बजानु बन पया था। यं १८४४ में ठा बयाचार्य की दुनी 'जवाबुकी' ने स्वामीकी के यास बीखा भी यहच कर सी वी। स्वामीकी ने योग्यत वेक्सर काकान्तर में उनका खिताका कर विधा मा।

रोगाक्रान्त

एक बार मयबूबी विद्वार करती हुई रोबट बाई वीं। उन बिनों बाक्ट बीठमक्वी दरने सन्त में कि परिवारवाओं से उनके जीवित रह जाने की बाखा भी छोड़ थी थी। उनी बन्नूनी गेनी बाक्ट को बर्सन देन बाई तो इन्यूबी ने बाँकों में बाँचू भरकर बाक्ट की स्थित उन्हें बतकाई। अक्बूबी की चयुर बाँकों ने होतहार बाक्ट की सन्त बाक्टि पर आग देवर म बाने करा पड़ा कि उन्होंने आदी बाह्यका है कांगर हुई बसनी वंदार-मुखीम बाजी कर्न्यूबी छ कहा— 'विको पति यह दस बीमारी से बन्च बाए और मिंद इसके बीला के आप हो बाएं तो पुन क्लाकट मत बाक्ना।

कल्यूनी ने साम्बोजी के मुझ से कब यह बात मुनी को बाँचों में बाँचू होते हुए भी उन्हें हंसी बा गई। वे कहने कमी—"कुने तो इनके बचने की बासा भी वृक्तिक नदर मी भी है तम बाप हतके दीक्षा अने की बात किस माजार पर कह रही हैं?

साध्योजी ने कहा- तुम को जलते और दे देसकी जाया छोड़ ही चुडी हो। तो निर नेरी बाठ को स्वीकार करने में दुन्हें कोई बडक्त होती ही नहीं चाहिए। मेरी बात तो तबी काम मा सामी है जब कि यह तीरोग हो चाए और छस्के बाद इसकी दीशा को नावती भी हो।

कन्युत्री को सम्राप्त इस विराध में कोई बाधा नहीं रह नई भी किर भी। कहाँने कर बाज हो स्तीकार के निया। गंधोप की बात ही कहिए कि वग दिन के शासक का रोप कीरे भीरे गांव होने कन गया जोर बीध्र ही के बन रोप ये मुक्त होकर विकाहक स्वकृत हो परे। सत-सितयों का भी गुरु-दर्शनार्थ जयपुर आगमन हुआ। कल्लूजी की समार-पक्षीय ननद साध्वी अजबूजी भी आई। उन्होंने जब तीनो भाइयों का वर्म-विषयक अनुराग और तत्त्वज्ञान के प्रति परिश्रम देखा तो वे बहुत प्रसन्न हुई। मेवा कराते समय उन्होंने अपनी ओर से भी उन्हें सयम की प्रेरणा दी। वह मारा परिवार मूलत सयम के प्रति वडा अनुरागी था। समय-ममय पर मिलने वाली प्रेरणाएँ उन्हें उस और अधिकाधिक अनुरक्त बनाने वाली होनी गई।

पुरुष

में ठड्रीं। ज्याचार्य के किए वह प्राथमिक सरव-कान का जवसर जा। उस समय सन्होन पण्डीस बोल देख् हार, चर्ची माति योक्ज़े कंठरन किये । बुखि प्रक्षर वी : समस्त्रे की सन्ति त्री असामारभू मी। यो नात एक बार कहा दी भाती थी उसे दुवारा बठाने की आयस्तका नहीं रह बाती थी । वे हर बात को बढ़ व्यान से सुन्ते और उसे बड़ी सहक्रता सं ह्रुबर्यन कर रेटो । उस समय चनकी अवस्था केवल मौ वर्ष की ही थी । अन्य वाष्ट्रक उस अवस्था में यही सस-कूद की ओर ही अधिक भ्यान वेते हैं वहाँ जयाचार्य ने अपना सारा ध्यान तत्त्व-ज्ञान की प्राप्ति पर के मिल कर विस्थान।

जोक्रशेजी का आवर्षण

साला हरचंदणासबी बोहरी का व्यान वात्रक की बसाधारण प्रतिमा बीर सन्त की तरफ मया वो उन्होंने उस बाव को विसेष गौर स परसा । उन्हे धनकी हर बाद में *बय*नी 🛰 निरोपका निसी को ने उनके व्यक्तित्व सं बहुक प्रमानित क्या बाहुआ हुए । अन्ति क्लके नहें माई सक्पनन्त्रनी और माता करनुकी की एकाँच में सकर कहा--- चुम्हार खोट पुत्र की क्रमन और अध्यवसाम को बेलते हुए समता है कि वे यदि तंत्रमी बनेंगे तो सबस्य ही बड़े तेजरवी साबु होने । इनके संयम में तो मैं बायक नहीं बनना चाहता पर एक बात कह देना चाहरी हूँ कि यदि में संवार में रहें तो मंदी कोटी मतीबी के बाब इनका रिस्ता सकत कर ता। मैं यह भी चाहूँगा कि रुहें नाई बहादुरसिंह⁹ की गोद बिठा दिवा चाए । वक्स हमार ^{स्पर्} मनी उनके नाम कर दिने कार्येने और बाद में दो उनकी सारी सम्मति के एकमात्र ने हैं। विकारी हो काएँने ।

करकुर्जी का निर्णय

कस्सूत्री करने पुत्र को गोर देना नहीं पाइसी भी समाई भी की की वा सपती ^{की} जबकि बहु पहले ही एक बगहु निश्चित हो चुकी थी। स्पर्धी का प्रकोशन उनके किए कोई महत्त्व महीं रसना ना । उनी अजनुजी को दिया हुमा नवन भी उन्हें बार था जत संबन की इच्छा होते पर वे उपमें वाषक बनना नहीं चाहती थी। इसकिए उन्होंने सामानी नी बाद को बासक के मानी जीकन-अन के जनर ही छोड़ रिया । अन्य कोवों को उतके जीवन-कन के वित्रम में शन्तित्वता हो नवती थीं। पर न्यवं जवावार्य ने किए तो। जवका श्रीवन-रूम निम्कृष निरियन ही पुराया। उन्हें न कांयन का प्रमीधन जन। निरुव्ध में हटा सनदा था और ^म बाजिनी का । इन बोनों ने बहुबर बोर्ड शीसरा प्रशोजन जजी तक संसार में है महीं ।

अञ्जनकी की प्रेरणा

वयपुर में कारणवरा चानुर्मांग के परचात् भी काल्युन गढ धारमकती स्वाबी का किराजनी हजा। यन गरन भी मेदा करने का अस्ता विकार और बड़ा निया। चानुवान के जारे ५-महापर्गमहत्री पहारिक्त भी एक जीहरी थ और वे सामा हरजेतास्वर्धा क सिन्न स ।

सत-मितयों का भी गुरु-दर्शनार्थं जयपुर आगमन हुआ। कल्नूजी की नगार-पक्षीय ननद साध्वी अजवूजी भी जाई। उन्होंने जब तीनो भाइयों का वर्म-विषयक अनुराग और तत्त्वज्ञान के प्रति परिश्रम देखा तो वे बहुत प्रमन्न हुई। मेवा कराते ममय उन्होंने अपनी ओर में भी उन्हें सयम की प्रेरणा दी। वह मारा परिवार मूळत मयम के प्रति बड़ा अनुरागी था। नमय-ममय पर मिलने बाली धेरणाएँ उन्हें उम और अधिकाधिक अनुरक्त बनाने वाली होती गई।

ो प्रस्

में उद्दी। वयापार्य के किए बहु प्राविक्त तत्त्व जान का व्यवस्य था। उस स्पन्न कर्मिन पत्त्वीस बोक तेरह हार चर्चा बाति बोकने कंउन्य किये। बृद्धि प्रसर वी।समध्ये की सिंह मैं क्याधारम थी। यो बात एक बार क्या दी वाति थी। वसे दुसारा बातने की आक्तकता नहीं रह वाति थी। वे हर बात को बड़े प्यान से सुनते और उसे बडी रह्मका से हुव्य समझ्य केते । तस स्वयं समझ्य कर्मक में देवें। तस समझ्य समझ्य कर्मक मो वर्ष की ही थी। अन्य बाक्त पत बातमा में वर्ष केते । तस समझ्य समझ्य कर्मक मो वर्ष की ही थी। अन्य बाक्त पत बातमा में वर्ष केते कर बात केते की साम सम्बन्धि पर केतित कर विधा था।

औहरीजी का आर्क्यण

करकुओ का निर्णय

कण्युची अपने पून को योज देना नहीं नाहती मीं स्थाई भी केंसे नो बा सकती मीं
अवस्थि नह पहल ही एक बगह निरिचत हो चुकी बी। कस्यों का प्रकोशन उनके किए कीर्र स्ट्रूच्य नहीं प्रकाद बा। स्थी अवस्यूची को दिया हुआ बचन भी उन्हें बाद था अठा संस्थ की स्ट्रूच्य होने पर वे उसमें बाचक बनना नहीं नाहती बी। स्वक्तिए उन्होंने कालाबी की बाठ की बासक के सानी बीचन-अप के उत्पर ही लोड़ दिया। अग्य कोनो को उनने बीचन-अप के विषय में सिरियता हो नक्सी भी पर वे बाचा के किए तो उनका बीचन-अप किन्दुर्स किन्द्रिय हो चुका वा। एन्हें न कोचन का अलोभन उस निकस्य से हटा एकटा वा और न कामिनी का। इन बोनो से स्ट्रूच्य को स्ट्रूच्य कीर्य तीया प्रकोशन वसी तक संद्रार में हैं नहीं।

अञ्जूजी की प्रेरणा

परिच्छेद]

सत-सितयों का भी गुरु-दर्शनार्थ जयपुर आगमन हुआ। कल्लूजी की समार-पक्षीय ननद साध्वी अजवूजी भी आई। उन्होंने जब तीनो भाइयों का धर्म-विषयक अनुराग और तत्त्वज्ञान के प्रति परिश्रम देखा तो वे बहुत प्रसन्न हुई। सेवा कराते ममय उन्होंने अपनी ओर से भी उन्हें सयम की प्रेरणा दी। वह सारा परिवार मूलत सयम के प्रति वडा अनुरागी था। समय-समय पर मिलने वाली प्रेरणाएँ उन्हें उस और अधिकाधिक अनुरक्त बनाने वाली होती गई।

qgel

188

में टहरी। जमाचार्य के सिए वह प्राथमिक तस्थ-ज्ञान का अवसर वा। उस समय प्रकृति पण्णीस मोल तेरह हार, चर्चा बादि चोकडे कंठस्य किये । बुद्धि प्रसर थी । सम्प्रने की पश्चि त्री मसाभारण थी। यो बात एक बार बता दी वादी थी उसे दवारा बदानंकी जानसकता नहीं यह जाती जी । वे हर बात को बड़े ध्यान से सुन्ते और उसे बड़ी स्हम्ता से ह्रवरवम ^{वर} लेलो । उस समय उनकी सबस्था केनकानी वर्षकी ही थी। सन्य वासक उस सक्तवार्षे वहीं क्रेस-कूर की बोर ही क्रस्तित व्यान देते हैं. वहाँ जगावार्य ने अपना सारा व्यान तत्त्व ज्ञान की प्राप्ति पर केलियाकर दियाचा।

जौहरीजी का आकर्षण

सामा हरपंरकासनी चौहरी का स्थान शक्तक की असाधारण प्रतिमा और संयत की ठएफ गया तो जन्होंने उस बात को बिसेव गौर से परला । उन्हें उनकी हर बात में अपनी एक विधेक्ता मिकी तो वे उनके अधिकव से बहुत प्रमावित तवा श्राहुन्ट हुए । उन्होंने उनके वर्ष भाई सदमक्ता और शादा कम्मूजी को एकांत में कमर कहा— 'तुम्हारे खोडे पुत्र की क्रमन मीर अध्यवसाय को वेसते हुए छनता है कि ये यदि संयमी क्रेंगे तो अवस्य ही वडे तेजन्दी सामु होगे । इनके संयम में तो मैं शामक नहीं बनना चाहता पर एक बात कह देना चाहरी हूँ कि समि से संसार में खेदाों मेरी क्रोटी भतीक्षी के साथ इनका रिस्ता पक्का कर छ। मैं मह भी चाहुँगा कि इन्हें माई बहाबुरसिंह * की गोद किठा दिया जाए । थवास हजार कर्म अपनी उनके नाम कर विमे अधिने और बाथ में दो उनकी सारी सम्पत्ति के एकमात्र में ही अविकारी हो काएँगे।

कल्क्जी का भिर्णय

करसूची अपने पुत्र को गोद देना नहीं जाहती थी समाई भी केंग्रे की का सक्ती मी नवनि यह पहले ही एक कगह निविच्छ हो चुकी बी। रूपमाँ का प्रकोमन उनके किए कोई महत्त्व महीं रचता वा । सती अवसूत्री को दिशा हुआ बचन शी उन्हें याद था अंदा संपम की इन्द्रा होने पर वे उसमें बामक करना नहीं बाहती थी ! इससिए उन्होंने सामाणी की वार्ष को बाक्स के मानी बीक्त-अम के उसर ही छोड़ दिया । अन्य शोशों को उनक बीवन-कम ^{के} विषय में सन्दिन्दता हो सकती भी पर स्वयं कथाचार्य के शिए हो। उनका जीवन-जन विष्णुं ह निरियल हो पुरामा। उन्हें न कौमत का प्रक्रोभन तन निरूप्त से हुद्रा सकता ना और न काफिनी का । इन बीगों से बनुवर कोई सीवरा प्रसोगन बागी तक संगार में है गहीं ।

अञ्चली की प्रेरणा

अवपूर में कारणका चातुनीत के परचात् भी फारगुन तक भारतसकी नांची का विराजा हमा। जन सदन भी सेवा करने का माना विवार और बढ़ा 🖟 के बार

१--वदार्गसंद्रजी पटीसिया भी एक जीहरी थे भीर व साला धरबंदी

परिच्छेद]

सत-सितयों का भी गुरु-दर्शनार्थ जयपुर आगमन हुआ। कल्लूजी की समार-पक्षीय ननद साम्बी अजबूजी भी आईं। उन्होंने जब तीनो भाइयों का घर्म-विषयक अनुराग और तत्त्वज्ञान के प्रति परिश्रम देखा तो वे बहुत प्रसन्न हुई। सेवा कराते समय उन्होंने अपनी ओर से भी उन्हें सयम की प्रेरणा दी। वह सारा परिवार मूलत सयम के प्रति बडा अनुरागी था। समय-समय पर मिलने वाली प्रेरणाएँ उन्हें उस ओर अधिकाधिक अनुरक्त बनाने वाली होती गई।

प्रनि-वीषन के बारह की

वीका-सक्रज

Ę

सारा परिवार निरक्ति की जावनाओं से बोल जोल का । सर्वाध्वय ने माता कम्पूजी की माजा केकर बीसा-बहल करने का निरुप्त किया है **बारक्की** उनको पौरा सनका नननी के दिन दीक्षा प्रधान की । उसके बाद सबसे कोटे को दीरिस्त करने की तिकि निर्वीत कर वी वहैं। प्रत्यें बीका देने के किए धारवाजी स्वांकी रनमं न जारर ऋतिरात को नेता । ऋषिराय तब तक तावारच ताव की बचरना में पर भारमलबी स्वामी ने मानो उन दोनों के लिए उपनन्त पर आपने ही निर्वाचित 🕊 म और उसी मामार पर दीवा देन के किए ऋतिराव को शेवते हुए उन्होंने नहां वा-विहें? पीछ तो भार संत्राक्तने के लिए शू है ही तुले भार-संत्रालने वाला वाहिनेवा अतः दृ ही वा 🗗 मारमतभी स्वामी के भावेकानुसार ऋविराय ने तब निर्नीत तिथि के अनुसार वं॰ १८६६ 🕬 , इप्या सतमी के दिन मधावार्य को दीकित किया । दे उनके स्वहस्त-दीवित प्रवय विमा वे है

दानों माईमों को बीजित करने के परवात आवार्य की ने उन्हें हेनराचनी स्वामी से की िया और नहीं से मानोपुर की ओर विहार करा दिया। पीक्षे से नक्के बाई नीकरावकी क मन में भी विराग मावना उत्पन्न हुई। उन्होंने अपनी माता से वह बात कही तो 🔫 🕏 भी बपनी तैमारी बदलाई । जारमकवी स्वामी न क्षन्हें फाल्कुन कुल्ला एका**यती को दीला**ँ यो । नरीय रह महीने में ही एक नर के चारों व्यक्तियों की उपक-नुक्क करके तीन नार ^{हैं} दीभागे संपन हो गई।

बकी थीसा

भारमस्त्री स्वामी जब वयपुर में निहार करने हुए नाबोधर पवार तब इक उन्हें हैं टैमराजजी स्वामी बुंदी और काटे की सरफ विचर कर साबोग्रर पहुँच नयं। वहाँ सौनों 🐃 नापता का अवस्था में प्रथम कार मिन । नन्त्रवंत्र्जी स्वामी को तो 'छेरोसस्वास्तीय वारियें (बदी बीधा) परन ही है दिया गया या । हिन्तु जीनमसत्री न्यामी का नहीं दिया नवीं 🐠 ै भीमराज्ञी स्थानी का दीशा जम में जनन बढ़ा रतन के लिए ही एसा दिया स्था भी है भीमराजती स्वामी का भार महीन बाद माबाइर में और जीननवर्ता स्वामी को स**र स्वीमे** बार इल्लाइ में बढी दी तार्दी मर्दियी।

१---सामायक चारित्र के बाद राजीनस्थापनीय (बर्दा बीरंग) या शी गान दिन के बाद जा बाद मर्रान क बाद या पिर छट मर्रान क बाद ही दिया जा एकता है । भीतराजनी स्टानी की बार गान दिन बार ही बदी दौना दी आगी मी उन्हें बना शनका जीतवानी । सामी की बार मदीन बाद वही बीगा की जा शक्ती थीं । वर उन्दें जब बार मदीन बाद बड़ी बीगा री भी तब प्रियमार्था स्थामी की शह महीन बार मेना आवावक ही एका। शैनव है भीमराज्ञजी स्वामी का यह र प्रशिक्षमण हींगान का भारत ज मिला हा भीर दीना व जार ता रहिता स्व मा अर्था लाव ही अर्थ चन अर्थन बार प्राट बड़ी बीए ही गई ही।

हेमराजजी स्वामी के साथ

दीक्षा ग्रहण करने के अवसर पर जयाचार्य की अवस्था लगभग नौ वर्ष की थी। साधु-जीवन के अनुकूल सस्कार अर्जित करने का वह सुवर्ण अवसर था। जैसा सग वैसा रग प्रायः हर एक पर आता ही है। इसीलिए उस अवस्था में सरक्षक या मार्ग-दर्शक का बड़ा महत्त्व होता है। साधु-जीवन में भी उसका महत्त्व कम नहीं है। प्रारम्भिक सस्कार बड़े गहरे होते है और आजीवन अपना प्रभाव रखते है।

भारमलजी स्वामी ने बालक साधु जीतमलजी को सस्कारार्जन के लिए हेमराजजी स्वामी को सौंपा। मुनिचर्या का आद्योपान्त शिक्षण और अनुशीलन का प्रकार उन्होंने वहीं से प्राप्त किया। लगभग बारह वर्ष तक वे उनके साथ रहे। उस लबी अविध में उन्होंने न केवल सस्कारो का अर्जन ही किया, अपितु उन्हें फलीमूत कर जीवन की अनेक महत्ताओं का नवोद्गम भी किया। हेमराजजी स्वामी जैसे मार्ग-दर्शक विरल मिलते हैं, तो जयाचार्य जैसे मार्ग-गवेषक भी विरल ही मिलते हैं।

ज्ञान के उत्तराधिकारी

हेमराजजी स्वामी का आगम-ज्ञान अगाघ था। जयाचार्य को बाल्यावस्था से ही उसका अवगाहन करने का अच्छा अवसर उपलब्ध हुआ। उन्होंने उस अवसर का बढी तत्परता से लाम उठाया। वे अपने अनवरत परिश्रम के द्वारा आगम-सिंघु के मथन में जुट गये। फलस्वरूप उन्होंने हेमराजजी स्वामी के गभीर आगम-ज्ञान का न केवल उत्तराधिकार ही प्राप्त किया, अपितु अपने बुद्धि-बल से उसे शतगुण करने का सामर्थ्य भी प्राप्त किया।

योगों की स्थिरता

हैमराजजी स्वामी के साथ रहकर उन्होंने जहाँ आगम-ज्ञान, विनय आदि सद्गुणों में विदि की थी, वहाँ योगों की स्थिरता में भी विदेषता पाई थी। उनके साधु-काल के बाल्य-जीवन की अनेक घटनाओं में से एक घटना, जो कि सर्वाधिक प्रसिद्ध है, उनके योगों की स्थिरता-विषयक जानकारी देने के लिए पर्याप्त कही जा सकती है। वह इस प्रकार है

हेमराजजी स्वामी एक बार पाली पघारे। वे बाजार में दुकानो पर ठहरे। जयाचार्य मी उनके साथ ही थे। उन्हीं दिनों वहाँ कोई नट-महली आई हुई थी। बाजार में वाँस रोपकर उसने अपना खेल प्रारम किया। शहर की प्राय आवालमृद्ध जनता उसे देखने के लिए आ जुटी। इघर जयाचार्य अपनी लेखनी, स्याही, पत्र आदि सामग्री लेकर ऊपर के चोबारे में लिखना करने के लिए बैठे, उघर नीचे उनके विलकुल सामने नाटक प्रारम हुआ। इघर उनका लेखन-कार्य चलता रहा, उघर नाटक चलता रहा। उनकी दृष्टि अपनी लेखनी, मसी-पात्र और पत्र पर ही घूमती रही, नाटक की और उन्होंने आँख उठाकर भी नहीं देखा।

प्रनि-बीक्न के बारह की

वीका-सञ्चल

सारा परिवार विरक्ति की प्राक्ताओं से बोल-मोत वा । वर्कनका वर्कों ने साता रूल्यूनी की शांता सेकर वीका-सहुच करने का निवस्त किया ! उनकों पौर गुनका नवसी के दिन वीका प्राप्त की । अपने बाद करके बाँधे वार्ष को पौरत गुनका नवसी के दिन वीका प्राप्त की । अपने बाद करके बाँधे वार्ष को पौरत करने की दिन निर्माण कर दी वहीं । उन्हें दीका देवे के किए वारकजी स्वयं न जावर प्रतिदाद को सेका । व्यक्तिया तव तक वावार वायु की व्यक्त वीव पर नारस्त्रातों को ने नारों उन दोनों के किए वारकुची व्यक्त वायु की वायु के नारस्त्रातों को नारों उन दोनों के किए वायु कर वायु की व्यक्त वायु की वायु का नारस्त्रातों का प्रति वीका वेत के किए व्यक्तिय को वेकरों हुए व्यक्ति व्यक्त वायु की वायु का प्रति वीच । उन्हें स्वयं वायु की व

योगों मार्क्सों को दीनित करने के परवान् वाचार्य भी ने उन्हें हेमरानवी साली को की दिया और नहीं से सालोपुर को लोग निहार करा दिया। योखें से नकी वार्ष नीक्सिक्टी, क मन में भी निराम भावना उत्तल हुई। उन्होंने करनी नावा से नह बाव नहीं हों भी नपनी वैचारी बनवाई। धारमञ्जी स्वामी न उन्हें खाल्क्न हुन्या एकाव्यों को धैन्यों दी। गरीव दह महीने में ही एक पर के चारों व्यक्तियों की शुक्क-गुक्क करने तीन वार के शिवारों मंत्र पत्त हो। यह से ही एक पर के चारों व्यक्तियों की शुक्क-गुक्क करने तीन वार के शिवारों मंत्र न हो। यह ।

बढ़ी दीक्षा

मारमन्त्री स्वामी जब जबजूर है जिहार करते हुए शाबोपुर श्वार तन तक कर है है सरावती स्वामी बूंदी और कोटे की तरक विचर कर साबोपुर स्तृष्ठ करे। वहाँ तीनों वहीं मापुता की अरुस्ता में प्रथम बार लिए। नावपंत्री स्वामी को तो 'क्टरेल्माक्तीक स्वास्त्री (बारी सीता) गरून ही दे दिया गया था। किन्तु शीनजननी क्यामी को नहीं दिया क्या स्वास्त्री मीताराज्ञा स्वासी को आहे कि स्वास्त्री क्यामी को आहे प्रथम कर्म के जनग बड़ा रुपने क नियर ही एमा दिया क्या सी के मीताराज्ञा की प्रश्नी स्वासी को प्रश्नी की प्रश्नी क्या सीता क्या सीता करते सीता क्या सीता करते सीता क्या सीता है। यह सीता हो साता है। यह सीता हो साता है। यह सीता है। यह सीता हो साता है। यह सीता हो सीता सीता सीता है। यह सीता है। यह सीता हो सीता है। यह सीता हो सीता है। यह स

र---गामारक चारित्र व बाद करिक्साकारित (वर्ध पीना) या तो चान दिन क बाद जा कर सर्दान क बाद बार कि का स्वीचे के बाद दो दिया जा स्कार है। धीमाराजो रस्ती के बाद बात कि कहा हो को की की की को को तो जाने का स्कार आमितायाँ। स्थानी की कर स्वीचे कहा की की की की को के को के को का बाद स्वीच ना दिन यह सी दोगा के की का बीमाराजी सामी की का कार्य की का समस्यक हो। स्वान अंतर के

विचार-शीलसा

जयाचार्य वाल्यावस्था से ही एक विचारशील और बुद्धिमान् व्यक्ति रहे थे। सघ की प्रत्येक घटना पर उनकी पैनी दृष्टि वचपन से ही बढ़ी सावधान रहा करती थी। वे घटना का मूल्य तत्कालीन लाभालाभ से नही आककर अन्तिम फल के आधार पर आका करते थे। उनका वह स्वभाव उनकी किशोरावस्था में भी परिपक्व था। भारमलजी स्वामी ने अपना उत्तराधिकारी चुनते समय पत्र में जब दो नाम लिखे थे, तब जयाचार्य ने ही यह प्रार्थना की थी कि आप चाहे किसी का भी नाम क्यो न दें, पर वह एक ही होना चाहिए। यद्यपि वे उस समय बालक थे, फिर भी उनकी बात का भारमलजी स्वामी ने आदर किया और पत्र में एक नाम ही रखा। यह घटना उनकी विचारशीलता का अत्युत्तम नमूना प्रस्तुत करने वाली है।

कृतज्ञता-वृत्ति

जयाचार्य में अपने उपकारी के प्रति कृतज्ञ रहने की मृत्ति वडी उदग्र थी। यही कारण या कि वे आजीवन हेमराजजी स्वामी के प्रति वडे विनीत और शिप्य-भाव-युक्त रहे थे। वे अपनी सारी योग्यता को हेमराजजी स्वामी की देन ही माना करते थे। उन्होंने अपनी कृतियों में हेमराजजी स्वामी के प्रति जो भक्ति-भाव अभिव्यक्त किया है, वह वस्तुत: उन जैसे कृतज्ञ व्यक्तियों की लेखनी के द्वारा ही उद्भूत हो सकता है। वे कहते हैं:

मो सू उपकार कियो घणो, कह्यो कठा लग जाय।

निश दिन तुम गुण समरु, वस रह्या मो मन माय॥

सुपने में सूरत स्वाम नी, पेखत पामें प्रेम।

याद किया हियो हुलसे, कहणी आवै केम॥

हूँ तो विन्दु समान थो, तुम कियो सिन्धु समान।

तुम गुण कबहु न बिसर्लं, निश दिन घरू तुम घ्यान॥

साचा पारस थे सही, कर देवो आप सरीस।

विरह तुम्हारो दोहिलो, जाण रह्या जगदीश॥

जीत तणी जय थे करी, विद्यादिक विस्तार।

आधा अक्षर

. . . . 113

हेमराजजी स्वामी के प्रति जयाचार्य की भक्ति केवल बाणी-विलास ही नहीं थी, वह उनके अन्तरग से उद्भूत थी। उनके हर कार्य में उसकी अभिव्यक्ति होती रहती थी। अनेक बार ऐसे अवसर आते रहते थे जब कि वे स्थिर-चित्त होकर लिखते होते और अचानक ही

१--हेम नवरसो ७-१९ से २३

गाटक देवाने के किए बाने हुए व्यक्तियों में से एक द्वार लक्ष्म वेरानीकों हैं

1 अन्दोने बाक्स सामू को सामने मेंठ देवा तो लोगा कि नार्द एक
गाटक की भोर देल ले तो इनकी जिला करने का बोहर-महुठ क्वाक्रम कि के कि माने अपने तर करने का बांकर तरक क्वाक्र हुंचा
भारत तर भ्यान रहा। पर वे निर्मात सरकक हो रहे। बांकर तरक क्वाक्र हुंचा
भारत तर भ्यान रहा। पर वे निर्मात सरकक हो रहे। बांकर तरक क्वाक्र हुंचा
भारत तर भ्यान रहा। पर वे निर्मात सरकक हो कि माने क्या
तेरार्थक की यह खोत देना चाहते हैं पर साथ मुखे बात हुंचा है कि मह बस
कम-स-कम सी नर्य तक तो हम स्वक का हम हुक्क नहीं निर्मात क्वाने मह मैं बान
बम्भव के साथार पर क्वा सकता है।

उन्हों गुक्त के मूँह से तेरार्थय के दिश्य में कुछ प्रच्यों कार्ती का निकल्या हो कुछ के पूर्व रामनाम निकलने बीमा अमृतपूर्व ही या जन कोगों ने पूजा—"जाब देशों का कार्य गई है?

उक तकन ने नाटक और बाइक शाबू को शासे बटना बनाते हुए कहा— मैंने दूरी क्याँ से स्थान प्या वा कि देखें यह नाटक की ओर देखता है वा नहीं ? जुले पूरा निकास वा कि बन हम जैसे नुदे भी नाटक देखने के स्थिए हस्ती देर से वहाँ पूरा में बैठ हुए है तो व्य बन्धि भी देसे निना पह ही नहीं प्रकेशा । पर मैंने पावा कि उसने एक बार भी जीब करनक क्याँ नहीं देसा । जिस संस्था का एक बालक भी हतना साववान और हड़ होता है क्यां की की दें नहीं और सकशा । देसी किए मैं कहता है कि तैरायंच की बड़ा को कम-ने-कम बायांनी भी वर्षों दर सो नोई हिला नहीं सक्या । उसके शाने की सप्तान बाने !

उक मनता महाँ स्थानार्थ की मानतिक निवरता पर प्रकाश बानदी है वहाँ म्ब स्थि भी और यो एटिस करती है कि शी मन तक्तकों ते एक म्बनंक सामान का मून्त का वे हैं अपिक रहा है। तैनार्थ्य के प्रभार और प्रशार में निवार की वालती वार्धिनक व्यावसा तथा स्थिति वारिए---विनारी है कही अधिक वहारक विकास शुम्बांतिक जावक यहा है। बान्ये अपेक पर्य-नम् मुख्य की गीव में यहे पाये जा एकते हैं जिनके विश्वास जावन के में कि तर्म-संगत से पर अपने प्रायवस्थानि अनुवाधियों की कस्त्रीतियों में करने ऐसी रहा में में कमक पर्या पर्वा से शहर अपने प्रायवस्थानित अनुवाधियों की कस्त्रीतियों में करने ऐसी रहा में में कमका प्रवासिक स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन हो नहीं कि स्थापन।

तैरापंच की आकार प्रकारना नी साय प्रारंभ से ही कसी जा रही है। इससे किरोब रगने बाले स्पृति की इस बात का लोहा नामने रहे हैं। तैरापंच ने कसूतः जाकार को जाना मूस धर नामा है। क्यूने कुत बात्वार की मुख्या है बाकी सब बाग बीत है। बानक सायु नोमनक्यों के क्यूने की कुत क्यूनेक्ट की स्वारंगना ने तेरापंच के बाचार प्रायान की क्यूनेंस कि कि कुत क्यूनेक्ट की किया की नामना ने तेरापंच के बाचार प्रायान की क्यूनेंस कि कि क्यूनेंस कि किया की

1/17

पठा चमठा कि हे मरावजी स्वामी स्वंकित-अमि की बोर बाने की दैवारी 🕶 📽 किसी भी प्रकार का विकास किने विका सरकाल अपने केवल को क्रोपूकर 🐗 थे। अनेक शार तो असर भी जवश ही रह बासा करता या। वे क्यके बाव इतनी भूतीं से तैयार होते कि देखने वाले चलिन रह बाते । इस पूर्वी के बीचे क्ली 3 मिक ही विशी होती थी। वे हैनरावजी स्वानी की प्रतीका कर केना करना कर्वज ने पर ऐसा अवसर ननी वाने देता नहीं भाइते ने कि विश्वर्वे हेमरावधी लागी की वर्गी प्रतीका करनी पड़े। t

वर्जनों की तत्सुकता

हेमराजनी स्वामी के प्रति जपाचार्य की गर्ति स्वामी और निस्वार्य सी। वे शब्द सी वक उनके दान रहे। उनके पास जानार्जन किया। विकित प्रकार का न्यान्वारिक 🗯 भी प्राप्त किया। यदि उनके प्रति उनकी मक्ति स्वायी बने तो इतमें बारकों ही 🗪 🕏 एकता है ? वे भद्रमी हो माने के बाद भी हैयराजची स्वामी के प्रति उतने ही विकर्णण में बियने की चात्रावस्था में। उनके वर्धनों के किए उनकी करमुक्ता जला ही वीत 👫 भारी है नितनी कि भाभार्य-वर्धन के लिए होती है। वे काफी पुगाव सकर जी हेनरायों स्वामी के दर्सन करने को जाते रहते हैं। उनके दर्सनों से उन्हें एक अनिवर्णनीय वास्त्री मिका रखी थी।

एक बाद हेमराजजी स्वामी काणाणा में थे। जयाचार्य ने उलके इर्सन करने के सिना भोमपुर से विहार लिया। उन दिनों ने पकाश्चर तप कर रहे ने फिर नी सक्तन-पुरीकों 💝 र्कात कर क्षेत्रे का उन्होले निक्ष्य किया। एक दिन अपवास का होता थी. कुनरा पारव 🕬 i दोनों ही दिन समानवप से अबि विहार करते इस ने बके तब कहीं सवासमय ने नहीं चीं सके। एस दिन उनके उपवास था। फिर भी आठ कोस की मंत्रित तद करके उन्होंने 🖷 किसे ।

वर्गम कर आठाँ

एक बार दिल्ली चानुसींश करके बयाचार्य ने गोर्गुंदे में ऋतिराय के वर्शन निये । खनिरानें नासन वर्षसम्बीमात्राकरले ना निचारमा। वे ऐसे अवसर पर बयाचार्यको मी वर्ण गांप ही रचना चाहते थ । यात्रा की बात चलाते हुए उन्होंने बशाचार्य स नहा--- 'अब क्**वरा**वें पतना है। जगाचार्य ने सिन्द उसमें तिनी भी प्रकार की बागा तो हो ही क्यांसकती **गी** बन्धि बह दो उनने निय् अनिन्ति प्रमणना की ही बात थी । प्रकृति जपनी तैमारी व्यक्त ^{करते} हुए प्रार्थना की-- हेमरावजी स्वानी के वर्रात हुए लगनव को वर्ष हो वये हैं जत . यदि जार मात्रा प्रशान करें को में जनके दर्शन कर बाउं और गीमाता में चलकर ग्रदशन के मार्ग में बाएडी ऐवा में क्वास्कृत हो बाड़ों।"

ऋषिराय के लिए वह कोई बाधा की बात नहीं थी। उन्होंने उनको दर्शन कर आने की आज्ञा प्रदान की और स्वय गुजरात की ओर विहार कर गये। जीतमलजी स्वामी ने वहाँ से सिरयारी की ओर विहार किया। हेमराजजी स्वामी उन दिनो वही विराजमान थे। वे दस दिन तक उनकी सेवा में ठहरे। उसके बाद लम्बे विहार करते हुए अहमदाबाद से भी कुछ आगे जाकर वे ऋषिराय के साथ हुए। अपने विद्या-गुरु के प्रति उनकी वह अनन्य भक्ति वस्तुत उनकी महत्ता के अनुरूप ही थी।

विगय-परिहार

वे हेमराजजी स्वामी के प्रति जो भक्ति-भाव रखते थे, उससे भी कही अधिक आचार्य के प्रति रखते थे। उनके दर्शन की लालसा भी उनमें कितनी उग्न रहा करती थी, यह निम्नोक्त घटना से स्पष्ट हो जाता है—

जब वे हेमराजजी स्वामी के साथ ही विहार किया करते थे तब की बात है। हेमराजजी स्वामी का स० १८७५ का चातुर्मास पाली था। वहाँ जीतमलजी स्वामी ने यह प्रतिज्ञा की कि जब तक आचार्यदेव (भारमलजी स्वामी) के दर्शन नहीं होगे, तब तक मैं पाँच 'विगय' का सेवन नहीं करूँगा। चातुर्मास के बाद दर्शन करने के लिए वहाँ से विहार किया और मेवाड में आए। सयोग की बात थी कि देवगढ में एक गाय ने हेमराजजी स्वामी के चोट लगा दी, अत जनके घुटने की ढकनी जतर गई। जस अनाकाक्षित बाघा से जन्हें वहाँ करीब नौ महीने तक रुकना पडा। उसके बाद जब आचार्यदेव के दर्शन हुए, तब तक जन्हें विगय-परिहार करते हुए करीब तेरह महीने हो गये थे। इतने लम्बे समय नक विगय-परिहार के मूल में जनकी उत्कट गुरु-भिवत ही काम कर रही थी।

पता चमता कि हे मरावथी स्वामी स्वंकित-वृद्धि की बोर बाले की दैवारी कर खैं कियी मी प्रकार का विकास किये किया तरकाल करने केवन को क्रेक्टर खैं भ । जनेक बार तो सक्तर भी जबून हो एह बाया करता था । वे कुछे बाय करे के मिंदि इतनी फर्ती से तैयार हाते कि देवने बाते चलित पह बाते । क्रा कृती के बीदे करने कार्योक्ट भक्ति ही विर्धि होती थी । वे हेमराजबी स्वामी की प्रतीका कर केवा करना कर्यन कर्यक्ट में पर ऐना जनतर करी जाने देना नहीं चाहते च कि क्लियें हेमराजबी स्वामी के करने प्रतीक्षा करनी पड़ ।

दर्शमों को ठत्सकता

हैमराजनी स्वामी के प्रति वयाचार्य की शक्त स्वाबी और निष्णार्य थी। वैजान में तक उनके साथ रहे। उनके पाम जानावन किया। विविध प्रकार का व्यास्थानिक स्वि भी मास किया। यदि उनके प्रति उनकी शक्त स्वाबी कने तो स्वर्षे अस्कादि आप है सरठा है? वे अपनी हो जाने के बाद भी हैनराजवी स्वाबी के प्रति उनने ही व्यवस्था म निजने की सामावस्था में। उनक वर्षनो के निष्य उनकी उन्तुकता उननी ही तीय स्वी वार्षी है निजनी कि आपार्य-स्थन के लिए होती है। वे काको बुनाव नेकर मी हेनराजी स्वामी के स्थान करने वो जाने रहने थे। उनके वर्षनी है उन्हें एक अनिवर्षनीय सन्त्यकी निजा करनी थी।

एक बार हैमराजनी स्वानी कालाया में व । बयावार्य न उनके वर्गन करने के लिए को पहुर मिन्द्रा रिया। उन दिनों के एकाल्यर तम बर रहे वे किए की अक्कर-हुनैनों के रान वर मेने वा उन्हाने निप्तय दिया। एक एक उपवास वा होता तो दूसरा वाल की स्वीनी ही दिन गमानरूप में स्वीन विद्यार वाले हुए के बात तस वहीं बवाममय व व्या विक् मर्क। यन दिन उनके उपवास था। किए भी आए कोग की संज्ञित तस वर्गके उन्होंने की विदेश

यशम पर आऊँ

ता बार दिहीं चातुर्वात वनके बदावार्य से सेतृह में करियाय क बर्धन दिसे । व्यक्तिया चा यत वर्ष सम्मी मात्रा वर्षने का दिवार था । ने वेते बन्धर कर प्रवादार्य को भी अली गाय ही राग्या भारते व । याचा वी बात क्याते हुए उप्तोत ज्यावार्य स करा— अब नव्यक्ति क्याता है । ज्याचार्य के लिए उपायें दिसी भी प्रचार का बाबा तो हा हो बचा नकती सी वर्षण कर तो उनते लिए बीडीला प्रयत्ना की ही बात थी । उपनेत जनती तेवारी राग्य कर्णे हुए प्रदेश का — हेता प्रजादी करायी के पाँच हुए स्तावत दो कर्ष हो एउ है अस्त यह जावा अलावा कराया के बार्स में बाह्य स्थापन कर तो उपनेत बार बाइन की सीपादा ने क्यांच्या स्थापने कराय है कार्य में

ग्रन्थ-सग्रह

तेरापथ को अपने प्रारम्भ-काल से प्राय ग्रन्थों के अभाव का सामना करना पड़ता रहा था। उसे घ्यान में रखते हुए जयाचार्य ने अपने उस प्रथम प्रवास में अनेक स्थानों से ग्रन्थ सग्रहीत किये। नाथद्वारा में यित नन्दरामजी उनसे बातचीत करके इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने अपने भड़ार में से अपनी आवश्यकता के एक ज्ञातासूत्र को छोड़कर बाकी जो चाहिये वही लेने का अनुरोध किया। जयाचार्य ने भड़ार देखा और वहाँ से भगवती, अनुयोगद्वार, उत्तराघ्ययन आदि सूत्र तथा उनकी सस्कृत टीकाएँ ली। इसी प्रकार उदयपुर में भी केसरजी भड़ारी के वहाँ से सूत्रकृताग-दीपिका तथा सटीक कर्मग्रन्थ लिये। काकरोली में भी एक भाई के यहाँ पुराना पुस्तक-भड़ार था। उसने भी जयाचार्य से प्रार्थना की कि आप को जो प्रति चाहिए वह यहाँ से लेलो। जयाचार्य ने इस मड़ार में से भी सूत्र तथा उनकी टीकाओ आदि के अतिरिक्त अन्य अनेक सस्कृत और प्राकृत के ग्रन्थ लिए। इस प्रकार अपनी प्रथम यात्रा में उन्होंने अपने लिए सहज ही काफी ज्ञान-सामग्री जुटा ली। यद्यपि उस सामग्री ने उनकी ज्ञान-लिप्सा को तृत करने की अपेक्षा अतृत ही अधिक किया होगा, पर वहीं अतृति तेरापथ के वर्तमान तथा भावी अनुयायियों के लिए गौरवशाली साहित्य-सपदा के उत्पादन का एक अजस स्रोत प्रवाहित कर गई।

मालव और गुजरात मे

मेवाड की जनता पर उनके व्यक्तित्व और ज्ञान का जो प्रभाव पडा था, ऋषिराय ने उसे अवश्य ही लक्ष्य किया था। इसलिए उन्होंने स० १८६४ की अपनी मालव-यात्रा तथा स० १८६० की गुजरात-यात्रा में उनको साथ रखा था। उन दोनो ही यात्राओं में जयाचार्य ने ऋषिराय के परिश्रम को बहुत हल्का कर दिया। चर्चा के बड़े-से-बड़े अवसर पर ऋषिराय उन्हें बिना किसी सकोच के लगा दिया करते थे। वे जानते थे कि इसने पराजित होना कभी सीखा ही नहीं है। वस्तुत वे ऋषिराय के इस विश्वास के सर्वथा उपयुक्त थे।

दूढाङ में

मालव-यात्रा के अनन्तर ही जयाचार्य को स्वतत्ररूप से ढूढाड की ओर जाने का अवसर मिला था। वहाँ भी उन्होंने सब पर अपने विशिष्ट व्यक्तित्व की छाप लगा दी थी। जयपुर तथा किसनगढ में सैकडो मनुष्यों ने धर्म के रहस्य को पहचाना और उसे अगीकार किया। जयपुर के सुप्रसिद्ध जौहरी मालीरामजी लूणिया, जो कि बाद में आगरा में व्यापार करने लगे थे, उसी वर्ष में समझे थे।

थली मे

थली में धर्म-प्रचार करने वालों में भी जयाचार्य का नाम प्रमुख कहा जा सकता है। ऋषिराय ने स० १८८७ में थली में अनेक जगह चातुर्मास करवाये थे। उस समय जयाचार्य को चूरू में भेजा गया था। वहाँ उन्होने वडी सफलता से जनता को धर्म के अनुकूल बनाया।

अज़बी-बीदन और सप्रस पातार्प

प्रचंड बोग्बता

अञ्चली

र्न १८८२ का अध्युर-शामुनीच पूर्ण करके हेनरासकी स्वानी ने शासी में सार्वपार्व वर्धन किने । महीं पीत गुस्का मुरीया के दिन जवासार्थ की 'जक्की' क्लावा नवा । सेने स्वा साथ साम बेरुर अन्ते जनी दिन महीं से निहार करा विद्यालका ।

मैवाङ्-नात्रा

जनरी प्रथम मात्रा के निगः क्षातिस्य न महाइ प्रदेश को भूता। उनके कार्यन के का वर्ष में महाइ नी जनता में अध्या जलाद रहा। उनकी बानी में एक ऐना आकर्षन का कि वै जिस ग्राम में नारी नहीं नी भनता अपन आप उनके पान जा जन्ती। होने में नहे कार्य का बी वे अपन की स जनाने पर्य भवीं नरने और थोड़ी ही देर में पाने वानों कि का कार्य उनके निग पक्ष माना ही हा गया है।

बाबपुर के मान प्रवण चानुसीय में उन्होंने जनता घर तो प्रमाद जमाया है। यर म्हारास्त्री भीमितनारी सचा स्थानक चहार्तित्यी पर भी उनती बादी वा अल्बा अमर का भी। सकता में उत्तरा गर्देश ताथ निया। वे बही जाने वा जिल बादे में हाथ बातने न्हीं सहस्ता जनता परन के ही त्वाराण परने को तीयार प्रविच्या वर्गों भी। 'होतरार निर बाद के होत भीनने बात के मनुबार उपना पर प्रवण वित्य होते प्रवणी मारी न्हां बात के होत भीनने बात के मनुबार उपना पर प्रवण वित्य होते मारी न्हां का

दिछी-यात्रा

जयाचार्य की यात्राओं में दिही-यात्रा का एक विशिष्ट स्थान है। जयाचार्य में पूर्व किसी भी तेरापथी साधू का उघर जाना नहीं हुआ था। जयाचार्य को उघर जाने की प्रेरणा स० १८८८ के वोकानेर-चातुर्मास में प्राप्त हुई थी। वहाँ हरियाणे के दो भाई—मोमनचद और गुलहजारी जयाचार्य के दर्जन करने के लिए आये थे। उन्होंने उनमें दिही पधारने के लिए प्रार्थना की थी। सभव है उन दोनों का दिही से कोई व्यापारिक सम्बन्ध रहा करता या अथवा वे दिही में ही व्यापार करते थे।

दिही जाने की बात जयाचार्य के घ्यान में बैठ गई थी, अत चातुर्माम की ममाप्ति पर उन्होंने तपस्वी सत कोदरजी को मेवाड भेजकर ऋषिराय से आज्ञा मगवाई। कोदरजी स्वामी चलने में बहुत तेज थे, अत जयाचार्य जब तक बीकानेर से विहार करते हुए और कुछ विराजते हुए चूरू से कुछ ही आगे विसाऊ पहुँचे, तब तक वे भी आज्ञा लेकर वापिस वहाँ पहुँच गये थे। वहाँ से राजगढ, ऊमरा, हासी, जमालपुर, भिवानी, दादरी, भक्तभर, फहखनगर और गढी आदि ग्रामो में ठहरते हुए दिही के एकदम निकटवर्ती पहाडी ग्राम में पधार गये। वह ग्राम दिही से एक कोस पर ही था।

जयाचार्य ने जब हेमराजजी स्वामी के साथ स० १८८१ का चातुर्मीस जयपुर किया था, तब दिल्ली के कृष्णचदजी माहेश्वरी और चतुर्भूजजी ओसवाल वहाँ आये थे। दोनों ने जयाचार्य से तत्त्ववोध पाकर सम्यक्त्व ग्रहण किया था। मूलतः वे स्थानकवासी थे। जब वे दिल्ली वापिस आ गये थे, तब उन दोनो का मूर्ति-पूजक श्रावक किसनचदजी ओसवाल के पास आना-जाना काफी रहा। उनकी सगित से वे दोनो ही मूर्ति-पूजक बन गये थे। यद्यपि कृष्णचदजी मूर्ति-पूजक बन गये थे, पर जयाचार्य के शास्त्र-ज्ञान और समकाने के प्रकार से वे मुग्च थे। उनके मन में जयाचार्य के प्रति एक अज्ञात आकर्षण था। जब उन्होंने जयाचार्य के पहाडी ग्राम में पधारने की बात सुनी तो वहाँ जाने का निश्चय किया, पर सकोचवश नही जा सके। चेथे दिन आखिर वे अपने आपको नही रोक सके। वे अन्य नौ व्यक्तियों को साथ लेकर पहाडी ग्राम में आये और जयाचार्य से दिल्ली पधारने की प्रार्थना करने लगे। स्थान के विषय में भी व्यवस्था कर देने का विश्वास दिलाया।

जयाचार्य तब वहाँ से विहार कर दिल्ली पघारे। कृष्णचदजी ने बाजार में दुकानो के कपर एक जगह बतलाई, परन्तु पास वाले ही मकान में वेश्याएँ रहती थी, अत जयाचार्य ने कहा—"यह स्थान तो हम साधुओं के उपयुक्त नहीं है।" कृष्णचदजी ने तब अन्य स्थान भी बतलाए, उनमें से रोशनपुरा में गगारामजी काश्मीरी का स्थान उपयुक्त लगा, अत आज्ञा लेकर वहाँ विराजे। शेषकाल में सतरह रात वहाँ रहे और फिर आस-पास के क्षेत्रों में विचरकर

१- 'पहाड़ी प्राम' अब दिल्ली का ही एक अंग 'पहाड़ी धीरख' के नाम से हो गया है।

रि १) भाग गारि डाजेक्से की बढा है है।

उससे पहले नहीं के व्यक्ति जंडनाजनी क्रिक्सीराज्यों साथि डाओक्सों की बडा के कै।

में बराचार्य के परिचम से जनेक मार्ड-बह्निनों ने काफी कियों तक वर्ष-वर्षी करें

पुर-मारणा की। सेरापंप की प्रसिद्ध साध्यामें में से एक बिनी बाने नाकी व्यक्ति वर्षियों की भी इसी वर्ष पुर-मारणा की।

गुरु धारणा की ऋर्च

बसने बदानीकाल में एक बार वे जब छावनू जाने ने तब नहीं के क्लेक नाहेंसे ने क्लें पर्म चर्चा करके काम उठाया। छहर के बनेक प्रमुख व्यक्ति उनके बच्चे प्रवासित हर। उच्च वार्में को बच्ची प्रस्तु से समस्य लेने के बाद वहाँ के लोगों ने उनके साम्योदक वर्ष पर्छ हर व्यस्त 'यदि इस वर्ष का चायुनीस बाप यहाँ करें तो हम सब बायके बनुवासी हो बाएँ। बात वार्में-मीत स्वीकार कर स बोर किर चाड़े हसी समय इसे गव-बाएका करा हैं।

जमानार्य ने पहले दो उनको समझाने का प्रयक्त किया कि बहाँ मुद की बाधा है की वहीं मातुर्नीस किया का सकेशा बता करनी और से मैं देसे कैसे स्थितार कर सकता है! परसु जब कहोंने जनना का अध्यक्त बाबह देशा और उपकार का कारण मी देशा हो बन्ती मोर से एक मपनार एसडे हुए उन्होंन चातुर्नीत की स्थीहति देशे। उनका क्यू करनार की मा कि बाचार्य कहीं बन्धन की बाबा दें हो बाद जकता है जनका महाँ चातुर्नीत करने की विचार है।

अवस्थात वदावार्य ने कोगों के उत्साह जोर बचनी सीमा को अत्यन्त क्यूटानूर्व हुए तित रसकर उनको गुब-बारमा करता थी। उसके बाद महिन्दाय से बादा नंभवाकर व्यक्ति वह चादुर्गीस साहजू में किया। तभी से कावजू का क्षेत्र साबु-सिदाों के बादानम्म का केंद्र वन क्या। अवाचार्य को बादुर्गीस की प्रेरणा करने सवा गुब-बारमा केने वालों में व्यक्ति के सालाव्यक्ति सर्वा में कार्ल्यकी सरावती बादि शावक प्रमुख से। यहके प्राय ने स्वव ही टाकोकर चंत्रमाच्यों की भदा में ने।

बीकायन से

सबी का पूर्वनाम बीवायत और पश्चिमकाग बीकायत कहताता है। ययाचार्य बीकाकत विं तो काफी विचार ही वे पर बीकायत में भी उन्होंने वर्ष प्रचार किया था। उन्होंने बीकाकर में भी उन्होंने वर्ष प्रचार किया था। उन्होंने बीकाकर में वी चातुर्यीय किया और वहाँ की बनता को वर्ष-स्वाप दिया। बनेक म्याचित्रों में यन सनगरी से बाल कठाया। तेरापंच के उन्न प्रचार में स्वतित्व्यूना रक्तने वाले एक स्थापक प्राप्ती सांच वर्ष प्रचार में अपने प्रचार को वह प्रचार में स्वतित्व्यूना रक्तने वाले एक स्थापक प्राप्ती सांच प्रचार को वह प्रचार विद्या। उन्होंने प्रतिवाद के सांच करते हुए एने तार्षिक और प्रचार की बात विराप के बात करते हुए एने तार्षिक और पूर्वित्वा करता किया करता हुआ कि बहु तैरापंच की बातकरा की ऐता सनगर हुआ कि बहु तैरापंच की बातकरा की सांच की सांचना की सांचाना की सांचान की सा

दिक्षी-यात्रा

जयाचार्य की यात्राओं में दिही-यात्रा का एक विशिष्ट स्थान है। जयाचार्य में पूर्व किसी भी तेरापथी साधु का उधर जाना नही हुआ था। जयाचार्य को उधर जाने की प्रेरणा स० १८८८ के वोकानेर-चातुर्मास में प्राप्त हुई थी। वहाँ हरियाणे के दो भाई—मोमनचद और गुलहजारी जयाचार्य के दर्शन करने के लिए आये थे। उन्होने उनमें दिह्री पधारने के लिए प्रार्थना की थी। सभव है उन दोनों का दिल्ली से कोई व्यापारिक सम्बन्ध रहा करता या अथवा वे दिल्ली में ही व्यापार करते थे।

दिही जाने की बात जयाचार्य के ब्यान में बैठ गई थी, अत चातुर्मास की समाप्ति पर उन्होने तपस्वी सत कोदरजी को मेवाड भेजकर ऋषिराय से आज्ञा मगवाई। कोदरजी स्वामी चलने में बहुत तेज थे, अत जयाचार्य जब तक बीकानेर से विहार करते हुए और कुछ विराजते हुए चूरू से कुछ ही आगे विसाऊ पहुँचे, तब तक वे भी आज्ञा लेकर वापिस वहाँ पहुँच गये थे। वहाँ से राजगढ, कमरा, हासी, जमालपुर, भिवानी, दादरी, भन्भर, फल्खनगर और गढी आदि ग्रामो में ठहरते हुए दिल्ली के एकदम निकटवर्ती पहाडी भग्नाम में पधार गये । वह ग्राम दिल्ली से एक कोस पर ही था।

जयाचार्य ने जब हेमराजजी स्वामी के साथ स० १८८१ का चातुर्मास जयपुर किया था, तब दिही के कृष्णचदजी माहेश्वरी और चतुर्भुजजी ओसवाल वहाँ आये थे। दोनों ने जयाचार्य से तत्त्ववोघ पाकर सम्यक्त्व ग्रहण किया था। मूलतः वे स्थानकवासी थे। जब वे दिल्ली वापिस आ गये थे, तब उन दोनो का मूर्ति-पूजक श्रावक किसनचदजी ओसवाल के पास आना-जाना काफी रहा । उनकी सगित से वे दोनो ही मूर्ति-पूजक बन गये थे। यद्यपि कृष्णचदजी मूर्ति-पूजक वन गये थे, पर जयाचार्य के शास्त्र-ज्ञान और समभाने के प्रकार से वे मुख्य थे। उनके मन में जयाचार्य के प्रति एक अज्ञात आकर्षण था। जब उन्होने जयाचार्य के पहाडी ग्नाम में पधारने की बात सूनी तो वहाँ जाने का निश्चय किया, पर सकोचवश नहीं जा सके। चौथे दिन आखिर वे अपने आपको नहीं रोक सके। वे अन्य नौ व्यक्तियों को साथ लेकर पहाडी ग्राम में आये और जयाचार्य से दिल्ली पघारने की प्रार्थना करने लगे। स्थान के विषय में भी व्यवस्था कर देने का विश्वास दिलाया।

जयाचार्य तब वहाँ से विहार कर दिल्ली पघारे। कृष्णचदजी ने बाजार में दुकानी के कपर एक जगह बतलाई, परन्तु पास वाले ही मकान में वेश्याएँ रहती थीं, अत जयाचार्य ने कहा-"यह स्यान तो हम साधूओं के उपयुक्त नहीं है।" कृष्णचदजी ने तब अन्य स्थान भी बतलाए, उनमें से रोशनपुरा में गगारामजी काश्मीरी का स्थान उपयुक्त लगा, अत आज्ञा लेकर वहाँ विराजे। शेषकाल में सतरह रात वहाँ रहे और फिर आस-पास के क्षेत्रों में विचरकर

१- 'पहाड़ी प्राम' अब दिल्ली का ही एक अंग 'पहाड़ी धीरज' के नाम से हो गया है।

उससे पहले वहाँ के व्यक्ति वंद्रशालकी किल्लीसालकी आदि दल्लेक्से की व्यक्त के हैं। में जवाबार्य के परिकार से अनेक आई-मिलों ने काफी कियों कर वर्ष-वर्षी केसी हैं की मुस-बारणा की। तेरावंत की असिक साव्यामें में से एक किसी बाले वाकी व्यक्ती वर्षी की ने भी इसी वर्ष वक्ष में वह बारका की।

युक-धारणा की कर्च

अर्थन नव्यविकात में एक बार के जब काड़कू जाते के तब बहु के बहुक वाहिले के की वर्ष की वर्ष की वर्ष की वर्ष की वर्ष की वर्ष की कार्य का प्रशास की के बाद बहु के जोगों ने उनके तावने एक वर्ष वर्ष की हर वर्ष की व्राच्या की व्राच की व्राच की व्याच की व्याच की व

अभावार्य ने पहुंचे तो उनको समक्षाने का प्रवक्त किया कि बही कु की बाजा है कि वहीं वातुर्मास किया जा सकेता जल जनती जोर से में को की कीकार कर कवा है। परनु जब उन्होंने जनता का जस्मन्त जावह देशा और उपकार का कास्त्र की देशा से बन्धे स्रोर म पन अपवार एनडे हुए उन्होंने चातुर्मास की क्षोहती है सो। उनका व्य कवान व्य मा कि जावास कही जनान की आजा में तो बाद जनता है जनका व्या वासुरीय कवी की विवार है।

समनाज ज्यामार्थ ने लोगों के उल्लाह और कली तीना को जानक पहुंच्याहर्कि हैं।
नित रमकर उनकी यर-पाएणा करना थी। उनके नार म्हलेशन के बाना प्रकारने पहुँकी
वह चानुनीए माइसू में किया। तभी से साहबू का क्षेत्र चानु-तिकार के बानावक में कें
बन गया। यसावार्य को चानुशीन की प्रेरला करने तथा वुक-वारचा केने वाकी में मही
मातकानी प्रवास की बादि साहक प्रमुल थ। यहल प्रायन ने तम हो स्मानकों की
भवा में सं

भीकायत में

भनी ना पूर्वनाम वीरायन और पित्रवाम वीरायन सहसाता है। स्वाचार्य सैनास्य में तो नाती विचर ही ये वर वीरायन में भी उन्होंने वर्ण प्रवास किया सा। स्वाचे सैनास्य में में दो चानुसीम हिम और नहीं नी जनता को वर्ण-ताम विचा। स्वेच स्वीचार्य में उन प्रदानों में माम उपाया। नेताईय के उन प्रनार में स्वीद्वान्ता क्यों स्व स्वाच्यान मार्ग तायु को पंत्री में यर महत नहीं हुआ। उन्होंने श्राधियों संनावक सोती सो कियान प्रतान और माहद करने वा प्रयास हिया। इन वर ज्याचार्य ने उन श्राधियों का विकास करने हुए एने नाहित और योक्त संचा के उनकर दिया है उनकर कर स्वाच्या स्व हुआ ही करने को करायों में एन तिस्य वर भी एना स्वय हुआ हि यह नेदार्य की सम्बद्ध वर साम्वास्योक्ति सम्बद्धन सक्ष में स्वाच्या को स्वाच्या कर हुआ हि यह नेदार्य की सम्बद्धन

308

इस प्रकार जयाचार्य का अग्रणी-जीवन विभिन्न प्रदेशों में धर्म-प्रसार के लिए किए जाने वाले सफल अभियानों का दृत्तान्त कहा जा सकता है। अपनी प्रत्येक यात्रा में उन्होंने बडी सूभ-वूम के साथ काम किया था। तेरापथ के सिद्धान्तों के प्रतिपादन की कुशलता और उन्हें दूसरों के हृदय में जमा देने की योग्यता—इन दोनों ही विशेषताओं ने उनकी यात्राओं को पूर्णत: सफल बना दिया था। अग्रणी अवस्था के उनके वे बारह वर्ष उनकी योग्यताओं को प्रकाश में लाने के लिए जहाँ प्रयीप्त साधन बने थे, वहाँ धर्म-जिज्ञासु जनता के लिए भी अत्यन्त तृप्ति के कारण बने थे।

173

सं १८८१ का पातुर्वास करी त्यान में किया । ज्यों नाई-बहिनों का वानानन एरा। स्मानक वासी और मूर्ति-मूक्क वाई वची करने के किए बारे बीर पूर्ण उत्तरों के सामने पराबित होकर बाते ।

माहेस्वरी हम्माचंत्रजी प्राया जिल्ल ही जावा करते थे। **बाह्याल सुना करते थे निर्दे** सामायक जाति नहीं करते थे बंदन भी नहीं करते थे। वे बवाचार्य से जहा करते थे कि करेडू में भागके दफत जिल्ले थे तमी से जायकी मूर्ति हृदय में करी हुँ हैं। बाहके प्रति देशे में बहुत त्मेह भावमा है। आप जेता आपनिक उत्तर को बाहत तथा देशीक शत करते बाहत तमें कोर कोर्ड मही जिल्ला। में यहाँ जात चर्ची के लिए ही बाबा करता है, वर करे और बाहत ताजों में बहुत करतर हो क्या है।

जयाचार्य ने कहा — माम्यताओं की शुक्रवाई का हक बागमों की क्लोडी वर कार्की ही निकास जा सकता है अब विश्व बातों में अन्तर है धन्हें स्वायपूर्वक बावनों के अन्तर है विजन की बावस्यकता है। ऐसा करने पर सम्बद्ध है हम दोनों एक ही निकर्ण पर खूँचबाद है

इध्यनपद्मी ने इस बात को स्त्रीकार किया और वे वादम वर्षों में करना कामी वर्षों देने सने ! बोसनाम किस्तनपंदमी को वह सम्पर्क प्राचा नहीं कहा ने प्राचा उनके बाद हैं सामा करते और बीच-बीच में सभा बाद में भी उनके नास ऐसी वार्से केन्द्रों यह किस्से ममादार्म की बातों का प्रमाद उनके नम पर छाने न पाए ! पएनु बनावार्म के प्रवास भी मनाह सनान कमकोर नहीं हुआ करता चा कि उसे रोका वा सके ! बोसनाम किस्तनपंद्मी का प्रमाद सफर नहीं हु। सका और माहेक्सरी हुस्मपंदमी किर से उत्कासन को स्वास्थान महानु नने !: सामामक भी करने करें। किर सो उन्हें वर्ष की ऐसी कान नमी कि क्यार से विचक्त हैनेकर संभागि-बीचन विदाने नी बात सोचने करें।

बन्धा बनी घर या। दुकान पर मुनीम नुमालो काम किया करते वे। एक विवासिक पुत्र या। एव प्रकार की शांसारिक सुनिवालों के होते हुए थी उन्होंने अपने तम को लान की भोर कमा दिया। यद्यार उनके पुत्र न बाला बड़ी कठिनाई श्र वी वर विश्वका नन कंदार है विरक्त हो यसा हो उसे रोकपर एक किया भी तो सम्मव नहीं होता।

चातुर्मात-समाप्ति पर वा । बत क्याचार्य मार्गसीर्य वशी प्रतिक्वा को सिस्मी से विद्यार वर्ष पहाड़ी डाम में बा गये । उसी दिन बहाँ पर हम्मचंत्री को संयम प्रवान किया । इस स्वतर दिस्मी का प्रचम प्रवास पूर्ववर्षण सम्मच हुआ।

पीच सापू जायं चे और एक दीता हो जाने से घह धानुमों ने बहाँ है सम्प्रद होते हैं?

मदार में ऋषिराय के दर्धन करने के लिए निहार कर सिया । शोक्षेत्र में सम्प्रदेश के

हुए । वहीं समाचार्य ने किस्ती-साथ के सको संस्थाय खुनाये, निक्के

दर्श सम्बन्धा हुई है है

इम प्रकार जयाचार्य का अग्रणी-जीवन विभिन्न प्रदेशों में घर्म-प्रसार के लिए किए जाने वाले सफल अभियानों का मृत्तान्त कहा जा सकता है। अपनी प्रत्येक यात्रा में उन्होंने वडी सूभ-बूभ के साथ काम किया था। तेरापथ के सिद्धान्तों के प्रतिपादन की कुशलता और उन्हें दूसरों के हृदय में जमा देने की योग्यता—इन दोनों ही विशेषताओं ने उनकी यात्राओं को पूर्णत: सफल बना दिया था। अग्रणी अवस्था के उनके वे बारह वर्ष उनकी योग्यताओं को प्रकाश में लाने के लिए जहाँ प्रयीप्त साधन बने थे, वहाँ धर्म-जिज्ञासु जनता के लिए भी अत्यन्त तृप्ति के कारण बने थे।



युवाषार्थ वर पर

शक प्रजन

जयानार्य के जीवन के हर पहलू के मान प्राय कुछ-न कुछ गरीक्टा वृद्धी है। धायर उनके सान प्रकृति ने कोई गुन रहस्य बोक रहा ना। जन्म वाली के द्वान की प्रमानार्य-पर भी स्पन्न ज्ञानां करिया है। इस्पित्य ने म बाने कीन-ती जांचिक किया है। प्रिया होन र जनका यूनावार्य-पर तब दिया जब ने वहीं से बहुत हुर ने। कुछ को तक की प्रमान भी महीं किया गया। वह सब इस प्रकार से क्यों किया गया। वह सब इस प्रकार से क्यों किया गया वा कह कमी बार्स की आज भी एक प्रकार है। सामून पहला है।

अप्रकट निमुक्ति

अपाचार्य ने सं १८६६ का बाहुमीस बीकामेर में करने के वरवाद केरकाल का अनेतर्क स्पन वर्षी में ही विद्यामा | उनके बार संनद् १९८८ का चाहुचीन पाणी में करने के किए में बापाक में नहीं पहुंचे। उहीं दिनों अहाँपराव नेवाड़ में निहार करते हुए चाहुचीन करने के लिए बापाक के नहींने में गामदाना प्रचारे। वहीं उन्हीं एक पत्र विकास करने वंधर-विद्यार्ग के कप में बचाबार्थ को नियुद्ध किया। वह पत्र सक्यवंद्धनी स्वामी को की हुई उन्होंने नहारि सभी से इस बाल को सकट मन बनता। चाहुचीन के बाद कर बीववंद्ध में किए। राभी महं शास प्रकट करों का विचार है।

यत्र-प्रेषण

मुशायार्थ-गर दे दिया गया वा किन भी उनार ज्यानार्थ को कोई क्या नहीं ना। स्वी
वा पातुर्यन पूरा बनने ने बार उन्होंने गुरू-दरानार्थ वहाँ ने सेवाइ को बोर विवाद करें रिया। यह में करोरी होने हुए 'सीचन पहुँचे तब व्यक्तियात के हारा लेने तमे से व्यक्ति भी वर्ण गूर्यन में । गंगों ने बंधन पूर्य पुण्या आदि के सरवान हुछ बोधिक नमावार की भी वि वर्ष व्यक्तियाय हारा दिनों नये यो पत्र जासो नमावित किसे । आहे ने तक दण वर्ष पा भी भरत हुमा दी था। उनमें नुग्तामा ने नमावार में तथा अवावार्य की निरास कथा गरी पर्यं ने किला बना या। या। दूसरा तब सीमा पा न उने ज्यावार्य की निरास कथा गरी वा पार्य की मार्गी थी। वा स्थायात्र वो किस्कित वा पत्र वा। क्यावार्य के उन पर वा पर की मार्गी थी। वार स्थायात्र वो किस्कित ने पत्र वा । क्यावार्य के उने हीव सीमान रन वीर की स्वारोध कार्या कर मार्ग पर पार्य की किस्कित ना से से से से हीव पत्र के पीछे की ओर कुछ भी नहीं लिखा था, फिर भी उन्होंने उसे उलटकर यो देखा मानो जो लिखा हुआ था, वह पर्याप्त न हो और वे कुछ अधिक विस्तार से जानना चाह रहे हो। ऋषिराय के अक्षरों को पहचानते हुए भी वे उन्हें इतने घ्यान से देखते रहें 'मानो वे प्रत्येक अक्षर के अन्त गमों को हृदयगम कर रहे हो। चिंतन और मनन की मुद्रा में वे ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो उस पत्र की अलिखित भूमिका का अवगाहन कर रहे हो तथा दूरस्य आचार्यदेव के मानसिक सकल्पों के साथ तादातम्य स्थापित करते हुए उन्हें आत्मसात् करने का प्रयास कर रहे हों। वे भावी की आकृति पर से कुछ पढ रहे थे और पाम में खडे सत उनकी आकृति पर कुछ पढ लेने का प्रयत्न कर रहे थे।

तेज विहार

सहसा उन्होंने पत्र को बन्द किया और सतो से आगामी विहार की बातचीत करने लगे। एक मजिल सबके साथ रहकर उन्होंने घीमे चलने वाले सतो को पीछे से आने को कहा और स्वय दो सतों को साथ लेकर आगे वढे। उन्होंने आचार्यदेव के दर्शन होने से पूर्व किसी ग्राम में दो रात न ठहरने का निश्चय किया और यदि ठहरना ही पडे तो वहाँ चारो आहार का प्रत्याख्यान कर दिया। वहाँ से तेज विहार करते हुए उन्होंने मेवाड में प्रवेश किया और केलवा तथा राजनगर होते हुए नाथद्वारा पधारे।

नाम की घोषणा

ऋंषिराय चातुर्मास के पश्चात् उदयपुर की ओर पधार गये थे। वहाँ से वापस विहार करते हुए वे जयाचार्य के नाथद्वारा पहुचने के अगले ही दिन वहाँ पहुँच गये। उसी दिन उन्होंने जनता में अपने उत्तराधिकारी का नाम उद्घोषित कर दिया। यद्यपि वे करीब पाँच महीने पूर्व ही इसकी व्यवस्था कर चुके थे, परन्तु उसका पता प्राय किसी को नही था। जयाचार्य की योग्यता और विशेषताओं से प्राय सभी परिचित थे। अत एक सुयोग्य भावी शासन-पति को पाकर सभी आनन्दातिरेक में मगन हो गये।

व्यवस्था मे सहयोग

जयाचार्य युवाचार्य-पद की स्थिति में चौदह वर्ष से कुछ अधिक रहे। उस अर्से में वे शासन की अन्य सेवाओं में तो सलग्न रहे ही थे, पर साथ ही उसकी व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों में भी ऋषिराय का भार हत्का करते रहे थे। आचार्य के लिए ''गण तन्ति विष्पमुक्तो"— ''गण की चिन्ताओं से मुक्त'' का जो विशेषण आता है, वह सम्भवत जयाचार्य जैसे शिष्यो हारा ही साथक किया जाता है।

गली निकालिये

जयाचार्य अनुशासन की दृढता में विश्वास रखने वाले व्यक्ति थे, अत आचार्य के हर अनुशासन का पालन करना वे अपना कर्त्तव्य समभने थे। अनुशासन को भग करने अथवा

युवाचार्य वर पर

एक प्रकृत

भग्रकट निशुक्ति

वमावार्य ने मं १८६६ का बातुनीय बीडानेर में करने के वरवाय सेवकान का संस्थान पत्नी में ही बिठाया | उनके बाल संबन् १८६८ का बातुनीय पानी में करने के किए के बाल संबन्ध में बहु विद्यार में बहु के किए बायाई के महीने में नामदारा पत्रार | वहाँ उन्होंने एक पत्र निवकर करने करने किए बायाई के महीने में नामदारा पत्रार | वहाँ उन्होंने एक पत्र निवकर करने करने विदार में के पर में बयावार्य को नियुक्त किया | वह यह सक्तवस्थी स्वानी को के कि विदार में किया के बाद की बाद की में किया | वह यह सहस्थी से बाद कर बोवका में मिनोंने नामी यह बाद प्रकट करने का बाद बीचका में मिनोंने नामी यह बाद प्रकट करने का बीचका है।

वत्र-प्रेवण

 पत्र के पीछे की ओर कुछ भी नही लिखा था, फिर भी उन्होंने उसे उलटकर यो देखा मानो जो लिखा हुआ था, वह पर्याप्त न हो और वे कुछ अधिक विस्तार से जानना चाह रहे हो। ऋषिराय के अक्षरों को पहचानते हुए भी वे उन्हें इतने ज्यान से देखते रहे 'मानो वे प्रत्येक अक्षर के अन्त गमों को हृदयगम कर रहे हो। चिंतन और मनन की मुद्रा में वे ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो उस पत्र की अलिखित भूमिका का अवगाहन कर रहे हो तथा दूरस्थ आचार्यदेव के मानसिक सकल्पों के साथ तादात्म्य स्थापित करते हुए उन्हें आत्मसात् करने का प्रयास कर रहे हों। वे भावी की आकृति पर से कुछ पढ रहे थे और पाम में खडे सत उनकी आकृति पर कुछ पढ लेने का प्रयत्न कर रहे थे।

तेज विहार

सहसा उन्होने पत्र को बन्द किया और सतों से आगामी विहार की बातचीत करने लगे। एक मिलल सबके साथ रहकर उन्होने धीमे चलने वाले सतों को पीछे से आने को कहा और स्वय दो सतो को साथ लेकर आगे बढे। उन्होने आचार्यदेव के दर्शन होने से पूर्व किसी ग्राम में दो रात न ठहरने का निश्चय किया और यदि ठहरना ही पडे तो बहाँ चारों आहार का प्रत्याख्यान कर दिया। वहाँ से तेज विहार करते हुए उन्होने मेवाड में प्रवेश किया और केलवा तथा राजनगर होते हुए नाथद्वारा पधारे।

नाम की घोषणा

ऋंषिराय चातुर्मास के परचात् उदयपुर की ओर पधार गये थे। वहाँ से वापस विहार करते हुए वे जयाचार्य के नाथद्वारा पहुचने के अगले ही दिन वहाँ पहुँच गये। उसी दिन उन्होंने जनता में अपने उत्तराधिकारी का नाम उद्घोषित कर दिया। यद्यपि वे करीब पाँच महीने पूर्व ही इसकी व्यवस्था कर चुके थे, परन्तु उसका पता प्राय किसी को नही था। जयाचार्य की योग्यता और विशेषताओं से प्राय सभी परिचित थे। अतः एक सुयोग्य भावी शासन-पति को पाकर सभी आगन्दातिरेक में मग्न हो गये।

व्यवस्था मे सहयोग

जयाचार्य युवाचार्य-पद की स्थिति में चौदह वर्ष से कुछ अधिक रहे। उस अर्स में वे शासन की अन्य सेवाओं में तो सलझ रहे ही थे, पर साथ ही उसकी व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों में भी ऋषिराय का भार हल्का करते रहे थे। आचार्य के लिए ''गण तन्ति विष्पमुक्को"— "भण की चिन्ताओं से मुक्त" का जो विशेषण आता है, वह सम्भवत जयाचार्य जैसे शिष्यों द्वारा ही सार्थक किया जाता है।

गही निकाहिये

जयाचार्य बनुशासन की दृढता में विश्वास रखने वाले व्यक्ति थे, अत आचार्य के हर अनुशासन का पालन करना वे अपना कर्त्तव्य समभते थे। अनुशासन को भग करने अथवा



तपस्वी गुलाबजी का बखेड़ा

अनुशासन सम्बन्धी एक काम तो उनके सामने युवाचार्य वनाये जाने के कुछ काल वाद ही ऐसा आ गया था, जो कि काफी चिन्ताजनक था। पर उन्होंने इस दृढता से उसे सभाला कि देखने वाले चिकत रह गये। उसमें ऋषिराय को विशेष कुछ नही करना पडा प्राय आदि से अन्त तक युवाचार्य ने ही उसकी भुगता दिया। वह घटना इस प्रकाद थी—पुर में पाँच साधू थे। उन में एक गुलावजी नामक साधु तपस्वी होने के साथ ही काफी विराग भावना वाले गिने जाते थे। आस-पास की जनता में भी उनके प्रति आदर-भाव था।

तपस्वी और विरागी होना एक वात है और विवेकी होना विलक्षुल दूसरी वात। यद्यपि तपस्वी और विरागी व्यक्ति विवेकी भी होते हैं, परन्तु सबके लिये वैसा होना नितात निश्चित नहीं है। विवेक के लिये जिस विश्लेपणात्मक बुद्धि की आवश्यकता होती है वह सब में पिरपूर्ण मिले, यह असभव है। फिर तपस्या और विवेक कोई इतरेतराश्रित भाव तो है नहीं कि एक के भाव में दूसरे का भी भाव मान ही लिया जाय। परन्तु जनता पर तपस्या का प्रभाव जैसा सहज पडता है वैसा उसके विवेक की कमी-वेशी का नहीं पडता। यहीं कारण है कि कुछ लोग बहुधा इसी श्रम में पडकर गलती कर जाते हैं। अनेक तपस्वी भी अपनी उस तप की महिमा को अपने विवेक की महिमा ममभ बैठते हैं। अत उसी के वल-वूते पर वे सघ की गितिविधियों के लिए निर्णय देने पर भी उत्तर आते हैं। उस स्थिति में जब कुछ नासमभ लोग उनकी पीठ थपथपा देते हैं, तब तो फिर वे अपने विरागी होने का सबूत भी इसी रूप में पस्तुत करना प्रारम्भ कर देते हैं कि दूसरे सब शिथिल हो गये है। गुलावजी तपस्वी की उस समय कुछ ऐसी ही स्थिति थी।

जयाचार्य को युवाचार्य घोषित किया गया था, उन्हीं दिनो के आस-पास की बात है। मीलवाडा के श्रावक भोपजी सिंघी गुलाबजी तपस्वी के दर्शन करने के लिये पुर गये थे। वे उनकी सेवा में बैठे थे कि गुलाबजी ने उल्टो-सींधी बातें करनी प्रारम्भ कर दी। उन्होंने सध के लिये कुछ निम्नता के शब्द कहते हुये भोपजी से कहा—"किसी साहूकार के घर में घाटा हो तो वह उसे छिपाकर अपना काम कितने दिन चला सकता है? आखिर में एक-न-एक दिन वह सबके सामने स्वय आ ही जाता है।"

भोपजी श्रावक भी पनके थे। वे उनकी बातों को सुनकर पहले तो कुछ चिकत से हुए, पर सध के प्रति उनका वह बुरा इ गित वे तत्काल समक्ष गये। उन्होंने बराबर का उत्तर देते हुए कहा—''जिस व्यक्ति को पता लग जाये कि सेठ के घर में घाटा है और वह फिर भी उसके साथ रहे तो उसकी बुद्धि को क्या कहा जाय ?''

अपने प्रति जब यह व्यग सुना तो गुलाबजी और अधिक जोश खा गये। सघ के विषय में अनेक प्रकार की गलत बार्ते कहने लगे। ईसरजी स्वामी उनके ससार-पक्षीय माई थे। उन्होंने उनको ऐसा करने से बहुत दबाव देकर रोका, तब कही बोलते हुये बद हुये। दूसरे दिन प्यमें किसी प्रकार की पक्षी तिकालने के कार्य को में एक स्वस्थान सम्प्रीते,
एक नार की नात है व्यक्षियान ने उन्हें येठ ११ ७ का पासुनति मैक्सर,
प्रधान की । ये पासुनति करने के लिए मौनातर खूँच भी को । पर मौनानेक्से
प्रधानकारी राखेचा माणि ने बनपुर में मुक्तियान के पास प्रार्थना केची कि का माँ
को नीकातर पासुनति करने की नाता यो बाए । यहाँ सम्बा करकार होने का
प्रधानकार को परिचार शिक्को वर्ष ही प्रधान करना । शिक्का चार्यनीय वर्षों
का हो था । उनकी प्रथम है कोक परिचारों को सम्बन्धन नाता निकास वा । वह की
उपकार का नवपर सेकार प्रार्थना कर यो ने नता खुलियान ने उनकी प्रभावता
की । पर बनावारों को बहु पासुनति तथी करन सक्ता था स्वक्ति कोई सीकान्ति
उनके प्राय रहे । अत सक्तवनकारी स्वार्गी को तथा केकर बीकानर चारुनति करने के

क्स ये अमाजार बीमासर कृषि हो बहाँ के माहयों हो जाह परिस्तंत बाकी क्यां में समीं के दिन ने 1: सु दहती हैन क्या करती जो कि दुख्दरी में बर वे बाहर किल्का की साहस का ही काम हो रहा था। रास्ते के होटे बानों में बचित पानी का मोल काफी टुक्टर मा। इन एवं कटिनाइयों को सामने रखते हुए कोचों ने बनावार किल पाइनीय करने की मार्चना की।

चयाचार्य ने व्यानपूर्वक सब बाहमों को बार्त सुती और कहा— 'दुन कहते हैं आ कि ठींक है पर गुर्थिय की को बाह्या है यह तो इन सकते करर है। क्लाकी पूर्ति से क्ली पार्टिंग ।"

स्परित्त कोमो में से किसी एक ने सहा— जानामंदेव की जाजा यो है, पर जा^न भा कोई सजी रिकासिये।

समाचार्य ने तरकाक तथे दोलने हुए कहा— यह युन क्या कह पहे हो ? क्यों के की कामचोर नोकर ही निकासता है। यह बो तहपुर की साझा है इसमें क्यों निकासने की कोई बात नहीं होतो।

उन्होंने र्थ मर्थकर वर्षी में बहाँ के विहार किया और बंध संबक्तर की बीकानेर विशेष एक दिन दो चन विहार में उन्हें जब के नमान में तुषा का मरकांत-सदस्व कह भी व्यवस्थ पढ़ा था। इस प्रकार उन्होंने मनुसायन की महत्ता को नाने बीनन के समिन वराहर्षों वे पुष्ट हिया। तभी ने हुमारे से भी ननुसायन के प्रति कानी ही सनवता की कानना करते हैं।

१ म्मरजांत धरच करः छत्रो तिम दिनं । एस्त तानको भति तिह वेर ॥ (व. इ. ३१ ११)

तपस्वी गुलाबजी का बखेड़ा

अनुशासन सम्बन्धी एक काम तो उनके सामने युवाचार्य बनाये जाने के कुछ काल बाद ही ऐसा आ गया था, जो कि काफी चिन्ताजनक था। पर उन्होंने इस दृढता से उसे सभाला कि देखने वाले चिकत रह गये। उसमें ऋषिराय को विशेष कुछ नहीं करना पड़ा प्राय आदि से अन्त तक युवाचार्य ने ही उसको भुगता दिया। वह घटना इस प्रकाद थी--पुर में पाँच साघू थे। उन में एक गुलावजी नामक साधु तपस्वी होने के साथ ही काफी विराग भावना वाले गिने जाते थे। आस-पास की जनता में भी उनके प्रति आदर-भाव था।

तपस्वी और विरागी होना एक वात है और विवेकी होना विलकुल दूसरी वात। यद्यपि तपस्वी और विरागी व्यक्ति विवेकी भी होते हैं, परन्तु सबके लिये वैसा होना नितात निश्चित नहीं है। विवेक के लिये जिस विश्लेपणात्मक बुद्धि की आवश्यकता होती है वह सब में पिरपूर्ण मिले, यह असभव है। फिर तपस्या और विवेक कोई इतरेतराश्रित भाव तो हैं नहीं कि एक के भाव में दूसरे का भी भाव मान ही लिया जाय। परन्तु जनता पर तपस्या का प्रभाव जैसा सहज पडता है वैसा उसके विवेक की कमी-वेशी का नहीं पडता। यही कारण है कि कुछ लोग वहुधा इसी श्रम में पडकर गलती कर जाते हैं। अनेक तपस्वी भी अपनी उस तप की महिमा को अपने विवेक की महिमा ममभ बैठते हैं। अत उसी के वल-बूते पर वे सघ की गतिविधियों के लिए निर्णय देने पर भी उत्तर आते हैं। उस स्थिति में जब कुछ नासमभ लोग उनकी पीठ थपथपा देते हैं, तब तो फिर वे अपने विरागी होने का सबूत भी इसी रूप में प्रस्तुत करना प्रारम्भ कर देते हैं कि दूसरे सब शिथिल हो गये है। गुलावजी तपस्वी की उस समय कुछ ऐसी ही स्थिति थी।

जयाचार्य को युवाचार्य घोषित किया गया था, उन्हीं दिनो के आस-पास की बात है। मीलवाडा के श्रावक भोपजी सिंघी गुलाबजी तपस्वी के दर्शन करने के लिये पुर गये थे। वे उनकी सेवा में बैठे थे कि गुलाबजी ने उल्टो-सीधी बातें करनी प्रारम्भ कर दी। उन्होंने सघ के लिये कुछ निम्नता के शब्द कहते हुये भोपजी से कहा—"किसी साहूकार के घर में घाटा हो तो वह उसे छिपाकर अपना काम कितने दिन चला सकता है? आखिर में एक-न-एक दिन वह सबके सामने स्वय आ ही जाता है।"

भोपजी श्रावक भो पक्के थे। वे उनकी बातों को सुनकर पहले तो कुछ चिकत से हुए, पर संघ के प्रति उनका वह बुरा इ गित वे तत्काल समभ गये। उन्होंने बराबर का उत्तर देते हुए कहा—"जिस व्यक्ति को पता लग जाये कि सेठ के घर में घाटा है और वह फिर भी उसके साथ रहे तो उसकी बुद्धि को क्या कहा जाय ?"

अपने प्रति जब यह व्यग सुना तो गुलाबजी और अधिक जोश खा गये। सघ के विषय में अनेक प्रकार की गलत बार्ते कहने लगे। ईसरजी स्वामी उनके ससार-पक्षीय भाई थे। उन्होंने उनको ऐसा करने से बहुत दबाव देकर रोका, तब कही बोलते हुये बद हुये। दूसरे दिन इत में होई एका नहीं है यत संब की निन्दा बादि करने में थी दौध सबा है उनका क्य देशर मृते सारावक बना दें।"

यदाचार्य में कहा-- 'प्रायश्वित के विषय में कम या विषक देने का तुम्हे भ्रम हो सकता है। यह अच्छा हो कि जिल्ल पर सुमहारा अविक-से-अधिक विस्वास हो उस व्यक्ति को एव स्य ही इसके लिये पत लो । अहपिराय से मैं इसकी स्वीहति दिलाने का प्रवास करू वा ।" तरस्वी दुसावबी ने वहा- आप पर मेरा पूर्ण विस्वास है, बढ आप वो बी रंड रेवे

बह मते स्वीदार हाया ।"

न्याचार्य ने तब इनको सरसमा होकर श्रामिताय के पास से प्राथमित मांबने की स्माह रे । इन पर दीनों ही संह युवाचार्य के साव अनुपिराय के पास मा यथे और विविद्वर्यक वेस्न बाके बन्ता के सामने ही बार्यास्थल की बायना करने सवे । खोगों को इस पर बड़ा ही अपन्य हुता । संभवतः यह तिसी को विस्तास ही नहीं या कि अब प्रन्तें समन्ययाओं सरेगा। पुण पाचा के प्रवास ने बह काम कर विद्याला। यदि इस गहबड़ में प्रारम्भ से ही इक्ना के क्य नहीं किया जाता और उपयो मुखावजी की सर्वे बात सी बाती तो संपद है बार * केंद्र के किए इस्ता अनुकूत नहीं नियम पाता जिल्ला कि इस क्रम में निक्ता। इक्च ने करती प्रधावनिक मुक्त-कृत वे वस सारे बनाई को सरसता से मुससा निया ! मागार-प्रदी

---वर्ण होत्र की ब्यवस्था में प्रायः पहले से ही क्षि रखते थे। युवाचार्व हो बाते के उन पुत्र विदर्भ में अधिक समय रहने की अपूर्ति स्वासास्त्रिक ही बी । एक बार अस्तिस र प्राप्त के प्रतिक वत्तीय की तथा जा है प्रवस्तुवक विद्वार शेष के का वक्त तिथा। १ रूप भी प्रतिक वत्तीय की तथा जा है प्रवस्तुवक विद्वार शेष के का वक्त तिथा। रे रूप में एक मूनता बनाये एवन में न सम को बायक समझने थ। सन स्ट्रीने र हिंद है दे हिंद में दार्शना करने हुए कहा- "पुषक-पृषक विहार श्रप्त दे देने से कार्नावर ्रा हुन नहार सब दश्ने से बातिय क्षेत्र कर्मा हो हाई वहाँ भी बेनी न्यिन पैदा होने की मंत्राक्ता हो हानी है, दिन्हें इ.व. हर्मा इ.स.च १ किया है वा परा बाता बताब सबने समे । युवाबार्य की स् र्रों के इन्हें हुन्ते हिवाहे वा परा बाता बताब सबने समे । युवाबार्य की स् प्राचित्र होता वे बंट वर्ष थी, तभी अभूति मंग्रिस या उत्तर है। हा हर होती होता वे बंट वर्ष थी, तभी अभूति मंग्रिस या उत्तर है। हा

्रेट्रेड्रे अपने हे ते हैं बाद के शिराय के देशी बास्य के ब्रायार पर उन ग्राया के के बादार पर उन ग्राया र्था वास्त्र क्षेत्र क्षेत्र का नाम क्षा का वास्त्र के आवार पर इन ग्रह्मा हो हुई कि कि स्थापन कि का का का वास्त्र के आव आये और करियद हाग हो हुई कि कि स्थापन कि स्थापन कि स्थापन कि स्थापन का स्थापन कि स्थापन कि स्थापन कि स्थापन कि स्थापन कि स्थापन कि ात्मध के पात जाने और जिलान हाग हो हुँ ति^{लाक क} हान होती हैं जिलान किहार शेष प्रधान कान की जान काने तदे। बयाचार्य हुन होंगे हो _{जान क}्लेंग को देशार दिया जाने क हुत हो है। " अब महीन वर्ग में विदार विद्या करों।" हिंदू दि क्या का नहीं के जा उत्तरा का उस को केरर में पर सिर्ट कि क्या का अपना का अस को केरर में पर

APTITUTE TO

t in

िकसी भी साधु-साध्वी की निन्दा करने का परित्याग था। जयाचार्य ने लिखित प्रतिज्ञा वाला वह पत्रभी जनता को दिखलाया।

तपस्वी गुलावजी यह सब अन्दर बैठे सुन रहे थे। वे बाहर आये और कहने लगे— "स्वामीजी की सब बातें मुझे स्वीकार हैं, किन्तु जो लोग पहले तो नियमो का पालन कठोरता में करते थे, पर अब ढीले पड गये, उनकी बात कैसे मानी जाए ?"

युवाचार्य ने कहा—''दो वर्ष पहले तुमने जो लिखित पत्र लिख कर दिया था, उसमें तृमने सब को विलकुल विशुद्ध स्वीकार किया है। उस समय तक यदि हम ठीक थे तो उस के बाद कौन-सी ढिलाई आ गई ? तुमने साधु-साध्वियों की निन्दा करने का त्यांग किया था। कम-से-कम अपने उस नियम का तो ध्यान रखते।"

गुलाबजी ने कहा—"मेरा त्याग भग हुआ है, उसका मुफ्ते दढ ही तो आएगा, शिर घोडे ही कटेगा ? पर वात तो जैसी होगी वही कही जाएगी।" इस प्रकार की वार्ते करते हुए वे युवाचार्य के उत्तर की प्रतीक्षा किये विना ही वापस अन्दर चले गये।

दूसरे दिन सायकाल में युवाचार्य को अकेला देखकर वे कहने लगे—"मैं तो गले तक भरा हुआ हूँ, पर किमसे कहूँ ? कोई मेरी बात मुनने वाला भी नहीं है।"

युवाचार्य ने उसके मानसिक उभाड को शात करने के लिए उपयुक्त समय समक्त कर सायकालीन प्रतिक्रमण के बाद ऋषिराय से वहाँ जाने की आज्ञा ली। वे 'नेवों १' के नीचे से वहाँ पघारे और तपस्वी गुलाबजी से बोले—''तुम कहते थे कि मेरी बात सुननेवाला कोई नहीं है, लो मैं तुम्हारी बाते सुनने के लिये आया हूँ।''

गुलाबजी ने तब लगमग दो घटे तक अनाप-शनाप बातें कह कर अपने मन की भड़ास निकाली। युवाचार्य केवल एक श्रोता के रूप में ध्यानपूर्वक केंची-नीची सब बातें शान्ति से सुनते रहे। जब वे सब कुछ कह चूके तब उन्होंने मिठास से एक-एक बात का उत्तर देना शारम्म किया। उनके मुख्य चारों प्रश्नों का भी उन्होंने घैर्यपूर्वक उत्तर दिया। गुलाबजी को यह स्वप्न में भी विश्वास नहीं था कि उनकी बातों को कोई इतनी शांति से सुन लेगा और उत्तर भी देगा। वे तो अपने प्रश्नों को ऐसा मान बैठे थे कि मानो उनका कोई उत्तर हो ही नहीं सकता। परन्तु अब उन उत्तरों के सामने उन्हें लगने लगा कि वे प्रश्न वस्तुत कोई गहराई लिए हुए नहीं थे।

युवाचार्य ने दूसरे दिन गुलाबजी के साथी सत तपस्वी उदयचन्दजी को मी सारी बातें समभाई । उनके भी वे तत्काल ध्यान में बैठ गई । अब वे स्वय ही गुलाबजी की बातों का उत्तर देने लगे । गुलाबजी जब अपने साथी को भी निक्त्तर नहीं कर सके तब उन्हें अपनी बातों की साधारणता का अच्छी तरह से भान हो गया । वे युवाचार्य से बोले—"अब मेरे

१—खपरेल की छत वाले मकानों में जो भाग छज्जेनुमा बाहर निकला हुआ होता है, उसे 'नेव' कहा जाता है।

फिर सभी प्रकार केट-सेट बोधने छगे और अपनी संकामो की सम्बो-सम्यो छंटनाव करणन समे । उनके साथ के रामधो स्वामी ने तब नाधदारा में बाकर फ्रियाय के दर्धन कि बीर सप्ती की सारी परिस्थिति निवेशित की ।

म्द्रियाम ने नहीं जाकर ही सारी परिस्तिति को मुक्तमने का निक्का किया। कृष्णार्थं मानि साठ सन्तों सहित बिहार करते हुए के बोर पथारे। सपसी मुखानने ने वह यह समाप्तार पुना हो उन्होंने कानी संकारों की संस्था को धनाकर कम कर दिया और कहन लगे कि यदि येरी चार संकार्य नेट दी बाय तो फिर सारी बात ठीक हो बाए। नेरूकी सिकी ने माने के कारीई साम में महित्याय के वर्धन किये तब उन्होंने नटसामा कि पुनाननी कहते हैं— यदि मेरी चार संकारों का उत्तर हैमराननी कानी के पांत से मंगा दिया जाये हो मैं उनके उसरों को सर्वया स्थितार कर लूँगा।"

सुप्राचार्य बीटमस्क्वी स्वामी ने उच बात का उत्तर देते हुए भोपनी हैं क्हां—"वह जापार्यदेव स्वयं ही बहाँ पधार रहे हैं अब हेमरावजी स्वामी से उत्तर संगाने की बादसकता ही क्या रह बाती है ?

दूबरे दिन जब कि आद्विराध पुर में पहुँच रहे थे भोरती ने साकर किर बठनामा कि गुमावकी कहते हैं— 'सि' एक खाधु आंकर मुझे यह कह दे कि हम स्वामीबी की स्व मर्पाराओं को ठीक पाकरों हैं तो मैं सामने साकर पैर पक्क कंगा।'

पुनाचार्य ने उपका उत्तर 15 हुमे कहा— 'स्वाधीबी की सर्वकारों तो हर्ने क्या से हैं। सान्य रही हैं। बद सामु को नेजकर नने सिर्ट से इसके नियम में कहनाने की कौन-बी सावस्थरता सांपत्नी ?

पूर हे शामने बाने बाल काइसो न भी ऋषिराय है प्रार्थना की कि एक शाबु को बन हना भादिय। उपस्थीनों को यदि इतने में ही उश्वक्षी हो बाती है तो ऐसा करने में कोई सकत मही होंगी भादिए। चिन्तु उननी नह प्रार्थना उपयुक्त न होने से स्वीकार महीं की ना। मुबाबार्य में स्पिराय की हरिंट को देखते हुने कहा कि वो दंख बमुक्त शीमा तक सामने सा आप्ति से ही एक के शमक आपने जो शायने नहीं बाहने है गय सिरोपी होने के सासन उपने बाहर नमझ सामने। यह गमाबार मुनने के बाद एक मुनि बोबराबनी बांचु शी सामने बा नय दिन्तु करसिंट सीन गाय नहीं बांचे।

पुर में प्रपारवन अपूरिताय बाजार में जिसकी 1 के जिल दुकाओं पर ठहूर से उनने नाठ बाली दूकान में ही गुलाबजी ठहरे हुव च । बहाँ मुकाबार्य से प्रसिद्ध के छानने बलावनों की बाली का राज्यामा दिया । करीब को बार्ग पूर्व भी उनके ऐसी घोवार्य वहीं थीं। उस व्यव उनने नालावित संबाध भीं। उनका निगावण्य भी जवाबार्य में हिया था। उस संबद्ध बनकी सोकार्य निश्चत होन पर उपहोंन एक दिन्दित बीलात की थीं। उसके अनुसार उपहें किसी भी साधु-साध्वी की निन्दा करने का परित्याग था। जयाचार्य ने लिखित प्रतिज्ञा वाला वह पत्र भी जनता को दिखलाया।

तपस्वी गुलावजी यह सब अन्दर बैठे सुन रहे थे। वे बाहर आये और कहने लगे— "स्वामीजी की सब वार्ते मुझे स्वीकार है, किन्तु जो लोग पहले तो नियमो का पालन कठोरता में करते थे, पर अब ढीले पड गये, उनकी बात कैसे मानी जाए?"

युवाचार्य ने कहा—''दो वर्ष पहले तुमने जो लिखित पत्र लिख कर दिया था, उसमें तृमने सम को विलकुल विशुद्ध स्वीकार किया है। उस समय तक यदि हम ठीक थे तो उसके बाद कौन-सी ढिलाई आ गई? तुमने साधु-साध्वियों की निन्दा करने का त्याग किया था। कम-से-कम अपने उस नियम का तो ध्यान रखते।"

गुलावजी ने कहा—"मेरा त्याग भग हुआ है, उसका मुक्ते दह ही तो आएगा, शिर थोडे ही कटेगा? पर बात तो जैसी होगी वहीं कहीं जाएगी।" इस प्रकार की वातें करते हुए वे गुवाचार्य के उत्तर की प्रतीक्षा किये बिना ही वापस अन्दर चले गये।

दूसरे दिन सायकाल में युवाचार्य को अकेला देखकर वे कहने लगे—"मैं तो गले तक भरा हुआ हूँ, पर किसमे क्हूँ ? कोई मेरी बात सुनने वाला भी नही है।"

युवाचार्य ने उसके मानसिक उभाड को शात करने के लिए उपयुक्त समय समभ कर सायकालीन प्रतिक्रमण के बाद ऋषिराय से वहाँ जाने की आज्ञा ली। वे 'नेबी ' के नीचे से वहाँ पघारे और तपस्वी गुलाबजी से बोले—"तुम कहते थे कि मेरी बात सुननेवाला कोई नहीं है, लो मैं तुम्हारी बाते सुनने के लिये आया हूँ।"

गुलाबजी ने तब लगभग दो घटे तक अनाप-शनाप वार्ते कह कर अपने मन की भहास निकाली। युवाचार्य केवल एक श्रोता के रूप में घ्यानपूर्वक ऊँची-नीची सब बातें शान्ति से सुनते रहे। जब दे सब कुछ कह चुके तब उन्होंने मिठास से एक-एक बात का उत्तर देना प्रारम्भ किया। उनके मृख्य चारों प्रश्नों का भी उन्होंने घैर्यपूर्वक उत्तर दिया। गुलाबजी की यह स्वप्न में भी विश्वास नहीं था कि उनकी वातों को कोई इतनी शांति से सुन लेगा और उत्तर भी देगा। वे तो अपने प्रश्नों को ऐसा मान बैठे थे कि मानो उनका कोई उत्तर हो ही नहीं सकता। परन्तु अब उन उत्तरों के सामने उन्हें लगने लगा कि वे प्रश्न वस्तुत कोई गहराई लिए हुए नहीं थे।

युवाचार्य ने दूसरे दिन गुलाबजी के साथी सत तपस्वी उदयचन्दजी को भी सारी बातें समभाई । उनके भी वे तत्काल ध्यान में बैठ गई । अब वे स्वय ही गुलाबजी की बातों का उत्तर देने लगे । गुलाबजी जब अपने साथी को भी निरुत्तर नहीं कर सके तब उन्हें अपनी वातों की साधारणता का अच्छी तरह मे मान हो गया । वे युवाचार्य से बोले—''अब मेरे

१—खपरेल की छत वाले मकानों में को भाग छज्जेनुमा बाहर निकला हुआ होता है, उसे 'नेव'

मन में कोई शंका नहीं है अब्द संख की निन्दा आदि करने में को दोग सना है उनका रूप केरर मुझे साराधक सना दें !"

मुवाबार्य ने कहा— 'प्रायरिक्त के विषय में कम मा स्रविक हैने का तुम्हें प्रय हो लड़ा है। जब मण्डा हो कि विषय पर सुरहारा स्विक-के-स्रविक विस्ताय हो वस स्पर्कि की दुर्व स्वयं ही इसके किमे बुन लो। सुरिशाम से में इसकी स्वीकृति विकान का प्रयास करना।"

तपस्त्री गुमावनी ने कहा-- आप पर मेरा पूर्व निस्त्रास है अरु आप को भी देह देव वह मसे स्वीकार होया।"

युगावार्य ने तय रुपको एरकमा होकर महरिराय के पास से प्रायमिक्त मांगते की स्वतः हो। इस पर तीनों ही संत मृत्यावार्य के साव अनुविराय के पास आ असे और विविद्धंत दंश करके बनता के सामने ही प्रायमिक्त की पावना करने क्ये। कोगों को इस पर वहां ही आरवर्ष हुआ। संनवता यह कियो को विश्वास ही नहीं वा कि बब उन्हें एनकमायां वा रहेगा। परन्तु युगावार्य के प्रमास ने वह काम कर रिखाया। यह इस पड़कड़ में प्रारम्भ दे ही इस्त से काम नहीं किया बाता और तप्रस्थी गुकावची की सत्य की बाती दो संवत है बात का संत संव के किए हतना अनुकृत नहीं तिकस पाता वितना कि इस क्य से निक्ता। पुगावार्य ने बपनी प्रधासनिक सुक्त-कुक नहीं तिकस पाता वितना कि इस क्य से निक्ता। पुगावार्य ने बपनी प्रधासनिक सुक्त-कुक से सत्य स्वतं को सरकता से पुक्त करनी।

मागार-प्रमी

बयाबार्य देव की व्यवस्था में प्राय पहुंचे हैं होने एकते थे। युवाबार्य हो बाने के बाद तो उस विपय में स्विक सबय रहते की प्रवृत्ति स्वाधानिक ही थी। एक बार क्रियान ने कुछ संदों को जमेक बनवीयों की स्वाय उन्हें पुनक-पुचक विहार क्षेत्र होने का बचक किया। जमाबार्य संप की एक पुनता बनाये रहते में देश क्ष्म को बावक समस्ते है। बद उन्होंने व्यवस्थान से एक विपय में प्रार्थना करते हुए कहा— "पुचक्पक निहार क्षेत्र है के संबंधित क्षित्र से सम्प्रता करते हुए कहा— "पुचक्पक निहार क्षेत्र है के संबंधित क्षाय संप्रता के स्वाय देश में प्रता होने की संवायना हो। स्वया है किया एक विवाद के क्ष्म। युवाबार्य में क्ष्म स्वाय करते करे। युवाबार्य में क्ष्म सात बनवर हो क्ष्मिराय करात क्षेत्र हमें विपर करते हैं हम

अवाचार्य ने आवार्य होने के बाव ऋषिराय के इसी वाक्य के आवार पर उठ स्थान की हम किया था। एक बार छोणनी नामक साचु बयावार्य के पास आये और ऋषिराम हारा प्रस्त बचन का स्मारण करते हुए स्थलिन विहार होन प्रमान करने की मौन करने करो। बयावार्य ने तब कहाँ कहा—"युन नागर पट्टी में विहार किया करी।

भागोर-पट्टी में सबत के विशेष बर मही के बाद जनका मन छल क्षेत्र को कैनर वंडुट मही हो करा। ज्योंने कहा— 'यह गरी कोई बसदा दोन बीजिये।

अमानार्य ने वहा--- 'बूसरे क्षेत्र का तो विचार महीं है ।

वे उम क्षेत्र के लिए इन्कार करके उस समय तो चले गये, पर कुछ देर बाद ही वापिस आये और कहने लगे—"अच्छा तो में नागोर-पट्टी में ही विहार कर लूँगा।"

जयाचार्य ने यहा—"नहीं, अब नहीं, वह तो उसी समय की बात थी। उस समय तुमने स्वीकार नहीं वित्रा, अब मुझे स्वीकार नहीं है।"

जयाचार्य के उस दृढ रूप का अन्य साधुओं पर ऐसा प्रनाव पड़ा कि फिर किसी ने पृथक् पट्टी की माँग करने का साहत ही नहीं किया। सब की आतरिक व्यवस्था में उन्होंने अपनी प्रतिभा का जो उपयोग किया, वह उन्हों योग्यता का परिचायक तो था ही, साथ ही सब की उन्नति और नगठन की दृष्टि में भी बहुत महत्त्वपूर्ण था। मन में कोई शका नहीं है अब संघ की निज्या बादि अपने में को कीव अपने हैं वेकर मुखे आरायक बना हैं।

युवाचार्य ने कहा— 'प्रावश्चित के विकास में कम वा बक्ति की है। वह अच्छा हो कि दिस पर तुम्हारा बच्चिक-से-व्यक्ति कियान हो का स्वर्थ हो एके किये पुन को। प्रावश्य पर है एकी स्वीकृति विकास का स्वर्थ हो एके

रापस्त्री गुस्तवजी ने कहा-- 'जाप पर मेरा पूर्ण विकास है, वट जान की 🏟 🕸 🤻

वह मुझं स्वीकार होगा ।"

युनाचार्य में तब उनको सरक्षमा होकर ऋषिराय के पास वे जानिकस संबंधे की वार्ष हो। इस पर तीनों ही संत युकाचार्य के साथ ऋषिराय के पास वा वसे और विकार्यकार्य करके बनता के तामने ही प्रायस्थित की याचना करने सने। कोचों को व्याप अपने हैं बादवर्य हुना। संमयता यह निस्ता को विस्तात ही नहीं चा कि वस कई बनकार्य कोचा थे परन्तु सुवाचार्य के प्रयास ने वह काम कर विश्वास । यदि इस वहबड़ में बायक के ही जाने से काम नहीं किया बाता और तपत्नी गुकाबची की सर्ते नाम की वासी को अपने हैं कर का बंत संब के किए इतना अपूक्त नहीं तिकस पाता विश्वास के कुमका के ही करने हैं

मागार-धन्नी

कहा- 'भा के तो तथा पह चाल है, नदा पांडा दा एए हा हुए व एका है व्यक्ति के सामार कर का कार्यों समामार्थ में मानार्थ होने के नाम निर्माण ता हु मानार्थ के मानार कर का कार्यों को हुआ किया था। एक बार बोन्सी नामक ताहु मानार्थ के मान सामे बोर महिन्दान हार्य प्रदा समान् का स्मार्थ करते हुए स्वर्तन विद्यार होन प्रमान करते है वह सामें कहा- "पूरा मानार्थ हो। मानार्थन में तह सामें कहा-- "पूरा मानार पूरी में मिहार किया करते।"

मागोर-स्त्री में जड़ा के निरोध वर नहीं ने क्या करना तम कह हैन की किया केंद्र मही हो एका। उन्होंने कहां — 'वह गहीं' कोई कुपरा क्षेत्र विशिष्ट !'' जवानार्थ ने नहां— 'हतरे केन का वो निनार नहीं है !''

आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ)

योजना थी। वे उसे जयाचार्य के पदासीन होने के उपलक्ष्य में स्वीकृत कराना चाहते थे।

जयाचार्य को उनकी उस योजना का पहले से ही पता था। सयोगवश उन्हें पदासीन होने का अवसर ऐसा प्राप्त हो गया कि अधिक सत वहाँ एकत्रित नहीं हो सके। उन्होंने उस आकस्मिक सयोग का पूरा लाभ उठाया। वे नहीं चाहते थे कि प्रथम अवसर पर ही किसी की माँग को अस्वीकृत कर उन्हें निराश किया जाये। वे यह भी नहीं चाहते थे कि पूरा चिंतन किये बिना किसी भी माँग को स्वीकार करके सदा के लिए कोई सिर-दर्द पैदा कर लिया जाए। वे अपने कार्य में पूरे सावधान थे, अत ऐसा अवसर उन्होंने उपस्थित ही नहीं होने दिया।

कालान्तर में जब साधु एकत्रित हुए, तव कुछ साधुओं ने मिलकर जयाचार्य को एक मीठा उपालभ देते हुए कहा — "आपने ऐसे महनीय अवसर पर हमें सम्मिलित होने का अवसर प्रदान नहीं किया।"

महान् नीतिज्ञ जयाचार्य ने उस मीठे उपालभ को अपने मीठे उत्तर से टाल देने के लिए एक प्रश्न पूछने हुए कहा—"उस समय सम्मिलित होकर आखिर तुम लोग क्या करते ?"

साधुओं ने कहा—"हम भी उत्सव मनाते और आपको 'नईपछेवडी' धारण करवाते।" जयाचार्य ने स्मयमान मुद्रा से कहा—"बस, तो इतनी ही बात थी? ऐसा तो तुम अब भी कर सकते हो।" और उनके उस छोटे से वाक्य ने उन सबको निरुत्तर कर दिया। मावना की पूर्ति

बीदासर से विहार कर जयाचार्य जब लाडणूँ पघारे, तब पहले पहल चालीस साघु और चौवालीस साध्वयों ने वहाँ दर्शन का लाभ प्राप्त किया। पट्टासीन होने के उत्सव में सम्मिलित न हो पाने का उन सभी को रज था। वे सब चाहते थे कि वह उत्सव एक बार फिर मनायां जाए और उन सब को उस आनन्द में सम्मिलित होने का अवसर दिया जाए। जयाचार्य उन सबकी मावना पूर्ण करने की बात सोच ही रहे थे कि वहाँ बीदासर से दर्शनार्थ आये हुए प्रसिद्ध श्रावक शोभाचदजी बैंगाणी ने उन्हें एक बार फिर बीदासर पधारने और उत्सव मनाने की प्रार्थना की।

जयाचार्य ने मृति-समृदाय की भाषना और शोभाचन्दजी की प्रार्थना की एक साथ पूर्ति का अवसर देखकर उसे स्वीकार कर लिया और फिर बीदासर पधारे। वहाँ नवागन्तुक साधु-साध्वियों ने बहैं उत्साह से पट्टोत्सव मनाया। जयाचार्य ने सम्भवत अपनी एक ढाल में इसी पट्टोत्सव का उल्लेख करते हुए लिखा है.

> सवत् उगणीसै आठै समें, जेठ कृष्ण चोथ जाण। पट मगल पद पामियो, बीदासर सुविहाण॥²

⁹⁻शोभाचंद जी तिह समे, विनती करी विशेष। इक मेलो बीदासरे, कीजे वली गणेश।। (ज० सु० ३६-दो० ५) २--भिक्षुगुण वर्णन (ढाल २०-१३)

१ : सहाम् आभावे

पवासीम

बपायार्थ के इस प्रथम पहोत्सन पर समितित्त होने का बस्तर विकास का पूर्व किया की नहीं निस्त स्त्रा। इसका कारण यह वा कि उस सक्त स्त्रा की वृत्त स्त्रा कि स्त्र कि स्त्रा कि स्त्र कि स्त्रा कि स्त्र कि स्त्रा कि स्त्रा कि स्त्र कि स्त

भीता स्वातंत्र भीता वस्त्र

उन कोटे समारोह का एक हूसए कारण गई था कि इवर्ड करायार्ज कर कार्य में से बीम हैं निद्दार होगा बाहुने थे। बॉथ्ड संदी के एकपिट होने पर काके द्वारा कर करवर पर कुछ तीर्ने प्रमुत की जाने की उन्हें सम्मानना थी। खल्पिय हारा की नई करवीर्जी को कार्यरा स्थिति दमा पतके अविरिक्त दूसा नई नीर्ने कार्य की कहिल्ला क्रेसों की मूर्व विधित आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ)

योजना थी । वे उसे जयाचार्य के पदासीन होने के उपलक्ष्य में स्वीकृत कराना चाहते थे ।

जयाचार्य को उनकी उस योजना का पहले से ही पता था। सयोगवश उन्हें पदासीन होने का अवसर ऐसा प्राप्त हो गया कि अधिक सत वहाँ एकत्रित नहीं हो सके। उन्होंने उस आकस्मिक सयोग का पूरा लाभ उठाया। वे नहीं चाहते थे कि प्रथम अवसर पर ही किसी की माँग को अस्वीकृत कर उन्हें निराश किया जाये। वे यह भी नहीं चाहते थे कि पूरा चिंतन किये बिना किसी भी माँग को स्वीकार करके सदा के लिए कीई सिर-दर्द पैदा कर लिया जाए। वे अपने कार्य में पूरे सावधान थे, अत ऐसा अवसर उन्होंने उपस्थित ही नहीं होने दिया।

कालान्तर में जब साधु एकत्रित हुए, तब कुछ साधुओं ने मिलकर जयाचार्य को एक मीठा जपालभ देते हुए कहा—"आपने ऐसे महनीय अवसर पर हमें सम्मिलित होने का अवसर प्रदान नहीं किया।"

महान् नीतिज्ञ जयाचार्य ने उस मीठे उपालभ को अपने मीठे उत्तर से टाल देने के लिए एक प्रश्न पूछने हुए कहा—"उस समय सम्मिलित होकर आखिर तुम लोग क्या करते ?"

साघुओं ने कहा—"हम भी उत्सव मनाते और आपको 'नईपछेवडी' धारण करवाते।"
जयाचार्य ने स्मयमान मुद्रा से कहा—"बस, तो इतनी ही बात थी ? ऐसा तो तुम अब
भी कर सकते हो।" और उनके उस छोटे से वाक्य ने उन सबको निरुत्तर कर दिया।
भावना की पूर्ति

बीदासर से विहार कर जयाचार्य जब लाडणूँ पघारे, तब पहले पहल चालीस साधु और चौवालीस साध्वियों ने वहाँ दर्शन का लाभ प्राप्त किया। पट्टासीन होने के उत्सव में सम्मिलित न हो पाने का उन सभी को रज था। वे सब चाहते थे कि वह उत्सव एक बार फिर मनाया जाए और उन सब को उस आनन्द में सम्मिलित होने का अवसर दिया जाए। जयाचार्य उन सबकी मावना पूर्ण करने की बात सोच ही रहे थे कि वहाँ बीदासर से दर्शनार्थ आये हुए प्रसिद्ध श्रावक शोभाचदजी बैंगाणी ने उन्हें एक बार फिर बीदासर पष्टारने और उत्सव मनाने की प्रार्थना की।

जयाचार्य ने मुनि-समुदाय की भाषना और शोभाचन्दजी की प्रार्थना की एक साथ पूर्ति का अवसर देखकर उसे स्वीकार कर लिया और फिर बीदासर पधारे। वहाँ नवागन्तुक साधु-माध्वियों ने बहे उत्साह से पट्टोत्सव मनाया। जयाचार्य ने सम्भवत अपनी एक ढाल में इसी पट्टोत्सव का उल्लेख करते हुए लिखा है

> सवत् उगणीमै आठै समें, जेठ कृष्ण चोथ जाण। पट मगल पद पामियो, बीदासर सुविहाण॥²

१—शोभाचद जी तिह समे, विनती करी विशेष। इक मेलो वीदासरे, कीजे वली गणेश।। (ज० सु० २६-दो० ५) २—भिक्षगुण वर्णन (डाल २०-१३)

महान आचार्य और उनकी बहात योजनार्य

१ : महान आपार्व

धवासीन

क्यांचार्य तेरापंच के सहान् बाचार्य ने । ने सं० १३ व नाव प्रक्रिया के क्लि पराचीन इए वे । यद्यपि ऋषिराय मात्र कृष्णा क्यूर्यंत्री को ही विवंदव हो को वै कर चस समय जनके पास मेबाद में न हो कर चली में विदार कर गई **वे** । 🕶 🕶 कार्सपार-सामनों की क्यक्तमा इस समय जैसी तो वी ल**हीं कि बाख प**न काम पहेंच नगा या बाल वर्छ और कर्छ किसी दूर देश आईच वर्षे । जान समी इत पीमी गति से ही हुवा करना था। ,दसीकिए बमाचार्य के पास के समाचार का के साह मान भूनका सन्दर्भी को पहुँच पाये ने । उसके नाद सूध बिन वैक्कर नान पूर्मिना 🖷 🦈 चीन होने का धरस्य मनाया यया। उस उत्सव के बपक्क्य में अनेक व्यक्तिमों ने स्वाय विक की पृत्रि की । रामत्री रनामी ने तो उस नवसर पर नावजीवन के किए नेते नेके प्रदूष की। जयाचार्य भी उस दिल आवकों के वर नोचरी के किए की और क्ला की वह्म कर कामे। आवार्यदेव के छछ जवानक और अमावित प्रथम वदार्पन है वक्कों 📆 उदनाही हर्यहुवाकितना किनवीकाल की प्रवस्त वर्षके अवसर पर विका**र्जके** होवा है।

बमाचार्य के इस प्रथम पट्टोल्सव पर सम्मिक्ति होने का अक्सर अविकास सापु सम्मिक को नहीं मिल सका। इसका कारण यह वाकि उस समय तक वली वें 🐗 🖷 सिंबाई आमा करते में । सामू-साम्बर्धी का निहार-क्षेत्र मुक्ततः मैचाइ या जारबाह ही 💖 उस वर्ष ऋषिराय न्वयं मेवाङ् में वे, जशः वर्सनाधीं लाबु वहाँ एकविन हो चुके वे। 🕶 🖷 माथ में ऋषिराम समापक विशंपत हो गये तब उसके बाद संती का समाचार्व की 🕬 हैं चीम ही पहुँच सरुना संगव नहीं हुना। इसकिए नह सस्वव गोड़े से बादुनी हाए 🛡

मनामा गद्या ।

भीता तपातंस सीता तत्तर

उस स्रोटे समारोह का एक दूसरा कारण यह था कि स्तर्ग अशावार्ग कर वार्ग है वीर्ण कै निवृत्त होना भाइने थे । अभिक संतों के एकनित होने पर उनके हारा उक्त सक्कर कर कुछ की प्रस्तृत की जाने की उन्हें सम्भावना थी। ऋतिराय हारा की वह क्लावी की कार्यना तिसाने तथा प्रसंके अतिरिक्त एक नई नॉनें रकने की कांत्रिका क्याँ की को किंग परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २२१ में वे स्वय जिन परिस्थितियो तथा विचारों में से गुजरे थे एव औरो को गुजरते देखा था, उनमें से अनेक वातो पर चिंतन करते हुए उनके मन में जो प्रक्त उठे थे उनका समाधान उन्होंने केवल अपने लिए ही नहीं किन्तु सारे सघ के लिए सोचा था। परिणामत वे परिवर्तन की आवश्यकता महसूस करने लगे।

युवाचार्य बनने पर उन्होंने उन विषयो पर फिर से गहरा मनन किया और लगातार मनन के फलस्वरूप जिन निर्णयो पर वे पहुँचे, उनको लागू करने के उपाय भी सोचे। ऋषिराय के अचानक देवलोक हो जाने पर जब सहसा ही उन पर सारे सघ का भार आ गया, तब उन्होंने उन निर्णयो को सारे सघ पर लागू कर उनकी सभावित सफलता से सघ को लाभान्वित करने का विचार किया।

जयाचार्य एक दूरदर्शी आचार्य थे। उन्होने अपनी दिव्य-दृष्टि से भविष्य के पर्दे के पीछे छिपे जिस रहम्य को देखा था तथा अपने सघ को उन परिस्थितियों के समक्ष अपराजेय बनाने के लिए जिस योजना को क्रियान्वित करना प्रारंभ किया, उसे समभने के लिए सब के पास अपेक्षित तीन दृष्टि का वल उपलब्ध नहीं था। इसीलिए कुछ ब्यक्ति अपनी ही आँखो की कमजोरी के कारण उसे देख और समभ नहीं सके थे। परन्तु प्रलब्तर समय की कसौटी पर उनकी योजनाएँ खरी उतरी। आज तेरापन्य उन योजनाओं के बीज से फलित महान् षृक्ष की छाया का उपभोग और उसके मधुर फलो का आस्वादन कर रहा है। उस समय के कुछ व्यक्तियों ने जिन वार्तों की बहुत जोर-शोर से आलोचना की थी वे वार्ते तो आज सघ के प्राण बनी हुई है और उन आलोचनाओं का नामो-निशान कभी का मिट चुका है।

कार्य-प्रारभ

आचार्य-पद प्राप्त करने के कुछ महीने बाद ही जयाचार्य जब जयपुर चातुर्मास के लिए जा रहे थे, तब मार्ग में कुछ समय तक बोरावड में विराजे। वहाँ दर्शनार्थ आये हुए साधु-साब्वियों के कुछ सिंघाडे एकत्रित हुए। अच्छा अवसर देखकर वहीं से उन्होंने नई मर्यादाओं का निर्माण करना तथा नई योजनाओं को कार्य रूप देना प्रारम्भ कर दिया था। वे जितने महान् आचार्य थे, उनकी योजनाएँ भी सघ-हित की दृष्टि से उतनी ही महान् थीं। तेरापथ का यह महान् सगठन, उसके प्रत्येक सदस्य का पारस्परिक सौहार्द, अनुशासन-प्रियता और विचारों का एकत्व आदि इतने लम्बे अर्से के बाद भी उसी प्रकार में उजीवित है, इसका अधिकाश श्रेय जयाचार्य की उन योजनाओं को ही दिया जा सकता है।

(१) पुस्तकों का संघीकरण प्रारभिक अभाव

स्वामीजी के समय में पुस्तको का वडा अभाव था। न तो आगम-प्रतियों की ही बहुलता थी और न व्यास्यान आदि की प्रतियो की। कई साधु तो एक चातुर्मास में एक

नवीमता और प्राचीनता

समाचार्य का कासन-कास संय ती बतुर्मृक्षी प्रपति का काल वा। पर साव है स्वा साव्यक्ति संवर्ष का कारक भी नत समा। बस्तुत संवर्ष के किया कोई प्रपति सम्वयं में नहीं होती। प्रपति में स्वरंग नवीनता की प्रमुक्ता ख्रुती आई है जीर सम-वयं स्वीकता ने स्वरंग उपमुक्त स्वान की माँग की है तब-तब प्राचीनता ने बुर्गोकर की तरह का-सा उत्तर की हैए प्राप्प यही कहा है— 'मूक्यकमिंद सो बास्यों विना पूर्वेस केस्व ! स्वर्गेत् मूर्व सो तेल वितना वी स्वान युक्त के किना महीं विमा बायगा। तब संबर्ष के सितित्क स्वीक्ता के सामने कोई नामं ही नहीं वस्त बाता है। बयाबार्य ने बाबार्य व्य का भार संवरकों हैं संव की संवर्षक सुचाकता के किए बावक्यक पांत्रतीत किये। परिचामस्वरूप संवर-ही-बेरर इस संवर्ष की सितिहमी कुन्ने करीं ही !

भी समाज मह भूराक को प्रचारत नई साधिः उत्पन्न नहीं कर सकता नह सक्त की सम्भी भीड़ में लिम नहीं सकता। तैरापंत्र की सम्भी मह सिकेदता पही है कि वह मून नृष्टें की प्राचीनता रखते हुए मी जतारनृष्टों में वसासंग्र निर्माण को स्थान देवा पर्टा है। प्राचीनता भीर नवीनता में समाज देवा पर्टा है। प्राचीनता भीर नवीनता में समाज के समाज का मिला। प्रो इस समाज की दुकरा कर केवल प्राचीनता जो मदीनता को सम्भा प्रचान में पर्टा का समाज की समाज क

२ : महाम् बाळनाएँ बोजनाओं की मधिका

बयानार्य वेराप्य के आभावे-पर पर नवीनना और आभीनता के समस्य को साम किए हुए ही आये थे। जिन नवं ने पराशीन हुए उनी वर्ष धन्होंने अनेक शीलिक परिवर्गन किये थे। तेना बनुमान होता है कि नंब के बंदे हिए के किए अनेक बानों में जिन परिवर्गन पी आवस्पाता भी बद्द बनोक्र मन में पहुने से ही पूनव खी थी। सावास्म साम्याना बालांगी-असस्य परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य बौर उनकी महान् योजनाएँ) २२१ में वे स्वय जिन परिस्थितियो तथा विचारो में से गुजरे थे एव औरो को गुजरते देखा था, उनमें से अनेक वातो पर चिंतन करते हुए उनके मन में जो प्रश्न उठे थे उनका समाधान उन्होंने केवल अपने लिए ही नहीं किन्तु सारे सध के लिए सोचा था। परिणामत. वे परिवर्तन की आवश्यकता महसूस करने लगे।

युवाचार्य वनने पर उन्होंने उन विषयो पर फिर से गहरा मनन किया और लगातार मनन के फलस्वरूप जिन निर्णयो पर वे पहुँचे, उनको लागू करने के उपाय भी सोचे। ऋषिराय के अचानक देवलोक हो जाने पर जब सहसा ही उन पर सारे सघ का भार आ गया, तब उन्होंने उन निर्णयो को सारे सघ पर लागू कर उनकी सभावित सफलता से सघ को लाभान्वित करने का विचार किया।

जयाचार्य एक दूरदर्शी आचार्य थे। उन्होंने अपनी दिव्य-दृष्टि से भविष्य के पर्दे के पीछे छिपे जिस रहम्य को देखा था तथा अपने सघ को उन परिस्थितियों के समक्ष अपराजेय बनाने के लिए जिस योजना को क्रियान्वित करना प्रारंभ किया, उसे समभने के लिए सब के पास अपेक्षित तीव दृष्टि का वल उपलब्ब नहीं था। इसीलिए कुछ व्यक्ति अपनी ही आँखों की कमजोरी के कारण उसे देख और समभ नहीं सके थे। परन्तु प्रलब्तर समय की कसौटी पर उनकी योजनाएँ खरी उतरी। आज तेरापन्य उन योजनाओं के बीज से फलित महान् दृक्ष की छाया का उपभोग और उसके मघुर फलों का आस्वादन कर रहा है। उस समय के कुछ व्यक्तियों ने जिन बातों की बहुत जोर-शोर से आलोचना की थी वे बातें तो आज सघ के प्राण बनी हुई है और उन आलोचनाओं का नामो-निशान कभी का मिट चुका है।

कार्य-प्रारम

आचार्य-पद प्राप्त करने के कुछ महीने बाद ही जयाचार्य जब जयपुर चातुर्मास के लिए जा रहे थे, तब मार्ग में कुछ समय तक बोरावड में विराजे। वहाँ दर्शनार्थ आये हुए साधु-सािव्यों के कुछ सिंघाडे एकत्रित हुए। अच्छा अवसर देखकर वहीं से उन्होंने नई मर्यादाओं का निर्माण करना तथा नई योजनाओं को कार्य रूप देना प्रारम्भ कर दिया था। वे जितने महान् आचार्य थे, उनकी योजनाएँ भी सघ-हित की दृष्टि से उतनी ही महान् थी। तेरापथ का यह महान् सगठन, उसके प्रत्येक सदस्य का पारस्परिक सौहार्द, अनुशासन-प्रियता और विचारों का एकत्व आदि इतने लम्बे अर्से के बाद भी उसी प्रकार में उज्जीवित है, इसका अधिकाश श्रेय जयाचार्य की उन योजनाओं को ही दिया जा सकता है।

(१) पुस्तकों का संघीकरण प्रारभिक अभाव

स्वामीजी के समय में पुस्तको का बडा अभाव था। न तो आगम-प्रतियो की ही बहुलता थी और न व्याख्यान आदि की प्रतियो की। कई साधु तो एक चातुर्मास में एक

स्थास्थान को ही व्यनेक बार सुनासा करते वे। स्थानीकी को व्यप्ते प्रारम्भिक वर्षों में बाहार और स्थान साथि का भी बसाव मोधना पड़ा था तो वेही स्थिति में पुस्तकों की पुडक्ता की तो करनना करना ही स्थावे हैं।

संग्रह और धारतम्य

भीरे-भीरे स्विति में परिवर्तन मामा । यहरवों के पास से तथा मिठमों के जामम में सम्मीत मंदारों हारा पुस्तक प्राप्त होने करीं । साबू भी स्वयं स्थितकर उस बावस्वता में पूर्त करने करें । हर विचाद के सामु शासियों बड़ी जाते नहीं तुक्तम होने पर मंदारों नामि में से मारतों की गतेपण करते । वो विचाद हर-तूर तक विहार किया करते थे, उनको स्वतावा ही पुस्तक प्राप्त के वाविक बक्तर प्राप्त हो वाते थे। परन्तु को हुर वाने की स्विति में नहीं होते उन्हें रोज की हमली में कर्नुक्य ही मंदारों बारि का सुवाम प्राप्त हो पारा था। दवीं यह कारतों के बायार पर पुरत्कों के संबद्ध में काली तरकाता उत्तरन हो गयी थी। विची कियी सिचाई में तो पुरत्कों की प्रमुख्या हो गई थी तो कियी कियी में नहीं पुरत्ककातीन क्षाम बस रहा था। पुरत्कों होते हुए भी सुव्यवस्था के बाया में करका साम तंब के तर सरस्य नहीं उठा पा रहे थे।

प्याचार्य ने अपने अवनी-काल में काफी मंतारों का निरोधन किया था। नहीं से उन्होंने पुस्तक मी बहुत प्राप्त की थीं। अपनी पुस्तकों में से काफी प्रतियाँ उन्होंने दूवरे सिवाहों की प्राप्त नी किर भी अपने विवाहें ऐसे वे जिनके पास आवश्यक पुस्तकों का अपने का में प्रयाचार्य उस स्थित को मुचारने के निर्मय में स्वतंत से ही सोचने एसे प्रतीत होते हैं अने पब संब का भार सन्होंने संभाता हो सर्वप्रकार होते समस्या को हाच में सिवा। उनका हर्स मा कि प्राप्त पुस्तकों का लाभ सब की समान कर से मिने।

पुस्तक किसकी है

व्यक्तिन किस बनान की परम्पा को दो स्वामीनी ने ही स्वसात कर दिवा वा वर

व्यक्तिन पुम्तना की परम्पा बाव में । अवाबार्य ने अपने कन में उस दिवान का संत्रम निवा और बहुँ उनिवन सामु-सारियों की एक मना बुधाई। सबसे उपन्यित होने पर उन्होंने सबसी मानु-मारियों से एक प्रका तिया— नुस कोयों के नाथ रहने बाब सामु-मारियों रिकारी निवास में हैं ?

तालान सदन एक स्वरंग उत्तर देने हुए बहा— 'आवार्य दव नी नियाय में । दव उन्होंने दूनरा बान नूबा— 'पूर्णक रिया नी दिलाय में हैं 'हैं' यगर मिता में नी जो जिनके पान हैं उन्होंने भी निवाय में हैं' जवाबार्य ने बहा— में बादगा हैं कि जब में पूर्णक भी क्वांतर्य मंद्रीपर जारे गीय दा दर से बाल साहि गयी नवार करते जनका नाम जगा करता करता करता परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २२३ व्यक्तिगत पुस्तक रखेगा, वह उसका भार स्वय ही उठायेगा, अपनी निश्राय की पुस्तको का भार वह अपने साथ के व्यक्तियों को नहीं दे सकेगा।"

जयाचार्य की उस अप्रत्याशित आज्ञा से सभी अग्नणी चिकत हो गये। उनमें से कुछ ने नम्रतापूर्वक उस समस्या का हल जयाचार्य से ही पूछा—"वे अकेले तो इतना भार उठा नहीं सकते, अत अब उन्हें क्या करना चाहिए? आप जैसी आज्ञा देंगे वैसा ही करने को उद्यत हैं।"

जयाचार्य ने तब उनको बतलाया—"अपनी-अपनी पुस्तकें सघ को समर्पित कर दी जाएँ। उसके पश्चात् आवश्यकता और उपयोगिता को ध्यान में रखते हुए उनका सब सिंघाड़ों में समान-वितरण कर दिया जाएगा।"

पुस्तकें भेंट

जयाचार्य के इस कथन पर कुछ सिंघाडों ने तो अपनी पुस्तकों लाकर उसी समय समर्पित कर दी थीं, पर कुछ सिंघाडों ने कुछ समय के पश्चात् समर्पित की थी। साध्वियों की पुस्तकों पहले सरदार सती को भेंट की गई थीं। फिर सरदार सती ने उन सबको जयाचार्य के चरणों में भेंट कर दिया। जयाचार्य ने किसी को बाध्य नहीं किया था, अत अपनी निश्राय की पुस्तकों का भार स्वय उठा सकने की क्षमता पर विश्वास करने वालों ने जो विलब किया था, वह कोई अपराध नहीं था। हृदय-परिवर्तन के कार्य में प्राय यह विलब सर्वत्र ही देखा जाता है। कहीं-कहीं तो इस प्रक्रिया में इतना विलम्ब भी हो जाता है कि सुधार के इस प्रकार में अनेक व्यक्तियों का विश्वास ही उठ जाता है। पर एक अहिंसक सुधारक के लिए इसके अतिरिक्त कोई दूसरा ऐसा प्रशस्त मार्ग हो नहीं सकता, जिससे कि उसके अहिंसाव्रत की सीमा को भी कोई आँच न आये और काम भी हो जाए। जयाचार्य ने हृदय-परिवर्तन के आधार पर ही पुस्तकों को ग्रहण किया था।

समान वितरण

जो पुस्तकें उस समय जयाचार्य को समर्पित हुई, उनमें से समर्पको की न्यूनतम आवश्यकता की पूर्ति करने के परुचात् जो प्रतियाँ अविशष्ट रहीं वे साध्वियों के सिंघाडों में यथावश्यक वितरित कर दी गईं। उनके वितरण से पूर्व अग्रणी साध्वियों से एक मर्यादा पत्र पर हस्ताक्षर करवाये गये कि जो पुस्तकें और साध्विया उनको सौंपी जाती है वे 'पाडिहारिय' हैं। मूलत वे आचार्य की निश्राय में हैं। चातुर्मास की समाप्ति पर जब आचार्य की सेवा में आगमन हो, तब उन्हें पुन आचार्य को सौंप देना होगा। उनपर किसी प्रकार का स्थायी अधिकार नहीं रखा जा सकेगा।

^{9—}तिहा सिघाड़ा वंध सितया कते, अक्षर िठखाया ताय। सूंप्या पाडियारा पुस्तक सत्यां, छै गणपित नेश्राय॥ ते चतुर्मास उत्तरवा छता, सितया दरसण करे जिवार। संप देणां पुरतक सत्यां, तिणरी ममत न करणी रिगार॥ (ज० सु० ३६-१९,९२)

न्यास्यान को ही अनेक बार सुनाया करते थे । स्वामीजी को अपने प्रारम्भिक वर्षों में बाहार और स्थान मार्गिकामी बमाय भोगना पढ़ावा को वैसी स्थिति में पुस्तकों की मुक्तना भी तो कत्पना भरता ही व्यर्थ है।

संग्रप्त भीर तारतम्य

चीरे-मीरे स्थिति में परिवर्तन भागा । ग्रहस्वों के पास से तथा मितमों के उपाधन में संग्रहीत मंदारों द्वारा पुस्तकें प्राप्त द्वोने समी । साबू भी स्वर्थ क्रिक्तकर उस बाबस्यरता री पूर्ति करने क्रमे । हर सिवाड़े के साबू-साम्बियाँ वहाँ वाते वहाँ सुरूप होने पर प्रवारों बारि ने पै शास्त्रों की गरेपया करते । थी विवादे दूर-दूर तक विहार किया करते थे, उनको स्वतारा ही पुन्तक-प्राप्ति के अधिक अवसर प्राप्त हो जाते थे। परन्तु जो दूर जाने की स्विति में व्ही होते उन्हें क्षेत्र की इसला के अनुरूप ही संवादों बादि का सुपोग प्राप्त हो पाठा था। इन्हें सब कारणों के आकार पर पुस्तकों के संबद्ध में काफी तरतमता उस्पन्त हो मंबी थी। किंदी-किसी सिंवाड़े में तो पुन्तकों की प्रवृत्ता हो गई थी तो किसी कैसी में बड़ी पुरातनकारीन मनाव चक यहा था। पुस्तकों होते हुए भी धुव्यवस्था के अनाव में उतका साम संव के स्व सदस्य महीं उठा गा छै ने ।

जयाचार्य ने अपने अग्रजी-कास में काफी भंडारों का निरीक्षण किया या । वहाँ से उन्होंने पुस्तकें मी बहुत प्राप्त की बीं। अपनी पुस्तकों में से काफी प्रविमाँ उन्होंने दूसरे सिबाड़ो की प्रदान की फिर भी अनेक सिंवावे ऐसे ने जिनके पास बावस्यक पुस्तकों का अभाव वां। जमाचार्य बस स्विति को नुवारने के जिलम में पहले संही सोचते यो प्रतीत होते 🖁 🚁 क्द संप का भार उन्होंने संभाका तो सर्वप्रवम इसी समस्या को द्वाव में किया। उनका सम्म भा कि प्राप्त पुन्तकों का लाग सब को समान रूप से मिले ।

यसकें किसकी ?

व्यक्तित्त रिप्य क्लानं की परम्परा को हो स्वामीत्री ने ही समाप्त कर दिया था धर व्यक्तिगत पुम्तको की परम्परा चामु थी । अवाचार्य ने अपने यन में उम मिटाने का ग्रंपला रिया भौर यहाँ ज्यान्त्रिय साधु-सान्त्रियों की एक सभा बुलाई । सबके ज्यान्त्रिय होमें पर उन्होंने भग्नभी मापु-माध्यिमों से एक प्रका किया— 'तुम जोगों के साथ वहने वाले सा<u>पु-</u>मानियाँ दिमरी निभाय में 🕻 ?"

सत्ताल सबन एक स्वर में उत्तर दने हुए वहा-- 'आबार्य दव की निधाय में ।" तब उप्टोंने दुनरा प्रश्न गुमा- "पुन्तकें क्लि की निवाद में है ?" बनर बिला - वे शो जो जिनके पान है उन्हीं की निधाध में है ।"

क्रवाबार्य ने क्ला- मैं बाहता है कि अब में पुस्तकें भी क्वतितत न होकर मारे नेंब को बर दी जाए तारि नधी गमान रूप ने उनका नाम उपा नचें। अब ते बा आणी परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् बाचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २२५ को अवश्य ही कठिन और अव्यवहार्य प्रतीत हुआ होगा, परन्तु आज उसकी सफलता हम सबके सामने मूर्त रूप से विद्यमान हैं।

(२) गाथा-प्रणाली

एक आश्वका

पुस्तको के सघीकरण द्वारा जहाँ सघ की स्वाघ्याय-सवधी अनेक आवश्यकताओं को पूरा किया गया था, वहाँ उससे एक नई समस्या उत्पन्न होने की आशका भी थी। पहले अनेक साधु अपनी आवश्यकता के ग्रन्थ भहारों आदि से कुछ काल के लिए प्राप्त कर स्वय लिख लिया करते थे। पर पुस्तकों पर से अधिकार हट जाने के पश्चात् उनके उत्साह में कमी हो जाने की आशका थी। सब साधु जानते थे कि स्वय द्वारा लिखे जाने पर भी वह ग्रन्थ उनका न होकर सघ का ही होगा। आचार्य आवश्यकता होने पर उसे किसी दूसरे को भी दे सकोंगे। इस भावना के द्वारा लिपिको की सख्या कहीं कम न हो जाए, अत उस सभावित समस्या का समाधान शीघ्र ही खोजना आवश्यक था।

किपि-सुधार

जयाचार्य जब लिपिकों के स्थायी आकर्षण का आधार खोज रहे थे, तब अचानक उनका घ्यान लिपि सुघार की तरफ भी गया। उन्होंने अनेक प्राचीन प्रतियों के बढे ही सुन्दर अक्षर देखे थे, पर साधुजनों में वैसे सुन्दर अक्षर लिखने वालों का अभाव-सा ही था। साधारण अक्षर और अशुद्धिबहुल लिखने वाले व्यक्ति केवल सघ में पुस्तकों का भार ही बढा सकते थे। जयाचार्य चाहते थे कि मुनिजनों में सुन्दर अक्षर लिखने वाले हों। साधारण लिपि-कर्त्ताओं पर कुछ ऐसा दबाव रहे कि वे अपने अक्षरों को सुघारने के लिए स्वत प्रेरित हों।

लिपि-सुघार के उस कार्य-क्रम में पहले-पहल उन्होंने अपने ही अक्षर सुघारने का निश्चय किया। एक भगवती की प्राचीन प्रति बढ़े सुन्दर अक्षरों में लिखी हुई थी। वे उसे ही 'मानक' मानकर अपने अक्षर उमके अनुरूप करने के प्रयास में लग गये। उस प्रति के अक्षरों को देख-देख कर उन्होंने कुछ ही दिनो में अपने अक्षरों में इतना सुघार कर लिया कि उनकी उस समय से पूर्व लिखित प्रतियों तथा उसके बाद लिखी गई प्रतियों में लिपिकत्ती के एकत्व की कल्पना करना भी कठिन हो गया। इस तरह अपने अक्षरों को सुघार लेने के पश्चात् उन्होंने अन्य साधुओं को भी लिपि-सुघार के लिए प्रोत्साहित करना प्रारभ किया।

साधुओ का धन

लिखने का परिश्रम बाखिर किस प्रेरणा के आघार पर स्थित किया जाए ? उसका हल भी उन्होंने एक नये रूप में ही खोज निकाला । उन्होंने सोचा कि जिस प्रकार ज्ञान या तपस्या साधुओं का घन गिना जाता है, उसी प्रकार इस लिपिकरण के श्रम को भी क्यों न इस प्रकार संपीकरण का मुक्तात हुया। वह बाग-से-आप बहुता ही स्मा ! हुई वर्ड कर पुरतकों के समर्थण थोर मितरण की प्रक्रिया प्रकरी रही। वह सब साधुवों न रस गोक्सा में सम्मिक्ति होना स्वीकार कर किया अपना मां कहना चाहिए कि वह सबने कसी-कसी पुरतके समर्थित कर भी तब अयाचार्य ने सब सिमाड़ों में स्वका समाग भितरन कर दिया। ससके साथ ही एक भया नियम बनाकर सब प्रतियों पर वर्तमान आचार्य की नियम का मुद्दांकन करने का आदेश के बिसा। प्रतियों पर सुद्धांकन प्रारंभ करते का सम्म संक्ष्म सं १९१४ मा ! उसके बाद से आगामी सभी प्रतियों पर बहु मुद्दांकन करने का नियम प्रवक्तित कर विया गया।

एक कार्य अमेक लाम

पुरतकों का धंकिकरण मों तो केवल एक तामाम्य कार्य ही बिलाई देता है पर कर्युर वह सपने आप में सनेक काम धंतृत किये हुए एक स्वृत्तपुर्ध कार्य था। 30 एक कार्म भी संपन्नता के साथ ही श्रंब को बनेक काम मात हुए। उससे प्रकार और महत्त्वपुर्ध कार्य था। उस हाति कि उत्तर कार्य कार्य के बहुद कहा वक्ष वक्ष मात हुए। उससे बहिती कि उत्तर साथ है जिस के प्रकार को बहुद कहा वक्ष वक्ष मात हुए। उससे बहिति उत्तर कार्य होती कि उत्तर की सिलाई की निक्क कर विशास बनीं। श्राय ही श्रामुक्ति हिए के निक्क कर विशास बनीं। श्राय ही श्रामुक्ति हिए के निक्क कर विशास बनीं। श्राय ही श्रामुक्ति हिए के निक्क कर विशास करीं विशास होता। कार्य हुए। अन्तर से प्रमुक्त वे कहे वा सक्के हैं—स्वयंत शामडी हार्य है भी उद्युत सनेक कार्य मात हुए। अन्तर से प्रमुक्त वे कहे वा सक्के हैं—स्वयंत शामडी हार्य है सार का स्वारंधिकरण बीर गांवा प्रवाही किया सुक्तम हो गई क्षितर प्रवाह की की स्वाही हार्य स्वाहतर में बी अपना से की स्वाही स्वाही स्वाहत से स्वाहतर में बा सक्ति।

संबीकरण कवना समायीकरण का बहु प्रथम भरणन्यास वा। वर्ध-संबी में तो हान्त्रया बहु सक्ते प्रकार का प्रवस प्रयोग वा ही वर अध्यक्ष भी उस समय कर समाबीकरण का विश्वते वहीं कार्य वर बहु से वापा था। प्रारंभ में वह कार्य क्यारियत होने क कारण कुत्र करेंगे

र जाद कर कहा है जापार था। प्रारंध में वह काय स्वारायवर हान के की राज हरने हैं। र—उर्पार्चक संदुत्तम उस्तार्वभी समार्थी की प्रतिसों रूप किया में हुता है को प्रारंध मानार्थ र है। वहां मिला मार्थ — "उसल्यकंती समार्थी है मिलान में हुता है को प्रारंध माराव्य री नेमान में हैं। धं १९१४ प्रमान में के विच् ट मिलान है।" यह संग्ल प्रतिक्र का स्थार्थ है। माराव्य के स्थार्थ के १९६० प्रमान संग्लित क्यायार्थ हारा पुरस्की के हैं पीन्य के मेराव्य कर दिने के क्य-बाल वर्ष प्रसाद एक्यमंत्री समार्थी करनी पुरस्की के हैं पीन्य के करायि संगल नहीं है। उन्होंने करनी पुरस्की का सम्योग संग्ली पुरस्की के हैं की स्थार क्या है सीमार्थ माराव्य हुआ था। कियु कर समय हालिक का निवस का त्या मार्थ का मार्थ भाग प्रतिसें यह कुछ मिला नहीं गया था। का यह यह विवस का त्या स्थार की भीना की है।

बाद में 'मर्यादा-महोत्सव' के अवसर पर ही किया जाने लगा। उस समय साधुवर्ग यथावकाश ही आचार्य के पास आया करते थे, पर 'मर्यादा-महोत्सव' प्रारम्भ कर के जयाचार्य ने उनके लिए सम्मिलत होने का एक निश्चित सम्य निर्धारित कर दिया था। इसलिए गाथाओं के आय-व्यय का लेखा करने में उसी समय अविक सुविधा हो सकती थी। तब से अब तक उस कार्य के लिए कुछ साधुकों को नियुक्त कर दिया जाता रहा है और दीक्षा-चृद्ध के क्रम से या 'साम' के क्रम से वे उस कार्य को सम्पन्न करते रहे हैं।

लेखा कराने से पहले और लेखा कराने के बाद अपना 'लेखा-पत्र' आचार्य को दिखाना पहता है। कोई भी न्यक्ति अपनी लिखित प्रति की गाथाएँ तभी प्राप्त कर सकता है जब कि वह आचार्य को दिखाकर उसके लिए स्वीकृति प्राप्त करले। उस स्वीकृति के पश्चात् वह उस पर सघ की मुहर लगाता है और फिर लेखाकर्चाओं के पास जाकर उसे जमा कराता है।

व्यक्तिगत लेखन

कोई भी साधु अपने व्यक्तिगत उपयोग के लिए कोई प्रति लिखना चाहे तो वह स्वतन्त्रता पूर्वक लिख सकता है। परन्तु उससे वह गाथाएँ प्राप्त नहीं कर सकता, न ही उस पर सघीय मुहर लगा सकता है और न उसे सघीय भार में ही रख सकता है। उसके दिवगत हो जाने के पश्चात् उसकी व्यक्तिगत प्रतियों को आचार्य आवश्यक समर्के तो सघीय बना सकते हैं, अन्यथा व्यक्तिगत उपयोग के लिए मागने वाले को भी दे सकते हैं। किसी के न लेने पर वे स्वय सघीय बन जाती हैं। खराब अक्षर लिख लाने पर या अनावश्यक प्रति लिख लाने पर जो प्रति अस्वीकृत कर दी जाती है, वह भी उसके अपने व्यक्तिगत उपयोग के लिए ही रह जाती है। वह उसे किसी दूसरे साध को प्रदान भी कर सकता है।

वस्तु-विनिमय का माध्यम

घीरे-धीरे वह प्रणाली विकास करती रही और उसमे अनेक पूरक बातें जुडती चली गईं। जब वह मुनि-जनों के परस्पर वस्तु-विनिमय का माध्यम बनी, तब उसे घन का व्यावहार्य रूप भी प्राप्त हो गया। इस माध्यम से व्यक्तिगत प्रतियों का आदान-प्रदान किया जा सकता है। जो व्यक्ति स्वय नहीं लिख सकते, परन्तु किसी ग्रन्थ को व्यक्तिगत रूप से अपनी निश्राय में रखना चाहते हैं तो वे यथावस्थक गाथाएँ देकर किसी से भी यथेष्ट प्रतियों प्राप्त कर सकते हैं।

कार्य और गाथारूँ

कालान्तर में व्यक्तिगत तथा समुच्चय के कार्यों का भी मूल्य गाथाओं में निश्चित होने लगा। एक व्यक्ति दूसरे का कार्य निर्जराधिता से तो करता ही था, पर वह गाथाओं के माव्यम से भी किया जाने लगा। प्रत्येक कार्य का भाव लेने वालों तथा देने वालों की सख्या के आधार पर घटता वढता रहा है। कुछ कार्य ऐसे भी हैं जिनके भाव राज्य की ओर से नियंत्रित रहते हैं। वैसे कार्यों में सिलाई, रंगाई आदि कार्य प्रमुख हैं।

1991

उनका वन मिन सिया बाए ? इसका सम्बन्ध ज्ञान और तपस्या दोनों से ही है । ज्ञान का वहीं यह एक उत्कृष्ट सामन है वहाँ मनो-योग की एकावता का भी उत्तम सामन होने के कार्य तमा सर्च किया होने के कारण तपस्या के बन्तर्गत या बाता है। इस प्रकार इसे साहु का का मानने में कोई बापित नहीं हो सकती । उनका यह कार्य गावा प्रवासी के नाव से प्रतिह हुजा। वस्तुतः इसे सर्किचन साधुकों की एक अभृत पूर्व 'अर्थ-अनाकी' कहा बाद तो कोई बत्पुक्ति नहीं होयी।

'नापा' शन्द शास्त्रीय है और एक पछ विसेप का चोतक है। परन्तु बमाबार्य ने उने बत्तीस मक्तर प्रमाण का गुख सेक्टन के तथा किसी भी एक पदा सेक्टन के वर्ष में प्रबुख किया है। उन्होंने नाका प्रचाको को प्रचलित करते हुए यह स्वापना की कि को सामु किली माबाएँ क्रिसेमा वे सत्ही बना कर की बार्यनी, परन्तु लिपि-कर्तांबों के असर पहुंचे से बार्यार हारा स्वीकृत किये बाने बाहिए, तथा क्षेत्रय हत्व भी स्वीकृत होता बाहिए !

असगाभियों पर कर

इटना कर देने पर भी उनके सामने यह समस्यादी कि कोई क्यों उन दावांबों को प्रतित करने का प्रवास करेना १ अनुप्रयोगी बस्तु को संग्रहीत करने की स्थिती की स्था होमी भी दो नर्गों ? माखिर उन्होंने उसके उपयोग के सिए एक उपाय दो यह किया कि दर्ग सप्तनी सामुक्तों पर उनके अवसीकास में प्रतिदिन के श्विताब से एकबीस गामाओं का 'कर' बना दिया । दूसरा यह किया कि याचाओं और कार्यों का सम्बन्ध बोड़ दिया । कोई श्री तार्द् किसी रोगी साबु की एक दिन सेवा करके पश्चीय गावाएँ त्रास कर सकता है। वर्षीय रोगी की एक दिन की सेवा और पद्मीस मादाओं का सेवान-य दोनों कार्य उस स्पदस्या के हवाद रित किये गये । बीरे-मीरे अन्य कार्जी को थी शावाओं के साथ समस्व्यक्त बैठनी वर्ष । पर एक सेना कार्य को छोड़कर शय कार्यों में आनी का उतार पश्चन होता रहा है।

यम्पि सेवा और गावाओं की थें समक्राता कर दो गई थी पर इसमें वह सर्व बरस्म होने की पूँजाइस नहीं छोड़ी गयी भी कि किसी समय सभी सायुक्तों के पान यावाएँ वर्जा होंमी ही रोगी शामुकी सेवाकौन करेगा? सेवा कार्यका महत्व यावाओं से सदेव कार समना जाता रहा है। उसके लिए तो यह अरुप ही जियम है कि रोगी सामुके किए जार स्परता होने पर कावार्य अनुकी मेबा के तिए दिनी भी सामु को भेज सकते हैं। उस वार्च के तिए इनगर करने का रिग्री भी नाथ को अधिकार नहीं है। हितनी भी धावाएँ वमा को म हो फिर भी अवस्परता होने पर उसके जिए खेशा-नार्य तो अनिवार्य ही है। देना सबस्य है कि जिसने सेवा नी हो उसके नाम ने प्रशिष्टन पूर्वाल वायाओं के दिनाव से ताबार्रे बमादर सी अंति हैं।

गापाओं का हेना

नाबाबों की दल पूँची का लेगा। आध्यत में तो अवायकाण हो जावा करता होता वर

बाद में 'मर्यादा-महोत्सव' के अवसर पर ही किया जाने लगा। उस समय साधुवर्ग यथावकाश ही आचार्य के पास आया करते थे, पर 'मर्यादा-महोत्सव' प्रारम्भ कर के जयाचार्य ने उनके लिए सम्मिलित होने का एक निश्चित सम्य निर्धारित कर दिया था। इसलिए गाथाओं के आय-व्यय का लेखा करने में उसी समय अधिक सुविधा हो सकती थी। तब से अब तक उस कार्य के लिए कुछ साधुओं को नियुक्त कर दिया जाता रहा है और दीक्षा-मृद्ध के क्रम से या 'साभ' के क्रम से वे उस कार्य को सम्पन्न करते रहे हैं।

लेखा कराने से पहले और लेखा कराने के बाद अपना 'लेखा-पत्र' आचार्य को दिखाना पडता है। कोई भी व्यक्ति अपनी लिखित प्रति की गाथाएँ तभी प्राप्त कर सकता है जब कि वह आचार्य को दिखाकर उसके लिए स्वीकृति प्राप्त करले। उस स्वीकृति के पश्चात् वह उस पर सघ की मुहर लगाता है और फिर लेखाकर्त्ताओं के पास जाकर उसे जमा कराता है।

व्यवितगत लेखन

कोई भी साधु अपने व्यक्तिगत उपयोग के लिए कोई प्रति लिखना चाहे तो वह स्वतन्त्रता पूर्वक लिख सकता है। परन्तु उससे वह गाथाएँ प्राप्त नहीं कर सकता, न ही उस पर सचीय मुहर लगा सकता है और न उसे सघीय भार में ही रख सकता है। उसके दिवगत हो जाने के परचात् उसकी व्यक्तिगत प्रतियों को आचार्य आवश्यक समर्के तो सघीय बना सकते हैं, अन्यथा व्यक्तिगत उपयोग के लिए मागने वाले को भी दे सकते हैं। किसी के न लेने पर वे स्वय सघीय बन जाती हैं। खराब अक्षर लिख लाने पर या अनावश्यक प्रति लिख लाने पर जो प्रति अस्वीकृत कर दी जाती है, वह भी उसके अपने व्यक्तिगत उपयोग के लिए ही रह जाती है। वह उसे किसी दूसरे साधू को प्रदान भी कर सकता है।

वस्तु-विनिमय का माध्यम

घीरे-घीरे वह प्रणाली विकास करती रही और उसमे अनेक पूरक बातें जुडती चली गई। जब वह मृति-जनों के परस्पर वस्तु-वितिमय का माध्यम बनी, तब उसे घन का व्यावहार्य रूप भी प्राप्त हो गया। इस माध्यम से व्यक्तिगत प्रतियों का बादान-प्रदान किया जा सकता है। जो व्यक्ति स्वयं नहीं लिख सकते, परन्तु किसी ग्रन्थ को व्यक्तिगत रूप से अपनी निध्नाय में रखना चाहते है तो वे यथावहयक गाथाएँ देकर किसी से भी यथेष्ट प्रतियों प्राप्त कर सकते हैं।

कार्य और गाथारुँ

कालान्तर में व्यक्तिगत तथा समुच्चय के कार्यों का भी मूल्य गायाओं में निश्चित होने लगा। एक व्यक्ति दूसरे का कार्य निर्जरार्थिता से तो करता ही था, पर वह गायाओं के माध्यम से भी किया जाने लगा। प्रत्येक कार्य का भाव लेने वालों तथा देने वालों की सख्या के आधार पर घटता बढता रहा है। कुछ कार्य ऐसे भी है जिनके भाव राज्य की ओर से. नियंत्रित रहते हैं। वैसे कार्यों में सिलाई, रंगाई आदि कार्य प्रमुख हैं।

स**चराधिका**र

कपने जीवन-कास में बमा की गई गायानों का प्रत्येक व्यक्ति यवेच्ट क्रूपीय कर क्षेत्री है। यह वहाँ उन्हें अपने कार्य में अध्य कर सकता है वहाँ दूसरे किसी को प्रधान भी कर सकता है। परन्तु उस में उसे बाचार्य की बाबा छैनी बावस्पक होती है। राजाबी की स् पूंजी स्वयं के बीवत-काम तक के किए ही होती है उसके पश्वाद सरका सत्तराविकार कियी हुसरे को नहीं भिनता । व्यक्ति की मृत्यु के साथ ही जसका सेखा समाप्त समझ बाता है।

साध्यिमों पर कर

वयाचार्य के समय में बहुत कम साम्बियों लिपि कर सकने नाकी वीं । इसकिए इनसे कर के रूप में पामाओं का लेगा संभव नहीं वा । बक्त साम्बियों के प्रत्येक सिवाई पर एक प्रां हरण एक प्रमार्चनी और प्रवि साम्बी एक-एक क्षेत्री बना साने का भार दिया स्था। सावुनी से कर के रूप में की जाने वाकी प्रतियाँ शावस्थकतानुसार साम्बियों को देशी बातों बोर साम्बर्गों से कर' के कम में किए हुए स्वोहरण आदि सामुद्रों को दे दिये बाते। यह तर विनियम स्वतंत्रकम है कोई नहीं कर सकता। सामु-साव्यिमों द्वारा कमनी-अपनी वर्ष्युरे मानार्य को साँप बी जाती हैं और फिर आधार्य छन्हें यवाबस्यक स्टिरिट कर देते हैं।

साम्यमात का भागन्त इस प्रकार बयाचार्य हारा प्रवर्तितः "गावा प्रवासी" की यह योवना तेरारंब-संब के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण सिक्क हुई है। दूरवर्णी अवाजार्थ ने इस एक बीबना के आधार पर हैं^द के सारे सिनि-सकार को ही नहीं सुधार दिया। अस्ति व्यक्तिगत पुस्तक-संपत्ति का समाजीकर^क काके वंसार के साथु-वंकों के सम्मुख एक बादर्य यद्वति अपस्थित कर यदे । और संसार बन धनाजनारी निचारी की प्रसन-मीड़ा में ही था तब उन्होंने बदने संब में शतकी स्वापना करके चपनी निचार-प्रसित्त की अन्नयामिता भी सिद्ध कर नमें । तैरार्पन ने इस योजना के हारा अन्ये किपिकार, अच्या र्यंत, अच्या नितरण और वस्तुका जच्या उपयोग प्राप्त किया है। स्वर्टे क्षिक प्रवर्गे इस बीजना हारा साम्यमान का मानन्द प्राप्त किया है।

(१) बाहार-संविभाग

प्रारंभिक सप

माहार-रामिमान के बिपन में स्वामीजी के धमप में भी पद्धति तो नहीं बानू वी कि भौड़ा ना अविक शिवना भी बाहार बाया हो उमै तब बराबर-बराबर बाँट कर ता छ। ^{बर} क्रम क्रमप प्रार्टिनक अवस्था में साधित्यों क्रम थीं और साथ अधिक । विद्वाव के कारण पूरी [महार मिन करने की संजाबनाय कम रहनी वीं अन-साथ तथा साव्यवहारा योषरी परने को बाहार गावा वाता वह स्वाजोती के नावने उन त्या बाना वार साध्यर्थ दन वी ब्रा अपूरे कन बाहार की बाबरवंकता पहती थी । योवरी में की अधिक अपता वा बह बायू

परिच्छेर] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २२६ अपने स्थान पर रख लेते थे और अविधाष्ट आहार सान्वियाँ अपने स्थान पर लाकर सविभाग करके अथवा मिलकर खा लेती थीं।

परिवर्त्तन की आवश्यकता

प्रारम्भिक वर्षों में वह व्यवस्था एक आवश्यकता थी, परन्तु वाद में उसने परिपाटी का रूप ले लिया। हर सामयिक व्यवस्था इसी प्रकार से एक न एक दिन परम्परा वनती रही है। परन्तु सावधान व्यक्ति हर परम्परा को तव तक के लिए ही पोपण देते है, जब तक कि वह आवश्यकता की पूर्ति में सहायक होती है। जब उसमें से वह सामर्थ्य समाप्त हो जाती है और वह निपट परमारा हो रह जाती है, तब उसे वदल देना भी उनका कार्य रहा है। माहार-सिवमाग सम्बन्धी व्यवस्था का वह रूप ऋषिराय तक ही चालू रह सका। उस समय तक साव्यियों की सख्या साधुओं से कही अधिक हो चुको थी। अत: पूर्व व्यवस्था में कुछ परिवर्तन की आवश्यकता अनुभूत की जाने लगी। साव्यियाँ जब अविषय् आहार ग्रहण किया करती थीं, तब उससे सिवमाग की स्थिति ठीक मेल नही खाती थी। जयाचार्य जो कि साम्यभाव के प्राण-प्रतिष्ठापक थे, अनि सुक्षम-ग्राहिणी दृष्टि से उस 'असाम्थ' को ओफल नही कर सकते थे। पुस्तको आदि के साम्य की तरह वे उसमें भी साम्य लाना चाहते थे। अपने शासन-काल के प्रथम वर्ष में ही उन्होंने उस विषय पर वितन किया और सिवमाग स्थापित करने के लिए उपाय सोचा। जयपुर के अपने प्रथम चातुर्मांस की समाप्ति पर जब वे किशनगढ में आये, तब वहाँ एकत्रित हुए साधु-साब्वियों में उसे आजमाने का विचार किया।

कवलानुसारी विभाग

आगम में पुरुप के लिए बत्तीस कवल और स्त्री के लिए अट्ठाईस कवल आहार परिपूणं बतलाया गया है। उसी आधार पर मर्यादा वनाकर जयाचार्य ने साधु-साध्वियों को बतलाया कि अब से जो आहार आये, उसे प्रति साधु के लिए बत्तीस कवल और प्रति साध्वी के लिए अट्ठाईस कवल को इकाई मानकर विभक्त कर लिया जाए। तब से जो आहार आता, उसे उपर्युक्त अनुपात से साधु विभक्त कर देते और साध्वियाँ अपने विभाग का आहार लेकर बढी साध्वी के स्थान पर दीक्षा मुद्ध के क्रम से परस्पर विभक्त कर लिया करती।

^{9—ि}तहां समण सत्यां रे स्वामजी, बांधी एक मरजाद।
सितयां ने आहार देवातणी, कोई पुष्ट प्रयोजन लाध॥
क्रियो सूत्र में पुरुष नें, बत्तीस कवल नों आहार।
स्त्री नों कवल अठवीसनों, ए समय-वचन अनुसार॥
तिण प्रमाण श्रमण्यां भणी, आहार देणो ठैरायो स्वाम।
इम आहार लेई सितयां करें, पांती बड़ी रें ठाम॥ (ज सु ३९-९ से ११)

पुर २३० उस कीतकास्य में यह कम चस्तता रहा पर कदस के सनुपात से झाहार को प्रतिनित विमक्त करना सङ्घ कार्य नहीं या। वर्धन के सिए आने तथा फिर विद्वार करने से ताड़

साध्यियों को संस्था में परिवर्तन बाता पहुताया। यावनासे यद्गीत आहार के प्रमाव है मी प्रतिदिन अंतर बाना प्राय निविच्छ और स्वामानिक 🐩 या। इससे हमेछा नमें तिरेसे हिसाद बमाकर ठीक सनुपात निकासना पड़ता था १० - बाहार-संविधाय की नई योजना का बहुप्रयम प्रयोग ही या अत उसमें अनेक कमियों का होना कोई गड़ी बात सहीं वी ।

समाम विभाग

बगले चातुर्पास (संबद १८१) गायद्वारा) में उस पढ़ित में फिर परिवर्तन किया स्था। तब बसीस भीर सट्टाईस कवलों के अनुपात को हटाकर सब के सिए समान विभाग का निवन बना दिया गया । र मधनि उसर्वे बीरे-बीरे कुछ पूरक-मुपार सी पीछे से होते रहते वे, गर्द उपर्युक्त मौधिक परिवर्तन काफी बड़ा और स्वायी रूप छेक्ट साया दा बह रूपयम सी वर्षी तक शाधारम परिवर्तनों के साथ अपने मुकस्प में बहुत ही सफसतापूर्वक वसता खा।

साम्ह-ठयवस्था

क्याचार्य ने पूर्वोक्त बाहार-स्परम्या को मुक्तिवाजनक बनाने के ट्रॉन्टकोप से वापुत्रों के पृषक्-पृथक मैडल स्वारित कर दिये। उन मंडकी का प्रचक्रित नाम 'बाक्र' दिया दया। प्रस्पेक 'वाम्त' में एक व्यक्ति को मृखिया स्वानित किया यया और उत्तकी जाहार-विपयक

१--वरस्रानुसारी अनुरात में यदि साधु की एक पार्ती में बार फुलके रिने बात हो सामी की एक पांची में साड़ तीन। इली आपार पर जिस्ते साबु-साध्यक्ष होत हल्ला हिनार निकास निका आता ।

२ - श्रीपमात कारै दिन गणपति ह्यां समय सम्या रै सारी । पानी भारतर नी सहनी बरोबर व रीत दहराई भारी ॥ करणी स मनिकर में टिकाण पांती सरस धीकारी। भट्टाईन वर्शन काल व शास्त्रा धनार बग उदारोध

३ -- सगमण मा बरी क पण्वार् भावाय भी नुकर्ता में उस व्यवस्था में परिवतन दिया है। परिचनन क प्रथम होर क अनुमार मानु मान्यिमें को आहार एकप्रिय करके समझ वाने को सारायकता नहीं गही । गाणुभी द्वारा छाया गहा आदार छापुभी क स्थान पर और गारिक्स द्वारा काया गया आहार गान्यियों के स्वान पर विमन्त कर दिसा आने सम्म । परिवर्णन करिलाय कार का अनुसार अब समस्य सार्कों 🕹 सका समस्य नारिकों के भाग्नारका भी गर्कति इ.स.च. भागायका। करी गर्दी । क्यार आसे जाना भागा नियारे का आहार गर्नमाँ दा अगार दें। उस विमान वरके शवता अविजन्त का से बंधार व बर किया माग है।

परिच्छेत] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३१ व्यवस्था का सारा उत्तरदायित्व उस पर स्थापित किया गया। इसके अतिरिक्त साभ के सब सन्तों की देख-रेख का भार भी उसी व्यक्ति को सौंपा गया।

धडा-न्यवस्था

साफ की उस व्यवस्था के बाद यह पता लगाना सहज हो गया कि आज के लिए साधुओं को कितना आहार चाहिए। गोचरी में आहार अधिक न आने पाये, इसके लिये प्रत्येक साफपित से उनके साफ की आवश्यकता की एक स्थूल 'कूत' प्राप्त करने का विचार हुआ। उसके लिये भोजन सम्बन्धी द्रव्यों के कुछ नाम निश्चित कर दिये गये। शेप द्रव्यों को भी उन्हीं निश्चित नामों के अन्तर्गभित कर दिया गया। एक पत्र पर भोजन-द्रव्यों की निश्चित सूची लिखकर प्रत्येक साफपित के नाम से उसमें कोष्ठक कर दिये गये। उस पत्र का नाम दिया गया 'घडा'।

एक व्यक्ति दीक्षा-क्रमानुसार अपनी-अपनी वारी पर साभपितयों के पास प्रतिदिन 'घडा' लिखाने के लिये जाता और साभपित अपने नाम के कोष्ठक में भोजन-द्रव्यों के सामने अपने महल के सब व्यक्तियों के लिए अनुमानित आवश्यक सामग्री को अको में लिख दिया करता इसे 'पाती' (हिस्सा) कहा जाने लगा। एक व्यक्ति के लिए किसी भी मोजन-द्रव्य की एक से अधिक पाती नहीं लिखी जा सकती, कम लिखी जा सकती थी।

घडा लिखाने वाला व्यक्ति पाती के सब अको का योग लगा देता और उस पत्र को दूसरे निर्घारित व्यक्ति को सौप देता। इसी प्रकार का एक पत्र साध्वियों के यहाँ से भी उस व्यक्ति के पास आ जाया करता और वह एक तीसरे पत्र पर उन दोनों पत्रों पर दी गई जोड को सन्तों और सितयों के नाम से किये गये कोष्ठकों में उतार लेता और 'चौक' के आघार पर उन सब को जोड कर आचार्यदेव के सम्मुख उपस्थित कर देता। यह सारा कार्य नियमत गोचरी के समय से पहले-पहले हो जाया करता। गोचरी के लिए जाने वाले साधु आचार्य के पास आते और आचार्य उन्हें उस तीसरे पत्र ("चौका का घडा") के आघार पर आहार लाने की अनुमानित मात्रा बतला देते।

बाँटने की व्यवस्था

गोचरी से आये हुए आहार का लिखित पाती के आघार पर विभाग कर सब में बाँट देने के लिए भी बारी-बारी के चार साधु नियुक्त रहते। वे साधु लाये हुए आहार को गिनते भी, ताकि अधिक ले आने वाले को आगे के लिए सावधान कर दिया जा सके। गोचरी के लिए गये हुए सब सन्त-सित्यों के आ जाने पर दीक्षा- खुद्ध 'साभ्न' के क्रम से पाती रखानी शुरू कर दी जाती। 'बाँटना' करने वालों के पास चौको का घडा रहता और अपने-अपने साभ्नो की पाती देखने के लिए साधुओं के पास साध्युओं का घडा और साध्वियों के पास साध्ययों का

^{9—}चार के एक समृह को 'चौक' कहा जाता है। उसमें चार पांतियों को एक अक में लिखा जाता था।

उस पीठकान में यह क्रम चक्का रहा पर करन के बनुगत से बाहार को प्रतिनि विमक करना सहय कार्य नहीं था। वर्धन के किए बाने तथा किर विहार करने से बाद साध्ययों की संस्था में परिवर्तन बाता रहता था। याचना से प्रहीत बाहार है प्रमाव में भी प्रतिदिन बंतर बाना प्राय निविच्य और स्वामाधिक ही था। इससे हमेचा नमें किरेंदे दियाय समाकर ठीक बनुगत निकालना पहता था। वाहार-संविकान की नहें बोतना की बहु प्रचम प्रयोग ही था कर उसमें बनेक कमियों का होना कोई बड़ी बात नहीं थी।

समान विमाग

वाले चातुर्मांव (चंवत १६१ भावतारा) में उठ पद्मित में हिर परिवर्षन किया करा। तब बसीत और अट्टारिंड करलों के अनुपात को इटाकर छव के छिए तमान विधाय का निवर बना दिया नया। यद्यपि उत्तमें बोरे-बोरे कुछ पुरक-पुचार की पीछे है होते रहते वे, रहते उपर्युक्त मीतिक परिवर्षन काफी बड़ा और स्थायो क्या केकर जाया वा वह स्वयव तो वर्षी तक सामाण्य परिवर्षनों के साथ अपने मुकबप में बहुत ही तसस्वतापूर्वक चळता रहा।

साम-ज्यवस्था

बयापार्य ने पूर्वोक बाह्यर-व्यवस्था को सुविवादनक दनाने के हरिकोन से सामूर्त के पुरक-पूपर मंडक स्थानित कर विये। इन मंडको का प्रवस्थित नाम 'साम्म दिया स्था। प्रतिक 'साम्म' में एक व्यक्ति को मुखिया स्थानित किया गया और उसकी बाह्यर-विस्तर

९—हरखातुसारी अनुवात में बाँद साथु की एक पार्टी में बाद कुमके फिने बादे हो साथी की एक पार्टी में साइ तीन। इसी आबाद पर मितने साबु-साध्यव होते समझ हिटार किया किया बादा।

२— दीपमाल कार्र (वन गणवाति स्थां समझ स्थ्या है सारी । पांती काद्रार मी समुनी बरोबर ए रीत स्टब्स् भारी ॥ इस्पी स सुनिवर में स्थितक पांती स्थाप भीकारी । अद्वारेन वर्तात करक न राख्या स्थार देश दवारो ॥

^{2—}स्तामा ता करी क वरवान् भावाय औ तुम्मी ने उठ व्यवस्था में विश्वतन दिन है। विन्तन के प्रथम दीर क अनुसार साथू साथियों को आहार सुप्रित कर दिनक करने की भावत्यका नहीं रही। साथूमां हारा साथा यहा आहार साथूमां के रामा वा साथियों क स्थान पर दिनक कर दिन को लगा। विवाद का हार्मा कर का प्रधान कर विभाव कर दिन को लगा। विवाद का हार्मा कर के अनुसार अब समान साथूमां के तथा साथ साथ साथ कर के आहार का भी रूप जा करने की साथ करने का आहार साथ करने का साथ करने का करने का साथ कर साथ करने का साथ करने का

परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३३

जयाचार्य ने अनुभव किया था कि साधु-सघ में कुछ ऐसे कार्य है जो व्यक्ति के न होकर सघ के हैं। उन्हें यदि नियमित रूप नही दिया गया तो कभी तो एक काम के लिए अनेक व्यक्ति उपस्थित हो सकते है और कभी एक भी नही। जो कार्य करता है उसके मन में भी यह भावना उत्पन्न हो सकती है कि वार-वार मुझे ही क्यो करना पड़ता है और जो आलसी होते है वे यह सोच सकते है कि जब तक दूसरे कर रहे है तब तक हमें हाथ लगाने की भी क्या आवश्यकता है। ऐसी स्थित जब लम्बे काल तक चलती है तब हर कोई उन सामूहिक कार्यों से विरक्त हो जाता है। हर कोई यह सोचने लग जाता है कि मेरे पर ही कौन-सा भार है? मैं नही कहाँगा तो स्वय कोई दूसरा कर लेगा।

थोड़े ठयकि, थोड़ा काम

स्वामी भीखणजी के समय में कार्य-विषयक यह क्रम चालू था कि सामूहिक कार्यो पर जब जिसका ध्यान जाता, वह उन्हें तभी सम्पन्न कर देता। कुछ कार्य ऐसे भी थे, जिनको दीक्षा में सबसे छोटा साधु कर लिया करता। उस समय के लिए वह क्रम चल सकने वाला था। थोडे ही साधु थे, अत जब वे एकत्रित होते तब भी कार्य-मार बहुत अधिक नहीं होता था। पर जयाचार्य के समय तक साधुओं की सख्या काफी बढ गई थी। जब वे सब सम्मिलित होते तब कार्य-भार का बढना स्वाभाविक ही था। उन दिनों कार्य की मात्रा तथा कार्य की सख्या, दोनो ही बढ़ जाया करती थी।

श्रम मे साम्य

आहार-सिवभाग की परिपाटी चालू होने के पश्चात् अनेक नये काम भी रूप ग्रहण करने लगे थे। उन सभी कार्यों को सुचार रूप प्रदान करना और उनको चालू रह सकने जैसी भूमिका प्रदान करना आवश्यक था। जयाचार्य की प्रतिभा उस विषय में चिंतन किये बिना कैसे रह सकती थी? उन्होने अपने स्वभावानुसार उस विषय में भी सोचा और दीर्घकालीन हल निकाला। उन्होने सभी सामूहिक कार्यों को बारी-बारी से करने का नियम बनाया। उस व्यवस्था से साधू-सध में श्रम का भी साम्य स्थापित हुआ।

आहार-सिवभाग सबधी सारे कार्यों को जब बारी-बारी से करने का नियम बना तभी से हर कार्य के लिए वही परिपाटी चालू की जाने की भावना का बीजारोपण हुआ प्रतीत होता है। यद्यपि श्रम के सम-विभाजन विषयक समय का कही उल्लेख नहीं है फिर भी श्रुतानुश्रुति से यह सर्व-विदित है कि जयाचार्य के समय में ही इसका व्यवस्थित विभाजन हुआ था।

तीन प्रकार

सामूहिक कार्य तीन प्रकार के समझे जा सकते हैं कुछ 'समुच्चय' के, कुछ 'साभ्भ' के तथा कुछ उनसे अतिरिक्त । समुच्चय के कार्यों में से हर कार्य हर व्यक्ति को अपनी-अपनी नारी पर पड़ा रहा करता। पांती रक्षाने का बहु कार्य बहुत योड़ी हैर में सम्प्रक्त हो बाता। ताड़ साम्मियो अपने-सपने साम्य की पातियों को अपने निवासित स्वाकों पर के बाकर बाहर करते। बांटने की बारी बाले सन्त क्ष्मुक्यम के उस स्थाम को बहुँ कि स्वके किए बाहर का सीमेमान किया बाता साफ करने के बान सबसे नीसे बाहार किया करते।

दहका

बाहार करते एसय प्रत्येक साम्क में 'ट्रमुका' सुनाया बाता। बाहार के संविधान में मिक्ता पैदा करने के किए वह बयाचार्य हारा किन्द्रा नया था। कुछ समय तक वह मन बस्ता रहा मानुस देता है। बाद में बाद पाँती के मोचन में सबकी वृत्ति निकाणी हैं। गई तक बड़े एनामा बन्य कर दियां यदा।

सर्व प्रियता

चातुर्वास समाधि के बाद बयाचार्य वस उरसपुर प्यारे थे, तह वहाँ हक्ताकेस स्टब्स रूप्ट-सी दोन सितर्वों एकपित हो यह बीं। वों एक से बोवासीस स्वयंत्रियों के बाहार की संविधान उसी क्रम के बावार पर किया बाता और बोड़े ही स्वयं में सम्पन्त कर दिवा बाता था। स्वयंत्र है कि यह कम बोड़े ही समय में स्वयं में स्वयंत्र वा । प्राप्त में चौक की पांति के कस स्वयं है कि यह कम बोड़े ही समय से स्वयं में प्रियं हो गया वा। प्राप्त में चौक की पांति के कस स्वयं है किया है से साथ करते पर बाद में स्वयंत्रों की बाति कर दी पहीं सी। स्वरंति की बारी क्षम से चात्री सुधी है स्वयंत्र से सी वार्ती कर दी पहीं मी। स्वरंति में वहीं बारी क्षम स्वयंत्र था।

'क्सविनागी स हु तस्स ओक्सो'— धारकारों के इह कवन को जमावार्व की एवं भोजा से इतना स्नामानिक बना दिया था कि बर्धनियाय का नहीं स्वान ही नहीं एते वार्वा था। आहार-संविद्यान की यह भोजना आयोजाता उनकी मीतिक पूक्ष हैं ही स्टब्स हुई थी। इस मोजना ने संप का बहुठ बड़ा हिए-सावन किया और सबको समान मात्र हैं। एहने के लिए एक सम्मान्द्र्म बाठावरण देवार दिया।

(४) बम का सम विभाधन कार्य और कर्ता

स्मिति अपने कार्य को बड़ी साववानी से करता है पर बह को समूह तंप या समान की नाम करना पहुंचा है तब वह उतनी उत्तरकारिक्यू में भावना से यह पर स्थल नहीं वरती जितनी कि उनमें अपेना की बाती है। उन समय तो और भी अपिक आपापामी या समय स्थाप्त रिवर्ति हो जाती है जब कि उन कार्य के जिल उन पर को कि बाद या निर्मन नहीं होगा। जनी विधान में मुद्दा स्थापनों पर कार्य ना भार बहुन अधिक का बाता है तभी दूरी स्थापन से अधिक से प्रमाण करने साम से अधिक से प्रमाण करने साम से अधिक स

परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३३

जयाचार्य ने अनुभव किया था कि साधु-सघ में कुछ ऐसे कार्य है जो व्यक्ति के न होकर सघ के हैं। उन्हें यदि नियमित रूप नही दिया गया तो कभी तो एक काम के लिए अनेक व्यक्ति उपस्थित हो सकते है और कभी एक भी नही। जो कार्य करता है उसके मन में भी यह भावना उत्पन्न हो सकती है कि बार-बार मुझे ही क्यो करना पडता है और जो आलसी होते है वे यह सोच सकते हैं कि जब तक दूसरे कर रहे हैं तब तक हमें हाथ लगाने की भी निया आवश्यकता है। ऐसी स्थिति जब लम्बे काल तक चलती है तब हर कोई उन सामूहिक कार्यों से विरक्त हो जाता है। हर कोई यह सोचने लग जाता है कि मेरे पर ही कौन-सा भार है ? मैं नहीं करूँगा तो स्वय कोई दूसरा कर लेगा।

थोडे व्यक्ति, थोडा काम

स्वामी मीलणजी के समय में कार्य-विषयक यह क्रम चालू था कि सामूहिक कार्यो पर जब जिसका ध्यान जाता, वह उन्हें तभी सम्पन्न कर देता। कुछ कार्य ऐसे भी थे, जिनको दीक्षा में सबसे छोटा साधु कर लिया करता। उस समय के लिए वह क्रम चल सकने वाला था। थोडे ही साधु थे, अत जब वे एकत्रित होते तत्र भी कार्य-भार बहुत अधिक नही होता था। पर जयाचार्य के समय तक साघुओं की सख्या काफी बढ गई थी। जब वे सब सम्मिलित होते तब कार्य-भार का बढना स्वाभाविक ही था। उन दिनों कार्य की मात्रा तथा कार्य की सख्या, दोनो ही बढ़ जाया करती थी।

श्रम मे साम्य

आहार-सविभाग की परिपाटी चालू होने के पश्चात् अनेक नये काम भी रूप ग्रहण करने लगे थे। उन सभी कार्यों को सुचार रूप प्रदान करना और उनको चालू रह सकने जैसी भूमिका प्रदान करना आवश्यक था। जयाचार्य की प्रतिभा उस विषय में चिंतन किये बिना कैसे रह सकती थी ? उन्होने अपने स्वभावानुसार उस विषय में भी सोचा और दीर्घकालीन ^{हल} निकाला । उन्होने सभी सामृहिक कार्यों को वारी-वारी से करने का नियम बनाया । उस व्यवस्था से साघु-सघ में श्रम का भी साम्य स्थापित हुआ।

आहार-सिवभाग सबधी सारे कार्यों को जब बारी-बारी से करने का नियम बना तभी से हर कार्य के लिए वही परिपाटी चालू की जाने की भावना का बीजारोपण हुआ प्रतीत होता है। यद्यपि श्रम के सम-विभाजन विषयक समय का कही उल्लेख नही है फिर भी श्रुतानुश्रुति से यह सर्व-विदित है कि जयाचार्य के समय में ही इसका व्यवस्थित विभाजन हुआ था।

तीन प्रकार

मामूहिक कार्य तीन प्रकार के समझे जा सकते है कुछ 'समुचय' के, कुछ 'साभ' के तथा कुछ उनसे अतिरिक्त । समुद्यय के कार्यों में से हर कार्य हर व्यक्ति को अपनी-अपनी वारी पर पड़ा रहा करवा | पांची रखाने का वह कार्य बहुत योड़ी देर में सम्पन ही बाता । कर्ड़ साम्वियों अपने-अपने साम की पातियों को अपने निर्मापित स्थानों पर के बाकर बाहार करते । बांटने की बारी बाले सन्त करने के बाद स्थान को खहाँ कि सके दिए बाहार का संविमाय किया बाता साल करने के बाद स्थाने पीखे बाहार किया करते।

टङ्क्का

साहार करते समय प्रत्येक साम्य में 'ट्रकूका भुनावा जाता। साहार के संविधार में निष्ठा पेदा करने के किए वह जवाचार्य हारा किसा क्या था। कुछ समय तक वह मन् भक्ता रहा मामुम देता है। बाद में जब पांठी के भोजन में सबको वृत्ति निष्ठाणीत है। गई तब उसे मनामा बन्द कर दियां गया।

सर्व प्रियता

बायुर्ताच-यमानि के बार बयाबार्य बन उरवपुर प्यारे से तब बही इस्तालीय एवं बीर एक-को थीन सिर्वा एकनित हो गई भी। सो एक-को बोबालीस व्यक्तियों के बाइए को सिनान पति किस के बाबार पर निया बाता और बोड़े ही स्थय में उपप्तन कर दिशा बाता था। मपता है कि मह कम बोड़े ही समय से स्थ से प्रिय हो प्या था। मार्थन में बोक की पांची केवल सन्त हो अपनी बारी के निया बरते पर बाद में उत्तमों की बीबारें कर दी पाई भी। स्टिनों की बारी क्या कर दी पाई भी। स्टिनों की बारी क्या हो इस स्थ पर साथ में उत्तमों की बीबारें। पर पह से में काफी पूर्व के ही बच्च पहा था।

'क्षसंविमानी न हु सस्य मोक्को'— धारकहारों के इस क्वन को बयाबार्य की इन योजना ने इतना स्वामानिक बना दिया वा कि असंविमान का वहीं स्वाम हो नहीं पूरे वार्या था। माहार-संविमान नी यह योबना बासोपान्त उनकी मोलिक कुछ से हो उरन्न हुई बी। इस मोजना ने संव का बहुठ बड़ा हिठ-साधन निया और सबको समान धाव से पहने के किए एक सम्मानपूर्ण बाठावरण तैयार निया।

(४) मग का सम विभावन कार्य और कर्ता

स्वति। सपने वार्य को बड़ी गावधानी ने करना है पर लब उसे वपूर, संघ या उपाव का समय करना पहना है तब वह उननी उत्तरकारिश्तुर्ण धावधा में उस पर अपन हैं। इस्ति दिनानी कि उनमें लोगा की जाती है। उन गावस तो और भी अपिक आनापाची या अस्व स्थानों निर्वाद हो जाती है जब कि उन वार्य के लिए उन पर को बहाव या निर्वाद नहीं होता। गंगी निर्वाद में कुछ स्थानियों वर वार्य का बहुत अधिक कर जाता है दमा पूर्य व्यक्ति उनमें गायर वहीं वर्ष मा अस्व स्थान स्थान है। उस विवाद में अस्व स्थान स्

परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३५

चाहिए ? साथ ही यह भी पूछ आता कि गोचरी के समय पात्र के अभाव में या कार्यवश अपने भाग का पानी कौन-कौन नहीं लाये या कम लाये ? जितना पानी मगाया जाता उसमें जितना कम लाया गया होता, उतना तो उन्हें लाने के लिए कह ही दिया जाता और अधिक मगाने पर शेप पानी विभागानुसार प्रत्येक गोचरी में से मगा लिया जाता। जब वह पानी था जाता तब जिस साभ में जितने कलिये मगाये होते, उसी आधार पर वह विभक्त कर दिया जाता।

बाजोटो का काम

आचार्यदेव के ज्यारयान देने, विराजने और शयन करने आदि के लिए जहाँ-जहाँ वाजोट या पट्ट आदि के विछाने की आवश्यकता होती है, उसका भार वारी के क्रम से एक व्यक्ति पर होता है। आचार्यदेव जहाँ पधारें, वहाँ उनका आसन ले जाकर विछाना, आवश्यकतावश उनके भडोवगरणो को यथास्थान लाना-ले जाना तथा पट्ट आदि का पडिलेट्न करना भी उसी कार्य के अगभूत होते हैं।

चोकी

सतो का कोई भी वस्त्र-पात्र आदि उवगरण रात्रि में वाहर 'अच्छाया' में न रहने पाये तथा विना प्रतिलेखन न रहने पाये, इसी सावधानी के लिए प्रतिदिन एक सत प्रात प्रतिलेखन का समय आते ही तथा माय सूर्याम्त होते ही उन सभी स्थानो को, जहाँ सतो का निवास होता है तथा धोने आदि के लिए जाना-आना होता है, धूम-फिर कर देख लेता है। कोई वस्त्र-खड या अन्य कोई विस्तृत वन्तु वाहर रह गई हो या विना अवेर के योही इधर-उधर पढी हो तो उन सब को वह उठा लाता है। वह उनका प्रतिलेखन तो कर ही लेता है, पर साथ ही जिन पर नाम लिखा हो, उन्हें उन तक पहुँचा देने तथा अन्य वस्तुओं को सबके पास जाकर दिखा आने का भार भी वही उठाता है। विस्मृति के कारण जो छोटे-मोटे वस्त्र-खड वच जाते हैं, उन्हें आचार्यदेव को वताकर परठ देना भी उसी के कार्य में होता है। इस कार्य को 'चोकी' कहा जाता है।

परिष्ठापन कार्य

रात्रि-काल में परिष्ठापन कार्य भी बारी से ही होता है। इसकी अपनी विशेष प्रकार की व्यवस्थाएँ है जो कि शीतकाल आदि में सभी के लिए सुविधा का कारण वसती है।

^{9 —}आहार-विभाजन, धड़ा लिखाना और पानी का काम—इन तीनो की व्यवस्या अब उपर्युक्त प्रकार से नहीं रही है। आचार्य श्री तुलसी ने इनमे वर्त्तमान की आवश्यकताओं के अनुसार जो परिवर्त्तन किये हैं, उनसे इनमें प्राय आमूल-चूल परिवर्त्तन हो गया है।

करना होता है। यह बारी अन्य धन कार्यों में तो शीखा-अप से बकरी पर केवल बाहर एंकिमान के निया साम-अप से बस्ती की। उसमें उस अन्य से योड़ी पुरिवा प्रती वी। समुख्य के कार्यों की वह बारी जितने अनिक संत होते जतनी ही बेर से आयी।

टीनों ही कार्यों की बारी मुख्यत आषार्थ के साव रहने छे ही अवस्वित थी। यों
व्यक्ति संदों के एकस्ति होने पर इस कम से अवस्वस्था नहीं हो पाती और वरावर पुमस्ता वनी रहती। यो साधु-साध्वयाँ पुषर-पुषक सिमाझों में बिहार करने उनके किर वहीं भी स्विति के अनुवर ही कार्य विभावन होता। इन कार्यों में से अनेक तो वहीं होते ही बहीं यो होते उनमें मी विभावन बनिवार्थन होकर यथादिव होता। बैदा सबके अनुकृष बेटना वेरी ही कर केने की वहाँ स्टूर रहती।

(१) ममुण्यय के कार्य आकार विभाजन

आहार विभाजन के कार्य को छाचारनतथा 'बाहार का बाँटना' कहा बाता। प्रतिस्त्र एक सास्त्र के बार व्यक्तियों पर इसका मार रहना। योषपी से बाहार बाने के बार करने कार्य मारम्म होता। वाये हुए बाहार को मिनना पांती क्याना तथा बारी से स्व सार्ये की पांती रहाना और उस सबके प्रधाद बहाँ के स्वान को बो-पोक्स कर साफ कर होते वर्ष का कार्य उन्हीं का होता। से जाने एक्सिट हो तब सक दो बार व्यक्ति ही वह कार्य करने, फिर प्रत्येक नमे स्वयंक में मार्यम पर एक व्यक्ति बड़ा दिया बाता।

धवा किसामा

प्रतितित नारी से एक व्यक्ति एक पन पर तिनौतित कोस्टकों में हर साम्प्रति के पास बाकर उसके साम्प्र के समत्त संतों के लिए बावस्थक बाहार-सामग्री को बोकों में मिलाया। सर कार्य को बड़ा लिखानां कहा जाया। 'बाहार विभावन' के समय से पहुके-पीचे बात-वासी बाहार-सामग्री को बाँटने का नार तथा विहार बारि कुछ विशेष परिस्वतियों में बाहार विभावन का मार भी उसी पर उत्ता।

पानी का काम

पानी मापने के निष्ए एक पान निर्देश 'क्ष्मिया' होता था। उसी के बाद पर की पान मान हुए होते के। नामी आने वाले संयों को खादु अनुसार एक निर्देश के दिया बानी कि गोचरी में बा सके तो अरोक साथु को द्वाने कक्तिया पानी आला है। उसी निर्मेशानुवार पीत पानी साकर पूर्व निर्वारित स्थान पर एक देते। पानी के साथ की निस्की वार्ती होते वह उम बाये हुए सारे पानी को साम कर दियाने संख होते उसनी पीती कनान्य अपने साथ के रिसी एक क्यों कुलाकर साम्य के अन्य से पानिया संगाना देता। उसके बाद पानी प्रहुर माराम होते ही वह सब सामों में बाकर पूख बाता कि किस साक में कितना सानी और परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३५

चाहिए ? साथ ही यह भी पूछ आता कि गोचरी के समय पात्र के अभाव में या कार्यवश अपने भाग का पानी कौन-कौन नहीं लाये या कम लाये ? जितना पानी मगाया जाता उसमें जितना कम लाया गया होता, उतना तो उन्हें लाने के लिए कह ही दिया जाता और अधिक मगाने पर शेप पानी विभागानुसार प्रत्येक गोचरी में से मगा लिया जाता। जब वह पानी था जाता तब जिम माभ में जितने कलसिये मगाये होते, उसी आधार पर वह विभक्त कर दिया जाता।

बाजोटो का काम

आचार्यदेव के व्याख्यान देने, विराजने और शयन करने आदि के लिए जहाँ-जहाँ वाजोट या पट्ट आदि के विछाने की आवश्यकता होती है, उसका भार वारी के क्रम से एक व्यक्ति पर होता है। आचार्यदेव जहाँ पघारें, वहाँ उनका आसन ले जाकर विछाना, आवश्यकतावश उनके भंडोवगरणो को यथास्थान लाना-ले जाना तथा पट्ट आदि का पिंडलेहन करना भी उसी कार्य के अगभूत होते है।

चोकी

सतों का कोई भी वस्त्र-पात्र आदि उवगरण रात्रि में वाहर 'अच्छाया' में न रहने पाये तथा विना प्रतिलेखन न रहने पाये, इसी सावधानी के लिए प्रतिदिन एक सत प्रात प्रतिलेखन का समय आते ही तथा साय सूर्यास्त होते ही उन सभी स्थानो को, जहाँ सतो का निवास होता है तथा धोने आदि के लिए जाना-आना होता है, घूम-फिर कर देख लेता है। कोई वम्त्र-खड या अन्य कोई विस्तृत वम्तु वाहर रह गई हो या विना अवेर के योही इघर-उघर पढी हो तो उन सब को वह उठा लाता है। वह उनका प्रतिलेखन तो कर ही लेता है, पर साथ ही जिन पर नाम लिखा हो, उन्हें उन तक पहुँचा देने तथा अन्य वस्तुओं को सबके पास जाकर दिखा आने का भार भी वही उठाता है। विस्मृति के कारण जो छोटे-मोटे वस्त्र-खड वच जाते है, उन्हें आचार्यदेव को वताकर परठ देना भी उसी के कार्य में होता है। इस कार्य को 'चोकी' कहा जाता है।

परिष्ठापन कार्य

रात्रि-काल में परिष्ठापन कार्य भी बारी से ही होता है। इसकी अपनी विशेष प्रकार की व्यवस्थाएँ हैं जो कि शीतकाल आदि में सभी के लिए सुविधा का कारण वनती है।

^{9 —} आहार-विभाजन, धड़ा िल्खाना और पानी का काम—इन तीनों की व्यवस्था अब उपर्युक्त प्रकार से नहीं रही है। आचार्य श्री तुलसी ने इनमें वर्त्तमान की आवश्यकताओं के अनुसार जो परिवर्त्तन किये हैं, उनसे-इनमें प्राय आमूल-चूल परिवर्त्तन हो गया है।

करना होता है। यह बारी बाय सब कार्यों में तो बोला-अम से शकती पर केनल बाहर सर्विमाय के स्पिर साम-अम से शकती थी। उसमें उस कम से बोड़ी सुविधा प्रतीशी समुख्य के कार्यों की वह बारों जितने अधिक संग्र होते उसनी ही बेर से जारी।

टीनों ही कार्यों की बारी मुक्यतः आचार्य ने साथ एत्ते से ही सम्बन्ध थी। ध्यें विषक सेटों के एकवित होने पर इस कम से अवनवस्था नहीं हो पाली और वर्णवर पुष्पक्त वनी एद्वी। जो साधु-साध्ययाँ पृषक-गुषक सिमावों में विद्वार करते करते किए दर्धों की स्पिति के वनुष्पा ही कार्य विभावन होता। इन कार्यों में से क्रोक हो वहीं होते ही ध्यें जो होते उनमें मी विभावन अनिवार्य न होकर बचावित होता। खैता सबके बनुहुब देखा वर्षे ही कर अने की बहाँ सुर एह्ती।

(४) समुच्यव के कार्य

माहार विभाजन

वाहार विभावन के काम को राष्ट्रास्तवमा 'बाहार का बाँटना' कहा बारा। प्रतिति एक साम के बार व्यक्तियों पर बरका मार रहता। गोबरी से आहार बाने के बाद उन्हां कार्य प्रारम्म होता। बाये हुए बाहार को मिनना पाँची क्याना तथा बारी से स्व सामें की पाँची रबाना और उच्च सबसे प्रवाद बहाँ के स्वान को बो-पांद्र कर साफ कर देवें दन का कार्य उन्हीं का होना। सी ठानें एकचित हो तब तक तो बार व्यक्ति ही वह कार्य करो, फिर प्रत्येक मुझे सतक के प्रारम पर एक व्यक्ति बड़ा विद्या बादा।

घडा फिलामा

प्रिमित बारी से एक व्यक्ति एक प्रत पर तिवीरित कोच्छ्कों में इर साम्मान के पात बाकर उसके सान्त के समस्त संतों के किए मावक्मक बाहार-सामग्री को अंकों में निकार। उस कार्य को 'पड़ा किकाना' कहा जाता। 'माहार विभावत' के समय से पहले-मीक्षे वार्य बाकी बाहार-सामग्री को बाँग्ले का भार तथा विहार लागि कुछ विसेप परिस्थितों में माहार विभावत का मार भी उसी पर स्तुता।

पामी का काम

पानी मारते के किए एक पात्र विशेष 'कम्मिया' होता था। उसी के आधार पर हर्ष पात्र मार हुए होते थे। पान्यै काने नाल धंती को आहु अनुसार एक निर्देश हैं दिया बाता कि रोपरी म आ करे को अलीक सामु को इसने कम्मिया पानी जाता है। उसी निरंपातृत्तार गंद पानी स्वार पूर्व निर्वाधिक स्वार पर एक हैंगे। धानी के काल की निर्देश बारी होंगी वह उम जीय हुए सारे पानी को धान नर निराने संग होने उसनी पांत्री कालाकर प्रत्येक साम है सिनी एक क्यांकि को युकाकर मान्य के मान से पानियों संस्था देश। इसके बार पार्टि प्रतर प्रारम होने ही कर सक सानों में बादर एक आसा कि किस सम्म में प्रतिवाद पार्टिंग स्वार्टिंग पान्य स्वार्टिंग परिच्छेर] आचार्य श्री जवाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३७

होने पर उनका फिर प्रतिलेखन कर लिया जाता है। यदि कोई पात्र भूल से वासी रह जाता है तो उसे साफ कर लेने से पहले कार्य में नहीं लिया जाता।

पानी उठाना

साभ के पानी को अवेर कर रखना, साभ की आवश्यकतानुसार पानी मगाना, यदि पानी कम आया हो तो साभ के सब सतो को घोने आदि के लिए माप कर पानी घालना तथा पीने के लिए अधिक से अधिक बचा रखना और सायकाल में सूर्यास्त से पहले 'रस्तान' अ आदि को घोकर सारे पानी को चुका देना आदि कार्य इसके अन्तर्गत होते हैं।

(७) कुछ अन्य कार्य स्वतत्र व्यवस्था

कुछ कार्य ऐसे भी है जो उपर्युक्त दोनो विभागों के अन्तर्गत नही आते, अत: उन्हें उनसे अतिरिक्त ही समभना चाहिए। ऐसे कार्यों के लिए भी स्वतत्रहप से व्यवस्था कर दी गई। गोचरी, 'पुस्तक-प्रतिलेखन' तथा 'स्थान-प्रमार्जन' आदि कार्य उसी कोटि के कार्यों में गिने जा सकते हैं।

गोचरी की व्यवस्था

आवश्यक आहार तथा पानी लाने के लिए हर एक व्यक्ति को गोचरी जाना आवश्यक होता है। हर साभ के व्यक्तियों की सख्या के आधार पर गोचरी के संघात बना दिये जाते हैं। प्राय तीन सतो का एक सघात होता है, उसमें एक व्यक्ति आहार लाने के लिए और शेष दो पानी लाने के लिए नियुक्त होते है। आहार की गोचरी करने वाले व्यक्ति गाम के घरों तथा गलियों के आधार पर विभक्त हो जाते है। वे घरों की पृथक्-पृथक् एक स्थूल सीमा निर्घारित कर लेते है ताकि कोई घर गोचरी जाने से छूटने भी न पाये तथा किसी घर में अनेक बार भी न जाया जा सके। प्रत्येक गोचरी वाले के साथ दो सत पानी लाने वाले भी जाते हैं। वे उन्हीं घरों में से पानी की गवेषणा करते हैं। यदि वहाँ पानी न मिले तो अन्य गोचरी वाले सतों से पूछकर उनकी सीमा वाले घरों से ला सकते हैं।

पुस्तक प्रतिलेखन

पुस्तकों का सघीकरण कर देने के पश्चात् जब वे सारे सघ की हो गईं तब उनका प्रति-लेखन करने के लिए भी नये सिरे से प्रवन्ध करना पडा। हर किसी के द्वारा पुस्तक-प्रतिलेखन सभव नहीं होता। इसके लिए सुदक्ष व्यक्तियों को ही चुना जाता है अन्यथा प्रतियों के पन्ने टूट जाने आदि की सभावना रहती है। प्रत्येक पुस्तक-प्रतिलेखक को साधारणतया दो पुस्तकें दी जाती है।

स्थान-प्रमार्ज न

मुनिजन जहाँ आहार करते तथा वैठते-मोते हैं, उन सब स्थानो की सफाई का कार्य भी उन्हीं का अपना कार्य गिना जाता है। यह कार्य उन सतीं को सौंपा जाता है जो पुस्तक-

१--पानी के पात्रों को ढंकने के लिए जो वस्त्र होता है, उसे 'रस्तान' कहा जाता है।

(६) साम्ह के कार्य

प्रतिवित्त की आवश्यकता साम्र के प्राय सभी काम माहार पाणी से ही संबंधित होते हैं । समुक्षम से बन बाहार

साफ क प्राय सभा काव साहार वाली से ही समीवत होते हैं। समुवा 8 वन मार्ग रूपा गांनी की पांतियाँ वपने-अपने ताफ में के आई बाती हैं तब साफ के सारे देंड वार्गा करने के सिल बैठते हैं। वे प्रायः एक 'मंत्रकिया' विखाकर उस पर बाहार रहते हैं बोर पात्र में 'स्वेन्त' (साम) करूर बाहार करते हैं। जाहार करते के बाद पात्र बोकर एके पूरे से पींस किये बाते हैं बौर किर बुवारा घोकर एक दूसरो करते थे तकी 'कोगे पहा देंगे हैं साफ पींसकर एन दिवे जाते हैं। प्रोचन करते समय को खंग टक्ट्रे तथा हूँ के कम में तिर पद्दा है उसको देक्ट्रा करक एक्टो से 'पट्टा दिया बाता है बौर पोजन के स्वान नो बेचर साफ कर दिया जाता है। पानी को भी अवेद कर रख दिया जाता है।

साफ के में कार्य प्रतिवित्त की सावस्त्रकता के कार्य होते हैं वल साफ में निवत का होते हैं उनमें मुनिवानुकार निवित्त कर दिये जाते हैं। कम संव होते हैं वब सनुगत देवरर प्रत्येक संव को दुनमें से कई काम समला निये चाते हैं और समित्र होते हैं वह हर एक कार के निम्य सनुगतानुसार कर सन्त नियुक्त कर दिये जाते हैं। साफ के कार्य प्रमुख कर है वे होते हैं—

भोजन-स्थान की संपाई

नहीं मोजन फिला बाता है बही के स्थान को घोठर खाठ कर देना मनिवार्य है। बोदर के पिरे हुए समवा छूटे हुए बंधों को इक्टठा करक एकांच में परठना भी दशे कार्य के मन्त्री होता है।

कोली की सफाई

साम्य में दिनम्न संत माहार की गोष्टी करते हों उन सब की मोलियो की प्रतिदिव कोरी भागा है। स्पी प्रशार मंत्रकिया भृहषा तथा थोड़ी पहा भी प्रतिस्ति कोरा बाड़ा है। स्पी धोने में थो संग निमुख्य होने हैं उन्हें उन करनों को बोने के प्राथान दिनी दूतर तंत्र हो निगाकर याम करा देना पहना है ति वे कही है भी चित्रसे नहीं है। स्ताना होने पर है है दूसरे नित काम में निस् था नकते हैं।

पाओं की सपाई

जारा। न भाव ना प्रवत ना जो जा उपय जाहार करना है बही बोक्ट माझ कर देशे है अपन बाद एक निवीति न स्थान कर व गव एक्तित कर दिय जाने हैं। बही उनसे पिर में पाकर बिक्टून साह दिया जाता है। इस कार्य को आही बाना। बहने हैं।

पात्र प्रतिष्यन

भारत पानी दे सभी वाचा को गाड का न का प्रतान भी बच्चीत्व से युक्त कर का हिंग इस निर्माण मार्ग है कि करी का विवाद विकास सामित का स्ती है ३ पनी हरार सुर्वित परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २३६

उसमें प्रथम रूपान्तर हुआ। सब सत खडे होते तब व्याख्यान सुनने के लिए आये हुए भाई-बहिनों को आचार्य श्री के दर्शन नहीं हो पाते, उन लोगों ने उस बाधा की शिकायत की, तब वैठकर हाजरी सुनने का क्रम प्रारम किया गया।

जब से बैठ कर हाजरी मुनने का क्रम चालू हुआ सभवत तभी से स्वामीजी के 'लिखित' को व्याख्या करके मुनाये जाने की पद्धित भी चालू हुई और वाद में उसने व्याख्यान का रूप ले लिया। वह क्रम भी थोड़े ही दिन चल सका, क्योंकि प्रतिदिन एक ही बात की व्याख्या करते रहना न तो बक्ता को ही अभीष्ट हो सकता था और न श्रोता को ही। तब उसमें फिर रूपान्तर की आवश्यकता प्रतीत हुई। समय-समय की उन्ही आवश्यकताओं ने हाजरी को कभी साप्ताहिक और कभी पाक्षिक रूप प्रदान किया। जब अनेक दिनो के व्यवधानो से हाजरी होने लगी, तब स्वत ही उसे एक पर्व का रूप प्राप्त हो गया। नियत दिन पर सब साधू व्याख्यान में एकत्रित होकर सघ की नियमाविल को सुनते और अपनी प्रतिज्ञाओं को इहराते। उस दिन के व्याख्यान में तेरापन्थ के अनुयायी श्रावक-वर्ग तो विशेष उत्साह से भाग लेता ही था, पर अन्य मतावलम्बी भी तेरापन्थ की नियमाविल या सघ-सगठन की पद्धित को जानने के लिए विशिष्ट उत्मुकता-पूर्वक उपस्थित हआ करते थे। व

कार्यक्रम

हाजरी के दिन नियमाविल पढ़कर सुनाई जाती है और यथावसर उसकी व्याख्या भी की जाती है। प्रकरणानुसार जहाँ जिस बात के त्याग का उल्लेख आता है, वहाँ साधु-वर्ग को सिम्मिलित घोष से त्याग करवाये जाते है। उससे सारे सब को एकनिष्ठ होकर आत्मकल्याण के मार्ग पर अग्नसर होने का सबल प्राप्त होता है। उसके पश्चात् साधु-जन दीक्षा-क्रम से खंडे होकर एक साथ 'लेखपत्र' का उच्चारण करते हैं और अपनी प्रतिज्ञाओं को दुहराते है। हाजरी का यह क्रम समवत उसके खंडे होकर सुनने के प्रारंभिक रूप से लेकर शिक्षा-प्रदान तक के सुघरे रूपों का सिम्मिलित रूप है।

ठपयोगी पद्धति

'हाजरी' के द्वारा जन साघारण को तेरापन्य के सगठन सवधी नियमो से अवगत कराने से साधु-वर्ग को विशेष सावधानी की प्रेरणा मिली और साथ ही सगठन में भी और अधिक हता आई। पृथक् विहार करने वाले साधु-साध्वियों को भी यह निर्देश दिया गया कि वे स्थानीय परिषद् में अपने सव महयोगियों की उनस्थिति में हर चतुर्दशी को 'हाजरी' किया करें। इससे जिन क्षेत्रों में आचार्यों के पदार्पण का अवसर नहीं होता, वहाँ के भाई भी अपने सघ के नियमों से परिचित रहने लगे। अनेक बार ऐसे अवसर भी आये हैं कि जब किसी साधु या साध्वी ने मर्यादाओं का समुचित आदर नहीं किया, वहाँ के आवक-वर्ग ने तत्काल उनको

१—त्यां हांजरी में अन्यमित स्वमित, सेंम्हा मिनख समुदाय। गणि षच सुणी हिये धारता, प्रफुछ थई मन मांय॥ (ज॰ सु॰ ४४-११)

994

प्रतिक्षण के कार्य में नहीं होते । बस्तुत पुस्तक प्रतिकेशन और स्थान प्रमार्वन धेनी की सिला कर एक काम बनता है। बसोकि धोनी एक दूसरे की एवन में होते हैं।

इन दोनों दार्यों का एकरव करके वसावार्य में एक प्रकार से यह शक्ति दिया प्रान की है कि कोई भी कार्य खोटा नहीं होता । पुस्तक-प्रतिकेशन और स्थान प्रमासन से हैनों ही कार्य आवस्तक है, बत इनमें भेद न मानते हुए किसी भी एक को कर किया वा सकता है। वसावार्य की इस प्रक्रिया ने साधुसों के मन में वसी ही एकरव की मनोईति पैना करते में सकता मार सकता में सकता में सकता में सकता में सकता में सकता में सकता म

(/) गण बिनुद्धि-इरण हाजरी मर्यादाओं का वर्गीकरण

स्वामी मीसनाती ने अपने जीवनकाक में जो मबीदाएँ बनाई थीं उनको बयाचार ने विमिन्न बार्गों में संकल्कित कर विचा चा । स्वामीजी वी स्वयौदाकों के उस वर्गोंकरण का उन्होंने 'पन निगुद्धि-करण हानवीं' नाम दिया । बहु नाम बाद में अपने संस्थित कम में 'हावतीं' ही रह नया । वे हार्वाधाँ मनेन हैं । सनने स्वामीजी की सिधित सर्वाधां के बंध वर्षा मकरण उत्पुद्ध दिने गये हैं । मत्येक हानदी दिखा और मर्याधा का एक सुगर सम्मध्य बहुत वा सरनी हैं । दूस हानदियों ऐसी जी है वो यहन्तों को भी नुर्ताधा वादि हैं। वर्ष में सायु-साम्बद्धों को दिख प्रकार से रहना चाहिए, तम और वर्षा वे साम उनका वैद्या समन्य हाना चाहिए, पास्त दिनियों को टाओनों का संस्था वे साम विच्य करना चाहिए आर्थि मेंपीय-भीनत की मनेक सामस्यक गुम्मानी तथा दिसाओं से यहन्त्यों को भी परिवेष्ठ एन्सा बावस्यक होना हैं । हार्जाओं इत्य यह कार्य मुखान रच स गुम्मा दिसा जा परता हैं।

पारंभ और बयातर

हातरी का बास्क वाने छोटे त्या में ही हुआ था। ने १६६ में बादाीन चानुषीय के पत्तार् ज्यानार्थ सर्वादारी विश्वत्य । कोरों योज कृष्या कामी के जिस्से त्यास्ता भी टिबान कारीक प्यात्मान संत्या नहें होत्तर सब्देश के स्वायीती के किया की नुसारत । हात्र का सम्बन्ध सन्तरकारण सद्भावतर जनता रहा। उसके स्वयत्त

१— परागेड दिर नामी दिन प्रतान विष्णुताम विभाग भी सामी।
मुर्व करा पार्च निया प्रतानी क्यी त्यान भी त्याना मित्र तथु ता विश्व क्या कार्यो दिना त्याना विभाव नाम भागे स तथु ति दिने क्या त्यानी संग्री स्वयंत प्रतान (त्र ॥ १९)

परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २४१

कारण से नहीं आ सकते थे, उन्होंने अपनी साष्ट्रियाँ भेज कर तथा विहार कर आते हुए साघु-साष्ट्रियों के साथ कहलवा कर उनकी निश्राय में रहना स्वीकार कर लिया था।

नये सिघाडे

महासती सरदाराजी की निश्राय में आ जाने के पश्चात् भी सिंघाडों में तत्काल परिवर्तन नहीं किया गया था। कुछ काल तक वे पूर्ववत् ही विचरते रहे थे। स० १६२६ में सिंघाडों के. उस पूर्व-क्रम में आमूलचूल परिवर्तन करने का कार्य हाथ में लिया गया। फाल्गुन शुक्ला एकादशी को जयाचार्य ने सरदाराजी से फरमाया कि अब सांध्वियों के सारे सिंघाडे व्यवस्थित कर देने चाहिएँ। इतने वर्षों में तुम सबकी प्रकृति से परिचित हो गई हो, अत इस कार्य को तुम ही अपने हाथ से प्रारम्भ करो। पुण्यवान् व्यक्ति के हाथ से प्रारम्भ किया हुआ कार्य सदैव सफल रहता है।

जयाचार्य ने उन्हें सिंघाडे करने की सारी व्यवस्था बतला दी कि जो पहले अग्नणी रूप से विचरते हैं वे तो है ही उनके पास जो अधिक साष्ट्रिया हैं, उन्हें लेकर योग्यता, प्रकृति तथा विनयशीलता आदि को ब्यान में रखते हुए नये सिंघाडे बनाये जाएँ। यह भी ब्यान रखा जाए कि प्राय प्रत्येक सिंघाडे में चार या पाँच से अधिक साष्ट्रियाँ न हो। सरदार सती ने जयाचार्य की उस भावना के अनुसार ही रात्रि के समय सारी व्यवस्था की और दूसरे दिन प्रात काल में ही नामो की सूची उनके सम्मुख प्रस्तुत कर दी।

दश से तैंतीस

उस समय भिक्ष-शासन में एक सौ चौहत्तर सािच्वयाँ थी। उनमें दश सिंघाडे तो पहले थे वहीं रखें गये और शेव सािच्वयों में से तेईस सिंघाडे नये बनाये गये। कुछ आर्याओं को अपने साथ रखा गया। इस प्रकार उस व्यवस्था से जहाँ सिंघाडे सुव्यवस्थित हुए, वहाँ अधिक क्षेत्रों में चातुर्मास हो सकने के कारण प्रचार-कार्य में भी सहायता मिली। यद्यपि वह कार्य बहुत टेढा था, परन्तु आत्मवली जयाचार्य के सामने कोई भी कार्य टेढा रह नहीं सकता था। एक दिन में ही दश सिंघाडों से तेंतीस सिंघाडे बन गये।

(१०) तीन महोत्सव विशिष्ट पर्व

जयाचार्य ने अपनी नवीन योजनाओं के अन्तर्गत तिरापन्य सघ को तीन महोत्सव भी प्रदान किये। जैन शासन में प्राय सर्वत्र मनाये जाने वाले पर्यूपण, सवत्मरी, वीरजयती आदि उत्मव तो परम्परा से उसे प्राप्त थे ही, पर ये तीनो महोत्सव तेरापन्थ के अपने इतिहास से सम्बन्ध रखने वाले विशिष्ट पर्व बन गए। उनके नाम क्रमश ये हैं—पट्ट-महोत्मव, चरम महोत्सव और मर्यादा-महोत्सव। ये तीनो पृथक-पृथक् समय में पृथक-पृथक् प्रेरणाओं से चालू हुए थे।

साबपान किया कि बाप यह कार्य बचने संब की मयीदा के प्रतिकृत कर रहे हैं। उसने कहन क्य से ही गम्मती करने वाले व्यक्तियों को संगल बाने का बवसर मिलता रहा और गब्दी बारे बढ़ने से दक बाने लगी। गलतियों के बहुने की बहु बिमक समावना रहती है वहीं डोडे कोर्र टोकने बाला न हो। टोकने पर तथा टोके बाने की संमावना पर हर ब्यक्टि स्वयं ही सावपन होन र रहता है। तेगायन्य की यह प्रकृति हर तरह से उसके लिए उपयोगी सिंग्न हुई है।

(E) साम्बियों के सिंघाड़ों की व्यवस्था

ठ्यवस्या से पूर्व

सायुमों के सिवाड़ों की व्यवस्था तो बयाबार्य के समय से पूर्व भी ठीक बी बीर व्यवस्थित बच पही बी। परन्तु साव्यियों के सिवाड़े व्यवस्थित नहीं थे। किसी विवाड़े में ब्यं, किसी में बाद्ध, सो किसी में टीम या बार ही आयों एं पूर्व करती थीं। बिस्ते विस्ते वाद विकार प्रमुख कर से बाविकार दीक्षा प्रमुख की या टीमा देकर को विस्ताने सीपी वह उस पर उसीका प्रमुख कर से बाविकार पूर्व करता था। सारे सिवाड़े किसी एक आयों को मुक्यता वें और उसका आदेश निर्मेण प्राप्त करें ऐसी कोई पूर्व व्यवस्था नहीं थी।

धीरे-धीरे नियंत्रण

वयाचार्य ने ऐसी व्यवस्था को आवस्थाकता अनुभूत की । उसते पूर्व उन्हें दियों एवी आयों की आवस्थाकता थी को सब आयोंकी का निजा सके और सपने स्नोह के आवार पर सबके निरवास को भीत सके । नरवार सपी अयाचार्य की उस कमीनी के सर्वया अनुस्त्र थीं। सन्होंने उनके व्यक्तिक में और भी अनेक मिलताएँ देशीं। स्वत्स्वकर उन्हें ही साओ प्रपुता बनाने का निरुपय दिया। से १८१ में उन्हें स्वयस्थित वप से साध्या का वार्यभार सी ह रिया मया। उसके बाद साध्यानों से सम्बन्धन यो भी कार्य होता बहू सरदार सती है मासन से ही करवाया बादा। थीरे भीरे उनका प्रमाब और कार्य-सामा बादी ही बती गई।

सं १६१६ में कहोन साजियों के विचाइों को व्यवस्थित करने के विचार को नायं क्य में परियत करने का निरुचय विचा । उन निर्मय के ताय हो उन्होंने साजियों के विचारों को बरदार मनी की नियास में आने के तिर सीतन करना प्रारम्भ किया। तर्व प्रवत्न केतान इच्या नक्सी के दिन छोटी नक्सोबी का नियादा सरसारोंबी की नियास में आया। उनके बाद पीरे पीर अन्य नियाद में जिन्हों नियाद में जाते गये। व्याचाय से महतो पन्ने के नाक्यान कर निया या कि यो भी नियादा उनकी नियाद में आल्या जो बाम बोम सोवरी आहार आर्थ के नाक्य स्वयाबों को उनक क्यानुगार बाय करके चनता हाया। त्या होने वर भी नियाद उनकी नियाद में आने रहे। वो नियाद अस्वयादा या द्वाना आहि के

१—दर्श यह लंबर श्वांच के अनुसार दिया तथा है। 'ब्रह्मानों सरकार सकते' भारि में जो में १९९४ का उन्हेस है वह अब यहाँ। के अनुसार है। परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २४१

कारण से नही था सकते थे, उन्होंने अपनी साष्ट्रियाँ भेज कर तथा विहार कर आते हुए साधु-साष्ट्रियों के साथ कहलवा कर उनकी निश्राय में रहना स्वीकार कर लिया था।

नये सिंघाड़े

महासती सरदाराजी की निश्राय में आ जाने के पश्चात् भी सिंघाडों में तत्काल परिवर्तन नहीं किया गया था। कुछ काल तक वे पूर्ववत् ही विचरते रहे थे। स० १६२६ में सिंघाडों के, उस पूर्व-क्रम में ऑमूलचूल परिवर्तन करने का कार्य हाथ में लिया गया। फाल्गुन शुक्ला एकादशी को जयाचार्य ने सरदाराजी से फरमाया कि अब साध्वियों के सारे सिंघाडे व्यवस्थित कर देने चाहिएँ। इतने वर्षों में तुम सबकी प्रकृति से परिचित्त हो गई हो, अत इस कार्य को तुम ही अपने हाथ से प्रारम्भ करो। पुण्यवान् व्यक्ति के हाथ से प्रारम्भ किया हुआ कार्य सदैव सफल रहता है।

जयाचार्य ने उन्हें सिंघाडे करने की सारी व्यवस्था बतला दी कि जो पहले अग्रणी रूप से विचरते हैं वे तो है ही उनके पास जो अधिक साध्विया है, उन्हें लेकर योग्यता, प्रकृति तथा विनयशीलता आदि को ध्यान में रखते हुए नये सिंघाडे बनाये जाएँ। यह भी ध्यान रखा जाए कि प्राय प्रत्येक सिंघाडे में चार या पाँच से अधिक साध्वियाँ न हो। सरदार सती ने जयाचार्य की उस भावना के अनुसार ही रात्रि के समय सारी व्यवस्था की और दूसरे दिन प्रात काल में ही नामों की सूची उनके सम्मुख प्रस्तुत कर दी।

दश से तैंतीस

उस समय भिक्ष-शासन में एक सौ नौहत्तर साध्वियाँ थी। उनमें दश सिंघाडे तो पहले थे वहीं रखें गये और शेष साध्वियों में से तेईस सिंघाडे नये बनाये गये। कुछ आर्याओं को अपने साथ रखा गया। इस प्रकार उस व्यवस्था से जहाँ सिंघाडे सुव्यवस्थित हुए, वहाँ अधिक क्षेत्रों में चातुर्मास हो सकने के कारण प्रचार-कार्य में भी सहायता मिली। यद्यपि वह कार्य वहुत टेढा था, परन्तु आत्मवली जयाचार्य के सामने कोई भी कार्य टेढा रह नहीं सकता था। एक दिन में ही दश सिंघाडों से तैंतीस सिंघाडे बन गये।

(१०) तीन महोत्सव विशिष्ट पर्व

जयाचार्य ने अपनी नवीन योजनाओं के अन्तर्गत तेरापन्य सघ को तीन महोत्सव भी प्रदान किये। जैन शासन में प्राय सर्वत्र मनाये जाने वाले पर्यूपण, सवत्मरी, वीरजयती आदि उत्सव तो परम्परा से उसे प्राप्त थे ही, पर ये तीनो महोत्मव तेरापन्य के अपने इतिहाम से सम्बन्ध रखने वाले विशिष्ट पर्व बन गए। उनके नाम क्रमश थे हैं—पट्ट-महोत्सव, चरम महोत्मव और मर्यादा-महोत्सव। ये तीनो पृथक्-पृथक् समय में पृथक्-पृथक् प्रेरणाओं से चानू हुए थे।

(१) पट्ट-महोस्स**व** चंतों का *आग्रव*

धीनों महोत्सवों में सबसे पहले पहले पहोताब का प्राप्तम हुआ। बयावार्य माक्य-माना करते हुए से ० १६११ के धीतकास में स्वौर पवारे थे। बहुँ काफी संक्या में सायु-सामियों एकमित हुए। बयावार्य के आवार्य करने की तिकि माय पूर्णिमा भी लिक्ट ही वी ठव दूर्व स्वित्यों के मन में यह प्रेरणा आयत हुई कि उस तिन बाचार्यवेद के गुणोत्परित को दीर्द्रिकार गाई लाएँ। संतों में उस विचार को कार्य क्य वेते का बसवर प्रवान करने के किए बयावार्य से लिक्स किया और लीकृति बाही। सम्मवत उस समय बयावार्य ने उस वार पर कार्यी संक्षेत्र किया और लीकृति बाही। सम्मवत उस समय बयावार्य ने उस वार पर कार्यी संक्षेत्र किया की स्वत्य हमा किया हागा कि उनके सामने उन्हों के पूर्वों का उन्हों की पर सिंदी के मिटि मिल्लक बायह में उनकी मना किया। उन्होंने प्रयोग के क्य में स्वत्य लिक्स की स्वत्य है सी।

ग्रणोत्कीर्तन का तत्साह

पूर्णिमा के पूर्व ही शेव-शिवाों में बीर यहरूकों में छए हिन के किए बहुत ही उत्पाद देखा मया। अनेक व्यक्तियों ने बाणामेंदर को आजोबांछ वर्षित करने के किए नई बीतिकार्यों का निर्माण किया। पूर्णिमा के दिन उन गीतिकार्यों को बस वागाचार्य के शमस गा^{कर} प्रस्तुत किया यंगा दो समा में उत्साह की एक मई कहर-सी दोड़ गई।

अभायोजित स्थापना

मनुष्य की मानसिक दृशियों के पूक्त पारधी वागवार्य ने जब धोतानण और गायवष्य के उत्पाद को देशा थो उन्हें महसून हवा कि ऐसे पर्व अवस्थत आवस्यक कृति हैं। बनकी पूरण इंटि में यह बात भी बिद्दी नहीं रही वि ऐसे विधिष्ट अवसर साहित्यक दृति को बाग फिर करने में भी बड़े अपयोगी किंद्र होंगे। बहुवर्ष एवं से प्रतिवर्ध महाया जाने क्या परिच्छेर] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २४३

किसी पूर्व आयोजना और उद्घोषणा के बिना ही केवल सतो की भक्ति-भावना के आधार पर इसकी स्थापना हुई थी। वित्व से प्रतिवर्ष माघ पूर्णिमा की बाट देखी जाने लगी। जयाचार्य उसमें एक परीक्षक के रूप में केवल श्रोता बनकर बैठते और वक्ताओं के उत्साह आदि के साथ उनकी प्रतिभा के विकास का भी निरीक्षण करते रहते।

पूर्णिमा और पद्योत्सव

पट्ट-महोत्सव प्रारम्भ होने के पश्चात् जयाचार्य के जीवनकाल तक तो यह माघ पूर्णिमा के दिन मनाया जाता रहा ही था, पर ऐसा लगता है कि उसके पश्चात् भी अनेक वर्षों तक वह उसी दिन मनाया जाता रहा था। मघवागणी द्वारा उनके अपने अन्तिम वर्ष स० १६४४ तक तो वह मनाया गया था, यह स्पष्ट उल्लेख प्राप्त होता है। सभवत तब तक पट्ट-महोत्सव की तिथि माघ पूर्णिमा ही चालू रही थी। उसके साथ यह भावना नहीं जुड पाई थी कि उसे वर्त्तमान आचार्य के पट्टासीन होने के दिन ही मनाया जाना चाहिए। यदि यह भावना जुडी होती तो वह उत्सव मघवागणी के दिन पट्टासीन होने की तिथि भाद्रपद शुक्ला द्वितीया को मनाया जाता।

सिमिकित पष्टोत्सव

जयाचार्य के समय में सभी पूर्वाचार्यों का एक सम्मिलित पट्टोत्सव मनाने का क्रम भी प्रारम्भ हुआ था। उसके लिए माघ शुक्ला सतमी का दिन निष्चित किया गया था। वहीं दिन स्वामीजी द्वारा निर्मित अन्तिम मर्यादा का दिन था। अत मर्यादामहोत्सव के लिए भी निश्चित किया गया था। कई वर्षों तक तो वे दोनो सम्मिलित चलते रहे। परन्तु बाद में मर्यादा-महोत्सव प्रचलित रहा और पट्ट-महोत्सव विस्मृति में चला गया। इसका विशेष विवरण आगे मर्यादा-महोत्सव में दिया जायेगा।

वर्तमान से सबद्ध

पट्ट-महोत्सव का सम्बन्ध प्रारम्भ में वर्तमान आचार्य से ही था, परन्तु मधवागणी के समय वह भूतकाल से सबद्ध हो गया था। सम्भव है माणकगणी ने उसे फिर से वर्तमान आचार्य के पदासीन होने के दिन से जोडा था। वह तिथि-परिवर्तन कव किया गया था, इसके विषय में कही कोई उल्लेख देखने में नही आया।

^{9—} त्या माह सुदि पूनम बहु मुनि श्रमणी, टाला जोड़ गुणारी गाई। ते बरस थी पाट मोच्छव रीत टहरी, प्रश्ट बरसो बरसी चसुखदाई॥ (ज॰ सु॰ ४२ १२) २—सातम मोच्छव घणी बार विराज्या, अर्थ फरमावता गणिराय। उत्तर बखाण में पवारता फुन पूनम पट्टोच्छव ढाल बणाय॥ पूनम पूठे शक्ति कम बई, सूर वीरता अधिक सवाय। सीख सुमित गणी आपता बहु, ग्राह्यां शिव सुरा पाय॥ (म॰ सु॰ २४ १२-१२)

(२) चरम-महोत्सव संमावित ठट्टगम

परम-महोस्तद स्वामी भीषणभी के स्तृति दिवस के क्य में प्राप्तन किया गया था। इसका सैनाबित ज्युपन-कास्त्र सं १६१४ मादण्य सुक्ता नवीवसी है। अनापार्य का बहु चातुर्वास नीवासर में या अब्द हस सहीस्त्रक का प्रार्टम नहीं से हुआ था। इस स्मृति विश्वस के किए स्वामीजी के जीवन की चरम तिथि को ही चुना यथा था अक्ट हत महोस्त्रव का नाम चरम-अहोत्कव रक्ता थया।

स्वर्षि उपर्युक्त महोस्सव के उद्धम-स्थल तथा एका का उस्तेव बयावार्ग के वीवन बरित में नहीं मिलता है किर भी जहाँ एक्सो एवनाओं का उस्तेव्ह किया समा है वहीं बतनामा गया है कि उन्होंने परम-महोस्थव के उपन्यत में बीबीस सालों की एक्सा की सी 1° हती कबन के आचार पर यह निकार्ण निकाला गया है कि प्रति महोस्यव एक बाव सोदी गई हो तो यह महोस्यव उसर कहें गये संवत् और स्थान में ही प्रारंत हुआ था।

भारतन घेरणा-स्रोत

बयावार्ष ने इस महोस्तव का प्रारम करके वस्तुत स्वासीबी के प्रति करनी बनाव वहां का चोठन किया था। वे बाहुते वे कि स्वासीबी के बीवन से प्रति करनी बनाव नहां से कि स्वासीबी को बीवन से प्रति करें। वे बाहित प्रति वर्ष नमा संवक्त प्रष्ट्र करें और अपने प्रयस्त प्रत्य करें क्या से अप्रजाबिक अस्ति करें। वे बाहित के कि स्वासीबी का वह स्वृति दिवस सारे संव के कर-विह्नणुठा और सरवरावनता का पार प्रवादा रहेगा। समाव की अभिवृत्ति और उन्नति के किया वे बोतो ही तत्त्व अस्त्रात अरोपकीम होते हैं। स्वासीबी का सारा बीवन हम वी आवास्त्रात स्वासीबी के सिन्द्र क्रिय का प्रति के सिन्द्र क्रिय का प्राप्त कर प्रति का स्वासीबी कर स्वासीबी कर स्वासीबी कर स्वासीबी कर स्वासीबी कर सिन्द्र की उन्होंन सास्त्रात प्रति के स्वासिबी हमा से सीवित स्वासीबी की बीवन-स्मृति वो उन्होंन सास्त्रात प्रता-योत के स्वासीबी कर समस्त्रात की साम्या से सोवीक स्वासीवी की बीवन-स्मृति की उन्होंन सास्त्रात प्रता-योत के स्वासीवी क्रिय से अप्ता-योग के कार साम्या स्वासीवा की बीवन-स्मृति की साम्या से साम्यान से कार साम्या स्वासीवा के सीवीक स्वासीवा के सीवीक साम्यान कर साम्या स्वासीवा के सीवीक स्वासीवा के सीवीक सामस्त्र स्वासीवा सामस्त्र स्वासीवा के सीवीक सामस्त्र स्वासीवा के सीवीक सामस्त्र स्वासीवा के सीवीक सामस्त्र स्वासीवा सामस्त्र सामस्त्र सामस्त्र स्वासीवा सामस्त्र सामस्त्र स्वासीवा सामस्त्र स्वासीवा सामस्त्र सामस्त

१—मास्तर छात वा मीच्यन तर्जा और डाम यास वोर्षाण ॥ (म मु ६९२०) अमानार्य ग्रन्त १९३० के मास्तर रूज्य द्वारणी को रिपंतर हो रूप के भग न भग मंत्र मंत्र करा के भग न भग मंत्र मंत्र करा के भग न भग मंत्र मंत्र करा के भग न भग मंत्र मंत्र १९३० में होने यर १९३० के अतितर एक के दिवाय में वीर्षाय टाउँ पूर्व हो आती है। ज्यापार्य की पर प्राप्त के भगती है। ज्यापार्य की पर प्राप्त के भगती है। ज्यापार्य की पर प्राप्त के भागती वें हो प्राप्त के स्वाप्त में स्वाप्त के भागती वें स्वाप्त में स्वाप्त के स्वाप्त में स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त में स्वाप्त में

(३) मर्यादा-महोत्सव

पगति का साक्षी और स्रष्टा

'मर्यादा-महोत्सव' तेरापथ का सबसे वडा महोत्सव है। यह पर्व उसकी मधीय एकता को उजीवित रखने का मूल कहा जा सकता है। अपने प्रारम्भ काल के साधारणहप से वहता हुआ यह पर्व आज यहाँ की प्राय: समस्त साविधानिक, सास्कृतिक और शैक्षणिक प्रमृत्तियों का केन्द्र वन गया है। तेरापन्थ की हर प्रगति का यह पर्व एक महान् साक्षी ही नहीं, किन्तु स्रष्टा भी है।

मर्याराओ का पर्व

यद्यपि मर्यादा-महोत्सव का नाम आज के युग में कुछ विचित्र-सा लग सकता है, क्यों कि चारों ओर के वातावरण में मर्यादाओं के विपटन की आनाज ही अधिक सुनाई दे रही है, मर्यादा-निर्माण की कही में कोई क्षीण आवाज उठती भी है तो वह वही दवकर रह जाती है, ऐसी स्थित में भी यदि कही मर्यादा को ही लक्ष्य बनाकर कोई पर्व मनाया जाता है तो वह अपने आप में एक महत्वपूर्ण वात ही कही जानी चाहिए। किसी भी धर्म-सघ, समाज या राष्ट्र में अपने सविधान के उपलक्ष्य में कोई पर्व मनाया जाता हो—ऐसा सुनने या देखने में नहीं आया। तेरापथ ही एक ऐसा सगठन है जो अपनी 'मर्यादाओं' को इतने महत्वपूर्ण दृष्टिकोण से देखता है और उसके लिए एक 'पर्व' मनाता है।

नामकरण का आधार

स्वामी भीखणजी ने तेराप थ के लिए लिखित स्प में सर्व-प्रथम मर्यादा म० १८३२ मार्ग शीर्प विद सप्तमी को बनाई थी। वह दिन वस्तुत उसके सिवधान का प्रथम दिन था। उसके वाद धीरे-घीरे आवश्यकतानुसार एक-एक करके मर्यादाएँ वनती रहो। स्वामीजी की अतिम मर्यादा स० १८५६ माघ शुक्ला सप्तमी की है। अत उसी दिन को इस सिवधान की पूर्ति का दिन समभना चाहिए।

स्वामीजी ने धर्म-सघ की एकता और पिवत्रता बनाये रखने के लिए कर्तन्य और अकर्तन्य के विषय में जो विधि-निपेध की सीमा स्थापित की थी, उसे उन्होंने 'मर्यादा' नाम से अभिहित किया था। जयाचार्य ने उसी अर्थ-गौरवपूर्ण शब्द के बाधार पर इस पर्व का 'मर्यादा-महोत्सव' नामकरण किया। इसके लिए उन्होंने माध शुक्ला सप्तमी का ही दिन चुना, क्योंकि सिवधान की पूर्ति का दिन वही था। माध महीने में मनाये जाने के कारण इसका दूसरा नाम 'माध-महोत्सव' भी प्रचलित है।

बाळोतरा मे

इस उत्सव का प्रारम्भ स० १६२१ माघ शुक्ला सप्तमी को बालोतरा में हुआ था। जयाचार्य के अन्त:करण में सम्भवत प्रति वर्ष मर्यादा-महोत्सव मनाने की कल्पना परिपाक पा रही थी कि वहाँ उछके ब्यक्त होने के किए एक उपयुक्त बावावरण भी वन मया। बयावार्य बाकोतरा पदारे थे। हुछ किन बहाँ विरायकर माथ-पूर्णिया का पट्ट-महोत्सव पवपदरे करने का विचार वा। सम्बन्ध उन्होंने वह बोधित भी कर किया वा।

बाबोतरा निवासियों को इच्छा अपने वहाँ पटुमहोत्सव कराने की वी। वह उस हुई हो बाइइ बनकर सामने बाई। बयाबार्य के सामने यह एक समस्या हो गई कि उनको किस प्रकार से समफाया बाये । आखिर बाकोतरा-बासियों की मिक से बयाबार्य के मन पर विजय पाई। उन्होंने माथ पूर्णिमा के पट्ट-महोत्सव को को पवपवर में करने का ही निरस्य रखा पर बाकोतरा में तैरापंच को मर्यादाओं तथा सब पूर्वाचार्यों के पट्ट-महोत्सकों के प्रतीक स्वक्य समितिय कप से एक महोत्सव मनाने की बोपका कर दी। वह मर्योश-महोत्सव के विभिवत मारम्य की बोपका कही जा सकती है।

पहुछे भी

उत्तरे पूर्व भी भाव महीने में सायु-साम्बर्धा एकवित हुआ करती थी। बयावार्य उन्हें दिखाएँ भी दिया करते थे। गुओक्तीर्तन क्य में विविध गीतिकाए भी मार्व बाती थी। मही तक कि उस उत्तरक को 'मर्पादा-महोत्सव' ही कहा बाता था किर भी बहु सक निर्मित कहा कर के क्या प्रतिक का भी कोई मिलिकत तथी नहीं था। वैद्या मर्पादा-महोत्सव किरते वर्ष पहुंचे से मनाया वा खा वा खा निर्मित मही था। वैद्या मर्पादा-महोत्सव किरते वर्ष पहुंचे से मनाया वा खा वा खा निरम्प में निर्मित कुछ भी वह सरमा करिन है पर दतन तो सुनित्यत्व है कि बानोदरा दे पहुंचे स १६२ में वह कावने में मनाया क्या वा। मृत्ति व्यवस्था होरा उस ववनर पर गई गई गीतिका का यह अनिय चया उसका वा। है विवाद वी हारा उस ववनर पर गई गई गीतिका का यह अनिय चया उसका वा।

संबंध उपणीक्षेत्रप बीसा के नाह महिने। मर्पाता मोण्युव भीपूत खाडणू कर व्यक्ति।। कर कहिने वी आनग्द पहिने कहे जीव महर्षि कर जोड़ हुनूर ह्वासर रहिने॥

प्रथम महोत्सव

साकोनरा आ पहले को भयोत्ता-महोत्यव सनावे यय व वे प्रावोधिक ही थं। विधिवन् तथा निर्वति घोषणा व अनुसार एव परस्परा बाननं की दृष्टि से तो बाकोनरा का सर्वास महात्यव हो मनाया गया या अद्य प्रथम महोत्यव बही गिता जाता है। इस महत्वपूर्ण पर की स्थारना में बसावार्य की हुएसीती हरिन को तो मुख अय प्रसा है ही पर बाव ही बाकोनरा निर्वाणी सादरी का आबद थी उपने कारणपूर पना वा अत दुख उनका भी स्थीमार्ग मान केना मनुवित्त कहीं होता। उस स्थम मर्थोसा-महोत्यव के अस्पर पर आस-गान के नायों के राम भी बहुत कार थे। सुरुशी वी संस्ता मि उधिक्य बहुता से उद्यानपूर्ण गाना परिच्छेद] आचार्य श्री जयाचार्य (महान् आचार्य और उनकी महान् योजनाएँ) २४७

वरण में उसकी सपन्नता हुई थी। उस प्रथम मर्यादा-महोत्सव से लेकर वर्तमान के मर्यादा-महोत्सव तक का मनन करने से पता चलता है कि उसमे प्रतिवर्ष हर प्रकार से विकास होता रहा है। प्रारम्भ में यद्यपि यह माघ पूर्णिमा के पट्ट-महोत्सव के वदले में आयोजित किया गया था परन्तु बाद में अन्य सब महोत्सवों से इसका महत्व बढ़कर हो गया।

पहोत्सव का प्रतीक

जयाचार्य द्वारा प्रारम्भ में मर्यादा-महोत्सव की तिथि को पूर्वाचार्यों के पट्ट-महोत्सव का प्रतीक भी माना गया था। पर वह भावना दो वर्ष वाद ही गौण या स्थिगत हो गई मालूम होती है। असम्भवत एक तिथि दो विभिन्न उत्सवों को सिम्मिलित रूप में मनाने के लिए पर्याप्त नहीं हो पाई। यह वात प्राय: अप्रसिद्ध ही है कि प्रारम्भ में मर्यादा-महोत्सव और पूर्वाचार्यों के पट्ट-महोत्सवों को सिम्मिलित रूप से मनाने के लिए एक ही दिन निश्चित किया गया था। 'जयसुजस' में भी इसका कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं किया गया है, परन्तु जयाचार्य हारा विरचित महोत्सवों की प्राप्त ढालों से यह सारी स्थित स्पष्ट हो जाती है। प्रथम महोत्सव के अवसर पर जोडी गई ढाल में उन्होंने कहा है

स्वाम चरम मर्यादा गणिपट, मोच्छव मगल माल । उगणीसे इकवीसे जोडी, जय जश हरस विशाल ॥४

प्रथम वर्ष की ढाल में उन्होने केवल यह सकेतमात्र ही किया है कि स्वामीजी की चरम मर्यादा और आचार्यों के पट्ट-महोत्सव के रूप में यह मगल दिन मनाया गया, पर इससे अगले वर्ष की ढाल में जहाँ वे यह खुलासा करत है कि 'मर्यादा-महोत्सव' और 'गणिपट्ट-महोत्सव' के लिए माघ महीने और सतमी तिथि को ही क्यो चुना गया, वहाँ यह एकदम ही स्पष्ट हो जाता है कि दोनों महोत्सव सम्मिलित रूप में ही चालू किये गये थे। वे कहते हैं

इम गुण सठै माह सुद सप्तमी, बाघी ए मर्याद । अष्टादश साठै भाद्रचै, अनशन भाव समाध ॥ सवत् अठारै अठतरै, माह बदि आठम ताय ।

१—सित सप्तम दिन महोत्सवे, बालोतरे जनवृन्द गाम पर गाम तणां थया, सहस गमें सोंहद॥ (ज० सु० ५० ६)

र इक्ष्मिसे बालोतरे, माहसित सातम जाण। मर्यादा-महोत्सव करी, ते धई पूनम मोच्छवस्थान।। (ज० सु० ५० ७)

रे जयाचार्यकृत महोत्सवों की ढालों में केवल स॰ १९२१ और २२ की ढालों में ही इन दोनों का सिमालित उल्लेख है आगे की ढालों में केवल 'मर्यादा-महोत्सव' का ही उल्लेख किया गया है, अत अनुमानत सिमालित-महोत्सव का सिलिसिला दो वर्ष बाद बन्द हो गया था।

४—ज॰ कु॰ म॰ हा॰ ८ १३

पारीमाध्य समसन घरने ए द्वितीय पाट सुख्याय स उगनीते साँ समें माह वि चौरस सार ! च्वित्ताय परकोक प्रवासिता ए तृतीय पाट गुण्यार ॥ तास पसाये संपद्मा व्यवदा करण सुवाय । ते सच्चा गणपति तणों पर मोण्यस सुख्याय ॥ पाटानुताट परवार रहियो इक गृद साथ । पूण सठे भाह पुर ससमी यक विवास माद । खाल ॥ तिण कारण मंग्रतीय ए उत्तम दिवस उदार । मर्यादा शैं गविन्यट एजी योख्यस मंग्रवाया ।

उन्पूर्क पर्यो का मनन करने पर वामा जा सकता है कि मान-महीने से समी पूर्वाचार्य गा कोई न नोई सम्बन्ध पहा जा। स्वामीकी ने उवसे अन्तिम मर्वाद्र ना निर्माण किया जा। मारमक्रमी स्वामी उवी महीने में दिवंगत हुए थे। व्यक्तिम मर्वाद्र ना पहारोहन और देशावसान दोनों उदी महीने में हुए थे। स्वयं व्यवचार्य भी उसी महीने में बार्चार्य को थे। दस समार समी पूर्वाचार्य में संबद्ध होने के नारण उसे उन सबके प्रदेशमंगे का प्रवीद वनायां बाता उपनुक्त हो था। सत्तिम किया प्रवास समी सामी विद्यालयां के उपकर्य में किया गया था। व्यवचार्य कहने है कि यह जिन तिराचंच के लिए उत्तम और संपत्त्रप्य है। स्थानिन्द स्मे मर्योद्या-महोस्त्रस्व और तृत्र महोस्त्र के लिए चुना गया है।

सार**णा-वा**रणा

मनौता महोलान के अवतर पर प्राप्तः वास्तः तायु-वाक्सीयल एकप्रित हो बाजा है।
बायस्य रोग या अप्य किया अवसार व्याप्तः वास्तः तायु-वाक्सीयल एकप्रित हो बाजा है।
कायस्य रोग या अप्य किया अवसार व्याप्तः हो निया हे अवस्यित् छत्ते हैं। महोलान के
लिए प्रतिक्य कोई एक स्थान मायाय हारा पोरित्त कर निया बाता है। सभी विचाद वापुर्वाण वो स्थापित पर उसी दिखा में विहार कर केने हैं। प्राप्त भाषीयों का महीना उसने बाने का और प्राप्त वा स्थाप्त वाते ता स्वृत्ता है। योग और माय के वो सहीन अवस्यित की नेवा से रहत ने विचिच अनुभव अदिश करने हैं। या बनात पर आवास्येव स्थ्य वास्ताम महा निराद को बाने पास बुनाने हैं और तंप की समुवित्त सारका-वास्त्य के निय दिवाल स्था बानुवान में यि गये वार्षों का विवस्त पूर्वा है। या पत्त प्रति कार निवास किया स्थाप्ति क्षा स्थाप्ति का स्थाप्त का स्थाप्त का स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत हो ।

¹⁻⁷ F H H 1 359 14

विचार-मधन

उन्हीं दिनो में अनेक बार आचार्यदेव की शिक्षाओं का कार्यक्रम रहता है। सब साधु-साब्वियों की उपस्थिति में वे आचार-विचार की पिवित्रता, मर्यादाओं के पालन में दृढता, तथा अन्य किसी सामियक विषय पर प्रकाश डालते हैं और आवश्यक प्रेरणाएँ देते हैं। उसके अतिरिक्त कभी-कभी साहित्यिक या शास्त्रीय विषयों पर विद्वान् सतों के भाषण, किंवगोण्ठी, विचार-गोष्ठी, समस्यापूर्ति, निवध-प्रतियोगिता आदि के कार्यक्रम भी रखे जाते हैं, जो कि बडे अभिक्षि पैदा करने वाले होते हैं। नई तथा पुरानी मर्यादाओं के विषय में भी उस समय पारस्परिक विचार-मयन चलता रहता है।

विश्वसनीयता की शपथ

महोत्सव की तिथि के आस-पास ही किसी एक दिन 'वडी हाजरी' होती है। उसमें तरापथ की नियमाविल को आचार्यदेव व्याख्या करके सुनाते है। उसके वाद सव साधु-साध्वियाँ दीक्षा-क्रम से पक्तिवद्ध खडे होते हैं और फिर समवेतस्वर से मध के प्रति विश्वसनीयता की शपथ (लेखपत्र) को दुहराते है। उस कार्यक्रम में जनता को जहाँ नियमाविल सुनने का आकर्षण होता है वहाँ साधु-सितयो की लम्बी पक्ति तथा शपथ-ग्रहण का दृश्य देखने का भी अपना एक आकर्षण होता है।

सप्तमी के दिन

मर्यादा-महोत्सव का मुख्य दिन सप्तमी का होता है। उस दिन मध्याह्न में चारों तीर्थं वह उद्घासमय वातावरण में एकत्रित होते हैं। आचार्यदेव उच्च-पट्ट पर विराजमान होते हैं और 'णमुक्कारमत्र' का मेघ-मद्र स्वर में उच्चारण करते हुए कार्यक्रम का प्रारम्भ करते हैं। उसके वाद सघ, आचार्य तथा मर्यादाओं के विषय में प्रकाश डालने वाली और भक्ति की अभिव्यक्ति करने वाली कविताओं तथा गीतिकाओं का क्रम प्रारम्भ हो जाता है। कुछ भाषण भी होते है। आचार्यदेव भी अपने भाषण में तेरापथ की शासन-प्रणाली का जनता को दिग्-दर्शन कराते हैं। उसी अवसर पर स्वामी भीखणजी के हाथ से लिखा हुआ वह अन्तिम मर्यादा-पत्र, जिसके आधार पर मर्यादा-महोत्सव मनाया जाना चालू हुआ, निकाल कर जनता को दिखाया जाता है तथा उस पर लिखी हुई मर्यादाओं को पढकर सुनाया जाता है।

चातुर्मासों की घोषणा

उसके अनन्तर आचार्यदेव उपस्थित सिंघाडों के लिए विहार-क्षेत्र तथा चातुर्मास की घोपणा करते हैं। वे जिस अग्रणी साधु तथा साध्वी का नामोच्चारण करते हैं, वह व्यक्ति अपने स्थान पर खडा होकर कर-बद्ध उनके आदेश की प्रतीक्षा करता है। किसी एक ग्राम पा शहर का नामोल्लेख करते हुए आचार्य तब उसे वहाँ चातुर्मास करने का आदेश देते हैं और वह व्यक्ति उस आज्ञा को शिरोधार्य करता हुआ उन्हें बन्दन करता है।

उस जनसर पर हमारों की संक्या में हुर-हुर से आये हुए कोन भी उपस्थित होते हैं सक्त जन के अपने प्राम के बातुर्मीस की आजा भुनते हैं तब बड़े उस्करित यात्र है बपनार नरते हैं। ग्राम के नाम का उच्चारण किये जाते ही वहाँ की बनता तथा निर्दिष्ट बपनी के

भानस पर जमरने बाले नृति के भाव बस्तुत तैरार्थन की धायम प्रवाही की उच्छा के प्रोहे होने हैं। आचारित के हारा उद्वीपका करने से पहले प्राय दिसी को महं पता तक वहीं होने हैं। आचारित के हारा उद्वीपका करने से पहले प्राय दिसी को महं पता तक वहीं होता कि हम वर्ष करहे हिंदि होता कि हम वर्ष करहे हिंदर महारा होता। आवड़ों के व्यय महं नियम है हि दे

किसी सामू मा साम्मी किरोप का मान छेकर जपने वहाँ चामूमाँस कराने की प्रार्थमा न कर । इसी प्रकार सामू-साम्मियों के स्थिए भी यह नियब है कि वे किसी क्षेत्र सियर का नान हैकर करने चामूमीस की प्रार्थना न करें। इसस्यिए जिसको वहाँ बाने का बावेस दिया बाता है वर्र

करने बातुर्मास की प्रापंता न करें। इसिम्प्ट्र जिसको जहाँ बाने का बावेस दिया बाता है बह बहाँ के तिल् अपने बापको सदेव प्रस्तुत ही रखता है। बातुर्मास की मोपको स्तर्गक कार्यक्रम प्राय वस्तुत-संबंधी के दिन सर्वप्रयम कार्यु में स्मित

र्य हारियों को देवा के किए एक विचाह की निवृद्धिः करने के ताब प्रारम्भ होता है। वर दलके बाद मुन्यतः महोत्तव के बवनर दे ही किर हे चातुमीनों की बोपपाओं का निवितनों प्रारम्भ होता है थो कि बनेक निनों तक प्रातः या मध्याह्न में महोत्सव के पुरक वार्यक्रों के साथ-भाव बक्ता रहता है।

महोत्सव के पर्यात्

महोत्सन के प्राचान शीप ही दिवाड़ी का विहार होना प्रारम्य हो बाड़ा है। दिहार सं पूर्व प्रारम्भ बद्धमी नो एक 'पायाँ' दी नाती है उन्नवें विहार प्राच के बान निग्ने होंगे हैं। जन पाया में निर्वाणित बाम-बान्स को 'चोनाता' नहा बाता है। प्रायेच निवाहा छोद नाते में बाने प्रारं चोनाये क बानों में विहार काता रहना है बोर पिर चानुनाँच के निय निर्दिध स्थान पर गुर्वेच बाता है।

श्रुत के अनन्य उपासक

चितन-सातत्य

जयाचार्य का प्राय. समग्र जीवन श्रुत की उपासना में ही बीता था। वाल्यावस्था से उनकी जो श्रुतोपासना चालू हुई थी, वह अन्त तक श्रमश वेगवती होती हुई ही चलती रही थी। जैनागमों का उन्होंने पूर्णरूप से मथन किया था, फिर भी उनको उतने से सतृष्ति नहीं थी। आगे से आगे आगम-विषयक नवीन चितन चलता ही रहता था। उनके चितन- सातत्य ने जैंन-शासन को अनेक नवीन विचार-रत्न दिये हैं।

नया रत्न मिला है

उनके चितन-सातत्य के विषय में उदाहरणस्त्ररूप यह एक वात ही काफी होगी—जैना-गमों में उत्तराघ्ययन सूत्र अपनी विशेषताओं के कारण अपेक्षाकृत अधिक पढ़ा जाता है। अनेक साघु उसे कटस्थ भी करते हैं। जयाचार्य ने भी उसे कठस्थ किया था। सैकडो बार उसका स्वाध्याय भी वे कर चुके थे। व्याख्यान में विश्लेषण करके भी उन्होंने उसे अनेक बार पढ़ा था। उसकी राजस्थानी भाषा में उन्होंने जोड़ (पद्य-बद्ध टीका) भी की थी। तात्पर्य यह कि उत्तराध्ययन के प्रत्येक वर्णन से उनका अत्यन्त निकट का सम्बन्ध हो चुका था। यह कहना भी अत्युक्ति नहीं होगा कि वे उत्तराध्ययन के ज्ञान को सफलतापूर्वक आत्मसात् कर चुके थे। इतने पर भी जब वे रात्रि में उसका स्वाध्याय करते तब अनेक बार युवाचार्य मघवागणी को कहा करते—"मध्जी! आज तो उत्तराध्ययन में एक नया रक्ष मिला है।" एक सूत्र को इतना अवगाहन कर लेने पर भी उसमें से नये-नये विचार-रक्षों को प्राप्त करने की बात जहाँ उस सूत्र के अनन्त गाभीर्य को प्रकट करती है, वहाँ वह विचारक के चितन-विषयक नये-नये उन्मेर्जों को भी स्पष्ट करती है।

सस्कृत ठ्याकरण

आगम-ज्ञान की उपासना तो उनका प्रारम्भ से ही प्रिय विषय रहा था। पर उसके अतिरिक्त विषयों में भी वे अवसर मिलते ही निष्णातता प्राप्त करने में जुट जाते थे। शीघ्रता और सूक्ष्मता से ग्रहण करने वाली उनकी बुद्धि ने उनको इस कार्य में सदैव सफलता प्रदान की थी। सस्कृत-मापा का अध्ययन उन्होंने इसी कारण से बहुत थोडे ही समय में कर लिया था। स० १८८१ में उनका चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ जयपुर में था। वहाँ एक श्रावक का लडका व्याकरण पढा करता था। कहा जाता है कि वह 'हटवा' जाति का वैष्य था। यद्यपि वह घार्मिक प्रश्नृति वाला बालक था, फिर भी सस्कृत

स्थाकरण पढ़ने की उत्कंटा ने उसे एक कपट करने को बाध्य कर दिया था। उस समय के बाह्मण पेक्षित बाह्मण के अतिरिक्त सम्य किन्दी को संस्कृत पढ़ाने को तैयार गहीं ने। वत नेस होते हुए भी अपने सापको बाह्मण वतकाकर बहु बहुँ पढ़ा करता था। वह पनि के समय प्रतिदिन सामुसी के पास भी साया करता था। वसामार्थ के प्रति उसके मन्त्रों सहब ही एक विश्वय सावर्थण हो गया था। वह पाय उनके पास बैठा करता था।

ध्याकरम बाहे किसी भी माया का हो बहु प्राय किस्त और नीरख ही होता है उपये भी किर सल्ह्य व्याकरण का तो कहना ही क्या बहु तो करेखा और नीम बढ़ा होता है। बिसे क्या बहु तो करेखा और नीम बढ़ा होता है। बिसे क्या ब्याकरणी के समान एकर के बाये करती तथा कर्म बाधि कारकों में बसूक-अपूर्व निर्मात्त्र मार्च बाती है हाला बहु की मात्र के काम नही बखता । वहाँ तो हर निवक्ति के स्वय में बो करतर बाता है उनका पूरा-पूरा क्या-बोखा स्वामा पढ़ता है। एक-एक मात्रा क परिवर्गन को मुनी की शानियों से सिक्ष करना होता है।

इस कटिनाई के बावजूद विट एड़ाने बाका श्रीक विद्यान हो तो बह सर्नेष्ठ प्रकार है कटिन स्थलों को भी सरफ बनकर समक्री सकता है। परन्तु सन्हें को अध्यसक प्राप्त हुआ वा बहु तो स्थन ही एक स्त्राच था। जितना पड़ना उनमें स जितना साद रस सरका और समसे में बितना स्थार कर गणना सन्ता है। यह बताय करता बा। बहुत बार तो बया भाव भी स्वाप्त के मुक्तमा तरन के बजाय रखें ही उनक्ष बाया करता था। परनु बया गाँव कि स्वन्त भी अप्टोने स्नना आज कर सिवा था जितना कि स्वन्ते पात पत्ती वा रो स्प्री। उनकी बुद्धि पात्री से प्रभाव कि सिवा था जितना कि स्वन्ते पात्र के से या रो स्प्री। उनकी बुद्धि पात्री से प्रभाव कि सिवा था जितना कि स्वाप्त करती था। से स्वाप्त करती था। से स्वाप्त करती था। से स्व विन्दु तो पानी पर केवल छाँकर ही रह जाता है, पर उनकी युद्धि उस विषय की गहराई तक भी आसानी से पहुच जाती थी।

साढे तीन लाख पद्य

जयाचार्य ने श्रुत-साधना में लगकर जो आत्मानन्द प्राप्त किया था, वह उन्होंने अपने तक ही सीमित न रख कर खुले हाथों से दूसरों को वितरित भी किया था। अपने जीवनकाल में उन्होंने लगभग साढ़े तीन लाख पद्य-प्रमाण साहित्य की जो रचना की थी, वह सब अपने द्वारा अनुभूत उसी आत्मानन्द को दूसरों तक पहुँचाने का एक सफल उपक्रम था।

बालसाहित्यकार

उनकी साहित्यिक प्रतिभा बाल्यावस्था में ही प्रस्फुटित हो चुकी थी। जिस अदस्या में बालक अपने भान को भी पूर्ण रूपेण नहीं सम्भाल पाता है, उस अवस्था में जयाचार्य ग्रन्थ-रचना करने लगे थे। ग्यारह वर्ष की अवस्था में 'सत गुण माला' नामक ग्रन्थ की रचना करके अपनी असाधारणता का उन्होंने प्रारम्भ से ही सब को परिचय करा दिया था।

राक प्रेरक न्या

यद्यपि जयाचार्य का जीवन प्रारम्भ से ही ज्ञान की साधना में लगा हुआ था। फिर भी इस तरफ उनकी मृत्ति के प्रवाह को वेग देने में एक साधारण-सी घटना भी कारण बनी थी। एक बार जयाचार्य ने एक पत्री का रङ्ग रौगन स्वय हाथ से किया था। जब वे उसे ऋषिराय को दिखा रहे थे, तब प्रमुखा साध्वी श्री दीपाजी ने व्यग करते हुए कहा—"यह कार्य तो हम जैसी अपढ साध्वियाँ भी कर लेंगी आप तो कोई सूत्र-सिद्धान्त की बातो का अन्वेषण करते तो वह सघ के लिए अधिक उपयोगी होता।"

साध्वी दीपाजी के उस छोटे से वाक्य ने उन पर ऐसा प्रभाव डाला कि उनकी कर्त्तृत्व-शिक्ति को एक निर्णीत दिशा मिल गई। उसके बाद उन्होंने अनेक शास्त्रों का अवगाहन करने के साथ-साथ उनकी 'जोड' (पद्य-टीका) करके समग्र जैन-शासन को उपकृत किया था। सर्व प्रथम उन्होंने 'पन्नवणा की जोड' की थी। वह साध्वीजी के उसी व्यग की सात्त्विक प्रतिक्रिया के फलस्वरूप उद्भूत हुई थी।

पद्य टीकाकार

अनेक व्यक्तियों को जो ज्ञान जीवन भर की साधना के पश्चात् भी कठिन लगा करता है, उन्होंने उसे अपने प्रारंभिक वर्षों में न केवल प्राप्त ही कर लिया था, अपितु उसके व्याख्याकार भी वन गये थे। 'पन्नवणा' जैसे कठिन आगम की जोड उन्होंने तब की थी जब कि वे केवल अठारह वर्ष की अवस्था में थे। उसके अनन्तर तो एक के पश्चात् एक आगम उनकी मथन-प्रक्रिया में से गुजरे और उन्होंने उन सब का नवनीत तत्व-जिज्ञासुओं के सामने रखा।

उन्होंने अनेक आगमो की पद्य-टीकाएँ लिखी । उन सब में 'भगवती की जोड' सबसे बडी

पश्चम

🛊 । अस्ती सहस्र पद्म प्रमाण उनका बहु 🛭 व सरस वीतिकाओं में निबद्ध होने के साथ 🜓 कड़ितीय भी है । भागमों की पद्य-टीका किवले शक्ष संभवत ने प्रवस बाचार्य ही व । भावम टीफाओं में उन्होंने अनेक सैद्धारिक प्रक्तों का समाधान प्रस्तृत करते हुए बिन्डन के नम विचित्र स्रोकेशाः

ग्रकास्त साधमा

यो तो बयाचार्यं का प्रायः समस्त जीवन ही शृतताकता में व्यतीत हमा वा परन्तु उनके बीवन के पिक्षम वर्ष तो बरर्दत उन्बदता ने साथ स्वाच्याय तथा साहित्य रचना में समे थे। संब की देखरहा का भार कुछ तो उन्होंनें सं १९२ में ही सकतागणी को युवाचार्य-पर देकर संप्रष्टा दिया था पर शेप के वर्षों में तो वे बहुस्तरदा उससे मुख्य हो क्या वे । उन वर्षों में वे प्राय हर समय एकाँत में अपनी शाचना में निख्द छन समे थे।

स्वाध्याय निरत्त

उनकी सापना बहाँ बागम-अनुधीसन और साहित्य रचना स समृद्ध हुई भी वहाँ उसमें स्वाध्याय का भी कोई कम सहसोय नहीं या । जैनागमों में स्वाच्याय के ये पांच मेर किम ममे है -बाधना पुण्यक्ता परिवर्तना बनुद्रोसा और पर्यक्रमा । ये पृथ्यि बगावार्य के बीदन क समिन्न अंग बन चुके वे । उनके प्रतितिन व' जीवन-व्यवहार में इनका उपयोगः वपरिहार्य वा । यहाँ हमन बन्दछ 'परिवर्शना' के क्या में ही स्वाध्याय' शब्द का प्रयोग फिया है । मुबस्य बाम की अविस्मृति क रिए तथ बार बार बुहराने को परिवर्तना कहा बाता है । प्रवस्ति मापा में उमे विद्यारमा कहते हैं।

क्याचार्य अपन बाध्यकाछ न ही स्वाच्याय में दक्ति रखने समे थे । प्राप्त ज्ञान की भूरधी के लिए उसने बदकर और नोई उत्तम उपाय नहीं हो सकता । प्रत्येक रौरा के किए यह प्रदेशि बहुत ही सामदायक होती है। यद्यपि सीता हुना मान बीर-बीर उनक दुनना आस्मराय हो गया था दि उन इष्टरान की बांक्स्प्रक्षा ही नहीं रही वी फिर भी साधन-मार्थ में स्वाध्याम मा माना एक बसय महत्व भी होना है जन वे उसे बुहराते रहने वे । उस बुहराने में मनद बार उन्हें नम निवार और नमें जर्म भी शास हो जाया करने व । 'बयुतो नास्ति पादणम् इतना ही नहीं क्लिए स्थाप्याय तो निर्वरा का हेतु वक्लर यातक विलाधी भी बनता है अर्थ जयाशार्थ की यह किया जाजीवन यन रही वी ।

एई के काहे

व जब स्वाध्याय न बैटने व तब अपना एकावना का दिया बाह्य बाह्यकरण में भीय न होन देन के लिए ब्राय कालस्य हो बाया करने या जी कमा क्षमी कालों में सर्व हैं फाड़े सी समा किया करते थ । स्वाध्याय का यह संदर्भ चानु प्रवाह अर्थो उतकी आशोपासना का एक जाराभन जग या वहाँ वन गुद्धि और करण आग्य ग्राद्धि का भी तक सहस्थार्थ गायन था। ५--मादिन्द विवयम दिनेन विवरण दिनीय माग में द्वारत ।

स्वाध्याय के कुछ आँकछे

उन्होंने अपने जीवन में कितना स्वाध्याय किया था - यह कहना तो कठिन है, पर कुछ अतिम वर्षों के स्वाध्याय के आँकडे 'जयसुजस' में मघवागणी ने सकलित किये है। वह सख्या वस्तुत उनकी स्वाध्याय-शीलता की ओर घ्यान आकृष्ट किये विना नहीं रह सकती। स० १६३० से ३८ तक के आकडे इस प्रकार है

सवत्	गाया-सख्या
१६३० (आसोज सुदी एकादशी से आपाढी पूर्णिमा तक)	४६२६००
१६३१	<i>५७६७</i> ५=
<i>\$ \$ \$ \$</i>	८११६००
8638 8638 8634	१६६४०००
	१३२०४००
	१३६्१६५०
१ ६३६	०४३७६४०
१६३७	११२१०००
१६३५ (सावन सुदी एकम तक अर्थात् सोलह दिनो में)	८३ १६२

उपर्युक्त स्वाध्याय का क्रम बीदासर से चालू हुआ था और प्राया शेष तक उसी प्रकार से चलता रहा था। शेपकाल में वैशाख के महीने में वेवीदग्सर पधारे थे, पर वहाँ शरीर में गड- बड हो जाने से अधिक समय तक उन्हें रुकना पड़ा था। यहाँ तक कि स० १६३० का चातु- मीस भी वहीं हुआ था। इस विमारी में उन्हें अन्न की अहचि और अशक्ति का सामना करना पड़ा था। जब इस बीमारी का दौर कुछ हलका पड़ा, तभी से उन्होंने अपने स्वाध्याय का यह विशिष्ट क्रम चालू कर दिया था, जो कि उपर्युक्त तालिका में आसोज सुदी एकादशी से उल्लिखित किया गया है। तालिका में प्रत्येक वर्ष जैन काल-गणना की पद्धित के अनुसार ही आषाढी पूर्णिमा को समाप्त किया गया है। इस प्रकार यहाँ सात वर्ष नौ महीने और इक्षीस दिन करीब की स्वाध्याय के आँकडे दिये गये हैं, जो कि सम्मिलित करने पर छियासी लाख सडसठ हजार चार सौ पचास होते हैं। वस्तुत जयाचार्य का स्वाध्याय-निरत जीवन के निम्नोक्त पढ़ा को अपने में चिरतार्थ कर दिखाने बाला था

्सज्भायसज्भाणरयस्स ताइणो, अपावभावस्स तवे रयस्स । विसुज्भई ज सि मल पुरेकड, समीरियं रूप्पमल व जोइणा ॥१

-अर्थात् स्वाध्याय और सद्घ्यान में रत रहने वाले साघु का पुराकृत कर्म-मल उसी प्रकार से नष्ट हो जाता है, जिस प्रकार से कि अग्नि से चाँदी का मैल।

१—दशबैकालिक 🗸 ६३

विविध जीवन प्रसग

स्याधार्य का बीवन बड़ा ही बटना प्रवान रहा है। सनेक घटनाजों का टस्केब पीबे विभिन्न प्रधंनों पर किया बा चुना है। किर भी बहुत-ती बटनाएँ किसी विधेप विषय हैं सम्बन्धित न होने के स्वयिष्ट रह गई है। वे फुन्कल क्या में भी बपना सहस्य रखती है। बौर बनके बीवन बरित पर विधेप प्रकास काक्सी है। यहाँ बनके बीवन प्रसंय की कुंब ऐसी हो बटनाओं का उस्केब किया बायेगा।

गुक्र-मक्ति

ऋषिराय माध्य-माधा कर रहे थे। यह बात सं १८८६ वप की है। वस बाबा के सम्पर्गत वे 'काबुका' की बोर पमारे। यह प्रदेश में बहुत ग्रहा बंधक थे। क्वाबतों में बर्व तक मी 'काकुंब' का कावुकों प्रक्षित है। एक दिन यहाँ के बीहर बंधक में है विहार करते समय ऋषिराय बाते-बाते चक रहे वे बीर सक्के बरणों का बनुकरण करते हुए बोड़े के पीके ही बयाचार्य करते हुए बोड़े के पीके ही बयाचार्य करते हुए बोड़े के पीके ही बयाचार्य करते हुए के के प्रकार समय करते हुए कोड़े के पीके ही बयाचार्य करते हुए कोड़े के पीके हो बयाचार्य करते हुए से तो एक सीमकास मासे मार्ग पर बा कहा हुआ है।

'बाप ठब्रिके बाये मुझे जाने बीविए' बमाचार्य ने पीखे से कहा और उत्तर की प्रतीसां किमें विना उत्तर करक कर जाने जा गये। आकृ ने मार्च में कहे होकर एक अने के किए उत्तर देखा और सम्मन्त एक महान् परमाची के मार्च में बावक सम्मा जनुम्मूक सम्भ कर पूसरी और की फाबियों में बुखकर बहस्य हो गया। क्सर्म का यन टक्क्याने पर व्यक्तियां करने किया-नर्ग के साथ करका की जोर कार्य बढ़ी।

क्या बाकी रहा है ?

स्थानार्थ का आपम-नाम वास्त्रकाळ थे ही जरूपन औड़ बा १ आवस्यक वक्ष्मैनानिक क्षायाच्यान आचारांग का वितीय भूतालंक जीर प्रमुखना (वक्षम वह तक) को उन्होंने संदर्भ कर रहा बा। अस्य जावनों के ची वेक्कों स्कूट पाठ खनकों स्वत कंद्रम्स हो वहे हैं। किर भी जनकी प्रमुख हि कि मानवी एक को कंद्रम किया जाये। करनी मानवा को उन्होंने म्यरिराय के व्यमुख रखा तो वहून हो वनके मुख ये वे खब्द निकक्ष कि मरनवी का जावकार वाट दो तुझे वो हो स्टेटम है किर वीचना नया बाडी पूड़ा है।

साचारिक के बन सकते को बनाचार्य के स्वतालु सन से साना कि के इसे कनावरमन सममते हैं। उटके बाद कलोने उस रिवार को सवा के किए हटा है। दिया ।

आचार्य श्री जयाचार्य (विविध जीवन-प्रसग)

कठस्थ करना बद

एक बार उन्होने चद्र-प्रज्ञप्ति सूत्र को कठस्थ करना प्रारम्भ किया था । एक सुपरिचित स्थानकवासी साधु को जब यह पता लगा तो उन्होंने जयाचार्य के पास आकर कोई बात कही। उनके उस सुकाव-विशेष पर जयाचार्य ने उसे कठस्थ करना बन्द कर दिया।

सामुद्रिक का सन्देह

अप्रणी अवस्था में जयाचार्य दिल्ली पद्यारे थे। वहाँ एक दिन उनके पद-चिन्हों को देखता हुआ एक सामुद्रिक शास्त्रज्ञ ब्राह्मण उनके पास पहुँचा। उसने जमीन पर मेडे हुएँ उनके पर्द-चिह्नों में जो रेखाएँ देखी थी, वे सामुद्रिक शास्त्र के हिसाब से राज-चिन्ह की थी। उसकी समवत: यह सदेह हो गया था कि यह कोई राज-चिन्ह वाला व्यक्ति भी जब नगे पैरों घूम रहा है, तब सामुद्रिक शास्त्र की सचाई में कैसे विश्वास किया जा सकता है ? पर उसे उस समय यह कौन बताता कि ये चिन्ह धर्म-सघ की सचालकता के सूचक भी हो सकते है।

बारह बर्ष तक भावना

कोटा में एक वहिन घर में स्वभावत निष्यन्न हुए अचित्त पानी को प्रतिदिन इसलिए अवेर कर रखा करती थी कि शायद कभी कोई साधु इधर से आजाएँ तो उसका व्रत निपज जाएँ। पास-पढ़ौस के व्यक्ति तो उसके इस कार्य की मजाक किया करते ही थे, पर उसके परिवार के व्यक्ति भी उसके इस कार्य को एक सनक ही समभा करते थे। सबके ताने सहती हुई भी वह पानी को बढ़ी सावधानी से रखा करती थी। जब सूर्य अस्त हो जाता था, तभी वह उसे किसी काम में बरत कर या योंही उठा दिया करती थी। उसकी यह मावना और साधना बारह वर्ष तक लगातार चलती रही, पर कभी ऐसा सुयोग नहीं मिला कि उसका व्रत निपज सके।

हैमराजजी स्वामी ने स १८७० का चातुर्मास इन्द्रगढ में किया था। उससे पूर्व वे विहार करते हुए कोटा भी गये थे। जयाचार्य उस समय उनके साथ थे। उनकी दीक्षा का वह प्रथम वर्ष ही था। कोटा में वे सब सायकाल में पहुँचे। बाल साधु जयाचार्य को बढ़े जोर की प्यास लगी हुई थो। गवेपणा करने पर भी पानी नहीं मिला। अचानक उस बहिन ने साधुओं को वेसा तो दौहकर पास आई और बदन आदि के परचात् साधुओं को अपने घर ले गई। साधुओं को वहाँ अचित्त पानी प्राप्त हुआ। बाल साधु जयाचार्य उसे पीकर तृत हुए तो बहिन इतने वर्षों की भावना की पूर्ति होने पर तृत हुई। उसने बतलाया कि वारह वर्ष के बाद जैसे आम फलने छगता है, उसी प्रकार भेरी भावना भी वारह वर्ष से आज फलीभूत हुई है।

विरागी या ढोगी ?

तपस्त्री सत गुलावजी के एक बार कुछ शकाएँ हो गई थी, अत वे गण से वाहर हो गये थे। ऋपिराय जब 'पुर' पधारे तब जयाचार्य भी उनके साथ ही थे। वे उस समय युवाचार्य थे फिर भी आचार्यदेव की आज्ञा लेकर उन्हें समक्षाने के लिये उनके स्थान पर गये। तपस्वी

ि पद्मम

गुनावनी मं बातनीत के सिक्तसिके में अमेक सतों के विषय में शिकायत करते हुए उन्हें बवलाया कि ये सारे होंगी हैं। क्रमर से स्थाय और तपस्था की बातें करते हैं। पर अन्तर्रत में विराय का क्रेस भी नहीं है। परंतु मुक्ते वसी तक तुम्हारा कोई वहा नहीं क्रम सका कि दुस विरामी हो या डॉबी ?

क्या कार्य में पहल उनकी सारी बार्वे सांतिपूर्वक सूत को और बाद में उनकी प्रत्येक बाद का उत्तर देते हुए उन्हें समक्ता किया । बंततः उन्हें ऋषिराम के करणों में बाकर उपस्थित कर दिया। पुकाबजी के किये संगवतः वे बीवन पर बक्क यही रहें होंदे।

यायावर

वयाचार्य के युवाकाल का काफी जाग यायावरता में व्यतीत हवा था। वे धार संबी 🚧 सामाए एक ही वर्ष में कर खिया करते ने । एक बार तो ने बाठ महीनो में क्यामन साह सौ कोरा (बौरह सौ निक पछ ने । उनकी यह संबी पद-यात्रा सं १८८१ मार्यसीर्व वरी एक्स के दिन विक्षी से भारम्य हुई की। और इंडाइ मारबाड़ मेवाड़ कुकरात सौरास्ट्र, तवा कुक्स तक का दौरा करने के पत्त्वात् पून भारबाढ़ के बालोतरा सहर में बाकर बापाड़ के महीने में पूर्ण हुई थी। बाठ महीने का अधन तो यात्रा के प्रारम्य में और और के समय को आधार मानकर किया गया है। कम्पना ने बीच-बीच में अनेक शहरों या श्रामों में समातार कई-मई दिनतक उक्तरे भी के । उस यात्रा में के क्यपूर में अठारक और सिरियारी में इस दिन उक्ते के । इसी प्रकार और भी मनेक बामों में पाँच-पाँच चार चार दिन ठडको हुए ही माने वहे ने।

'भवकी खाओ'

चरीं छ समय तेरापण का बढ़ा और इकरमा क्षेत्र या । अवनी बयाचार्य बुबरात सौराष्ट्र और रूप्ट्र बादि का समय करते. हुए क्यूनी सात सौ कोस की प्रसामा की पूर्वि के मनसर पर वहाँ काये। निरंतर वकते रहते के कारण ततका वर्ण कक काला हो स्था था। दुवने भी हो गमें थे। जब वे वाबार में बाकर कहे हुए तो किसी ने विशेष माबोर्ड से पैसा कि ऐसे समसरों पर प्राम हुना करता है स्वायत नहीं किया। बंदल बादि तो हुए, पर स्वान के किये पुछले पर भी अनेकों ने तो 'शक्क बाओ' जबता जाये जाइये कहकर अपना कर्यम पूराकर दिवा।

क्याचार्यं तका उनके साथी संत कोगों के उस व्यवहार से बहुत कवित हुए। वासिर पारस्परिक पूचकास के परवात श्री एक दूसरे को उस रहस्य का पता क्या । वन सबकी गई पता कमा कि में दो स्वर्ग 'श्रीतमसम्बी स्थामी' हैं तब सक्ते पास बाकर बड़ी नम्रता के साप समा-याचना की और न पहचान सकने के किए काजा का अनुसब किया। बयाचार्य ने भी सबको सा मनिक दिला वैकर वनके सब्बादनत मुखों को फिर से विकसित कर दिया।

व्यवहार से साधु

स० १६११ के रतलाम चातुर्मास में वभूतिसहजी पटवा आदि कुछ मूर्ति-पूजक भाई चर्ची करने के लिये आये। वे अपने साथ एक ब्राह्मण को भी कुछ सिखा पढ़ाकर लाये। उसने चर्ची करते हुए जयाचार्य को कही न कही अटका देने की भावना से पास में बैठे हुए एक साघु की ओर इशारा करके पूछा—"आप इन्हें क्या समभते हैं ?"

जयाचार्य उनकी भावना को तत्काल भाप गये, अत सीघा उत्तर नहीं देते हुए उसीसे प्रश्न किया कि किसी व्यक्ति से कोई पूछे कि उसके पिता का क्या नाम है ? तब उसे अपने पिता का नाम किस आघार पर बताना चाहिये ?

इस पर वह ब्राह्मण तो कुछ नहीं बोला, क्यों कि उसे इस उत्तर के साथ ही अपने प्रश्न के समाप्त हो जाने की फलक दिखाई देने लगी, परतु नहीं बोलना भी साथ के व्यक्तियों को कुछ अपने पक्ष को हीन करने वाला लगा, अत पटवारीजी ने कहा—"मूलत तो उसकी मा ही जानती है, पर व्यवहार से जिसका बेटा होता है, उसीका नाम बतलाया जाना चाहिए।"

जयाचार्य वोले—"बस इसी तरह मूलत तो यह जैसा केवली स्वीकार करे वैसा है, पर व्यवहार से हम इसे साध समभते हैं।"

तपस्या की अभिरुचि

जयाचार्य की अभिरुचि आगम-ज्ञान तथा साहित्य-रचना की ओर तो प्रारम्भ से थी ही, पर कभी-कभी वह तपस्या की ओर भी हुआ करती थी। साधारण उपवास आदि के अतिरिक्त भी उन्होंने कई बार तपस्या प्रारभ की थी। स० १८८४ में जब वे ऋषिराय के साथ मालवयात्रा में थे, तब पेटलावद-चातुर्मास में उन्होंने आछ के आगार पर पन्द्रह दिन का तप किया था।

इसी प्रकार स॰ १८६१ में चैत्र सुदी एकम से उन्होंने एकान्तर तप प्रारंभ किया था, जो कि सभवत काफी अर्से तक चलता रहा। परतु वह कब तक चला, इसका कोई निश्चित उल्लेख देखने में नहीं आया।

भक्ति की शक्ति

जयाचार्य ने भक्ति-परक अनेक स्तुतियों की रचना की थी। तीथह्नरों की स्तुति में जनकी लघु चौबीसी तथा बड़ी चौबीसी काफी प्रसिद्ध होने के साथ-साथ अनेक व्यक्तियों द्वारा केठस्थ भी की जाती रही है। उनके अतिरिक्त उन्होंने तेरापथ-सघ के आचार्यों तथा विशिष्ट साधुओं की स्तवनाएँ भी की है। वे ऐसी भक्तिपरक स्तवनाओं में बहुत भारी शक्ति का अनुभव किया करते थे। उन्होंने अनेक बार ऐसे अवसरों पर गीतिकाएँ बनाई थीं, जब कि उनके सामने कोई विशेष समस्या उपस्थित हुई और उन्हें उस समय उसे पार करने के लिए विशेष आत्म-शक्ति की आवश्यकता अनुभूत हुई थी। स० १६१३ में उन्होंने 'विश्वहरण' की

बाक बनाई थी। यह शिरवारी में बर्शन पंचमी के किन कमाई वह थी और क्याकी के बिन कंटाकिया में निक्कारण के क्य में उसकी स्वापना भी नहें थी। अब हुन्हें भी बन्धिय भाषाओं से स्वस्ट होती है। जुतानुसूति से बह कहा बाता है कि सहस्टि, क्या निसी स्वापीन सेनिक स्वापन के अवतर पर की कि थी।

स्वी अनार 'मुनिव मोरा' बाल भी एकना वं १८१४ के कार्किक कुळा कुळी में मीमावर में भी गर्द भी । उसके किए जी यह बात प्रस्ति है कि एति के कहा कर कर किसी सजात देव प्रकोग से जयानार्थ के जीतरिक सभी वालु मून्तिक के की कि का मकान में बारों जोर कि प्रकारित होने का इच्य विकाद की कमा बा। बच्चकर्य के उस निकट समय में माने को एकाव करके उस डाल की एकना की भी। 'बच्चकर्य कर कर्म बीम ही साल हो क्या था।

स्त्री प्रकार 'मिस्नु म्हार' प्रमुख्याकी सङ्ग्राक की स्त्री कोटि की कार्ने में हैं का है। इसकी एकता है १९२६ के बैधाक सुक्ता करती को बीधाहर में की कई की। सक्के किए प्रस्तिक है कि प्रसन्ता और हो जाने की बैधता के अक्सर पर कक्षीने इसे क्लाबा था। क्राव्यक्त कुछ उसम्रांगी सांच हो गया था।

वंश-व्यवस्था

पंपम की शावना करने बाढ़े व्यक्ति के आर्थ में स्वक्ताओं के यो व्यक्त सर्वे पंपम होते हैं। पर वस इन स्वक्ताओं के परिमार्गन की नावना वाच्य होती है उन करने कियूदि के विद्यासम्बद्धा को पावना की वार्ती है। उस वस्तर पर वन्हें वास्त्रक व्यवस्था पर प्राप्तित के ने को बावस्थक्ता होती है। उसमें किसी प्रकार की व्यवस्थकों के पराप्त न होने पाये वया वारावार्य में पाँच शत्यों की एक परिस्तृ वस्त्रिय कवी की वि

सह पंत-स्वतस्या बयावार्य ने बचने वावन-काल के प्रारंधिक क्यों में हो क्यों भी । के १९११ में एक स्थान के जवतर यह जववानधी को 'वीरंण बनाने की क्या का काल्या प्राप्त हैं। उसने यह स्वरूप बाना या वरता है कि पंत-व्यवस्था कम-ते-का ककी की व्यवस्था है। स्वारंग की प्राप्त की ता व्यवस्था कर ते कि वीर का कि वीर की ता कि ता कि वीर के कि वीर का कि वीर की विश्व के कि वीर को कि वीर की विश्व के कि वीर को कि वीर की विश्व के कि वीर को विश्व के कि वीर को कि वीर की वीर की विश्व के कि वीर की विश्व के कि वीर की वीर की विश्व के कि वीर की वीर की विश्व के कि वीर वीर की वीर की

१—दर्भ प्रतियों में इन बाल की शन्तिम यांचा में र्थं १९१५ फाल्य सुदी बरामी की 🕬 मिनदी दें।

सभव है उस व्यवस्था के असफल होकर बन्द हो जाने में मघवागणी को 'श्रीपच' बना देना ही कारण बना हो , मघवागणी उस समय केवल चौदह-पन्द्रह वर्ष के ही थे। पहले जो पच थे, वे उनसे दीक्षा-मृद्ध तो थे ही, साथ ही वयोषृद्ध तथा ज्ञान-मृद्ध भी थे। वे एक वाल-मृति का इस प्रकार अपने ऊपर 'श्रीपच' बनना पसद नहीं कर सके हो तो कोई आश्चर्य नही। यह भी समव हो सकता है कि जयाचार्य ने बाद में दड-व्यवस्था को अपने ही हाथ में रखना हितकर समभा हो। पूर्व स्थापित व्यवस्था को सीघे ही भग न करके प्रकारान्तर से भग कर दिया हो। मघवागणी को 'श्रीपच' बनाना शायद उस प्रकारान्तर का ही प्रथम चरण-न्यास रहा हो।

मर्यादा-निर्माण के नये प्रयोग

तेरापथ-सघ में यो तो आवश्यकतानुसार मर्यादा का निर्माण आचार्य ही करते हैं, परन्तु जयाचार्य ने कई बार उसके लिए नये प्रयोग भी किये थे। अकेले साघु को अकेली सत्री से और अकेली साध्वी को अकेले पुरुष से बात नहीं करनी चाहिए। यह शास्त्रीय मर्यादा है, परतु तीसरा व्यक्ति अधिक से अधिक कितनी दूरी पर हो तो बात की जा सकती है, इस विषय में कोई स्पष्टीकरण नहीं था। स० १६११ में रतलाम में जयाचार्य ने इस विषय पर एक जैसी परपरा स्थापित करने के लिए पाँच सतो को बुलाकर पूछा कि तुम लोगों के विचार, से तीसरा व्यक्ति अधिक से अधिक कितनी दूरी पर होना चाहिए?

पाची सतों ने स्वतंत्ररूप से अपने-अपने चिन्तन के आघार पर वह प्रमाण बतलाया। जनमें से दो सतों ने सात हाथ, दो ने नौ हाथ और एक ने पाँच हाथ की सीमा अधिक से अधिक बतलाई। जयाचार्य ने इन सबको मिलाकर पाँच मागो में विमक्त कर दिया। इस प्रकार मध्यम प्रमाण निकालने पर सात हाथ से कुछ अधिक रहा, तब अधिक से अधिक सात हाथ की दूरी में तीसरे व्यक्ति के होने की मर्यादा बनाई। साथ में यह स्पष्टीकरण भी जोड दिया कि तीसरा व्यक्ति अघ, बिधर, मूक तथा नौ वर्ष से कम अवस्था का हो तो उसे कल्प में नहीं गिनना चाहिए। इस प्रकार और भी अनेक मर्यादाओं के विषय में उन्होंने ऐसे तथा इससे मिलते-जुलते विभिन्न प्रयोग किये थे।

पाकीवासियों को दण्ड

जयाचार्य मालव की यात्रा करने के पश्चात् मेवाड में पघार गये थे। वहाँ पाली के ध्वावक दर्शन करने के लिए आये और उन्होंने वहाँ साघुओं के चानुर्मास की प्रार्थन्त्र की। चातुर्मास के लिए आये और साध्वियों में किया गया यह भेद जयाचार्य को उचित नहीं लगा। उन्होंने प्रकारान्तर से इस बात को कुछ समभाया भी, पर वे उनके सकेत को स्पष्ट नहीं समभ पाये, अत बार-बार उसी वात पर जीर देते रहे। जयाचार्य ने इस भेद-वृत्ति को मिटाने के लिए उन्हें सतों का तो क्या, सितयों का भी चातुर्मास नहीं दिया। श्रावक-वर्ग

नहीं हुछ दिन देना में रहकर नाविस पांधी में बा क्या बीर बाबा ज्याने किसी का बातुर्मीस तो करायेंगे ही। पांधी वैसे प्रमुख स्टेन के **बाकी पूर्व की को पी**र्वा ही नहीं की बा सकती थी।

यमाधार्य में सब सिंधाड़ों के किए बायुगांत क्षेत्र निरिक्त कर किये थे। क्ष्मी क्ष्मी हों हों ही कि यह कार्य केंद्र कों हवा ? अब इतना समय की बब्दिस क्ष्मी ना कि व्याच्या के स्वी किया हा हो ना किया हो जा है केंद्र कों किया है कि यह कार्य केंद्र कोंद्र करते हमा ? अब इतना समय की बब्दिस क्ष्मी ना कि व्याच्या के स्वी कि कर करते वासुनींत मास किया जा सके। उन्होंने मिलकर एक वृद्धि सोधी और प्राची के समय स्व सीध पर स्वित 'सेद्रवा' प्राप्त के सावकों के पास एक एक किया कर किया के स्वाच्या के स्व क्ष्मी कार्य कि क्षमाना से वे केवल बातुर्मीत करने वासी सिद्धियों को बात्नी प्राप्त करने की बाता दी है कर उन्हें प्राप्त सातर प्राप्तिक प्रतिक्रमण करने की प्राप्ता कर।

इस समापार से किसी को कोई जार्चका मही हुई बचोकि उस सम्म पानी सम्म प्रमुख तम वा कि उसका बाकी रहना ही बारवर्चकरू हो सकता था। बानिकों सम्मक् पूर्मिमा के दिन वहाँ पहुंच गई। सार्चकाल में पासिक प्रतिक्रमण बंदन्त हो बाने के नकता बहुँ के मानक-गों ने 'कात खामणा' करते हुए सामियों के सामने वारी पानी किसी कर थी। उन्होंने बतलाया कि बमापार्च की महाँ बातुर्वात करने सम्मन्त मों सामा नहीं भी किन्तु क्षेत्र खाकी बेसकर हम से रहां गही गया बता हमने वह नकत कर सेका के मानकों हो नेन दिया था। इस गलती के किस् हुन सब सारके सामने खामार्गी है।

सारिक्सों को यह बात बहुत सकते । आजार्य की बाबा के नान पर उनके बान बीका फिना गया था और बहु भी अपने ही आवकों के हारा । उन्होंने दूनरे ही किय के कालान बेना तथा आवकों के पर या और बहु भी अपने ही आवकों के हारा । उन्होंने दूनरे ही किय के कालान बेना तथा आवका के परी से जाविक के पर प्राचन करने किया थान करने में सभी रहतीं । आवक-कां अपने किया पर प्राचन करने किया पर प्राचन की किया पर प्राचन की किया थान करने की स्वाचन की से पर प्राचन मां पर प्राचन की किया । जाविक में आविक की किया पर उन्होंने बसे स्वीकात की किया । जाविक में आविक की किया पर उन्होंने बसे स्वीकात की स्वाचन करने साथ स्वाचन की स्वाचन करने साथ स्वचन स्वाचन की स्वाचन करने साथ स्वाचन स्वचन स्वाचन स्वचन स्वाचन स्वचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वचन स्वाचन स्वचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन स्वाचन

इपर को कार्य कर ठीक श्रींक पा बैठ गया तक बनों के कुछ प्रमुख साई श्रीं प्रस्ति व व्यापार्थ के दसन करन के तिस् गय क्षी आतं कार्यान कार्यान क्षाई होकर सारी प्र^{स्ता} वली यथाक्रम से सुना देने के पश्चात् उन्होने प्रार्थना करते हुए कहा — 'प्रभो ! हम आपकी आज्ञा के चोर है, अत. आपकी जो इच्छा हो वह दण्ड हमें दें।''

जयाचार्य उनके उस कार्य से बढ़े खिन्न हुए। उन्होंने पाली के श्रावकों से इस प्रकार आज्ञातिक्रमण की आज्ञा नहीं की थी। उन्होंने भरी सभा में ही उन्हें काफी उपालभ दिया, पर वे तो उस सबके लिये तैयार होकर ही आये थे। अत बढ़ी नम्रता के साथ यही एक बात दुहराते रहे कि हम दोषी है, अत आप जितना भी उपालभ या दड़ दें, उस सबके अधिकारी है।

जयाचार्य कई दिनो तक उन्हें परखते रहे, पर उनकी नम्रता घटने के स्थान पर बढ़ती ही गई। आखिर गुरुदेव को उनकी उस मृत्ति पर पिघलना ही पड़ा। वे पिघले और ऐसे पिघले कि उपालम लेने के लिए आये हुए पाली-वासियों का सीना क्षण भर में गज भर का हो गया। उन्होंने प्रात: कालीन व्याख्यान में उनकी नम्रता की प्रशसा की और पूर्व याचित साधुओं के चातुर्मीस की इच्छा पूर्ति करने के स्थान पर आगामी वर्ष का (स० १६१३ का) अपना चातुर्मीस ही वहाँ फरमा दिया। आज्ञा उल्लंघन पर पाली-वासियों को मिलने वाला वह दह वस्तुत विचित्र ही था।

'श्रीगो' के महाराज

जयाचार्य लाडणू में विराजमान थे। वहाँ के सरावगी उस समय तेरापन्थी ही थे। उनमें से एक वृद्धा श्राविका ने जयाचार्य से प्रार्थना की कि इस समय मेरे घर पर भोज के पश्चात् बची हुई मिठाई का काफी योग है, अत मुझे पात्र-दान का कुछ विशेष लाभ प्रदान करने की कृपा करें। जयाचार्य ने वृद्धा की उत्कट भावना देखकर एक प्रकार से उसे आश्वासन देते हुए फर-माया कि ठीक है, अवसर आने पर व्रत निपजाने का विचार है।

दूसरे दिन प्रात काल जयाचार्य जब स्यहिल के लिये बाहर पघारे, तब वहाँ उन्हें बहुत अच्छे शकुन हुए। वे बहे शकुनज्ञ थे, अत अच्छा अवसर देखकर उन्होने वहाँ से ही सुजानगढ़ के लिये विहार कर दिया। एक दो सतों को साथ रखकर बाकी के सतो को भड़ोबगरण ले आने के लिये प्राम में वापिस भेज दिया। घृद्धा श्राविका को दिया गया आख्वासन उस समय उनकी स्मृति से सर्वथा ओक्तर हो गया था। साधुओं को मंडोबगरण एकत्रित करके फोलके में घालते देख-कर और पोथियों के नागले कसते देखकर जब श्रावकों ने उनसे पूछा तब पता लगा कि जया-चार्य तो वहाँ से विहार ही कर गये हैं।

वह बात सबसे अधिक उस वृद्धा को अखरी। उसकी आँखें इब इबा आई। अपने आराध्य के द्वारा उसकी यों की गई उपेक्षा उसके लिए असहा हो गई। वह अपने आप को रोकना पाहते हुए भी रोक न सकी और सतो के सामने उपालभ भरे लहने में जयाचार्य के लिए बोली ''सब कोई उन्हें 'गरीब निवाज' कहते हैं, पर मुझे लगना है कि वे गरीबों के नहीं 'घीगों' के महाराज हैं। वहें आइमी जो प्रार्थना करते हैं, वह तत्काल पूर्ण हो जाती है, पर भेरे जैसे गरीब बहीं हुन्न किन देना में व्हरूर वाक्ति पानी में ना पता और नावा जनाने व्हर कि किन्हीं किसी का भातुर्वास को करायणे ही। पानी और प्रमुख क्षेत्र के बाली व्हर्ण की के वार्ती ही नहीं की बा करती थी।

बयापार्य ने सब सिंवाड़ों के किए बातुमीस क्षेत्र निरुक्त कर किने वे । कार्य स्कृति का नाम नहीं वा । आपाड़ पूर्णमा नवतीक आ रही वी अब आवकों को वहीं खिंवा हैं कि मह कार्य करें को बयो हुआ ? अब इतना समय जी अवशिक्ष नहीं वा कि क्याचमंत्रि वर्धन करके बातुमीस प्राप्त किया बा छके । कहीं निरुक्त एक वृत्ति छोत्री बोर वाले वे सम्प्रम वस मीम पर स्थित 'केश्वा' ग्राप के आवकों के यात्र एक विकास केन्य के हाथां आपाड़ सुक्ता बतुर्वेशी को वहीं संज्ञा । उद्ययं स्वाचार वे कि क्याचार्य ने बेस्सा बाहुप्रीत करने वाली स्वित्यों को बाकी बातुर्योश करने की बाजा वी है करा कर्य वाले बाकर स्थानक प्रतिस्था करने की प्रार्थना कर ।

इस समाचार से फिकी को कोई आर्चाका नहीं हुई क्योंकि वस समय पानी सम्म प्रमुख सेन ना कि उसका साली पहना हो आश्चर्यकनक हो सकता ना। सालिकों बानाव पूर्णमा ने निन नहीं पहुंच गई। सार्यकाल में पाश्चिक प्रतिकलन पंत्रना हो बाले के स्वयन्त नहीं के धानक-वर्ग ने 'कानत जानगा' करते हुए सालियों के सालने सार्यों काला किसेक नर दी। उन्होंने बदकाया कि क्याचार्य की गहाँ चातुर्योंक करने सम्बन्धी कोई बाना च्यां वी निन्तु सेन काली देककर हुम से सहा नहीं तथा बटा हुमने यह पच्चा नम खेला है धानकों को मेन दिया था। इस गरुती के सिस्त हुम स्व आपने सानप्राणीं हैं।

स्पर का कार्य जब ठीक बॉच पर बेट गया तब बहाँ के बुद्ध प्रमुख साई जान्त्रार ^{ही} जनावार्य के टर्सन करन के विस् सब भी प्रातकाकीय क्यान्साव में सब होकर सारी प्रणा वली यथाक्रम से सुना देने के परचात् उन्होने प्रार्थना करते हुए कहा — ''प्रभो । हम आपकी आज्ञा के चोर है, अत. आपकी जो इच्छा हो वह दण्ड हमें दें।"

जयाचार्य उनके उस कार्य से बढ़े खिन्न हुए। उन्होंने पाली के श्रावकों से इस प्रकार आज्ञातिक्रमण की आज्ञा नहीं की थी। उन्होंने भरी सभा में ही उन्हें काफी उपालम दिया, पर वे तो उस सबके लिये तैयार होकर ही आये थे। अत बढ़ी नम्रता के साथ यही एक बात दुहराते रहे कि हम दोषी हैं, अत आप जितना भी उपालम या दड़ दें, उस सबके अधिकारी हैं।

जयाचार्य कई दिनों तक उन्हें परखते रहे, पर उनकी नम्रता घटने के स्थान पर बढती ही गई। आखिर गुरुदेव को उनकी उस वृत्ति पर पिघलना ही पडा। वे पिघले और ऐसे पिघले कि उपालम लेने के लिए आये हुए पाली-वासियों का सीना क्षण भर में गज भर का हो गया। उन्होंने प्रात: कालीन व्याख्यान में उनकी नम्रता की प्रशसा की और पूर्व याचित साधुओं के चातुर्मास की इच्छा पूर्ति करने के स्थान पर आगामी वर्ष का (स० १६१३ का) अपना चातुर्मास ही वहाँ फरमा दिया। आज्ञा उल्लघन पर पाली-वासियों को मिलने वाला वह दड वस्तुत विचित्र ही था।

'धीगो' के महाराज

जयाचार्य लाडणू में विराजमान थे। वहाँ के सरावगी उस समय तेरापन्थी ही थे। उनमें से एक घृढा श्राविका ने जयाचार्य से प्रार्थना की कि इस समय मेरे घर पर भोज के पश्चात् बची हुई मिठाई का काफी योग है, अत मुझे पात्र-दान का कुछ विशेष लाभ प्रदान करने की कृपा करें। जयाचार्य ने घृद्धा की उत्कट भावना देखकर एक प्रकार से उसे आश्वासन देते हुए फर-माया कि ठीक है, अवसर आने पर ब्रत निपजाने का विचार है।

दूसरे दिन प्रात काल जयाचार्य जब स्थिडिल के लिये बाहर पद्यारे, तब वहाँ उन्हें बहुत अच्छे शकुन हुए। वे बहे शकुन इथे, अत अच्छा अवसर देखकर उन्होंने वहाँ से ही सुजानगढ़ के लिये विहार कर दिया। एक दो सतों को साथ रखकर बाकी के सतो को भड़ोवगरण ले आने के लिये ग्राम में वापिस भेज दिया। शृद्धा श्राविका को दिया गया आक्वासन उस समय उनकी स्मृति से सर्वथा ओक्तर हो गया था। साधुओं को भंडोवगरण एक त्रित करके भोलके में घालते देखकर और पोथियों के नागले कसते देखकर जब श्रावकों ने उनसे पूछा तब पता लगा कि जया-चार्य तो वहाँ से बिहार ही कर गये हैं।

वह बात सबसे अधिक उस मृद्धा को अखरी। उसकी आँखें डब डबा आई। अपने आराध्य के द्वारा उसकी यों की गई उपेक्षा उसके लिए असह्य हो गई। वह अपने आप को रोकना चाहते हुए भी रोक न सकी और सतों के सामने उपालभ भरे लहने में जयाचार्य के लिए बोली ''सब कोई उन्हें 'गरीब निवान' कहते हैं, पर मुझे लगना है कि वे गरीबो के नहीं 'घींगों' के महाराज हैं। वहें आदमी जो प्रार्थना करते हैं, वह तत्काल पूर्ण हो जाती है, पर मेरे जैसे गरीब

12 .

की प्रार्मना उनके नवर में नहीं बाती । बुद्धा काफी बुध्व व्यक्ष की अ बारवातन पर मी निराधा मिकने पर उसकी शक्ति का मेव व्यक्ति के कर

मुबाबार्य मनवाएणी पात में हो कड़े के। उन्होंने बवाबार्व की विरक्तने की मनेक. करते हुए कहा— 'आप यहीं किराबे। इसा का बत लिखाने के किने जारून् वाने के कि आजा है।"

बयापार्य ने तर ममनागनी को मेनकर कृता की आक्रमा की पूर्वि की। काली कर स्थाहरा ने बृद्धा के हृदय को अंकित एस से आफ्रामित कर विना। बनावार्य के किने महत्त्व किने मये जरने सक्ष्मों का दो उसे परचाचाय हुआ ही होगा पर जाव ही बृगावार्य करनाविक को वहाँ आने गा करू उठाना पड़ा इस पर भी वह अन्वित थी। इसने पर वी का वै की बहु पर संस्था है कि वी।

भार भागे की अवल

परस्ती संत उदयरामती ने लावणूँ में अन्तात किया ना (उस समय वनावार्थ वीकावर में विदायमान में । तपस्ती अपने अंतिम तमय में यूर्ण के वर्षानों की अभिकाषा वाले के विवायमां में उनावी उस अभिकाषा की पूर्ण के किये सावणू प्रवारते की विधि वीकावर है। वीदासर के मायगे ने ने दूस समावार कावणू के आवकों तक व्यापनों की मायायिक विदाय कि प्रवारते नाले के उस दिन की स्वायने में मायायिक विदाय कि प्रवारते नाले के उस दिन की स्वायने में मायायिक विदाय कि वाचार के व्यापन की मायगे के सावण्य की विवाय की वि

जवाबार्य गोराज्युर के मार्थ से प्रवारे के बार यम नार्य से बासने जान वाले कालि हैं बार्य तथा मेदा बार साम जार गरे । तेल को सान्तें ने जान बाल अस्ति यो महत्व के स्व प्रतीमा बच्चे के बाद निरास होपर हैं। तोटे । अन्यें ने अवेद वान्ति सामये जाने की हुएँ इन्स् प्रतीमा बच्चे पर गयब बनाम-बाना कर अन्ती राम कहानी सुनाने नते । यह की बार्य अन्ति सन्ति नी ही। की निरासी शुनाने वालों को अनुकता गर पूतरे ने बहु बहुतर हैं। दिवार हैं।

नयाचार्य न गवरी बार्ने नुन नेन के क्षवाब्द करवाचा —'क्या तुब कोगों में भार माने के भी भरत नहीं भी ? यहाँ ने बीधावर क्षव काबीब वा क्षव नेवने ने आब माने से मार्किक करी तो नहीं होता होगा, फिर भी यदि कोई उचित साधनो का उपयोग न करके इधर-उधर भटकता रहे तो उसका कोई क्या करे ?"

जयाचार्य की उस सामयिक भिडकी पर अदश्य ही वहाँ के मुखियो ने लजा का अनुभव किया होगा, क्यों कि वे मुखिया कहलाकर भी समाज के व्यक्तियों के लिये यह एक साधारण-मी सुविधा भी नहीं कर पाये थे। वस्तुत उस आठ आने की अक्ल की व्यवस्था के अभाव में ही उस समय सैकडों व्यक्तियों के समय और श्रम के व्यय से कोई सुफल-निष्यत्ति नहीं हो पाई थी।

चित्तौड का चातुर्मास

चित्तौड में उस समय श्रद्धा के दो ही घर थे। बाकी के लोग काफी द्वेष किया करते थे। एक बार जयाचार्य ने सितयों से पूछा कि चित्तौड में चातुर्मास करने के लिये कौन-कौन तैयार हैं? सब में एक प्रकार का सन्नाटा-सा छा गया। चित्तौड की स्थिति किसी से अज्ञात नहीं यी। साष्ट्रियों के किसी छोटे से छोटे सिंघाडे के लिए भी चार महीने तक लगातार वहाँ निवास कर पाना सहज नहीं था। कोई वहाँ की तैयारी करे तो किस आधार पर करे?

जयाचार्य ने कुछ क्षण ठहर कर अपने प्रश्न को दुहराया और जिज्ञासा-भरी दृष्टि से इघर उघर देखा तो साध्वी दीपाजी ने खडे होकर प्रार्थना की कि प्रभो । मुझे आज्ञा दीजिये, मैं वहाँ चातुमीस करने के लिये तैयार हूँ।

उपस्थित साष्ट्रियाँ तो उनके उस साहस पर चिकत थी ही, पर स्वय जयाचार्य ने भी उन्हें इस प्रक्त पर गभीरता से विचार करने लिए सावधान कर देना आवश्यक समभा। उन्होंने फरमाया—"वहाँ श्रद्धा के केवल दो ही घर हैं और तुम्हारे सिंघाडे में तुम बारह साष्ट्रियाँ हो। ऐसी स्थिति में अन्य सब विषयों को छोडकर केवल आहार-पानी की व्यवस्था के विषय में ही यदि सोचें तो वहाँ की स्थिति अनुकूल नहीं जान पडती, फिर तुम इतनी साष्ट्रियों के साथ वहाँ चातुर्मास कैसे कर सकोगी ?"

दीपाजी ने नम्रता से मुककर कहा—"आपने प्रथम बार फरमाया था तभी मैंने अपने साथ की साध्वियों से परामर्श कर लिया था। मेरे साथ की चार साध्वियों चातुर्मीसक तप और चार साध्वियों है मासिक तप करने को तैयार है। अवशिष्ट चार साध्वियों में से दो एक दिन और दो दूसरे दिन—यों टेढे रूप से एकातर तप कर लेंगी, अत भाद्रपद तक तो केवल दो साध्वियों के लिये ही प्रतिदिन आहार की आवश्यकता होगी, जिसकी कि आपकी कृपा से कोई कमी रहने की सभावना नहीं है, क्योंकि दोनों ही घर काफी वढे परिवार वाले तथा सम्पन्न हैं। दो महीने के बाद जब दो साध्वियों के हैं मासिक तप का पारण हो जाएगा, तब तक वर्षा समाप्त होने से बाहर के मार्ग भी खूल जाएंगे, अत आस-पास के दूसरे ग्रामों की गोचरी भी कर सकेंगी।

की प्रार्थना उनके सबर में नहीं वाली।" युद्धा काफी कुछ कह गई। मापना की पूर्ति के आव्यासन पर मी निराशा मिकने पर उन्नकी मक्ति का वेब उपार्थम के रूप में पूर निक्का। संत कब विहार करके सुवालस्क पहुँचे तो उन्होंने क्यापार्य के शास युद्धा के उराव्य का जिक्र करते हुए कहा— 'उसके मण में काठी युद्ध हुआ है।' युद्धा की प्रार्थना का स्मरण होते

सेरापन्य का इसिहास (शह १)

934

ही स्तरं बयाचार्य के मन पर भी अपनी चिस्मृति के प्रति कानि के प्राव जगर वारे। वे तत्काल त्योहरण उठाकर कड़े हो गये और संघी से बोले — 'हुआ की बात व्याग से उत्तर वर्ष भी पर बब पुतः बाकर उत्तका त्रत जिल्लामा बावस्थक है।' मुदाचार्य मचवारणी पास में हो कड़े थे। उन्होंने बयाचार्य को जिराजते की प्रार्कना

करते हुए कहा— 'बाप महीं विरावे। इंडा का बत निप्ताने के क्षिये छाउयू वाने की पूर्वे बाजा दें।'' बपापार्थ ने तब मध्यायणी को मेबकर दृद्धा की भावना की पूर्ति की। बनकी ^{बद}

दराष्ट्रता ने दूबा ने हुए म को अधित रख से आपकाशित कर विदाय बयाबार्य के किये अपूक्त किये गये अपने सम्बों का तो उसे पत्त्वाचान हुआ ही होगा पर शाव ही युवाबार्य सबतावती को सहाँ जाने का कप्ट उठाना पड़ा इस पर भी बह सम्बद्ध की। इतने पर भी यन में तो बहु परम संतुष्ट ही हुई बी।

भाठ भागे की भवत

754

जवासार्य क्षेत्राकपुर के मार्ग के वकार थे अतः जव मार्ग में सामने बाने बाहे व्यक्ति हैं। दर्गन तका देवा का काम उठा सके। धेव वो मार्गों से जाने बाहे - व्यक्ति के बहुत है। उठ मनीता करने के बाद निराध होकर ही फीटे। उनमें त अनेक व्यक्ति सामने जाने की दूरी ठवां मनीया करने का समय बन्ना-मनका कर बाली राम कहानी मुनाने करे। यह भी बान मार्ग एक देनी ही थी हिन भी मुनाने बानों की उत्पुत्त्वा एक दूनरे में बहु बहुतर ही निराह है

रणे थी। बयापार्य ने शवरों बार्ने तुन केने के परपान् करमाया — नता तुन कोशों में बाट बाने में भी अनक नहीं थी? यहाँ ने बीदावर वर गामीर या क्रम्प्यमें में बाट बाने के बांक्स स्पर्य

पवन की लहर

उद्यपुर के महाराणा-परिवार से भारमलजी स्वामी के समय से तेरापथ का सपर्क हुआ था। पहले-पहल महाराणा भीमसिंहजी से (उनका राज्यकाल वि० स० १८३४ से १८८५ तक का था) यह क्रम चालू हुआ था, जो कि प्राय बरावर ही चलता रहा। तेरापथी साधुओं में महाराणा भीमसिंह का प्रथम सपर्क स० १८७६ में हेमराजजी स्वामी से हुआ था। द्वितीय सम्पर्क स० १८८२ में जयाचार्य से हुआ था। वे उसी वर्ष अग्रणी रूप में अपना प्रथम चातुर्मास करने के लिए उद्यपुर गये थे। महाराणा भीमसिंह सत्सग के निमित्त तथा विशेष जिज्ञासाओं के समाधान के निमित्त वहाँ अनेक वार आया करते थे।

महाराणा जुलूस के रूप में सवारी लेकर शहर में घूमने के बड़े शौकीन थे, अत: आये दिन उनकी शोभा-यात्रा निकला करती थी। वे जब अपने लवाज-सहित बाजार में से गुजरते, तब सतों का स्थान भी मार्ग में ही आ जाता था। जब-जब वे उस मार्ग से गुजरते थे, तब-तब सतों को नमस्कार करके प्राय कहा करते थे—"भला पघार्या, भला पघार्या।" एक बार वे शायद किमी राजकीय चिंता से घिरे हुए थे, अत शांति के लिए काफी देर तक जयाचार्य के पास बैठकर धर्म-चर्च करने रहे। सतों की आध्यात्मिक सपत्ति की सराहना करते हुए उन्होंने उस दिन अपनी भौतिक-मपत्ति को 'पवन की लहर' बतलाते हुए उसके प्रति अपनी उश्लीन-भावना व्यक्त की थी। जयाचार्य ने भी उन्हें समयानुकूल आध्यात्मिक उपदेश के द्वारा तृप्ति प्रदान की थी।

दर्शन के लिए

महाराणा भीमसिंह का घर्मानुराग इतना हो गया था कि वे किसी आस-पास के मार्ग से गुजरते तो भी सतों के दर्शन करने को उघर मा जाया करते थे। एक बार कार्यवश उनका बहुत दिनों से सवारी लेकर बाजार में आना हुआ था। मार्ग सूर्यपोल का निश्चित हुआ था, जो कि सतो के स्थान से थोड़ा दूर पड़ता था। जुलूस जब सूर्यपोल के पास आ गया, तब उसे वही ठहरा कर स्वय घोडे पर चढ़कर थोडे से आदिमयों के साथ सतो के स्थान पर आये और जयाचार्य के दर्शन कर वापिस गये। जुलूस उसके बाद ही गतन्य की ओर आगे बढ़ सका। युवराज जवानसिंह जी पहले तो इन संपर्क तथा बातचीत में कम ही किच रखा करते थे, पर दूसरी तीसरी बार के संपर्क में वे भी हिच्यूवक भाग लेने लगे थे।

जब आयें तभी आज्ञा है

आचार्य-अवस्था में जयाचार्य ने स० १९१२ का चातुर्मास उदयपुर में किया था। उस अवसर में महाराणा सरूपिसहजी वहाँ के शासक थे। जयाचार्य के प्रति उनकी श्रद्धा काफी गहरी थी। श्रावक मोखजी खीवेसरा के ससर्य से उनका धर्मानुराग और भी गहरा हो गया था। अके वार वे मोपजी के मान्यम में जयाचार्य को प्रश्न भी पूछने रहा करने थे। बमानार्म ने दीर्पाणी के उस साह्य का मानतिक संदोध के समानद यह बनुमन भी किमा कि ऐस साहसी ब्यक्ति ही तेरार्पण को बक्ते कार्न किया स्वरंग की बाहुति प्रदान कर सकते हैं। उनका वह बायुनांस कन्नों बहुते कर्यक्रम की तेरा कर सकते हैं। उनका वह बायुनांस कन्नों बहुते कर्यक्रम की तेरा कर सकते हैं। उनका वह बायुनांस कन्नों बहुते कर्यक्रम की तो करना ही बाहुते हैं।

उत्तराधिकारी कौम १

7

पिसी भी महान् व्यक्ति के महत्त्वपूर्ण कार्यों को देखते समय प्राय हर कियों के का वै यह विज्ञासा उरमन हो ही बाया करती है कि इनके बाद इस कार्य भार को संकालने वाकों कौन होमा ? जनेक कार्तित एतन् विषयक करतेन करमनाए भी करने अनते हैं दवा अनेक क्यां उस महापुरुद से पूछ केने का भी साहस कर रुदे हैं। अयाचार्य हारा तंत्र की से सुध्यवस्मा स्थापित की गई सी उसके विषय में भी जनता को यह विज्ञासा होने कवी की कि कार्य कार्य स्थापता को कौन पकायेगा ?

कुछ स्परित इस विवय में मबर्च क्यानार्य को पूछ भी लिया करते ने । क्यानार्य जि. को प्राय संक्षेप में उत्तर देते हुए कहा करते थ— क्षेण हरस प्रथरान इस कमन से स्मन्ना वास्त्र्य हुमा करता मा कि इन सीनों स्पत्तियों में से विशी एक को मैं स्पता मार सीम्मा वाक्ष्य । यह उत्तर उनका प्रारंभिक सम्य का ही बा। बाद में तो उन सीमों म दे व्यक्ति की मनवापनी को ही इसके किये बुन किया बा।

वाय-सत्याच

बमापार्य ने पूरी कान बीन तथा विश्वार विमर्श के बाद यह निर्णय घोषित निवा वा कि रास से बर्गावि फिर बाने के फलायूं पांधी लिखर हो बाता है। एक तिम एक बादू वे बाक् बाद ही बाद में बमापार्य से निवदन निया कि राखु स पानी अखित होने में तो क्या है।

भयाचार्य ने पूछा - "तुम्हें ही यह शंका है या और किसी को मीं?

सायु ने कहा — 'मुखे ही बया है | यह संका सो आप के बाय-उल्लान वाकों के वी है है' अपनायार्थ में उल्लाम ही अपने पास में मेंने हुए सम्बाधनी को संबोधिक करते हुँव व्यक्ति 'स्पी समनी ! राख से पानी के जमित होने में गुप्ते वाई संका है ?

समनागयी ने तरराक्ष हाम बोड़ कर छड़े होते हुए वहा— वहीं सहाराख ! करें क्य हैं तो इस प्रकार की कोई योजा नहीं हैं।

छत्त सापु में तह अपनी बात को जिकिक स्थाप्य करने के जिलित्त कहा—"करा बाक्की समराजजी महाराज के लिए गहीं रिप्तु छोगजी महाराज के लिए था। जनकी **व्यार्थ हैं।**

अमापार्य ने कहा — सोगयी की हमारे कोई बाप जन्माप नहीं है । बन्नी की बेंका हैं सो मैं इसे साम ही छोड़ने का निवाद कर सकता हैं। महाराजा रामसिंहजी ने कहा— "यहाँ मेंट कैसी ? यहाँ तो हम गुरु-दर्शन को आये हैं। दिन में कई बातों का विचार करना पडता है, इसिलये रात में आ जाते हैं।" यह कह- कर उन्होंने भेट लेना अस्वीकार कर दिया और आगे वढ गये।

सात पारण

स० १६१२ के चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य थोडे से समय के लिए मेवाड में विचरे थे और फिर मारवाड में पघार गये थे। शीतकाल के उस थोडे से समय में उन्होंने चार ग्रामो में सात साधु-साध्वियों को अपने हाथ से पारण कराया था। उन सबके आछ के आगार पर तपस्या चालू थी। कुछ को छह महीने और कुछ को उससे भी ऊपर दिन हो गये थे। उन सातों तपस्वी व्यक्तियों की तपस्या और पारण-स्थान का विवरण इस प्रकार है

नाम	तपस्या	पारण-स्थान
१ साब्त्री श्री रभाजी	६ महीना	पहूना
२ साध्वी श्री हस्तूजी	६ महीना १३ दिन	पुर
३ साध्वी श्री ज्ञानाजी	६ महीना	पुर
४ साध्वी श्री जेताजी	६ महीना	पुर
४ मुनि श्री मोटजी	६ महीना	मोखणूदा
६ मुनि श्री खूमजी	६ महीना १३ दिन	मोखणूंदा
७ मुनि श्री अनूपजी	७ महीना ८ दिन	नाथद्वारा

कपड़ा और गुरु-धारणा

सनत् १६२८ में जयाचार्य का चातुर्मास जयपुर में था। वहाँ के सेठ अनतरामजी दीवान अच्छे प्रसिद्ध तथा धनाट्य व्यक्तियों मे से थे। उनके सबसे बडे पौत्र की जलाशय में डूब जाने के कारण अचानक मृत्यु हो गई। सेठ उससे वडे दुखी तथा चिन्तित रहने लगे। ऐसे अवसर पर मनुष्य का भुकाव धर्म ि ओर सहज ही हो जाया करता है। उन्होंने जयाचार्य की प्रशसा की बात तो पहले भी बहुत सुन रखी थी, पर उनसे संपर्क स्थापित करके सत्सङ्गिति का लाभ उठाने की भावना उनके मनमें उसी अवसर पर उत्पन्न हुई। उन्होंने दर्शन देने की प्रार्थना करने के लिए जयाचार्य के पास अपना व्यक्ति भेजा और कहलवाया कि हमारे शोक-सत्तप्त परिवार के लिए आपका उपदेश एक बहुत वडा सहारा होगा, अत एक वार अवश्य दर्शन देकर कृतार्थ करें।

जयाचार्य वहाँ पधारे और उन्हें सत्सग का लाभ प्रदान किया। सारा ही परिवार जयाचार्य की वातों से बढ़ा प्रभावित हुआ। उसके पश्चात् भी जयाचार्य ने उनको अनेक वार दर्शन तथा सेवा का लाभ प्रदान किया। उनके उपदेश तथा तत्त्व-चर्चा से प्रभावित होकर वह परिवार शीघ्र ही सुलभ-बोधि वन गया। सेठ ने जयाचार्य को अपनी हवेली में उस चातुर्वास की समाप्ति पर साम-बाहर एक रावि पहने के ज़िह्ने कहाने का सीवात्काला ठीक समका क्या करा शोकनी ने कहानी महाराजा के सम्मूक मह बात चलाई तो उन्होंने कहान 'कहीने पी ठी वी वन कमी बार्गे ठमी बाता है। इस पर कमाचार्व बहु एक रावि किराने।

मेरा प्रणाम कवमा

वापुतीस समाप्त करके जयावार्य ने जब स्वत्वपुर से विद्वार किया एक क्वी कि कार्यक्रम ने मोकनी को बुनाकर वहा— 'पुन बड़ी जानो और मेरी बोर से संख्या क्रमव निवेदित करी। साव ही यह प्रार्थमा भी करना कि आप कोनों की क्रमा से ही इन क्वाच्या कर्म है बता इस सोमों पर क्रमायान बनाये रखें। स्वत्यपुर में सीम ही वासिस नवारने के किय की भीरी बोर से कर सेमा।

मोक्सी ने महाराजा की कही हुई आरी वार्ते प्रधानार्थ से क्लिक्ट की। व्यापन है सारी बार्ते सुनी और अहाराजा के वर्शानुराग पर प्रस्तनता प्रषट की।

ठव्यपूर ने कौन सी चोरी की 🛊 ?

बमाभार्य उत्तयपुर चायुगांच के बाव बिहार करके पहुना पुर शोबानूंचा बावि बेसी में विचरे और कुछ ही उसम्य पत्नाय मान्द्रारा होते हुए गोमूना पनार को । उस अस्य वास्त्र शोखनी उत्तयपुर से दर्शन करने के निमित्त गोगू वा आने । सहाराज्या सक्त्मांक्व्यों ने उनके प्राप्त बयाचार्य को क्ष्यपुर आने के क्षिय किर प्राप्तान करवाई ।

मोखकी ने जमाधार्म के सामने महाराजा के खब्द रखते हुए कहा—"यहाराजा ने क्या है कि आप बब मोनंता तक पचार गये हैं तो फिर सस्यपुर ने कीन-सी बोरी की है !"

जमानामं ने कन क्षत्र वार्ती को बढ़ क्यान से सुना और मुस्करकर रह को। क्षत्री बसरी किर करमपुर बाना कनके मन को संगयत अचा नहीं। वे नहीं से विद्यार ककी ही सारवाद की बोर जमार गये।

गुरुवर्त्तन को भाषे हैं

बसायार्थ में अपने को अंतिम चातुर्यास (सं १०६७ ६८) अन्यूर के किये के। क्यों क्यों पात बन्यूर-मरेस राम्मिक्सी बहुत बार आधा करते थे। वे खूचा एक को के क्यान्य सिंहर में पूना करते के। एक एकति के समय उत्तर भी आ बाबा करते के। एक बार क्यान में स्वास्त्र के मोकर को योहा पिह हुआ। उत्तर्भ भागाती से वह बात करी। हुत्यी वर्ष अपने सोने सोने साम करते की स्वास करते जयाचार्य ने सेठ को समकाया कि इतने क्पडे की तो आवश्यकता नहीं है, पर तुम्हारी भावना की पूर्ति के लिए थोड़ा लिया जा सकता है। आग्निर अत्यत आग्रह और आवश्यकता का साम अस्य विठाते हुए आचार्यदेव ने उनके यहाँ, से कुछ कपड़ा लिया। सेठ ने भी तब खडे होकर वड़ी भाव-विभोरता के साथ गुरु-धारणा की।

आगरा मे भी श्रावक है

जयाचार्य अपने सपर्क में आनेवाले व्यक्तियों के नाम बहुना लम्बे समय के पश्चात् भी याद रख लिया करते थे। उनके इस सामर्थ्य ने अनेक बार सम्बन्धित व्यक्तियों को प्रभावित किया था। स० १८८५ में अपनी अग्रणी अवस्था में जयाचार्य ने जयपुर चातुर्मास किया था। उस समय वहाँ बहुत जनोपकार हुआ था। वहाँ के बावन व्यक्तियों ने गुरु-धारणा की थी। उनमें मालीरामजी लूणिया भी एक थे। वे जयपुर भर में बढ़े प्रतिष्ठित और प्रभावशाली व्यक्ति थे। जयपुर-नरेश सवाई रामसिंह द्वितीय की भी उनपर बहुत कृपा थी। परन्तु कुछ समय पश्चात् किन्ही कारणों में जयपुर-नरेश के साथ उनका मनमुटाव हो गया, अत वे आगरा में जा बसे।

बहुत वर्षों के पश्चात् जबिक जयाचार्य जयपुर में वि जिं रहे थे, तब उदयपुर के सुप्रसिद्ध श्रावक मोखजी खीमेसरा वहाँ आये थे। वे उदयपुर-महाराणा के बढ़े विश्वसन्। व्यक्ति थे। राजमाता तीर्थ-यात्रा करना चाहती थी, अत महाराणा ने मोखजी के सरक्षण में ही उनको तीर्थ-यात्रा पर मेजा था। राजमाता का वह तीर्थयात्री-दल जब जयपुर पहुँचा तो मोखजी को जयाचार्य के दर्शनों का लाभ अनायास ही प्राप्त हो गया । सेवा करते समय बातचीत के मिलसिले में मोखजी ने वतलाया कि हम लोग यहाँ से आगरे जायंगे। जयाचार्य ने तब उनको वतलाया कि आगरे में मालीरामजी लूणिया रहते हैं, वे अपने श्रद्धालु श्रावक है।

मोलजी ने यह बात सुनी तो सही, परन्तु उन्हें न तो आगरे में ठहरना ही या और न वहाँ कोई काम ही था कि जान-पहचान के आदमी की आवश्यकता पड़े। अत उन्होंने ग्रहण-बुद्धि से नहीं किन्तु सहज रूप से सुना और स्वीकृति-सूचक सिर हिला दिया।

वहाँ से वे लोग विविध तीर्थों में घूमे। जब बापिस लौटने लगे तब मार्ग में ही राजमाता रुग्ण हो गई। वे काफी घुद्धा थी, अत रोग का साधारण आक्रमण भी उनके लिए भारी पडा। वे दिवगत हो गई। यथोचित रूप से दाह-संस्कार कर देने के पक्चात् उन लोगों ने उदयपुर की और प्रयाण कर दिया।

सागरा तथा उसके आसपास के शहरों में उन दिनों डाकुड़ों का वडा आतक था। हुँगजी सोर ज्हारजी के नाम उस क्षेत्र के लिए भय के पर्यायवाची बने हुए थे। अग्रेज-सन्कार वडी सतकता से उनकी सोज कर रही थी। उन्हीं दिनों मोखजी का दल उस मार्ग में गुजरा। उनके साथ प्रस्त्र-सज्ञ अनेक व्यक्ति थे, अत डाकुओं के सदेह में वे सब पकड लिये गये। उन्होंने हुछ निन ठहरने के किया प्रार्थना की पर धातुमीत की समाप्ति होने से कहाँ पहने का कर नहीं पा अल यह स्वीकृत नहीं हो सकी।

जब उन्हें साबुओं के निवास-सर्वाधी तथा थाहार वानी बस्त उपि बारि सम्पनी कल-अवस्थ का जान कराया गया अब उन्होंने बयाचार्य से आर्थना की कि पार्यना की समाप्ति के पाचान् एक महीने को आप धाट पर हमारे बाग में बिराजें बीर एक महीने की अभन विराजकर किर क्यांचे यहाँ हुवेली में बिराजने की क्या कर । बयाचार्य ने उनकी उन्न प्राचना पर ध्यान विधा और कर अगांच चाट पर क्या एक महीने कृषियांकी के बाग में रह कर माम के महीने में किर शहर में व्यार । उस समस सन अवेतराम की नई होती में विराजना हुआ। मानियाँ उनकी पराणी हकनी में रही।

कुछ नित किराजन के परकात् जब बयाचार्य ने विद्वार करने का विचार व्यक्त कर कर नहीं है पहन तो बाने नहीं हुया। बयाचार्य का रहती दूरते का विचार नहीं या क्योदि चानुनीय के परकान् क्षियु-याणियों की संस्था भी काफी वह वर्ण की तथा बही संस्थित भूमि और गावधी के पर भी काफी हुए पहने थे। काफी बाहदू करने पर भी जब प्रयाद्याने उत्तरी बाहदू करने पर भी जब प्रयाद्याने उत्तरी बाहदू करने पर भी जब प्रयाद्याने उत्तरी बाहदू करने पर भी अब प्रयाद्याने उत्तरी बाहदू करने पर भी अब प्रयाद्याने व उत्तरी बाहदू करने पर भी अब प्रयाद्याने ने उत्तरी बाहदू करने पर भी अप प्रयाद्याने के उत्तरी हात स्थादित करने पर नाम करने इस ब्रह्म काम काम करने पर गाया पर परार्थ

थावर पर्यान्त्र देशिया विम तहनो हर नै पीह ।

तिहाँ ही देल्यों नहीं देल्यों इमहिन दोड़ वे "

आगिए गेर क बाबद की आंमुकों न जवाचार्य की बदी रचन वे हिए बाध्य कर दिया। भर्मीरा-सरोजार वा करों मनाबां ही गया। वारा साव का मदीना की वहीं विशंता देशों। उन्हें राज्यान् तक फार्यन बुरुको सबस का विहार होने दारा या तब तेर काले सहरों वर्षा बन्ती बारि का राज्य जायार के गाम आया और गवका वर पास्या कालाई।

उर सरत वर्गाती ताप न क्या शितुमने स्वर्गता अभी तक वर-भाग्या गी है गरी है ?

ि दे? - क्रिक्टा— वर्गाला व भी क्रिय की है अवधी और बाग यह पारणा लें के

रतात राज्य स्वार्णके प्रपर्धी वाणे त्रिपती श्रीक्षास हो। सार्थाना सम्बद्धाः

त्ततः । भी वादि महम्म सहस्या दीवित व महिस्साने है कि । भाग पान मंत्री स्थापना पादि चनुस्य से साहसम्बन्धारा के लि कि । त्याची नीवितः

आगे मत जाओ

ष्टढावस्था में शारीरिक गडवडी के कारण जयाचार्य स० १६३२ और १६३३ में लगातार लाडणू में ही रहे थे। जब स० १६३४ का चातुर्मास नजदीक आने लगा, तब उन्होंने वहाँ से विहार करने का विचार किया। श्रावकों को उस इच्छा का पता लगा तो उन्होंने वह चातुर्मास वहीं करने के लिए आग्नह किया। दूलीचन्दजी दूगड ने भी, जो कि विकट परिस्थितियों में सघ की विशेष सेवा करके जयाचार्य के हृदय में अपना विशिष्ट स्थान बना चुके थे, प्रार्थना की कि अब तिहत्तर-चौहत्तर वर्ष की अवस्था में विहार कर अन्यत्र पघारने से तो यह अधिक अच्छा रहेगा कि आप यही विराजें। अधिक विराजने की इच्छा न हो तो कम से कम इस चातुर्मास का लाभ तो हमें ही प्रदान करें। उसके बाद अन्यत्र पघारने की इच्छा हो तो समाधिपूर्वक पघारना।

इस पर भी जयाचार्य ने विहार करने का अपना विचार पक्का रखा। उन्होंने सुजानगढ़ की बोर विहार करने की तिथि घोषित कर दी। इतना ही नहीं, नियत तिथि के दिन उन्होंने वहाँ से विहार भी कर दिया। वे ग्राम-बाहर तक ही जा पाये थे कि मार्ग से थोडी दूर हटकर एक वृक्ष पर चढे हुए लड़के ने जोर-जोर से आवाज देकर चिह्नाना प्रारभ किया— "अरे। साधुओ। आगे मत जाओ। आगे मत जाओ।

षाकुनज्ञ जयाचार्य कुछ देर के लिए वही रुके और फिर आगे बढने लगे। लडके ने भी फिर से उसी बुलदी के साथ अपनी बात को दोहराना प्रारभ कर दिया। आखिर वे फिर रुक गये और श्रावक दूलीचन्दजी दूगढ से, जो कि उनके पास-पास ही चल रहे थे कहा — "शकुन तो अच्छे नहीं हो रहे हैं।"

दूलीचन्दजी ने भी कुछ चिन्ता-मी व्यक्त करते हुए कहा— "बात तो ऐसी ही है। अब आगे पधारने में तो आपके भी और हमलोगों के भी मन में एक प्रकार का बहम रहेगा। मेरी हिष्ट से तो वापस पधार जाना ही अधिक उचित रहेगा। आपने विहार करने के लिए ही तो कहा था, वह हो गया। अब शकुन अच्छे न हो सकें तो इसका आप क्या करें? यह तो निरुपाय बात ही है।"

जयाचार्य ने भी तब वापस जाना ही उचित समका और वे तत्काल वहीं स पुन लाहणूं पघार गये। श्रावक-वर्ग बहा प्रसन्न हुआ कि जयाचार्य का तृतीय चातुर्मास भी यही पर होगा। इस प्रसन्नता को व्यक्त करते हुए लोग दर्शन करके जब चले गये, तब एकात देखकर दूलीचन्दजी ने विनयपूर्वक नमस्कार करके जयाचार्य को निवेदन किया— "प्रभो। अविनय के लिए क्षमा करें, अपशकुन करने वाले उस लड़के को मैंने ही सिखा-पढ़ाकर वहाँ भेजा था। आपको रोकने का और कोई उनाय न देखकर ही मैंने ऐसा करने का विचार किया था।" अपनी स्थिति स्पट्ट करते हुए को कुछ कहा उसे मनधर्तत समक्षा बया। उस अवितित स्थिति से मोदानी बड़ी दुविया में फूँद नए। परामा राज्य अनुजाना क्षेत्र और अपरिविद्य स्थिति समी हुए दो प्रतिकृत था। अनुकृत्या का बोई आसार तक नहीं था। बहुत बहुने-मुन्ने पर अविकारी स्यक्ति क्षेत्र तमने के किए तथार हुए कि यदि यहाँ कोई सुम्हें बानता हो तो हुन बमानत पर सोक स्वति है।

मोधनी की उत समय जयाचार्य की कही हुई बात बाद आई। उन्होंने पुनिस-वरण क बहा कि वहाँ मालीरामनी कृषिया मेरे सहस्वीं हैं। यदि बाप मुक्ते उनके बास के बस हो मैं कानी संस्कार मामान विका सकता हूँ।

मासीराजयी जागरा में बाकर भी बहुत प्रतिख व्यक्ति का गये थे। पुलिस-कप्तर है तब छतका नाम मुना हो बहु उन्हें बनके पाछ भेजने को सहसन हो गया। दूनरे दिन प्राता वे यहाँ भेज गये। हैंग्जी वस समय पूजा में बैठे हुए ये बना उन्हें दूख देर तक प्रतिज्ञा करती परि। पूजा मनाल होने पर बस उनको मिसने के लिए सम्बर कुनाया गया तब बहाँ के रंग हैंग देनकर नामजी की निरामा हो हुई। उन्होंने सीचा कि जयाचार्य हो रहतें सेरांची सतला गई म गर से हो मूलिहूबक हैं। जिन भी बब सन्तर आ बुके तब बात कर हैना है। जिनत नमन्ता।

पांग्लिन अभिवान्त के प्रचान वेत्रा ने उनका परिचय द्या वहीं आने का बार्च पूदा। भोगती ने अपना परिचय के हुए तीर्थ-मात्रा के अपने पद है जाने तर की तारी राजाचा वह मुनाई। उन्होंने यह भी बनाताका कि जब हम जरपूर पये ये तब वहीं जरायारें ने मार्ग्ट विकास में परिचय किया था।

मानीरामधी में वधानार्थ ना नाम मुना थे। कोन वधानार्थ ? हिगारे जिया है ? रव रीनिन हुए थ ? जाने पन्तिर के मोर बीन-बीन रीक्षित हैं ? हस्वारि अनेक प्रस्त पूरा को ? मोनार्थी ने जन गत्र प्रभा के जानर तो स्थि पर उन्हें हमा कि वे लिये हुनरे हैं। मानीरामधी ने बिन ११ हैं।

सार्गागलयो ज्ञान शव अन्तों ने ठीक उत्तर पारंप कृता आरम्भ हो यह कि में निर्म ज्ञीसरात्रीय व्यक्ति में नहीं दिन रहे हैं। वे बाँग— वत्त्व करों के बरवान् बात है हैं तर गांचीतर बाई दिने हो। त्याने कृत वदावार्य का त्याना निवादर पुतार्य कर लिए । उत्तरीत मो करू पारंपा कर मैं त्या जांचिति दिन्या निवादों हर बारण उत्तरीत के कर्याद कर के उत्तरीत में क्याद क्यां कर मैं त्या जांचित दिन्या निवादों हर बारण उत्तरीत के क्याद क्या क्याद कर क्याद क्याद

आगे मत जाओ

वृद्धावस्था में शारीरिक गडवडी के कारण जयाचार्य स० १६३२ और १६३३ में लगातार लाडणू में ही रहे थे। जब स० १६३४ का चातुर्मास नजदीक आने लगा, तब उन्होंने वहाँ से विहार करने का विचार किया। श्रावकों को उस इच्छा का पता लगा तो उन्होंने वह चातुर्मास वहीं करने के लिए आग्रह किया। दूलीचन्दजी दूगड ने भी, जो कि विकट परिस्थितियों में सघ की विशेप सेवा करके जयाचार्य के हदय में अपना विशिष्ट स्थान बना चुके थे, शार्थना की कि अब तिहत्तर-चौहत्तर वर्ष की अवस्था में विहार कर अन्यत्र पधारने से तो यह अधिक अच्छा रहेगा कि आप यही विराजें। अधिक विराजने की इच्छा न हो तो कम से कम इस चातुर्मास का लाभ तो हमें ही प्रदान करें। उसके बाद अन्यत्र पधारने की इच्छा हो तो समाविपूर्वक पधारना।

इस पर भी जयाचार्य ने विहार करने का अपना विचार पक्का रखा। उन्होने सुजानगढ़ की ओर विहार करने की तिथि घोषित कर दी। इतना ही नहीं, नियत तिथि के दिन उन्होंने वहाँ से विहार भी कर दिया। वे ग्राम-वाहर तक ही जा पाये थे कि मार्ग से थोडी दूर हटकर एक कृक्ष पर चढे हुए लड़के ने जोर-जोर से आवाज देकर चिछाना प्रारभ किया— "अरे। साधुओ। आगे मत जाओ। आगे मत जाओ।

शकुनज जयाचार्य कुछ देर के लिए वही रुके और फिर आगे बढने लगे। लडके ने भी फिर से उसी बुलदी के साथ अपनी बात को दोहराना प्रारंभ कर दिया। आखिर वे फिर रुक गये और श्रावक दूलीचन्दजी दूगह से, जो कि उनके पाम-पास ही चल रहे थे कहा - "शकुन तो अच्छे नहीं हो रहे है।"

दूलीचन्दजी ने भी कुछ चिन्ता-सी व्यक्त करते हुए कहा—''वात तो ऐसी ही है। अब बागे प्षारने में तो आपके भी और हमलोगों के भी मन में एक प्रकार का बहम रहेगा। मेरी दृष्टि से तो वापम प्रधार जाना ही अधिक उचित रहेगा। आपने विहार करने के लिए ही तो कहा था, वह हो गया। अब शकुन अच्छे न हो मर्के तो इमका आप क्या करें? यह तो निरुपाय वात ही है।"

जयाचार्य ने भी तब वापम जाना ही उचित समका और वे तत्काल वहीं से पुन लाहणू पघार गये। श्रावक-वर्ग वटा प्रसन्न हुआ कि जयाचार्य का तृतीय चातुर्माम भी यहीं पर होगा। इस प्रमन्नता को व्यक्त करते हुए लोग दर्शन करके जब चले गये, तब एकात देखकर दूलीचन्दजी ने विनयपूर्वक नमस्कार करके जयाचार्य को निवेदन किया— "प्रमो। अविनय के लिए क्षमा करें, अपशकुन करने वाले उस लडके को मैंने ही मिदाा-पढ़ाकर वहाँ भेजा था। आपको रोकने का और कोई उनाय न देखकर ही मैंने ऐसा करने का तेरापम्य का इतिहास (क्रंड १.)

२७४

अवाचार्व ने सारी बात सूनकर जानवर्व-वरी इन्छि है जनही बोर 🚾 🐳 सिये। THE PARTY IS

पञ्चान निर्माण

चराचार्य वहाँ जैन शरव-बान के बुरीज निवान वे नहाँ कथ विकास विधी करी ममाबारक गति की । जनके प्रिय नियमों में से एक गविश क्योतिक भी का **। केव कर्यों के विका** मैं बन्ध जैन मंत्रदायों में विभिन्न मन मेरों को देखकर उसके बन में का बाद का विवार की कि नमों गहीं जैन पदित से एक पंचांत की रचना की बाए ? सारा जैन-बनाय 🗪 भेग करे तो कहता ही स्था पर बैसा न होने पर भी तेरायन की बाव्यक्टता हो 🕬 क्री है ही बाती है। स्वीं विचारों के माबार पर उन्होंने भी क्वों का एक पंचांत क्यांक शासन कियार कर ।

उन्हीं दिनों में एक स्थानक्यांसी मानु को कि क्याचार्व के बास्नीय बान कर विकास गे बहुद प्रमादित होने के कारण उनको बड़ी सम्मान की हरिट से देखा करते हैं। 🗪 🗪 निर्ण । एक शताबरी के लिए। पंचीय तिसीचा क्वियक बातचीता चसने पर अलाने क्वायांचे को स विपय पर फिर से ब्यान देने के लिये बोर दिया । शायद उन्होंने नवे पंचांव को केवर की वि परस्पर और मत मेद बढ़ बाने की संमावका भी अपरूप की। सार्पन सह कि व्यक्ते वर्ण जयानार्य ने एस कार्य को स्थापित कर दिया क्योंकि ने जैनों के वर्ष संबंधी कार्यस्थ में प्रदि करना गड़ी चाले ने ।

वचों की लडाई

जवाबार्य जपने कार्य में अने हुए थे। शामने की बसी में वो कुसों ने परस्वर 🖷 🖛 🕏 में न्त्रता हुन्सा मधाया कि हर दिली का ध्यान उक्त कर उघर जाने क्या । वसावार्त के 🕶 न्यिति को सिना का माध्यम बनायां और । तत्कारु एक बोहा बनाकर सिन्य को स्वापनि करने हुए बीने

> नहीं भाग का प्यांत वास वास विश्व को नहीं। तै क्वर गम जान किरै पर गसहो कर ॥

J

असरमधीध

अमानार्थं एक जारमपरेपी व्यक्ति थे। आरम-गापना उनका मृतः सदव वा। 📫 भाषार्य होने के नाते रिप्य-वर्ग को बोध देना भी धनका कर्मका वा वर वे केवल परोक्षेत्र में बिरदान बाने बाने कासि नहीं थे। मान्यवीय के बिराय में उनशी पूर्व जातर बता नहीं 🕬 भी । एक प्राचीन पत्र में जराचार्य में पूछ ऐसे मोस्ट ब्राम हुए हैं। जो हि उहीने आप्रा<mark>चीन</mark> à क्लि बतार थे में दम जरार हैं।

जीता जनम सुधार, तप जप कर तन ताइये। खिण में हुवै तन छार, दिन थोडा में देखजे॥ जीता निज दुख जीय, कुण कुण कष्ट ज भोगव्या। अब दिल में अवलोय, ज्यू सुख लहिये सासता॥ स्नेहराग सताप, जीता निश्चय जाण नै। सम भावे चित थाप, आतम सुख बहुला अख्या ॥ स्तुती जस परसस् हियडै सुण नवि हरखिये। अवगुण द्वेष न अस, सुण तं जय निज सीखडी ॥ क्रोध अगन उपसत, खिम्या चित्त धारै खरी। धीर गभीर धरत, कठिन वचन नवि काढिये॥ जय सागर सम जाण, महिमागर मुनिवर सही। अखिल परपर आण, अल्प दिवस में अचल सुख ॥ वैरी मान बिखेर, जय नरमाई गुण जपै। हिवडे पर-गुण हेर, निज अवगुण सुण निंद मा ॥ जय निज आदि सुजोय, विविध पणै तू दुख बह्यो। अल्प कठिन अवलोय, कोपै तू किण कारणै॥ जय खिम्या वर रोप, वचन सुमति वगतर प्रवर। अधिक गुणागर ओप, आतम गढ आराधिये॥ मू सम जय गभीर, निष्प्रकप मदर निधि। हेरै निज गुण हीर, घ्यान सुधारस घ्यान नै॥ घर घन्नो चित धीर, अल्पकाल आराधियो। तू पिण घर तप तीर, सखरी सुण जय सीखडी।। उलझ्यो काल अनाद, अतर जय गुण अब लखो। प्रशात प्रसाध, धुर खिम्या घर खात सू ॥ चतुराई चित चिंत, सुघ निज कारज साधिये। वीजोर्मित, आत्मर्मित जय अचल कर ॥ जय अतिम जगदीम, कुण कुण तप अघ क्षय किया। धर्म खिम्या धारीस, अवर तन न सके अदर॥

J

नमानार्व ने सारी बात मुस्कर सारवर्व-वरी विक से उनकी और विवे ।

पञ्चाक निर्माण

समापार्य नहीं जोग तरप-साम के पुरीण शिक्षाण वे शहाँ साम निकारी समापारण पति थी। उनके प्रिय निवारों में से एक मितत उपोतिन सी था। की कार्निक निका में अप बैन मंत्रपायों में निवारन पत्र मेरों को देखकर उनके तम में एक वार वह निवार कि की नहीं जीन पहति है एक पंचांत की एकता की साथ? तारा वीन-समाग की की करे यो कहना ही तथा पर वैद्या म होने पर भी तेराकन की आकरनकता ही जाये पूरी कें ही नाती है। इन्हीं विचारों के आधार पर छन्नोंने सी करों का इक पंचांत नावों मान्य

जन्दि सिनों में एक स्थानकहाती साबू को कि स्वाचार्य के सास्त्रीय बाब की स्वाच में बहुत प्रभानित होने के कारण जनको बड़ी सम्मान की हाँग्ड वे बेसा बरते वे क्या किये। एक धनावरी के सिध्य पंचांव निर्माण हिया बातचीत सकते पर उन्होंने बनानार्थ को स्व स्थाय पर किर के म्यान केने के सिये बोग दिया। सावश उन्होंने को पंचांव को स्वरूप की वि सरसर मौर मत-मेंद बढ़ बागे की संभावना भी स्वरूप की। सार्राख यह कि स्वर्ध करें प्याचार्य में उस कार्य को स्थानित कर दिया स्थांकि वे बेसों के पर्य संबंधी स्वरूप स्वरूप

क्वों की ल्हाई

बमाबार्य अपने कार्य में को हुए थे। धामने की नक्षी में शे कुतों ने परस्तर की क्षारी में कारता हुकता मजाया कि हर कियों का ध्यान उच्च कर उपर बाने कता। समाजार्य के का निवित्त की किया का माध्यस बनाया और उत्कास एक वोहा बनाकर किय-वर्ष की बाल्यन करते हुए बोके

> नहीं ज्ञान शरु ब्यान काम काम निम को आहीं। ते कृत्रर धम बान ठिरे वर्गकसहो करें।

आत्मकोध

जमानार्य एक बारमानेकी व्यक्ति ने । बारम-वाकमा एकका मूळ काव को प्राप्त-बाचार्य होने के माठे किया-कों को बोच केमा भी काका कर्यान्य का पर वे केमक परेन्यंव में विस्तास करने नाले व्यक्ति नहीं ने । बारकारेक के विषय में काकी दुर्व वासकारा रही काली सी । एक प्राप्तिन पर में बारावार्य के दुख ऐसे सोस्टे बात हुए हैं को कि क्यूंग्रे सामानेक के सिए बनाए ने में इस प्रकार हैं नहीं कर पाये। इस प्रकार स० १६२६ से १६३६ तक के आठ चातुर्मासों में से चार वीदासर, तीन लाडणू और एक सुजानगढ में हुआ था। मर्यादा-महोत्सवों में से केवल दो (स० १६३४ और ३६) लाडणू में और अवशिष्ट छह बीदासर में हुए थे। उन आठ वर्षों में उनका विहार लाडणू और वीदासर को ही केन्द्र मानकर होता रहा, जो कि एक दूसरे से लगभग बीस मील की दूरी पर अवस्थित है।

जयपुर की ओर

स० १६३६ का मर्यादा-महोत्सव लाडणू में करने के पहचात् जयाचार्य सुजानगढ पधारे। वहाँ लाला भेंक लालजी ने दर्शन किये और उनमें जयपुर पधारने की प्रार्थना की। उस समय तक शारीरिक स्थिति भी अपेक्षाकृत कुछ सुधर चुकी थी, अत जयाचार्य ने उनकी प्रार्थना पर जयपुर जाने का निश्चय कर लिया। छोटे-छोटे विहार करते हुए उन्होने चैत्र शुक्ला अष्टमी को जयपुर में प्रवेश किया। स्थानीय श्रावको के उत्साह तथा सेवा-परायणता ने जयाचार्य के उस पदार्पण को सफल बना दिया। जयपुर के पार्श्ववर्ती स्थानो में विहार करते हुए जयाचार्य ने स० १६३७ का चातुर्मास तथा मर्यादा-महोत्सव वही पर किया।

थली के समाचार

उस अवसर पर थली से अनेक प्रेरणाप्रद समाचार आये। विशेषकर सरदारशहर की ओर से। वहाँ छोगजी, चतुर्भुजजी आदि टालोकरो का प्रभाव छिन्न-भिन्न होने लगा था। उस समय तक तेरापन्य के लिए सरदारशहर केवल वहनो का ही क्षेत्र कहलाता था। स्वामीजी के समय से ही वहाँ टालोकरों का प्राबल्य रहा था। पहले चन्द्रभाणजी, तिलोकचदजी का विहार वहाँ होता रहा था, अत उनके कारण से वहाँ के भाई तेरापन्य से द्वेष रखा करते थे। जब उनकी परपरा समाप्त होने को आई, तब जयाचार्य के समय में छोगजी, चतुर्भुजजी आदि ने वहाँ अपना अधिकार जमा लिया। वहाँ के श्रावको ने भी उन लोगो को खूब प्रश्रय दिया। यद्यपि छोगजी आदि चन्द्रमाणजी, तिलोकचदजी के शिष्य नहीं थे, फिर भी तेरापन्य के विरोधी तो थे ही।

जोगी को जटा

जयाचार्य सरदारशहर के भाइयों की तुलना जोगी की जटा से किया करते थे। वे कहां करते थे कि जोगी की जटा बहुत उलभी हुई होती है, अत उसे कघी से नहीं सुलभाया जा सकता। उसको सुलभाने के लिये तो उस्तरे की आवश्यकता होती है। सरदारशहर के भाई भी उस जटा की तरह अपने ही आप तेरापन्थ से द्वेष-भावना के कारण उलझे हुए है। तत्त्व-चर्चा की कघी से उन्हें नहीं सुलभाया जा सकता, उन पर तो जब कभी किसी विशेष घटना का 'उस्तरा' फिरेगा तभी सुलभीं।

जयाचार्य की वह भविष्यवाणी वस्तुत ठीक निकली। टालोकरो का गुट पारस्परिक मत-भेरो के कारण टूटने लगा था। लोग स्वत ही तेरापन्य की ओर आकृष्ट होने लगे थे।

345

सफ्छ जीवन की अन्तिम झाँकी

तम का वार्षक्य

अपापार्य का बोबन एर सफल आचार्य का बोबन था। उन्होंने किया कर्य की कैर ध्यान निया उसी कार्य को सर्वोज्ज वर से उन्नति के कियार वर कहा किया। क्या कि स्पार की अंचाई कम थी पर मन की अंचाई इतनी अधिक भी कि की क्या कि क्या कि किया की ही मिल पाते हैं। वे बुबले-पत्रक ने पर उनकी बारना की किया क्या क्या किया की महान् संस होने के कारण नहीं उनका मन स्वस्थ और स्थावि-पुक्त था क्या क्या क्या की प्राय रोम-पुक्त था। बुबाकन्या के कारण बंदिन वर्षों में क्या क्या की क्या क्या की बाया करती थी किर भी उनके तम का बार्यका स्तने कम पर कमी कही वा क्या मा

मोतिया और आपरेत्रम

सुद्धानस्था के प्रारंतिक वर्षों में वसावार्य के नेतों में कुछ नक्ष्म हुई वी क्ला व सावारण जनवार जानि से सीप्त ही उपस्रोत हो गई वी । वह उपचार सं १६१६ में देवा में किया गया था । उसके परचार् बहुत वर्षों तक उनकी खोंसे ठीक चकती खीं। कि मी सनस्था के साव-साव वे कमजोर होती वहीं और स्तर्म मोतिबा उत्तर साव । व्यक्ते का सन्दे पर सं १६२६ में बड़े कानुनी स्वामी हारा उसका आपरेक्षन किया क्या जो कि हुनेका है सरका छा।

सीमित विद्वार

माररसन के तरवाद बयावार्य का निहार-अन प्राय शीनित हो क्या या । क्या की का वे स्ट १८६ के वैशास में बीनासर प्यार से स्व पुसार मा साने से स्वका करीर की सीनासर प्यार से स्व पुसार मा साने से स्वका करीर की सीनास कर के सा क्या । अव्य की मारत मार्ग का या बार को सार कराय के सार कराय के स्व प्राय का का का का सार कर की सार कराय के सार कर की साम कर कर की साम कर की साम कर कर की साम कर कर की साम कर की साम कर की साम कर कर की साम कर की साम कर की साम की साम कर की साम कर

१—म छ ६ यो ४

२--र्वतों की स्वात

^{3 —}जन पद्रति के अनुसार सं १६९६

रोग-वृद्धि

श्रावण मास के प्रारंभिक दिनो से ही उनके शरीर पर अन्य रोगो का भी आक्रमण होने लगा। उन्हें दस्त लगने लगे और अन्न के प्रति अरुचि बढ़ने लगी। दस्तो की बीमारी किसी युवक की भी शक्ति तोड देवी है। जयाचार्य तो फिर वृद्ध थे। क्रमश उनकी शारीरिक शक्ति क्षीण होती गई। श्रावण के शुक्ल पक्ष में उनके गले की गाँठ का मुह चौडा करने की आवश्य-कता प्रतीत हुई ताकि विकार बाहर निकल सके। जब शल्य-क्रिया द्वारा वैसा किया गया तो काफी मवाद बाहर निकला। एक बार के लिए उन्हें कुछ शाति अवश्य मिली, पर तभी से उन्हें बुखार ने आ घेरा।

लालाजी का देहात

लाला भैरू लालजी जयाचार्य के बडे भक्त श्रावक थे। उनकी प्रार्थना पर ही उन्होंने जयपुर पदार्पण का निर्णय किया था। चातुर्मास उन्ही के मकान में था। लालाजी रात-दिन सेवारत रहा करते थे। जयाचार्य की रुग्णावस्था के विषय मे वे बढी चिंता किया करते थे। एक दिन अचानक ही वे स्वय रुग्ण हो गये। रोग ने इतना तीव्र आक्रमण किया कि उनके बचने की आशा क्षीण होने लगी। जयाचार्य अपनी रुग्णावस्था में भी उन्हें दर्शन देने के लिए एक बार मध्याह्न में और दूसरी बार मायकाल में पघारे। जयाचार्य के मगलमय शब्दों ने लालाजी के परिणामों को उच्चत्तर बनाने में भारी सबल प्रदान किया। लालाजी उसी रात को दिवगत हो गये।

जनका परिवार काफी बडा था। घर भी शहर के प्रमुख घरो में से एक या। उनकी मृत्यु पर लोगों का आवागमन काफी वढी मात्रा में होने वाला था। इसीलिए अवसरज्ञ जयाचार्य ने सूर्योदय होते ही स्थान बदल लिया । लालाजी के मकान के लगभग सामने ही सरदारमलजी लूणिया का मकान था, वे वहाँ पघार गये। वह माद्रपद मास का प्रथम दिन था। उसके पश्चात् जयाचार्य का विराजना वही हुआ।

स्वाध्याय-श्रवण

जयाचार्य का शरीर घीरे-घीरे अशक्त होता जा रहा था। अन्न प्राय छूटता जा रहा था। कभी-कभी थोडा-सा ले लिया करते थे और त्याग कर दिया करते थे। कभी औषघि और जल के अतिरिक्त त्याग कर दिया करते थे । उन दिनो स्वाघ्याय तथा घ्यान ही उनका एक मात्र सवल वन गया था। जब भी अवसर होता वे शिष्यों के द्वारा ढालें सुना करते थे। जो कुछ उन्हें सुनाया जाता था, उमे वे पूरी सावधानी से मुना करते थे। उनके स्वाध्याय-प्रेमी मन को इसमे कुछ तृप्ति का अनुभव हुआ करता था।

गाधार छोड दी है क्या ?

उम कण-अवस्था में भो उनकी मन स्थिति अत्यत स्थिर और सचेत थी। कही कोई मुनाते समय गलत वोल्ता तो उसी समय उसे टोक दिया करते थे। एक बार युवाचार्य ववाचान की सुम्प्र-मूख क शावार पर कालूनी त्वाली ने **श्रव सम्बन्ध वहीं के** प्रभानित किया कि बावें ही समय में वहाँ के स**न्दितास प्रमुख व्यक्ति केरायणी की** सीर्ण

विभार का विचार और स्थान

विभाषाय के पास में समाचार गृष्टि तन ने नहें प्रशानित हुए। वे उस मानि के सर्वे देवना चाहते ने। वे वायुर में मर्मादा-महोत्सन सपना करने के स्वचाद हुस कि उस नामें वर्ती स्वामों में विचरे और अराम तहतीयां के दिन बची की बोद विद्याद कर के स्व दिवाद करते नगा। उनकी रस दश्का का वह धावक-कां का पता क्या तो उसने करने साम्यानं वहीं विराजने की प्रार्थना की। उसके अधिक्त प्रमुशास्त्री अस्त तथा रास्क्रमी बावि खर के प्रमुख प्रतिस्त्री में भी उस प्रार्थना को सबस बनावा। वे सोय बयायार्थ के प्रति स्वी अधि रक्षा करते में भीर सहमा आया-वाया करते थे। बयायार्थ ने उन सबसी नास्क्रमा को स्वाम में रक्षा करते में भीर सहमा आया-वाया करते थे। बयायार्थ ने उन सबसी नास्क्रमा को स्वाम में रक्षा हुए भावित संगते विद्याद के दिवाद को स्वस्ति कर बना ही। विचय समक्ता !

विहार-स्मान का वह निर्धात अस्तुत ठीक ही हुवा क्योंकि क्षीस्थ नायु का क्यों रावस्थान म कन्ये विहार के लिए प्राय प्रतिकल ही खावित होता है। बरावार्थ में का क्यार का निवार किया था तब कीथ्य बहु हार पर ही खड़ी थी। धीरे बीरे उसकी अक्षेत्रका करें बाबी ही थी। झोटे-सोटे विहार हाते तब कीप्य का बहुत सा भाव बचने में ही बॉलने की

गढ़े में गाँठ

बिहार-स्वयन के प्रथमान् बारायार्थ वहीं के होत्रों में विचारते रहे। डीम्मकाण में उनके गाठ में एक गाँठ उठी। क्रमका यह बढ़ने कगी मीर उनके छरीर में बेदना रहने उनकी तकी है उस समय बिहार कर पने होते की बढ़ी अनुविचा का सामना करना रहना। वह बाँठ को-को बढ़ती नहें स्पो-त्यों उनके छरीर में बेदना भी बढ़ती गई। बायाड़ में बब कह कर कर हैं। यह सबको बाया मंत्री कि यह फिर दे उनका स्वास्थ्य गुधर बायया परंदु देना की हो राधा। मीर बीर उनका स्वास्थ्य और बांदिक गिर यथा। बस्वाच्यायीं के कारण उनके स्वाम्याय कर में जी काफी बावा आने कगी।

वंतिम चातुर्मास

पे ११६६ का भागुमान अपपुर में ही हुआ। मह उनका बंधिन बातुनीय था। क्या रामय उनकी सभा में मुनावार्य बादि तरायह जन्म मानु और गुनाव सती बादि लेतीड क्यान्य में पामय उनकी सभा में मुनावार्य क्यान्य के अस्वस्थान के सावस्था कार्यों की वेच रेत भी मुनावार्य ही दिया करते थे। धंत्र के सावस्था कार्यों के वेच रेत भी मुनावार्य ही दिया करते थे। बाद पामया पासी किया करते थे। सावस्था के किया उन सम्बाद कार्यों के विराहित जाव किया स्थाप करते थे।

रोग-वृद्धि

श्रावण मास के प्रारंभिक दिनों से ही उनके शरीर पर अन्य रोगों का भी आक्रमण होने लगा। उन्हें दस्त लगने लगे और अन्न के प्रति अहचि बढ़ने लगी। उस्तों की वीमारी किसी युवक की भी शक्ति तोड़ देवी है। जयाचार्य तो फिर मृद्ध थे। क्रमश उनकी शारीरिक शक्ति सीण होती गई। श्रावण के गुक्ल पक्ष में उनके गल की गाँठ का मृह चौड़ा करने की आवश्य-कता प्रतीत हुई ताकि विकार बाहर निकल सके। जब शल्य-क्रिया द्वारा वैसा किया गया तो काफी मवाद बाहर निकला। एक बार के लिए उन्हें कुछ शांति अवश्य मिली, पर तभी से उन्हें बुलार ने आ घेरा।

लालाजी का देहात

लाला भैक लालजी जयाचार्य के वहें मक्त श्रावक थे। उनकी प्रार्थना पर ही उन्होंने जयपुर पदार्पण का निर्णय किया था। चातुर्मास उन्ही के मकान में था। लालाजी रात-दिन सेवारत रहा करते थे। जयाचार्य की क्णावस्था के विषय में वे वही चिंता किया करते थे। एक दिन अचानक ही वे स्वय कृण हो गये। रोग ने इतना तीच्न आक्रमण किया कि उनके वचने की आशा क्षीण होने लगी। जयाचार्य अपनी कृणावस्था में भी उन्हें दर्शन देने के लिए एक बार मध्याह्न में और दूसरी बार सायकाल में पधारे। जयाचार्य के मगलमय शब्दों ने लालाजी के परिणामों को उच्चत्तर बनाने में भारी सबल प्रदान किया। लालाजी उसी रात को दिवगत हो गये।

उनका परिवार काफी बडा था। घर भी शहर के प्रमुख घरों में से एक था। उनकी मृत्यु पर लोगों का आवागमन काफी बडी मात्रा में होने वाला था। इसीलिए अवसरज्ञ जयाचार्य ने सूर्योदय होते ही स्थान बदल लिया। लालाजी के मकान के लगभग सामने ही सरदारमलजी लूणिया का मकान था, वे वहाँ पश्चार गये। वह भाद्रपद मास का प्रथम दिन था। उसके पश्चात् जयाचार्य का विराजना वहीं हुआ।

स्वाध्याय-श्रवण

जयाचार्य का शरीर घीरे-घीरे अशक्त होता जा रहा था। अन्न प्राय छूटता जा रहा था। कभी-कभी थोडा-सा ले लिया करते थे और त्याग कर दिया करते थे। कभी औषघि और जल के अतिरिक्त त्याग कर दिया करते थे। उन दिनो स्वाध्याय तथा ध्यान ही उनका एक मात्र सवल बन गया था। जब भी अवसर होता वे शिष्यों के द्वारा ढालें सुना करते थे। जो कुछ उन्हें सुनाया जाता था, उसे वे पूरी सावधानी से सुना करते थे। उनके स्वाध्याय-प्रेमी मन को इससे कुछ तृप्ति का अनुभव हुआ करता था।

गाथार छोड दी है क्या ?

उस रुग्ण-अवस्था में भी उनकी मन स्थिति अत्यत स्थिर और सचेत थी। कही कोई सुनाते समय गलत बोलता तो उसी समय उसे टोक दिया करते थे। एक बार युवाचार्य

मनवागनी स्वयं पात में बेटे हुए छन्हें आराजना की डार्ड बुवा की ने । यो-टीत गावारें बोह वी भी । क्यानार्य ने तत्काक उन्न कच्छी की कंड्री इन्ह गावारें बाद वी गर्द है क्या ?

आरमा**टो च**न

प्रपत्ती दारिशिक सोम्हा को देखते हुए बवाबार्व वे क्ला बाल्य के निकास बता सेने की बोर ब्यान बेना प्रार्टन किया। वे बारवाकोकन करने की है मारि की बालें मुनते समय उन्होंने बान-पर्धन बारिन बाबि के बारिकारी कर निकास मुनते समय उन्होंने बान-पर्धन कारिक बारिक क्षा के किया। बीकन कर में किसी भी कार्क के प्रति कुछ के की करें

भावों को हराने के किए उन्होंने सरक प्रथम से क्षता-आफना की ।

त्रिबा-वान

उन्हों दिनों में उन्होंने मानु-वास्ति के लिए भी अनेक किवार जान थीं। वे ब्रीक्ष्म ममय तक बोजने का परिश्रम नहीं कर सकते वे किर जी को कुछ कहना पाइने वे कि बीचा मोड़ा करके नहां करते थे। पिष्य-पर्व के लिए उन तकर का उनका नह केना-का कान की बहुत मूलवान था। श्रंत की एक्सा नावार्य और दिख्यों का वारक्षिक कान्य की पाध्यम में जागकरूठा आहि नियमों पर उन्होंने जरती विज्ञानों में निकेन कर है का कान्य किया।

सागार अमगम

जन-मागनम

अनपार भी बात ज्योही बार में कैनी खोड़ी कांचारियों का तांचा तम नयां। किंदि के वाचियों का तांचा तम नयां। किंदि के कैन्द्री व्याचियों का तांचा प्रकार तो प्रांचन में ही प्रारंग था। क्यां वाख्याह और नेवाह के कैन्द्री व्याचियों ने सांचान्याय प्राप्त दिया था। प्रेम ज्यांचन पर वर्षणात्रियों का वह प्रवाह और किंद्र हाथा। छोता जांचे भाग नहीं के क्यांचन हाथा हो। यहाँ के क्यांचन प्रदेश की वाले। वहाँ के क्यांचन प्रदेश की किंद्र कर्यों के किंद्र कर्यों हों के दिया वर्षण क्यांचन क

पूर्ण अनशन

राजगढ निवासी श्रावक भीमराजजी पारल उन दिनो सेवा के निमित्त वहाँ आये हुए थे। वे नाही के अच्छे जानकार थे। वारम के दिन मध्याह्न में जब उन्होंने जयाचार्य की नाही देखी तो युवाचार्य मघवागणी से प्रार्थना की कि अब यदि आप यावज्जीवन का सथारा करा दें तो यह उचित अवसर ही जान पडता है। नाडी का वल बहुत ही क्षीण हो गया है, अत अधिक विलम्ब नही करना चाहिए। युवाचार्य तथा प्रमुख साधुओ और गृहस्यो ने भी शरीर की हालत देखते हुए सथारे की बात को समयानुकूल ही माना। जयाचार्य की भावना जानने के लिए उनके कान के पास जोर में बोल कर पूछा गया कि आपकी इच्छा हो तो यावज्जीवन के लिए तिविहार अनशन करा दिया जाए। उस समय उनमें बोलने की शक्ति तो थी ही नहीं, पर कही गई बात पर साधारणतया पूरा घ्यान दे सकने की स्थिति भी नहीं थी, इसलिए दो-तीन वार जोर से दुहराने पर ही वे उस बात को पकड पाये। तत्काल उन्होंने स्वीकृति-सूचक शिर हिलाते हुए अनशन की भावना व्यक्त की। यो अच्छी तरह से श्रद्ध लेन पर उन्हें ग्यारह बजकर पचीस मिनट पर तिविहार सथारा करा दिया गया। सायकाल के समय जब कि लगभग डेढ मुहूर्त दिन अवशिष्ट था, उनके शरीर की स्थिति और भी अधिक खराब हो गई, अत उन्हें चारो आहारो का प्रत्याख्यान करा दिया गया।

दिह-परित्याग

पूर्ण अनशन करा देने के थोडे समय पश्चात् ही उन्हें दो-तीन हिचिकियाँ आई । उन्होंने सहसा अपनी बद आँखें खोलीं और उसी अवस्था में देह-पित्याग कर दिया । इस प्रकार स० १६३५ के भाद्रपद कृष्णा द्वादशी के सायकाल में तेरापन्थ के एक तेजस्वी और युग-प्रवर्त्त क आचार्य का देहावसान हो गया । विश्व भारतीय सत-परपरा के उस तेजोमय नक्षत्र के प्रकाश- पूज से विचत हो गया ।

दाह्र-सस्कार

अन्तर्मुहर्त्त के पश्चात् जब उनका शरीर साधु-वर्ग के द्वारा 'बोसराया' गया तब दिन प्राय समाप्ति की ओर ही जा रहा था। अत दूसरे दिन प्रात काल ही दाह-सस्कार की किया सपन्न किये जाने का निश्चय हुआ। उस रात को बढे जोर से वर्षी हुई। प्रात काल के समय भी आकाश में काले बादल छाए हुए थे। वंदा-वादी चालू थी। परन्तु जब शरीर का प्रक्षालन आदि प्रारम किया गया तब से वर्षी बद हो गई और आकाश भी कुछ साफ हो गया।

जयपुर-राज्य में उस समय राज-परिवार के अतिरिक्त किसी भी व्यक्ति के शव को बैठे निकालने की मनाही थी। अत श्रावक-वर्ग ने राज्य से विशेष आज्ञा प्राप्त की और उन्हें बैकुठी में विठाकर जुलूस निकाला गया। राज्य की ओर से शव-यात्रा के समय हाथी, घोडे,

तेरायन्त्र का इतिहास (और १) **२**=२ सिपाडी और मनावे निसाण बादि का अनावना जनान किया करा था । कार वेक्टर में

कित होने के किए स्वमत के तथा कथ हवारों ही। व्यक्ति क्लीका हुए । पूक्त कार्यों में है होते हुए बेकुकी को सरदारमच्या सूचिया के बाव में बावा क्या औ**र वहाँ व्यक्ति** 🕏

किया संपन्त की गई। बाद में स्मृतिस्त्रक्त वहाँ एक वक्तरा क्या विदा क्या ।

मक्ति वह बाग अब सरकार द्वारा के किया गया है और कुबरे का में क्लिकींस कर रिया गया है। फिर भी भयाचार्य का वह चनुतरा निवामन है ! काके कार का कोर आवार की संतरी बना दी गई है। वह अयपुर-संब्रहाक्य (स्वृत्वियम) के दांबान सावर्ष की कोर सङ्क के कितारे पर अवस्थित है और क्याचार्य की स्थूति का क्रतीक जान भी क्सी हुई है।

: 8:

ज्ञातन्य-विवरण

महत्त्वपूर्ण वर्ष

(१) जन्म सवत्— १८६० आश्विन शुक्ला चतुर्दशी

(२) दीक्षा-सवत्— १८६६ माघ कृष्णा सप्तमी

(३) अग्रणी सवत्— १८८१ पौप शुक्ला तृतीया

(४) युवाचार्य-पद सवत् — १८६४ आपाढ १

(५) बाचार्य-पद सवत् -- १६०८ माघ पूर्णिमा

(६) स्वर्गवास सवत्— १९३८ भाद्रपद कृष्णा द्वादशी

महत्त्वपूर्ण स्थान

(१) जन्म-स्थान — रोयट

(२) दीक्षा-स्यान- जयपुर

(३) अग्रणी-स्थान-- पाली

(४) युवाचार्य-पद स्थान-नायद्वारा

(५) आचार्य-पद स्थान- बीदासर

(६) म्वर्गवास-स्थान- जयपुर

्र आयुष्य-विवरण

(१) गृहस्थ-- ६ वर्ष

(२) साधारण साधु- १२ वर्ष

(३) अग्रणी— १२ वर्ष

(४) युवाचार्य- १५ वर्ष

(५) आचार्य - ३० वर्ष

(६) सर्व आयु — ७८ वर्ष

जन्म-कूष्टली

जयाचार्य की जन्म-कुडली का विवरण 'जय सुजस' में मघवागणी ने इस प्रकार दिया है
तनु भुवन केतु तृतीय भुवने शुक्र सूर्य गुरू शनी।
चतुर्ग्रही एं जोग चारु अथ तूर्य भुवने सुण गुनी।।
बुद्ध मगल ग्रह बिहु फुन सप्तमें राहु सही।

जय धर्म-भुवने चन्द्रमा फुन अवर भुवने ग्रह नही ॥२ १—जैन काल-गणना पद्धति के अनुसार स० १८९३ का आपाढ़।

२—ज० सु० १-५

कित होने के किए स्वयंत के तथा अन्य कुवारों ही आदिक एकनिय हुई । होते हुए में कुश्तों को तरवारमानवी मूर्निया के बाव में काया करा और व्यूर्ट किया संपन्न की पर्द । बाव में स्पृतिस्थवन यहाँ एक व्यूत्यत क्या किया करा । प्रवृत्ति कर बाग अब सरकार हारा के किया बया है और कुवर क्या में कीर्यांका दिया गया है किर भी कहानार्य का वह कातरा विकास है । उसके कार क्या करें क्या

स्वया पह नाग जन परकार कारा के सम्मा निया है । उनके कार का कोई कारी ही करोरी नाग मी गई है। वह नवपुर-सरहाक्त्य (स्पूक्षियन) के स्थान नाम्सं ही की सहक के किनारे पर क्यस्मित है और क्यानार्थ की स्पूर्ति का नदीच नाम्स ही की है।

: 8 :

ज्ञातन्य-विवरण

महत्त्वपूर्ण वर्ष

(१) जन्म सवत्— १८६० आध्विन शुक्ला चतुर्दशी

(२) दीक्षा-सवत्— १८६६ माघ कृष्णा सप्तमी

(३) अग्रणी सवत्— १८८१ पौप शुक्ला तृतीया

(४) युवाचार्य-पद सवत् — १८६४ आषाढ १

(५) आचार्य-पद सवत् — १६०८ माघ पूर्णिमा

(६) स्वर्गवास सवत्— १९३८ भाद्रपद कृष्णा द्वादशी

महत्त्वपूर्ण स्थान

(१) जन्म-स्थान — रोयट

(२) दीक्षा-स्थान- जयपुर

(३) अग्रणी-स्थान-- पाली

(४) युवाचार्य-पद स्थान---नाथद्वारा

(५) आचार्य-पद स्थान- वीदासर

(६) स्वर्गवास-स्थान- जयपुर

आयुष्य-विवरण

६ वर्ष (१) गृहस्य---

(२) साधारण साधु — १२ वर्ष

१२ वर्ष (३) अग्रणी—

(४) युवाचार्य--१५ वर्ष

३० वर्ष (५) आचार्य-

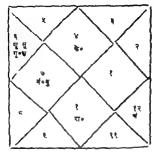
৩도 वर्ष (६) सर्व आयु---

जन्म-कुङकी

जयाचार्य की जन्म-कुडली का विवरण 'जय सुजम' में मघवागणी ने इस प्रकार दिया है तनु भूवन केतु तृतीय भुवने शुक्र सूर्य गुरू शनी। चतुर्ग्रही ए जोग चारु अथ तूर्य भुवने सुण गुनी ॥ बुद्ध मगल ग्रह विहु फुन सप्तमें राहू सही। जय धर्म-भुवने चन्द्रमा फुन अवर भुवने ग्रह नही ॥^२

१—जैन काल-गणना पद्धति के अनुसार स० १८९३ का आषाद ।

इसके अनुपार उत्तरी कृष्य-मूंडकी की प्रह रिवरि का लेका इस अकार है



विश्वार-क्षेत्र

बमानाम के विद्यार-क्षेत्र में राजस्थान के उत्कातीन राज्यकरी भारताई केंगा केंगी भीर हारोदी आदि हो थे ही उनके बतिरिका माज्य गुथरात सौराष्ट्र, क्या, हरिवाचा और विक्री को भी उन्होंने अपना विहार-क्षेत्र बनावा ना।

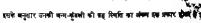
चातुमौस

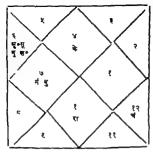
भवाषार्य ने प्रथम बारह चातुर्वीय सांचारक सामु की अवस्था में हेनरामकी स्वामी के बान किये । सतके परचात् तेष्क् चातुर्गीतः अपनी अवस्था में फिले । स्तर्ने **वे एक चातुर्गीय वं** (यद्ध) का वैण्डाक्ट में ऋषिराव की तेवा में और देव बारह स्वतंत्र किने के । तस्त्रवाद किन चातुर्मात सुवराय-सवस्या में किसे। छन्में ये शं १०११ का ऋमिरास के बाव **बीवावर वे और** १६ ६ का हेमराजनी स्थामी के साथ नाथहारा में किया । क्षेत्र बारह चालुकीय स्थाप किये में । आभार्य-अवस्था में छन्होंने तीत चातुर्मात किय थे। इत प्रकार फ्लॉले क्य अवस्थ बाहुमींस हैईन ग्रामी में संपन्त किये थे। व्यक्त पुषक-पुषक विकास निस्त प्रकार 🛊

मेमराजजी स्वामी के साध

स्थान	चातुमास-संस्था	समत
रम्माइ (हाडोती में)	3	\$ EO
भारतीः	1	१६३१ ७१ व
पं टासिया	₹	\$ eur

परिच्छेद] '	आचार्य श्री जयाचार्य (ज्ञात	व्य विवरण)	रेन्ध्र
स्थान	चातुर्मास संख्या	संवत्	
सिरियारी	8	१८७३	
गोगूदा	१	१५७४	
देवगढ	8	१५७६	
उदयपु र	१	१५७७	
आमेट	१	१५७५	
पीपाड	१	१८७६	
जयपुर	१	१६६१	
	अग्रणी-अवस्था मे	7	,
उदयपुर	8	१८८२	
नाथद्वारा	8	१८८३	
पेटलावद	१	१८८४ (ऋषि	राय के साथ)
जयपुर	8	१८८४	·
जोघपुर	१	१८८६	
चुरू	8	१८८७	
बीकानेर	२	१८५५, १३	
दिल्ली	१	१८८६	
बालोतरा	. 8	१८६०	
फलोदी	8	१५६१	
लाहणू	१	१८१	
पाली	8	१८६४	
युवाचार्य-अवस्था में			
लाहणू	२	१८६५, १६०	•
चूरू	8	१८६६	
उदयपुर	२	१८६७, १६०	×
जयपुर	ą	१८६५, १६०	የ, ४
वीदासर	२	१८६६ (ऋषि	राय के साथ), १६०८
किसनगढ	8	१६०२	
नाथद्वारा	१		जिजी स्वामी के साथ)
वीका नेर _्	२	१६०६, ७	





विश्वार-क्षेत्र

बनावार्य के निहार-केन में राजस्थान के तत्काकीत राज्यकी मारवार नेवान, कुंगर भीर हामोची मानि दो ने ही उनके मिलिस्त माज्य नृवस्त सीराष्ट्र कव्य, हरिनामा बीर विद्वी की भी उन्होंने अपना विहार-कीन बनावा था।

नातुर्मास

सपानामें ने प्रधम नाय् भाषुनीस सामारक सामू की अनस्ता में हैनगानवी स्वामी के कर्ण किसे । उसके परनाय देखा चामुनीस अवामी अनस्ता में किसे । उसमें दे एक पानुनीस के १८८४ का पेटकावय में मारियाम की देशा में और येप बाव्ह स्वतंत्र किसे के । उसकाव्य केवा पानुनीस मुन्यान-अनस्ता ने किसे । उसमें दे सं १८६१ का मानियान के नाय नीताव्य में कीर सं १६ १ ना हैमयाननी स्वामी के साम नामारा में किसा । केव नाय पानुनीस स्ववंत्र किसे के । जानार्य-अनस्ता में उनहींने तील चालुगीस किसे के । इस प्रकार करहीं का काव्यक्त पानुनीस होईस प्रामी में संस्था किसे था। उसका पुत्रक्त कुला कावस्ता कीर्य करनार करहीं का काव्यक्त

श्वेमराजजी स्वामी के साथ			
स्थान	चातुर्मास- र्संप धा	संच्य	
इन्द्रगंद्र (हाकोनी में) १	\$ eth	
पाली	1	fant atter	
र्गरास्था	ŧ	7==5	

रिच्छेद]	आचार्य श्री जयाचार्य (ज्ञात	च्य विवरण)	ই ন্ধ্	
, स्थान	चातुर्मास संख्या	संवत्		
सिरियारी	8	१८७३	~	
गोगूदा	8	१८७४		
देवगढ	8	१८७६		
चदयपुर	ę	१ ८७७		
आ मेट	8	१८७८		
पीपाड	१	१५७६		
जयपुर	8	१दद१		
	अग्रणी-अवस्था मे		*	
उदयपुर	१	१दद२		
नाथद्वारा	8	१दद३		
पेटलावद	१	१८८४ (ऋषिर	ाय के साथ)	
जयपुर	8	१८८४		
जोधपुर	१	१८८६		
चुरू	8	१८५७		
बीकानेर	२	१८८८, ६३		
दिल्ली	8	१८५६		
बालोतरा	٠ १	१८६०		
फलोदी	१	१८१		
लाहणू	8	१८६२		
पाली	8	१८६४		
युवाचार्य-अवस्था में				
लाहणू	२	१८६५, १६००	,	
चूरू	१	१८६६		
चदयपुर	२	१८६७, १६०	ሂ	
जयपुर	٩	१८६, १६०		
बीदासर	२		राय के साथ), १६०८	
किसनगढ़	8	१६०२		
नाथद्वारा	१	१६०३ (हेमरा	जनी स्वामी के साथ)	

१६०६, ७

२

वीकानेर

तेराक्ष्य का	শ্বিদ্যার	(# 1)	* 1
	_		

	भाषार् च-वयक	धा में
स्थान	चातुर्गास-संस्था	संबद
वनपुर	¥	१६०६ १४ १४, १४
माच्याश	₹	?2? *
रतकाम	ŧ	१६११
स्वयपुर	₹	1818
पाली	₹	१८१३ १२
बी वासर	er,	SEEN IN SE SE SE
		1 16 14
भारम्	4	166K fc dn 86 8P 8A
मुखानसङ्	¥	1664 16 6A 44
यूक	t	१६२
धोषपुर	२	१९२१ २४
	मर्थाता-मञ्जोत्सव-	ताक्रिका
मनौदा-गहोस्तव की र मनावा जा पहा है। बवा	भापना अधानार्वने सं कार्यने समृत समृत्र में निर्	१८२१ में की बी तम के व्याप्त की वर्ग केला स्थानों पर १७ वर्गीया-व्योजन

मनाये ने। जन सबकी ताहि	का इस प्रकार है	
श्यान	महोत्सन- शंब मा	शम्बत्
बाबोवरा	ŧ	1881
बंदासिया	ŧ	१६ २२
भीरावर	٤	११२३ २६ २७ २६३ भी
		97 99 92
सुजीनसङ्	ŧ	\$65A
सारण	*	\$65x 3x M
वस्यपुर	ę	1886 10
	निष्य-संघदा	,
व्याचार्च के शासनकार	ा में तीन नौ तीम बीकाएँ	हुई । जनमें शाकुओं की दर्भ को व्य र
	N N CH	

और साध्ययों की दो सी सम्बीत बीधाए 📢 । बयाबार्य में स्वयं अपने हाव है 🕶 🕏 बीतर रीखाएँ प्रशत की । उनमें घान नामु तका एक नी बार नामिकों भी । बनावार्त के रिलंबर होते के नवार इंपर्तार नायू और तो यो योंच नाष्ट्रियों नंप में विश्वनान भी।

षष्ठ परिच्छेद स्राचार्य श्री मघवागणी



í

+ + 2.

गृहि-जीवन

बीदायत और बीदासर

श्री मधवागणी तेरापन्य के पचम आचार्य थे। वे राजस्थान के अन्तर्गत बीकानेर डिवीजन में बीदासर-निवासी थे। बीदासर एक अच्छा कस्वा है। उसे राठौर वशी राजकुमार 'बीदोजी' ने बसाया था। उनके आस-पास के बहुत से ग्राम वीदा राजपूतों के स्वामित्व में ही थे, अत उस क्षेत्र को 'वीदायत' कहा जाने लगा। वीदासर में ओसवाल जाति के जैन वधुओं की काफी अच्छी सख्या रही है। वहाँ के ओसवालों में अनेक व्यक्ति वहे दवग स्वभाव के तथा साहसी हुए है। घार्मिक भावना में भी वहाँ के निवासी काफी आगे रहे है। उनकी स्वभाव-गत यह विशेपता आज भी वहाँ के निवासियों में स्पष्ट देखी जा सकती है। थली में तेरापत्य की नीव लगी थी, तभी से बीदासर अपना प्रथम स्थान रखता आया है। ऋषिराय ने थली में अपने प्रथम चातुर्मास के लिए उसे ही चुना था। मघवागणी के जन्म-स्थान का गौरव भी उसे ही प्राप्त हुआ था।

मधनागणी का जन्म म० १८९७ चैत्र शुक्ला एकादशी को हुआ था। उनका मूल नाम 'मघराज' रस्ता गया था। उनके पिता का नाम पूरणमलजी वेगवाणी तथा माता का नाम बन्नाजी था। मघवागणी के एक छोटी वहिन भी थी, उनका नाम गुलाबकवर था। भाई-वहिन छोटी अवस्या में थे, तभी उनके पिता का देहावसान हो गया था। माता बन्नाजी ने उस आघात को बढ़े साहम के साथ सहा और अपने मन को विशेष रूप से घार्मिकता की भोर लगा दिया। वे अत्यन्त विरागमय जीवन विताने लगी। समय-समय पर यथाशक्ति तपस्या करने में भी उनकी रुचि रहा करती थी।

धार्मिक सस्कार

माता की धार्मिक रुचि का प्रभाव बालकों पर स्वत ही आ जाना निव्चित होता है, फिर उन्हें एक विशेष अवसर भी प्राप्त हो गया था। एक बार सरदारसती का पदार्पण बीदासर में हुआ। वे,उन्हीं की जगह मे ठहरी थी। रात-दिन धार्मिक वातावरण में रहते हुए दोनों बालकों ने कुछ तत्त्व-ज्ञान कठस्य करना प्रारभ किया। परिणामस्वरूप उनका मन घर्म के प्रति विशेष निष्ठाशील बन गया।

उन दिनों युवाचार्य-पद के रूप में जयाचार्य थली में विहार किया करते थे। उन्होने स॰ १६०८ का अपना चातुर्मास बीदासर में किया था। सरूपचदजी स्वामी आदि बारह सत उनके साथ थे। युवाचार्य के चातुर्मास से लोगो को और भी अधिक धार्मिक-सबल मिला। फलस्वरूप त्याग-तपस्या की वहाँ अच्छी प्रगति हुई। उसी चातुर्मास में बन्नाजी तथा उनके दोनो बालकों के मन में सयम की भावना जागरित हुई थी।

~! (***

1

f

तब सारे लड़के एक साथ कहते—"थारै पातरे में घी, बैठ्यो ठंढो पाणी पी।"

जयाचार्य ने भी बालको के इस खेल को आते-जाते समय कई वार देखा। सहज हृदय से निकलने वाली उनकी बात को जयाचार्य ने बडा शुभ माना। वे ज्योतिष तथा शकुन आदि के प्रति वही आस्था रखते थे। वे स्वय इस विषय के अच्छे ज्ञाता भी थे। वालको की उस वाणी को उन्होने मघवा के विषय में एक शुभ भविष्यवाणी के रूप में ग्रहण किया। बहुत वर्षी बाद जब मघवा को युवाचार्य पद दिया गया, तब जयाचार्य ने उस बात का उल्लेख करते हुए कहा भी था "वाल्यावस्था में तुम्हारे साथी तुम्हें जो बात कहा करते थे, वह वचन बहुत शुभ और थेष्ठ था। बालकों की वह वाणी आज पूर्णत फलित हो गई है।"

ऐसा लगता है कि बालकों की वह भविष्यवाणी मधवा के सयम देने में अवश्य ही जयाचार्य की इच्छा को प्रेरित करने वाली हुई होगी।

दीक्षा-तिथि की घोषणा

मधवागणी की प्रबल इच्छा, बन्नाजी की प्रार्थना और बालको की शुभ-भाषा—इन सभी बातो का समन्वित प्रभाव यह हुआ कि जयाचार्य ने मधवागणी को औरो से पूर्व दीक्षा प्रदान करने की स्वीकृति दे दी। साथ ही चातुर्मीस समाप्ति के पश्चात् मार्गशीर्ष बदी पचमी का शुभ दिन दीक्षा के लिए घोषित कर दिया।

दीक्षा के किए प्रस्थान

दीक्षा-प्राप्ति में जिस बाघा से विलम्ब होने का भय था, उसको मघवा ने आसानी से पार कर लिया। अब और कोई बाघा सामने नहीं थी। पचमी तक के दिन अवश्य बाघक थे, पर वे भी एक-एक करके समाप्त हुए जा रहे थे। चातुर्मास लगभग समाप्ति पर ही था। दीक्षा की तैयारियाँ प्रारम्भ हो गई थीं। शोमा-यात्राएँ निकलने लगी और बनौरे जीमे जाने लगे। जो-जो 'नेगचार' उस समय प्रचलित थे, दीक्षा से पूर्व वे सब विधिवत किये गये। चतुर्थी की रात्रि समाप्ति हुई और पचमी का सूर्य अनेक सम्मावनाएँ लेकर पूर्व में आ खडा हुआ।

दीक्षार्थी मधवा ने दीक्षा लेने के लिए जाने से पूर्व अपने काका के साथ बैठकर भोजन किया। उसके परचात् तिलक करवाकर तथा सारे परिजनों से विदा लेकर दीक्षा लेने के लिए अन्तिम रूप से वे घर को छोडकर चल दिये। बाहर आने पर उनके काका ने सहारा देकर उन्हें घोडी पर चढा दिया। बाजे-गाजे के साथ घोडी आगे बढी। सैकडो व्यक्ति जुलूस के रूप में घोडी के पीछे-पीछे पैदल चले। उनके पीछे औरतें स्तवन आदि गाती हुई चली। जुलूस घीरे-धीरे दीक्षा के निमित्त नियत किये गये स्थान की ओर बढा।

अकल्पित बाधा

उसी समय मार्ग में किसी व्यक्ति ने मघवागणी के काका की कुछ कहकार बहका दिया। समय है उस घ्यक्ति ने उन्हें सुनाकर कुछ ऐसी बार्ते कही थी कि जिससे उनके मन पर सीधी

50 4

1 7 1

दीका की वैवारी

स्रक्षिण का करूप

वीशा प्रहम करने के लिए तीजों व्यक्तियों की मानसिक धूनिका तैयार हो पूर्ण के कि भी उसे कार्य कर के के माने में बनेक बावाएँ वों। 'सेवांति कह किव्यानि व्य निक्षे प्रमा हो अनुमयी व्यक्ति का चन्तार है। प्राया हर पुन कार्य में बनेक किन्न उनक्तिया हो है अन्य करते हैं। ममनागणी की दीक्षा में भी अनेक निक्त उनक्तिया हुए के वर वे एक वीर व्यक्ति के समान प्रत्येक निक्त को परावित्त करने में सकत हुए।

उनकी दीला में सबसे खुली बापा तो यह वी कि उनकी बहिन प्रकारकों की करना बहुत बोटी भी ! उनकी रीला का करन नहीं वा बाता तब तक वाता बन्नाकों वो सैनिक नहीं हो सकती भी । बोटी कदकी को कियी हुयर के बाध्य पर बोक्कर बीकित क्षेत्रे के बाँ उनका बायित बाजर बनता वा वहाँ इस प्रकार बीकित क्षरते को बयावार्ग के क्ष्मा देने की भी सम्मावना क्ष्मीं थी।

बाठको की अविव्यवाणी

मारवा तो दम पर रवर्ष नहीं योकते पर पोर्ट पूजरा जनका करता पार्ट क्ष्मा क्यान हुन। पत्रता— भी ।" आज तो यह दीक्षा नहीं हो सकेगी। वस्तुत उस दिन वह दीक्षा नहीं हो सकी और जयाचार्य अपने स्थान पर वापस पद्यार गये।

आगे के लिए भी क्या पता चल सकता था कि ऊँट कौन-सी करवट बैठेगा? चातुर्मास के पश्चात् दीक्षा के निमित्त ही वे वहाँ ठहरे हुए थे, अन्यथा उन्हे वहाँ रहने का कल्प ही नहीं था। दीक्षा-विपयक अनिश्चय हो जाने से अब वहाँ रहने का कल्प भी समास हो गया था, अत वे उसी दिन विहार करके पार्श्ववर्ती ग्राम 'दहीबा' में पघार गये। दूसरे दिन उन्होंने वहाँ से लाडणू की ओर विहार कर दिया।

गढ से घर पर

बाल मघवा को गढ में रोककर रखा गया। उन्हें वहाँ ठाकर के पास भी ले जाया गया। ठाकर ने उनसे अनेक प्रश्न किये। तुम दीक्षा क्यो लेना चाहते हो ? यहाँ तुम्हे क्या दुख है ? साधुओं के वहकाव में आ गये लगते हो, इत्यादि प्रश्नो का उन्होंने यथोचित उत्तर दिया और निर्मीकतापूर्वक अपनी भावना वतलाई। इस प्रकार और भी अनेक वातों में उलक्माकर काका ने उनको यथावशयक गढ़ में रोके रखा, बाद में जब उन्हे यह निश्चय हो गया कि अब दीक्षा का कोई भय नहीं रह गया है, तब वहाँ से अपने साथ-साथ उन्हें घर ले आये।

फिर तैयारी

दीक्षा का वह अवसर टल जाने से मघवा के मन में काफी क्षोभ हुआ। यद्यपि अचानक आई हुई जस बाघा ने सहसा ही उन्हें निकटस्थ सफलता से दूर ढकेल दिया था, फिर भी वे जससे पराजिन नही हुए। तत्काल उन्होंने अपने आगे का कर्त्तव्य निर्धारित किया और अपने काका को फिर से सहमत कर लेने के प्रयास में लग गये। आखिर वे उन्हें पूर्ण सहमत तो नहीं कर पाये, पर इतना अवश्य हुआ कि आगे के लिए उन्होंने किसी प्रकार की बाघा देने का विचार त्याग दिया। बन्नाजी तथा मघवा ने उस स्थिति का तत्काल लाभ उठाने का विचार किया और वे उन्हें जताकर युवाचार्य की सेवा में लाडणू आ गये।

दीक्षा-ग्रहण

वहाँ मघवा ने फिर अपनी दीक्षा की प्रार्थना की और काके की किसी प्रकार से भी बाधक न बनने की भावना बतलाई। जयाचार्य ने तब पूर्व मुहूर्त्त से एक सप्ताह बाद ही अर्थात् स॰ १६०८ मार्गशीर्ष कृष्णा द्वादशी का दिन दीक्षा के लिए घोषित कर दिया। लाडणू के बाहर एक 'पीरजी' का स्थान है। वहीं पर हजारों व्यक्तियों की उपस्थिति में यथासमय मघवागणी की दीक्षा सपन्न हुई। उनकी माता बन्नाजी ने बढ़े हर्ष से उन्हें आज्ञा प्रदान की और स्वय गुलाबकवर के कल्प आने तक के लिए अपने सासारिक कर्त्तत्र्य का निर्वाह करती रहीं। इस प्रकार मघवागणी ने अपनी दीक्षा के मार्ग में आने वाली अनेक वाघाओं को पार करके अन्त में सफलता प्राप्त की थी।

भोठ हुई और वे तिक्रमिका छठे। ये बायें में हो ककती हैं—"ककड़ा किस अस्मिर्कें, भग हते भी भर के तिकास बेदा?" "अब्बा हो है यह वर में चूका का मर्बिकारी होता। अस में अकेते ही उन्नके अधिकारी वह वास्त्रें। इसस्य सम्मि रीजा तेदा एक हमके अर्थ का बदा करता।

हर अपर्यक्त आर्थाओं ने उन्हें स्टाना शुक्त कर किया कि वे अपने पर विकास पर्वार्थि सम्मर्थ हो नर्थ । एकाएक उन्होंने अपने कर में कुछ क्लिय किया और पुन्त कों ही कोंने पाम पर्वापा को ही उन्हें कार्यक्य में भी परिष्कृत कर दिया । वे अपनो चौरत हुए कोंगों के विकास साय और किमीको हुख मोचने-अनम्हने का सबसर केने हैं पूर्व हो सबसा की बीजार कोंगी पर से असर सिमा। वे अन्ते नोती में असमें बाद हो मुद्ध का में कुछ समें।

वीक्षा मही विलामी है

बीसालीं मबबा को जोड़ी है उठाएं के छह का का एका वस बका कर कि उसके वार्म उन्हें किए हुए एक में प्रविध्य हो बुके वे । वे अकानक उपस्थित हुए उठ बिस है बहियां की स्था । शाहर करके काका है जब बैधा नरन का कारक पूजा हो उसकमाए हुए जेवरे वे वर्ग ही उत्तर सिका— 'मुके बीका मही स्थिती है।

बाहर बड़ी हुई बनता भी कनने बात अनलासित व्यवहार हे पनित थी। व्यक्ति बन्द है बोलों को स्टब्ट कह्वा दिया कि बार स्टब्ट जरने वर बास्य । दुब असूब मार्कि वर्णी बातचीरा करने के बिया गढ़ में मुखे और ऐसा करने का कारन पूचा पर कवाने जन्म दुख में न कराता हुए सिर्फ कड़ी बात को पूचरा किया कि मैं बिका क्लिमा नहीं पाइटा । हमें मार्किन म कहाने कुछ कामा और न बातचीत ही की।

मानो के नके में क्या किया होता है— स्तृ तता जीन क्या एक्सा है। ब्येक नार क्षेत्रके का एक्सा है। ब्येक नार क्षेत्रके का एक्सा है कह वह वहीं कित की नार्वका करता है कहाँ कोई तिन को होता है। यर वहीं वह तिनित्तरा स्वका है नहीं जीनक निर्माण करें होते हैं। अच्छुत दीका के जानक पर कियो प्रभाव की नार्वा को कोई संभावना कहीं नी। शैक्सा के किए निर्माण की नार्वा को कोई संभावना कहीं नी। शैक्सा के किए निर्माण की नार्वा को कोई संभावना कहीं नी। शैक्सा के किया ने नहीं की नी। यर हमा ऐसा ही ना।

वीका गडीं डो सकी

जदानार्थ को जब परा का कि सबबा को उनका काका आह है के बना है जी की दिस्सा नहीं दिसाना जाहना था उनमें भी साक्ष्य हुआ। व वाक्षाने हारा दीखानी के कर्मन की आता पहले ही मात की जा पुत्री की तब किर एका क्ष्यहार करने का आहे अनक की जा मात्री की तब किर एका क्ष्यहार करने का आहे अनक की जा मात्री भी मात्रा था। करने बहु के थी जद सबस अनक ही रहा। विक्रा स्वाधीक अनक हो स्वाप की किरा मात्रा था। के गड़ में ही टहर हुए ने। जमानार्थ के तानने सक्या सक्षम हम्मा हो स्वाप कर किरा मात्रा भी के तानने सक्या सक्षम हम्मा हो स्वाप कर किरा साम्या स्वाप स्वाप स्वाप हम्मा हम्मा स्वाप हम्मा हम्मा स्वाप स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप स्वाप हम्मा हम्मा स्वाप हम्मा हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा स्वाप हम्मा हम्मा स्वाप हम्मा हम्मा हम्मा हम्मा स्वाप हम्मा हम्

आज तो यह दीक्षा नहीं हो सकेगी। वस्तुत उस दिन वह दीक्षा नहीं हो सकी और जयाचार्य अपने स्थान पर वापस पधार गये।

आगे के लिए भी क्या पता चल सकता था कि ऊँट कौन-सी करवट वैठेगा? चातुर्मास के पश्चात् दीक्षा के निमित्त ही वे वहाँ ठहरे हुए थे, अन्यथा उन्हें वहाँ रहने का कल्प ही नहीं था। दीक्षा-विषयक अनिश्चय हो जाने से अब वहाँ रहने का कल्प भी समाप्त हो गया था, अत वे उसी दिन विहार करके पार्श्ववर्ती ग्राम 'दडीवा' में पधार गये। दूसरे दिन उन्होने वहाँ से लाडणू की ओर विहार कर दिया।

गढ से घर पर

बाल मचवा को गढ में रोककर रखा गया। उन्हें वहाँ ठाकर के पास भी ले जाया गया। ठाकर ने उनसे अनेक प्रश्न किये। तुम दीक्षा क्यो लेना चाहते हो ? यहाँ तुम्हे क्या दुख है ? सामुओ के बहकाव में आ गये लगते हो, इत्यादि प्रश्नो का उन्होंने यथोचित उत्तर दिया और निर्मीकतापूर्वक अपनी भावना बतलाई। इस प्रकार और भी अनेक बातों में उलक्षाकर काका ने उनको यथावशयक गढ़ में रोके रखा, बाद में जब उन्हें यह निश्चय हो गया कि अब दीक्षा का कोई भय नहीं रह गया है, तब वहाँ से अपने साथ-साथ उन्हें घर ले आये।

फिर तैयारी

दीक्षा का वह अवसर टल जाने से मघवा के मन में काफी क्षोभ हुआ। यद्यपि अचानक आई हुई उस बाघा ने सहसा ही उन्हें निकटस्थ सफलता से दूर ढकेल दिया था, फिर भी वे उससे पराजिन नहीं हुए। तत्काल उन्होंने अपने आगे का कर्त्तव्य निर्घारित किया और अपने काका को फिर से सहमत कर लेने के प्रयास में लग गये। आखिर वे उन्हें पूर्ण सहमत तो नहीं कर पाये, पर इतना अवश्य हुआ कि आगे के लिए उन्होंने किसी प्रकार की बाघा देने का विचार त्याग दिया। बन्नाजी तथा मघवा ने उस स्थिति का तत्काल लाभ उठाने का विचार किया और वे उन्हें जताकर युवाचार्य की सेवा में लाडणू आ गये।

दीक्षा-ग्रहण

वहाँ मघवा ने फिर अपनी दीक्षा की प्रार्थना की और काके की किसी प्रकार से भी वाधक न बनने की भावना वतलाई। जयाचार्य ने तब पूर्व भृहूर्नी से एक सप्ताह बाद ही अर्थात् स० १६० मार्गशीर्प कृष्णा द्वादशी का दिन दीक्षा के लिए घोषित कर दिया। लाडणू के वाहर एक 'पीरजी' का स्थान है। वहीं पर हजारी व्यक्तियों की उपस्थिति में यथासमय मघवागणी की दीक्षा सपन्न हुई। उनकी माता वन्नाजी ने बढ़े हर्ष से उन्हे आज्ञा प्रदान की और स्वय गुलाबकवर के कल्प आने तक के लिए अपने सासारिक कर्त्तव्य का निर्वाह करती रहीं। इस प्रकार मघवागणी ने अपनी दीक्षा के मार्ग में आने वाली अनेक वाधाओं को पार करके अन्त में सफलता प्राप्त की थी।

तेरायम्ब का इतिहास (बंध १)

बनाजी तदा नुकानतती की दीक्षा **कार्त कार्य**

की दीभा के समय बासनकाल व्यविदान का वा बौर कर बुवावाने के कर को ईंगिकें में करिरात रिवरत हो गये व बौर बयावार्य का बालन-काल जार्रव हो क्या का है में पाट-महास्त्रत मनार्थ के प्रवाध् अवाचार्य ने कार्युग हम्मा कमी की कई विकास विद्या का ।

तीन जीकें

ज्यपिराय के वे बचन मनदीजित बाक ताबु के स्थिय में एक नृत्तिकार विकासनी के एम में मित्र हुए। मपनावनी की दीवा के तमबंद दो महीने फरतायु हो जानिएम के क्षेत्रक है पर्म प। मत: उन्हें दो उनके दर्धन करने का क्ष्मार प्राप्त नहीं हो तका वा का क्ष्मार की सदस्य उननी दूर ते भी उनक मानी जोतन की तारी कोंकी क्ष्मारी क्ष्मिरीक ते क्षमा कर भी भी और साथ हो उनका जिल्हार्थ सबसे तालो क्ष्मार में कर किया की।

: 3:

विकासशील व्यक्तित्व

निर्मल चारित्री

मध्वागणी का व्यक्तित्व एक विकासशील साधु का व्यक्तित्व था। छोटी अवस्था में दीक्षित होने पर भी उनमें वाल-सुलभ चपलता के स्थान पर गभीरता ही अधिक पाई जाती थी। गौर वर्ण, भव्य आकृति, आँखों को निर्निमेप अपने पर थमा लेने वाला लावण्य और उन सबसे ऊपर शात मुद्रा—यह था उनका बाह्य व्यक्तित्व, जो कि देखने वाले को मुग्ध किये बिना नहीं रहता था। अष्टमाचार्य कालूगणी, जो कि मध्वागणी के पास ही दीक्षित हुए थे, अपने सस्मरणों में अनेक वार सुनाया करते थे कि उन्होंने मध्वागणी जैसी सुन्दर आकृति वाला व्यक्ति अपने जीवनकाल के इतने वर्षों में कभी नहीं देखा है।

उनका बाह्य-व्यक्तित्व जहाँ इतना उत्कृष्ट था, वहाँ आन्तरिक व्यक्तित्व भी बहा उज्ज्वले था। उनके चारित्रिक पर्यव बहुत ही निर्मल थे। वे एक उत्कृष्ट वृत्ति बाले साधु थे। उनका हृदय एक बालक की तरह पिवत्र और सरल था। ससार के बहुत से सम्बन्धो तथा व्यवहारों से वे पूर्णत अपरिचित ही थे। पाप-भीरु तो वे इतने थे कि कभी मार्ग न होने पर पानी या हरियाली पर पैर रखना पहता तो काप उठते थे। उस समय उनके शरीर में प्रस्वेद था जाया करता था। पानी का उपयोग भी वे बड़ी सावधानी से करते थे। शरीर की विभूषावृत्ति से बचने का ध्यान उन्हें सदा बना रहता था। कहा जाता है कि वे हाथ धोते समय पहुँचे से ऊपर पानी नहीं लगने देते थे।

अजातशत्रु

उनकी प्रकृति अत्यत शान्त तथा भद्र थी। किसी को तेज होकर कुछ कहना उनकी प्रकृति से बाहर की बात थी। हर स्थित में अत्यत शीतलता ही उनकी विशेषता थी। यह विशेषता आचार्य वनने के बाद भी उनमें वैसी ही रही। शासक होने के नाते उन्हें किसी को आवश्यकतान्वश उपालम देना भी पहता, तो वे उसे यथासमय कोमलता से ही दिया करते थे। कभी-कभी तो उपालभ देते समय वे यहाँ तक कह दिया करते थे किसी को ओलभा देता हूँ तो स्वय मुफे कष्ट होता है। यदि मुम गलती न करते तो मुझे ओलभा क्यों देना पहता?" वे अपनी इस शात वृत्ति के कारण ही सर्व-प्रिय बन गये थे। जयाचार्य की कुछ नवीन बातों से सहमत न होने के कारण उनसे विरोध की भावना रखने वाले साधु भी प्राय मधवागणी के प्रति विरोध भावना नहीं रखते थे। वस्तुत वे अजातशत्रु थे। इस वात के विषय में स्वय जयाचार्य भी उनके सौभाग्य को सराहा करते थे। वे अनेक बार फरमाया करते थे—"मधजी वहे पुष्पवान

हैं। निवने भी रमने-मानने होने ने ने प्राय नेरे ही सकत में होनर निहस है कि निए सब कोई संस्ट क्षेप नहीं रहा है।

मोतीमरा और गुरु-साम्बन्ध

उनकी स्वमावगत विशेषताओं को जवाचार्न प्रारंत है हैं बालते है। स्वा दे उनके सी
प्रारंत से ही बाइटर में । उनके मन की कोसलता को कहीं कियी प्रकार को के व वले
पाये—एकता मी वे स्वयं व्यान रक्षा करते थे। बाल साचु वनकावनी की क्यांचर्न के सी
रतनी जासलता का संनुत्रव किया करते है कि उनके हुए रहने की उनका की उन्हें संख्या करें
करती थी। से १८११ की मानव-मात्रा में वशाचार्य वब रतन्त्राव बासुबील के करना की
स्वारं ये यब नववानकी को मोतीकार निकस्त बाता वा। बवाचार्य है कब हुरा इन बीक
विराद बाने के रववात भी उनको ठीक होते नही देखा तब कुछ उनती को उनकी की सी
रताब बाने के रववात भी उनको ठीक होते नही देखा तब कुछ उनती को उनकी की सी
रताब बाने के रववात भी उनको ठीक होते नही देखा तब कुछ उनती को उनकी की सी
रताब पाने के रववात की बार बिहार कर दिया। वे बतनी अनम बीकत में देशिर है से
सी सुरा पर एक गाँव में उत्रंत । मनवायानी के तिए बाचार्यदेश से अनम यह का
बवार ही वा। उनके सनने बात में हुआ ऐसा सनने बना कि नानों वे कुक्तव्य होते को अन

उनसी उस प्रार्थना पर एक बार दो जयाचार्य का भी सन हो गया चा कि क्या के छिए उन्हें उठा कर साथ के किया बाये। किन्तु न्यानीय बेबी तथा प्राहसों ने बोर कैन्द्र क्या कि मीतोक्षरे को बन तक समार्थन कि पूर्ण नहीं हो बाते तथ तक उन्हें उठाकर के बाना बीका नहीं होगा। यह बात बयाचार्य को भी बंच गई। वे उन्होंन वाने के बचने बातानी कर्म-कर्ण को स्थिति करें पुन होंगेर प्रयास यसे बोर तक तक नहीं निराये बन तक कि मोतीक्या कैन नहीं हो गया।

समित बुधार उठर जाने के सरवात् ने श्रीम ही स्वस्त होने कने ने किन्तु धेर-कन निर्मकता को हर होने में कुछ समय कम बाने की संमानता तो भी ही। वस्त्रप्यम ने वन क्षेत्र कि हतना समय हाक में नहीं है तब उन्होंने वहाँ से निहार कर विचा। इंदोर से क्ष्येय कर मचपाणी को सामु उठाकर लागे। नहीं हुछ दिन बोधन-सेवन से स्वीर में कुण स्वीत की संबार हुआ मीर के जिल्ह्स स्वस्त हो परे।

चेचक में

यक बार से १८१३ के पाकी बातुमीन के परबान् बन बनावार्य कानू पत्रारे, व्य सरवागनी को वेजक नो बोमारी हो गई। वहाँ सताईन दिन तक जनावार्य को रहना व्यां। क्योंकिन तो जनावार्य ही सन्हें पीकी कोकना चाहने ने बोर न ने स्वयं पीस रहना विकी ह ने । स्वांत मोंब कोटा वा बोर चातुमींत नी तमाति पर काने वासे ताबु-ताज़मों की दर्वा बढती जा रही थी, फिर भी वे वही विराजे। आहार-पानी के लिए उन दिनो आस-पास के बारह गाँवो में गोचरी की जाती थी। इससे पता लग सकता है कि जयाचार्य उन्हें कितना महत्त्व दिया करते थे।

संस्कृत के प्रथम विद्वान्

जयाचार्य ने तेरापन्य श्रमण-सघ के लिए सस्कृत-भाषा का जो बीज-वपन किया था, उसे पनपाने में पहले-पहल मघवागणी का ही योग रहा। वे प्रारभ से ही पढने-लिखने में रुचि रखने वाले बालक थे। उन्हें तेरापन्थ में सस्कृत का प्रथम विद्वान् कहा जा सकता है। उन्होंने सस्कृत की कुछ स्फुट रचनाएँ भी की थी।

उस समय की स्थित के अनुसार उन्होंने सस्कृत-ग्रथों का अच्छा अध्ययन और मनन किया था। सारस्वत का पूर्वीर्घ और चिन्द्रका का उत्तरार्घ उन्होंने कठस्थ कर लिया था। चान्द्र और जैनेन्द्र व्याकरण का भी उन्होंने सागोपाग अध्ययन किया था। सस्कृत के प्रमुख काव्यों और ग्रथों में से उन्होंने माघ, किरातार्जुनीय, भट्टी, दुर्भट काव्य, अनेक चम्पू तथा नाटक, विदग्य-मुखमडन, न्याय-दीपिका, परीक्षामुख-मडन, समाधि-तत्र, योगशास्त्र आदि ग्रथों का अध्ययन किया था। भरत-वाहुबली-महाकाव्य तथा ज्ञान-सूर्योदय-नाटक आदि को तो वे अनेक बार व्याख्यान के रूप में जनता को भी सुनाया करते थे।

कठस्थ ग्रथ

मघनागणी जैन आगमो के घुरघर विद्वान् थे। अपनी विद्यार्थी-अवस्था में उन्होंने आवन्यक, दशनैकालिक, उत्तराध्ययन, प्रथम आचाराग और बृहत्कल्प आदि आगम समग्ररूप से कठस्थ कर लिये थे। अविशिष्ट आगम-ग्रथो का उन्होंने अनेक बार पारायण किया था। जैनागमों की संस्कृत-टीकाओं का भी उन्होंने गभीरतापूर्वक मनन किया था। इनके अतिरिक्त राम चरित्र, नेमीनाथ चरित्र, जबूकुमार, शालीभद्र, प्रदेशी, अमरकुवर, सुरसुदरी आदि अनेक व्याख्यान-ग्रन्थ भी उनके कठस्थ थे।

स्थिर बुद्धि

उनकी बुद्धि अत्यत स्थिर थी। एक बार कठस्थ किये हुए ग्रन्थ को वे प्राय भूला नहीं करते थे। अनेक वर्षों के बाद भी वे उमे ऐसे दुहरा दिया करते थे, मानो वे उसे सदैव दुहराते रहे हो। एक बार स० १६४८ के अपने जयपुर-चातुर्मास में उन्होंने पिंडत दुर्गादत्तजी को सम्कृत-ज्याकरण सम्बन्धी वातचीत के सिलसिले में सारस्वत का कुछ पाठ मुनाया। पिंडतजी ने आश्चर्याभिभूत होकर उनसे पूछा कि क्या वे अव तक ज्याकरण को दुहराते रहते हैं ? मध्वा-गणी ने तब उनको और भी चिकत करते हुए फरमाया कि आज से पूर्व स० १६२२ के पाली-चातुर्मास में एक बार जयाचार्य को मैंने सारस्वत का सारा पूर्वीर्घ सुनाया था। उनके पश्चात् उसे दुहराने का काम नहीं पडा।

मबजी 🜓 🗗

ज्ञाचाय के पान जब कोई संस्तृत स्थित ब्राह्म का ता तक वे जी ब्राह्म परिजनात यही ता गंग्यत ने पंडित एक जवानी ही हैं। जनका वह क्या वहीं क उत्साह नो बदाने बालत होता चा बड़ी उनकी क्या का क्यक वी होंगा परि मंग्र में एने क्रोफ सिकान होते चाहिए।

'जेतारण *का अर्च*

त्रवाचार्य में माजवाणणी ने लिए परित तावर का अवक्षा अवका की उन्ने व्यक्त की विकास की कार्य की कार्य की कार्य कार्य माजी प्रचा वात्र कार्य का लिए दिया होता पर्यमु व्यक्ताच्यों ने व्यक्त की माजी डारा परने की आग कर निर्माय था। एक बार अववाचार्य विकास करते की विकास परितार में उनसे आगे व्यवसे कुर परने ही वेताच्य की के व्यक्त परितार में वास्त्र की निर्माण की के व्यक्त परितार में वास्त्र की निर्माण की की वास्त्र वास्त्र की निर्माण की वास्त्र की निर्माण की की वास्त्र की निर्माण की की वास्त्र की निर्माण की वास्त्र की निर्माण की की निर्माण की निर्माण की वास्त्र की निर्माण की निर्

पान अनास्थ सार जेपास्य दिन में नामां जायां। न्या गार्था ११ अन्य जनाव निगम वृद्धि पार्या ॥

गरं एयम स्वयागा। न तो उपना अर्थ नालाया ति इस नार्ग पर है आहे है कि से से प्रमाप्त नाया गाँव है और हमार से गीए जना। नो भागत बाने व्यासार्थ है। इस का देखें ने बीच में है। इस उमा दिन से मारावस उन्हें पहिला के नाम में मंदीका काने को । कार्मी भी जाने प्रभाग करना। उन नाम की पूर्णन्य से मार्थक कर दिया।

संन्य और सूक्त टेखन

न केरन परित्र हा मान्य जिल्लाम् अवद् निर्मित्तां भी था। उनके हान वे किये के अंक प्राप्त महान्या करना करे हैं कि जानेन स्वता विवास में पूर नवनमा जाने की ही। मूर्ग और राज्य स्थान में त्या स्थाप नका नको दुवन वहान था। जाहोने वेच की कार्यकर्ति सामां की प्राप्त कार्यकर्ता वाचानों का राज्य स्थित ।

ून विसने विशर्ष ?

क रूप रच के को र वं र वार्ट पर नवा । इ**व उन्छ कृत कर अर्थाय के, से**

दूसरी तरफ शिष्टता-विरुद्ध कार्य। जयाचार्य ने उसकी दुविधा को ताडते हुए फिर कहा—"मैं किसी उद्देश्य-विशेष से ही ऐसा करने को कह रहा हूँ, तुम्हें धबराने की कोई आवश्यकता नहीं। जाओ तुम अपना काम कर आओ, पीछे की बात मैं स्वय सभाल लूँगा।"

आखिर वह साधु गया और मुट्ठीभर घूल उनकी पीठ पर डाल कर भट-से लौट आया। जयाचार्य दूर बैठे हुए उनकी प्रतिक्रिया देख रहे थे। मधवा उठे और कपडे से शरीर को भड़का कर फिर बैठ गये।

जयाचार्य ने पूछा-"क्या हुआ मघजी ?"

उन्होने हाथ जोडकर उठते हुए कहा—''नही महाराज । कुछ नही, पीठ पर थोडी-सी धूल गिर गई थी, वह पोछी है।''

जयाचार्य ने फिर पूछा-- "घूल किसने गिरा दी थी ?"

वे बोले-"एक साधु इघर से अभी गया था, उसी से गिर गई मालूम देती है।"

जयाचार्य ने कहा-"अरे ! तुम भी विचित्र हो, आखिर पता तो करते किसने गिराई ?"

इस पर मधवा ने कहा—''पता क्या करना था महाराज । जानबूभ कर तो कोई गिराता नहीं, भूल से किसी के द्वारा गिर गई तो गिर गई। यो फिर आँधियो में भी तो कितनी ही धूल गिरती रहती है, वह भड़का लेते है वैसे ही यह भी भड़का ली।''

अयाचित सेवा

उनके स्वभाव में सेवावृत्ति ओतप्रोत थी। दीक्षा-षृद्ध संतो की सेवा करने मे तो आइचर्य ही क्या था, वे छोटे सामुओ की सेवा भी उसी उत्साह के साथ किया करते थे। जयाचार्य ने जब सघ में आहार और काम का सम-विभाग-प्रवर्त्तन किया था, तब उनकी वह सेवावृत्ति अनेक व्यक्तियो के लिए बहुत सहायक बनी थी।

जयाचार्य जो भी नियम बनाते थे, उसका प्रथम प्रयोग प्राय वे मघवागणी से ही प्रारंभ करते थे। उस समय की वे नई बार्ते जिनके गले नहीं उतरती थी, मघवागणी की सेवा उसे सहजता से गले उतारने में समर्थ हो जाती थी। जो अपने आपको उम व्यवस्था के अनुरूप ढालने में कुछ कष्ट का अनुभव करते थे, उनके लिए भी वे परम सहायक हुआ करते थे। वे उनके काम में हाथ बटाया करते थे।

कार्य-सम-विभाग के अतर्गत जब राजिकालीन 'परिष्ठापन' का कार्य भी दीक्षात्रम से सबके लिए लागू किया गया था, तब अनेक सतो की बारी उन्होंने अपने ऊपर ले ली थी। मुद्ध या रोगी साधुओं को वे अपनी अयाचित सेवा दिया करते थे। कई बार तो ऐसे साधु भी उनके पास सहायता माँगने आया करने थे, जो कार्य करने का सामर्थ्य तो रखने थे, पर नये कम के कारण घवराते थे कि सभव है अच्छी तरह से नहीं कर पाये। यत्रवागणी सहपं उन्हें अपनी सेवा अपित करते और कार्य-विषयक उनके भय को दूर करने में महायक होने थे।

े तेरायन्य का इ**तिहात (बॉप रै**) राष्ट्र

१०० तेरायन्य का इतिहा

बाहार के सम विवास होने पर भी उन्होंने साकृतों की काफी कैयार पित के बाहार में से भी ठीक होता यह बीरों को क्षेत्र मानवाब करते में जो टुकने होते से भाग के किये। उनकी यह मृति कुटरों के किए की कैक हन्यों । इससे का सामारक बाहार कहीं के सकता उसे जी बचना सामारक बाहार कहां के सकता उसे जी बचना सामारक बाहार कहां के सकता आहार केना तो स्पष्ट ही अनुविश्त करने करता। स्वास नक्ष्यां की में किसी मीति से प्रीरोध न होकर स्वामानिक ही वीं किर भी उन्होंने वीं की स्वामानक ही वीं किर भी उन्होंने वीं की समझ बनाने में बड़ा सहस्वपूर्ण जीन विदा।

a Pictor

ववाणार्थ ने चाएत-व्यवस्था से एक व्यवस्था को पुनक करने का एक क्योंने किया था। उद्धमें पूर्व एतों को एक तिमुक्त किया बना था। विश्वी भी कंजीन व्यक्ति को किया के निक्ता वाहिए इसका निर्कृष ने कोग सम्मिक्त होकर किया करते हैं। वस बार कार्य-हैं। कानूबी (रेक्सनरा नाक्ष) स कोई कत्ती हो गई। यानका पंची के बाल्ये क्या। वे के की व्यवस्था करने के किए एकतिस हुए। जब निर्मृत सुनावा वाले बाला हो या का कृति कानूबी ने वदाचार्य से प्रार्थना की कि मूसे निक्ता स्थान किक सकेगा—स्थान क्यावार्य को कियान कार्यायार्य में उनसे विवस्तास का कारक पूका। तो क्यूने कृत्व क्षेत्र व्यवस्था की कार्यायोग को उनकी बात पर विवास करना वावसक हो सना।

वयाचार्य चाहते ने कि वेब-बाता क समान ही बेब-बाता को की का किए हैं। इस हो करें उपकी सकता का निकार के लिए यह है। ऐसा हूथ किन है हैं हैं। इस हो करेंनी और न मनस्तोप ही प्राप्त हो किना के साम केना ? कि का कि है हैं हैं। इस हो करेंनी और न मनस्तोप ही प्राप्त हो किना को साम केना ? कि का कि की कि का कि का कि की कि का कि की की कि क

क्षाजरी चुनाना

सांपा। क्रमश विकसित होते हुए उनके व्यक्तित्व की वह भी एक अच्छी सफलता की कडी थी।

विभाग कार्य से मुक्त

स॰ १६१६ के शीतकाल में जयाचार्य राजलदेसर मे विराजमान थे। वहाँ मघवागणी की विशिष्ट सेवाओं से सघ में जो हित हुआ था. उसे ध्यान में रखते हुए परस्कारस्वरूप उन्हें

युवाचार्य

ात्रम्यवता

1年 七字

सं १६२ में जवाचारों का चासुनाँत पूक् में चा। वहाँ क्वाचारों में वेंचे की की मान्यानक जिंदाकों से मूल होने की बावस्थरकार प्रश्रीत होने कती। में का क्वा कार्यों की चोड़ (चार्टाटा) प्रश्रीत होने कती। में का क्वा कार्यों की चोड़ कार्यों की कीड़ कार्यों की चार कार्यों कीड़ कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कीड़ कार्यों कीड़ कार्यों कीड़ कार्यों का

सप्ति दृष्य कार्यों में मनवावणी उन्हें स्वपं ही शहाबदा व्यवस् को को है कि की भी नार्य मानार्य या सुनावार्य क किय हो उत्पंत्रक हों के हो का का कुशानार्य का किया के कर दिया जाए शब ठऊ स्वय उन्हें ही करने वृत्वते हैं। इस्तीकिए क्यूंडि केस्तीकि की है मनवा की सुनावार्य-तब केने का निर्माण किया ।

नियुक्ति

यानितन इच्या जनोत्यों का दिन युवाचार्य की जिन्नुक्ति के किए की विकास वि

सुक सेका

मस्यागमी नी अवस्था जम समय अगस्य नोजील को की शे १ सुराक्त को की स्थान स्

प्रशीता-परास्त्रक

क्यार्त अपनी गत्ता को क्या काईक प्रकट **नहीं होने किया । वे क्या** स वि करने दिनों के द्वारा की नई ^{मान}ना की **नार्व के किया को अवसी अवसी हो**। सामने उनकी प्रश्नमा करने लगता, तो वे उसकी ओर उपेक्षा-भाव रखते हुए किसी दूसरे प्रसंग को छेड दिया करने थे। न्य-प्रश्नमा में उनकी जितनी उपेक्षापृत्ति रहा करती थी, उतनी ही पर-निंदा में भी। कोई दूसरा उनके सामने किसी की निंदा करता तो उसे भी ये कोई महत्व नहीं दिया करते थे। वे स्व-प्रश्नमा और पर-निंदा में सदैव पराङ्मुख रहने वाले व्यक्ति थे। उनका युवाचार्य-काल लगभग अठारह वर्ष तक रहा था।

४ युवाचार्य

आवञ्चकता

स १६२ में जबाबाय का बातुमीस बुद में बा। कहाँ क्वाबार्स को देसे की कीं वमानिक विदायों से मुख होने की बावस्थकता प्रतीत होने कवी। वे का क्वाबारी में ओह (बहरीका) करने में कने हुए थं। उन दिनों अवस्त्री की बोड़ कहाँ हो। विकास एकति के दिना कार्य की पश्चितीक नहीं हो पा रही थी। को तीकता तथी करान की बा सक्त्री भी बद कि संब की सार-संमार के कार्य किसी कुसरे व्यक्ति को विकास कर के स

यद्यि कुछ कार्यों में ममनागयी उन्हें स्वयं ही उद्यादका करान करते वहने वे कि मैं मो कार्य जानार्य या युवानार्य के छिए ही उत्युक्त हों वे हो कर उक बुवानार्य का निर्मत व कर दिया नाए उन तक स्वयं उनहें ही करते पहुंचे थे। इसीकिए उन्होंने वैवासिक वन हैं ममना को युवानार्य-पद देशे-का निर्मत किया।

मिनुकि

बाहिनन कुरमा त्रमोत्रकों का दिन मुकाबार्य की निकृषिक के किए वीविध निवा वर्षा । पर्वाप प्राची मार्चार्य के निवस में प्राय क्षत्री वालकों ने किए वी विशिव्य वर्ष-स्वर्ण के अवसर पर समी के मन में एक नया चल्हाह था। निक्त करन पर व्यवता के करना वर्षाव्यों में महत्वायमी को बाव गुवावार्य निवृक्त किया सब बारों ही वीर्ष इस्तिकारिक हो की।

भूक सेवा

महरागमी की जनस्या उन समय स्वान्त को बी श्री । पुरावार्य कार्य के कार्यन मदरायणी ने संव-संवन्धी प्रायः बहुत-सा कार्य बंचास स्विता । स्वान्तार्य का की विकासी से विमुक्त होकर जानम-मंदन के कार्य में जनमा आय समस्य सम्बन्ध के की । वेरे कुरोन पिया भी आगादिक और नाह्य परिचार्य के सावार पर ही क्वाचार्य स्वान्ता कर्य कर की या। आरम की राजन्यानी माता में नक्वस्त होकाओं (चोड़) के निवार्य के स्वान्तार्यन के निज-सामान भी यो नेसा भी यो उनमें एक निवार साव जनमाचनी जी कुर केसा कार्य के सावितार या एमा नि मंत्रीय नाहर जा सक्ता है ।

प्रश्नेता-परा**व्युक्त**

प्रताने बाती गेता को कभी बाहर मक्ट नहीं होने किया । वे कुछ हाने निर्माह निर्माह करते हैं किया । वे कुछ हाने निर्माह निर्माह करते करते के स्वाह करते की स्व

पड़ने तो स्वय उठकर दूनरा स्थान देख लेने और यदि कही थोड़ी हवा महसूस होनी तो वहाँ स्वय ही अपना विस्तर ले जाकर नीचे ही विद्या लेने और वहां सो जाने। उठने के समय जब साधुओं को पता लगता तो वे न स्रता-युक्त उपालभ भी देने कि आपने हम लोगों को जनाया बयों नहीं? मध्यामणी उनके मधुर उपालभ को मुनकर प्राय यहीं कहा करते कि तुम्हें नीद से जगाना, उतने अच्छा यही था कि में स्वय वहां जाकर सो गुगा।

उठ जाओ

अनेक वार ऐमें अप्रमर भी आ जाते थे कि जब वे जमीन पर विछीना विछा कर सीये हुए होने और उन्हें नीद आई हुई होती, तभी योई मानु नहीं पहचानने के कारण उन्हें उठा दिया करता। एक वार पन्नालालजी नामक माधु ने प्रभी प्रकार उन्हें उठाया और कार्य-विशेष के लिए सूचिन किया। उनके उन्कार को भी गौण करते हुए उम माधु ने फिर कहा—नहीं भाई! आलस न करों और उठ जाओं। अन्यथा अभी थोड़ी देर के वाद ही कहीं तुम्हें उठने की आवश्यकता होगी।

मनवागणी ने तब उठकर उन्हें बतलाते हुए कहा-"पनजी । यह तो मैं हैं।"

पन्नालालजी स्वामी ने जब उन्हें पहचाना तो बढ़े खिन्न हुए और बार-बार माफी माँगने लगे। परन्तु जब किमी तरफ में कोई क्रोध ही नहीं था, तब माफी देने न देने का कोई प्रश्न ही कहाँ था?

मेरे काम आ जायेगा ?

वे केवल साधुओं को ही इतने प्रेम और हिफाजत में नहीं रखा करते थे, किन्तु सब की हर वस्तु को वडी सुरक्षा में रखा करते थे। एक बार एक साधु एक पत्र को परठने की आज्ञा लेने के लिए आया। मधवागणी ने उसे हाथ में लेकर देखा और उसमें पूछा कि इसे क्यो परठ रहे हो?

उसने कहा - "यह अच्छा लिखा हुआ नहीं है और पुराना हो जाने के कारण किनारों पर से टूट भी गया है। मैंने इसकी दूसरी प्रतिलिधि कर ली है, अत अब यह मेरे लिए कोई काम का नहीं रह गया है।"

मघवागणी ने उस पत्र को अपने पास रख लिया और अपने पूठे में रखते हुए कहने लगे— "यह तुम्हारे काम का न रहा हो तो न सही, परन्तु मेरे काम आ जायेगा।"

उनके स्वय के अक्षर वहुत मुन्दर थे तथा वे दूमरे साघुओं के पास से भी उस पत्र की सुन्दर प्रतिलिपि करा सकते थे, फिर भी उन्होंने वैसा कुछ नहीं करके उसी पत्र को अपने पास रखकर हर उपयोगी वस्तु को सभाल कर रखने तथा साधारण से साधारण वस्तु का भी अधिक से अधिक उपयोग कर लेने की प्रवृत्ति को बल दिया था।

महान् भाषार्थ

7

पाचन-कात

मपनागनी स १९६५ माहपर गुक्ता वितीया को जकपूर में तैरानंब के क्या स्वी के मप में प्रामित हुए । यदावार्य जैसे तैकस्थी और नव निर्माब-कर्ता बावार्य के क्या स्व मायस्यक भी मा कि अब एक प्रचांत और संरक्षक प्रकृति के आवार्य हों। कियी भी क्या को हुनम करने के किए मोबन भी ही तरह कुछ समय क्येजित रहता है। व्याप्तर्य के क्या किसे गये अनेक स्वीत परिवर्शन तैरापस्य के किए उदरस्य तो उनके तनम में ही हो हो है। परनु उन्ह बारसवाद करने के किए उदसे पूर्व होने बाजी बीर्चता की बाक्सकर्या ही, सी कि नेनक समय-साचेत ही हाती है। जबवायणी ना सास्तरकाल करती है के क्या का समय ना बीस कि एक जीवनकाल से हुन्दर बोक्सक्याल के बीच का होता है।

मोजम करने के समय सारीर की बाह्य और सान्तरिक दोनों ही प्रकार की कियार कर हो । हो मारी हैं किन्तु मोजम कर केने के प्रकाद कवाने आदि की बाह्य कियार कर हो सकी है जिर भी पायम जानि की आंतरिक कियार वह नेन से क्या करती हैं। जबर ही बबर पस्ते बाली कियानों को हम बाहर दो नहीं नेक पाति किन्तु स्वरीर को ब्रोक क्या करने के किए समका महत्त्व बहुत वहा होता है। तकवादमी के सास्तरकाल में हमें क्या क्यों के गास्तरकाल कैसी गुग-परिवर्तन-कारिणी बाह्य हमक्यों को निवार्ट नहीं केरी किन्दु स्वरी इस्तरकों के रस्ताद करने रस-प्रहूप करके येव को स्वरूप करने की जातिरक कियार्ट की उत्तरकारों से बालू भी।

प्रेम-वट

गर्नोतरा को फिलर बमानार्य के समय में बो प्रकास के किये नये वे सावित्यांस सी वे स्वती समय समाधित्य हो चुके वे किन्तु अभवागती है समय में दो सनका कोई सिक्टर हैं गहीं रह पामा था। स्वतानी सांस प्रकृषि और सोम्म मुद्दा ने सबके सूचन पर निकल पा सी थी। प्रामा देशा बाता है कि को प्रकास की समाधितन नहीं हो पाते वे संकल प्रेम-का के समाधित्य हो बाते हैं। सबनागणी का प्रेमनक सारे सामु-तन्त्रांस को संकन्त्र में कि रहता था।

जगाने से अन्त्रा

जापार्य-स्थ पर होते हुए भी ने अपने दिए नज से कम क्षेत्रा कहा चर्चन किया करते हैं। अनेक बार गर्सी की राजियों में बस ने पट्ट पर बीचे होते और क्ष्या न कक्की के कारण से वार्य पड़ने तो स्वय उठकर दूसरा स्थान देय ठेने और यदि कही थोडी हमा महसूस होनी तो वहाँ स्वय ही अपना विस्तर हे जाकर नीचे ही जिला ठेने और वहाँ सो जाने। उठने के समय जब साधुओं को पता लगता तो वे न स्रता-युक्त उपालभ भी देने कि आपने हम लोगों को जगाया क्यों नहीं? मध्यागणी उनके मधुर उपालभ को मुनकर प्राय यही वहां करते कि तुम्हें नीद से जगाता, उसने जच्छा यही मा कि में स्वय वहाँ जाकर सो गूया।

उठ जाओ

अनेक बार ऐसे अवसर भी आ जाने थे कि जब वे जमीन पर विठीना विद्या कर मोथे हुए होते और उन्हें नीद आई हुई होती, तभी कोई मापु नहीं पहचानने के कारण उन्हें उठा दिया करता। एक बार पन्नालालजी नामक साधु ने उसी प्रकार उन्हें उठाया और कार्य-विशेष के लिए सूचिन किया। उनके इन्कार को भी गीण करते हुए उस साधु ने फिर कहा—नहीं भाई। आलम न करों और उठ जाओ। अन्यथा अभी थोड़ी देर के बाद ही कहीं तुम्हें उठने की आवश्यकता होगी।

मजनागणी ने तब उठकर उन्हें बतलाने हुए कहा-"'पनजी । यह तो में ह ।"

पन्नालालजी स्वामी ने जब उन्हें पहचाना तो बड़े खिन्न हुए और वार-वार माफी मॉगने लगे। परन्तु जब किसी तरफ में कोई क्रोब ही नहीं था, तब माफी देने न देने का कोई प्रश्न ही कहाँ था?

मेरे काम आ जायेगा ?

वे केवल सायुओं को ही इतने प्रेम और हिफाजत से नही रखा करते थे, किन्तु सघ की हर वस्तु को बढी सुरक्षा से रखा करते थे। एक बार एक सायु एक पत्र को परठने की आज्ञा लेने के लिए आया। मधवागणी ने उसे हाथ में लेकर देखा और उसमे पूछा कि इसे क्यो परठ रहे हो?

उसने कहा — "यह अच्छा लिखा हुआ नहीं है और पुराना हो जाने के कारण किनारों पर से टूट भी गया है। मैंने इसकी दूसरी प्रतिलिपि कर ली है, अत अब यह मेरे लिए कोई काम का नहीं रह गया है।"

मघवागणी ने उस पत्र को अपने पास रख लिया और अपने पूठे में रखते हुए कहने लगे— "यह तुम्हारे काम का न रहा हो तो न सही, परन्तु मेरे काम आ जायेगा।"

उनके स्वय के अक्षर बहुत सुन्दर थे तथा वे दूसरे साघुओं के पास से भी उस पत्र की सुन्दर प्रतिलिपि करा सकते थे, फिर भी उन्होंने वैसा कुछ नहीं करके उसी पत्र को अपने पास रखकर हर उपयोगी वस्तु को सभाल कर रखने तथा साघारण से साघारण वस्तु का भी अधिक से अधिक उपयोग कर लेने की प्रवृत्ति को बल दिया था।

असण्ड विश्वास

मपरागणी को छारे एंच का क्लाड जिल्लास प्राप्त का। यहाँ ठक कि चैक विर्धिती मी उनका पूर्ण जिल्लाम किया करते व। संच से पूजक हुए खोलबी के क्लाइड मपरागणी के विराप्त करते वात चली तो उन्होंने भी यह कहा वा कि नकरावली के में हमें नोई बात चली तो उन्होंने भी यह कहा वा कि नकरावली के में हमें नोई सिक्साय मही है। वे तो इतने चारिज मिक्ट हैं कि बीच कई कंडी जिल्ला पहती होंगी।

अपमे व्यवकार की चिंता

म ११८३ में सबसागणी का बातुसीस उत्तरपुर में बा। संबक्षणी को के करण कि दिन के 'कमन सामणा' करने के किए स्वानक में प्रधार वसे । बहुर उनके बाय उनकुष करने नहीं किया नमा फिर भी अपनी ओर से अधारना करके वे बाएक को बाने । तेष के कम करने पर बहुर के आवहार की प्रतिक्रिया अपनी नहीं हुई। उन्होंने सबबानकों के प्रभाव को कि संपाकों ऐसे स्वान पर महीं प्रधारना बाहिए बहुर कि सबसा की संभावना हो। बाकने कमार नमा की सबसा है।

मपरामणी मं मंत्रों में महा — 'बहाँ दें' अनुसित व्यवहार की सके संबादना होंगी में मंत्रदर्ग जाता मं भी होगा परम्मु जाने पर भी उन्हें तमशा परवालाय नहीं है। उन्हें जाना कर्का ऐमा रहा — यह हम बयो छोचें यह तो उनके भीचने का कार्य है। हमें वो मुक्त कर्के करें हार को ही मोचना चारिए। यह यदि अनुसित नहीं है तो चिना की कोई बात नहीं है।

मप्रवासणी की बात ठीक निकसी। स्वाताः में उस प्रमय को व्यक्ति उसस्वित है क्या के स्वातः स्वातः स्वातः स्वातः स्व मी मन्तरः को वह स्ववादः असरा था। न्यन्तित् योग्ने संस्वय उन्हों के सावकों ने क्या क्या है। शर को क्या करमाया।

संस्कृते वाच्यम्

परिच्छेर]

मघवागणी ने जब प्रश्न पूछने की स्वीकृति प्रदान की, तब उन्होंने मस्कृत में बोलते हुए ही प्रश्न पूछने प्रारभ किये। मघवागणी जब उनके उत्तर राजस्थानी में देने लगे, तब उन्होंने कहा—''सस्कृते वाच्यम''

मधवागणी ने पिडतजी की उस बात को अस्वीकार कर दिया और कहा—''जब आप आये हुए इन भाइयो की ओर से प्रश्न कर रहे हैं, तब मुझे उत्तर देने में उसी भाषा का प्रयोग करना चाहिये, जिससे कि इन सबको समाधान प्राप्त हो सके। आपको अपने प्रश्न भी यहाँ की भाषा में ही पूछने चाहिये।"

पिंडतजी ने उन की बात नहीं मानी और स्वय तो सस्कृत में बोलते ही रहे, पर मधवागणी को भी सस्कृत में बोलने के लिये ही कहते रहे।

इस पर मघवागणी ने उनसे कहा कि मैं सस्कृत समभता हूँ और आप राजस्थानी। हम अपनी-अपनी इच्छानुसार भाषा का प्रयोग करें तो इसमें आपको कोई अडचन नहीं होनी चाहिये। आखिर प्रश्न संस्कृत में और उत्तर राजस्थानी में होने छगे।

सस्कृत बोलने में जब पडितजी अशुद्धियाँ करने लगे, तब मघवागणी ने सकेत के द्वारा जन्हें सावधान करने हुए कहा—"पडितजी।"

पंडितजी तत्काल समले और सावधानी से बोलने लगे। फिर भी अशुद्धियाँ आने लगी, तब मधवागणी ने फिर चेताया। वे थोडे लज्जित तो अवश्य हुए, परन्तु उसके पश्चात् राज-स्थानी में ही बोलने लगे। आगे के सारे प्रश्नोत्तर जनभाषा में होने के कारण जनता को भी उसमें अधिक रस आया।

प्रश्नोत्तरों के प्रारम में नमस्कार आदि किये बिना ही अकडकर बैठने वाले पडितजी जनकी समाप्ति पर मघवागणी के चरणो में भुक गये। बड़ी नम्नता से उन्होंने निवेदन किया कि आप बढ़े उदार हैं, आपने मेरी लाज रख ली। यदि आप चाहते तो मेरी अशुद्धियों के आधार पर जनता में मेरा अपमान करा सकते थे, किन्तु आपने वैसा नहीं करके अति सक्षेप में सकेत करके केवल मुझे ही सावधान किया।

मघनागणी ने फरमाया—"अपमान करने का हमारा कोई उद्देश्य हो ही कैसे सकता है। जनभाषा का प्रयोग करने के लिए भी हमारा आग्रह इसीलिए था कि उससे उपस्थित जन-समुदाय को भी लाभ प्राप्त हो।"

राजस्थानी रचनाराँ

राजस्थानी में ही हैं।

मधनागणी नै अपने जीवनकाल में जो रचनाएँ की थीं, उनमें सस्कृत की तो कुछ स्फुट कंविताएँ ही हैं, उनके अतिरिक्त जयसुजस, गुलाबसुजस तथा वन्नाजी, दलीचन्द्रजी स्वामी और मायाचन्द्रजी स्वामी के चौढालिये, चरम-महोत्सव, मर्यादा-महोत्सव और पाट-महोत्सव की ढालें, सत-सितयो की तपस्या की ढालें तथा प्रश्नोत्तर आदि उनकी प्राय: सभी रचनाएँ

विहार और जनीपकार धनी की सफल बाजा

वो सरवारसहर देराजन के किए केवल निहानों का क्षेत्र क्ष्मकारा वा नहीं के बाद वी जय समय पढ़ायह देराजनी बनने लगे थे। केवल वहीं नहीं, किन्तु क्यर के प्रायः वार कर्मों में ही टाकोकरों का जो प्रभाव का वह समाप्त हो चुका वा। रीची (तारावनर) ली राजनह भावि क्षेत्रों में भी जनेक परिवारों ने मक्यायकी के पास बान्ती निविच्य विकासन की खांत करने के परवात् बुक-बारना की। इस प्रकार सनकी बहु प्रथव नावां राज्यों की से सक्स प्री भी।

गुळाबसती का वेडांत

यक्ती में क्लातार तीम बातुमीस करते के पश्चात् उन्होंने मारवाङ् तथा वेदाङ की बीर पद्मारत का निश्चय किया। उस मात्रा में सं १६४२ का चातुमीस कोक्द्र में किया। वहीं पर पुमावनती के स्तरिर से बहुन अलाता रही और चातुमीन के स्वचाद की व्यक्ति में वे रिसंपत हो गरि। आर्थ और वहिन की तब एक बहुत ही उत्तव जोड़ी थी। बच्चानती उसके पत्मात् वहीं में विहार करते हुए पास्त्री प्रपार की उन्होंने साम्बन्धी का बार महास्तरी नवसंत्री की दिया।

वेवगढ में

बही व विहार करते हुए व्यवहान जनाड़ में प्रनय निजा और **दश्यद लगारे। क्यांग्रां** इ प्रशांक न दुर्ज दिन पूर्व ही बहाँ के रावशी ने चैंबर नुजर एवं में। **उनके क्षेत्र में रावशी** त नार ग्रहर में दुख दिन के फिए गामा-नजामा और बीक्तवार व्यक्ति **क्यांग्रां के क्यांग्रां** भा माना प्रणारिय कर रंगी थीं। उनकी यह बना कहा कि बहाँ क्**यांग्रां प्रशांत की** हैं दस द्यांग्रां भारत ने करार थातक जना को यह क्**यांग्रां कि पूर्वकी के वहाँ बाने** के अवसर पर किसी भी प्रकार का कोई प्रतिबंध नहीं है। तुम लोग विना किमी रोक-टोक के अपनी सदा की पद्धित के अनुसार स्वागत आदि कर सकते हो। मेरे घर में तो जो विपत्ति आनी थी, वह आ चुकी। उसके लिए मतो के आगमन पर होने वाले जन-उत्साह को क्यो रोकूँ? रावजी ने केवल यह कहलवाया ही नहीं, किन्तु अपने अधिकारियो और कर्मचारियो आदि को भी सामने भेजा। स्वय को दर्शन देने के लिए प्रार्थना भी करवाई।

मघवागणी जब दर्शन देने के लिए गट में पधारे तो रावजी ने मदिर तक सामने आकर उनका स्वागत किया और अपने परिजन, प्रधान तथा कर्मचारियो सहित उपदेश-श्रवण का लाभ लिया। रावजी वडे भक्त-प्रकृति के व्यक्ति थे। गुरुदेव के उपदेश में उनके शोक-सत्तप्त हृदय को बहुत ही सात्वना मिली। उनकी भक्ति और भावना के आधार पर उस थोडे से प्रवास में भी वे कई बार दर्शन देने के लिए गढ में पधारे।

कविराज की बाडी मे

वहाँ से मेवाड के विभिन्न गाँवों में विहार करते हुए वे स० १६४३ का चातुर्मास करने के लिए उदयपुर प्रवारे। वहाँ जनता में काफी अच्छी धर्म-जागरणा हुई और राजवर्गीय लोगों का भी अच्छा समागम रहा। चातुर्माम के पश्चात् वाहर किवराज सावलदानजी की बाडी में कुछ दिन विराजना हुआ। किवराजजी मधवागणी के बड़े भक्त थे। उन्हें किवराजजी की यह उपाधि राज्य की ओर से मिली हुई थी। राज्य में उनका बड़ा सम्मान था।

महाराणा का आगमन

किंवराजजी को स्वय महाराणा भी वहें आदर की दृष्टि से देखा करते थे। उन्होंने महाराणा फतहसिंहजी के सामने अपने यहाँ विराजमान मघवागणी की वात चलाई और उन्हें दर्शन करने की भी प्रेरणा दी। तेरापन्थ के आचार्यो तथा साधुओं से महाराणा-परिवार का परिचय काफी पुराना चला आ रहा था, उसी आधार पर महाराणा ने कविराजजी की बात को तत्काल स्वीकार कर लिया और अपने आने की तिथि तथा समय भी गुरुदेव की सुविघा आदि पूछ कर निश्चित कर दिया।

अपने निश्चित किये हुए दिन के सायकाल में महाराणा दर्शन करने के लिए आये। किन्तु वे अपने निश्चित समय पर नहीं आ सके थे। आने में उनको देर हो जाने का कारण यह था कि उससे पहले वे कही बाहर गये हुए थे, वहाँ से जब वे अपने स्थान पर आये तो दर्शन के लिए जाने की बात उनकी स्मृति से ओभल हो गई। उन्होंने अपनी बाहर जाने की पोशाक खोलकर दूसरी पोशाक चारण कर ली। तभी अचानक उन्हें याद आया कि कविराजजी की बाही में सतो के दशन करने की बात तो वे भूल ही गये हैं। तत्काल उन्होंने एक हरकारे को आगे भेजा और अपने आने की सूचना दी। स्वयं भी शीं प्रता से तैयार होकर चल पड़े।

रतनी सीमता करने पर भी जन्हें काफी देर हो कुनी थी। वस वे आपहें होकर मक्ताननी को बंग्त करते हुए उन्होंने देरी से खूर्वेंच पाने के किस

संबंगाणी में स्वामण बाहित मिनिट तक उन्हें उत्योध सुनावा । स्वामणी रहे । सामायंवेन ने सब बेबा कि तुमांत्रत हो चुका है तथा उन्हों के संबंध और समायंवेन ने सब बेबा कि तुमांत्रत हो चुका है तथा उन्हों के संबंध और बेक् किया !
समाय में बेर होती था रही है तब उन्होंने उन्हेंक को उन्होंहार की बोर बेक् किया !
राणा का स्थान सुनने में हतना एकाव वा कि वे सम्बामणी की कर बावणा को स्थान मही पाये ! उनका स्थान तब टूटा, बब कि उनके को बन्हों हैं सम्बम्धणा स्थान ।
सहाराणा ने गुक्षन के मुकारंवित की बोर बेबा तो उन्होंने करवामा कि व्यव समाय हो चुका है । इस समय हमारे किए और बाविक सबव वे पाना व्यवेक हैं
सामों के सेक्मालाकीन प्रतिक्रमण का समय बा चुका है ।

महारामा तत्काल उठ काई हुए और बंबन करके बही है करने त्याव की बोर का की दे उपन्यत बनवा तथा त्यार कविरावनी भी मचवायची के उत्त व्यवहार है कहे किया हूर। उन्हें मह चिंदा भी कि इस प्रकार के उत्तर से कही सहारामा बनवाय न हो की हैं।

भुद्ध विरोधी कोनों में उब स्थिति हैं काथ उठावा चाहा। उन्होंने स्वारत्ना है सिन्दु । किया कि नहीं आपके सम्मान का जीवत व्यान नहीं पत्ता चारा वहीं बतका कार्याय हैं अकरता है। जाएको एसे स्वान पर बाना ही नहीं चाकिए।

महाराजा ने कहा — शब्दी इस उचित श्वान पर ही तये वे। हमारे सस्यवाच की करें कोई बाद नहीं भी बद्द को अपने नियम की बाद बी। बीदा में नियं नक्ष्मूद क्या करें के वे वेंदें ही फल्ड तंत हैं। यह दो प्रयन्तदा की बाद है कि वे अपने नियम के क्ष्मी करें हैं कि हमें भी इस्कार कर सकते हैं।

करिराज सौंदर्स्थानथी ने महाराजा के मुख से बच ये प्रांतास्वक सका सुने, क्य बच है प्रन बड़ प्रमण हुए। उपहोंने समाज के बच्च सभी कार्तियों को बहु बात बटलाई, क्य बाकर सबसी बिटा ना निराकरण हुया।

<u>धाण्मासिक पारण</u>

उरयपुर न विहार करते हुए आवायवेष भवाक के विधिन्त साथों में प्रवारे। वैषाहरी भारि कई स्पानों में आवक-वर्ग में बुल बानों को सेटर पारस्तरिक विद्य और बहावेंगे वर्ण रही भी जग निहाकर पारस्तरिक गोहार्ग तेंगा थिया। उन बात्रा में उन्होंने रेसनवर्ग में प्राप्ती मुल्यानी में यथा घर महीने की तरस्ता का स्वता बोलगपड़ में गाम्नी रंभानी के साड़े ग्रंग महीन की उपयो का पारक कावाब। ने बोलों ही तरकारों आग्र के आनार पर की गई थी।

अन्य आर्याओ की प्रार्थना

मेवाह-स्पर्धना के पश्चात् वे नयाशहर होते हुए अजमेर पघारे। वहाँ कुछ दिन विराजना भी हुआ। एक दिन कई अन्य सप्रदाय की आर्याओं ने आकर प्रार्थना की कि उन्हें अपने गण में दीक्षित कर लिया जाए। वे कई बार और कई दिन तक इस बात का प्रयास करती रही, किन्तु मधवागणी का क्यान ऐसा करने का नहीं था। उन्होंने उस प्रसग को टालना ही उचित समभा। उन्होंने फरमाया कि हमारे गण की मर्यादाएँ बहुत कड़ी हैं, बहुत वर्षों तक अपने मनोनुकूल चलते रहने के पश्चात् एकाएक किसी दूसरे के अनुशासन में चल पाना सहज नहीं है। वे अपने गण में स्वच्छदता और उच्छुह्बलता का बातावरण पनपने देना नहीं चाहते थे, अत किमी नी बाहरी ज्यक्ति को पूर्ण परीक्षा किये बिना अपने गण में सम्मिलत करना पसद नहीं करते थे। यही कारण था कि उन्होंने उन आर्याओं के कथन को बिल्कुल ही उपेक्षा की दिन्दि से देखा और टाल दिया।

फिर थली मे

अजमेर से विहार करते हुए मघवागणी फिर थली की ओर पवारे। जब वे लाहणू के मार्ग में थे, तब उनके दम्तों की गहबह हो गई। लाहणू में बीस रात तक ठहर कर उन्होंने उसके अनेक उपचार किये, किन्तु कोई विशेष लाम नहीं हुआ। वहाँ में जब वे सुजानगढ पयारे तो वहाँ एक भाई के भी वहीं गडबह थी। वह सरकारी अस्पताल से औपिष लिया करता था। उसके वह गडबह शात हो गई, अत उमने मघवागणी को अपने पास की अविशिष्ट वहीं सौपिष लेने की प्रार्थना की। उन्होंने जब उसका प्रयोग करके देखा तो उन्हें बीमारी में काफी लाभ प्रतीत हुआ। कुछ ही दिनों में वे स्वस्थ हो गये।

भुजानगढ की जनता ने वहीं चातुर्मास करने के लिए बहुत आग्रह किया, किन्तु उनका विचार बीदासर जाने का था, अत वहाँ से विहार कर आषाढ पूर्णिमा के दिन वे वहाँ पहुँचे और सः १६४४ का चातुर्मास वहीं किया। चार चातुर्मास लगातार थली में हुए और वहाँ की जनता को अच्छा लाभ मिला। उसके पश्चात् स०१६४८ का एक चातुर्मास उन्होंने जयपुर किया और उसके पश्चात् फिर थली में प्रधार गये।

बरीरान्स

-1

प्रतिक्याय का विस्तार

सं १६४६ के रातगाह चातुमीस के प्रारंत में उन्हें साधारण प्रतिस्तान हुनी, तिनु वीर निराह कर वह कुछ ससाधारण बन गया। उनके स्वीर में जार कुने कमा कीर कुछ परवात उन्हें के गी होने लगी। सरीर काली विक्रित हो नवा। चातुर्वीक स्वीत के विहार हो पायागा मा नहीं यह संकारण ही बार किन्तु वे बतीर के विकास के कि हिरा हो पायागा मा नहीं यह संकारण ही बार किन्तु वे बतीर के विकास के कि समा जाते हैं हम वे। उन्होंने वहाँ से पूक की बोर विहार विकास कर वा वा विकास वे पायार कर मार्था मार्थी के पायार कर मार्थी मार्थी के विकास किया। सही पारा के क्ष्यात वे कुछ ही कि स्वीत के का बावजान के बी विकास होगे काण कि जब पूर्ण स्वास्थ्य-साम कर पाया असंत्र है। उन्होंने का के की सामामी स्थवस्था करते हुए भेत हरूवा विद्या। के विकास है। उन्होंने का के की सामामी स्थवस्था करते हुए भेत हरूवा विद्या। के विकास की कुपना विद्या।

लाँसी का प्रकोप

मध्य रात्रि में शिक्षा

सर्वराति की उस नेता में स्वनापणी ने करवाया कि जानकरूपकों को स्वना काली, मुने दूरा बान करनी हैं। उस तमन बाहर एक्टम सन्ताटा जा। कुस स्व सीचे बाजने के निए सोचे हुए ये भीर दूरा पीछे सोने के किए मानार्यक की तेना में तेने हुए ये। मानार्य में भी तेत्र संप्रताम दूराह सीचमरती सर्वमा सांति नहीं उपनित्रत न। सामार्यक की सामार्य में सामार्याम में नावा गया तम सम्म संतों नो भी सन्ना निमा स्वा क्या का सम्मार्थन हैं। प्रसामा साहते में। थोडी ही देर में सब सत वहाँ आकर उपस्थित हो गये और वदन कर उनकी अन्तिम शिक्षा सुनने के लिए सामने बैठ गये। मघवागणी ने युवाचार्य को सबोधित कर उन्हें अतिम रूप से सघ का भार सौपते हुए फरमाया कि सब सत-सितयों की वागडोर अब तुम्हारे हाथ में है, अत सबकी लजा रखना भी तुम्हारा अपना कर्त्तव्य हो जाता है। विभिन्न प्रकृति के व्यक्तियों को आवश्यकतानुसार नरम तथा गरम बनकर जब तक उनकी सयम पालने को भावना हो, तब तक निभा लेना ही चाहिए। पृथक विहार करने वाले साधुओं की पृच्छा स्वय आचार्य को ही करनी चाहिए, उनके विहरण आदि का समस्त विवरण भी स्वय उन्हें ही देखते रहना चाहिए। न्याय करते समय किसी का भय या पक्ष नहीं करना चाहिए। इसी प्रकार साधुओं को शिक्षा देते हुए फरमाया कि आचार्य की आज्ञा को प्रमुख समफ्तकर चलने से ही सारे सघ की उन्निति सभव है। शिक्षा देने के पश्चात् जब वे हके तो काफी थके हुए थे। सतो ने सहारा देकर उन्हें विश्राम करने के लिए लिटा दिया।

* एक उबासी

कुछ देर परचात् उन्होने फिर बैठने की इच्छा व्यक्त की। साघुओं ने सहारा देकर उन्हें विठा दिया, किन्तु तभी उन्हें एक उवासी आई और आँखों की पुतिलयाँ फिर गई। बढ़े कालूजी स्वामी ने जब यह देखा तो उन्हें चौविहार सथारा पचखा दिया। साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि यदि आपने सथारे को अच्छी तरह से श्रद्ध लिया हो तो उसकी सूचना के लिए हुँकारा देने की कृपा करें। उस समय हुँकारा भरने की शक्ति तो उनमें नहीं रह गई थी, पर स्वीकृति-सूचक शिर हिलाते हुए उन्होंने यह स्पष्ट कर दिया कि सथारे को श्रद्ध लिया गया है। उसी समय वे सतों के हाथों के सहारे बैठे हुए देवलोक पधार गये। वह स० १६४६ चैत्र कृष्णा पचमी की रात्रि थी। शरीर का दाह-सस्कार दूसरे दिन किया गया। उसमें हजारों व्यक्ति सिम्मलित हए।

151

शातस्य विवरम

महत्त्वपूर्ण वर्ष

(१) जम्म-संबत्	१८१७ वैत्र कृत्वा स्कार्यी
(१) वीधा-संबत्	११ ८ वा र्वदीर्व इन्या सम्ब ा
(१) सूबाचार्य-पद संबत्	११२ वास्ति प्रणा क्रीसी
(४) बाचार्य-पद सं वर्	११३८ भारत पूरण क्रीमा
(४) स्वर्गवास-संवत	१९४९ चेत्र इच्या वं य नी

महत्त्वपूर्ण स्थान

(१) बन्ध-स्वाम	बीनासर
(२) वीक्षा-स्थान	कारम्
(१) गुवाचार्यपव-स्वान	. Ale
(४) वाषा र्यपद-स्थान	वयपुर
(१) सर्गवास-स्थान	शरवारकहर

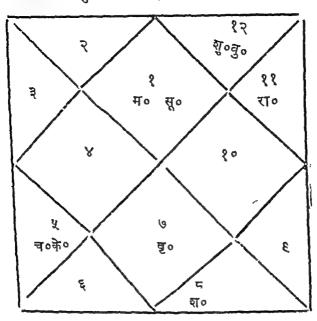
भाषुच्य विवरण

(१) गृहस्य —	११॥ वर्ष
(२) साधारव सामृ	१२ वर्ष
(३) स्वाचार्य-	१व वर्ष
(४) बाचार्य	११४ वर्ष
(१) सर्व आयु-	१३ वर्ष

सम्म-कुण्डली

सक्तवानणी की बल्थ-कुंडकी का निवरण शक्तवा सुबार्ट में इस प्रकार दिया गर्वा है तनुभवन सुर्यक्रिने शेंगल पूत्त सक्तव नेता व वंद ही।

स्तम पुत बाटमा शरीचर इम्पार में राहू कही । इारसम दुक बन युच्च कर भवने धह नहीं। प्रमिराव स्वता यह उत्तम पुत्रों सुम ही जानहीं। इसके अनुसार उनकी जन्म-कुडली की ग्रहस्थिति का अकन इस प्रकार होता है



विहार-क्षेत्र

मधवागणी के विहार-क्षेत्र में राजस्थान के तत्कालीन राज्य—थली, मारवाड, मेवाड और हूडाड आदि तथा मालव रहे थे।

चातुर्मास

मधवागणी ने साधारण साधु-अवस्था तथा युवाचार्य-अवस्था के सीस चातुर्मास जयाचार्य की सेवा में ही किये थे। आचार्य-अवस्था में उन्होंने आठ शहरों में ग्यारह चातुर्मास किये। उनकी विवरण निम्नोक्त प्रकार से है

स्थान	चातुर्मास-संख्या	संवत्
वीदासर	ą	१६३६, ४४, ४७
चूरू	१	१६४०
सरदारशहर	२	१६४१,४५
जोघपुर	१	१६४२
उदयपुर	१	१६४३
लाहणू	8	१९४६
जयपुर	१	१६४८
रतनगढ	१	3838

मर्याचा-मञ्जोत्सव

मनवामणी ने अपने शासनकाल में विभिन्न स्वानों पर १२ वर्षाण-व्यासन जनका विवरण इस प्रकार है

स्थान	महोत्सव-सं क्या	र्समन्
व्ययपुर	2	icia an
गु क	₹	3835
ভাৰপূ	*	SEAN AS Ad
मोभागर	*	\$686
दौस्तवसङ्	ŧ	FY93
भीका नेर	ŧ	\$68x
रतनगढ़	ŧ	REVX
सुवासमब्	₹	6682
सरवार शह र	ŧ	\$8Y\$

निष्य-संपदा

मनवागनी के प्रास्तकाल में एक सी उन्होंस बीकार हुई । क्यमें क्षांक बाक्सों की और दिरासी सामियां की भी। उन्होंने स्वयं बाईस सायु तोर वैदालीस वास्तिम की बीक्षा प्रदान की। देव सब बाय सायु-सामियों बारा बीखित हुए से। उनके क्लिका होने के समय संघ में इस्हत्तर सायु और एक सी दिरानमें सामियों विकासन भी। सप्तम परिच्छेद स्राचार्च श्री माणकाणी



: ?:

गृहि-जीवन

जन्म

श्री माणकगणी तेरापन्थ के छठे आचार्य थे। वे जयपुर के श्रीमाल जाति में खारड गोत्र के थे। उनके पिता का नाम हुकमचन्दजी तथा माता का नाम छोटाजी था। उनका जन्म वि० स० १६१२ भाद्रपद कृष्णा चतुर्थी को हुआ था। उनके कस्तूरचन्दजी नाम के एक बडे भाई थे। एक बहिन भी थी, जो कि दोनो भाइयो से बडी थी। वह स्थानीय बोहरा-परिवार में ब्याही गई थी। माणकगणी के जन्म के कुछ दिन पश्चात् ही उनकी माता का देहावसान हो गया था, अत वे 'घाय' के दूध पर ही पले थे।

पहलवान पिता

माणकगणी के पिता हुकमचन्दजी बडे बलिष्ठ शरीर वाले व्यक्ति थे। वे कुश्ती में विशेष रुचि रखा करते थे, अत प्रतिदिन अखाडे में जाते और पहलवानी किया करते थे। कमी-कमी बाहर से आने वाले पहलवानों के साथ दगल में भी भाग ले लिया करते थे। परन्तु ऐसा वे अपने बडे भाई लिछ्नमणदासजी से छिपकर ही किया करते थे। वे अपने बडे माई का बहुत ही विनय रखा करते थे।

एक बार 'फतहटीबा' के मैदान में कोई देगल था। हुकमचंदजी भी उसमें सम्मिलित हुए थे। किसी के द्वारा लिखमणदासजी को उस बात का पता लग गया। वे तत्काल बग्धी में बैठकर 'फतह टीबा' गये। वहाँ कई पहलवान आये हुए थे। दर्शकों की भी काफी भीड थी। कुस्तियाँ प्रारम्भ हो चुकी थी। स्वय हुकमचन्दजी भी अखाडे में उतर चुके थे। दूसरे पहलवान के साथ वे गुत्यम-गुत्या हो रहे थे। कुश्ती के दावँ-पूंच चालू थे। उसी समय लिखमणदासजी वहाँ पहुँचे और उन्हें पुकार कर बोले— "हुकमजी। अखाडे से बाहर आ जाओ। कुश्ती लडने का काम हमारा नहीं है।"

बहे माई के शब्द ज्यों ही उनके कानों में पहे, त्यो ही उन्होंने अपने प्रतिद्वन्द्वी को छोड दिया। माई के प्रति उनकी विनीतता आश्चर्यजनक थी। उन्होंने जय-पराजय को तो कोई महत्त्व दिया ही नहीं, परन्तु पीछे से किये जाने वाले मजाक तथा तानो की बौछार की भी कोई परवाह नहीं की। उन्होंने अपने कपडे पहने और मिर भुकाये हुए भाई के पास आ खडे हुए। लिछमणदासजी ने भीठा-सा उपालम्भ दिया और अपने साथ ही उन्हें शहर में ले आये।

पिता का देखान्त

धाता हुक्तमवान्धी बहीं पहतवानी में निपुत्त ने वहाँ ववाहरात के बादार में निपुत्तता रखते थे। वे ब्यापार के निमित्त बनाई बाधा-बाधा करते ने। एक बार बंध के में ने बन्दर्क से बायस प्रयपुर बा रहे ने। वह करर का समय बा। स्वान-स्वान कर किं समीट जीर सार बाह मची हुई बी। व बयपुर के समीतस्य नवर खांबानेर एक जुक्क विषे मये से परनु वहाँ ने मील डाकुओ हारा पेर निष्ण यने बीर गार डाले बने। वास्त्वनी कर समय नगमन हो वर्ष के के।

बाबा की वेस-रेस से

भागकरणी तथा उनके बन्ध मार्ड-बहिनों का पास्त्र-नोक्ष्य उनके बाबा क्रिक्सन्यास्त्री की वेच रेख में हुआ। वे उन संबक्तो अपने ही पुत्र-पुरिक्षों के स्थान खार किया जाते वे। माणकाणी प्रवयं सोटे च बना उन्हें उनका विशेष प्याप प्राप्त था। उन्होंने न केस्क का स्त्रम्भ पाकन-पोपन ही किया वा अधितु उन संबक्ती वार्मिक स्त्रिक को सी परिस्तरका स्थान की सी।

लिखनण्यासकी स्वयं एक बहुत अच्छे तस्त्रक आवक से। वे वर्ग प्रचार में वे वर्ण प्रचार में वे वर्ण प्रचार में के काएक वेख के विक्रिय समी में उनका जाना प्राना होता एकता था। वन्त्रई स्वया मुस्त बादि की सरक वे विक्रिय समी में उनका जाना प्राना होता एकता था। वन्त्रई स्वया मुस्त बादि की सरक वे विक्रिय स्वाधि की स्वया करते थे। वन-वव बवसर मिकता तब-वव वे अपने परिचित्त व्यक्तिमों में वार्तिक-वर्ण चलामा करते थे। मुकरात में अन्त्रीने 'स्वाध्याका' और 'वक्तीक्वाका' गरिवार के क्रिय व्यक्तिमों को सम्मामा वा। 'वक्तारवालों' में वृत्त्रीमाई और 'वक्तीक्वाका' में वालव्यक्ति को कि मानमाई के बादा ये उन्हों के सम्माम बुद्ध थे। नुवरात में वेपक्व वे स्वामित्य वा मार्थि बीच बीने में धावक क्रियम्बा वा प्रमुख हुन्य वा।

थामिक क्रांच

वर्ग प्रिय वाला की खन-झामा में खते हुए बाक्क शास्त्रक**रणां है हुआ वे वी को** की अच्छी दिन पैदा हो गई की। में ११२० में बन बमावार्य ने बस्तुत में **बाहुतीय किया** वा तब 'मानक्यणों की जनस्वा कागवा छोखह वर्ग की थी। वर्ष के प्रति क**ननी वाल्या** प्राप्तम से ही सच्छी थी। साबुवों के संयोग से यह और भी सीच हो वही। कर **चाहुतीय मैं** उन्होंने सन्द कान सीमगा प्राप्तम किया।

संसार से विरक्ति

पूर्व बात के संस्कार तथा मोह-कर्त के अयोगसम के कारण करका करती दूरी संकार के निरक्त होती चली गई। कुछ दिन तक उन्होंने सपती क्वा जानगा की क्वा में ही व्यक्तियों होने निया। एक दिन सनतर देशकर उन्होंने बताबार्ट के चलतो में काली समझ्य पति। प्रताकार ने सन्तरी जानगा को गुनकर सनेक प्रकार के क्या किसी श्रीर क्या के स्थापन में परीक्षा ली। जब उन्हें यह मालूम हुआ कि इस भावना के पीछे कोरी भावुकता ही नहीं है, किन्तु सच्ची विराग-चृत्ति है, तो उन्होंने कहा कि तुम अपने आपको अधिक से अधिक अध्ययन में लगाओं और अपनी वृत्तियों को कसते रहो। सयम के लिए तुम्हारे बाबा लिख्नमणदासजी की आज्ञा आवश्यक है। उनका तुम्हारे प्रति अत्यधिक अनुराग है, इसलिए उनके पास यह बात चलाओं तो पहले अवसर अवश्य देख लेगा।

आज्ञा की प्रेरणा

चातुर्मीस की समाप्ति के पश्चात् जयाचार्य कुछ दिन गाँव वाहर सरदारमलजी लूणिया के बाग में तथा कुछ दिन घाट पर लाला भैंक लालजी जौहरी की हवेली में विराजे। माघ महीने के अन्तिम सप्ताह मे उन्होने वहाँ से लाडणू की ओर विहार किया। लिछमणदासजी परिवार सहित सेवा के लिए साथ में आये। एक दिन 'कुचामण' में जब कि जयाचार्य की सेवा में केवल लालाजी का ही परिवार बैठा हुआ था, तब विरागी माणक ने जयाचार्य से प्रार्थना की कि इस समय लालाजी से मेरी दीक्षा के विषय में आप ही कुछ बात करने की छुपा करें तो अच्छा रहे।

जयाचार्य ने तब अवसर देखकर लालाजी से कहा—"यदि नुम्हारा माणक दीक्षा ले तो दीपता साघु हो।"

लालाजी ने कहा—"यह तो हम लोगों के लिए परम सौमाग्य की बात है कि आप स्वय हमारे परिवार के एक बालक के लिए ऐसे उत्तम शब्द फरमाते है, परन्तु यह सब तो तमी सम्मव हो सकता है, जब किसी के मन में विराग-भावना हो। दीक्षा की कठिन साधना विराग के बिना नहीं हो सकती।"

जयाचार्य ने फरमाया—"यदि माणक के मन में विराग हो तो तुम्हे आज्ञा देने में तो कोई अडचन नहीं होगी ?"

लालाजी ने कहा — "यह शहर में रहने वाला है, इसे सयम के कच्टों का कोई पता नहीं हैं। इसके कोमल शरीर के साथ स्थम के कच्टों का कोई मेल नहीं बैठ सकता। गर्मी और सर्दी के परीजहों को सह लेना इसके वश की बात नहीं है। विहारों में मार उठाकर चलना तो और भी कठिन कार्य है।"

ओघा तो उठा केगा ?

जयाचार्य ने उनको समभाते हुए कहा — "जिसके मन में विराग होता है, वह इन सब किटों को सहज ही सह लेता है। कोमलता के विषय में भी तुम्हें कोई चिन्ता करने की बावश्यकता नही लगती। शरीर को तो जहाँ जैमे रखा जाये, वैसे ही रह लेता है। मार उठाने की चिंता भी हम कर लेंगे। कम से कम यह अपने ओचे का भार तो उठा ही लेगा? तुमने सच की बहुत दही सेवाएँ की है, तो इसे भी एक सेवा ही समभना चाहिए। तुम्हारे बर का कोई स्थारि गाँद संब में जपना बीवन अर्थन करना नाइटा है भी 🚝 न बनकर सहर्य आहार वेली चाहिए । संच के प्रति मेरे बसच्यान्तिय का कार्यके सेंगे । परन्त मक्की को भी हो कोई जार सम्भावने बाका चावित्ता हैं

आशा प्राप्ति

वयाचार्य के सन्त्रों में सालाधी को काफा प्रभावित किया । उन्होंने उसी सम्ब विवयक स्वीकृति देवे हुए जयाचार्य से कहा — 'यदि आपने इसकी आकना की बच्ची स्व परीक्षा कर ही है तो मुन्दे बाजा देने में कोई आपत्ति नहीं है। बाएके ने क्यूडोनन वर्ण हुए

सबके सिए और विधेपकर गाणक के लिए सीनाव्य के सुचक 🗗।

साधु-जीवन

दीक्षा ग्रहण

आज्ञा प्राप्ति के पश्चात् विरागी माणक ने श्रमण-प्रतिक्रमण सीखना प्रारभ कर दिया। मार्ग के गाँवों में उन्होंने मुख्यत सेवा और सीखना—ये दो ही कार्य किये थे। जयाचार्य क्रमश विहार करते हुए लाइणू पद्यार गये। लालाजी वहाँ तक सेवा में ही रहे। उसके पश्चात् वे दीक्षा की तैयारी करने के लिए जयपुर चले गये। वहाँ मे उपयुक्त सामग्री लेकर शीघ्र ही वापस लाइणू आ गये।

दीक्षार्थी माणकगणी धनवान् घर के वालक थे, अत दीक्षा से पूर्व किये जाने वाले सारे नेगचार उनके उपयुक्त ही किये गये। दीक्षा-तिथि से पूर्व कई वनीरे निकाले गये। जनता में दीक्षा की काफी धूम-धाम नजर आने लगी। पूर्व निश्चित तिथि के अनुसार रा० १६२८ फाल्गुन शुक्ला एकादशी के दिन लाडणू के दक्षिणी दरवाजे के वाहर जयाचार्य ने उनको दीक्षा प्रदान की। उस समय लाडणू तथा उसके आसपास की जनता वडी सख्या में एकत्रित हुई थी। लाडणूं के ठाकर वहादुरसिंहजी भी उस अवसर पर वहाँ उपस्थित थे। नवदीक्षित साधु को साथ लेकर जयाचार्य ने लाडणू में प्रवेश किया। उससे पूर्व वे गाँव-वाहर ही ठहरे हुए थे।

अग्रणी

दीक्षा ग्रहण करते ही माणकगणी ने अपनी पूरी शक्ति सैद्धान्तिक ज्ञान अर्जित करने में लगा दी। उनकी बुद्धि तीक्ष्ण थी। हर बात को वे बड़ी शीघ्रता से ग्रहण कर सकते थे। उन्होंने अपने प्रथम तीन चातुर्मास जयाचार्य की सेवा में किये और उस थोड़े से समय में हर विषय की अच्छी निपुणता प्राप्त की। सुसस्कृत-प्रकृति, नम्न-स्वभाव और सहिष्णुता आदि उनमें अनेक ऐसे गुण थे, जिन्होंने जयाचार्य का घ्यान अपनी ओर आकृष्ट किया। लगभग तीन वर्ष के पश्चात् ही स० १६३१ में वे अग्रणी बना दिये गये।

अध्ययम

अग्रणी-अवस्था में उन्होंने अपने सैद्धान्तिक ज्ञान को ओर प्रखर बनाया तथा सम्कृत रा अम्यास भी किया। उस समय साधुओं में सस्कृतज्ञ बहुत कम थे, अत अन्ययन के लिए िसी पिंडत की अपेक्षा रहा करती थी। सन् १६४३ में उनका चातुर्मीय जयपुर में हुआ, तब वहां उन्हें एक पिंडत का योग मिला। उसके पास उन्होंने शब्द-बोध तथा सिद्धान्त-चिन्द्रका का अन्ययन किया। इस प्रकार उन्होंने जयाचार्य और मधवागणी द्वारा प्रस्तुत की गई ज्ञान-प्रप्रा

242

को संभावकर जाये बढ़ाया । काका बढ़ कार्य तोच में संस्कृत-किकास की कुछ अपने सकता है। पर उस वर्ष के ज़रवात् किर किसी पंक्ति का बोब न किसी है। कर्के प्रवक्ता मही था सकी।

कविरावजी का प्रका

मानकामी की बीखा के प्रश्नाप् क्रममन ताह वो वर्ष कर क्याचर्य का छा। उठके प्रमाद में मध्यागणी के ताहन में भी उठी मिनीवता बोर क्यूच्या है क्यें एके ऐही । मध्यागणी की तिल प्रारंग के ही उन्तर क्यूच्य में । वं १९४६ में यह की एके ऐही । मध्यागणी का नह चातुमीस उपलब्ध में मा। क्यों कमिएन विकास की हमा से सम्बद्ध में माम करते थे। उब के प्रति उनकी मानमा एक स्मृत्य नाक्य की है भी। मध्यागणी भी भीनेक बार उनके सकान में विरामा करते थे को कि कसिएकची मी वार्षी शास संप्रतिक था।

भारतमीय-समाप्ति के पत्थाए अध्यासनी उनकी बाढ़ी में ही अहरे हुए है, उन कर सि कमिराजबी ने बाद ही बात में पूछ क्रिया कि जाएके पीछे आपका आर संबादने सन्त क्रीत है?

मनवानकी ने उस प्रका को उस समय यह कहते हुए शास विकास कि क्यार कार्ने के। सब की बार कर इसर बागा होया तब इस विश्वय पर बात करने का निवार है।

सर्वाधिक ठपसुक

उन्नके परवाद मननागणी मोटेनीन पनार गये। नहीं पनीत रात पहंकर कीने कर्मन की जोर पनारों का विचार किया। परन्तु विहार करते हुए जन ने नेवका पहुँचे जन कर्मन्द्र वाहिनों ने बाकर उत्पपुर पनारों के किए जावह-युक्त प्रार्थमा की। उसमें कनिराज्यों में हम्मिक्टित में। उन्होंने क्रफ्ती जोर से भी निकेश बावह किया। इस पर उन्ने कर्मन्द्र की तरफ का विद्वार स्परित कर के उत्पपुर पनारंगे का निक्य करना पड़ा। वे वहाँ बनारे और करिराजयी की वाही में निराजे।

इस बार कविराज भी ने बनसर देखकर शत्रवासको है किर पूका कि बापने बक्ने की मैं स्थानको के लिए बापस साने पर विचार करने को कहा था जतः हता करके अने स्था विचय पर इस्ट स्टब्ट करमाइये।

सप्रवागणी में तब फरमाया कि साम तक के मेरे अवकोकन में दश कार्व के किया मानक्ष्यपत्ता स्वयं अधिक उपमुक्त कार्य है। कविराजधी नार्येव की इस ह्या और विकास पर बड़ प्रमान हुए। उन्होंने उस समाधार की प्रसासित करने के लिए आवर-वर्ग की मुक्ति

कृपाद्यदि

माणकगणी के प्रति मघवागणी की वह कृपादृष्टि वहुत पहले से ही थी। समवत दीक्षा से पूर्व जयाचार्य ने उनके प्रति जो विचार व्यक्त किये थे, वे मघवागणी क्रे विश्वास को प्रेरित करते रहते थे। उनकी कृपा समय-समय पर अनेक कार्यों द्वारा व्यक्त होती रहती थी। एक बार स० १६४५ के शेष काल में मघवागणी ने एक साच्वी को दीक्षा देने के लिए उनकी वीदासर से राजलदेसर भेजा था। इसी प्रकार स० १६४५ में जब कि उनका चातुर्मास मघवागणी के साथ ही जयपुर में था, गतदिवस-वार्ता सुनने की आज्ञा फरमाई थी।

रोग-शमन

माणकगणी यद्यपि अग्रणी के रूप में विहार किया करते थे, फिर भी गुरुदेव के दर्शनो की जिल्लुकता उनके मन में बनी ही रहती थी। गुरु के प्रति अनन्य-भक्ति उनकी उस भावना को और भी तीव बनाती रहती थी। स० १६४६ के जोघपुर-चातुर्मास में माणकगणी के पैर में 'कीडी नगरा' हो गया था। रोग के कारण विहार करने की कोई परिस्थिति नहीं थी, फिर भी उनका मन गुरु-दर्शन के लिए इतना लालायित हो उठा था कि वे अपने आपको रोक न सके। उनका विश्वास था कि दर्शन होने पर ही उनका यह रोग शात हो सकेगा। उन्होंने रुग्ण-अवस्था में ही वहाँ से विहार किया और थली में आकर गुरुदेव के दर्शन किये। उसके पश्चात् वीदासर में केवलचन्दजी यित के औपघोपचार से वह भयकर रोग शीझ ही शात हो गया। उसके पश्चात् वे प्राय मघवागणी के साथ ही रहने लगे।

युवाचार्य

स० १६४६ में मघवागणी सरदारशहर पघारे। वहाँ उनके शरीर की स्थिति बहुत ही कमजोर हो गई। यहाँ तक कि शासन-प्रवध कर देने के विषय में भी सोचा जाने लगा। बड़े कालूजी स्वामी, मोतीजी स्वामी आदि सतो ने अवसर देखकर अपने वे विचार मघवागणी के सामने रखे। स्वयं मघवागणी भी अपनी शारीरिक स्थिति से अवगत थे, अत स० १६४६ फाल्गुन शुक्ला घतुर्थी के दिन उन्होंने युवाचार्य की नियुक्ति का पत्र लिखा और सती-प्रमुखा नेवलाजी को सौंप दिया। उस समय यह पत्र प्रकट तो नही किया गया, पर पत्र लिखने के पश्चात् ही साधुओं को शिक्षा देते समय उन्होंने माणकगणी को आलोयणा तथा हाजरी का कार्य सभला दिया था, अत उससे पत्र में लिखित नाम की कल्पना सहज ही कर ली जा सकती थी।

विधिवत् युवाचार्य-पद देने के लिए वे शुभ मुहर्त की प्रतीक्षा में थे। ज्योतिषियो ने चैत्र कृष्णा हितीया का दिन अच्छा बतलाया था। उससे पहले वे अन्य वैधानिक कार्यो की पूर्ति कर चुके थे। चैत्र कृष्णा हितीया के दिन कालूरामजी जम्मड की हवेली के अन्दर वाले चौक में चारो तीर्थ की उपस्थित में बडे उत्साह और उल्लासमय वातावरण में माणकगणी को युवाचार्य-पद प्रदान किया गया। वे युवाचार्य-अवस्था में केवल चार दिन ही रह पाये, क्यों कि पंचमी की रात्र को मध्यागणी का स्वर्गवास हो गया।

: 3 :

वाचार्य-वनस्था

यक क्रीय

सानकरनी सं १९४६ केन कुम्मा क्यानी को सत्वारक्कर में वायार्थ-का का विकेत सामित हुए । उनका वर्ष वीर कह कम्मा कंड सबुर तथा केव था । वारिकिट काली के के हुतन शोमल में कि सुरी या प्रतिकास हो बाने पर बोर्चाय के का में केवल एक बोर किया करने में जोर उपना उनसर समुचित प्रमाय कुमा करता था । विशे कमी सुबी व्यक्ति के की दो उन्हें सारीर में उसना का सामाय होने कनता था ।

भक्तिका-निर्माण

प्रकार महा

दे यर उरारमना साथार्थ में अन हर एक को मुख्य न मुख्य की का कवाल कर्यों में 1 वर्ष कर्मी नामी में मोर्ट विनेत बस्तु आति। और यह बाद्धी उसाय में होती की में कारी हमा है नारों दिया करने या । एमने उनारों नहीं प्रमानना है का करनी थी।

देशादन को रुचि

देसारन में उनने बड़ी तार दिन दूर नाली थी। बात बड़ी तेर बी। बान में की की मार्च निम्म पाना बड़ा की नामें ने मोना बा। पाँच-मान दोन ता के बिनान को तो में कामार्च दिना पाना की था। बाचार्याद पर निमान के दावान् गरान ही उन्होंने कनी के कामार्म स्थान में पानांग दिना थी। बाचार्याद पानांग्री मार्चा दिना थी। बाचार्याद पानांग्री मार्चा दिना की कामार्म स्थान प्रदेश में पानांग्री दिना बाचार्य पानांग्री स्थान मार्चा प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्च प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्च प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्च प्रदेश मार्चा मार्चा प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्चा मार्चा प्रदेश मार्चा प्रदेश मार्चा मार्चा प्रदेश मार्चा मार्च

हरियाणा अ

सर्वे प्रवक्ति गोर्ची जो विशेष कर का सिक्ष्य क्षित्र हम्मू । ज्ञान स्थाप अपिता स्थापना स्थापन कार्यक्षिक जिल्ला हम्मू स्थापन स्थापन



राजस्यान में अकाल की स्थिति थी, अतः दूर म्थित माघु-साष्ट्रियो को नही बुलाया गया था, इसलिए केवल उनतीस सन्त और अठाईम सतियाँ ही उम अवसर पर एकत्रित हो सकी।

हरियाणा में तेरापन्य के आचार्यों का वह प्रथम पदार्पण था। स्थानीय जनता में वडा उत्साह और हर्प था। गाँवों तथा शहरों मे जहाँ भी पदार्पण होता, जनता उन्हें घेरे रहनी। महोत्सव के पश्चात् उन्होंने भिवानी में सत्ताईस रान का प्रवास किया और उसके पश्चात् मोठ, लुहारी, मिसाय, कोथ, कापडा आदि हरियाणा के छोटे-छोटे गाँवों में विहार कर फिर पली में पघार गये और स० १९५१ का चातुर्माय चूरू में किया।

जयपुर

स० १६५२ में उन्होंने अपना चातुर्माम जयपुर में किया। वहाँ दूर-दूर के लोगो का आवागमन बहुत रहा। यद्यपि उम समय आज की तरह रेल आदि की मुविघाओं का अभाव था, फिर भी वहाँ लगभग बीम हजार यात्री आये थे। आचार्य-दर्शन के साथ-साथ उन लोगो को जयपुर शहर के अवलोकन का भी अवसर मिला। जयपुर-वासियो को इतने व्यक्तियो का वाहर से आना वडा आश्चर्यजनक लगा और साथ-ही-माथ मुखद भी। उन यात्रियो के कारण स्थानीय व्यापारियो को उस वर्ष अच्छा लाभ मिला था।

अन्तिम चातुर्मास

स० १६५३ में उन्होंने अपना चातुर्मास वीदासर में किया। उसमें उन्होंने 'मघवा सुजस' की रचना की। उसके पश्चात् अपना अतिम चातुर्माम उन्होंने सुजानगढ में किया। जब वे सुजानगढ में पघारे, तब विल्कुल नीरोग थे। उस समय कोई यह अनुमान भी नहीं लगा सकता था कि यह उनका अतिम चातुर्मास होगा।

चिन्ता-जनक स्थिति

भाद्रमास तक का आधा चातुर्मास वहे आनन्द से सम्पन्न हुआ। परन्तु आर्विन मास में उनको ज्वर हुआ और साथ में पेचिश की वीमारी भी हो गई। अनेक प्रकार के औपयोपचार किये गये, परन्तु कोई विशेष लाभ नहीं हो सका। उस समय दर्शन के निमित्त आये हुए वीदासर के यित कैवलचन्दजी ने उनकी नाडी देखकर वतलाया कि नाडी की गित बहुत ही मन्द है और साथ में हुदय भी कमजोर हो गया है, अतः यह स्थिति अच्छी न होकर चिन्ता-जनक ही है।

व्यवस्था के हिए प्रार्थना

माणकगणी के नैरन्तरिक स्वास्थ्य-ह्रास से तथा यतिजी के उस निर्णय से सारे सघ को वही चिन्ता हुई। कुछ सन्तो ने गुरुदेव का घ्यान सघ की भावी व्यवस्था की ओर आकृष्ट करने का विचार किया। परन्तु वह कार्य कोई सहज नहीं था। माणकगणी की अवस्था उस



लिखकर अपने पूठे में रख दें। ऐसा करने से चारो ही तीर्थ को आप एक चिंता से मुक्त कर देंगे और साथ ही नीरोम होने के पश्चात् उस पत्र के नाम को स्थायित्व प्रदान करने या न करने में भी आप स्वतन्त्र होगे।

ज्योतिष पर विक्वास

माणकगणी ने यह सब कुछ सुना, परन्तु कोई उत्तर नही दिया। रोग को उन्होंने उतना गम्भीर नहीं समभा, जितना कि वैद्य बता रहे थे। सन्तो की बात पर ध्यान न देने का दूसरा यह कारण भी था कि वे ज्योतियी द्वारा लिखित अपनी जन्म-कुण्डली की बातों पर विशेप विश्वास करते थे। कुण्डली में लिखित अनेक बातें पहले मिल चुकी थी, इसलिए उम पर उनका विश्वास और भी दृढ हो गया था। कुण्डली के अनुसार उनका आयुष्य बासठ वर्ष का था, अतः वे यह विश्वास करते रहे कि इस समय उनके वेदनीय कर्म का प्रावल्य अवश्य है, पर शरीर को किसी प्रकार का खतरा नहीं है। इसीलिए वैद्यो की बातो पर उन्हें विश्वास नहीं हो पा रहा था। सघ के भावी प्रवन्य की चिंता न होने का भी यही कारण था। उन्हें शीघ्र ही अपने नीरोग हो जाने की शत-प्रतिशत आशा थी।

दिवगत

आहिवन का सारा महीना इसी प्रकार रुग्णावस्था में गुजर गया। शरीर घीरे-घीरे अशक्त होता गया। कार्निक कृष्णा तृतीया को उन्हें एक ऐसा जोर का दस्त हुआ कि वे उसी समय मूर्ज्छित हो गये और उसके पश्चात् वे दिन भर मूर्ज्छित ही रहे। रात के लगभग ग्यारह बजे उन्हें एक हिचकी आई और उसके साथ ही वे दिवगत हो गये। पार्श्व-स्थित सन्तों ने उन्हें सागारी अनशन भी कराया, परन्तु सचेत न होने के कारण यह निश्चय नही किया जा सका कि उन्होंने उसको श्रद्ध लिया था या नही। उनके शरीर-त्याग से सारे सघ में एक ऐसा औदासीन्य छा गया कि जिसमें निराशा का भी सम्मिश्रण था। दूसरे दिन दाह-सस्कार की किया सम्पन्त की गई।

सभय बनामा बयानीस वर्ष की ही वी ऐसी हिनक्षि में बानी हकान के तथा उस बात को नुकर के सावने रखना न्यावनिक कवाह वा सामना करने के किए व्यवहार के शहरू को खंडित करना ही वृद्धा है र एतप्रविध्यक निवेदन करने का साहत दिया।

उन निर्मो सनस्थालनी स्थानी छन के कार्यों में मनून कर के बाव की की हैं।
एकोन मोर शहर के मन्दर्भ का शस्त्रा करते हुए सौ-तील करती की कार किया
पास जाने । नमतापूर्वक बंदन करने के सन्यान् के प्रार्थना करते हुए सौके-तीन में
साग्य हो भीर हम धन काएकी चरनो जी हेना का जान किरकान उन गाँउ हैं,
बात नामगा है। फिर जी जन मापके सरीर की हैनति को कार्य हैं सो
है समिर मापकी मन्दर्भ कोई नहीं नहीं है पर मिल्ली के उच्चानुकार
है। सोरमोपमार करते हुए फिराने बिन हो की किर जी न बाने को की कार्य की कार्य हैं।
सोरमोपमार करते हुए फिराने बिन हो की किर जी न बाने को की कार्य की कार्य हैं।
सोरमोपमार करते हुए किराने बिन हो की किर जी न बाने को की कार्य की कार्य हैं।
सामा को सामा कार्य एकई तुस्त हैं शंग का हिए सर्वय आपके काल ने बाने की हैं।
सो हम कोन एस जोर सापका व्यान आहम्द करने की बुच्छा करने की हुए को ।
किर्मा हम्म को सामा मार किसी मुनामार्थ पर क्वानिक करने की हुए को ।
किर्मा हम्म की सामा मार किसी मुनामार्थ पर कार्य करने करने हमा करें।
सुक्त होपर सन आप गुनामार्थ छातित संब की सार-र्वनाव करने एक हम कर सामार्थ की
मुनामार्थ की सम्बन्धिय सन-स्थार में महने आपको हसार्य कर सन्ते।

वया कल्दी 🛊 ?

महतमानती होगी नादि क्यों ने वह देखा कि उसकी बात को जीवन बारी है की रिया जा रहा है तय उन्होंने और अधिक स्टाट होकर एक बुक्क अध्युव कमें हैंदें किंदिन चैद बहेते हैं कि जाएंगे जाहित की वृद्धि सम्बद्धि वा रही है क्या पास कुछ विकार में हो है। चैदों सी हम मानमा के आचार पर ही इस जीव आपके क्या स्मृत्य कमें के लिए जाने है। यदि जान हम तमम मुख्यार्थ का नाम क्या क्या क्या को के अध्युव्ध कमें के स्टाट एक सन्त अपने कार्य में उसी प्रकार से लगा रहा, जिस प्रकार से कि आचार्य की विद्यमानता में लगा रहता था।

चातुर्मास की समाप्ति पर तत्रस्य सारा श्रमण-सव वहाँ से विहार कर लाइणू में सा गया। बन्य गाँवों से भी सन्त-सितयों के सिंघाडे विहार करते हुए वहाँ आकर एकत्रित हो गये। पारम्परिक विचार-विमर्श के पश्चात् नव सन्तों की एक सभा वुलाई गई और उसके निर्णयानुसार पौप कृष्णा तृनीया को डालबन्दजी स्वामी को आचार्य घोषित कर दिया गया। दो महीने तक सब आचार्य के विना रहा, परन्तु नीति-निपुण और आचार-कुगल साधु-सघ ने निर्विवाद रूप से आचार्य का चुनाव करके उस कमी को पूरा कर लिया।

१—'माणक महिमा' में तीन महीने तक गादी खाली रहने का कथन निया गया है। उसका तात्पर्य टाल्प्राणी ने पट्टारोहण दिवस तक की गणना से है। वे माध कृष्णा दितीया को विधिवत पदासीन हुए थे।

pe fra fra इ।तम्ब-विवरव महत्त्वपूर्ण वर्ष (१) जन्म-संबद्ध---१६१२ बाह्य हुन्ता ' (२) शीका-संवत---११२व फाल्न कृष्ण स्थान (३) अधनी-संबद---1885 (४) युवाचार्य-पर संवर्-- ११४१ चैप क्रमा विशेषां (१) शाकार्ग-पव संक्त्-११४१ चैन क्रमा बच्ची (६) स्वर्यवास-संवत— १३१४ कार्विक क्रम्य स्वीत्रान्तर महत्त्वपूर्ण स्थान (१) जन्म-स्वान---भगपुर (२) बीका-स्थान---कारण (३) मुबाचार्य-यव स्वान **परवारत्वह**र (४) आकार्य-यद स्वान **सरदारबह**र (१) स्वर्धवास-स्वान **मुजानप**क वायुष्य विवरण (१) ग्रहस्य १६॥ वर्ष (२) सामारन साम् ३ वर्ष (३) कप्रकी १८ वर्ग (४) मुकाकार्यं (१) माचार्य (६) सर्व भाग ४२ वर्ष ਕਵਾਮ-ਕ੍ਰਾਹਵਰੀ ¥ গ ŧŧ ₹₹

3 1 2

ŧΗ

ः विहार-क्षेत्र

माणकगणी के विहार-क्षेत्र प्रमुख रूप से राजस्थान के तत्कालीन राज्य मेवाड, मारवाड, दूढाड तथा थली ही थे। उनके अतिरिक्त हरियाणा को भी उन्होंने अपना विहार-क्षेत्र बनाया था।

चातुर्मास

माणकगणी ने स० १६२६ से ३१ तक के तीन चातुर्मास जयाचार्य के साथ, स० १६३२ से ४६ तक के पन्द्रह चातुर्मास अग्रणी-अवस्था में स्वय, फिर स० १६४७ से ४६ तक के तीन चातुर्मास मघवागणी के साथ और स० १६५० से ५४ तक के पाँच चातुर्मास आचार्य-अवस्था में किये।

			·		
١,	7		-,अग्रणी-अवस्था मे	~ ~	^
	1	स्थान	⁻ चातुर्मास-संख्या	संवत्	,
	-	पचपदरा	· * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	१६३२, ४१	
	- ^	बीकानेर	1 8 7 ~	१६३३	
		जयपुर	२	१६३४, ४३	
		फलोदी	8	XE3X	
		वरलू	8	१६३६	
		तारानगर (रीणी)	8	१६३७	
		पुर	१	१६३८	
		देशनोक	१	3838	
		बालोतरा	१	१६४०	
		पींपाङ	8	१६४२	
		चूरू	8	१६४४	
		उदयपुर	8	१६४५	
		जोघपुर,	8	१६४६	
			आचार्य-अवस्था मे	4	
		स्थान	चातुर्मास-संख्या	संवत्	
		सरदारशहर	१	9840	
		भू रु	8	8 E X 8	
		जयपुर -	१	१६५२`	
		वीदासर	१	१६५३	
		मुजानगढ	. \$	१६५४	

	मर्नाषा-मञ्जासम्बद्ध		
गाभकतभी ने अपने स	। स्थानकाच में विशिक्त स्थानी प	n v nelkadist	-
ज्ला निरम स्ट प्रकार है		т	521
स्थान	महोरस ण-संद्या	र्वकर्	49
#7d		2474	

हेरानिय के प्रतिकास (बीदार्ज है।

111

सास्थियों संघ में विक्रमान थी।

	इसि	ť	१६५+	
	बीदात्तर	7	१६५१, अप	
	साम्	t 1	£86.6. 3	
~		क्षिण-संपन्ध		FTF
		19-1 0-14		

जिल्ला-डांटब्रां मानकमधी के घारानकांत्र में आत्रीत बीखाए हुई । जनमें बील्ला बातु वर्ष केंद्रिके रामियों थीं । वह राष्ट्र बीर स्तयद्व वामिलों को कहीने स्वयं बीलिय जिला था थान के बाग पायु-पास्थियों हारा बीलिय हुए ने । जन्मील कंका में रूप यो बीलानों को थी कि किया गया है जो कि मानकबनी बीर जानकभी के संस्थाल में हुई थीं। कार्य एक व्या रुपा एक सामी थीं । मानकबनी विश्यत हुए, उस समय स्वयुपर बासु जोर एक सी हिरानों

अन्टम परिच्छेव त्राचार्य श्री डालगणी

वेरानिक के विश्वास (बीवनेज़े)

सर्वाधा-मञ्जापन्तव

शासकारणी ने बाले कालकान्य में विकिल स्थानी पर समया विकास एक प्रकार है :

स्थान	महोरस ा संबन ा	siet
इ ॉंबी	*	164.
बीबात्त र	8	१६वर/यर १
साइयो	9 1	1 179369

नावण् १ । जिल्ला-संपन्ना

मानकमानी के झायतकाल में पाणीत होताएँ हुई । जनने केम्ब्यू वायु कर्त प्रेमित सानियाँ माँ। इस सानू मोर सत्तरम् सानियाँ को क्यूंति त्यर्थ रीमिया तैला वा क्या के मान सानू-सान्तियों हारा वोसिया हुए थे। कर्त्युक्त कंका में क्या को सीक्षाति को दी लिए क्या नमा है भो कि मानकमानी तीर आकानी के संतरकाम में हुई बीन कर्त्यों एवं वायु समा एक सान्ती थी। भानकमानी विश्वेत हुए, कर स्थान स्थ्यूचर बायु और सुद्ध से निराने सानियाँ देश में क्याना भी।

: 8:

गृहि-जीवन

जन्म

श्री डालगणी तेरापत्य के सप्तम आचार्य थे। उनका पूरा नाम डालचन्दजी स्वामी था। वे मालवदेश की प्राचीन राजधानी उज्जियनी के निवासी थे। उनके पिता का नाम कनीरामजी तथा माता का नाम जडावाजी था। वे ओसवाल जाति के अन्तर्गत पीपाडा गोत्र के थे। उनका जन्म स० १६०६ में आधाढ शुक्ला चतुर्थी को हुआ था। उनके पिताजी का देहान्त उनकी वाल्यावस्था में ही हो गया था।

माता की दीक्षा

पित की मृत्यु के पश्चात् उनकी माताजी ससार से विरक्त रहने लगी थीं। धीरे-धीरे उनके मन में सयम ग्रहण करने की भावना जागृत हुई और उन्होंने इसके लिए परिवारवालों से आजा माँगी। अपने पुत्र डालचन्दजी की देख-भाल का भार भी उन्होंने अपने निकट परिजनों पर छोडा और स० १६२० में आषाढ शुक्ला त्रयोदशी को पेटलावद में साध्वी श्री गोमाजी के पास दीक्षित हो गई।

विराग-भावना

उस समय बालक हालचन्दजी की अवस्था लगमग ग्यारह वर्ष की थी। वे बहे बृद्धिशाली और चतुर बालक थे। माताजी की दीक्षा का असर उनके मन पर बहा तीव्र हुआ। उनके सस्कार धर्म की ओर विशेष रूप से जागरूक होने लगे। लगमग तीन वर्ष पश्चात् ही उनका मन भी सयम ग्रहण करने को उत्सुक हुआ। परिजनों के सामने उन्होंने अपने विचार रखे और उनसे आजा प्राप्त की। उन दिनों इन्दौर में बहे हीरालालजी स्वामी का चातुर्मास था। वही जाकर उन्होंने साध्-प्रतिक्रमण आदि आवश्यक तत्त्वज्ञान सीखा।



: ? : .

गृहि-जीवन

जन्म

श्री हालगणी तेरापन्य के सप्तम आचार्य थे। उनका पूरा नाम हालचन्दजी स्वामी था। वे मालवदेश की प्राचीन राजधानी उज्जियनी के निवासी थे। उनके पिता का नाम कनीरामजी तथा माता का नाम जहावाजी था। वे ओसवाल जाति के अन्तर्गत पीपाडा गोत्र के थे। उनका जन्म स० १६०६ में आषाढ शुक्ला चतुर्थी को हुआ था। उनके पिताजी का देहान्त उनकी वाल्यावस्था में ही हो गया था।

माता की दीक्षा

पित की मृत्यु के पश्चात् उनकी माताजी ससार से विरक्त रहने लगी थीं। घीरे-घीरे उनके मन में सयम ग्रहण करने की भावना जागृत हुई और उन्होंने इसके लिए परिवारवालों से आजा माँगी। अपने पुत्र डालचन्दजी की देख-भाल का भार भी उन्होंने अपने निकट परिजनों पर छोडा और स० १६२० में आषाढ शुक्ला त्रयोदजी को पेटलावद में साच्बी श्री गोमाजी के पास दीक्षित हो गई।

विराग-भावना

दस समय वालक डालचन्दजी की अवस्था लगभग ग्यारह वर्ष की थी। वे बढे बृद्धिशाली और वतुर वालक थे। माताजी की दीक्षा का असर उनके मन पर बढा तीव हुआ। उनके नम्कार धर्म की ओर विशेष रूप से जागरूक होने लगे। लगभग तीन वर्ष परचात् ही उनका मन भी सयम ग्रहण करने को उत्सुक हुआ। परिजनो के सामने उन्होंने अपने विचार रखे और उनमे आज्ञा प्राप्त की। उन दिनो इन्दौर में वहे हीरालालजी स्वामी का चातुर्मास था। वहीं जाकर उन्होंने साधु-प्रतिक्रमण आदि आवश्यक तत्त्वज्ञान सीखा।

बीशा-मञ्जन

यह जयाबार्य का मूग था । तेरायन्व में उस समय व्यक्तिक ज्वाच करन क अवस्म वा परलु दीला वेने पर कोई प्रतिकत्व नहीं वा । क्लैनाव वापार्य की कियां किसी माई मा । बहिन को चीला प्रधान की वा सकती थी । स्वी वाचार वर्र परिवारवाजों ने हीराजाकनी स्वामी से प्रार्थना की कि बाय कई वहीं दीका करने की

हीं पालाकवी स्वामी ने विपानी की प्रकृति आदि क्लिक्ड कुम बानकारी वो कर्ज के समय कर की थी और कुम परिजनों आदि से पुक्तामु करके प्राप्त करकी। कर्जी भावना को भी उन्होंने पाना। सब प्रकार से सनुष्ट होने पर उन्होंने वे १९११ वर्जी इन्या बानसी के बिन उन्हें बीम्रा प्रयान की।

माठव से विद्वार

दीशा ग्रह्म करने के प्रश्नात ने हीरामामनी स्थामी के पांच एकर स्वित्रमा की प्रमापन और ग्रहम दिया प्राप्त करते रहे। उस समय बातुसीय की पूर्व में स्वत्रमा की स्वीत्र में स्वत्रीत स्वत्रीत को प्रमुख्य की प्रमुख्य की स्वत्रीत स्वत्र स्वत्रीत स्वत्रीत

वीरभाणजी के प्रशिष्य

रायद् में बीरमानती की सामया के जतेत पर से । बीरमान्सी कार्यासी के स्वार्ट की गांपियों में ता एक से । ये संघ से पूनक होते पर उन्हों क्षेत्रों में स्विच्छे को से । उनके सामयी में बड़ी मित की और बाले नहीं के उने । पून इन्ले का स्वर्म मित जान मामने राता हुए जानेने बालाया हि य तब मृति नेक्सान्यों के हैं । वे स्वर्म के हिए बीरमान्यों की पालार में बीरात हुए से । आक्रमें ने स्वर्म की सामया में बीरात हुए से । आक्रमें ने स्वर्म की सामया में बीरात हुए से । आक्रमें ने स्वर्म की सामया में बीरमान में स्वर्म की सामया में बीरमान में से से से बीरमान में स्वर्म की सामया में से से बीर की से से बीरमान से से पालार में से से बीरमान से से सामया से से बीरमान से से सामया से से सीरमान से से सामया से से सीरमान स

देते हुए कहा था कि तेरापन्थी शुद्ध साधु हैं, उनमें और अपने में कोई अन्तर नहीं हैं। तुम उनमें सम्मिलित हो जाना। मुनि सेजरामजी ने तर्क करते हुए फिर पूछा था कि अपन तो इन्द्रियों को सावद्य मानते हैं, अत इन्द्रियवादी हैं। किन्तु तैरापन्थी उन्हें क्षयोपशम-भाव मानते हैं, अत एक कैसे हो सकते हैं ? तब गुरु ने कहा था कि यह कोई अन्तर नहीं है। मैंने भी अपने गुरु से यही बात पूछी थी, तब उन्होंने कहा था कि पृथक् होनेवाले को कुछ न कुछ भिन्नता बतलानी ही पडती हैं, अन्यथा उसका पृथक् होना लोगो के मन पर कोई प्रभाव नहीं डाल सकता। इसलिए तुम इस भेद की चिन्ता मत करना।

इसके कुछ दिन पश्चात् ही उनके गुरु का स्वर्गवास हो गया। मृति सेजरामजी भी तभी से अस्वस्थ रहने लगे और कुछ दिन की बीमारी भोगकर दिवगत हो गये। उन्होंने अपने अन्त समय में हम श्रावकों को अपने गुरु के द्वारा कही गई उपर्युक्त वात को बतलाते हुए कहा था कि मेरी मृत्यु के पश्चात् ये मेरे पुस्तक-पन्ने आदि सब तेरापन्थी साधुओं को दे देना। श्रावकों के मुख से यह सारी वात सुनकर मृतिश्री हीरालालजी ने उनके पुस्तक-पन्नों को देखा, परन्तु काम के योग्य न समसकर उन्हें ग्रहण नहीं किया।

गुरु-दर्शन

वहाँ से विहार करते हुए वे थली में जयाचार्य के पास पहुँचे और दर्शन करके नवदीक्षित डालचन्दजी स्वामी को गुरु-चरणों में भेंट किया। डालगणी ने प्रथम बार गुरु-दर्शन पाकर अपने को कृत-कृत्य माना। कुछ देर के लिए अपने आपको भूल-से गये। जयाचार्य ने नव-दीक्षित मुनि के सिर पर हाथ रखा और कुछ साधारण प्रश्नो द्वारा उनकी शिक्षा आदि के विपय में जानकारी प्राप्त की। उसके पश्चात् उन्हें स० १६२४ का आगामी चातुमीस करने के लिए हीरालालजी स्वामी के साथ ही जयपुर भेज दिया।

ज्ञानार्जन

हालगणी ने अपने आपको ज्ञानार्जन में लगा दिया। अपने प्रारम्भिक वर्षों में उन्हें कई स्यानो पर रहने का अवसर मिला, परन्तु जहाँ भी वे रहे, वहाँ अपने ज्ञानार्जन का क्रम चालू रखा। स॰ १६२५ से २८ तक जयाचार्य ने उनको अपने साथ रखा। वे वर्ष उनके सैद्धान्तिक ज्ञान-प्राप्ति के लिए बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुए।

उन्होंने आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, नन्दी और ष्रृहत्कल्य—ये पाँच सूत्र कठस्थ किये थे। उनकी स्वाध्याय-ष्ट्रत्ति बहुत तीव्र थी, अत जो ज्ञान कण्ठस्थ कर लेते, वह प्राय अस्खिलित रूप से उन्हें याद रहता था। उपर्युक्त आगमो के अितरिक्त अनेक व्याख्यान भी उन्होंने कण्ठस्थ किये थे। यह प्रष्टुत्ति उनकी आजीवन एक समान रही। अपने अग्रणी-काल में भी वे प्राय कण्ठस्थ व्याख्यानों का ही अधिक प्रयोग किया करने थे। जो व्याख्यान या

तेराक्य का इतिहास (ब्रंड १) 140 मो कमा ने एक बार कह दिया करते ने, क्वे कुसरी बार कहने का करवर बहुत ही कमे स्टब से भागा करता था। जनेक साथ उनकी जानवाल-बेबी को साथ करने का जनाथ हैन्स

बार वर्ग तक बनातार जगामार्ग की छेवा में साने के समाद बब्देंने वं॰ १६१६ वें

करते हो । रतीयन्त्रवी स्वामी के साथ मान्यर और बं॰ १९६० में कावची स्वामी के बाप कर्याहर

वातमीत विश्वा।

निर्भय अग्रणी

सिद्धान्तवादी व्यक्ति

डालगणी को स० १६३० के शीतकाल में अग्रणी बनाया गया। उनका अग्रणी-जीवन बड़ा ही प्रभावशाली रहा। वे अपने ही बलबूते पर आगे बढ़े थे। परिस्थितियों ने जहाँ उन्हें पीछे ढकेलने का प्रयास किया था, वहाँ भी उन्होंने अपनी प्रगति का द्वार खोज निकाला। वे एक बहुत बढ़े साहसी और निर्भीक व्यक्ति थे। अपनी बात और घुन के भी वे एक ही थे। चापलूसी का जीवन न उन्हें कभी पसन्द था और न वे दूसरे की चापलूसी के इच्छुक ही थे। वे एक सिद्धान्तवादी व्यक्ति थे। आज इघर और कल उघर भुक जाने वाली प्रकृति उनमें नाम को भी नहीं थी। वे अपनी बात कहने में न कभी भिभकते थे और न भावी आशकाओं से घबराते थे। जो उनके दिल में नहीं जचता था, वह प्राय दूसरों के द्वारा जचाया भी नहीं जा सकता था। साधारण व्यक्तियों की भाषा में वे एक अक्खड़ व्यक्ति थे, परन्तु मर्मज व्यक्तियों की दृष्टि में वे अपनी बात के एक धनी व्यक्ति थे।

उतार-चढाव

अपने अग्नणी-काल के प्रथम दशक में उन्होंने केवल तीन चातुर्मास ही स्वतत्र रूप से किये थे। अविशिष्ट सात चातुर्मासों में से चार जयाचार्य के साथ तथा तीन विभिन्न साधुओं के साथ किये थे, परन्तु उसके पश्चात् के चौदह चातुर्मासों में से केवल एक चातुर्मास उन्होंने मधवागणी के साथ किया था और शेष तेरह चातुर्मास स्वतत्र रूप से किये थे।

अपने अग्रणी-जीवन में उन्होंने अनेक प्रकार के उतार-चढाव देखे थे। अनुकूलताओं और प्रतिकूलताओं का सामना करने के अनेक अवसर उनके सम्मुख आये थे। सभी परिस्थितियों में स्थित-प्रज्ञ रहकर उन्होंने धीरे-घीरे अपने व्यक्तित्व को इतना निखार लिया था कि सबका ष्यान उनकी और अपने आप खिंचने लगा था।

उदयपुर मे

स० १६४३ में मघवागणी ने अपना चातुर्मास उदयपुर में किया था। वहाँ ढालगणी को भी उन्होंने अपने साथ रखा था। उस समय उदयपुर में तेरापन्य का विरोध वड़े जोरो से चला करता था, अत ढालगणी जैसे निर्भीक तथा चर्चा-परायण व्यक्ति का साथ में होना आव्यक भी था। मघवागणी जब वहाँ पधारे, तब एक दिन सब साधु-साध्वियों को बुलाकर उन्हें सावधान करते हुए फरमाया कि यहाँ पर विद्वेषी-लोग वहुत हैं। मार्ग में जाते-आते समय यदि कोई भी व्यक्ति चलने-बोलने आदि के सम्वन्ध में कोई गलती निकाले, तो ठीक

नहरूर उस बात को बड्डी समाप्त कर देना भाविष् । सार्थ में कड़े पहल्य कुलानका की लावस्थकता नहीं है।

आक्षेप भीर निराकरण

सम्बायमी की एक सिक्षा का कुछ आधार कियी प्रकार से विशेषी औमी की ही क्या ।

उन ने बात-बुम्फर सेतों की सामियों बतकारों को । उन्हें का वा कि कोई थी ह्या ।

करत का प्रतिकार नहीं करेगा । एक लिए डाक्सणी और इंस्ट्राच्या खानी वाली करें हैं

किस्ट साय-साथ प्रमार रहें ने । यह ने बाबार में से बुचरे तब डाक्यच्या से प्रियाण के के

कि तैराप्त्र से बड़ा ड प रखा करते थे, आह-पास में खड़े अपने ही खानी कोनी का व्यवक्त आहम्प के करें हैं

साहन्द करते हुए बोर-बोर से कहना प्राप्त्र किया— दिखने | ने तैराप्त्री-बाष्ट्र करें हैं

पानी निराते हुए बार हो हैं । इस तरह पानी विराते हुए करना साह के करने वे बारह हैं ।

बाहराची ने व्हरफर उनसे प्रसा— आक्क्पी । क्या वह यो है ?

इस पर वे और भी तेज होते हुए बोलें— 'कह पो हैं कह पूठ बोले हैं कई की हैं। तुम तेरापत्वी छोग किसी की मुनते थोड़े ही हो। किस्तानी देर से वाली किप्टों को बा ऐहे हो। हुस करन-बकरन का परा भी हैं? वे इस अकार के प्रवाह से बोलें कि कुल ही सभी में बही सर एक प्रकास विवास को सुनते के किए भीड़ एककिस हो नहीं।

बाकानानी ने यब यह देखा कि लोग काफी इकटठे हो यथे है और यह वार्ष अपनी कुले सात का भी वह कीर-कोर छे दुहराये जा रहा है जब उन्होंने छोचा विद हव रख वह ज मोई लाटी उपने दिला ही यल जायेंगे थी कोग इसकी बात को सस्य मानकर हुने अपनी पर टकरायेंगे।

वे उत्त का प्रतिकार करने के लिए एक कुछान की बोकी पर बढ़ गने बोर जातिक अन-समूनाम से कहने बने — वेडियो ! यह लाई वो हुख कह रहा है, उन्हें तो बाव कुई हैं पूके हैं अब मैं भी इस दियम में बावरो हुख बदका हूँ तो ठीठ रहेगा । उन्होंने कोनी के अपना पूत्र निरामा और उन्ने बोंचा करते हुए सब को विस्ताना। पूजे कनने को नी क्योंने जैया करके विस्ताना।

उन्होंने बहा— 'हमने अभी तक वानी किया हो नहीं है तब पानी निगते हुए कार्य की सात पत्ता ही कैन हो सरवी है ? हम को पानी नेने के लिए जा रहे से पत्नु इस बाई ने मंत्रक या समझ निया कि हम पानी स्वर चा यह है। यदि हम पानी स्वर भी जाते की भी पानी मा सिरंग पर गान्य आहे। करना स्वर्ण पत्री हाना परन्यु यह भा ता वानी व हान पर भी उनक निपान का आहे। बना पहा है।"

उपस्थित जनसमूलक का अथ यह पता सभा कि एक निर्देश बात के लिए ही दवना बोर्प मुचा हुआ चा को के नव पता पता का धार पूचा दृष्टि में देगों हुए दनन अपने का स लग गये। डालगणी भी उस सारी घटना को समेट कर गोचरी के लिए पद्यारे और पानी लेकर वापस स्थान पर का गये।

उचित ही किया है

डालगणी ने स्थान पर आते ही वह सारी घटना मघनागणी के सम्मुख रागी और प्रार्थना की कि यद्यपि आपका आदेश यह या कि कोई गलती भी वताए तो ठीक कहकर उम वात की वहीं समाप्त कर देना, परन्तु भेंने वहाँ पर काफी उत्तर-प्रत्युत्तर कर लिये हैं। उनके लिए क्षमा-प्रार्थी हूं।

मघवागणी ने फरमाया—''मेरे कहने का तात्पर्य चलने-वोलने आदि की साधारण गलितयों के लिए था, जिनकों कि बाद में सिंद्र या असिद्ध नहीं किया जा सकता। ऐसी प्रत्यक्ष दिखाई देने वाली गलत वात को स्वीकार करने का तो प्रयोजन ही क्या हो सकता है ? तुमने यह स्पष्टीकरण करके उचित ही कार्य किया है।''

चर्चा की घुडकियाँ

उस चातुर्मीस में एक अन्य सप्रदाय के साधू चोथमलजी भी वही थे। वे तेरापन्य के विरुद्ध प्रचार किया करते थे। वे चर्चा करने के लिए वार-वार आह्वान भी किया करते थे। कभी-कभी तो वे यहाँ तक भी कह देते कि यदि तेरापन्थी सच्चे है तो चर्चा क्यो नहीं करते?

मधवागणी ने उनके आह्वान को स्वीकार कर लिया। चर्चा की तैयारी होने लगी। किनिय साँवलदानजी तेरापत्य की ओर से व्यवस्था कर रहे थे। उन्होंने मुनि चोथमलजी को कहलवाया कि चर्चा में किसी प्रकार का कदाग्रह न होने पाये और सत्यासत्य का ठीक निर्णय हो सके, इसलिए राज्य के कुछ पिडतों की मध्यस्थता में यह चर्चा होगी। मध्यस्थता की वात जब उनके सामने आई, तब उन्होंने उस प्रकार की चर्चा करने से साफ इनकार कर दिया। वहाँ की जनता ने तब यह स्पष्ट रूप से जान लिया कि इतने दिन तक चर्चा के लिए जो आह्वान किये जा रहे थे, वे सब केवल घुडिकयाँ ही थीं।

मार्ग मे चर्चा नहीं

उदयपुर-चातुर्माम के पक्चात् जब मघवागणी रेलमगरा में पघारे, तब मुनि चोथमलजी भी वहीं आ गये थे। उदयपुर में हुई चर्चा-सबधी बात की फ्रेंप मिटाने के लिये वे वहाँ फिर चर्चा की बात करने लगे। मघवागणी जानते थे कि वह उनकी चर्चा की भावना न होकर केवल जनता में कदाग्रह कराने की ही भावना है। यह बात तब और भी स्पष्ट हो गई, जब कि एक दिन स्थिहल भूमि की ओर जाते समय बाजार में आचार्यदेव की पछेवडी का पल्ला प्कडकर उन्होंने उसी समय चर्चा करने के लिये कहा।

वर्षों तो स्वान पर ही हो सकती है उसके किए बहु बाकार का वार्त स्वीका स्वान हैं "—ऐसा कहते हुए सववापनी बावे पवार को किया बाकारों के उसका वह व्यवस्थान बहुत बकरा । उन्होंने उरसपुर की बात बाव किलाते हुए स्वा— 'उस बक्त बाको को स्वान स्वान को की अपना का स्वान को की वा वा कि सबकाराभी तैयार है। कब हुए क्लार बाकों में बीकाम करने एए-वरोपित कार्य नहीं है। यदि बाद लोगों के सम में कियुद्ध क्यों की हो बाका है के स्वान निकार करके कितने हिन काई क्यों कर उसके हैं। 'स्वान कर का का बाद का की साम से कियुद्ध करते हैं।' साम बाद का की साम से कियुद्ध करते हैं।' साम बाद का की साम की साम

स्वामी-वाधि का मानानदाय नामक एक माई बड़ी मदकावनी के व्यक्तार नामा हुना था। वह देरापन में कट्टर मदा रखता था। उसे मच्या एक्टरामा वी ना। उपन्यों नामि उपनी के बाते नाम एक्टर मदा रखता था। उसे मच्या एक्टरामा वी ना। उपन्यों नामि उपनी के बाते नामे एक्टर मदा रखता था। उसे मच्या एक्टर नहीं मापा एक कट होकर एकटे-डीये बोकने कये। उसकी बरव बातों से उपने कर बच्च को हरना बोस मापा कि उसने वर्षों मुक्ते की गुस्तावी के बंदस्वस्थ करनानदास के हैं। इस स्थान है मापा। उस मापान से स्थान की गुस्तावी के बंदस्वस्थ करनानदास के हैं। इस स्थान है मापा। उस मापान से स्थान करने हैं। इस स्थान है सारा। उस मापान से स्थान नामें नामें के की बोर करने हैं। इस एक्टर नामि करने की बोर करने हैं। इस एक्टर मापान से स्थान करने हैं की बार करने हैं। सहाराज करने हैं की सारा करने हैं। सहाराज्य के मापान की कि कहा से साराम प्रमान की कि कहा से से मापान करने हैं। सहाराज्य के साराम प्रमान की कि बही से से साराम के नाम प्रमान की कि बही से से साराम के नाम प्रमान की कि बही से साराम के नाम प्रमान की कि बही से से मापान करने हैं। महाराज्य ने सराम प्रमान की कि बही से से साराम में से साराम प्रमान की कि बही से से साराम की से साराम प्रमान की कि बही से से साराम की से से से से से साराम प्रमान की कि बही से से साराम की से साराम की से साराम प्रमान की कि बही से से साराम की साराम प्रमान की कि बही से से साराम की साराम की से साराम प्रमान की कि बही से साराम की साराम की से साराम प्रमान की कि बही से साराम की साराम की साराम की से साराम की स

हाकिम को मिळकी

यं १९४४ का चातुनीय बाकाणी ने बंबायुर में किया । अन्य संस्थान के पूनि आवारी का चातुर्यास भी नहीं चा। वे देशानण के विकट काकी प्रचार किया करते थे। वीक-वीच ^{में} चर्चा के किए भी आझान किया करते थे। चातुर्यास में चर्चा के किये अनेक बार वार्च चर्ची, परस्तु उसके निष् कृषि सन्तमसम्मान निरम्य नहीं हो सका। चातुर्यास के सम्बन्ध सन्तमी वह देशीया प्रचार तथ बही चर्ची का निरम्य हता।

भियन स्थान और निवत समय पर वर्ष वर्षी आग्ना हुई। उदयपुर निवानी क्यास्मानी हिन्स भी वर्षी मुनने के सिये आये। ये छम त्याय खाड़ा और के सायव हाफिन के। वर्षी में जनार्गन के मुनि प्रशासी के पढ़ की गवण क्याने के नित्र बीच-भीच से को को समे। वर्षी स्थित पर आसी सम्पति प्रवन्त करते हुए के जनार की प्रशासित करने के नित्र बाने प्रभाव की प्रयोग वर रहे थे। डालगणी को उनका वह व्यवहार बहुत ही अनुपयुक्त लगा। एक-दो बार उन्होने उनको साकेतिक रूप से चेताया भी, परन्तु उन्होने उस चेतावनी पर विशेष व्यान नही दिया और उसी प्रकार अपना कार्य करते रहे। डालगणी ने जब देखा कि ये इस प्रकार से मानने वाले नहीं है, तो उन्होने सारी परिषद् के सामने उन्हें भिडाते हुए कहा— "आपकी यह हाकिमी गृहस्थो पर ही चल सकती है, साधुओ पर नहीं। यहाँ जो चर्चा हो रही है, वह आपको नहीं, किन्तु जैन आगमो को प्रमाण मानकर हो रही है। सत्य का निर्णय आपके अनुमोदन मे नहीं, किन्तु आगम के अनुमोदन मे होगा।" डालगणी की उस भिडकी के पण्चात् वेचारे हाकिम को तो फिर बोलने का साहस ही नहीं हुआ।

चर्चा दया के त्रियम में थी। दया मात्र अन्यात्मतत्त्व है अथवा उसमें क्वचित् मोह का मिश्रण भी हो सकता है। इस बात के खण्डन-मड़न में आगम के उद्धरण प्रस्तुत किये गये थे। मुनि प्रतापनी को पग-पग पर निरुत्तर होना पड़ रहा था। फलस्वरूप डालगणी का पक्ष आगम सम्मत ठहरा। उस चर्चा के पश्चात् वहाँ पर डालगणी का ऐसा प्रभाव जमा कि अनेक अन्य मतावलवी व्यक्ति उनके भक्त वन गये।

इम पर डालगणी के अग्रणी-काल की उपर्युक्त घटनाओं से यह जाना जा सकता है कि वे पूर्णरूप से निर्भीक व्यक्ति थे। इन घटनाओं के अतिरिक्त भी उनके साहस की अनेक ऐसी घटनाएँ हैं, जो कि उनके अग्रणी काल के जीवन पर अच्छा प्रकाश डालती हैं। कच्छ की यात्राएँ उनके साहस और प्रभाव को व्यक्त करने वाली घटनाओं की ही एक श्राह्मला कही जा सकती हैं। उन यात्राओं का विवरण आगे प्रस्तुत किया जा रहा है।

कच्छ के भी पूज्य

तीम यात्राज्

सपयी-काल में बाह्यपत्ती के विहार दोतों में कब्बा का स्थान प्रस्य बद्धा वर स्थान है है किया केत्री की सपेक्षा करका बद्धा बाता अधिक हुआ। कब्बा की क्षणा मी क्षणों बद्धा व्यक्ति प्रमानित हुई भी : यहाँ के धावकों ने बाह्यपत्ती को कब्बा नेक्से के किया कोक बाद हुए मूर की बाहर सामापित के कि काम मानवार्ष की भी। कब्बा में बहु के किया मानवार्ष की भी। कब्बा में बहु किया मानवार्ष की भी। कब्बा में बहु किया मानवार्ष में किया मानवार्ष की भी। कब्बा मानवार्ष में बहु किया मानवार्ष मानवार्य मानवार्ष मानवार्य मानवार्य मानवार्ष मानवार्य मानव

সভন ভারে

तेला से

वीर चन्त्रमाई

भागुनीय-धमारित के परभाव के विभिन्नः क्षेत्रों में निकारों हुए तुल क्यारे! 'सम्बे क्षं के मानार्थ हंसराजकी के उत्तराविकारी मुद्दि बीवयाक्सी भी स्व चतन वहीं है। क्लें पुत्रदिक्ति पावक वीरचन्दमार्थ एक प्रभावधाली और खालक व्यक्ति है। वेरक्सनी बाक्सी के वहीं माने भी बाद जब उन्होंने मुनी दो ने स्वयं दर्धन करने के किये को तथा बाक्सी की विभिन्न बादों पर शहोने वर्ष भन्नी की। बाहगणी ने उनको वैरायन की बाक्सन के किमारित विभन्नाया। पावकत बीरचन्द्रमार्थ बड़े प्रभावित हुवे और छन्ने देरायन के अंग्रन्स कर किमारित हो यहा।

जब उनकी निकासाएँ धाना हो गई तब बारूमची ने प्रमुख पूचा— चोको का का करना है ? एक तरफ बायमानुमीतित मान्यता है बीर दूसरी तरक एक भने काम का वर्ण हारा योपित मान्यता : तुम निने महत्त्व देना चाहोते ?

भीरचंत्रमाई ने जतर दिवा— बागमानुनोरित नाम्यता ही स्वीनमां होगी सुनी नाम्यताए चाहे टिनने ही संने तमय से पासित और पोलित स्वीन होती पूर्व है । किन्हें ने एक बार सपने ताबुकों से एम नाम्यताकों ने निचन में किए के नीमांका करना चाहिला। मैं चाहता हूँ कि किसी भी बात की पूरी छान-बीन किये बिना उसे छोडना या ग्रहण करना उपयुक्त नहीं होता।"

इस पर डालगणी ने उनको कहा—"यह तो विल्कुल ठीक बात है। मेरे पास से तुमने जो कुछ सुना और समभा है, उसे अच्छी प्रकार से परखने के लिए यदि तुम दूसरे पक्ष को भी कुछ पूछना चाहो, तो उसमें हमें कोई आपत्ति नहीं होगी।"

वीरचदमाई मृिन बीजपालजी के पास गये और उनके पास उन सारी बातों को तर्क-वितर्क के साथ फिर से सोचा और समभा। उससे उन्हें जो जिज्ञासाएँ उत्पन्न हुई, उनकों लेकर वे फिर डालगणों के पाम आये और कहने लगे—"मृिनवर। अमुक-अमुक बार्ते तो हमारे मृिन जिस प्रकार से कहते हैं, वे ही ठीक लगती है।"

डालगणी ने तब उन्हें कहा—"यदि तुम्हारी इच्छा हो तो इन विषयो पर मुनि बींजपालजी के साथ ही चर्ची कर ली जाये, ताकि तुम्हें बार-बार इधर-उघर आना-जाना न पडे और सत्यासत्य के निर्णय में अधिक सुविधा प्राप्त हो सके।" वीरचन्द्रभाई ने उस बात को स्वीकार किया और मुनि बीजपालजी को चर्ची के लिए तैयार कर लिया।

निहिचत समय पर वीरचन्द्रभाई के कथनानुसार डालगणी उनके स्थान पर पघारे और उन्होंने धर्म-चर्चा की। वीरचन्द्रभाई के जिज्ञासित हर प्रश्न पर उत्तर-प्रत्युत्तर चले, परन्तु कुछ देर पश्चात् मृति बींजपालजी को निरुत्तर हो जाना पडा। एक प्रश्न पर तो उन्हें ऐसी परिस्थिति में अटक जाना पडा कि यदि वे अपनी मान्यता का समर्थन करते तो आगमिक कथन का प्रत्यक्ष खण्डन होता था और यदि आगमिक कथन को स्पष्ट शब्दों में स्वीकार करते तो अपना मन्तव्य खण्डित होता था। उन्होंने उस विकट स्थिति का सामना मौन के द्वारा करने की बात सोची और वे चुप रह गये।

वीरचन्द्रभाई ने जब देखा कि वे दोनों पक्षों में से किसी का भी स्पष्ट रूप से स्वीकार या परिहार नहीं कर रहे है, तब उन्होंने दबाव देते हुए कहा—''उत्तर दो महाराज! मौन कैसे हो गये ?"

मुनि बीजपालजी आगम-सिद्ध स्पष्ट सत्य को भुठला कर अपनी मान्यता को पुष्ट करने का दुसाहस नहीं करना चाहने थे, अत उन्होंने वीरचन्द्रभाई से कहा—''मुझे अपना शिर बोखली में नहीं देना है।''

वीरचन्दभाई उत्तर देने में उनके सकीच के कारण को समम्म रहे थे। उन्हें तब यह हड निरचय हो गया कि हालगणी जो कह रहे हैं, आगिमक दृष्टि से वही सिद्ध होता है। उन्होंने तत्काल हालगणी को वन्दन किया और मृनि बीजपालजी तथा चर्चा में उपस्थित जन-समूह के सामने खडे होकर हालगणी के पाम गुरु-घारणा की। उस चर्चा का वहाँ की जनता पर वहुत अनुकूल प्रभाव पहा। उसके पश्चात् वे वहाँ कई दिन तक ठहरे। व्याख्यान तथा वात-धीत के लिए लोगो का भारी सख्या में आवागमन होता रहा।

मांडवी में

भूव से विहार कर वे मांडवी बनार पवारे। वहाँ के बनोक वार्ड पास्त्रीय में भी करते के लिए 'बेटा गये वे। उन्होंने उस समय बाक्शनी को बांडवी वचाओं भी की वी। हानीमाई जीर तत्वुमाई महुरा वहाँ के अमूब आहरों में के वे। वे केवा वे वच्छे साव हो गये ही वे किन्तु बाद में बन बेका से विहार हुआ हो बहाँ के प्रस्कार एक व्यव में मां हो गये ही वे प्रस्कार एक व्यव में मां से गये ही वे प्रस्कार एक व्यव में मां से गये ही वे प्रस्कार एक व्यव में मां से गये ही वहां है।

नहीं स्थास्तान में बनता बहुत एकतित हुआ करारी थी। वर्श-स्वर्ध करके तर्ज करके बाते स्थाप्त भी बहुत शाया करारे थे। हाचीमाई अल्यूमाई तथा बरस्तरीबार्ड बाति केंद्र स्थाप्तमों ने तर्ज-सान आग करने के बनतार गुप-नारका थी। अनेक व्यक्ति हुक्त-सेति बने। डाक्नानी की बच्चा बहुँ कुछ निन और ठहरने की थी। परस्तु बहुर को कवारी वे पंत्र साकर उन्हें चीम ही मिहार करना पढ़ा।

जनता का आस्त्र

वहाँ से बिहार करते हुए ने सरकारपुर बाये और रवा को पारकर कावावाम कारणे का विवाद करने को परन्तु मार्थ के सकारी गाँव में केना फतहाम देखकपुर बावि कोच की विवेद व्यक्तिमी ने सिम्मिन्त होकर वर्षन फिन्म और उन्हें रोक किया । उन कोचों का बावा का कि कागामी चातुसीत कब्ब में ही किया बाए। बाकाची ने कन्की प्रार्थना को व्यक्तिस कर मिमा और उस वर्ष के किए प्रियम का में ही उत्ते का निर्मय किया।

धैपमाल में बही के क्रमेल काहरों में प्रवार और वर्ष प्रचार करते हुए ही १६४९ की चातुर्मांच उन्होंने फरहराइ में किया। वहाँ भी कनता में वर्ष भावना का व्यक्त म्हार हुमा। चातुर्मांच की समाप्ति के परचार हो सहीने तक के उसी चोलके में निवार और किया वाप होते हुए मारवाइ में क्यार कर उन्होंने मनवासनी के वर्धन किये।

द्वितीय यात्रा कच्छ शेजें

बच्च भी दूसरी यात्रा उन्होंनं सं ११५ में भी । क्षम् क रिदर्श तथा क्रेसायकी मामर में भाग्यों ने सरदारतहर में सववागकों क दर्शन दिने और प्रावता भी कि बावन्यकी स्वामी मो बाद बच्च में मेजने की दूसा गरें तो हमार किए बहु एक बच्चा क्यार क्यार होगा। हम दोनों बहीं बीचा ग्राम्य बच्चे मा दिवार भी स्तारे हैं। सप्यामणी में उनको जब वार्यका मो स्वीकार दिया और हासमणी मो कच्च में विहरण करने का आहेता दिया।

धमगाता में चोरो

बारमणी ने नामार्थरेव में सारेपातृगार थाणें में बिहार तिया और पार्नर निष्यंत्र स्थे हुए निरोही परार । बहाँ को देन ने के किए पनवामा न कतान किया । पर्नवामा न लिए खुली होती है, अन वहाँ और भी बहुत से मुसाफिर ठहरे हुए थे। रात के समय वहाँ एक यात्री के चोरी हो गई। थाने में रिपोर्ट लिखाई गई, तो सूर्योदय होने से पूर्व ही सिपाहियों को लेकर थानेदार वहाँ आ गया और उसने धर्मशाला का दरवाजा बन्द कर दिया। उसने सबको तलाशी देने के लिए कहा। तलाशी देने से पूर्व किसीको बाहर जाने की आज्ञा नहीं थी।

हालगणी उसी धर्मशाला में ठहरे हुए थे। उन्हें विहार कर आगे जाना आवश्यक था। सूर्योदय हो जाने पर वे थानेदार के पास गये और कहने लगे—"हम जैन साधु है, सदैव पैदल चलने का हमारा वृत है। हमें अगले गाँव पहुँचना है, अत अच्छा हो यदि आप पहले हमारी, तलाशी ले लें।"

थानेदार ने कहा—''आपको घूप चढाने की कोई आवश्यकता नहीं है। आप मजे से जाइये। आप साधु है, अत आपकी तलाशी की मैं कोई आवश्यकता नहीं समभता।''

इतना कहने पर भी डालगणी ने वहाँ से विहार नहीं किया और थानेदार से कहा—''यह उचित नहीं होगा, हम विहार कर जार्ये और पीछे से यदि किसी के पास चोरी का माल न मिले तो जनता को यह सन्देह करने का सहज ही अवसर मिल सकता है कि यहाँ रात को जैन साधु ठहरे थे और प्रात तलाशी दिये बिना ही चले गये, अत. चोरी उन्होंने ही की होगी। इसलिए तलाशी दिये बिना हम जाना नहीं चाहते।''

थानेदार ने कहा-- "अच्छा, तो आप अपनी तलाशी दे दीजिये।"

इस पर साधु अपनी पुस्तकें तथा पात्र आदि सब खोल-खोलकर दिखलाने लगे। साधु जब अपनी तलाशी दे रहे थे, तब थानेदार का ध्यान धर्मशाला के कोने में बैठे एक पगु व्यक्ति की ओर लगा हुआ था। वह पगु भी आँगन में पड़े कूड़े के ढेर को रह-रहकर बड़े गौर से देख रहा था। चतुर थानेदार ने उसकी उस चचलता को देखकर तत्काल भाँप लिया कि अवस्य ही इसी ध्यक्ति ने चोरी की है और माल को इस कूड़े के ढेर में छिपाया है।

सतो की तलाशी को बीच में छोडते हुए उसने तत्काल उस पगु को जा घेरा और ललकार कर कहा—''चोरी तैंने ही की है, अत सच बतला कि माल को कहाँ छिपाया है ?''

पगु ने पहले तो इनकार किया, परन्तु जब दो-चार चाटे पडे और थानेदार ने मारने के लिए हाथ में डडा लिया, तब भयाकात होकर कहने लगा—"मुझे मारियेगा नहीं, मैं आपको माल बतला देता हूँ।"

उसने कूडे के ढेर में जहाँ माल छिपाया था, वह स्थान थानेदार को वतला दिया।
गाल लेकर थानेदार डालगणी के पास आया और कहने लगा कि आपके विहार में इतना
विलव हो गया है इसके लिए शमाप्रार्थी हू। यद्यपि मैंने तो आपको विहार कर जाने के लिए
कहा था, पर आप गये नहीं। चोरी का माल कहाँ मे और विम तरह मे निकाला जाता है,
दसे हम लोग अच्छी तरह से जानते है। आप जसे साध्यों के पास वह नहीं मिला करता।

त्तवा मो बेर 🕏

नहीं से बानू होते हुए वाकनणी बहुन्याबाय पवारे । वहाँ क्यानं सीमें
प्राप्ति के लिए नहर में इड़र-जमर कूनते रहें परणु स्थान वहीं किया । असीमें
पर्मशाका में ठहरे । नहीं तपानक्षीय मुप्तित्व सानक हेक्सीवार हरदुन्तर के
सामगणी मोचरों के लिए पनारे । उस सन्तव बहुन्याबाय में के जानकों में स्थान को
सामित्य पता करता ना जात जह एक प्रचा-धी हो नहीं की कि स्थानकाणी-वन्तु मीचुन्ति
सामकों के मर और मूर्तिगुक्क-भाग स्थानक्ष्मातियों के कर बोचरी जहाँ बाता कर्य है।
सामित्य पता हो होने ने मानगणी को अपने पर योचरी बातों केवा तो क्षेत्र-प्रचली ।
सर्वी तो तथा तो होने थी।

वाक्तपानि तत्काल उत्तर दिया— 'क्रमें तो तैराकशी ताबु बीए। बनारे क्रमें के सरदर तो कई बटकाव नकी। युद्ध साध-यानी थो क्यों बोच नकी त्याँ वी वन्से किये " सन्दें।"

यह मुतकर हेमजीजाई वहुठ प्रसन्न हुए और बाहार-पाणी केने के किए प्रार्थन की है दालमणी ने भी उन्हें कह काम प्रधान किया !

सुनि हाथोजी

बहीं वे सिहार करते हुए ने बहराण केंग पनारे! यहां **वह को**ड के बायु क्यांकी है उनना बड़ा स्वासन किया। शक्तानी ने उनको तेराफ्त की सर्वादाओं केव्यन और हमारी धारि वे सन्तन किया। मृति काशोबी ने प्रत्येक बात को बड़ी कवि वे कुना। केराक्य की नियमानुस्तिता पर कहोंने कार्यत प्रतम्त्रा क्यांक की।

डांनगानी ने उनके एक प्रका करते हुए कहा— 'हमने नुना है कि इस वर्ष वाक्षे संबद्धन में भी सबने एकतित होकर कुछ नर्यासार्थ बनाई हैं बसा हमें नी तो स्वाहमें कि वे क्लेन्सें सी हैं।"

सायोजी ने उपेशा जिलावे हुए यहा— क्या दो मणीहाई है और कीन करने करने है भी बनाई है के कानव में ही सिली पड़ी हैं। हमारे टोले के बाद जीकों में स्थान हुए में और बाहोन महारह मार्गारों कराई थीं। उनमें मतने प्रकार यह थी कि किया मेंहू की मौनों में जिलान कर हो जाए, उन कोनड़ी के स्थानक में सामार्गत हो बाजा वालिए का प्राची है कि सीनड़ी के स्थानक में गंध बहुत सविक है। अच्छा अच्छा कील-कीं काल मारित बहुँ पड़े तो पाने कितने दिशी भी गयर दिए के आने का का का का ही खाने है। उन गमर संग्रानी प्राचा का मारित की आपकों के सुद्र अचला है कि सीन मीन भी गगत है जा है। तो नगरर गायां के नाव खाने के है अचला है वस्त, है। उन उनने यह दिशा है तो स्थान कर ब्यांका का खान के के हैं।

सफल चातुर्मास

ढालगणी वहाँ से मोरवी बदर होते हुए कच्छ पधारे। वहाँ के क्षेत्रों में विचरते हुए उन्होंने वेला में जेष्ठ कृष्णा पचमी को शिवजी तथा लीलाधरजी को दीक्षा प्रदान की। उसके पश्चात् आस-पास के क्षेत्रों में विहार कर उन्होंने स॰ १६५० का चातुर्मास भी वेला में ही किया। वहाँ तेरापन्थ के विरोधी व्यक्ति काफी थे, परन्तु डालगणी का ओजस्वी व्यक्तित्व आतक की तरह उन सब पर ऐसा छाया कि वे विरोध करने का साहस ही नहीं कर सके। लोग व्याख्यान में खूब आते और तृप्त होकर जाते। धर्म-घ्यान, तपस्या तथा प्रसार की दृष्टि से वह चातुर्मास पूर्णत. सफल रहा।

नवाचार्य दिह्सा

इस बार कच्छ में डालगणी का एक ही चातुर्मास हो पाया। चातुर्मास से पूर्व चैत्र मास में मधवागणी दिवगत हो गये थे और सघ का भार माणकगणी ने सभाल लिया था। नव्य आचार्य के दर्शनो की सहज आकाँक्षा औरो की ही तरह डालगणी के मन में भी थी। चातुर्मीस-समाप्ति के पश्चात् वे सीधा थली की ओर विहार करना चाहते थे, परन्तु 'रण' में पानी भरा होने के कारण उस समय कच्छ से बाहर जाना सभव नही था। उन्हें कुछ समय के लिए कच्छ में ही ठहरना पडा। रण सूखने पर उन्होने वहाँ से विहार किया और चूरू में माणकगणी के दर्शन किये।

हतीय यात्रा

फिर कच्छ की ओर

तीसरी बार उनका कच्छ में पदार्पण दो वर्ष पश्चात् ही फिर हुआ। स० १६५२ में जब उनका चातूर्मास पचपदरा में था, तब माणकगणी का चातूर्मास जयपुर में था। कच्छ के भाइयों ने वहाँ दर्शन किये और डालगणी को कच्छ भेजने की प्रार्थना की। माणकगणी ने उनकी प्रार्थना स्वीकार की और चातूर्मास-समाप्ति के पश्चात् चाहें तो दर्शन करके तथा चाहें तो सींघे ही कच्छ जाने की आज्ञा प्रदान कर दी।

उन भाइयों ने पचपदरा में दर्शन करके जब माणकगणी की यह आज्ञा बतलाई, तब उन्होंने चातुर्मास-समाप्ति के पश्चात् सीघे ही कच्छ जाने का निश्चय किया। उनके साथ के नव-दीक्षित साधु छजमलजी के उन दिनों में अस्वस्थता चल रही थी। उन्हें साथ ले जाना समव नही था, अत उनको पाली-चातुर्मास बाले पूनमचदजी स्वामी के पास छोडकर स्वय तीन साधुओं से विहार कर गये।

जालोर में

उस यात्रा में जब वे जालोर पघारे, तो वहाँ के मूर्त्तिपूजक-आम्नाय के भाइयों ने उनका बहुत सम्मान किया । वहाँ व्याख्यान में हजार-हजार आदमी की उपस्थिति हो जाया करती नी। चतुर्रथी के दिन बब स्वया के निर्णीत स्थान में क्लत क्या नहीं नहीं, क्या स्थापियों ने अन्हें मनियर में स्थाब्यान केने के क्रिय निकेशन किया। वाक्यनी में न्यां स्थाब्यान दिया तो कारता बरुपना मुख्य हुई। उन्होंने क्या 'यहूबा बीर प्रमु में नैसी यह बान गाई देव तो कोग मून मून कर । वहाँ तेराफनी खानकों का एक की कर नहीं निर्णा फिर भी वे एक महीने तक उन्हों।

वर्मलाम

कामोर से राज पडारे। बहाँ एक महीना उद्धारन के व्यवसाय बराव और राजपुर कारी। महीं पर गोपरी के लिए जब वे एक पर में गये, तो एक मूर्तिमुक्क आवक ने क्या-विशे आप बन्दमा का उत्तर 'वर्मकाम कहकर वें तुनी हुन आपको बाह्यार-पानी वेचे बन्धना की

बारनाणी ने फरमाना— 'बमें का छान बराकान में तो इने कोई बहुबन 'बमें हैं करी पुन जिस प्रकार से बंदन के उत्तर में 'बमेंकान' कहकाने की बस्ती परस्पा को इसीरें की घोपना पाह एहे हो बचा महीं किया जा अख्या। वर्तकाव कहने की वर्ष पर हो की मिलारी ही बाहार केगा। एक बेन चालु रोटी के किए कमी ऐसा नहीं करेगा।" वह वर्ष मुनकर नह माई कुछ नहीं बोका। जरा डाक्स्पनी नी बाहार किसे किना ही बहीं के बन्दर पनार गरे।

परतहरात में

रापान्द्रर से सिहार करते हुए वे वेका ज़बारे। वहाँ व्येष्ट यास में वृबाना के वार्ष वीरमण्या को बीजा प्रवान की। वहाँ से से हं ११५६ का चातुमीस करते के किए ज़बानी पवार। चातुमीस के समाप्ति के समस्यर आगेक दोनों में सिहार कर, वे पून क्याक्स वाले की वहाँ वहाँ के माई सामक्रमानाओं को उन्होंने मार्ग्याओं सुकला एकावधी के दिन बीचा ज्ञान की। एस वर्ष सामी जनवांची का सिवाद मी कच्छ में ही वा। उन्होंने वाम चार्यांची किया या। बीखा के अवसर पर के भी मिहार करती हुई क्याहमुद्र आ गई भी। बाक्सपी से बीचा के परमार बहुँ से मिहार कर दिना और सामिन्दों बहुंग श्रह पर्वे।

कषा आचार कवी प्रसमणा

शास्त्रणो रण पार करके मोरवी बन्दर त्यारे । वहाँ वे देठ वर्षमाण श्री हुनान वर सारे । वहाँ स्मादमान के किए उपमुख्त क्षमह नहीं श्री क्षम पास की एक विनवाना में स्मान्यन के के लिए पबारे । बनवा उनका जोनवनी स्मान्यान पुनकर जरमन प्रसन्त हुई । वान में हुए याह उनके स्मान्यान की प्रशंसा का एक प्रवाह-सा क्षम पड़ा । उस समय बहाँ बन क्षमा के विभिन्न दीन स्विपादों की देशह सामित्रों भी भी । शस्त्रमानी के स्वास्थान की प्रवेश मृत्रहर ने उनके पास साई और प्रार्थना करने समी— बायका स्थान्यन मृत्रे की हुनारी भी बहुत उत्तर को है । हम पूत्र हैं वह विश्वसाना की उंकी वेड़ियों पर क्षहरा हमारे लिए करिनहैं। यदि साप अनुग्रह करके स्थानक में व्याख्यान देने के लिए पघारें, तो हमारी इच्छा पूर्ण हो सकती है।"

डालगणी ने उनके आग्रह को स्वीकार किया और उसके पश्चात् स्थानक में व्याख्यान देने के लिए पधारने लगे। तेरह ही सान्त्रियाँ प्राय प्रतिदिन व्याख्यान में आया करती। जनता भी पाँच-सात सो की सख्या में एकत्रित होने लगी। वहाँ उन्होंने उत्तराष्य्यन के अन्तर्गत अनाथी मुनि का आख्यान प्रारम्भ किया था। बीच-बीच में प्रसगोपात्त साधु के आचार-विचार का भी वे विशद विवेचन किया करते थे। वहाँ वे पन्द्रह दिन ठहरे, जिसमें चौदह दिन का व्याख्यान स्थानक में ही होता रहा।

जब उन्होंने वहाँ से विहार किया, तब भारी सख्या में जनता उन्हें पहुँचाने के लिए आई। सारी माध्वियाँ भी गाँव बाहर तक पहुँचाने आई। लोगों के सामने डालगणी के व्याख्यान की चर्चा करते हुए साध्वियों ने कहा—"साधुजी बहुत कडा आचार पालते हैं, इसीलिए हर वात को वेघडक कहते हैं और बहुत ही कडी प्ररूपणा करते हैं।"

असकी साधु

वहाँ से विहार करने हुए वे टकारा पधारे। वहाँ भी 'कडवी बाई' नामक आयी ने उनकी बहुत भक्ति की और अनेक सैंद्धान्तिक बोल पूछे। वहाँ से वे राजकोट पधारे। लूकागच्छ के यित श्री केवलचन्दजी के उपाश्रय में विराजे। यितजी उनके पदार्पण से बहुत प्रसन्त हुए। वे कहने लगे—''हम तो एक प्रकार से ग्रहस्थ जैसे ही हो गये हैं, किन्तु आप लोग बहुत उत्हाष्ट आचार पाल रहे हैं, अत हम भी गर्व से ग्रह कह सकते हैं कि लूकागच्छ में अभी तक असली साधु विद्यमान है।''

दिगम्बर-मन्दिर मे वयों ?

वहाँ से अनेक क्षेत्रों में रहते हुए वे गिरनार पर्वत पर पघारे और एक दिगम्बर-मिन्दिर में विराजे। उसी रात में कुछ क्वेताम्बर भाई इकट्ठे होकर उनके पास आये और कहने लगे— ''आप क्वेताम्बर होकर दिगम्बर-मिन्दिर में क्यो ठहरे हैं ? ऐसा करने से हम क्वेताम्बरों की अच्छी नहीं लगती। आपको यह स्थान बदल लेना चाहिए।''

हालगणी ने कहा—"हमारे लिए श्वेताम्बर और दिगम्बर में कोई भेद-भाव नहीं है। हमें तो जहाँ उपयुक्त स्थान मिल जाता है, वहीं ठहर जाते हैं। आप लोग स्थान बदलने के लिए कह रहे हैं, किन्तु उसकी हमें कोई आवश्यकता नहीं लगती। विशेष हेतु के बिना हम रात्रि के समय में अन्यत्र जा भी नहीं सकते।" इस उत्तर द्वारा उन्होंने तीर्थस्थानो पर चलने वाले दिगम्बर-श्वेताम्बर भगडों पर करारा प्रहार किया था।

मकात में बन्ह

- 4-14 (-

चयकी बाज पर निक्वाध करके ने क्योंही सकान में को क्योंही कको की कर निया और स्वयं नक्ता कना । उन्होंने बन वेचा कि वरवान्या वंग कर विकासना के की तरकात मुक्कर वायह आ असे और बाहर जावान्य की कने । याच ही के वण राज्यून की ने बाकर दरवाना लोका छानी वे बाहर जा उन्हें।

वे जानेक वरों में मोचरी पवारे, परन्तु किह व के कारण बाहार-नानी वा किये वेन की मिल तका। जात्वार उन्होंने नहीं से किहार किया और उन्हों कि लवनन वाद्य की किन्य कर पांचीताना पहुँचे। नहीं भी सहर में कोई स्वान नहीं भिन्न तका। कन्नतः को नीति में मुर्चियावार-वाधी मनन्त्र शिहती हुमह की वर्षधाका में जाकर खरें। व्यक्ति कहार की कहार-नानी को बोम मी सिका तवा रात्रि के समय हुपहुंची से ताचुवाँ के बाचार-नानशहार कोवी कोड़ की भी हुई।

सिद्धक्षेत्र में अनम्त बार

पाछीवाचा से वे कर्जुबस क्यंत पर पनारे। मार्थ में उन्हें स्वेगी वाणु वी बावियोक्यकी मिछे। राजुबस क्यंत होन मूर्ति-पुष्कों का एक प्रमुख ठीवी क्षेत्र है। उन्हें कर बादिस्ता सामुनों को देखकर संप्रकरः भी खाँविविषयणी को मुख्य बार्ल्स हुवा होगा। व्यक्तिन राजुने सिस्तर स्थंप करते हुए बाक्यणी से कहा— 'क्या तो शिवसेण में बा को ही वैक्ति मात्रा कच्छी तरह से कर कमा यह ऐसा प्रभावक क्षेत्र है कि यहाँ एक बार आमे बाद है हैं बीच सिद्धानस्था को प्राप्त हो बाता है।"

बारूपभी ने भी तत्कारू ज्वी प्रकार स्वयमान भूडा में उनके पूचा—"वानका बीच व्याँ कियमी बार उत्पन्न हुआ ?

मह एक शास्त्रीय प्रका मा । ससका शास्त्रीय जानार पर ही उत्तर देते हुए **वाहिन्दिक्ती** ने कहा—"कल्दर बार ।

वालाणी ने तब फिर हुँन्ने हुए कहा— "आप हरि सिद्ध-क्षेत्र मानते हैं और वाल्का बीन महाँ बनत बार करमण होने पर थी निद्ध नहीं वन तका? हुए तो हरि क्षक एन पर्वत नालक उत्पार बाने हैं का हुमारी पिता खोड़िये और वपनी पिता करिने कि बानी तक बाद कर्म बहाँ केते पून पर्दे हैं ? परिच्छेद]

ठ्याख्यान का आग्रह

वहाँ से वे फिर पालीताणा होते हुए लीबडी पघारे। वहाँ उत्तमचन्दजी, देवीचन्दजी आदि दस स्थानकवासी साधु थे। उनमें से एक जीवणजी नामक साधु डालगणी के पास आये और पूछने लगे—''आप स्थानक में पघार सकते हैं या नहीं?''

बालगणी ने उत्तर दिया--"हमारे कोई आपत्ति नहीं हैं।"

जीवणजी ने अनुनय करते हुए फिर कहा — "उत्तमचन्दजी महाराज ने आपको स्थानक में मिलने के लिए सादर कहलवाया है।"

डालगणी ने उनकी उस बात को स्वीकार किया और स्थानक में पघारे। वहाँ लगभग चार-पाँच सौ श्रावक पहले से ही एकत्रित थे।

मुनि उत्तमचन्दजी ने कहा — "हमने आपके व्याख्यान की बहुत प्रशसा सुनी है, अत बहुत दिनों से इच्छा थी कि कभी अवसर मिले तो सुनने का लाभ लें। आज आपका यहाँ आगमन हुआ सुना, तो हमें बडी प्रसन्नता हुई। वहाँ इतने भाई लाभ नहीं ले सकते थे, इसलिए आपको यहाँ जाने का कष्ट दिया गया है।" उन्होंने व्याख्यान सुनाने और विशेषकर तरापन्थ की मर्यादाएँ सुनाने के लिए आग्रह किया।

डालगणी ने उनकी दोनों ही माँगो को स्वीकार किया और व्याख्यान मुनाया । उसीके अन्तर्गत प्रसगवजात् नेरापन्य की मर्यादाओं का भी विवेचन किया । उपस्थित मुनिजन तथा श्रावक-समुदाय पर उसका बहुत ही अनुकूल प्रभाव पडा ।

दूसरे स्थानक मे भी

लीवडी में ही एक दूसरे स्थानक में नान्ही-पक्ष के साधु श्री दीपचन्दजी रहा करते थे। वे भी डालगणी के पास आये और कहने लगे—''जब आप उस स्थानक में पघारे हैं, तो हमारे स्थानक में भी पघारना चाहिए।'' इस पर डालगणी वहाँ भी पघारे और तेरापन्थ की रीति, नीति तथा मर्यादाओं से उन्हें अदगत किया।

करामाती अमरसी ऋषि

लींवही से विहार कर घ्रागघा पघारने का उन्होंने निश्चय किया। स्थानीय व्यक्तियों ने प्रार्थना की कि ध्रागघा में दिरापुरी सप्रदाय के अमरसी ऋषि रहते हैं। वे मत्र-विद्या के पारगामी दिद्वान् हैं। उनकी इच्छा के विना जो भी साधु वहाँ जाते हैं, उन्हें कोई-न-कोई कष्ट अवश्य उठाना पडता है। अभी कुछ दिन पहले कई साष्ट्रियों उनकी इच्छा के विना वहाँ चली गई थी। उससे उनके शरीर से रक्त गिरने लगा। अन्तत जब वे वहाँ से विहार कर गई, तभी ठीक हुई। ध्रागधा में अमरसी ऋषि की घाक पडती है, अत आपका वहाँ प्रधारना ठीक नहीं रहेगा।

वेरायम्ब का इक्सिक (कुंक् १ क्रे_{रिसर्के}ट

4 2 5 भाक्तों की उस प्रार्थना का प्रमान शक्क्ती पर कक्का ही हुआ हैं

अनरसी चाचि ऐसे करामाती हैं और आंगश्रा खहर वी बना 🐍 🐠 🗱 मिना देखे मोडी चले वार्येने तो उनकी करानात का बना बता वर्षेना है नव भा परन्तु ने स्वर्ग विस्कृत निर्मीक ने नतः निन्धी तकार की करमानु के स्वर्ण भ्रोनभा पचार पने ।

नहीं बाकर उन्होंने न्याक्यान दिना तथा सहर में बीवरी की भी । शक्कर-वार्क लिक्त होने के फरवाद उन्होंने अपने साम के साम आपूर्वी को समस्त्री व्यक्ति 🦠 🗯 क्रकोंने नागूमी का अच्छा स्वानत किया और परिकासि पूका । नागूमी वे वह जाजनी हैं वहाँ प्रवारने की सूचना दी। तब उन्होंने बढ़े प्रसन्त होकर कहा— 'बान **क्रारे** स्वान हैं स्थि टब्रे ? अपने नहीं काफी स्नान है उन्हें नहीं के आहने । मैंने सनका काली नाम हमें 🕏 करा यहाँ आने से जिक्ताजी हो सकेशा और वातचील जी।

नामूमी ने में छारी आर्थे जानस जाकर कालवनी को निवेदिस की और धव अकार है बनुकूत्रताका कातावरण वतकाया। राज्यमी वहाँ पथारे। अनूनि केवा कि वहीं जै राबसाही ठाठ का यहे हैं। बहुत सारे तीकर पाकर इवर-तबर कान करते कुछ यो है। 🗗 पर संतरी बढ़ाफहरावै रहाना। स्थानक के बन्दर नी कोट पान कमने वादि के 🕏 समें हुए वे।

बनरसी ऋषि ने यब छनको पनारते हुए बेबा तो उठकर सामने बाने बाँर स्वान्त्र *स*र्वे हुए वोके--- 'मारवाड़ी साबुजों पवारो ! पवारो !! आप कोच बूतरे स्वान वर स्वी आर की ? मकान को वहाँ भी कहर वे।

बाक्सभी ने कहा--- 'महाँ तो राजवाही ठाठ समे हुए हैं' अव: स्वाम की क्या क्यी है हैं माइमों ने इमें त्यान वहीं बद्रसाया ना सत नहीं ठहर नमें सन्तवा नहीं हो किना हुने हैं बाबाते दो भो स्वान मिल जाता।

बमरची ऋषि छन्दें बड़े सम्बान के साथ अन्तर के गये। और शक्का आय-स्वीत की ह बाक्सची ने भी जनको स्वामीणी के सेवापत्र सचा गर्यादाएँ आदि मुनाई । बाद-बीव करें के भवताल कमाती ऋषि ने बूंटी पर से रेसमी बॉक्सी से बका हुया एक स्वोहरण कारण की शास्त्रमणी की विश्वचारी हुए उसे प्रक्रण करने की कहा।

शास्त्रणी ने कहा--- 'हर्में दो रात्रि के समय भूमि पर पूंत्र कर चसना पहला है 🕮 💐 कुछ ही दितों में कराव हो वागेगा। बाएके यहाँ तो खोली से इका हवा मुंटी पर 🙌 🕬 के अनः क्यों तक भी नहीं विपड्ता ।

अवरती ऋषि ने कहां— हाँ यह तो ठीन है। मैं तो दिन में एक बार वर्ष दलार की वंबस-नार नुनाने जाता है सभी इसे हाव में लेता है और शास्त्र बाकर कोली के **स्टा**र पर्वका उत्तर एक देवा है।

उन्होंने अपने लोट-पात्र आदि भी दिखाये। उनमें से एक लोट बहुत सुन्दर थी। उस पर नाना प्रकार के चित्र किये हुए थे, उसे डालगणी के हाथ में देते हुए उन्होंने कहा—''यह तो आपको अवश्य लेनी पढेगी।''

हालगणी ने कहा—''हम तीन पात्र से अधिक नही रख सकते। अत जब इसे तीन में ही रखेंगे, तो काम में भी लेना आवश्यक हो जायेगा। ऐसी स्थिति में कुंछ ही दिनो में ये सारे चित्र खराब हो सकते है।''

इस पर अमरसी ऋषि ने कपड़ा दिखलाते हुए कहा—''मैं वर्ष में एक बार कपड़ा जाचता हैं। जितने कपड़े की मुझे आवश्यकता होती है, उसके लिए पहले से ही दरबार को कहलवा देता हूँ। वे विदया से बिदया कपड़ा अपने आप ही मगा देते है। आप इसमें से कुछ कपड़ा अवश्य ग्रहण करें।''

हालगणी ने कपडे की भी मर्यादा वतलाते हुए कहा—''इस समय तो कपडे की भी हमें आवश्यकता नहीं है।''

उसके अनन्तर उन्होने अपना शास्त्र मडार दिखलाया । उसमें से एक बहुत सुन्दर इकतीस पत्रों की प्रति डालगणी के हाथ में देते हुए उन्होने कहा — "यह मेरे गुरु के हाथ की लिखी हुई है, इसमें आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, नन्दी आदि सूत्र लिखे हुए है। इसे तो आपको मेरी ओर से भेंट मानकर लेना ही होगा।"

डालगणी ने कहा—''यह आपके गुरु के हाथ की लिखी हुई है, अत उनकी स्मृति के रूप में आपके यहाँ तो भंडार में सुरक्षित पड़ी है, परन्तु हम घूमने वाले व्यक्तियों के पास पठन-पाठन के उपयोग में आती हुई यह खराब भी हो सकती है। एक दूसरी बात यह भी है कि हमारे सघ में हर एक पुस्तक व्यक्ति की न होकर सघ की होती है, अत जब में इस प्रति को आचार्यदेव के सामने रखूगों, तब वे इसे मुझे ही दें या और किसी को—इसका कोई पता नहीं है।"

अमरसी ऋषि ने कहा — "सवार के पास घोडा कभी खराब नही होता, अत हर किसी को देने के लिए नहीं, किन्तु आपको व्यक्तिगत रूप से देता हूँ।"

डालगणी ने तब उसको ग्रहण नही किया। इससे अमरसी ऋषि को बडा आश्चर्य हुआ। वे कहने लगे—"आपको तो किसी भी बात की इच्छा नहीं है। ऐसे निर्लोभ साघु तो मेरे देखने में कभी नही आये।"

इन सब बातों से निवृत्त होने के पश्चात् डालगणी ने बातचीत के प्रसग में उनसे कहा— "हमने सुना है कि आप मत्र-विद्या के बहुत बढ़े ज्ञाता है और करामाती हैं।"

अमरसी ऋषि ने एक गहरा निश्वास छोडते हुए कहा—"मेरी करामात में तो धूळ पड गई।" बाह्यकी ने साक्ष्मर्य प्रका— 'का 🗪 🏋

अमरती ऋषि ने तब सारा कुलांत कुलाते 🚁 ऋषा--- "कहर 🔻 🐠 मुस्तमान के साथ अनुभित संबंध था । भड़ उसके वर प्रतिक्रित जावा क्या मा सुर्योदम होते हो मेरा शिष्य पाणी केने के शिष्ट क्शके **कर बना श्रम वह वहीं की हैं** कि शिष्य उसे देकते ही वापस मुना और वबश्चकर श्रीवृक्ता क्रुवा क**ाँ वाना । 🕸 वी** कर छोगों को कुछ सन्वेह हजा और वे देखने के किय उस बाहन के घर 📫 । वहाँ मृत पाया तो धोर अथा दिशा कि अवरनी ऋषि के शिक्ष ने जनमें कर निर्मा है।

'बाद की बाद में पूक्ति आधर्ष और मेरे इस क्रिया को निरकार कर किना है मृत्युका और कोई सबुत न मिलने पर उसे ही बोबी आध्याबा क्या। व्यासका में के सपराध में फोसी की सभा थी। अनेक दकाव बावकर मैंने बरवार वे अवब अवब्रिक तब कही फासी की सभा काले पानी में परिवर्तित हो पाई। आप वेरी करावार्व की करते हैं। करामात ही होती सो मेरे फिल्म को कांक्रिय करके की कांक्स पानी प्राता ।^प

इस प्रकार कुले नन से दौनों अधिक्यों में बहुत कर तक वार्ते हुई । डाज्यकी का कार्य स्थान पर प्रवारे और कोगो को बहाँ 📢 बार्वे भ्रुवार्य तो वे वहें **भारकार्विक 🙀 ।** दे 🐗 क्ष्मे कि महाँ तौ इलके प्रग से कोई भी साथु नहीं वासा है। यह वाक्का प्र^{वासका है} मानिये कि स्वयं बनरकी ऋषि भी बापते प्रमाणित हो स्वे ।

कष्क में संतिम चातुमीस

प्रांपामा से बिहार करते हुए ने फिर रूप्य में पवार क्वे । केना में प्रवृत्ति केवार्ग के माई करपूरकरकी को वैद्याल गुनका नमीदली के दिन बीच्या प्रवान की । एकके वन्ताव 🕬 पाछ के कॉर्कों में निहरण कर कह ठालों से उन्होंने सं १६९४ का चायुनीय केला में किया !

वदी चातुर्मीय म गुजानगढ़ से समाचार जाने कि आर्थिक क्रमा तृतीना को व्यवस्थी दिवंतत हो गय हैं। वे अपने वीको संघ की बोर्ड अवस्था शही कर अमे हैं। **का वनावा^{री के}** र्धम के सभी सामु-सान्त्रियों की चितिय किया। शासगणी भी उससे **गृह्य विकेट ह**ैं। संब की मुक्तवस्त्रा के विषय में उन अवका चितित होना स्वामास्कि हो ना । वा**स्त्रीय ^{ही}** समाप्ति पर इर सिंगाड़े का काल बीझालिबीझ पहुँगकर यह जानने की जोर वा कि का^{नी} माचार्य का चुनाव दिस प्रकार से किया बाएगा । बासमणी भी उसके जनवाद व्याप्ति है। उन्होंने चातुमांम समास होते ही नहीं से नती भी ओर निहार कर रिया । नह उननी की क्षक्य-यात्रा में।

आचार्य का चुनाव

सघ की चिता

तेरापत्य की शासन-व्यवस्था में भावी आचार्य का निर्वाचन करने का एक मात्र अधिकार वर्तमान आचार्य को ही दिया गया है। परन्तु किसी विशेष परिस्थिति के कारण वर्तमान आचार्य वह कार्य करने से पूर्व ही दिवगत हो जाएँ, तो भावी आचार्य का निर्वाचन करने विषयक कोई भी नियम उसके विधान में नही है। माणकगणी के स्वर्गवास होने पर सारे सघ को इसी बात की विशेष चिन्ता थी कि एतद् विषयक किसी प्रकार की साविधानिक व्यवस्था के अभाव में भावी आचार्य का निर्णय किस प्रकार से किया जा सकेगा। सघ के सामने उस समय वह एक बहुत बढी और विकट समस्था थी। उसे सुलभाने के लिए चातुर्मीस-समाप्ति के अनतर हर सिंघाडा लाडणू की ओर नदी के प्रवाह की तरह बढने लगा। चातुर्मीस में सबके पास यह सूचना पहुँच चुकी थी कि सघ लाडणू में एकत्रित होकर इस विषय पर विचार करेगा।

विरोधियों का मनोराज्य

जब सारा सघ उस समस्या को हल करने के लिए आतुर हो रहा था, तब दूसरी ओर तेरापन्य की उन्नित से ईंक्यों करने वाले व्यक्ति बही प्रसन्नता का अनुभव करने लगे थे। वे अपनी कल्पनाओं के मनोराज्य में रहते हुए विविध स्वप्न देखने लगे थे। उनमें से अनेक व्यक्तियों का यह विचार था कि जिस तैरापन्य की जह एडी-चोटी का पसीना एक करके भी हम नहीं खोद सके थे, वह अब अपने आप ही खुद जायेगी। आचार्य-पदवी के लिए जब अनेक व्यक्ति उम्मीदवार बनेंगे और एक दूसरे को नीचा गिराने का प्रयास करेंगे, तब उनकी पारस्परिक फूट का दृश्य अवश्य ही देखने योग्य होगा।

वे लोग ऐसे मनस्बे भी बाँधने लगे थे कि एक आचार्य, एक आचार और एक विचार सबधी तेरापित्ययों का वैशिष्ट्य अब चूर-चूर हो जायेगा। अवस्य ही सघ अब एक आचार्य का चुनाव नहीं कर सकेगा। हर एक समाज में जो दल-बिदयाँ चलती हैं, वे ही अब तेरापन्य में भी प्रारम हो जाएँगी। फिर प्रत्येक दल अपने पक्ष के किसी व्यक्ति को आचार्य बनाना चाहेगा। ऐसी स्थिति में दो-चार आचार्यों का बन जाना तो स्वामाविक ही है। जब अनेक आचार्य ही जायेंगे, तब एक आचार और एक विचार की बात भी स्वय ही आकाश-कुसुमवत् वन जायेगी। क्रमश विकसित होने वाली इस घर की फूट से तेरापन्य अब स्वय ही छिन्न-भिन्न हो जायेगा।

ऐसे लोगों में से कुछ ने तरह-तरह की भूठी वार्ते फैलाने में भी काफी सिक्रिय रूप से भाग लिया। सरधानन जनका एक साथ जनेका नेत्राच्या में भी कैन्स देखने का था, नेता कि अन्य सम्प्रहाओं में चन्ता यहा है। वे व्यक्ति वह मानी गाम के चोरी चन्ने जाने का नतका हुन नहीं होता विकास कि व्यक्ति की का होता है। जानव ऐसे ही व्यक्तिमों की क्लोबाक्या को विकास ने यह पर कहा होया—

मेरी तो गई हो यह होन कब है न वह बेटबों की बाव हान ! केंड उन क्रांतियों को सम्प्रका तैरासक के बानारिक बारवा-क्रमानी निवास करा है ही मंत्र के प्रति उत्पान की बाने वालों निका का क्या वहाँ वा ! कार्निक हैं प्रातिश्च स्थितियों के आवार पर उन्हें तोकने की कन्दी कर यो है। बही कार्निकार्ष कें व्यक्तियों को उस समा नहीं निराधा हुई वो बावकि किया किसी वाल-कियार कें है प्रायी आवार्ष का कुनान सम्मन हो बाने की बोरवा की वह वी ! बोर्क्स क्या की विरारत और फूट फेनाने बाको बात प्रधारिक करने बाक क्यांकिनों को वो तथा में बाहर बाकर मेह विकास की बात प्रधारिक करने बाक क्यांकिनों को वो तथा विरारत की मिला नहीं किया करते ! वे तो नकने ही क्यांसाक में बिहार की हैं। समारी परिस्थित की मिला नहीं किया करते ! वे तो नकने ही क्यांसाक में बिहार करता !

कालुजी स्वामी की प्रतीका

हैराज्य बर्गी वनस्पानों को प्राय जाने ही बंग वे बुक्कारा बांग है। हा कि की सारे संप में पूर्वा के समान मूंत बाये सामने बड़ी नक्ता का इस निकाल के कि की मूस-तुम से माम निजा । पूर्व मोननानुनार ननीप तथा दूर चातुर्वीय वाले विकाल का स्थानियों से नाम्भू में एकतित हाते गय । जाता और बारचा के किए बैक्सिक व्याव की निवृक्ति की वांगी रही। बाय समस्य कार्य भी जान्मुक कार्य के बातों को स्थान कार्य कार्य माम कार्य कार्य में कि की यह विचार किया का कि क्यान वांगी के बातों के बातों के बातों का स्थान कार्य के कार्य कार्य माम कार्य कार्य माम कार्य कार्य माम कार्य कार्य की कि कार्य माम कार्य कार्य की से की साम कार्य कार्य की से कार्य कार्य की से की से कार्य कार्य की से की से कार्य कार्य की साम कार्य कार्य की से की से कार्य कार्य की से की साम कार्य कार्य की से कार्य कार्य की से की से कार्य कार्य की सी सी हो।

धमाध-सभा की बोबना

मानुन्धे। न्यानी पिट्रार करते हुए चीन कुत्या। वृत्तीया को मावर्ण वृत्ति। उनके वृत्ति हैं मार मीन में उपनृत्ता को एन। क्ट्रर दोड लई। उन्होंने बाने ही। उन्होंने कि मणार्म में इने प्रमुख नामनी में विचार विकार विकार विद्यालया को व्यवस्था कर के किए वृद्ध उन्हें देवा में निर्मित्त की। उन्होंने सानार पर नावकालीय प्रतिकास्य के व्यवस्थ का कामुकी की एक तमा हुन्ति जाने तथा उसमें भावी आचार्य का चुनाव किये जाने की घोषणा की गई। उसी समय से लोगों के मन में उस घोषणा का फलितार्थ जानने की उमग हिलोरें मारने लगी।

पूर्व घोषणा के अनुसार प्रतिक्रमण करने के पश्चात् सारा साधुवर्ग एक स्थान पर एकत्रित हुआ। श्रावको को वहाँ रहने की मनाही कर दी गई, अत वे सब हवेली से बाहर द्वार पर खडे प्रतीक्षा करने लगे कि देखें अन्दर क्या निर्णय होता है ?

एक प्रञ्न, एक सुकाव

कालूजी स्वामी ने खंडे होकर सब सन्तो से कहा—''बोलो भाई साधुओ ! हम सबको एक शासनपित चाहिए, अत वह भार किसको सौंपा जाए ? आप सभी मिलकर मेरे इस प्रश्न का उत्तर दें।'' उनके उस प्रश्न ने वहाँ के वातावरण में काफी हलचल पैदा कर दी। अनेक कल्पनाएँ और विकल्प सामने आये। उन पर विचार-विमर्श हुआ। आखिर एक सुक्ताव आया कि हम सब में कालूजी स्वामी अपेक्षाकृत अधिक पुराने और अनुभवी हैं। सघ की अनेक बातें उन्होंने देखी-सुनी है। अच्छा हो कि हम सब उन्ही पर यह भार छोड़ दें कि वे ही आचार्य-पद के योग्य किसी व्यक्ति का नाम प्रकाशित कर दें। हमें विश्वास है कि वे सघ के लिए सर्वधा योग्य व्यक्ति को ही चुनेंगे, क्योंकि सघ के हित को और शासन करने की योग्यता रखने वाले व्यक्ति को वे हम सब से अधिक अच्छी तरह से जानते हैं। वे जिस व्यक्ति का चुनाव करें, वह हम सबके लिए सहर्ष मान्य होना चाहिए।

काळूजी स्वामी पर भार

उपर्युक्त सुभाव ने उपस्थित सभी व्यक्तियों की भावना को प्रभावित किया, अत सभी ओर से उसका समर्थन हुआ। सबके मुख पर यही बात गूँज उठी कि यह सुभाव उचित है और अपने सघ की शोभा के अनुकूल है। आचार्य के चुनाव का भार कालूजी स्वामी की सौंप देना चाहिए।

कालूजी स्वामी के लिए वह कार्य अवश्य ही कठिन था कि सब की ओर से वे इतना बड़ा भार अपने पर ले लें, परन्तु जब चारो ओर से दबाव पढ़ा, तब उन्होंने उसे स्वीकार कर लिया।

उन्होंने तब अपनी ओर से एक बार फिर सब से पूछा—"क्या आप सब मुझे यह अधिकार देते हैं कि मैं भावी आचार्य का नाम घोषित कर हूँ ? क्या आप सब उसे मान्य कर रुंगे ?"

सब साधुओं ने सहर्प अपनी स्वीकृति प्रदान करते हुए कहा--"हम सबको वह व्यक्ति मान्य होगा।"

नाम की घोषणा

कालूजी स्वामी ने तब सघ, स्वामीजी और अन्य आचार्यों का गुणगान करते हुए कहा— ''हमारा शासन भगवान् महावीर का शासन है। उसका सचालन करने के लिए आज हमें एक आवार्य की बावस्तरता है। मैंने बाव आरे ही बनने यंत्र के साथ दिवार निमर्च किया है। इन बन स्थ निम्मर्च कर चौने हैं कि इन्हें पूनाव सर्वस्तरता दें करता चाहिए। एकता होकर हम किस क्योंके व्य केनक उती व्यक्ति के लिए नहीं किन्तु तारे श्रंत के किए व्यक्ति का कार्य सेक्यर वात्रवीत कर तेने के प्रकार, शावार्य-व्य के किए निश्च व्यक्ति का नाम क्येंक उद्यावका करने के लिए बावार्य अपने कर तेन के किए वास्त्र सेक्यर सेक्यर के किए वास्त्र सेक्यर सेक्य

गुरु-वंदन

उस पोषता के साथ ही यह तुमुक हर्गच्यति हुँई कि कुछ देर के किए क्लक व्यक्ति सन्दर्भ हो गई । कानुनी त्यामी ने सम्मी बात का शुन्न चोहते हुए किर कहा—"का कर्न 'हालमानी' यस्ति यहाँ उपिमत नहीं हैं किए भी क्ला ने हमारे बानामें हो गुने हैं। वे स्था से विहार करते हुए हसी तरफ जा रहे हैं। इस समय तुमा बाता है कि वे बोनाहर के स्था पास कहीं हैं। ने यहाँ म्लूचे उससे प्रकृत तम सक को सम्मी व्यक्ति व्यक्ति क्लक्त है कुछूं पूर्वयत् ही कान करते प्रता बादिए। अब से सोनों तस्य का बंदण बानामीका की किस की सोर मूँह करके हुना करेगा। प्रयम बार का बंदम हुनें बानी करना चाहिए और का क्ला की निस्तां करते बाहर प्रतीका करते हुए शाहमों को भी वहाँ के क्लिक्टों के स्वक्ता करें किसा ।

समाचार-प्रसार

दराशाओं का जेत

दूरा व्यक्तियों को उन चुनाव पर बड़ा बारवर्ष हुता। वे यह नमम ही जानें वा खें वे दि यह पने लंका हो गपना है दि नारे सायुग्यतित होरत बुद्ध देर के निर्ध्य कीर सम्बद्ध ही एपना होगर बायार्व वा पनाव पर सा। परमु चुनाव संद्या हो पत्रा था उसने क्लार्य कैसे किया जा सकता था। फलस्वरूप उनकी दुराशाएँ उन्ही में विलीन होकर रह गई। तेरापन्य ने अपनी एकता का सिक्का उस चुनाव के द्वारा पहले से भी कही अधिक पक्का जमा दिया।

प्रथम दर्शन

हालगणी उस समय कच्छ से विहार करते हुए आ रहे थे। इस घटनाविल तक वे जोघपुर भी नहीं पहुँच पाये थे। चुनाव-सम्बन्धी समाचारों का तार जब जोधपुर पहुँचा, तब लिखमण-दासजी भडारी आदि पद्रह-बीस भाई वहाँ से डालगणी के सामने गये। उन्होने जोघपुर से तीन कोस पर चापासणी नामक गाँव मे उनके दर्शन किये। वे सब वहाँ पहुँचे, उस समय सत आहार कर रहे थे। भडारीजी ने जाते ही आचार्य-पद के अनुरूप गुणगान करते हुए बडे जोर की ध्वनि से बन्दन किया। आचार्यदेव के प्रथम-दर्शन का हर्ष उन सबसे उमड रहा था।

प्रथम समाचार

हालगणी ने तत्काल उनको टोकते हुए कहा— "भडारीजी । ऐसे कैसे बोल रहे हो ? तुम जैसे राजकर्मचारी और समभदार व्यक्ति यह कैसे भूल सकते है कि अभीतक हमारे सघ में मानी आचार्य का चुनाव नहीं हुआ है। आचार्यपद के अनुरूप शब्द साधारण साधु के लिए प्रयुक्त नहीं किये जाने चाहिए।"

महारीजी अपने साथ लाडणू से आया हुआ तार लेकर आये थे, अत उसे दिखलाते हुए वे बोले—"आचार्यपद का चूनाव तो आज से दो दिन पूर्व ही हो चुका है और वह चुनाव आपका ही हुआ है। इसलिए आप जैसे आचार्य के लिए यदि हम इन शब्दों का प्रयोग करते हैं, तो यह अपने सघ की प्रणाली के सर्वथा अनुरूप ही है। आप हमें उपालभ देने के स्थान पर प्रथम समाचार देने का प्रस्कार प्रदान कीजिए।"

पूछने की आवस्यकता

हालगणी ने सारी बार्ते सुनने के पश्चात् फरमाया—"सर्तों ने इस चुनाव में बहुत शीझता की । हम सब वहाँ पहुँचने बाले ही तो थे। जब मुक्ते ही आचार्य चुनना था, तो कम-से-कम पहले मुक्तसे पूछ लेना तो आवश्यक था।"

महारीजी ने कहा— "क्ष को आचार्य की आदश्यन ता थी, अत उसने आपको योग्य समभ कर चुन लिया, इसमें आपको पहले पूछ लेने की आवश्यन ता ही कहाँ थी ? यदि आपको इस विषय में पूछा भी जाता, तो आप यो कव नहने वाल थे कि हाँ मुझे चुन लो। वहाँ सब सतों ने मिलकर जो चुनाव किया है, वह सर्वथा उचित किया है। हम सब उसकी बघाई लेकर सर्व-प्रथम आपके पास आये है, अत हमको आपके प्रथम चातुर्मास का पुरस्कार मिलना

लोकपुर में

बालाची ने चातुनीय की नात को बाने के चितन पर जाते हुए विकासी की किए यो मही पुरस्कार समस्त्रि कि हुन बाब ही बिहार करके चीलपुर चूँकी का कर रहे हैं।

काञ्जू में पदार्यन

बाक्यायों ने कोकपूर से नानोर होते हुए कावनू की बोर किहार किया। क्या से कार्य अमिनासे संतों में से कुछ को नानोर से की बाने सक राहुँच करें। नानोर में के एक कार्य हुमा। बही सन मिकाकर मठाईस संत एककित हो को से। सामू-बंध को बान केवर कार्य बिहार करते हुए से पीप अनुकान मयोगसी के तिम सावन् प्रति। का किय कार्युक्त करी आदि बही स्पित्सर सारे संत कोर हुमारों आवक उनके सम्मूच करें। कार्युक्त कार्युक्त करी आति बही स्पालक सारे संत कोर हुमारों आवक उनके सम्मूच करें। कार्युक्त करी सानव्यस्तिहर्ती भी मगाई नितान तेकर क्षव बादम्बर के साव सामने करें। क्या कार्युक्त करें

धवारोक्रण

बाक्राणी का विविवत् पटु-महोस्तव स्ताने के किए बाव कृष्या द्विरोणा का कि किसी किया गया। उस विन उनके धारम-शून सँगाकर के उपक्रत में कश्मी-सन्ती अवस्था सर्व करते हुए अनेक स्पित्रणों ने उनकी प्रतित-संदन स्तानगा की। प्रशासिक का व्या स्वक्रत की क पंचायती नीहरे में निरामा नया था थी कि बाजी बड़ा और नक्तर के प्रायः क्या व्या की अवस्थित है। ब्राक्ष्मणी ने साध्य-मूत्र को अपने हाथ में किया उस स्वक्ष स्वकृत्य की की एंट सी चौरानव संत्रणों निरा-साध्य में थी।



: ६ :

तेजस्वी धर्माचार्य

औरों से भिन्न

डालगणी एक महान् तेजस्वी आचार्य थे। अग्रणी-जीवन में ही उन्होने अगने व्यक्तित्व की छाप संघ के सभी अगो पर डाल दी थी। उन जैसे प्रखर व्याख्याना और मनस्वी आचार्य को पाकर तेरापन्थ धन्य हो गया था। उन्होंने तेरापन्थ का शासन स० १६५४ माघ कृष्णा दितीया के दिन सम्भाला था। अन्य आचार्यों की अपेक्षा डालगणी के व्यक्तित्व को कुछ भिन्न माना जा सकता है, क्योंकि उनसे पहले प्रत्येक आचार्य अपने पूर्ववर्ती आचार्य के द्वारा नियुक्त किये गये थे, जबिक वे किसी भी आचार्य के द्वारा नियुक्त न किये जाकर सारे सघ के द्वारा चुने गये थे।

तरापन्य में आचार्य के द्वारा नियुक्त किये गये व्यक्ति को नियमत सबको मानना पहला है, अत अन्य सब आचार्यों के लिए सर्व-सम्मत होने का मार्ग सहज था। वस्तुत उनको सर्व-सम्मित की कसौटी पर चढने की आवश्यकता ही नहीं हुई, यह आवश्यकता तो केवल डालगणी के लिए ही उत्पन्न हुई और वे उस कसौटी में खरे उतरकर सबके सामने आये थे। प्रत्यक्षत सब व्यक्तियों के द्वारा समान रूप से मान्यता प्राप्त करना कोई सरल कार्य नहीं है और यह असरल कार्य ही डालगणी के व्यक्तित्व को अन्य आचार्यों के व्यक्तित्व से पृथक कर देता है।

स्वय को आञ्चर्य

उनके उस सर्व-सम्मत चुनाव से अन्य अनेक व्यक्तियों को आश्चर्य हुआ था, वह तो कोई असम्भव बात नहीं थी, परन्तु स्वय डालगणी को भी उसका वडा आश्चर्य हुआ था। उन्होंने उस बात को अभिव्यक्त करते हुए उन्हीं दिनों में सन्तों के सम्मुख एक पद्य भी कहा, था

कुड कुड रो न्यारो पाणी, तुड-तुड री न्यारी वाणी। था सगलारी सरिखी होई, आ तो वात अजब मैं जोई॥

अर्थात् — प्रत्येक कुएँ में भिन्त-भिन्न प्रकार का पानी होता है और प्रत्येक मुख मे भिन्त-भिन्न वार्ते होती है, परन्तु मेरे चुनाव के विषय में तुम सब की एक ही सम्मति हुई, यह बढ़े आश्चर्य की वात है।

मै इनकार कर देता तो १

पदारोहण-उत्सव के कार्य से निष्टत होने के परचात् डालगणी ने माणकगणी के देवलोक होने से लेकर स्वय के चुनाव तक की घटनाविल से अवगत होना चाहा। उसके लिए उन्होंने

4

मनत्त्राक्षणे स्वामी को चुना। क्वोंकि वे शाबीवां**य का बारी कार्यक्रिके** हैं रहेने।

एक बार संध्यानाकीन प्रतिकास के प्रत्यात् उन्होंने कान्याव्या स्थानी के कुछी बाद नकाई और पूडा--- मेरी राज किने किना ही तुन कर ने तुन्ने की पूज किना !"

मयनतालयी स्थामी ने कहा— 'जाप इस पर के सर्वया योज्य ने सद्दा स्थी है किया. आपको पून तिया । जापकी राज केने की इसमें कोई आक्रमकता वो ही वर्षों ।"

बासगणी से कहा-- वर्षि में इसकार कर देशा तब क्या बोला ?"

मान मृति ने महा- संघ जेता हम सक्का है, बेता हो बाचका जी है, का कर्म-वर्णने मोम्पता ने सनुसार सक्की सेवा करना प्रत्येक का कर्पन्य है। बाच क्य की व्यवस्था-वर्णने सेवा काने के सर्ववा सोम्प हैं जता इनकार करने का कोई प्रका ही नहीं कर करवा वां

शानमधी ने फिर कोर बेठे हुए कहा— 'तुम कहते हो वह ठीक है पर**तु एक वन के किए** करनान करों कि मिर्स में बाने को खतना मोध्य महीं समस्या और अ**पनी सकर्मवा के अंग्य** इस मार को उठाने से इनकार कर बेता तो तुम कोनो ने मेरे विकस्त में किसी **हमरे का सम्** सोचा तो सक्त्य होता।

मान मुनि न उस प्रसंत को टाकने का काफी प्रवास किया परन्तु बाकन्ती क्लोको सैंकी पर को हुए थे। बाहित कब उन्होंने देखा कि आधानदेश उठ प्रसंत को अन्यान दने का मही बाहरे तब उन्होंने साहस्पर्वक सारी बास स्मन्दरस्य अनक्ष सामने एको हुए क्लंट-'यबासमान हम सब बिना-बनुनय से अनक्ष ही बाएको मना केसे किर की बार्र बार्ग की मानसे सो हमने कानुसानवी (सापर बाकों) को बापके विकल्प में कुना ना।"

मयनकावनी स्वामी की हव बात पर बाकनवी एक सब के किए स्वमितन है स्व की हुन स्वमितन है स्व की हुन दे के परवाद उन्होंने करमाया— 'मैंने भी कई बाम होने के परवाद उन्होंने करमाया— 'मैंने भी कई बाम हो बातर्शकाय को इस कमर है समाप्त कर दिमा मानो वह कभी हुना हो नहीं था। ऐसा कक्या है कि कमूंने क्यों कि है एक ऐसे स्वास्त कर दिमा मानो वह कभी हुना हो नहीं था। ऐसा कक्या है कि कमूंने क्यों कि है एक ऐसे स्वास्त कर दिमा मानो वह कभी हुना हो नहीं था। ऐसा कक्या है कि कमूंने क्यों कि है।

सरुवास्था की प्रशंसा

एक बनसर पर उन्होंने मानकालनी स्वाभी के कार्यों भी प्रसंखा करते हुए क्या वा कि मानकामी के देवलोक होने के परवाद तथा गेरे हारा कार्य बार सच्चालने के बीच में बी रीत महीने व्यरित हुए हैं जनमें बचने संबंध की रीति मंति के बनुसार दुवने वहाँ का व्यर्थ बहुद ही बच्चे इंड के बचाया।

स्मानकारूपी स्वामी ने निरामनाव से कहा— जाएकी हुमा है जुड़ी एन्ट्रों का हरिक्रील एंच की महत्ता को बताये एको का बा जट किसी को काल प्रकाश की जाकरकरता हैं। नहीं की 1 बद्र को सककी सुनीति के भारण जरने बाप ही चक्का खा।

अच्छी प्राप्ति

डालगणी मनुष्य की पहचान में बड़े निपुण थे। मगनलालजी स्वामी की उन वातों से उन्होंने जहाँ कालूगणी को पाया, वहाँ स्वय मगनलालजी स्वामी को भी एक गम्भीर व्यक्ति के रूप में पा लिया था। उनकी दृष्टि में उसी दिन से उनके लिए महत्त्वपूर्ण स्थान वन गया। उनकी परख प्राय अपने आप में पूर्ण हुआ करती थी। वे किसी व्यक्ति पर पूरी परख के परचात् विश्वास करने लगते थे, तो फिर उसे किसी भी प्रकार से मिटा पाना कम ही सम्भव हुआ करता था। अपने शासनकाल के प्रारम्भ से ही उन्होने जो विश्वास मगनलालजी स्वामी के प्रति स्थापित किया, वह अन्त तक क्रमण विकसित होता गया।

प्रथम बार की ठयवस्था

माघ कृष्णा चतुर्दशी तंक लाडणू में विराजने के पश्चात् डालगणी ने वहाँ से विहार किया और वीदासर में मर्यादा-महोत्सव किया। वहाँ सत्तावन साधु और एक सौ तीम सान्त्रियाँ एकत्रित हुई थी। सबकी यथावत् व्यवस्था करने का कार्य डालगणी के लिए प्रथम ही था, फिर भी उन्होंने उस कार्य को वडी कुशलता के साथ किया। उस कार्य को निबटाने में उनके प्रारम्भिक सघर्षमय जीवन के अनुभव काफी सहायक सिद्ध हुए। साघु-साघ्वियों को भी यही अनुभव हुआ कि मानो वे किसी नए आचार्य के सम्मुख अपनी वार्ते प्रस्तुत नही कर रहे हैं, अपितु किसी वर्षों के अनुभवी आचार्य के सम्मुख ही कर रहे हैं।

मर्यादा-महोत्सव के अनन्तर गुरुदेव के पास से अनुज्ञा लेकर अत्यन्त सन्तोष के साथ सबने अपने गन्तव्य स्थलों की ओर विहार किया। जब वे आये थे, तब उन सबकी आफ़ृति पर आचार्य के अभाव में जो अनिश्चय तथा आशका की भावनाएँ थी, वे सब उस समय तक निश्चय और असदिग्धता में परिणत हो चुकी थी। वे सब वहाँ से एक नया उत्साह लेकर आगे बढे थे।

अकारू

स॰ १६५६ में वर्षा के अभाव में प्राय: समस्त राजस्थान में भयकर अकाल पढ़ा। कहा जाता है कि वैसा दुष्काल बढ़े-बूढ़ों की स्मृति में पहले कभी नहीं पढ़ा था। आज भी उस दुष्काल के विषय में अनेक कहावतें प्रचलित हैं। किसी जान-पहचान के व्यक्ति को साधारण सुराक से अधिक खाते या शीघ्रता से खाते देखकर आज भी किसी राजस्थानी के मुँह से सुना जा सकता है—''क्या छपना पढ़ रहा है ?'' उस वर्ष गरीब लोगों ने धृक्षों की छाल तथा मरूट (एक प्रकार का घास) के दानो तक को नहीं छोड़ा था।

ऐसी स्थिति में चातुर्मास के पश्चात् साधु-साध्वियों का एकत्रित ही पाना सम्भव नहीं या। मेवाड और मारवाड के मार्ग में अनेक गाँव उजड गये थे। लूट-खसोट का जोर बढ गया था। आहार-पानी का योग मिलना असम्भव हो गया था। ऐसी स्थिति में उघर से कियों भी विचाई को नहीं चुकाया गया । बाक्यणी ने क्या वर्ष में किया। बहुरें पर बाव-पास से इकताकीस सन्ता और सुनक क्यांकीर स्वा सत्ताकों ठाले एकपित हुए, अवकि शिक्षणे वर्ष एक हो स्वाली करने सुनकीर

वास्थे भी चामाकी

मं १९४७ में बाध्याणी श्रीवासर में विशास रहे थे। **वहां करनपुर निर्मा** ें बोरा अपने मरीने को साथ केकर आया। वह जनम् था। वाक्याणी हे क्ली का एकांत में निवेगन किया— 'एक बार में सोबा हुवा वा कि क्यानक वानांव 'बाध्याल'। उत्पन्नर के पाँच सी कारों के साथ पैसी में एक बार !

में शोधने समा कि सबू क्या बाबाय आई तजी ज़ूतरी बार और किर तीकरी वर भी आबाय साई। तब मेंने पूजा— 'किसके पेरी में पढ़ बातें ? क्यके करार में की पूजी दिया कि समयनका स्वामी के।

मैंने इस प्रेरणा का कारण पूजा को उत्तर मिला कि सहस्वाबाद के कुछक नेशर में एन प्राचीन हस्त्रक्रिकित प्रम्म है। उत्तर्भे केरावाल के निषय में बहुत-सी बार्चे किसी हैं हैं हैं ही सम्बे साथ हैं सका व बता का।

वे सब बात दानी स्तर्य भी कि संदेह को कहीं स्वान ही नहीं वा किर की में कार्य सम्प्रता को परक सेना चाह्या था खटा अपने इस स्वीचे को साथ सेकर वह हम को की के किए तहस्पाबाद गया। वहाँ बोज करने पर एक विश्वी के मेरी केंद्र हूँ। इस्मी अपने युस्तर-अंबार में उस सम्ब के होने को बात कही। मैं कोई क्या किस्प्रती की मां की भी कि बिना देखे ही उस पर किसास कर सेना। मैंने सम्ब केवना चाहा क्या बीकी के मुक्ते वह जिल्ला दिया। मैंने उसका मूल्य पूका दो उसने वो हमार क्यों वहिं। इसी के कम में वे किसी प्रकार भी देने को सैपार नहीं हुए। वस सम्ब मेरे पाद स्वयं को की वे सत मैं दसे करी स्वाप्त सामा की चुका सामा।

मैं माँचों से तो उस प्रति को नहीं देख तकता वा परन्तु ट्योनकर केली है कार्यों में कि यह काडी कराडी है। जपनी बात को मंत्रिक विस्ततनीय क्याने के नियार से कार्यों नर्क में मैं ठे हुए करने मानिने के पूका---''न्यों रे | तीने तो करे बांचों से क्या वा कार्य कार्यों प्रकार के बारे में कीई बात ज्यान में हो तो प्रदेव को क्या ।

मतीमा भी पहले से मण्डी तरह पहामा हुआ वा अतः कृत वीमानीन-वा विवासी हुआ बोता--- 'अतर तो काफी तुमर वे परनु उसके पर दूरते हो बाने के कारन कार्यों रंग के हो नवे च किर भी कटे-टूटेन होकर काफी कारन स्वाही की वे गें'

शासनती को अन्य की शासाकी को जनको कोई देर कहीं कही। कहाँने कार्यों की मो कोई सहरद सहीं रिया। यह रहीं कोई प्रथम सहीं किया कर वह वसकारको स्थानी है पास आया। वहाँ भी उसकी दाल नहीं गली, तब श्रावको से बात-चीत की और ग्रन्थ खरीदने के लिए दो हजार रुपये माँगे। श्रावको को पहले से ही सावधान कर दिया गया था, अत वे कहने लगे कि चलो, हम भी आपके साथ चलें और उस ग्रन्थ को देखकर खरीद लायें।

बोरा ने कहा—''नही वह मेरे अतिरिक्त और किसी को नही देगा। उसको यदि यह पता लग जायेगा कि मैं वह ग्रन्थ किसी अन्य के लिए खरीद रहा हूँ, तो सभवत वह किसी भी मूल्य पर देने को तैयार नही होगा।"

श्रावकों ने कहा—"आप उनसे पूछ लें यदि वे देना चाहेंगे, तो फिर हम अपने आप ही सौदा तय कर लेंगे।"

उसने अपनी चाल को विफल होते देखकर कहा — "ठीक है, मैं पूछ तो लूँगा, फिर काम होना-न-होना भगवान् के हाथ है।" यह कहकर वह गया तो फिर आया ही नही।

डालगणी ने उसकी चालाकी पर टिप्पणी करते हुए फरमाया— "अन्या व्यक्ति आँखवालो को ठगने की सोच रहा था।"

न पधारने की प्रार्थना

स० १६५६ में डालगणी ने जोधपुर चातुर्मास करने का निर्णय किया। चातुर्मास से पूर्व जब वे पींपाड़ में विराजमान थे, तब उनका विचार पचपदरा, बालोतरा और जसोल आदि क्षेत्रों की ओर पघारने का था। परन्तु उस वर्ष उन क्षेत्रों में पानी की बड़ी कमी थी, अत वहाँ के श्रावकवर्ग ने प्रार्थना की कि आप हम लोगो पर बड़ी कृपा कर रहे हैं, किन्तु गर्मी के दिनो में इस वर्ष हमारे यहाँ पघारने का अवसर नही है। इसलिए हम लोगों को दर्शन देने की कृपा आगामी शीतकाल में करनी होगी। श्रावको की उस प्रार्थना के पश्चात् डालगणी पींपाड में एक महीना विराजकर सीचे जोधपुर की ओर पघार गये।

दो रात से अधिक नही

जोधपुर चातुर्माम में मेवाड-वासियों ने एक जित होकर दर्शन किये और मेवाड पधारने की प्रार्थना की। आचार्यदेव ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार करते हुए, चातुर्मास के पश्चात् मेवाड-पदार्पण के लिए फरमा दिया। सयोगवश उसके बाद ही जसोल, बालोतरा आदि की ओर से प्रार्थना करने के लिए कुछ व्यक्ति वहाँ पहुँचे। डालगणी ने उनको फरमाया कि अब तो मैंने मेवाड जाने के लिए कह दिया है। श्रावको ने कहा—"हमारी प्रार्थना तो मेवाड-वासियों से भी पहले की थी। चातुर्मास से पूर्व जब आप उघर पघार रहे थे, तब तो अवसर नहीं था, किन्तु हमने उसी समय यह निवेदन कर दिया था कि आगामी शीतकाल में आप हम लोगों पर कृपा करें।"

डालगणी का निचार मेवाड़ से पूर्व उघर जाने का नहीं था, परन्तु उन लोगों का आग्रह एहा कि इसी क्षीतकाल में पदार्पण होना चाहिए। आखिर चन्होंने फरमामा कि इस समम 47 रहते के सिन्द दो मेरे थास बिन नहीं हैं, किर भी कहा ही कैनेंगी मह पहले से ही बतना देता हूं कि किसी भी बास में वो रात है ब्राह्मिं नहीं है। इसने पर भी सावक-कर्म ने सही प्रार्थना की कि ब्राह्मिंगी किसी इहस्पिया। इस दो बायके क्यार्थन मान से ही तुस हो बायेंगे। क्यूंगिंग कर्म कर्म हमा

वर्षाका आजान

चातुमीय-समाप्ति के श्रवात् वास्त्रवा वंश्वरता वचारे । व्या वे एक खुरूर कार्यारे । उत्त द्वार वहाँ स्वास्त्रवादी-साबु ववाहरकाव्यो वे । ज्यूने वर्षा कार्य के लिए साह्यात निमा । वर्षो के उत्त बाहात में पंश्वरता निमाही प्रवास्त्रवाही चौच्या स्वाह्मी हाव चा । वे बातरे वे कि इस समय ये दो रात से विकार व्या खुर्णे । बार वर्षों में होई निम्पर्य निकलों से पहुँचे प्रवि विहार कर वायं में कार्य निम्पर्य निकलों से पहुँचे प्रवि विहार कर वायं में वर्षों में प्रविच के मार्थ से विहार कर गये।

प्रजापमकची यक्कि पहुंके वेदाकनी वे परन्तु बाब में निरोधी हो को । को है मही बाया-बाया ठी करते ने पर पीछे से लिया भी किया करते थे। उनके का स्वाम के निय बाधानी ने उनको बोकपुर बातुमीत में उपार्थन दिवा था। उसी दे दे स्वाम के साते का नमें दे ! उन्होंने बाबोदया में बाकपनी के प्रधारों के पूर्व कोनों में ऐसी बार्व की भी कि प्रधार्थन के माने से से कोए बार्व की की करते हैं।

बास्त्राची के पात चनते का शाह्मान स्कर चन कुछ कोच बाने तो उन्होंने क्राव्यमा है हम तो एत तमन निहार की चीनता में है। वो रात से जनक नहीं उन्होंने का हमार की इराया मी नहीं है। एतने स्कर तसम में चन्हों के हारा किसी मी निकर्ण पर चूँच पार्च संगर क्यों है।

छोपों का फिर भी यह बाइह रहा कि वी बित के लिए ही वही वर्षी हों हों हैं। बाहिए। स्वातीय छेराफ्यों मान्यों का निवेतन ना कि यदि वर्षी किसे किना ही बिहर हैं बापेया तो ये कोग निष्या प्रचार करेंगे कि वर्षी के अब है इतना बीक्स बिहार कर किना।

बासाणी ने तब चर्चों के लिए लंडी को प्रेजना स्थीकार कर किया और ज्यू वी धौर्का कर पिया कि से दिन के परचात् भी जानस्वक्रता हुई तो संतों को नहीं रहा वा सम्बाह है। वर्चों के मिए तीस्ता स्थान निर्णित निया गया और वहाँ वर्चों आर्थे हुई। धारानिक ने यम नार्च के लिए मएनजालजी स्थानी नानुरानशी श्वाबी (कानुन्ती) बाति की की नियुक्त राज्या है। पित नी भर्चों ने ही शिक्ष को पना सम क्या कि क्यों की स्थान मिन्न कर पित है। यह के पना सम्बाह्म की स्थान स्थान कि क्यों की को स्थान स्थान कि स्थान स्थ

तीसरे दिन प्रात डालगणी ने पूर्व निर्णयानुसार अपना विहार कर दिया। मगनलालजी स्वामी तथा कालूरामजी स्वामी (कालूगणी) आदि ग्यारह सतो को उन्होंने चर्चा के लिए वहाँ छोडा। विहार करते समय उन्होंने यह घोषणा भी कर दी कि जब तक चर्चा चलती रहे, सत यहाँ रहें।

तीसरे दिन मध्याह्न में चर्चा के लिए जो समय निर्णीत किया गया था, उसी के अनुसार मगनलालजी स्वामी आदि सत चर्चा-स्थल पर पधार गये। परन्तु प्रतीक्षा करने पर भी दूसरी ओर से कोई नहीं आया। कुछ लोग उन्हें बुलाने के लिए भी गये, परन्तु वे फिर भी नहीं आये। भगनलालजी स्वामी ने तब यह घोषित किया कि यदि वे निर्णीत समय की समाप्ति तक भी नहीं आयेंगे, तो फिर यह समक्ष लिया जायेगा कि वे चर्चा करना नहीं चाहते। उस स्थित में चर्चा समाप्त समक्षी जायेगी और हम विहार करने के लिए स्वतंत्र होंगे।

ये समाचार जब उन लोगो के पास पहुँचाये गये, तब भी वे न तो आये ही और न कोई नहीं आने का कारण ही वतलाया। मगनलालजी स्वामी ने तब जनता को वतलाया कि यहाँ ठहरने का हमारा उद्देश्य केवल चर्चा का ही था। जब वे लोग नहीं आते हैं, तो हमारे लिए यहाँ ठहरना कोई आवश्यक नहीं रह जाता है। ऐसी स्थिति में आज साय विहार कर देने का हमने निश्चय किया है। अपनी घोपणा के अनुसार सतों ने वहाँ से विहार कर दिया और आचार्यदेव की सेवा में पहुँच गये।

थलीवालो की स्वीकृति

हालगणी 'मालाणी' के उन क्षेत्रों को प्रवित्र करते 'हुए पाली की तरफ पद्यार गये। वहाँ से मेवाड जाने की तैयारी थी, परन्तु उन्हें 'पानी करा' निकल आया। अस्वस्थता के कारण उन्हें वहाँ सत्रह रात ठहरना पडा। वहाँ थली के श्रीचन्दजी गर्धया, शोभाचन्दजी वेंगानी आदि अनेक श्रावक दर्शन करने के लिए आये और उन्हें थली में पधारने के लिए प्रार्थना करने लगे। डालगणी ने उनके आग्रह पर मेवाड में दर्शन देने के पश्चात् थली में आना स्वीकार कर लिया।

महाराणा कहें तो भी नही

वहाँ से विहार करते हुए वे राणकपुर के घाटे से मेवाड में प्रविष्ट हुए। वह घाटा अत्यंत भयकर था, अत सभी को साथ लेकर उसे पार किया। सबसे आगे सितयों ने विहार किया, उनसे कुछ ही पीछे सतो सिहत डालगणी थे, फिर भाई और विहर्ने थी। घाटे चढते ही डालगणी को पता लगा कि आज उदयपुर के भाई दर्शन करने के लिए आने वाले हैं। उन्हें यह भी पता लगा कि वे इस वर्ष का चातुर्मास उदयपुर में कराने के लिए राणा फतहिंसहजी से प्रार्थना कराने की सोच रहे हैं।

१—जसोल, वालोतरा, पचपदरा आदि के समीपवर्ती क्षेत्र को मालाणी कहा जाता रहा है।

प्राव्यक्ती वारती बात के पत्थे और केरावाह आवार्य के । किसी किसी स्वामी को बुकाया और करमावा कि तुम काक्युर-वातिकों को केरी खें स्था कि मेने इस वर्ष पत्थी जाने का नद्द पिया है कर वहि खहाराच्या स्वर्ण केंकर वहाँ चातुमीय करने का निवास नहीं है। बहुत हुआ तो वसका चातुमीय करने केंद्र हैं का तो किसी भी प्रकार नहीं कर करेगा।

सनगठाकवी स्वामी में कहा—'शायके शासक क्लिक हैं अबा वे अवले क्लांत कुछ भी नहीं करेंचे। क्ल वे वहाँ बारिये तब मैं जहें सनका होंगा है

नन उरपपुर के कोय आये उन पता चका कि वह जुनी हुई बार सिन्दुन की की। वे कर चातुर्योग्न को प्राप्त करने के किए उन्तरप्रदेश प्रमास में को हुए थे। वर्णकारको सामि ने प्रमान थारी लिगित से जनवर किया तथ कहीं कहींने कमें जाना को सामें सामि से रोका।

क्षमारी माम्बता सत्त्व कुई तो ?

वैवाह में निहार करते हुए डाक्यणों ने शे १९११ का कर्मान-व्योक्त कर्मा किया। वहाँ वन्द्रारत्वनी विची ने एक बार क्लांक वर्षण क्रियों में विची में पेड़ के प्राप्त करते हैं क्लांक वर्षण क्रांक क्रांक वर्षण क्रांक क्लांक क्ल

वास्त्रभी परसपुर से शिहार कर मुवाभा प्यारे । पाली के प्रश्नाम् कृषार की क्यांकी कि सही हो पाई भी बात जय विहार से क्यांकी वास्त्रभी वास्त्रभी भी दर्शन करने में लिए उपलपुर से वहाँ जाँच वसे । ये क्यों क्यांकी प्रश्नाम के बे । याचार्यरेव के प्रश्नीर की लाग उपलपुर से वहाँ जाँच वसे । वे क्यों क्यांकी प्रश्नीर के बे । याचार्यरेव के प्रश्नीर की कमजोरी को लाग करके कहने क्यों — जाने क्यांकी महितर का क्यांकी कुमार की कमजोरी सो प्रमुख्य से सिंद भी नहीं भार हो है और जानने विहार कर स्था। पुने सो कमी-अभी आपके लियानों और क्यांकरणों को बेक्कर यह किंता होने कसी है कि सार-नीरे और मीड करने की हमारी वास्त्रणा विद्यास लियानों सो जाना व्यवस्थान नीर करने की हमारी वास्त्रणा विद्यास लियानों से करने की हमारी वास्त्रणा विद्यास लियानों से करने की हमारी वास्त्रणा विद्यास लियानों से क्यांकी स्थार करने की हमारी वास्त्रणा विद्यास लियानों से की क्यांकी से क्यांक

्डामननी ने भी बनी। प्रकार ने जत्तर देवें 🙀 फ़रमावा--- 'हवने अधिक हो। 🚰 🖷

होना न ?"

सिंघीजी ने कहा - "और तो फिर क्या होगा ?"

डालगणी ने फिर एक प्रश्न करते हुए फरमाया—''और यदि हमारी मान्यता सत्य निकली तो ?''

सिंघीजी ने हसते हुए कहा—"तब तो हम लोगो के इतने जूते पडेंगे कि घरती भी नहीं झेल सकेगी।"

दो कोस, भी घटा

शारीरिक कमजोरी चालू थी। विहार भी चालू थे। गरीर पर उसका बुरा प्रभाव हुआ। फलस्वरूप कमजोरी और वढ गई। उस विहार में नाथद्वारा तक पहुँचने में उन्हें काफी कष्ट उठाना पडा। एक वार तो स्थिति यहाँ तक पहुँच गई कि सब कोई घवरा गये। एक दिन प्रात काल अमरेली की सराय से उन्होंने विहार किया। दो कोस की दूरी पर चिरवा गाँव में उन्हें ठहरना था। इतने छोटे-से मार्ग में उन्हें नौ घण्टे का समय लगा। मार्ग में बार-बार विश्राम करना पडा। अनेक बार तो विश्राम के लिए उन्हें सोना भी पडा। किन्तु उस दिन के पश्चात् हालत में कुछ सुघार हो गया और वे घीरे-घीरे नाथद्वारा पधार गये।

देवता तुष्ट हुरो है

वहाँ से राजनगर, देवगढ आदि क्षेत्रों में दर्शन देते हुए वे सिरियारी के घाटे से उतर कर पली की ओर पधारने का विचार कर रहे थे, किन्तु देवगढ से विहार होने से पूर्व ही गगापुर, पुर और भीलवाडे आदि की ओर से लगभग पाँच सौ व्यक्ति दर्शन करने के लिए आये तथा उघर पधारने के लिए आग्रह-युक्त प्रार्थना करने लगे।

डालगणी के लिए यह प्रसिद्ध है, कि वे बहुत कडे आचार्य थे। परन्तु वे उतने ही कोमल भी थे। उन्होंने श्रावको के अति आग्नह को देखकर फरमाया कि देखों मेरे शरीर की स्थिति काफी निर्वल है, थली जाने के लिए कहा हुआ है, सामने काफी लवा विहार है, तुम लोग हठ न करों तो सीघा चला जाऊँ, अन्यथा मेवाड का फिर से इतना बडा चक्कर देकर जाना होगा। दोनों ओर की परिस्थित को देखकर तुम लोग जैसा चाहते हो, वैसा कह दो।

यह बात सुन कर सारे-के-सारे चुप हो गये। गुरुदेव के शरीर की निर्बलता और इतने लम्बे विहार को देखते हुए किसी को बोलने का साहस नही हुआ। सारे इसी चिन्तन में थे, कि अब क्या कहा जाये? इतने ही में राजनगर के सवाईरामजी पोरवाल ने खडे होकर प्रार्थी लोगों से कहा—"अरे। तुम देखते क्या हो? देवता मुख्ट हुए हैं और तुम वर माँगने में सकोच करते हो?" उनके इतना कहने मात्र की ही देर थी कि चारों ओर से एक ही आवाज गूँज उठी—"प्धारने की कृपा करो।" आखिर डालगणी ने उनकी बात को स्वीकार किया और उत्तनी कमजोर हालत में भी उधर प्धारे।

क्रिया और प्रक्रिक्य 🔊

डाएनकी राध्युर प्यारे । नहीं उनके ज्यानंत्र में स्वके स्वकित्यू क पर से एक जाव कर लाई । उन्होंने उसे आवशान के काम कर जब गाँव में प्यारे और स्वाक्यान के के किए उस तका कर बैकों करें, इन्हें न जाकर कहा--- हुए तका पर हमारे यह स्वाहान्त्र के स्वितिक और स्वि

धानुत्रों ने उसको समझाते हुए कहा — "बानिकार्ग कुक्तारे कर के की साई भी मह बात पुग्हें उसी सबस कह देशी भावित की ? अब सक्ता हुक ने कहान एम अवगर पर यह फहने आये हो ज्या नह जम्मित है ?" बाबू की मी कहा असमित में उत्तर प्रोक्त हुए करनावा — 'कोई बात कहीं अब 'काम सम्बंध सामा देशी में परसु जम महि नन रहा हो तो हुक की बानक कुन कि हैं " " " " "

उस बाई में ब्याच्यान के नियं उत्पुक्त नाहनों का तथा तंत्र के क्यों कोई निहाद म करते हुए कहा-- ही मैं इसे देना नहीं पाइता जान की सम्ब

आपायदेव की बाझा से जतों ने शतकान उसे उसके वर व्यापा किया और सिए दुर्गिरी व्यवस्था कर हो। उपस्थित योग्या को उस वादे का व्यापा व्यवस्था

बह बात बाहर फैल्मी हुई वब ध्यावर में पह वी तब वहाँ के केरकवी वाल कराय है। उन्होंने उन शंपराय के ध्यावनों के कन्नव उन बात की ध्यावनों के कान्नव उन बात की ध्यावनों के कान्नव उन बात की ध्यावनों के बाहुकों के बाह

दस मने का क्षतुओं

सवाद के छात्रों में विद्वार करन के ग्रावान् बाती की और प्रवास्त हुए हास्त्रकी व्यक्ति भी गुरार । बार्ग बाद गोद्राय के हुए व्यक्ति बात चीत करने के निवास उनके पता सारी व बार बीत ने बीब में द्वी तक मानि प्राप्त शासर बीत उत्तर— तुन लोगों से व्या सार्व की बार । गुमन ग्रावामी मर्भा बा ने तम माँव में दन बन बन हमना बनवाहर से निवाह हैं

कारणारी ने जारकार्शन्तित होतर उस बात को रहरूर कर मुख्या— क्या कहा है का ^{क्रा} पत्र राज्या है

न प्यापिकी और अधिक को देते हुए बोला---- हरे यूरे रख बल बा हम्मी ग्रानाची ने नद भाने नदर को और भी बीबा करने हुए कुक्का-------वांची प्रदेशी टीं

ï

उसने कहा--"भाटे का।"

डालगणी ने तब उपस्थित लोगो से पूछा—"क्यो भाई। दस मन आटे में चीनी, घी और पानी डालने पर कितना हलुआ होता है ?"

उनमें से एक ने कहा -- "एक मन आटे का आठ मन हलुआ होता है।"

डालगणी ने हिसाब बतलाते हुए कहा—''तब दस मन आटे का अस्सी मन हलुआ हुआ। अब जरा सोचो तो सही कि अस्सी मन हलुआ हम कैसे लाये होगे और कैसे उसे खाए होंगे ? राजनगर से विहार करने के पश्चात् बाईस साधु और सात साष्ट्रियाँ, यो उनतीस ठाणें हमारे साथ रहे है। तीसवाँ ठाणा उस दिन से आज तक हुआ ही नहीं, अत तुम्हारे हिसाब से हम में से प्रत्येक व्यक्ति ने उम दिन ढाई मन से भी अधिक हलुआ खाया। परन्तु क्या यह बात सभव लगती है ?"

सबकें सामने अपनी बात को नीचे गिरते देखकर उस व्यक्ति ने सभलते हुए कहा—"मैंने तो जैसा सुना है, वैसा कहा है। लिया या न लिया, यह तुम जानो।"

हालगणी ने फरमाया — "इतनी बुद्धि तो एक गवार में भी मिल सकती है कि किसी गप्प पर विश्वास न करे और मुँह से वात निकालने से पहले उसकी सत्यता या असत्यता को तोल ले।"

मुहूर्त कब काम आयेगा ?

डालगणी थली में पधारे। उनका विचार वीदासर में चातुर्मास करने का था। लाडणू से जब वे सुजानगढ पधारे, तब रूपचदजी सेठिया आदि श्रावको ने वहीं चातुर्मास करने के लिए प्रार्थना की। रूपचन्दजी बढ़े श्रद्धालु और धार्मिक व्यक्ति थे। डालगणी उनकी बात को वहा महत्त्व दिया करते थे। उनकी प्रार्थना पर उन्होंने अपना वह चातुर्मास वही का फरमा दिया। आपाढ़ महीने के प्रथम दिन ही वहाँ पदार्पण हुआ था, अत कल्प के लिए कुछ दिन अन्यत्र जाने की भी आवश्यकता नहीं थी।

श्रीचदजी गर्घेया सेवा के लिए सरदारशहर से वहाँ आये हुए थे। उन्होंने एक दिन बालगणी से निवेदन किया कि आप जिस दिन यहाँ पघारे थे, उस दिन ज्वालामुखी योग था, अत अच्छा हो कि एक रात गाँव-बाहर विराज कर अच्छे मुहूर्त में आप पुन यहाँ पघार जाएँ।

हालगणी मूहूर्त आदि के बघन को अधिक महत्त्व नहीं दिया करते थे। उन्होंने हँसते हुए फरमाया कि यह साताकारी स्थान छोडकर एक रात के लिए अन्यत्र रहने से स्थान का कष्ट तो पहले ही देख लेना पढ़ेगा। पता नहीं वह अच्छा मुहूर्त्त फिर कब काम आयेगा? यो उन्होंने गर्धयाजी की बात को हँसकर टाल दिया और वहीं विराजते रहे। उनका वह चातुर्मास वहीं निर्विघ्नता के साथ सम्पन्न हुआ।

तैवार क्रोकर था आक्रो

तेरापन-मंत्र का नह एक सर्व प्रतिक्ष विकार है कि इर बावू-संबंधी
प्रमुगार ही रिहार या चापूर्वीय करें। प्राय नवीया-स्वोत्स्य के
दिहार और चापूर्वीय करें। प्राय नवीया-स्वोत्स्य के
दिहार और चापूर्वीय कर कर बेते हैं। उसके स्वयंत्र्य के
वे अपनार कुछ ही मिनों में विहार कर वानों हैं। उसक्य की वे वैच १६६६
पार्य को निक्रमने के लिए नवे कहार के बाव किया। उन्होंने व्यह् पहर में दिया जा। बहाँ के वे पानकरेतर की और क्यारने की कोवन्स कर हुँ में प्रमानावती दुनह ने प्रार्थना की कि आप पानकरेतर क्यारी, व्यहीं की बारान पानकरनर जायेगी। विह्यान क्यार क्यारी के क्यार के किया रगो की हुए। करें तो हम नव को वर्धन-नेवा का कियेन नाम बाता हो की वि

उनकी बाद प्रार्थना का बालनानों ने उन्ह लाग 'ही' वा 'शा' में बोर्स करें की किन पर जब में राजकरेंगर पथारे, तब उनके ताथ प्राया ताली बायु-वालियों से ! बोर्स में पाठी था। जासे में उन सब को देशा का यह तक संख्या सम्बद्ध कर है करें ! की मारियों को भी तनकार कह होने तक सावार्यिय की उनातकार का व्यक्ति सकता कि की

सीत रामनी के परचान् वातनणी ने एक दिन साथ-वाणिकों को करकाल कि वर्ण-वर्ण फोतते और मीयन मेहर निहार करने के लिए तैवार होकर का बाबों। का बाबों । का बाबों । का बाबों । का बाबों की प्राप्त प्राप्त मन्त्री वर्ष कार्यन्तर में पह नवे कि नची तक न तो लियों का प्रमुखीं की कार्या साहि और न निहार क्षेत्र की निहार करने जी तो कियर है पर बुक्त करने के बीट की एक्ट ननी बाने हुए यही करनाया कि तुब नव एक बार तैवार होकर को का बाजों !

गर्भ। गिवारे जब तैयार होशर जा नये नय उन्होंने महान्य करके क्यानिक कार्य की भोग दिहारनार की परिवाहें दकर तालाक विद्वार करा विता । यह क्या कार्य का की मि मान प्रचार का प्रचन तथा बाज कर के दिना बनिक बा

तपु_{र्व} और चातुमांस

मेरापु र एक लोग ने नारिकारे न विकार विजय । जार्न नहावी क्यांकिली का की, की प्रण्यात का पुरान्तुका कर का जन नहीं आक्य सीव-बात - नव क्यूंबावर कार्ने की, की गारिका न का - जार्न क्यांनवाने के किया करी काफ स जार्न है

स्थानको न प्रदारम्भ नह मीलां ही नार्य है । इस प्रश्निको अक्षर ११ आर्थ हर्यों की सरह है का आंध्र है।

पार्थकरों विद्वार काडी हुई साथे को जो बार्व से कार नहीं । बही श्रीकरण है है हुँ व चूंचरें । डालगणी को जब उस बात का पता लगा, तो उन्होंने श्रावको की उस लापरवाही पर वहाँ का चातुर्मास बन्द कर दिया।

उन लोगों ने बहुत प्रार्थना की तो फरमाया—"तुमसे एक समय के लड्डू भी नहीं छूटते, तो क्या हमारे साध-साध्वियाँ फालतू है ?"

इस्पात की तरह

इस प्रकार उनका समग्र जीवन घटना-प्रधान होने के साथ-साथ अपने प्रकार का विचित्र ही था। साधारण और असाधारण दोनो ही प्रकार के जीवन का अनुभव उन्होंने गहराई तक पैठ कर किया था। प्रतिकूल परिस्थितियों की आग में तपकर और अनुकूल परिस्थितियों के ठडे जल में डुबिकयाँ लगाकर वे एक इस्पात की तरह मजबूत और अपराजेय व्यक्ति बन गये थे। तेरापन्थ के आचार्यपद को उन्होंने अपने व्यक्तित्व से अत्यन्त गौरविशाली बनाया था। वस्तुत: तेरापन्थ को उस समय उन जैसे तेजस्वी आचार्य की ही आवश्यकता थी।

1 40 1

जीवन की संच्या में

बारि के समान

पृष्ट पर पैर म रसें

डास्पनी क्ली स्विति को स्कट करने के लिए कई बार धायुकों से कहा की करते है कि
दून लोग स्तर्ने वरते नमी हो ? बख्ती का ही तो पुन्हें क्याक्रम्ब निक सकता है। बख्ती की
करोपे तो कोई स्वाध्यम केंग्रे से शक्ता ? परन्तु है साथ में वह केताकाने जी के है के व्यी पूर्ण
करते ने कि यह मठ धनम्ला कि सकती करने पर भी पुन क्याक्रम्ब या रंड से बब करते हैं,
यह समस्य नहीं है। है एक ट्यान्त जी पिया करते ने कि कोच कर्म से व्या करते हैं
भावपेष । बरा क्या-पिर रक्षणा परन्तु उन्हें उस प्रार्थमा से पूर्व स्थान रखा प्रविद्
कि से उसकी पूंच पर पर तर तर सो। यदि से उस सावचानी में बुकते हैं तो उन्हें अवकर्ष क्या
जीवने के सिर्ण नी पीयार स्लाग नाहिए।

सोकक क्राम भी सीक्

वे बहुवा मिणु-खालत को 'सोकह हाय की सोह' कहा करते के । इस क्यान में क्यान दारुपर्य हमा करता या कि मर्यातामुखार चलने वाके व्यक्ति के किए संघ में स्कृत बना क्यान है। बिस प्रकार प्रस्मृत प्रमाच की सोह बोहकर सोने बाला व्यक्ति इसर-स्वार केवा की रहे तो जी तरी टंड करने की सम्माचना नहीं रहती। क्या प्रकार मर्यादा में चलने माँक के उत्ताकरन की कोई सम्माचना नहीं होती। यो जनुसासन में नहीं चल सकता करे तह में में स्वार नहीं मिल सकता वह सही दिहाता है तो सरने ही प्रमुची के कारत है। से बच्चे एक बहुत बहुत सरसा करें। की संभी मी अकार है क्यान समें करना संब के स्वर्धि के किर एक बहुत बहुत सरसा है। को स्वरी मी अकार है क्यान साम साम स्वर्धा मांच स्वर्धा में

चरण-स्पर्श का साहस

डालगणी का अनुशासन बहुत कडा समभा जाता था। साधु-वर्ग ही नहीं, किन्तु श्रावक-वर्ग भी उनकी तेजस्विता से अभिभूत रहा करता था। दर्शन के निमित्त आने वाले व्यक्तियों में से थोड़े ही ऐसे होते थे, जो उनके चरण-स्पर्श करने का साहस करते थे। वह साहस भी सम्भ-वत वे तभी कर पाते थे, जब कि दो-चार वार ठिठक कर अपने मन को यह समभाने में सफल हो जाते थे कि यह कार्य उनकी इच्छा के विरुद्ध नहीं होगा। यह वात किसी दूर से आने वाले या कदाचित् आने वाले व्यक्ति के लिए ही नहीं थी, किन्तु प्रतिदिन आने वाले व्यक्ति भी इसी तरह सकोच से ही वहाँ तक पहुँच पाते थे।

नाम की महिमा

उनके स्वय के तेज की तरह उनका नाम भी वहा तेजस्वी गिना जाता था। लोग विपत्ति के समय उनके नाम का आश्रय लेकर कृतकार्य हो जाया करते थे। सीकर का गुलाबखा नामक एक मुसलमान बगाल में नौकरी करता था। उसको एक बार साँप ने काट लिया। अनेक उपाय करने पर भी विष का प्रभाव बढता गया। आखिर परिवार वालो ने उसके जीवन की आशा छोड दी।

उसी समय एक तेरापन्थी भाई ने उसके परिवार वालों से कहा कि यदि तुम कहो तो मैं एक प्रयास कर के देखूँ। परिवार वालों को उसमें क्या आपित हो सकती थी? उस भाई ने डालगणी का नाम लिखकर वह पानी उसके मुँह में डाला और उन्ही का नाम मन में दुहराते हुए भाडना शुरू किया। सयोग की ही बात समिभये कि धीरे-धीरे विष का प्रभाव दूर होने लगा। जब वह बिल्कुल ठीक हो गया, तब भाडने वाले ने उसे बताया कि डालगणी के नाम के प्रभाव से ही वह ठीक हो पाया है, अत एक बार लाडणू जाकर अवश्य ही उसे उनके दर्शन करने चाहिए।

गुलावला परिवार सहित लाडणू आया और लोगो से पूछने लगा—"डालूजी महाराज का देहरा (मन्दिर) कहाँ है ?"

लोगो ने उस नाम का कोई देहरा नहीं सुना था, अत उसे हर कही से यही उत्तर मिला कि यहाँ तो इस नाम का कोई देहरा नहीं है।

गुलावला भी चकराया कि इतने चमत्कार वाले देवता का देहरा स्वय यहाँ के निवासियों से कैसे छिपा हुआ है? फिर भी वह पूछ-ताछ करता हुआ बाजार में आया और वहाँ उपस्थित लोगों से जानकारी चाही। कुछ लोगों ने तो उसे उपर्युक्त प्रकार से ही उत्तर दे दिया, परन्तु कुछ ने उन्नसे वहाँ आने का कारण आदि विवरण सिहत पूछा। उसने जब अपना पिछला सारा मृतात सुनाया, तब लोगों को मालूम हुआ कि यह तो डालगणी के दर्शन के निमित्त आया है। उसको तब समभाकर बतलाया गया कि उनका यहाँ कोई देहरा नहीं है, अपितु वे

निरामिष-मोबी बना किया ।

वाकात् ही विवसात हैं। उपनिवतः कोतीं में के एक वादे का परिवारी भीर मान्त्रपति के वर्तन प्रशासर करते जारी वाहा विवेदित की।

मुक्ताबचां कर किए तक बढ़ाँ त्रहरा बोर बाजु-बनी की । करते गर-बारका कर की। उसके प्रकार बढ़ आना वर्षण करते के बालानी के ताल की महिला ने छड़े बोलल-बाल ही नहीं किया बा, क्ला तिया बा। उसके परिवार ने तो छती तकन के प्रोताहर का प्रकारण का किया। पर मुना बाता है कि उसकी कहाकियों की बहुँ काही कर बहुँ की उन्होंने

अस्य स्वता

हरीर का सन्ता लावाय है कि यह बचने लंखा-काक में निर्माण हो बाया है। काल-का पर अस्तरका के आक्रमण करें और भी निर्माण करें। हैं। काल-की का करेंद पत्ता की रहा या परस्तु पुद्धानस्था में उस पर भी रोग आने करें। हो १९६४ में क्योंने वीच्या पत्ति मींच निया था। वहीं भीजमानी नवेंवा ने कई चरवारकहर पंचारने की आवेगा हो। कालकी ने उसे स्वीकार अर किया और बासुनीस की स्वासि पर बहुतें से किहार कर पत्राज्ञ की हानी' प्यारे। स्वासि यह विहार वो कोच का ही वा परस्तु वार्व में काल काल की स्वासी ही परि बच बची करिनता से बही दक स्वीच पत्री न

योजनावी जारि मानावीक के तान ही छेना में ने। उन्होंने वस कर्म करेर करेर के मन्दरनावी देती हो प्रार्थमा की कि इस संवत हमारे वहाँ पनारने का क्यार कही है। स्वत् मान्दराह के कोनों में विद्वार कर और स्वास्थ्य ताम होने पर इस कोनों की कर्म करन कराई करें।

इत्याच कर। बानमंत्री को श्री मणी चरीर की निर्मेत्रता से यह नाम होने क्या कि क्य क्रिक्ट करना चेमन नहीं हैं। एवं वें क्षोटे-बोटे विहार कर चाड़वाल बीर जुनानक होने **हर** क्रेंग हरूमा सामी को लावन प्यार नवें।

कृष्णायसम्बद्धाः स्थारतयः कोर्गोकाक्षेत्रः

बाहु अनका अंतिन प्रवास था। उसके परवाम् अनेक बार प्रकल करने पर वो जन्म करी प्रवारते में उसके बरीर ने छात्र नहीं निया। बीरे त्रीर अन्य रोज जी उन्हें मेरने करें। व्यक्ति बरीर में कुछ-कुछ छोत्र रहने रूपा। यदा-करा परतों की भी नइवड़ होने करी। रेनावर्विं हो बाते पर बाहे सं १९९४ का जयांवा-महोत्स्य बीर जनका चातुर्वील नहीं करना पत्रा।

विकार का प्रथव

चानुसीन के प्रचार बीच नहींने में उन्होंने एक बार नहीं से स्ट्राट करने का निवार कियाँ बा। समागार एक वर्ष श्रेफ एक बाव में पहने से सम्बन्ध अनुका कर कुछ उच्छ नमा वा। नगर के प्रमुख व्यक्तियों ने मिलकर उन्हें वहीं रहने के लिए बहुत प्रार्थना की, पर वे नहीं माने। वहाँ के ठाकर ने भी दूसरे दिन बाकर बहुत प्रयास किया, परन्तु उन्होंने यही फरमाया कि एक बार तो विहार करके देखने का विचार है, जा सकूँगा तो ठीक है, अन्यथा यहाँ तो रहना ही है।

उन्होंने बीदासर जाने के लिए 'गनोडा' की ओर विहार किया, परन्तु एक कोस में ही उन्हें वीस-पचीस विश्राम लेने पड़े। उतनी-सी दूर में लगभग एक प्रहर दिन चढ गया। साधुओं तथा श्रावकों ने प्रार्थना करते हुए कहा कि अभी तो एक कोस ही पहुँच पाये हैं, ऐसी स्थित में बीदासर कैसे पहुँचा जा सकता है ? कही मार्ग के गाँव में ही अटकना पड जायेगा तो वहाँ औपि आदि का योग मिलना भी किटन है। अच्छा हो कि आप यहाँ से वापस लाडणू पधार जाएँ। डालगणी ने भी वापस जाना ही उचित समक्ता, अत वहाँ से वापस मुड गये और गाँव वाहर तखतमलजी फूलफगर की हवेली में विराज गये। वहाँ विराजने में भी उनका विचार यही था कि कुछ ठीक हो जाएँ, तो सीधे यही से विहार कर दें। लगभग एक सप्ताह तक वहाँ रहने पर भी जब स्थित नहीं सुधरी, तब उन्होंने कुछ समय के लिए विहार की आशा छोड़ दी और वापस नगर में पधार गये।

विवश्ता

स० १६६६ का चातुर्मास भी उन्हें वहीं करना पडा। वह उनका अन्तिम चातुर्मास था। चातुर्मास प्रारम्भ होने के अन्तिम दिन तक उनके मन का साहस उन्हें लाडणू से विहार कर अन्यत्र चातुर्मास करने को प्रेरित करता रहा, परन्तु शरीर ने उसका साथ नहीं दिया। विवश होकर उन्हें वहीं रहने का निर्णय करना पडा। उन्होंने चातुर्मासिक चतुर्दशों के मध्याह्त तक अपने लिए चातुर्मास की घोषणा नहीं की थी। सायकाल होने पर ही उन्होंने उसे स्वीकार किया। फडद (तेरापन्य के साधु-साध्वियों के चातुर्मासिक स्थानों की सूची प्रस्तुत करने वाली प्रति) में भी वह उसके बाद ही लिखने दिया गया।

जम्मङ्जी की प्रार्थना

सरदारशहर के कालूरामजी जम्मड ने लाडणूं में आचार्यदेव के दर्शन किये। वे उनके धरीर की स्थिति देखकर बहुत चिन्तत हुए। वे एक श्रद्धालु श्रावक होने के साथ-साथ विचार-शील तथा सघ के हित-चिन्तक व्यक्ति भी थे। उन्होंने आचार्यदेव को आगामी व्यवस्था कर देने की प्रार्थना की। डालगणी ने 'ध्यान में हैं' कहकर उस बात को सहज ही टाल दिया। कालूरामजी ने तब अपनी बात पर जोर देते हुए दूसरी बार प्रार्थना की कि आपके ध्यान में तो सब कुछ है ही, परन्तु इस बात का हमें भी पता लग जाए तो ठीक रहे। डालगणी ने फिर भी उस बात को 'देखा जायेगा' कहकर टाल दिया। जम्मडजी ने तब तीसरी बार अधिक सफ्ट होते हुए कहा—''आप जिस किसी का भी चुनाव करेंगे, वे इन्ही विद्यमान उनहत्तर सन्तों में से एक होंगे। किसी को जब पीतिका करके जानार्व-नव समय हान में नहीं है। तन जिर नायको इस कार्व में क्षणा आपके हमारे और सारे संब के हिस के जिए नहीं ठीक होना की जीवें स्थानक सीमारा करें।

इस बार बालगणी में भी कुछ स्तरूट होते हुए नहा—"कस्मार्जी है है" का बका हुवा खाड़ को भी पूर्ण गारता है । तुन्हारी इस आर्चवा के निर्दे मानता है यह मेरे से किसी नहीं है। मैं स्वयं इसके किए सालगण है। कर्तव्य को पूरी तपह से निवाहने का ही नेगा विचार है। वस्त्यर क्रांचे कर हैं मनस्य पूरी कर सेने का विचार रखता है।"

सन्त-भतिबों की पार्चना

बानत्त्रश्री को उपर्युक्त प्रार्थना के कहें दिन क्लाए तक की का कोर्स कर्ने बादा ठर छात्र-छात्रियों ने पुतः एउन्हिक्कक प्रार्थना करने की बात क्रोली है की केरए उनके पाछ बाता अकस्य ही एक देना कार्य वा बच्चु उकना है। बात्रकों की मकाआक्रमी खानों मादि छतों ने उसके किए अच्छ बिन क्लाप्ट वार्यना करने का किया उसने यह भी ब्यान एका स्था कि साध्यो प्रमुखा केटांबी की कई क्लीक किंग्न

प्रवस व्यवस कृष्मा प्रतिपदा के नित पूर्व निरूपानुवार 4
स्वामी ने कहा— आप क्वापु हों वही हम क्वाडी विकास है। मण्डू हैं व्यक्ति
र्वं के निरुप्त पानी वाचार्य का प्रकल कभी के हो जाने तो एक क्विचा-कि वाची।
प्रवादार्थ के नाम को नभी प्रकट करना न चाहे तो प्रवादार्थ-एक को विकास हैं
प्रवह्मा एक हैं। "नेजीबी ने भी जनकी तह बात का स्वस्तंत करते हुए व्यक्ति— "व्यक्ति क्वाडी है।
ही कर दिया नाम को नभी जनकी तह बात का स्वस्तंत करते हुए व्यक्ति— "व्यक्ति

रुपभवजी यहाँ हैं ?

सार्-पानिया की उस सम्मितित प्रार्थना एर शांत देने हुए बन्होंने करणाव्याने से पूछा हि करणारणी वेडिया यहीं पर हैं या गुजानगर चक्र गान ? क्लानराव्याने चनताना कि वे करू मुजानगर परे गये। बाक्रमणी ने तब करमाना कि व्यापन विकास करणाना कि व्यापन विकास करणाना कि व्यापन विकास करणाना कि व्यापन विकास कि व्यापन वि

धारक-वर्ग ने तरकार कार्यगरणी सैटिया के वास के समाधार प्रेप्न बीर क्यें के जिल करा। के बचायीम जावनुं पहुँचे और गरदेव के खरवाँ में उस्तीवन हुँचे। म कुछ के तर प्रकास वास्त्रीय थी।

पत्र-लेखन

उसके पश्चात् उन्होने सन्तो को स्याही, कलम तथा पत्र लाने के लिए कहा। सन्तों ने सारी वस्तुएँ उनके पास ला कर रख दी, तब उन्होने सबको जाने का सकेत करते हुए एकात में वैठकर युवाचार्य-पत्र लिखा और एक लिफाफे में बन्द करके अपने पूठे में रख दिया।

सायकालीन प्रतिक्रमण के पश्चात् उन्होने सब सन्तो को अपने पाम बुलाया और फरमाया कि मेरे शरीर में काफी दिनो से गड़बड़ चल रही है। कोई भी औपधोपचार अनुक्ल नहीं पढ़ रहा है। क्षीण से क्षीणतर होते हुए मेरे स्वास्थ्य को देखकर सघ के हर व्यक्ति को भावी सचालक की नियुक्ति के लिए चिंता हो, तो वह विल्कुल स्वाभाविक ही है। मैंने आज अपने आप को तथा तुम सबको इस चिंता से मुक्त कर दिया है। यहाँ उपस्थित पैतीस सतो में से ही मैंने एक साघु का नाम चुना है और उमे युवाचार्य-पत्र पर लिखकर अपने पूठे में रख दिया है। संतों ने इस बात पर बड़ा हर्प प्रकट किया और उन नाम की जिज्ञासा भी व्यक्त की, परन्तु हालगणी ने उसे यह कहकर शान्त कर दिया कि अवसर आने पर नाम का पता भी लग जायेगा।

नाम-गोपन

उसके पश्चात् उन्होने मतो को सामूहिक रूप से शिक्षा प्रदान की। अनेक साधु-साध्वियों को सघ की विशिष्ट सेवा करने के उपलक्ष में पुरस्कृत किया। उस दिन के पश्चात् भी समय-समय पर वे शिक्षाएँ देते रहे, परन्तु प्रकट रूप में यह कभी भी पता नहीं लगने दिया कि उन्होंने अमुक व्यक्ति का चुनाव किया है। औरों की तो बात ही क्या, जिसे चुना गया था, उसे भी अपनी ओर से यह भलक नहीं पड़ने दी।

क्रमिक क्षीणता

उस कार्य से निष्टत्त होने के पश्चात् वे कुछ निश्चिन्त अवश्य हुए, परन्तु शरीर की स्थिति धीरे-धीरे गिरती ही गई। चातुर्मास प्रारम होने के पहले से ही उन्हें अन्त की अरुचि रहने लगी थी। फिरना-धिरना प्राय बन्द हो गया था। वैसी स्थिति में भी उन्होंने चातुर्मास की प्रारमिक चतुर्दशी का उपवास किया। उसके पश्चात् वे चार दिन तक केवल मिर्च-पताशी का पानी (उकाली),ही लेते रहे। उनके लिए वह एक पचीले की सी तपस्या हो गई। उनकी शक्ति कमश अधिकाधिक क्षीण होती जा रही थी।

व्याख्यान-प्रेमी

वे व्याख्यान देने के बढे प्रेमी थे, अत ऐसे रुग्ण-अवस्था में भी कुछ दिन पूर्व तक प्रति-दिन लगभग दो घन्टा व्याख्यान दिया करते थे। जनता तो उनके व्याख्यान से कभी अघाती ही नहीं थी, किन्तु वे स्वय भी व्याख्यान से नहीं थकते थे। विगत र.वत्सरी (म० १६६५) के दिन दो साघुओं का सहारा लेकर वे व्याख्यान-स्थल पर गये। पर विराजने के पश्चात् लगभग नौ महूर्त्त तक लगातार उन्होंने व्याख्यान दिया। दब जब कि कारण बढ जाने से पूमना फिरना मेर हो बया या तब वो काड़े का वी व्यावसीय रोतो ते में कई बार करवाया भी करते ने कि व्यावसाम के बांक नहीं रही है किन्तु वाँव चुने करा कर **वहाँ किया** है सकता हूँ। संस्थान संतों तथा करवार-करवियों का सम्बद्ध के वी निर्मा रखता था। उस कियों प्रायाकार्यन व्यावसाय व्यावसाय सामीन कामूननी सिंगा करते थे।

संख् का पूर्व भागांच

उस वर्ष आवश्य मात्र वो थे। वे दोनों खूनि ऐसी सिक्की में कार्या हुए है हैं
राम अधिक अपने अपने जोर नुका कर हो बाता तथा क्यों कर कर है की की
रह आता। आहरर के आर्थन होने के ताय-बाय क्यों करने खू कुक्त हैने
अधिक रिपों तक दिक्ते कही पायेगा। उन्होंने एक किस वेती के बातने खू
कि इत वर्ष सानीयों का बरनोत्सव कारा बाता बंदन सही क्या । खू क्या
रीव क्यिती।

बाइपर मुक्ता हारती के बाव कान में उनका खाब वरिक बारी है क्या, मननमामनी खानी को बुनाकर करवामा कि बाब केरे क्रीर केरे कियी क्या है कि प्रतीन होती है। मुझ कनना है कि मैं कम का दिन क्या कि क्या है कि व्याव में मान देना।

करानासकी स्वामी है। उनके दौर्यानुष्य की कामना करी हुए कहा है। बतुनार नेवा में हो उपन्तित रहकर तक प्रकार के बादवानी रखने का निवार स्वामी है। बामगणी ने कामी बांत पर क्लिय कर वेने हुए किर करवाया—"निवार है की

प्यात स्वता । पत्र तत्रय ऐना स्वता जा कि अने अस्ते युख्यु के सत्त्य जा दुर्वायस्य किस् सम्बद्धा वे दत्तते राज्य सब्दों में दत्तती बात क्यों क्यूने ?

मननमान्त्री स्थामी ने सह नूरा जिन आचारिक की नेवा में ही सिवास ! स्वर्ण प्रचीत टीड न होचर सहात ही स्था। मार्चकाल जरू तो ज्यू क्षमा बीम हैं माराज बाजी हा तक सुताई की जर्मी।

ज्ञास-एकोप

नेक्टर प्रातिकाम

मारणानीय मार्ग्यस्य र्थक के काथ वारे कामू मुख्या के पाय प्रतीस स्टर निर्मा । उनके फरममू ने **यह प्रतिकास करते में का** नते । उनमें प्रायननी में होंने हुए भी जेकन अस्तिकास कुछ । केसी की समय का प्रतिकास कर्नू प्राप्तानी असी है।

शरीर-त्याग

प्रतिक्रमण समाप्त होने के पश्चात् उन्होंने फरमाया कि अब मुझे सुला दो । सेवा में बैठे हुए साधुओं ने हाथ का सहारा देकर उन्हें सुला दिया, किन्तु सोते ही उन्होंने आँखें फेर दी । मगनलालजी स्वामी पूर्ण सावधानी से उनके पास में ही उपस्थित थे । उन्होंने जब देखा कि गुरुदेव तो जा रहे हैं, तब तत्काल उन्हें चतुर्विध आहार का प्रत्याख्यान कराया और अतिम समय के उपयुक्त शरण आदि सुनाये । प्राय सभी सत वहाँ उपस्थित थे । सबके देखते-देखते उन्होंने शरीर-त्याग कर दिया । स० १९६६ माद्रपद शुक्ला द्वादशी के सूर्यास्त को अभी पूरा एक धन्टा भी नहीं हो पाया था कि जैन शासन का एक तेजस्वी सूर्य भी अस्त हो गया ।

दाह-संस्कार

आसपास के अनेक शहरों तथा ग्रामों में उनके दिवगत होने का समाचार रातो-रात ही पहुँच चुका था, अत तभी से हजारों की सख्या में लोग वाहर से आने प्रारम हो गये थे। इसरे दिन लगभग दस बजे उनकी वैकुठी उठाई गई। तव तक वहाँ इतनी जनता एकत्रित हो चुकी थी कि मूल स्थान से वाजार तक लोग ही लोग दिख्यत होने लगे थे। उनके शरीर का दाह-सस्कार गढ के मामने तूलसीरामजी खटेड के नोहरे में किया गया।

इ।राग-विनत्य

	मक्षणापूर्ण वर्ष
(a) was about	

(२) बीका-वंक्त् (३) बड़नी-संस्त्

(Y) बाधार्य-पर चुनाव तंत्रत्

(५) बाचार्य-पर संबद् (६) स्वर्गशाध-चंबर्

शङ्करतपूर्व स्वाम

(१) बन्ध-स्थान

(२) दीक्षा-स्वाय (३) जाचामै-वर कुनाव-स्वान

(४) बागार्व-नर स्मान (१) स्कर्शशतःस्वान

आषुव्य विवरण

(१) शहस्य

(२) ताबारम ताबु २४ वर्ग (३) मप्रमी

(४) कृताव और जाकार्य-पदारोहण का नव्यकास ११॥ दर्व (१) आचार्व

(६) सर्ववायु व्यक्त-कुण्डली



Staf ales Am ११११ प्रमास इन्स

1839 १९१४ रोर क्रमा क्रीम

१८१४ थान इन्स क्रिके ६६६६ सामन जेला छन्

क्लिश संकेर

१७ वर्ष

विहार-क्षेत्र

डालगणी के विहार-क्षेत्र में राजस्थान के तत्कालीन राज्य थली, मारवाड, मेवाड़ और ढूढाड आदि तथा मालव, गुजरात, सौराष्ट्र और कच्छ आदि प्रमुख रूप से रहे थे।

चातुर्मास

डालगणी ने साधारण साधु-अवस्था में सात चातुर्मास किये थे। उनमें से क्रमश एक चातुर्मास हीरालालजी स्वामी के साथ, चार जयाचार्य के साथ, एक दुलीचन्दजी स्वामी तथा एक कालूजी स्वामी के साथ किया। अग्रणी-अवस्था में उन्होंने चौवीस चातुर्मास किये थे। उनमें सोलह चातुर्मास तो स्वय ने तथा आठ औरो के साथ किये थे। औरो के साथ में से स० १६३२, ३३, ३७, ३८ के चार चातुर्मास तो जयाचार्य के साथ और स० १६३४, ३५, ४०, ४३ के क्रमश एक-एक रूप से तपस्वी गुलहजारी, चिमनजी स्वामी, छोटूजी स्वामी और मधवागणी के साथ किया। आचार्य-अवस्था में उन्होंने बारह चातुर्मास किये। इस प्रकार उन्होंने सर्व तैंतालीस चातुर्मास किये थे। उनका पृथक्-पृथक् विवरण निम्नोक्त प्रकार से है

साधारण साधु-अवस्था मे

स्थान	चातुर्मास-संख्या	संवत्
जयपुर	7	१६२४,२=
जोघपुर	8	१६२५
वीदासर	8	१६२६
लाडण्	8	१६२७
व्यावर	2 -	3538
उदयपुर	8	0 = 3 9
	अग्रणी-अवस्था मे	
कानोड	8	8 8 3 8
लाडणू	7	१६३२,३३
चूरू	8	8638
बोरावड	8	\$ E 3 X
बीदासर	१	१६३६
जयपुर	२	११३७,३८
छापर	8	3838
जोबनेर	१	8880

:	55	

स्वान केला फाइन्स

तेपाल्य **म इविशय** र्

R

प्रमुखीय बेहवा

१९४५ मा १९४४ १९४४ १९४४ १९४४ १९४४ १९४४ १९४५ १९४५
६६५० १६६५ १६६५ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६
१६५० १६४० १६४४ १६४४ १६४५ १६४५ १६४५ १६४६ १६४६ १६४६
हृद्यक इश्यद इश्यद इश्यद इश्यद्यक्ष इश्यद इश्यद इश्यद इश्यद इश्यद इश्यद इश्यद इश्यद
हराय हराइ हराइ हराइ हराइ हराय हराय हराय हराय हराय हराय हराय हराय
हरदा इंद्रप्त इंद्रप्ता में इंद्रप्त दुर इंद्रप्त दुर इंद्रप्त इंद्रप्त इंद्रप्त इंद्रप्त इंद्रप्त
हश्यम् व्ययमा में ह्यस्त्रम् ह्यस्त्रम् ह्यस् ह्यस् ह्यस् ह्यस्
स्वरता में १८११,६१८म्बर्स १८१५ ६४ १८१५ १८१६ १८६६
१६५० १८१६ १८१४ १८१४ १८१४
6640 6854 6854 685045 688744
isto ists ists istait
१६६० १६६०
११९० १८९०
११ 4•
•
1241
रोत्सव _
स्वामी पर १२ वर्षान-व्यक्ति वर्षाणे ।
स्या संगर
84 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
१११६
१९५७ रव ६४,६४
\$ £ X £
7255
११५३
वर

नवम परिच्छेद स्राचार्य श्री कालूगणी





: ? :

गृहि-जीवन

पुण्यवान् आचार्य

श्री कालूगणी तेरापन्य के अप्टम आचार्य थे। वे वडे प्रभावकाली और पुण्यवान् आचार्य थे। उनका प्रभाव इतना तीज़ था कि विरोधी-जन भी उससे अभिभूत हुए विना नहीं रह सकते थे। उनकी पुण्यवत्ता भी अद्वितीय थी। जो कार्य सैकडों व्यक्तियों के परिश्रम और धन से भी सम्भव नहीं होता, वह उनकी पुण्यवत्ता से स्वय ही हो जाया करता था। उनके शासन-काल में अनेक कार्य इस प्रकार से सम्पन्न हुए थे कि मानो उनके पीछे किसी अदृहय शक्ति का सहयोग रहा हो। उनके युग में यद्यपि अनेक विरोध और बवन्डर उठे थे, परन्तु वे सब इस प्रकार से शात हुए, मानो वे उन्हें और अधिक चमकाने के लिए ही आये थे। उनके युग में तेरापन्थ-समाज की भौतिक और आव्यात्मिक—दोनों ही प्रकार की उन्नित हुई।

कालूगणी एक सिद्धान्तवादी व्यक्ति थे। वे तात्कालिक आवश्यकता को महत्त्व न देकर अपनी स्थिर धारणा के आधार पर ही चला करते थे। वे न किसी की चापलूसी में प्रभावित होते थे और न किसी की घमकी से। किसी भी बात को बिना सोचे-समझे मान लेने की प्रमृत्ति उनमें नहीं थी, साथ ही सोच-समभकर स्वीकार की गई बात को वे तब तक छोडते भी नहीं थे, जब तक कि उसके विरुद्ध कोई सुदृढ प्रमाण उन्हें प्राप्त नहीं हो जाता था।

जन्म

कालूगणी का जन्म राजस्थान के अन्तर्गत बीकानेर हिवीजन के छापर नामक कस्बे में स० १६३३ फाल्गुन शुक्ला द्वितीया को हुआ था। जन्म-राधि के अनुसार उनका मूल नाम 'शोभाचन्द' दिया गया था, परन्तु वे माता-पिता द्वारा प्रदत्त 'कालूराम' नाम से ही प्रसिद्ध हुए। उनके पिता का नाम मूलचन्दजी कोठारी तथा माता का नाम छोगाजी था। मूलचन्दजी मूलत ढढे छ ग्राम के निवासी थे, किन्तु वहाँ ठाकर से अनवन हो जाने के कारण म० १६१८ में वे छापर आकर बस गये थे। छोगाजी के पिता नरसिंहदासजी लूणिया भी पहले कोटासर में रहा करते थे, किन्तु स० १६४० में वे भी हूगरगढ आकर वस गये थे।

थली का काया-करप

कालूगणी का जन्म ऐसे समय में हुआ था, जबिक थली-निवासी ओसवाल-समाज के लिए एक सक्रमण-काल का प्रारम्भ हो रहा था। वे लोग उस समय कृषिकर्म से हटकर वाणिज्य की ओर भुकते लगे थे। उनका ध्यान छोटे गाँवो को छोडकर शहरों में बस जाने की और हों पहा था। बॉबों की कोटी दुकानों तथा केठी-वाही के कार्के की करते हुए ने दुप्पर्ती प्रान्तों में निकेक्तर बंगाक में आशार-निविध्व कार्के की हो प्राप्त वार्षिक तम्मकता के कारण का कोशों के बाल-वाद, पहल्काक क्षेत्र स्परहार में भी एक कहात कीर बीजा किन्दु करत होते वाले पत्रक प्रिकर्ण क्षरे गंधा था। करों के किए का एक कारा-कार का तक्स आहा वह करती है।

होगांकी का साहर

वे इस परमा के सम्बन्ध में कहा करती भी कि अ**न्ये परमाम् वर्ष पार्टी** रिमाई मही दिया पर वे स्थान शास्त्र के स्थित में स्थान सामनाम के स्थित है है की स्थान

पं १८१४ में मूक्करणी का जनातम देशाय हो क्या । क्षेत्र-केंग्रिंग् परनाय सूचा पीहर हो छते लगी । उनके पीहर नाले कर सूंकरण में जा मो सायु-वार्तियों के छल्कर में माने का अकार मिला । वाक्य मानुस्त्री पात सर्गत करते के छिए बाता करते थे । उन्हें क्या बक्य के क्यूकों के कुछ भी अपने करते के छिए बाता करते थे । उन्हें क्या बक्य क्या हुए कुछ सेरे उनके मन में कर्म के प्रति निर्मेश अनुसाय छूने क्या और ब्यू दीना नया !

मी*का भी आयक्त*

मं ११४१ में नचवानची ने अन्ता चातुर्वीय व्यवस्थ्याद वे किया उनके वर्षत करने नहीं । वे कानुवर्गत तथा कान्यंवरणी को की व्यवहें उनकी आनती चौं। उनके तन में चौ विधान आक्ता की । व्यवस्थानी उन सच्ची विधान आक्ता को परिचलना आम हुई। व्यवस्थानी समक्ष अपनी भावना रखी और सयम प्रदान करने की प्रार्थना की। मघवागणी सवकी भावना से अवगत हुए, किन्तु कालूगणी की अवस्था उस समय तक कल्प की सीमा में नहीं आई थी। अत उन सवको अपना-अपना तत्त्वज्ञान वढाते रहने की प्रेरणा देते हुए, उन्होंने फरमाया — "अवसर आने पर इस विषय में विचार किया जायेगा।"

तत्त्व-शिक्षा

उसके पश्चात् मघवागणी तो विहार करते हुए मारवाड की ओर पघार गये, फिर भी कालूगणी के विरागभाव को वल देने तथा तत्त्वज्ञान सिखाने के लिए वे सायु-साध्वियों को हूगरगढ तथा छापर, जहाँ भी वे होते, वहाँ भेजते रहने थे। जब वे मारवाड तथा मेवाड में अमण करने के पश्चात् वापस यली में पघारे, तब लाडणू में छोगाजी ने फिर दर्शन किये और दीक्षा के लिए प्रार्थना की। इस पर मघवागणी ने उन्हें साधु-प्रतिक्रमण सीखने की आज्ञा प्रदान की।

दीक्षा-ग्रहण

वीदासर-चातुर्मास में वे फिर दर्शन करने के लिए गये, तब उन्हें दीक्षा की स्वीकृति भी प्राप्त हो गई। स० १६४४ आदिवन शुक्ला तृतीया के दिन बढे उत्सव के साथ कालूगणी तथा उनके साथ ही छोगाजी और कानकबरजी को सहस्रों मनुष्यों की उपस्थिति में सयम-व्रत प्रदान किया गया।

निर्कित सापना 🕏 पनी

स्वरचीय

11

दीक्षा केने के परवाद काकायों ने मक्यावयों की क्या में पहते हुए सकती की। बातक होते हुए भी उनके मोग बड़े क्षिप थे। वे बक्ता हर कार्य की उपयोग्निता से किया करते थे। उनकी बुढ़ि भी बड़ी केव थी। की बात कर कर वार्त भी करें किए दुवारा बतकाने की बातकक्ष्मा नहीं पहती थी। बहुता के सम्मन्न बाता करते थे। बातवाकक्षा के ही उनमें वह अवायाय बीनका मी।

वरव इस्त

सप्रवादमी का बरद इस्त उत्तरर वा । बीला केंद्रे ही ये लिवान्सल में उत्तर उत्तर प्रशास कर कि मी विकास कर कि विकास कर कि कि विकास कर कि कि विकास कर कि विकास कर कि विकास कर कि विकास कर कि विकास कर कि कि विकास कर क

शीत से प्रकंपन

कागुराची करना विचित्रोध समय मक्तावणी की देवा में ही निवास करते हैं। विदेशिय मीर प्रतिक्रमक मानि भी ने उनके पास नैठकर ही किया करते हैं। निवासकारी मी अपने किनीतदा दया देवा-प्रशानकड़ा दे बड़े प्रदान है। ने नास्त्रक्षवाय है उनकी देव साम किया

एक बार सीठकाल में के मनवागांची के पान ही बैटकर प्रतिनेक्वण कर को है। व्या करेंद्रे पर से बरन उतार कर के उतना प्रतिनेक्वण करने को तो सीत के बारण कन्या कार्य करेंद्र बूजने कमा। मनवानांची ने उन्हें चूजने देगा तो सरकाल मानी प्रवदकों ज्यार कर वर्षे भोड़ाने हुए कहा--- सारे बरन एक साथ ही गा। उतान कर। एक बरन का प्रक्रिक्या कर महाने की मोड़ किया कर मोर समने प्रवता कुनरे कार का प्रतिनेक्क्य करा।

मववा के अमुख्य

कानूनमी के बीवन पर मक्कानमी भी को मनिट साथ पड़ी थी बही प्रेरमानू व क्वान उन्हें भागीरन प्रतिन कानी गड़ी। वे काने मानार्य-नात में भी वह कभी नक्यानमी की बाद काने तब दतने मिन विक्रम हो वाया करते व दि मानो जब भी उनके नामन क्रीनी मघवागणी विद्यमान हो और वे एक लघु शिष्य हो। उस समय उनकी आकृति के उतार-चढाव वस्तुत दर्शनीय और महनीय हुआ करते थे।

उन्होंने वाल्यकाल से ही अपने आपको मघवागणी के अनुरूप ढालने का प्रयास किया था।
जन्होंने जहाँ आचार-व्यवहार की पिवत्रता और हृदय की सरलता आदि अनेक अन्तरग गुण
जनसे ग्रहण किये थे, वहाँ बाह्य विशेषताओं में भी उनसे बहुत कुछ समानता प्राप्त की थी।
यहाँ तक कि उन्होंने अपनी लिपि को भी मघवागणी की लिपि के अनुरूप बना लिया था।
यदि दोनों की लिखी हुई प्रतियाँ सामने रख कर किसी को परखने के लिए कहा जाए, तो
वह कठिनता से ही यह निष्चय कर सकेगा कि ये एक ही व्यक्ति की लिखी हुई है, या
दो की।

प्रेरणा-बीज

मघवागणी की सेवा प्राप्त करने का उन्हें लगभग पाँच वर्ष का ही अवसर मिला। उस् थोडे से समय में उन्होंने उनसे जो कुछ ग्रहण किया था, वही विकसित होकर बाद में सबके सामने आया ि यदि उनको उस सेवा का कुछ और अधिक अवसर मिल पाता, तो सम्भव है वह स्थिति तेरापन्थ की और भी अधिक तीव्र गित से प्रगति करने में सहायक होती। सेवा का थोडा ही अवसर प्राप्त होने का स्वय कालूगणी के मन में भी दुख था। वे अपने आचार्य-काल में अनेक बार उस कमी की बात को इहराया करते थे।

वे महान् थे, अत उनकी कल्पनाएँ भी उसी अनुपात से महत्त्व लिए हुए हुआ करती थीं। सेवा का अधिक अवसर प्राप्त कर वे अपनी उन्नित का लक्ष्य कहाँ स्थापित करना चाहते थे, यह तो वे ही जानें, पर इतना तो नि सकोच कहा जा सकता है कि उन्होंने उस थोडे-से अर्ने में जो प्रेरणा-बीज अपने में पनपाये थे, वे बाद में तेरापन्थ के गौरव को बढाने में आशातीत रूप से सफल सिद्ध हुए।

मुक सेवा-वृत्ति

मधनागणी के परचात् लगभग साढे चार वर्ष तक माणकगणी का तथा वारह वर्ष तक वालगणी का शासन-काल रहा। उसमें भी वे पूर्ववत् सेवा-परायणवृत्ति से रहते रहे। माणकगणी जब देवलोक हुए, तब पीछे से शासन-व्यवस्था को सुस्थिर बनाये रखने में भी उनका पूरा-पूरा सहयोग रहा। डालगणी के चुनाव तक वे एक भाव से मूक सेवा करते रहे। अधिक बोलने तथा प्रचार करने का उनका स्वभाव नहीं था। बत वे बिल्कुल निलित-भाव तथा कर्त्तव्य-बुद्धि से ही हर कार्य को किया करते थे।

विकल्प में

उन्होने अाने दीक्षाकाल के थोडे से वर्षों में ही काफी प्रमाव स्यापित कर लिया था । ाणकगणी के देवलोक होने के परभाव उनहें बाधार्थ-तब पर प्रतिक्कित करने कहा की बहुँ भी। मदि उस समय उनकी जयस्या बोड़ो-सी बोर बड़ी होयी, हो पर पर किठा विया बाता।

क्सिकी सम्मावना 🛊 १

स्तर्म कासूननी अपने क्लिय में विश्वक निर्मित तथा निर्माह यहा ज्या से । व्यक्ति विचय में की जाने वाली उपर्युक्त वारों में न कभी उपस्थात स्थान की की किया विचय की उस सहस्त्र्य नामना को अबक बनाये कर ही अबाव किया । कुटर की की उनके सामने कर बात को चलाता तो ने ऐसा उत्तर की कि वह बात वहीं बालायी के चुनाव के पहले एक बाचु ने उनके बाद स्थी नकार की पूजा— भागके दक्षिणेंग से निस्कों बातार्थ बनावे जाने की कम्यान्या है कि नृत्य उन्होंने उसे बतार के हुए कहा— 'मेरी और पुन्हारी तो बम्यान्या है कि की को भी बनाया बाद, हमें उनके निद्द स्थाना ब्लाह होने की क्या बस्त्यनका है कि कि का से स्थान कार्य स्थान की की किया कार्य कराय है कि कि का प्रकों पर एक बतार ने ही उस साबु को ऐसा निस्ताह कर किया कि की की

बातेनी की बिनने

पास बैदने को स्वान

वे बहुत कम बात किया करते के जात उनके पान बैक्ने वासी करती थी। अधिक मीड़ माड़ उन्हें पर्नद नहीं थी। अबने स्वाह

386

घ्यान रखा करते थे कि कोई अनर्गल बार्ते तो नहीं कर रहा है। इसके अतिरिक्त वे उनको आचरणों की विशृद्धि पर घ्यान रखने के लिए प्रमुख रूप से कहा करते थे। आचरणहीन व्यक्ति को वे किसी भी प्रकार का प्रथ्रय देना पसद नहीं करते थे।

उनके पास बहुधा बैठने-उठने वाले एक व्यक्ति ने एक वार उनके उस स्वभाव के विषय में बतलाते हुए कहा था कि बाचार्य-अवस्था से पूर्व की बात है—एक बार एक व्यक्ति की आचार-हीनता विषयक कोई बात फैल गई थी। आम जनता में उस समय वह एक चर्चा का विषय वन गया। हम लोग जब कालूगणी की सेवा में बैठे और परस्पर वही बात करने लगे, तो वे हमें टोक कर विशेष सावधान करते हुए बोले—''उसकी बात तो तुम लोग कर रहे हो, पर अपने विषय में पूर्ण सावधान रहने का निश्चय किया है या नहीं ? यदि तुम लोगो में से किसी का भी एतद्विषयक अपवाद सुना गया, तो फिर मेरे पास बैठने के लिए कोई स्थान नहीं रहेगा।'' चरित्र-हीनता के पित उनका यह कठोर रुख आजीवन समान रूप से ही रहा।

परख का सिद्धान्त

चापलूसी से भी उनके मन में वेहद घृणा थी। जब कोई अपना काम निकालने की वृत्ति से बात करता, तो वे वहे खिन्न हुआ करते थे। उनकी धारणा थी कि जो अधिक मीठी बार्ते बनाता है, वह अन्दर से अधिक कडुवा भी होता है। किसी की मीठी या कडुवी वातो को नहीं, किन्तु उसकी क्रियाओ में उतरने वाली सत्यता को ही आधार मानकर व्यक्ति को परखा करते थे। यह उनकी परख का एक सिद्धान्त था।

संस्कृत विद्या का बट-बुब

फलोत्तुगम तक

वैराज्य में पहले बयाचार्य ने संस्कृत का बच्चमन किया था। निर्मु वर्षे समान ही कहा वा सकता है। नगवावणी को करें में ब्रुधिय रखने का माना दिसाओं में फेकाकर कर-साली कनाने तथा पुल्यत और क्रिया काने कर एक मान कानुनगी को ही बिना चा उकता है। सबसे सकते शिक्यमन कर्मी किया का महत्त्व कम गहीं हो चाठा किर भी करें परिपूर्व हुख क्यांने स्वित उठ पहुँचाने की प्रक्रमा बहुत कम्मी और सम-शाल्य होती है -वर्षे वो कुक्मी चा सकता। कानुनगी ने हत सम-शाल्य कार्य को वहे वर्षे के साथ सम्बन्ध क्यां में को निचा के क्षेत्र में नाज चो सुक्क प्रास्ता हो रहे हैं अन्ते बनावार्य की महमाजी नी स्वीरमा और कानुनगी को सत्ता परिश्रमक्तिक्या का क्यांनक वर्षे कुर कुर है।

अध्ययन की कठिनाइयाँ

ऐसी गरिसेनित म परमण्याही जान भी दुसाग्य था सो जन निष्य में क्रीयूर्ण कर्ण में तो कराता ही क्रेमें की जा सकती थी? हमीकिए मन्त्रिय खानू क्रम्ब क्रम्ब

जैनागमों की चाबी

कालूगणी को सस्कृत-भाषा का अध्ययन करने की मूल प्रेरणा मघवागणों से ही प्राप्त हुई थी। मघवागणी जैनागमों का गभीर-ज्ञान प्राप्त करने के लिए सस्कृत-भाषा को आवश्यक समभा करते थे। जब कभी वे सस्कृत-पठन की प्रेरणा दिया करते थे, तब उमे जैनागमों की चाबी बतलाया करते थे। कालूगणी के मन में उन्होंने प्रारम्भ से ही ये सस्कार भर दिये थे। यद्यपि मघवागणों के समय में उनका प्रारमिक ज्ञान पूरा नहों हो पाया था फिर भी उनके मन में उन्होंने ज्ञान-प्राप्ति की जो उद्दाम भावना पैदा कर दी थी, वह अत तक अपना कार्य करती रही।

अध्यापक का अभाव

मघवागणी के दिवगत होने के पश्चात् कालूगणी का वह विद्याम्यास एक प्रकार से कुछ समय के लिए वन्द ही हो गया था। जो प्रेरणास्रोत उनके व्यक्तित्व को एक निर्णीत ढाँचे में ढाल रहा था, वह अचानक अवरुद्ध हो जाने से वे स्वय अपने आपमें एक शून्यता का अनुभव करने लगे थे। इच्छा होते हुए भी अध्यापक के बिना उन्हें अपना अम्यास चालू रखने में बडी कठिनाई प्रतीत होने लगी। दिशा-निर्देश के अभाव में आखिर उन्हें अपना सस्कृत-अध्ययन वद कर देना पडा।

आगम-मथन की ओर

क्रियाशीलता कहीं पर भी रुकती नहीं। जल के प्रवाह को एक ओर से रोका जाये तो वह दूसरी ओर से अपना मार्ग बना लेता है। कालूगणी ने जब सस्कृत-अध्ययन विषयक अपना मार्ग अवरुद्ध देखा, तो उन्होंने अपनी ज्ञान-पिपासा को शान्त करने के लिए अपनी क्रिया-शीलता का मुख दूसरी ओर मोड दिया। वे आगम-अध्ययन में लग गये। अनेक वर्षों तक लगातार अध्ययन और मनन करते रहे। आगम-समुद्र का उन्होंने जो मथन किया, उससे प्राप्त ज्ञान-मुक्ताओं से उनका व्यक्तित्व और भी अधिक निखर उठा थो।

रिक्त स्थान

उनके आगम-मथन का आधार स्वामीजी तथा जयाचार्य द्वारा लिखित राजस्थानी ग्रथ, गुजराती भाषा के टब्बे तथा मूल आगम पाठ ही था। यद्यपि उन्होंने आगम-रहस्य-तक पहुँचने के लिए उन सब का खूब उपयोग किया, फिर भी सस्कृत-टीकाओं के द्वारा जो प्राप्य हो सकता था, उसका स्थान तो रिक्त ही था। उनकी पूर्ति की प्रतीक्षा उन्होने कभी नहीं छोंही।

प्रेरक ऋोक

कालूगणी का संस्कृत-पठन एक बार छूटा, तो वह फिर लम्बे समय तक प्रारम्भ नहीं हो सका। अनेक वर्षों की उस बाधा ने उनके संस्कृत सम्बन्धी संस्कारों को मूर्च्छित-सा कर दिया उस करना ने कानुवानी के सन में एक उक्क-पुषक सवा ही। एक बानीता है कोफ का नर्ष न बचा ककने के कारण करने बड़ी नात्मकानि हुई। इस क्ष हैं। निकासनी हारा प्रवेश किसाओं तथा मुस्सित प्राव संस्कारों का कुल्योनर्थ की जुल्होंने स्वी समय यह इह निक्यन कर लिया कि उन्हें संस्कृत का सम्मान किर्दे हैं का ही है।

भाइ को शह

बारने निवसपानुसार सन्होंने तस्काल ही 'सारस्वय' का पूर्वार्थ संदर्भ करना रिवा । सन्हें किसी बच्चापक की बानस्वरकता स्वरूप की बीए वे उसकी बीम में की वे, स्वर्क किसा की वे बच्चे पाठ को सन्ने देता नहीं बाइते थे। स्वरूपने बच्चे ही सम्बंध प्रेरमा से स्वरूप पूर्वार्थ को मोड़े ही किसी में बंध्यन कर किया । स्वरूपने क्या का स्वरूपने करता बादिने स्व बात को ने सोच ही रही वे कि उन्हों कियों में बाक्यकों का पूर्व में बच्चे हुना । नहीं बच्चे किसासी पंत्रिय करन्यामदास्त्री का कानुस्त्री से परिचय हुना । वे क्यां की पूरू में ही रहा करते ने । बही के पुराना-परिचार से जनका निकेष सम्बन्ध का । स्वरूपने पुराना वहाँ के प्रमुख आवक्य में । ने स्वयं संस्तृत के प्रति विकास की एक्य को है। सन्दों के माध्यम से बहु परिचय हुना वा । पंत्रित्यकी सानुष्टों के बाल्यर-स्वयूर के बीचेंग हुए बीर साम-ही-साम प्रमानिक की । कानुस्त्री ने सन्नके बालने बच्चे स्वरूप की सान्ते की से सम्बन्ध की से सान्ति ही सरकार की स्वरूपने के सम्बन्ध की स्वरूपने स्वरूपने सरकार बीम्यु स्वरूपने सम्बन्ध की सान्ते सरकार स्वरूपन की

नाह को राह किए ही जाया करती है अब काकूमनी का अकस्त्र किर है करनी हैंगें पानू हो नया। पिक्तको प्रतिरित्त नियमित कप से आया करते और कई वर्डका है कार्य करते। कप्तो काकूमनी के प्रति हरती अशा भी कि है निर्वाधित कृत्रम के व्यक्तिक की वा समय किन्द्रा क्षत्री जा जाया करते हैं।

वनञ्चामवासञी भी शेका

पश्चित मनस्वात्रशामती ने ऐते समय में अपनी तेना त्रशाम की **वी वस कि विश्वास की** यसकी महती आवश्यकता थीं । आरम्प में श्रुच्च हुंगीनु विकास वे **वह वस वर्ग के विश्व** करने के लिए नाना प्रयत्न किये। उन्हें यहाँ तक कहा गया कि जैनो को व्याकरण पढाना तो साँप को दूघ पिलाना है, किन्तु वे उन सब बातो को इस प्रकार से पीते चले गये कि मानों उन्हें कुछ कहा ही नहीं गया।

मुख-वस्त्रिका बाध कर भी 💢 👝 🕟

पण्डित घनश्यामदासजी को एक ओर जहाँ ब्राह्मण-पण्डितों के विरोध का सामना करना पढ़ा था, वहाँ दूसरी ओर उससे भी बढ़कर स्थानीय स्थितियों का सामना करना पढ़ा। वे खुले मुँह से बोलकर ही पढ़ाया करते थे, अत उनकी वह प्रश्रुत्ति कुछ ऊहापोह का कारण बन गई थी। वह बात जब कालूगणी के सामने आई, तब उन्होंने पण्डितजी के सामने उसका जिक्र किया। पण्डितजी कालूगणी के व्यक्तित्व से इतने प्रभावित थे कि उनके लिए मुख-वस्त्रिका वाधकर पढ़ाना भी उन्होंने स्वीकार कर लिया। उन्होंने कुछ समय तक वैसां किया भी था।

इस घटना से ऐसा लगता है कि उस समय वहाँ का वातावरण सस्कृत के लिए विशेष अनुकूल नहीं था। जब कोई अन्य मतावलम्बी खुले मुँह से प्रश्न आदि पूछता तथा और कोई बातचीत करता, तब उसे उत्तर देने तथा बातचीत करने में उस समय भी कोई बाधा नहीं थी। तब फिर सस्कृत पढाने में ही यह प्रश्न उठाना, उपर्युक्त निष्कर्ष की ओर ही स्पष्ट सकेत करता है। उस समय पण्डितजी की सेवा-भावना और कालूगणी के दृढ-सकल्प ने उस स्थिति को सहजता से ही पार कर लिया था। यदि दोनों में से किसी एक के भी विचार लडखडा जाते, तो सम्मव है कि सब में आज जो चतुर्मुखी प्रगति दिखाई दे रही है, वह हो ही नहीं पाती।

थका देने वाली प्रक्रिया

चूरू में तो उनका वह पठन-क्रम सुचारुष्प से चलता रहा, किन्तु वहाँ से बिहार करने पर पण्डितजी का सुयोग मिल पाना सम्भव नहीं था। फिर भी कालूगणी ने अपने ही निश्चय के बल पर पाठ चालू रखने का निर्णय किया। बीच-बीच में पण्डितजी का भी आगमन होता रहता था। जब-जब पण्डितजी सेवा में आये हुए होते, तब-तब व्याकरण की साधना चलती और वे न होते तब कठस्थ करने तथा स्वय वाचन और स्मरण करने की प्रवृत्ति चालू रहती।

निरन्तर पाठ चालू रहने पर जितने स्वल्प समय में प्रगति की जा सकती थी, वह उस क्रम में सम्भव नहीं थी। वस्तुत वह पढ़ने की एक'ऐसी प्रक्रिया थी, जो कि थका देने वाली होती है। परन्तु कालूगणी न तो थके और न अपने निश्चय से पीछे हटे। घीमी या मध्यम, जैसा भी जिस समय सम्भव हुआ, वे उसी गति से प्रगति करते रहे। उन्होंने उसी स्थिति में व्याकरण तथा 'अभिवानचिन्तामणि कोश' आदि अनेक ग्रन्थ समग्रह्ण से कण्ठस्य कर लिये थे।

नापार्वकाट में नकायन

तम् वनकर कल्यम करने का प्रामः कम हो बनकर किन करने हो। भी प्रतस्या की तो भार में अनेक किन्मेशारियों कर को वी। वक्षे वेक्षि तमें उनके किन्मेशारियों कर को वी। वक्षे वेक्षि तमें उन्हें देव एका पढ़ा का कम कि वे जानार्थ-स्थ कर किन्में कुए। कर को विम्युक्त स्था किन्में को वेक्ष्रों कि स्था का साथ किन्में को वेक्ष्रों कि स्था किन्में को किन्में को किन्में को किन्में को किन्में को किन्में की किन्में क

करते हुए ती वे कंक्ट्र-ज्यायन विश्वक कमे विश्वक को पूर्व की वे : र ६ का उनका अध्यक्त जावार्य होने के क्यार्य हो चावू यहा । व्यावकात वानि कुछ किया को के विश्वक कार्यों के विश्वक्ति के विश्वक कार्यों के विश्वक्ति के कार्या विश्वक करन क्यांक में है। कार्यों के विश्वक्ति के वार्यों के वार्यक्रियों से वार्यक्रम वार्यों हो वार्यक्रम वार्यों के कार्यों के कार्यक कार्यक कार्यों के कार्यक कार्यों के कार्यक कार्यों के कार्यक कार्य

साबार्य-वरला में विश्वाच्यात के किए हर तकार बुद बाले का जा एक सहक आहे हैं कहा था सकता है। उनका वह रून इस सात का वृत्व सिक्त ; कराइप्त वा कि जुन के साधित विश्वामी तने यह कर नई विश्वामी का नक्ष्यन करते युका वाह्य । स्वास करने सात होने पर भी ने उछे संस्कृत के माध्यम से और विश्व करवीर करना वाह्य ने के किए हो की स्वास करना वाह्य ने के किए हो की करना साथ करने के किए ही की किए साथ के किए हो की करना साथ करना का स्वास करना के किए हो से के किए से वह साथ करना वाह्य करना कि किए सो परिचय करना के किए सो महत्वपूर्ण का ही परन्तु समस्त येन के किए भी करना ही वहत्वपूर्ण वा ।

स्वप्न का अर्च

वे अपने उद्दार्थ में इतने एकरवा हो। समें वे कि प्रत्येक बाव को जर्ती रंव में काले की । बावार्थ होने के प्रत्यात् एक बार त्रन्तन में कहें पुत्राों बीर पूर्वों वे क्या हुना इस स्वर्ध विदा । उन्होंने उसका वर्ष कराते हुए कहा—"अब संस्कृत का इस स्वरूप हैं। क्रिका केंग्र अपनेत होना ।" उनके क्षणन का हार्य वा कि सामुकों में वस संस्कृत-प्राचा की निकासी सामेगी है जनके स्वरूप ने सीम ही उक्कीपूत होकर उनके क्यन की सब्दा को अपनिता कर दिया ।

मुनिजनों का विद्यास्थास

कानुननी ने करने बाजार्वकाल के प्रारम्भ से ही संस्कृत माथा को हर प्रकार से प्रीकारण रिता। नय-पीतितों को संस्कृत-अध्ययन की प्रेरणा देना स्वकृत एक पत्रिज कर्तन कर करी वा। स्वकृत कर स्वार संस्थितों के फ्रम्सनकर बनेक मुनियों ने अध्ययन प्रारम्भ किया। कर्त बागुननी स्वकृत स्वार करते में।

बढते चरण

पठन-पाठन के क्रम में ज्यो-ज्यो चरण आगे बढे, त्यों-त्यो 'सारस्वत' तथा 'सिद्धान्त-चिन्द्रका' के कित्तपय स्थल अपूर्ण प्रतीत होने लगे। किसी बड़े व्याकरण का आधार लेने की बात सोची जाने लगी। उसी समय यितयो के प्राचीन भड़ार में से उन्हें एक व्याकरण की प्रति प्राप्त हुई। वह किसी प्राचीन जैनाचार्य द्वारा निर्मित थी। 'सारकौमुदी' नाम से वह प्रक्रिया रूप में बनाई हुई थी। उसका अध्ययन किया गया और उसके कित्तपय सूत्रो को छाटकर 'सिद्धान्त-चित्रका' के समास आदि कुछ अपूर्ण स्थलों की पूर्ति करने का प्रयास किया गया। परन्तु दो व्याकरणों को मिलाकर पढ़ना, स्वय ही अपने आप में एक अभट का कार्य था। उससे जिज्ञासा की यथेष्ट तृप्ति नहीं हो पाई।

अष्टाध्यायी की खोज

कालूगणी ने एक बार अध्ययन-प्रसग में फरमाया—''पाणिनीय के समान यदि 'सारकौमुदी' की अध्याया मिल जाये, तो कितना अच्छा हो। उस क्रम से अध्ययन करने पर अधिक विकास होने की सम्भावना है।" कालूगणी का वह चिंतन बहुत स्वल्प समय में ही पूर्ण हो गया। भादरा के श्रावक रावतमलजी पारख के पास यतियों के प्राचीन पुस्तक-भड़ारों में से सग्रहीत कुछ पुस्तकें थी। मुनि चम्पालालजी 'मीठिया' जब भादरा गये, तब उन्होने उनका निरीक्षण किया। उसमें विशालकीर्ति गणी द्वारा विरचित 'विशाल-शब्दानुशासन' (अध्याच्यायी) की एक प्रति थी। उन्होंने सोचा कि कहीं यह ग्रथ वही तो नहीं है, जिसके लिए गुरुदेव फरमा रहे थे। उन्होंने उस प्रति को लाकर गुरुदेव को मेंट किया। उन्होंने उसे देखा तो वे बढ़े प्रसन्न हुए। वह वही ग्रथ था जिसकी प्राप्ति के लिए गवेषणा की जा रही थी। उन्होंने शिष्यवर्ग को उसका अध्ययन प्रारम्भ करवा दिया।

नये मार्ग-दर्शन की आवश्यकता

कालूगणी के जीवन की अनेक महताओं में से एक महत्ता जन-मानस को बहुत ही प्रभावित करने वाली थी कि उनको जब किसी बात की आवश्यकता होती थी, प्रकृति उससे पूर्व ही उसकी पूर्ति का सामान जुटाकर तैयार रखा करती थी। वह सदा उनके अनुकूल रही थी। उनके जीवन के वे स्वप्न, जिन्हें उन्होंने स्वय एक स्दप्न-मात्र ही समक्ता था, सहज रूप से पूर्ण होते देखे गये। सस्कृत के विषय में भी उन्होंने जो स्वप्न देखा था, जो कल्पना की थी, उसकी पूर्ति सहज भाव से होती गई और सच में सस्कृत-भाषा का प्रवाह आगे-से-आगे गतिशील बनता चला गया।

साधुओं को प्राथमिक व्याकरण-ज्ञान हो चुका था। आगे का कदम तभी उठ सकता था, जब कि कोई विशिष्ट व्याकरणज्ञ अपना समय दे। साहित्य-क्षेत्र में प्रवेश पाने के लिये भी प्रयास किया जाने लगा था। कालूगणी ने शिष्य-वर्ग को उस विषय में प्रेरित करना प्रारम्भ कर निया ना । सम्मन्त अनके अना-करण में स्कृष्टे हे ही। सह कांचांक करम उठाते ही मार्ग-दर्शक भी रक्ष्ये आकर अन्तिका ही कांक्स अ

पंडित रयुमन्द्रमती का बानमन

पं ११७४ में तरवारक्ष्यर पायुनीव करने के प्रचास् वाक्ष्मणी का नहीं के निर्माण पायुनी का नहीं के निर्माण के नहीं कासून का निर्माण के निर्माण के

वाहीं निर्मा करा प्रदेशानकंद सुनामहै हाम (सक्कीमह के प्रमा) के रमुन्यतानी सभी निर्मा कार्यक्य पहुँ माने हुए है । बरिजी का कार्य प्रतिका हुएं. के निर्मा है प्रमा निर्मा हुएं. करों बहुद प्रवासित हुए । कर्मने कालुकार के स्वता पंतिका है किया है प्रमा ति ऐसे ख़िला है कि कम हो देखे हैं । एक दिल में गाँच-बात को खोली में , कर तैना जनके किए सहस्य बात है । उत्कास दिने हुए किसी मी किया कर सकते हैं । उत्कास दिने हुए किसी मी किया कर किला है कार्यका है कार्यका है मालुकिएक में जानिक प्रता की है । इसके बातिएक ने बानुग्रेसकार्य भी हैं । वर्की प्रमाण कर सकते हैं । उनकी प्रता की है । इसके बातिएक ने बानुग्रेसकार्य भी हैं । वर्की प्रमाण हो कर किला कर देने पाण हो है । इसके बातिएक ने बानुग्रेसकार्य भी हैं । वर्की प्रमाण हो है । इसके बातिएक ने बानुग्रेसकार्य भी हैं ।

कानुष्यों में उनकी धारी बात जुन तेने के परवाद बोटा-बा क्या की हुए क्यान प्र "कमी जरसर निका तो एंडे निवान क्यांक से करूबर परिषम करणा पाहित। जन है क्यां बंदिनी दे यह भी कहा कि नेपक बाहरी उपाधियों के प्रधान में बाकर है जो पड़ी की उनकी इंदनी प्रसंसा नहीं कर रहे हैं? बायकक विकास क्या बीर उपाधियों के क्यांच से बात्स विवादन वर्षिक पर रहा है। जस वैसी स्थिति से साम्या प्रमा करूबर बायकर है।

यदियों ने कहा— में बुक्त होते हुए जो जर्माय बीर प्रकृषि के व्यक्ति हैं । बारू कियां के निक्क जाल-नीतन की प्रशृति ही मैंने उनमें बनिक पार्ट हैं। उनमी किया करने क्यापियों है कहीं अधिक है। मैंने आक्री उनस करके निक्त में वो निकरण अस्तुत किया है बह बहुत चेन्द्र मीर चीनार ही है। कम से कम एक बार में जाकों सेचले में बार्से—हैंका असास करूँ ना किर मेरी बात में कियां अस्पृति मा अल्पोति है नह बार स्वर्ग निर्माण निमा।"

 विषय में भी किसी ने उन्हें श्रात कर रखा था, अत एक बार तो उन्होंने यतिजी को टालने ही का प्रयास किया, परन्तु यतिजी को जब यह पता लगा कि इनको किसी के द्वारा श्रात किया गया है, तब उन्होंने थोड़ा स्पष्ट होते हुए कहा — "सत्य और असत्य का ज्ञान परोक्ष से जितना किया जा सकता है, उससे कही अधिक प्रत्यक्ष से किया जा सकता है। अत आपने जैन धर्म और तेरापन्य के विषय में जो धारणाएँ बना रखी हैं, वे सब परोक्ष-सूत्रों से ही सबद्ध हैं। उन सबका प्रत्यक्ष के प्रकाश में परीक्षण करने के लिए इससे बढ़कर अन्य उपयुक्त समय फिर कब मिलेगा? यदि वे सत्य है तो भी और असत्य है तो भी आप नपर्क करने के पश्चात् अधिक निर्णायकता की स्थिति में हो जाएगे।"

पिंडतजी को यतिजी की वे बातें ठीक लगी, अत उन्होंने कम से कम एक बार वहाँ आने का निर्णय किया। यतिजी दोनों ओर से उपयुक्त समय का निरुचय करके उन्हे अपने साथ लेकर आये। प्रारम्भ में कुछ समय परिचयात्मक बातें चलने के परचात् जैन धर्म तथा तेरापन्य के मूल सिद्धान्तों से उन्हें अवगत किया गया। उनके मन की प्रत्येक भ्राति का निराकरण हो जाने के परचात् वे बडे सतुष्ट हुए और अपनी पूर्व श्रमणाओं के प्रति उन्होंने परचाताप भी किया। आचार्यदेव भी पिंडतजी की विद्वत्ता से प्रभावित हुए और उन्हें यतिजी के कथन के अनुरूप ही पाया।

साधु-शतक

पिंडतजी बातचीत करने के अनन्तर जब अपने स्थान पर गये, तो उसी दिन लगभग तीन घण्टे तक एकात में बैठकर उन्होंने 'साधु-शतक' की रचना की। कालूगणी के पास उन्होंने साधुचर्या की जो बात सुनी थीं, उन्हीं को उसमें पद्यबद्ध किया गया था। जब वे इस शतक को लेकर कालूगणी की सेवा में उपस्थित हुए, तब वे अत्यत भक्ति-विभोर स्थित में थे। प्रथम सपर्क भ्रात-अवस्था का था, जब कि द्वितीय भक्त-अवस्था का।

समय-दान

उन्होंने अत्यत नम्नता से आचार्यदेव को कहा — 'मैं इतने दिन भ्रात था, अत कहने पर भी यहाँ आना नहीं चाहता था, पर अब चाहूँगा कि मैं अपनी कुछ सेवाएँ दे मकूँ। मैं आपकी सेवा में अपना समय प्रस्तुत करता हूँ। आप जब चाहूँ तभी उसका उपयोग कर सकते हैं।" कालूगणी ने पिंडतजी की इस प्रार्थना को बढ़ें आदर से स्वीकार किया और सस्कृत-अध्यापन के लिए उनके समय का उपयोग करने का विचार व्यक्त विया।

उसके पश्चात् पहितजी का आवागमन प्राय प्रतिवर्ष ही होने लगा। वे अपना आयुर्वेद का कार्य किया करते थे, फिर भी चातुर्मीस में कुछ महीनो का समय निकाल कर अध्यापन के लिए अपनी सेवा अर्पित किया करते। वह उनकी एक ऐसी महत्त्वपूर्ण सेवा थी, जो कि तेरापन्य की भावी उन्नित की आधारशिला वन गई।

नव्य व्याकरण की क्रम्पक्ष , रेक्

15 15

पहले पहल सायुकों का क्ष्मकन 'सारस्कर' के पूर्वार्थ और 'स्वीक्राम्म' की.
पर प्रारम्म हुना वा । परन्तु बाव में 'सिकाक-क्ष्मानुकाकन'
प्रक्रिया को प्रमुख कथ से पढ़ा बाने लगा । कुछ बावु
भी पढ़ने के । हैमस्याकरण के लाव कोई प्रक्रिया-कल न होने के स्वविक्ष पाठकों को कठिनाई का सामना करना पड़ना था। इसकिए काकुना स्विक्ष स्वानुका स्व

निधान-समानुधासन' में कुछ जन्नेताए वी सक्त कर्ने हुपाकर की निपार निया नया। परन्तु सुवार की उस प्रक्रिया ने उनके हुनों को सक्त कि उसके प्रकार की एका की बाए जिसमें प्राचीन सबी काकरनों का सारक की स्के उनकी इस्स्ताए न हो।

मिश् राज्यानुसासने का निर्माण

माणावरेव ने छव निजार को मार्थत वहानुपूर्त प्रवास की जठ प्रकृतना है?

वह मोर मिक जनिविच हो गई। मुनि भी चौचनकथी ने उच कार्य का बार सेने क्रिकें

किया बोर उसमें युट मये। वे बचनी चुन के उसके बौर हांच में मिर हुए कार्य के नहीं मार्थपिक्ता बार्तने वाके मार्थित ने। अनेक नार्यों के परिभाग तथा क्यानकाम्बुक मीर्थक्त के

परभार जन्दोने मिस्नु-बन्धानुवाहमां नाम से एक महाच्याक्त वेदार किया। में कि पुने की

वस्त्रीय वहने पित्री का निर्माण किया नह सबी दिख्या से परिपूर्व क्या क्यानकाम्बुक मीर्थक्त में

प्रभागतों ना निर्माण करने नाका एक महाचे हम्य करा। इस मकार कामून्यों के बन्धि

प्रमार और स्तर प्रभाग का जनम करने हैरास्थ ने प्रसा किया।

'कालुकोमुदी' का निर्माण

चक्के प्रशाद प्राथमिक साल के किए प्रक्रिया निर्माण की आवश्यक्ता जीत हों। में कार्य भी मुन्ति भी जोगमकती की जागकक-तालरता की अध्या एकता वा क्या कर्यों हो लेकि गमा। उन्होंने अन्ते क्यम क गाव बत कार्य को भी पूर्ण किया। वस क्यों के क्यां के क्यां के क्यां के क्यां के क्यां हो तराज्य के किए स्थाकरण गर्यकी पराधेशना का अवसान हो बना।

प्रथम अध्येता

नियु-गामानुपायन' और उसकी पृहत् पृति का सर्वप्रका पारमा**ण कर्या दानों से क्रियान** द मानी नवसामार्थ की तुमतीक्षी तथा उनके सहुवाठी जुनि की **क्षायको को हो की** चरनकरमी के । उसके स्वाकरण-माठ के समय तक प्रक्रित का क्षितीस **वहीं हमा कर का** प्राप्तीन उसकी पूर्ण विद्या कंडस्य करते ही भी थी । 'कालुकौमुदी' को सर्वप्रथम कठस्य करने वालो तथा उसका पूर्ण पारायण करने वालो में मैं तथा मेरे सहपाठी मुनि श्री नथमलजी थे। 'कालुकौमुदी' की रचना के तथा हमारे कठस्य करने के प्रारंभिक काल में तो काफी अन्तर था, पर पूर्तिकाल लगभग एक ही था। अनेक वार हमें याद किये हुए पाठ को छोड देना पडता था तथा वीच में डाले गये किसी नये पाठ को याद करना पडता था। प्राय सारी 'कालुकौमुदी' हमने इसी काट-छाँट की परिस्थित में याद की थी।

साहित्य-क्षेत्र मे पदन्यास

व्याकरण-रचना के उस कार्य ने जहाँ साघुओं के ज्ञान की भूमिका को सुदृढ वना दिया, वहाँ उनकी रचनात्मक प्रकृत्ति को भी उद्युद्ध किया। साहित्य-रचना के लिए जिस शब्द-शक्ति की आवश्यकता होती है, उसे प्राप्त कर लेने के पश्चात् व्यक्ति की अपनी कल्पना-शक्ति को अनेक प्रकार से सहारा मिल जाया करता है और उमे अपनी सामर्थ्य का भी विश्वास होने लगता है। इमीलिए व्याकरण-रचना के साहस ने अन्य सभी क्षेत्रो में साधुजनों के साहस के लिए एक प्रगति-द्वार खोल दिया। उस विषय में प्रथम चरणन्यास था—भक्तामर तथा कल्याण मिदर की पाद-पूर्तियों के रूप में अनेक माघुओं द्वारा विविध स्तोत्रों का निर्माण। उसके पश्चात् कमश उस क्षेत्र में अवाध प्रगति होती गई।

अभी बाकी है

कालूगणी शिष्यवर्ग की उस प्रगति से परम प्रसन्त थे, फिर भी वे उतने मात्र से तृप्त होने वाले नहीं थे। उन्होंने मार्ग-दर्शन करते हुए कहा—''यह एक सफलता तो हमें प्राप्त हुई है, परन्तु अभी तक न्यायशास्त्र का अव्ययन तो अखूना ही पढ़ा है। जैन दर्शन का तलस्पर्शी ज्ञान उसके विना सभव नहीं है।'' उन्होंने अपने अव्ययनशील शिष्यों को, 'पड्दर्शन समुद्यय', 'अन्य-योगव्यवच्छेदिका', 'प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार' आदि ग्रथ कठस्थ करवाये। इस प्रकार उन्होंने न्याय के क्षेत्र में भी बीज वपन कर दिया।

ज्ञान प्रेरणा के स्रोत

अध्ययन के लिए अनेक प्रकार की प्रेरणाएँ देते रहना कालूगणी ने अपना लक्ष्य बना लिया था। वे एक मनोवैज्ञानिक की तरह सबके अतरग को छूने वाली प्रक्रियाओं के द्वारा अध्ययन के प्रति सबकी प्रष्टुत्तियों को जागरित करते रहते थे। गुह्य प्रेरणाओं के साथ-साथ आवश्यकता होने पर बाह्य प्रेरणा देने में भी वे कभी नहीं चूका करते थे। सीखने वालों की मानसिक तथा धारीरिक अनुकूलताओं पर भी वे ध्यान दिया करते थे। अध्ययने छु के लिए आवश्यक सामग्री जुटाना, ज्ञान के क्रमिक विकास या ह्रास पर पूरी दृष्टि रखना, समय-समय पर पठित ज्ञान के विषय में पूछते रहना, स्वाध्याय के विषय में सचेष्ट करते रहना, प्रगति बनाये रखने के लिए उत्साह को नीचे न गिरने देना आदि कार्य वे इस सहज भाव से करते थे कि किमी को कुछ कपर का दबाव नहीं लगता था।

त्रात बंदरन करतेवाजों के किए जबूंनि वारिकोलिक वे थी। जब्दारगायी' 'कानुसीमुरी' तथा जिवसार्थकालांग केन्द्र' हो में मुंदर सामुनों को उन्होंने उनकी कोन्द्र संस्था के स्थापन वापाएँ थी थी। जब्दि मा हाड़कें से प्ररित्त हो कर ही संग के जनेक सामु संस्कृत-आधा में साम्याज्यारे. मान् में प्रत्या कर एक ऐसे स्रोत में भी कि निर्देश बहुता ही स्थाप का मोद्र-सम्बद्धि संदित प्रसाद करना स्थाप सा।

ज्यक्ति-निर्माण

अध्यवन निरत

ð

शानुगर्भी का सारा भोजन एक जन्ममन निरत चालित का बीवन था। वार्मी है हुन्हें में निरए भी प्रेरक बन सके थे। इतीकिए उनकी प्रेरणा केवक क्यान-विकास बाद में हुन्हें की तकत समीनता निरए हुए हुआ करती थी। वे कहने वे स्कृत तथा जाने से स्वीवन वर्षा करते थे। संग्रुत मागा के जिनम में मो उन्होंने जितना च्या उनके च्या कर्यों की हुन्हें सिरासा। उनके मनिरिक्त मी वे ब्युगा निर्मातत तकत स्वाध्याय बादि से क्या करते हैं। करते थे।

रत-पर शिकांत-अभेक

में अनेक दिरान के प्रत्य पहुरे परि अन्य उनका आप **व्यूपूर्ण पा । यह तार्वा** रिया ऐसा द्वीना आवराफ भी है। ने आनं विकासने को जी क्**यूप्त-क्रिकेट की** चाहरे थे। वि निर्माण आनंते वे एवं निर्माण का आप कुत किया कुता की में। द्वीतिण आमेंक नामु के हृदय में बीहतन होने ही क्षान-कार को क्षेत्रकृति पश्चात् ही उसे अन्य ज्ञान के लिए उपयुक्त माना करते थे। वे स्वय आगम-स्वाध्याय में निरन्तरता से लगे रहते थे। समग्र मूल आगम और उनकी टीकाओ का उन्होंने अनेक बार पारायण किया था।

काव्य-प्रेमी

सस्कृत-भाषा के काव्यों के प्रति उनके हृदय में विशेष आदरभाव था, अत अनेक बार प्रात कालीन व्याख्यान में आगम-त्र्याख्या के पश्चात् वे गद्य या पद्यात्मक काव्य-ग्रन्थों को स्थान दिया करते थे। नेमिनाथ-चरित्र, पार्श्वनाथ-चरित्र तथा पाडव-चरित्र आदि काव्य उनकी प्रमुख रुचि के ग्रन्थ थे।

ठ्याकरण-मर्भज्ञ

व्याकरण में उन्होंने 'सारस्वत', 'सिद्धान्त-चिन्द्रका' तथा 'सारकौमुदी' का पारायण किया था। वे अन्य व्याकरण-ग्रन्थों का तुल्नात्मक ज्ञान भी रखते थे। उस समय के सस्कृत विद्वान् प्राय दूसरों को मुलावे में डालने की प्रवृत्ति अधिक रखा करते थे, अत अपने तुलनात्मक ज्ञान के आधार पर वे उन सब भ्रातियों का निराकरण करने में समर्थ होते थे।

अनेक बार ऐसे पहितों से भी बातचीत करने का अवसर आ जाता था जो कि अनावश्यक ही वाद-विवाद की स्थिति पैदा करने में रस लिया करते थे। अनेक बार वैसी स्थितियों को टालते रहने पर भी कभी-कभी वैसा प्रसग उपस्थित हो जाता था कि उन्हें न चाहते हुए भी एक व्याकरण से दूसरे व्याकरण की तुलना प्रस्तुत करनी पड जाती थी, जो कि विपक्ष के लिए कुछ कटु लगने वाली भी हो सकती थी। ऐसे प्रसगों पर वे इतनी स्पष्टता के साथ-अपनी बात सामने रखते थे कि दूसरे व्यक्ति के लिए उसे मानने के अतिरिक्त कोई मार्ग ही शेप नहीं रह जाता था।

^८तुच्छ[े] शब्द

एक बार स० १६७५ में जब कालूगणी रतनगढ पघारे थे, तब वहाँ पिडत हिरिनन्दनजी क्षाचार्यदेव के पास आये। बातचीत के सिलिसिले में उनको सतों के सस्कृत-अध्ययन आदि से अवगत किया गया। जब उन्हें यह पूछा गया कि आपने मुख्य रूप से कौन से व्याकरण का पिरिशीलन किया है, तो वे थोडे से व्यागत्मक ढग से हैंसे और कहने लगे कि व्याकरण तो ससार भर में एक ही है। भट्टोजी दीक्षित रिचत 'सिद्धान्त-कौमुदो' से वढकर में कोई व्याकरण नहीं मानता। मैंने उसी का अध्ययन किया है। अगस्त्य ने जिस प्रकार तीन अजलियो से सारे समुद्र का पानी पी लिया था, उमी प्रकार तीन मुनियो द्वारा विरिचत उम महाव्याकरण ने सभी शब्दों को अपने में समावेश कर लिया है। इनकी मुलना में दूसरे सब व्याकरण वाल-कीडा से बढ़कर कुछ नहीं हैं।

तैरापन्य का इतिहास (क्षेट्र १) केंग्रिके

¥₹0

न पूर्व स्थान स्थान पर कान्ना को तीन सूर्व प्रतिवाद करते हुए इस्तान स्थान स्य

पंतितजी इस बात से जोर भी अधिक अकड़े और कहने अले--- 'कोनुसी का ही की तरह ही सर्वत्र अवाव संचार है। एक स्वय भी जायको ऐसा कृष्टी स्थिता, वी कि

सिद्ध नहीं किया वासकता हो।

आपार्यवेश ने फिर फरमाया— फीसुबी का सखार स्त्रंग होते हुए वी कुछ व्यक्ते ऐसे होते हैं जो उससे विस्कृत असूते ही रह बाते हैं। उसी प्रकार कुछ देंचे कुछ वी हैं स्कृते हैं जो उससे वाकरण विशेष की परिचि से बाहर रह माने हैं।

इस बार पश्चितनो कुछ क्य हो गए और स्थाने समे— 'कोरी बातों का हो की ही हो गहीं सकता। जाप कोई एक भी तो ऐसा सम्बन्धकारने को की सुरी के किया है। सोता हो।

वात है।
पनिवती में फिर कफ़्मी बात पर बोर बेते हुए कहा— 'कब व्याक्टरी है कि केंद्र बा एक्टा है परनु रिखाल-कोनुसी के किए नहीं। में मलेक क्या की किंद्र का कंटन के उन्हें दिखाने की जबत है। यदि आप ऐसा कोई भी क्या केर बानने कहा है हैं। मानुंश कि केरस यह बात थोंही कह थी वह है इसके पीसे क्षेत्र क्षावर हुए हैं।

सानुना तर करता सह बात थाहा कह यो नह है हतक पान का का का का की कि सान की सान की

कि मरा विरक्षाय गानता या आयशा आएको मेरे विकास की कार्यका पिकाल-कोगुणी की पुरस्क संयोगकशाल क्या कव्य कीवाओं के एक सम्ब की विकि के लिए वर्षे काकी हटोलकर केवा कर कर्या कीवा हुई। उन्होंने एक दिन का समय मागा और कहा — "कल में यही आकर आपको उस शब्द की सिद्धि बतला जाऊँगा।"

आचार्यदेव को उनमें क्या आपित हो सकती यी ? उन्होंने कहा—"आप अच्छी तरह से अन्वेपण कर लीजिये। समय के लिए कोई चिन्ता की बात नहीं है।"

आखिर काफी अन्वेषण करने के पश्चात् भी जब उन्हें 'मिद्धान्त-कौमुदी' में उस शब्द की सिद्धि प्राप्त नहीं हो सकी, तब दूसरे दिन मध्याह्न में वे स्वय आये और उन्होंने वडी नम्रतापूर्वक निवेदन किया—'तुच्छ' घट्ट 'मिद्धान्त-कौमुदी' से मिद्ध नहीं हो पाया। में कल के अपने गर्वोक्तिपूर्ण विवाद के लिए क्षमा याचना करता हैं।"

कालूगणी को उनकी क्षमा-याचना की कोई अपेक्षा नहीं थी। वह तो स्वय पण्डित हिरिनन्दनजी की ही एक सहज मरलना के महत्त्वपूर्ण गुण की परिचायक मान थी। वे यदि उस स्वीकृति के लिए वापम न भी आते तो भी उन्हें अपनी वात के प्रति कोई आग्रह या आश्वका नहीं थी। उन्होंने जिस आत्मिविश्वास के माय पण्डितजी के सामने वह शब्द रखा था, उसके पीछे उनके थहायन-रत जीवन की लम्बी नाघना कार्य कर रही थी।

इस प्रकार तेरापन्य में सम्मृत के वट-पृक्ष का विस्तार उन्होंने अपना समस्त जीवन और श्रम लगाकर किया था। उन्होंने स्वय अपने परिश्रम के विन्दु उसकी जढ में सींचे थे। यही कारण था कि उन्होंने एतद्विपयक सफलता का फल भी उतनी ही शीव्रता से पाया था।

एक महान् आचार्य

भाशु-कारप्राप्य-पूर्ण

कानुमनी रोरायम को एक नातु-वारतस्य-पूर्व आषार्थ किये थे। कार्य अभिन्य प्र निर्माण रोजस्थिता गोर बीतस्था के सिक्षण के हुआ। था। वे सिक्ष्य-को का वहें सिन्न थे। उनके प्रत्येक डांसमय के साथ चोट और स्रोफ चीड के साथ चेक्या की करता ना। पड़ा नमाने के सिद्ध निपूच कुम्बकार वहीं शो कमता है। बाक्स की जिनमें जीर जार में एक ही तो एक्य काब करता रख्या है।

प्रकृते पत्र पार्वचे

सं ११६६ नायप्य चुन्छा हावची को बाक्यभी विशंस्त हुए वे क्या स्प्रोपकों के क्या क्या पट्ट पर बातीन होने की बाठ उपस्थित हुई तब बाक्यभी हारा कि किन्त चुन्यपर्थ निर्में का पत्र बोक्यर पढ़ा यथा। जर्म कानुवानी का नाय बन्तित वर। व्या पत्र बच्चा वै क्या पुनाया बाता वा करा कर बावूनी त्रवित नावुन्यों तीचे अपनित्य क्या क्या वै व्याप्त प्राप्त वाता वा करा कर बावूनी त्रवित नावुन्यों तेचे अपनित्य क्या क्या वै व्याप्त विद्या पर पट्ट निवास दिया गया। बावून्यों उसके पात्र बावस विद्या क्या क्या क्या विद्या क्या क्या विद्या क्या क्या विद्या क्या विद्या क्या क्या विद्या क्या क्या विद्या क्या विद्या क्या विद्या क्या विद्या क्या क्या विद्या क्या

"आप पहले पत्र पड़कर बनता की भुता वें उसके परवात बेरा पट्ट वर बेकना बन्स की की हैं। सायू-वर्ष उसके किपरित वह बाहता वा कि वे पट्ट पर बैठ बाएँ, उसके परवाद को बन्स भी अपने-अपने स्थान पर बैठ बाए, तब वब भुनावा बाए, अन्वया कोकाहरू में कियी की हैं। मुनाई गईरें देना।

कुछ नागों तक यह पिवार जनता रहा । बालिए नगननामकी न्यांकी ने वो कि व्यक्ति कास से ही कामुमणी के धानी रहे ने हाज पकड़ कर बलपूर्वक कर्मे पट्ट पर किसते हैं विक्रियों च्यह साबु-वर्ग ने पण पट्ट निया है और उसतें आपके नाल का उस्तेम है जब बाहें को यह गुनाकर पट्ट पर बठा जाये या पहने पट्ट पर बेठकर उसे नुवासा आप, कर्मों व्यक्ति क्या पहने बाहत है ? बेठने से पहन हवा सानत होने बाला नहीं है बन यह तो क्यों व्यक्ति की पूर्ति के तिए किया जा रहा है ।

कानुमनी तस्प्रवन आये कोर्र बात बहुने या तर्क देने पर नगलनात्रज्ञी स्वाबी ने स्वी पूर्व हो उन्हें बतान् पटु पर दिना दिया। उनके परबान् सनता को बहु पन महत्र मुख्या

व्यक्तित्व का निसार

भाद्रपद शुक्ला पूर्णिमा के दिन उनके पट्टारोहण का प्रथम उत्सव मनाया गया। उस दिन वे विधिपूर्वक आचार्यपद पर आसीन हुए। आचार्य बनने से पूर्व वे काफी कृशकाय तथा कृष्णवर्ण थे। किन्तु आचार्य बनने के पश्चात् शीद्रा ही उनके शारीरिक व्यक्तित्व में इतना वडा पिरवर्तन आया कि मानो वे एकदम से ही परिवर्तित हो गये। गेहुआँ वर्ण, ल्वा कद, प्रशस्त ललाट और सैकडो व्यक्तियों में स्वय ही पृथक् दिखाई देने वाला उनका व्यक्तित्व द्रष्टाओं की आँखों को अनायास ही अपनी ओर आकृष्ट कर लिया करता था।

प्रच्छन्नता से प्रकाश मे

युवाचार्य-पद पर रहने का उन्हें अवसर नहीं मिला था। यद्यपि डालगणी ने युवाचार्य-पद पर उनकी नियुक्ति प्रथम श्रावण की प्रतिपदा को ही कर दी थी, परन्तु उन्होंने उस पत्र को प्रकट नहीं किया था, अत लगभग तीन महीने तक युवाचार्य होते हुए भी वे प्रच्छन्न ही रहे। सम्भवत वह कार्य कालूगणी की प्रकृति के अनुरूप ही था। वे हर प्रकार से अपने को प्रच्छन्न रखना ही पसद किया करते थे। जब वे आचार्य वने, तब उन्हें बहुत ही कम व्यक्ति जाना करते थे। उनका नाम सुनकर पहले-पहल तो बहुत से व्यक्तियों को आक्चर्य ही हुआ था। पर जब उनका व्यक्तित्व एक साथ ही निखर कर सबके सामने आया, तब सबको आक्चर्य चिकत रह जाना पडा।

प्रभावक आचार्य

कालूगणी तेरापन्य के प्रभावक आचार्यों में से एक थे। उनके युग में तेरापन्य ने अपना प्रभाव-क्षेत्र काफी विस्तृत किया। षृद्धजन कहा करते थे कि एक वार जयाचार्य को स्वध्नावस्था में स्वय स्वामीजी दिखलाई दिये थे। उन्होंने उनको जो-जो वार्ते वतलाई थी, उनमें से एक यह थी कि आगे जो अप्रम आचार्य होगा, वह वडा प्रभावशाली होगा। उस वात में तथ्य वितना था, यह तो सर्वज्ञ ही जान सकते हैं, परन्तु वे एक प्रभावशाली आचार्य हुए थे, इसमें कोई सदेह नहीं।

अभूतपूर्व प्रगति

कालूगणी के युग में श्रमण-सघ, श्रावक-वर्ग, क्षेत्र, पुस्तक तथा कला आदि में अभूतपूर्व प्रगति हुई। पहले किसी भी आचार्य के समय में साधुओं की सख्या अस्सी से ऊपर नहीं गई थी, परन्तु उनके युग में वह सख्या बहुत आगे बढ़कर एक सौ उनतालीस तक हो गई थी। श्रावक-वर्ग में भी उनके समय में अपेक्षाकृत अधिक जागृति हुई। उसमें आन्तरिक प्रेरणा से ही धर्म के प्रति श्रद्धा और अधिकाधिक दृढ़ता का भाव उत्पन्न होना, वस्तुत उन जैसे आचार्यों का अतिशय ही कहा जा सकता है।

एक यहान् आचार्य मातृ-वास्त्रास्त्र-पूर्ण

कानुंत्रणी तेराज्य को एक मातु-बाल्कस-पूर्व वायार्थ कि वे। व्यक्ति स्थितिन विपत्ति वार्या के किया के क्षित्रण वा वा । वे क्षित्रण-वर्ष का विदेश के किया के क्षित्रण वा वे क्षित्रण-वर्ष का विदेश के किया के क्षात्र क्षात्र के क्षात्र क्षात्र के क्षात्र के

पहाडे पत्र पढ़िये

एं ११६६ जातन्य गुल्ला हायथी को बाक्यली विश्वनत हुए वे बाद क्लोली है के कि सब पट्ट पर बादीन होने की बाठ क्यस्त्रित हुई तब बाल्यली हारा का पन बोक्कर पढ़ा बया। उठाने कालूपणी का पान बंकित था। ब्हू पर बच्चा में चारी पुनावा थाना था थठ छव वायुको छहिए कालूपणी नीचे क्यस्त्रित कर क्यूना में चारी क्यों पर पट्ट निश्चा विधा बया। कालूपणी उठाके पाछ थाकर बड़े हो को। बालूपों में जब्दें उठा पर बैठने के किए निमेशन किया। किन्तु उनका दिखान्यवायी कर क्यानों में चारी पुना बेने ये पूर्व पट्ट पर बैठने को जबत नहीं हुआ। उन्होंने बन्नवायों का क्यानों में चारी 'बाप पहुंच पत्र व्यवन्य करता को मुना में उठाक प्रसाद परा पट्ट पर बैठना वर्षका खेला.'

षाबुं-कां उसके किरतित यह बाहता वा कि वे वह पर बैठ बाएँ, उसके करवाद कर बन्नी भी करने-अपने स्वान पर बैठ बाए, तब पन सुनाबा बाए, अन्यवा कोकाहक में कियों की हुनी सुनाई नहीं देगा !

हुन्द सभी तक यह निवाद जकता रहा । बालिर क्यन्तास्त्री ज्यादी वे वो कि क्यन्त काल दे ही काम्मुगर्गी के शाणी रहे वे हाथ एकड़ कर क्यूबंक उन्हें रहू पर किस्से हुए न्यादी कि शाह-मूर्ग ने पण रह किया है और उन्हों जाएके नात का उन्हेंचा है तब यहि व्यन्त को यह मुताकर पट्ट पर बैठा वाये या पहले रहू पर बैठकर उन्हें दुनाया बाद, उन्हें सम्बर्ध स्था पड़ने नाता है ? बैठने से पहले हक्का शास्त्र होने बाला गहीं है क्या यह तो उन्हें की पूर्ण की पूर्ण के किया बा रहा है।

कानुगर्भी सम्मन्त आने कोई बाद कहते या दर्ज वेते पर क्यानावानी स्थानी हे स्वर्ध पूर्व ही वर्ष्ट्रे नकायुं पट्ट पर निठा दिना। स्वतं परवान् क्याना को व्यापन क्याना

क्या।

योग कर दिया। उन्होंने एक पत्र में छगभग ढाई हजार क्लोक लिखकर सबको चिकत कर दिया। समग्न उत्तराध्ययन सूत्र और समग्न ध्यवहार-चूलिका उस एक लघुकाय पत्र के गर्भ में ही समा गई।

यह विकास एक दिन में नहीं हो गया था। लम्बे समय तक निरन्तर प्रगति का यह निष्कर्प था। इसके लिए स्वय कालूगणी ने बहुत श्रम किया था। सब में लिपि-सौन्दर्थ के प्रति भावना जगाने का कार्य तो उन्होंने किया ही था, साथ ही लक्ष्य तक पहुँचने में मार्ग-दर्शन मी किया था। बाल साधुओं के अभ्यासार्थ उन्होंने ऐमे सैकडों गत्ते तथा पार्टियाँ लिखी थी, जिन पर घूजते हुए हाथों से टेढे-मेढे अक्षर लिखने हुए साधुजन क्रमश लिपि-सौन्दर्थ के उच्च शिखर तक पहुँचते थे।

न्यायवादी शासन

कालूगणी को एक न्यायवादी आचार्य कहा जा सकता है। वे सदैव न्याय के पक्ष को प्रवल रखा करते थे। अन्याय का प्रतिकार इतनी तीव्रता और कठोरता से करते कि दूसरी वार वैसी स्थिति पैदा करने का सहजतया किसी को साहस ही नहीं होता। उसमें वे छोटे या वहे, अपने या पराये का कोई भेद नहीं करते। उनके न्याय की यह एक विशेषता हुआ करती थीं कि प्राय दण्ड पाने वाला व्यक्ति भी स्वय अपने लिए उसे उपयुक्त ही माना करता था।

उन्होंने न्याय के प्रति सारे सघ में एक ऐसा विश्वास पैदा कर दिया था कि उससे सभी व्यक्तियों में एक अभयता तथा आत्मविश्वास पैदा हो गया। न्याय-पक्ष में रहने वाला कोई भी व्यक्ति शेप तक उम पर डटे रहने का साहस कर सकता था, क्योंकि अत में विजय पाने में उसे कोई सदेह नहीं होता था। इसी प्रकार अन्याय-पक्ष वाला व्यक्ति शीघ्र ही अपने को सुवारने की तैयारी करता था, अन्यथा शेप में पराजित होने के अतिरिक्त उसके सामने कोई मार्ग नहीं रहता था।

सिफारिशों से अप्रभावित

जिस शासन में सिफारिशें चल सकती हो, वहाँ निर्भयता और निश्चिन्तता टिक नहीं सकती। वहाँ न्याय-पक्ष को सदैव डरते रहना पडता है, क्योंकि विरुद्ध-पक्ष की सवल सिफारिशें कहीं भी उसका अपमान करा सकती है। माथ ही अन्याय-पक्ष का दुस्साहस वढ जाता है। वह कीसा भी दुष्कार्य करके सिफारिशों के वलपर वच निकलता है। ऐसी स्थिति में चापलूसों की प्रवलता हो जातों है और स्वाभिमानी व्यक्तियों को प्रतिचरण किठनाइयों का सामना करना पहता है। कोई भी व्यक्ति तब निर्भयता तथा आत्म-विश्वास के साथ अन्याय का सामना नहीं कर सकता। सारे सघ में एक प्रकार की आपाद्यापी और अम्थिरता व्याप्त हो जाती है। कालूगणी ने समस्त सच को ऐसी स्थितियों से वडी प्रवलता के साथ वचाये रखा था। इसीलिए उनका शासन वडा ही लोक-प्रिय रहा। वे सिफारिशों से सर्वथा अप्रभावित रहकर न्याय किया करते थे।

क्षेत्र विसास

पर्न के प्रचार प्रसार के किए उन्होंने क्लेक क्यब काले थे। भेनों की सम्मास करते एक्कर उन्होंने दूरत्य नमीन प्रवेदों में की संग १९०० में उन्होंने पातीराजधी स्वामी को बालकेब की खेर केब, को की बरार तथा प्रतिन देवराबाद तक बने थे। सं १९०६ में कुल्लक्ट्यों गुजरात में मंद्रा। सं १९१० में कम्माकालकी स्वामी (वीक्सिं) की मेवा तथा सं १९१२ में कामकली स्वामी को महाराज्य में कुल की खोड़ केविंग संग तथा सं १९१२ में कामकली स्वामी को महाराज्य में कुल की खोड़ केविंग संग तथा संग्रह में काम मने खेड़ों में जाने का अक्सर प्राप्त हुआ। बड़ी कामकल पर्म एक्स सममने का पुलस्वर प्राप्त हुआ।

पुस्तक-मंगर

कानुगर्गी को पुस्तकों की बसियाँच बहुत रहा करती थी। वहाँ वहीं का पता करता वे प्राय स्थानकाकमी स्थानी को बहाँ वेसते। व्यक्ता किस मंद्रार में कीन-सी विशिष्ट प्रति है यह स्थानकाकमी स्थानी को विकेष रहता। प्रकार के स्थानी की नावना होती तो बायस्क प्रतियों वाय की कारन वा कि उनके स्थान में संव का पुस्तक मंद्रार ख्वुस बसूद हमा।

स्वामी भीखनवी को बहुँ जातम-कुराकों के किए वहा स्वास करना नाम कानुगणी के समय में वे सहचरा से जात की बा सकती थीं। बहा बांधा है भगवती-पुत्र की प्रति बहुत सम्बे समय की मसीसा और प्रयास-गरम्परा के कर्तार भी और वह भी केवल एक ही परन्तु कानुवनी के समय संघ में व्यक्ती की सर्वीस प्राप्त भीं।

कळा विकास

कता के प्रति भी उनका बड़ा आकर्षण था। वे सामु मनीचित्र उपकरणों में विकास वेदने का बड़े उल्कुल रहा बरते थे। यही कारण था कि उनके सबस में उन्हों में विकास था कि उनके सबस में उन्होंने में विकास था कि उनके सबस की विवास था माने कि उनके सबस की विकास की कि तिम एक देश वाद साम के दिन सुन साम की विवास एका है हैं दोएगी मून की मुंद कर बनाई गई माना तथा की स्थासन के लिये निर्माण साम की बीच। यक में करा निगर उन्हों।

िटिप-सो स्म्य

विधित्रवा में उग कमा ने और भी अधिक वस्तार पेटा कर विवा । के बीत मुद्दर अगर संगी का हा गीन्यें किए तथा नर जागरे सने । करवान्य की बीत पीनोंदार हुना और जिल्लिया के बात में अनक जब रखी थी मुद्दि हुई । कुर्या भीर जिल्लिया के बात में अनक जब रखी थी मुद्दि हुई । कुर्या के बीत पीनोंदार गुट्टरना के बीत में मुद्दि हुई ।

योग कर दिया। उन्होंने एक पत्र में छगभग ढाई हजार क्लोक लिखकर सबको चिकत कर दिया। समग्न उत्तराष्ट्रायन सूत्र और समग्न ब्यवहार-चूलि हा उस एक लघुकाय पत्र के गर्भ में हो समा गई।

यह विकास एक दिन में नहीं हो गया था। लम्बे समय तक निरन्तर प्रगित का यह निष्कर्पथा। इसके लिए स्वय कालूगणी ने बहुत श्रम किया था। सब में लिपि-सौन्दर्य के प्रति भावना जगाने का कार्य तो उन्होंने किया ही था, साथ ही लक्ष्य तक पहुँचने में मार्ग-दर्शन भी किया था। बाल साधुओं के अभ्यासार्य उन्होंने ऐसे सैकडो गत्ते तथा पार्टियाँ लिखी थी, जिन पर घूजते हुए हाथों से टेढे-मेढे अक्षर लिखते हुए साधुजन क्रमश लिपि-सौन्दर्य के उच्च शिखर तक पहुँचते थे।

न्यायवादी शासन

कालूगणी को एक न्यायवादी आचार्य कहा जा सकता है। वे सदैव न्याय के पक्ष को प्रबल रखा करते थे। अन्याय का प्रतिकार इतनी तीव्रता और कठोरता से करते कि दूसरी बार वैसी स्थित पैदा करने का सहजतया किसी को साहस ही नहीं होता। उसमें वे छोटे या बढे, अपने या पराये का कोई भेद नहीं करते। उनके न्याय की यह एक विशेषता हुआ करती थीं कि प्राय दण्ड पाने वाला व्यक्ति भी स्वय अपने लिए उसे उपयुक्त ही माना करता था।

उन्होने न्याय के प्रति सारे सघ में एक ऐसा विश्वास पैदा कर दिया था कि उससे सभी व्यक्तियों में एक अभयता तथा आत्मविश्वास पैदा हो गया। न्याय-पक्ष में रहने वाला कोई भी व्यक्ति शेष तक उस पर डटे रहने का साहस कर सकता था, क्योंकि अत में विजय पाने में उसे कोई सदेह नही होता था। इसी प्रकार अन्याय-पक्ष वाला व्यक्ति शीझ ही अपने को सुवारने की तैयारी करता था, अन्यथा शेष में पराजित होने के अतिरिक्त उसके सामने कोई मार्ग नहीं रहता था।

सिफारिशों से अप्रभावित

जिस शासन में सिफारिशें चल सकती हों, वहाँ निर्भयता और निश्चिन्तता टिक नहीं सकती। वहाँ न्याय-पक्ष को सदैव हरते रहना पडता है, क्यों कि विरुद्ध-पक्ष की सबल सिफारिशें कहीं भी उसका अपमान करा सकती है। साथ ही अन्याय-पक्ष का दुस्साहस बढ जाता है। वह कैसा भी दुष्कार्य करके सिफारिशों के बलपर बच निकलता है। ऐसी स्थित में चापलूसों की प्रवलता हो जाती है और स्वाभिमानी व्यक्तियों को प्रतिचरण कठिनाइयों का सामना करना पडता है। कोई भी व्यक्ति तब निर्भयता तथा आत्म-विश्वास के साथ अन्याय का सामना नहीं कर सकता। सारे सघ में एक प्रकार की आपाधापी और अस्थिरता ज्यास हो जाती है। कालूगणी ने समस्त सघ को ऐसी स्थितियों से बडी प्रवलता के साथ बचाये रखा था। इसीलिए उनका शासन बडा ही लोक-प्रिय रहा। वे सिफारिशों से सर्वया अप्रभावित रहकर न्याय किया करते थे।

तेराम्य का इतिहास (**क** 🕩

नाता भी भी नहीं

उन्हें सिकारित से बेहर पूचा थी। बहुबा के विकारित करने वार्ण की थे। दूसरों की सिकारित का तो उन्तर प्रचान होता हो बचा था के सकते माठा साम्बी कोचोंकी को भी ऐसे क्षत्रतर पर टोक किया करने थे।

एक बार बीबासर में सोपांजी ने किसी ताजी के विकार में भीई विज्ञारित की ने ने तत्कार उनके टोक्टे हुए करमावा —"जान करने स्थान्याव स्था आज की केरें रहें। किसके निकार में मुझे क्या करना है इसकी किसा में व वहाँ। अपने समी भारत्यकरा के किए जब करना हो तो कहा व इसकों के किस नहीं।"

एस दिन दे कोगांजी ने तो किए कथी ऐसे कियाँ में व पहने का निर्णय सान ही विकारिक करवाने नालों को भी कता उन्न कम किया आपकि वर्ष वाणी विकारिक को भी पतंत्र नहीं करता उनके पास कियी कुबारे के विकारित निर्णिक है।

स्वर्णिम काढ

कानुगयों के उस व्याववादी बातन से तेरासम्य को सर्वत दुनियां की सरका प्राप्त हुई। छन्दोंने संघ की उस मुस्तियां तथा करवा का कार्यों बच्दे इंग से किया और संघ के सामृद्धिक कारमित्साय को खुद केंगा कर किये, की सामृद्धिक उन्तरि के किए बड़ा उपयोगी होता है। बत्युवा करवा बावन मार्च की दोनों से एक स्वर्षिप काल करा वा सकता है।

: 4:

एक सामाजिक झगड़ा

कगढ़े को भूमिका

कालूगणी के युग में स० १६८३ में थली के ओसवाल-समाज में एक बहुत वडा सामाजिक फगडा खडा हो गया था। यद्यपि उसके मूल में सामाजिक भावना न होकर, पारस्परिक वैमनस्य की भावना ही प्रमुख थी, फिर भी उसका बाह्यरूप से सम्बन्ध मुर्शिदाबाद के इद्रचन्दजी दूषेडिया तथा इन्द्रचन्दजी नाहटा की विलायत-यात्रा से जोडा गया था।

उन लोगों ने स० १६४४ में विलायत-यात्रा की थी। उस अपराघ पर उस समय के सोसवाल-समाज ने उन लोगों को जाति-बहिष्कृत कर दिया था। वे लोग बिरादरी के समक्ष क्षमा-याचना करने तथा दण्ड लेने को उद्यत थे, फिर भी तत्कालीन कुछ प्रमुखों ने, जो कि को में होष रखते थे, वह कार्य नहीं होने दिया। फलस्वरूप वे तथा

साथी उन्नीस घर समाज से पृथक् रहने को बाध्य हुए।

जिस समय विलायत जाने वालों के प्रति समाज में नाना प्रकार के सदेह थे। उनके खान। की पिवत्रता तथा धर्मचारिता पर विश्वास नहीं किया जाता था, अत उनका साथ देने के व्यक्ति वहुत कम होते थे। किन्तु धीरे-धीरे उस स्थिति में परिवर्तन आने लगा। समय ने खोगों का साथ दिया। समाज के और भी अनेक व्यक्ति विलायत जाने लगे। यों अपने गप ही उनका पक्ष बढ़ने लगा। साथ ही वे सव पढ़े-लिखे तथा सुसपन्न भी थे, अत अनेक व्यक्तियों तथा परिवारों को प्रभावित करते रहते थे। उन लोगों के मन में समाज द्वारा किये गये अपने अपमान पर बहुत क्षोभ था। वे अदर-ही-अदर अपने पक्ष को प्रवल बनाने में लगे हुए थे। फलस्वरूप समाज में गुटबिदयाँ चलने लगी और ओसवाल-समाज के प्रमुख रूप से दो घड़े—पक्ष गिने जाने लगे। एक मुर्शिदाबाद का और दूसरा मारवाड का। थली के ओसवाल मारवाड के घड़े में नहीं थे। वे विलायत जाने का विरोध करने वाले मुर्शिदाबाद के घड़े में सिम्मिलत थे। दोनो घड़ो की पारस्परिक कटुता सतह पर तो उतनी दिखाई नहीं देती थी, किन्तु तल में काफी उग्नरूप में जीवित थी।

पुनर्जागरण

उस भगडे का पुनर्जागरण चूरू से हुआ। चूरू में उस समय कोठारी तथा सुराणा—ये दोनो परिवार काफी वहे थे। धन, परिजन तथा मान-सम्मान आदि समी दृष्टियों से दोनों ही मुमम्पन्न तथा समकक्ष थे। उस समकक्षता के कारण ही दोनो में एक प्रकार की प्रतिदृन्दिता तथा ईप्यों चला करती थी। उस ईप्यों के मूल में कुछ अपरिहार्य कारण भी थे। उनमें मे एक मुख्य कारण यह था कि कोठारी-परिवार को सुराणा-परिवार के दबाव से एक वार किसी

शासा की भी बड़ी

उन्हें विकारित से बेहर पूजा थी। स्कूबा वे तिस्त्राचित करने सर्वे की ने। दूसरों की विकारित का तो स्कार प्रवास होता ही क्या था वे असी माता साम्बी सोलांची को जी ऐसे सक्तर वर टोक दिया करते में।

एक बार बोजावर में बोबोबी ने कियो बाजी के निकार में कोई विकारित की ने तत्काल करको टोकरो हुए करवाया — "बाद अपने स्थाप्यान क्या प्राप्त रखें। किएके क्षित्र में मुखे क्या करवा है इक्की विद्या में न वर्ष । सम्बन्ध सारस्थकता के किए कुस कदना हो तो कह में हुशरों के किए वहीं।"

उस दिन के कोलांची ने दो फिर कवी ऐंडे किक्सी में न पड़ने का निर्णेत साथ ही दिस्तारिक करवाने बाजों को भी बता कर कहा कि को व्यक्ति पर्ण निर्णेत दिस्तारिक को भी पर्धव नहीं करता करके बात किसी हुबरे के निर्णेति निर्णेक है।

खार्पिम काळ

कानूमणी के क्या धाववादी बातन ने तेराक्ष्य को कसंग्र पुरिवर्की की संबंदित प्राप्त हुई। उन्होंने तंत्र की क्या तुरिवरका तथा व्यवको का वर्षी सन्दे इंग ने किया और तंत्र के सामृद्धिक आरम्भिक्षात की व्यव केंगा क्या किया सामृद्धिक नमति के किए बड़ा उन्होंची होता है। सन्द्रण उनका बार्ब्य-नम्ब वर्षी भोगों से एक सर्वित्त काल क्या वा सम्बाही

: 4 :

एक सामाजिक झगड़ा

कगड़े को भूमिका

कालूगणी के युग में स० १६५३ में यही के ओमवारा-समात में हिन्द कर कर्म भगड़ा लड़ा हो गया था। यद्यपि उसके मूल में सामाजिक भावना न हर कर की भावना ही प्रमुख थी, फिर भी उसका बाह्यस्प में उम्बाद स्वित्व के दूर्येडिया तथा इन्द्रचन्दजी नाहटा की विलायत-यात्रा में नाटा राजा कर

साथी उन्नीस घर समाज से पृथक् रहने की बाद्य हर उस समय विलायत जाने वालों के प्रति समा है बहु हर हर हर ह

Ť

सिम्मिलित थे। दोनो घटों की न्यांक्रिक्ट आग किन्तु तल में काफी उग्रम्प के न्यांक्रिक्ट पाई, वह पूर्व की ज्योही एक

उस भगडे का पुनर्ज हैं हैं हैं रखने के कारण उस अवसर का सुसम्पन्न तथा समक्तर हैं हैं का आबार लेकर धार्मिक क्षेत्र तथा ईर्ष्यो चला हैं हैं हैं सरदारशहर के कुछ व्यक्ति प्रमुख पुक मुख्य का हू

53

नात पर सामाजिक कम से विकास होना पड़ा वा। वे क्या काणाने सर्वेण अवसर की ताक में रक्षा करते थे।

उद्यो जवतर पर पुराना-परिवार के एक प्रकार कृतकारकारी जा निवास परिवार की कन्या से लिलिनत हुआ। मनासम्ब बरात कामेर वर्ष केर सम्मन हो पया। वहीं विकारित्वी कुदेशिया ने यो मूर्विवास्त्र के प्रवासी 'सामित्रकाल' किया। वे विकारत नाने आयों में से ही वे क्या वराधियों में उनके 'सामित्रकाल' किया। वे विकारत नाने आयों में से ही वे क्या वराधियों में उनके 'सामित्रकाल' में समित्रकाल हुए सना कुछ नहीं हुए। वस वहीं वे क्या

बरात बायस चूक गहुँची उससे पहुँके ही वे बाति विशेषक स्थानगर पास गहुँच चुके थे। सन्होंने सुरामा-परिवार के विद्धा बकी के प्रायं की स्थानों में कराने प्राप्त कर विशे । यह सुरामा-परिवार के मुक्तिया नहीं पहुँचे और कई की का पता स्थानों है के सिद्ध प्रत्येक हाल में चूँच की । जोर से बात में प्रत्येक पान में चूँच की । जोर से बर्ग-स्पने परिचित्रों तथा सम्बन्धियों पर दक्षाय बाका बाने क्या कि वे करें हैं में हस्ताहर करें। कोशारियों का पता की सुंच के नाम से तथा सुरामों के नाम से स्थानाम बाने कमा।

भाग-सर्वाता का छोप

वाली के प्राय समी ओसवाल की संग और विकासती के उत क्रिक्त का में हैं। की किं अपनी मान-मर्यादा भी मुला बैठे। प्राय: हर शाम में एक बूचरे के विषय पर कार्र किंग्सें आने समे। सक्के-स्वृतियों के पूर्व निविच्छ सम्बन्ध तो टटे ही पर विनाह किंग्सें से समों भी बार्ट स्मृतक और पीहर बाते एक सक्ष के नहीं थे कहाँ वो अवकी स्वृत्यक में वह नीहर जाने से और को नीहर में भी बहु समुराक आने से बेलिन हो वर्ष।

बहु एक ऐवा कनियस समय लाया वा कि उसमें प्राया सभी ने बादीव किनवों की वी मुख्य रूप से जबका की ही पर गैरिक नियमों का जी किदी ने कोई मूख्य नहीं बोका। की बुद्ध का सम्मान करने को जमान करने कात मुक्त सुक्तार उनका जनवान करने को स्टब्स का स्टब्स का स्टब्स का स्टब्स का स्टब्स का स्टब्स की स्टब्स का स्टब्स का स्टब्स की स्टब्

चय प्रगादे का समसे बहा पुष्परिभाग यह हुना कि सावाजिक नान-स्वर्णना का व्य वाच दी कोप हो गया। पीड़ियों में संभित जातील-गीरन उस पुर हो मुनाब में मुक्काब हो बना पर रोजों पत्तों में से हिन्दी में भी प्रयर ब्यान नहीं दिया। जो जाति अपने अपनील व्यवस्ति तथा मोरन नी जनहेलना करके चलतों है जोर गतील आरसं तथा गीरन के संस्थापन को बन्दे रेश पाहती है नह प्रतिनामी बनकर अपने ही गैरों पर कुनहाड़ी बाजती है। सोकाबन नामि ने उस समय कुछ ऐसा ही कार्य किया। उसने अपने जातीयता के दायरे को विशाल बनाने की अपेक्षा और भी अधिक सकुचित बनाकर कोई बुद्धिमत्ता का परिचय नही दिया।

आचार्यदेव की तटस्थता

कालूगणी उस समय यली में ही विहार कर रहे थे। उन्होंने छूत के रोग की तरह फैलने वाले उस सामाजिक कलह को रोकने का प्रयास किया, परन्तु उस समय लोगों के मस्तिष्क में एक प्रकार की उन्मत्तता छाई हुई थी। वे किसी की वात मुनने को उद्यत नहीं थे। बुखार के चढते हुए वेग में औपघोपचार न कर उसके चढाव की पूर्णता या फिर उतार की प्रतिक्षा की जाती है, उसी प्रकार कालूगणी ने भी प्रतीक्षा करने का ही निर्णय किया। जब तक वैसा अनुकूल अवसर न आ जाए, तब तक के लिए उस विषय में तटस्थ रहकर मौन रहना ही उचित था।

अपनी उस तटस्य-नीति की घोपणा करने के लिए उन्होंने सव साधु-सान्वियों को बुलाया और फरमाया—"यली के हर क्षेत्र में श्रावक-समाज दों वर्गों में विभक्त हो गया है। प्रत्येक वर्ग में साधारण और असाधारण दोनों ही प्रकार के व्यक्ति हैं। दोनो ही पक्ष के प्राय सभी व्यक्ति तेरापन्थी है। जो अत्यन्त धर्मपरायण रहे हैं, वे भी इस समय सामाजिक आवेश से अखूते नहीं हैं। साधारण जनता के आवेश की स्थिति भी वैसी ही भयकर है। हमें दोनो ही पक्षों को परोटना है। कोई भी साधु-साध्वी इस सामाजिक कलह की बातों में न पहे। किसी भी पक्ष का न समर्थन करे और न खडन। किसी भी पक्ष के द्वारा एक दूसरे के विपरीत में निकालें गये पत्रों को न पढे। हम लोगों को पूर्णरूप से तटस्थ रहकर उस समय की प्रतीक्षा करनी है, जिसमें कि इन लोगों का यह उन्माद उतार की ओर चलने लगे। उससे पहले यदि किसी भी पक्ष को कुछ कहा जायगा, तो ये लोग हमें भी किसी एक पक्ष के समर्थक होने की सदिग्ध-दृष्टि से देखने लगें। ऐमा होने पर हम किसी भी पक्ष को नहीं सुधार सकेंगे।"

कालूगणी की उस तटस्थ-नीति ने दोनों ही पक्षों की धार्मिक भावना में दरार नहीं पढ़ने दी। दोनों ही पक्ष के व्यक्ति समान रूप से सामायक, व्याख्यान यादि का लाभ लेते रहे। उन्होंने दोनों ही पक्षों को यह पूर्ण मनाही कर दी थी कि कोई भी व्यक्ति साधुओं के स्थान में उस भगड़े सबधी कोई चर्चा को न छेड़े। यही कारण था कि उन लोगों की लगाई हुई वह आग बाहर खूब तेज जलती रही, पर धर्म-स्थान के अदर नहीं पहुँच पाई, वह पूर्व की ज्योंही एक शांति स्थल बना रहा।

धर्म-विभेद का प्रयास

उस सामाजिक भगड़े में कुछ व्यक्ति तेरापन्थ से बिद्धेष रखने के कारण उस अवसर का प्रा-पूरा लाम उठाने की बात सोचने लगे थे। वे उस भगड़े का आधार लेकर धार्मिक क्षेत्र में भी दरार हाल देने के स्वप्न देखने लगे थे। उस कार्य में सरदारशहर के कुछ व्यक्ति प्रमुख रूप से माग ले रहे थे। उनमें अधिकाश तो वे ही व्यक्ति थे, जो कि पीढ़ियों से तेरापन्य के पति

निवाय नाभगा एसते बाने ने । उनके पूर्णक कोनवी-कार्युक्ति के चर्चन के तथा में तेराक्ष्म के प्रकार है प्रकार है प्रकार है प्रकार है जो ने । अपनी वर्षन के लिए प्रकार है जो ने । अपनी वर्षन के लिए प्रकार में तथा मही दहा किए भी अपने ने लायक क्षेत्र-वर्षका है है माना मने रहे । ने बोम स्थानकार्यों तो नहीं ने परस्तु क्षा करने की साम में के प्रकार है ने मा क्रम से कम निर्वास करा है भी हिंदि से उन्हें व्यक्ति काला में कम निर्वास करा है भी हिंदि से उन्हें व्यक्ति काला में कम निर्वास करा है ।

साबिर का कोनों ने स्वानकवाची पूक्त कवाइरकाकों खारमा की, की कि
वीकानेर तथा उनके बावशाय के होगों में निकारी ने वहाँ पूका जाने का निर्मय
यदन्तार कुछ लोग एकतित होकर बीकानेर नमें। का कोनों ने कहें कही में काने की
की और वहाँ की छारी परिस्थिति से सकता किया। प्रक्रीका की के तौर कर बहु की
दिनामा कि मिंद साथ इस समय उचर बावने तो हम कीन तो स्थानकवाची का है
दिनामा कि मिंद साथ इस समय उचर बावने तो हम कीन तो स्थानकवाची का है
दिनामा कि मिंद साथ इस समय उचर बावने को हम कीन तो स्थानकवाची का है
दिनामा की मायकी हो जाएगी। करके सन्वाय कुछ कोणों को हम बन्ने कर्म
करायात ही मायकी हो जाएगी। करके सन्वाय कुछ कोणों को हम बन्ने कर
प्रमांत करने कर साथ साथकी माय बावगित । मो बीर-बीर समय वर्ग की सामकी हो बादे की
है। तैरायन तो सब बहु एक बुमता हमा नेशन है बोही-ती हमा करने कर
सममती चाहिए। जिस सरकार से बाने को करने हम में बाहि बी करने की सामकी हमा निम्नों साथकों कर

जन कोरों भी बहु बात संजवत जनके कन पर प्रवाद बाकने वाली दिन हूँ । वार्ष-वर्षों का स्वाप्त एक बाज के लिए कोड़ भी वें तो भी बाधी वसी का वो बादी-वी-मोर्से हैं मफ बन बाना कोई कम बाक्योंन नहीं बा। कहोते वातावरण के तमी खहुकों कर केंग्ने मफ बन बाना कोई कम बाक्योंन नहीं बा। कहोते वातावरण के तमी खहुकों कर केंग्ने मिलार कर पत्ती में बान का जाता निर्मंद कोस्तित कर दिया। वो लोग छने निर्माण के हमें किए गये में वे वामनी कू-पच्छावों की पूर्ति के मुनहोंक स्वाप्त केंकर बड़ी अक्नावा के हमें बायव बाये और बहर-ती-करण कम्मी दीनारों में कार मंगे।

स्थानकवासियों का भागमन

कारों पूर्व निषय के बहुतार सं १९०४ में स्वानकवाती पूज्य बवाहरकाकती का की के उन क्षेत्रों में बायमन हुआ। सामाजिक कान्ने के बायार पर वार्मिक सेर पैदा कर अपने का कामार पर वार्मिक सेर पैदा कर अपने का कार्यों में वार्मिक सेर पैदा कर अपने का कार्यों में वार्मिक का कार्यों में प्रतास कार्यों का कार्यों में स्वानक वार्मिक स्वाने कियारों का बहुर्व प्रवास करने का था। अपने समय कान्नवर्षी मेमाइ की बोर प्यारे हुए वे बात अपने किए प्रवास का एक अपना समस्या सम्बन्ध समस्या स्वानक सेर कार्यों का बहुर्यों साम कार्यों का साम कार्यों कार्यों का साम कार्यों कार्यों

आगमन हुआ था। इस वार आगमन का उद्देश्य केवल विचार-प्रसार का ही न होकर, सभवत परिस्थितियों का मुक्त में लाभ उठा लेने का भी था।

उन लोगो का प्रथम आगमन तो पूर्णत विफल रहा। द्वितीय आगमन के प्रारम काल में उन्हें अवश्य कुछ सफलता मिली थी। परन्तु उस सफलता को यदि इतने वर्षों के परचात् आज के प्रकाश में देखें, तो वह एक महमरीचिका-मात्र ही कही जा सकती है। आज उन क्षेत्रों में जो भी स्थानकवासी है, वे प्राय उस समय भी तेरापन्थी नहीं थे। इतस्तत जो तेरापन्थी उस सामाजिक आवेश में स्थानकवासी बन गये थे, वे उस आवेश की समाप्ति के साथ ही पुन समल गये। उन लोगों को दोनों सप्रदायों के बाह्य और आतरिक सगठन तथा आचार और विचार के सौक्ष्म्य की तुलना करने का जो अवसर मिल गया था, सभवत वह उसी के निष्कर्ष का फल था।

उन लोगों का प्रथम आगमन सभवत इसलिए असफल हो गया था कि उस समय वहाँ की जनता के मस्तिष्क में कोई आवेश नहीं था, अत सोचने और निर्णय करने में वे अपनी जागल्क बुद्धि का ठीक और पूरा उपयोग कर सकते थे। दूसरी बार के आगमन पर सामाजिक आवेश भरपूर था, अत कोई भी चिंतन निष्पक्ष न होकर उस आवेश से प्रभावित हो सकता था। पर फिर भी उनका वह आगमन सभवत इसलिए विफल हो गया था कि वे लोग वहाँ की जनता पर अपनी आचार-कुशलता, एकता और प्रामाणिकता की कोई विशिष्ट छाप नहीं छोड सके थे।

दो चातुर्मास

आचार्य जवाहरलालजी ने उस समय यली के उन क्षेत्रों में दो चातुर्मास किये थे। प्रथम सरदारशहर में और द्वितीय चूरू में। दोनो ही स्थानों के कुछ प्रमुख व्यक्ति उनको लाने वालों में से थे, अत वहाँ तो प्रचार तथा प्रसार का विशेष प्रयास किया ही गया था। परन्तु अन्यत्र भी शेषकाल में विहार होता था, तब काफी प्रयास किया जाता था। कहा जाता है कि उस प्रचार में स्थानकवासियों की अपनी मान्यताओं की चर्चा से भी कही अधिक तेरापन्य के खण्डन की चर्ची रहा करती थी। सभवत उन लोगों ने अपना लक्ष्य तेरापन्य का खडन करने संधा उस पर ऐसे आक्षेय लगाने का ही बना लिया था कि जिससे तेरापन्य के प्रति जनता में मनी हुई सहज आस्था को मिटाया जा सके।

दूषित प्रचार

उन दिनो तेरापन्थ के प्रति घृणा फैलाने के लिए आये दिन कोई-न-कोई नई बात मौखिक रूप से प्रचारित होती रहती थी। 'हमारे पात्र में पिछा ढाल दिया गया,' 'पात्र में पत्यर ढाल दिये गये,' 'आहार-पानी देने का प्रत्याख्यान करा दिया गया' आदि बातें इसी समय की देन हैं। उन्हीं बातों को बार-बार दुहराकर तथा अपने समाज के दूरवर्ती पत्रों में प्रकाशित कराकर ऐसा रूप दिया जाता था कि जिससे स्वय उनके समाजवालों के मन में तो कम-से-कम

रेरागण का इरिकास (

٧٩0

विद्वेष मानना रक्तते वाने ने । उनके पूर्वंच भ्युर्मुनची बगाचार्य के समय में तेरानन के पूक्क ही को के ह षिम्म प्रक्रिम्म नहीं रहा। फिर भी जाने वे शायन नंब-गरंग्य **वे ही शह**ी नने रहे । वे सोय स्थानकवादी हो नहीं वे परस्तु क्या कारहे की बाहारी देते मा क्य से कम निर्वत कता देने की इसि से उन्हें कहाँ का**वा कार्य** कर कोठारी भी उनकी उस प्रावना से सङ्गत वे ।

बाबिर का बोगों ने स्वानक्याची पुरूष क्वाहरकाकती. सहाराम के, की कि बीकानेर तबा उसके बासपास के क्षेत्रों में निवरते वे वहाँ दुका कार्य का निर्वर परनुसार कुस लोग एकत्रित होकर बीकानेर वये । 🚁 कोवी ने 🗪 की वै स्त्री की भीर नहीं की खारी परिस्तिति से अवयत किया । प्रजीवन केने के तौर 👯 🗻 रिकामा कि मदि भाग इस समय उक्त आर्थेंचे तो इम बोच ती स्वाच्यनाडी 🤻 ै किन्तु हुनाच्य सारा का भी स्थानक्यांसी का बाएगा । इस क्लार जनक 🕬 नतामास ही नाएकी हो जाएवी। उसके परवाद कुछ कोवों को हम जर्म 🐯 🤻 भ्यास करेंगे. कुछ को बाप समकाएंने तथा कुछ तेरापनिकों की बाल्या का 🕬 अपने बाप जाफ्डी ओर वा बाएंबे । वों जीरे बीरे सक्त क्**डी अपनी हीं** वाले ^{क्ड} है। वैरापन्य वो सब वहाँ एक बुकता हुआ। दीएक है जोड़ी-ती इस अपने की समानी नाहिए । विस सरकता से नश्री उनके हाव में बाई वी करते जी वि^{क्रम} क्व वह पती भी बाएवी।

9न कोपों की वह बात संजवत उनके जन पर प्रवाद डाक्ने दानी 🐿 🐩 पंकी का स्मन एक शल के लिए क्लोड़ जी रें तो भी जाबी भनी कावी पानी के लाई है मक वन बाता कोई कम मारूपंच नहीं था। उन्होंने बातावरन के वनी अपूर्णी पर कीं निवार कर वड़ी में आने का अपना निर्मय वोदिन कर दिया। को कौन कर्वे विशेष की ^{के} निए गरे में में नानी मूर रण्याजों नी पूर्ति के सुनद्रके त्यस केकर **वही अवस्था है वर्ग** नापन वाय और जंबर ही अंबर बचनी सैवारी में क्षम सबे ।

खामकवासियों का आगमम

माने पूर्व निरूप्य के अनुसार सं १८०४ में स्थानकवाती कुम्म क्वाव्यास्थी अप की इन छेत्रों में आस्पन हुना। सामाजिक ऋगड़े के आचार पर वास्तिक कर केरा कर वार्थ उगाने की बह एक बहुत पूड़ पाल की। उससे पूर्व एक बार सं १९७१-७१ में सके पूर्व हुन भीमालबी भी उपर मार्च ने उनका उहेरत जाने विवासों का आहाँ जवार करने का वा । वा तमप कानुनत्री मेसाह भी और प्यारे हुए या जल अपन सिय अ**व्यार का एक व्या**र शमकार ही ने नहीं माथ च परलु उन्हें नहीं किमी अकार की बस्तवार असे व्यक्ति बी ! सम्प्रण कारह वर्ग के परवान् प्रचार के निमित्त का को**र्स का क्ष्म का**

काळूगणी का आत्मविश्वास

सामाजिक क्षेत्र का मजडा जब घार्मिक क्षेत्र की ओर बढने लगा, तब अनेक सघ-हितेषी व्यक्तियों को कुछ चिंता होने लगी। सामाजिक तनाव के उस वातावरण में कुछ भी हो सकता था। जब कुछ व्यक्ति उधर भुकने लगे, तब तो वह और भी अधिक विचारणीय प्रश्नविन लगा। यह स्वाभाविक भी था, नयोकि कोई भी व्यक्ति अपने सहयोगियों को खोना नहीं चाहता। माबु-साध्वियाँ भी उस विषय पर अपने-अपने ढग से सोचते ही थे, परन्तु कालूगणी को उस विषय में कभी किसी प्रकार का क्षोभ नहीं हुआ।

जब कभी उस विषय की बात चलती, तब कालूगणी फरमाया करते—"इसकी चिन्ता क्यों करनी चाहिए कि अमुक व्यक्ति इघर आता है या उधर जाता है। अपनी सच्चाई पर घ्यान रक्खो, यदि वह ठीक है तो कोई कही जानेवाला नहीं है। कोई चला भी जाएगा तो कुछ दिन पश्चात् अपने आप ही वापस आ जाएगा। कोई नहीं भी आयेगा तो अपनी आत्मा के हित-अहित की वह स्वय सोचेगा, हम उपके पीछे कब तक चिन्तित होते फिरेंगे?" प्रायः अनेक बार उन्होंने इसी आशय की बातें कहीं थी। सभवत यह उनके सुदृढ आत्म-विश्वास की ही अभिव्यक्ति थी।

साघु-साध्वयों को निर्देश

उस अस्थिर वातावरण में भी कालूगणी अविचल-भाव से अपनी निर्धारित शाति-नीति पर ही चलते रहे थे। वे नहीं चाहते थे कि वहाँ के वातावरण में किसी भी प्रकार की अशाति हो। वे यथासभव सघर्ष को वचाना चाहते थे, अत उसी नीति के अनुसार एक दिन उन्होंने साधु-साब्वियों को बुलाया और कहा -''यह एक ऐसा अवसर है जिसमें बोलने से भी अधिक हमारा मौन काम करेगा, विरोधी लोग जनता में तरह-तरह की अफवाह फैलाने का प्रयास कर रहे हैं। वे पारस्परिक कलह को और अधिक वढाने में लगे हैं। साधु-सान्वियों से फगडा करने

स्थानकवासी पूज्य जवाहरलालजी द्वारा विरचित 'सद्धर्म मंहन' की भूमिका (पृष्ठ ११) में उपयुंक्त कथन का खडन करने के लिए अप्रामाणिकता बरती गई है। वहाँ वगचूलिया की प्रथम गाथा जिसमें कि वीर-निर्वाण के २९१ वर्ष परचात सप्रति राजा के होने का उल्लेख हैं छोड़ दी गई है और जेष वर्षों का मिलान करते हुए कहा गया है—"यहाँ वीर-निर्वाण से १६९९ पर ३३३ वर्ष के लिए धूमकेतु का लाना वतलाया है और विक्रम स० १२२९ में वीर-निर्वाण काल १६९९ वर्ष का होता है। इसका हिसाव इस प्रकार लगाइये,—वीर-निर्वाण के अनन्तर ४७० वर्ष तक नन्दीचाहन का शक चलता रहा, उसके परचात विक्रम सवत् आरम हुआ। इसिलए विक्रम स १२९६ में ४०० वर्ष मिला देने से १६९९ वर्ष होते हैं। यही वगचूलिया के हिसाव से धूमकेतु प्रह के प्रवेश का समय है। वह यूमकेतु ३३३ वर्ष तक रहा, इसिलए विक्रम स० १२२९ में ३३३ जोड़ देने से १४६२ वर्ष होता है। इसी विक्रम स० १५६२ में यूमकेतु ग्रह उतरा। अत 'अम विश्वसन' की भूमिका में वि० स० १८५३ में धमकेतु के उतरने का समय वतलाना मिथ्या समभन्ना चोहिए।

उनकी सराता का विश्वास जसाया था तके। श्रेक्स है स्व केन्द्र के विभिन्न दलों में भानसिक बूरी बढ़ा केने का ज्वास पहा है। अस्तामाणिकसा

चन लोगों के द्वारा चस समय कुछ ऐसी पुस्तकों की सकावित की वह किया के महान करने का प्रयास किया गया था। किया कर किया किया किया गया था। किया कर किया की किया गया था। इनिया कर किया की किया गया था। इनिया कर किया की किया गया था। इनिया की किया में इन में भा अध्यामानिकता नुष्यका है आदेश किया में इन में से अध्यामानिकता नुष्यका है आदेश किया में किया में उसमें प्रयास-वक्ष्म उस्तुत हानों के क्ष्मों को क्ष्मों निकास में किया प्रयासकाय करता छोटा प्रयास । अस्मों में बी क्ष्मों के क्ष्मों में बी क्ष

र—जपाजामें निरिष्ट अमिषणंत्रम की मृतिका में बहा समा है कि विनेतानों के कमतासुरा मीर निर्माण १९९ वर्ष क्वादा करति कि वे १९६ में बैच राधि पर ३३३ वर्ष की स्थितियाला क्वाचेत्र नामक प्रव लगा। वह बैच की मीर उस्त में बायक था। वह जब निवल हुआ तब स्वामीयों में कि वे १८१७ तिराज्य की स्थापमा तो कर वी पर्याच वेश की बीक तथी प्रारम्म हुई का कि मिर्फ की १८३३ तथी प्रारम्म हुई का कि मिर्फ की

उपयुक्त क्षम का सामार 'संग्युक्तिया' की ये गाबाए हैं

सीरकाओं घोर-गृहुची दुवर्गाह य ्यन्तवह काहिएति । बरियां छंग्र नियो क्रिय गर्जना ज्वाची बोदी ॥ उद्यो संस्कृत न्यान प्रश्नी कुर्ण दुवर्ग व्याप्त व रिवेशि ॥ च दुवा वाण्यना अन्यन्त्रस्थति सुक्येच ॥ सीमाग्य आगित्ता । एव सुब कामसाधि-यण्यते । बाद्या स्थित सुक्री काहित्य प्रमुक्तेक व्याप्त ॥ सामा्य स्थाप स्थाप सुक्रेक व्याप्त स्थाप स्थाप । सामा्य स्थाप प्रमुक्तेक व्याप्त स्थाप स्थाप ।

तामन साल पंटर सम्मा सुन्ता उद्या क्षा व्याप्त स्थान स

कालूगणी का आत्मविश्वास

सामाजिक क्षेत्र का भगडा जब धार्मिक क्षेत्र की ओर बढने लगा, तब अनेक सघ-हितेषी व्यक्तियों को कुछ चिंता होने लगी। सामाजिक तनाव के उस वातावरण में कुछ भी हो सकता था। जब कुछ व्यक्ति उघर भुकने लगे, तब तो वह और भी अधिक विचारणीय प्रश्नवने लगा। यह स्वामाविक भी था, क्यों कि कोई भी व्यक्ति अपने सहयोगियों को खोना नहीं चाहता। साधु-साध्वियाँ भी उस विषय पर अपने-अपने ढग से सोचते ही थे, परन्तु कालूगणी को उस विषय में कभी किसी प्रकार का क्षोभ नहीं हुआ।

जब कभी उस विषय की बात चलती, तब कालूगणी फरमाया करते— "इसकी चिन्ता क्यों करनी चाहिए कि अमुक व्यक्ति इघर आता है या उघर जाता है। अपनी सच्चाई पर ध्यान रक्खो, यदि वह ठीक है तो कोई कही जानेवाला नहीं है। कोई चला भी जाएगा तो कुछ दिन पश्चात् अपने आप ही वापस आ जाएगा। कोई नहीं भी आयेगा तो अपनी आत्मा के हित-अहित की वह स्वय सोचेगा, हम उपके पीछे कब तक चिन्तित होते फिरेंगे?" प्राय: अनेक वार उन्होंने इसी आशय की बात कहीं थी। सभवत यह उनके सुदृढ आत्म-विश्वास की ही अभिव्यक्ति थी।

साघु-साध्वियो को निर्देश

उस अस्थिर वातावरण में भी कालूगणी अविचल-भाव से अपनी निर्धारित शाति-नीति पर ही चलते रहे थे। वे नहीं चाहते थे कि वहाँ के वातावरण में किसी भी प्रकार की अशाति हो। वे यथासभव सपर्ष को वचाना चाहते थे, अत उसी नीति के अनुसार एक दिन उन्होंने साधु-साध्वियों को बुलाया और कहा - "यह एक ऐसा अवसर है जिसमें बोलने से भी अधिक हमारा मौन काम करेगा, विरोधी लोग जनता में तरह-तरह की अफवाहें फैलाने का प्रयास कर रहे हैं। वे पारस्परिक कलह को और अधिक वढाने में लगे है। साधु-साध्वियों से फगडा करने

स्थानकवासी पूज्य जवाहरलालजी द्वारा विरचित 'सद्धर्म मंडन' की भूमिका (पृष्ठ ११) में उपयुक्त कथन का खडन करने के लिए अप्रामाणिकता वरती गई है। वहाँ वगचूलिया की प्रथम गाथा जिसमें कि वीर-निर्वाण के २९१ वर्ष पश्चात् सप्रति राजा के होने का उल्लेख है छोड़ दी गई है और शेष वर्षों का मिलान करते हुए कहा गया है—''यहाँ वीर-निर्वाण से १६९९ पर ३३३ वर्ष के लिए धूमकेतु का लगना वतलाया है और विक्रम स० १२२२ में वीर-निर्वाण काल (६९९ वर्ष का होता है। इसका हिसाव इस प्रकार लगाइये,—वीर-निर्वाण के अनन्तर ४७० वर्ष तक नन्दीवाहन का शक चलता रहा, उसके पश्चात् विक्रम सवत् आरम हुआ। इसलिए विक्रम स० १२२९ में ४७० वर्ष मिला देने से १६९९ वर्ष होते हैं। यही वगचृलिया के हिसाव से धूमकेतु यह के प्रवेश का समय है। वह धूमकेतु ३३३ वर्ष तक रहा, इसलिए विक्रम सं० १२२९ में ३३३ जोड़ हेने से १४६२ वर्ष होता है। इसी विक्रम स० १५६२ में यूमकेतु यह उतरा। अत 'भ्रम विश्वसन' की भृमिका में वि० स० १८५३ में धमकेतु के उतरने का समय वतलाना मिथ्या सममना चोहिए।

भी मी उनकी परदा हो तकती है। वे व्या कार्य वे स्वाधित्र कीर मिल कार्य के कार्य के कार्य कर कीर के कार्य कर कीर के स्वीधित्र कीर के किए सुपनता से मार्च किल बाएका। वर की वृद्ध किली कीर स्विधित को बीच में पढ़ने का उठना ही सपका व्यावस्थ किली है। उनके इस उद्देश के सपकी तरह से बावस केना चाहिए और कार्यक्षण किली की अरोजना का होए बनने से सपका चाहिए।

कानुगर्या ने शानु-साधिकों को बाबा वेते हुए कहा—"विके कोई किरोबी व्यक्ति तिक बाबे तो करनी बोर से तुन्हें न कुछ उसे पूक्तों की बाक्ककबा है कोर व कुछ पूक्तों पर शतर देने की। वं कोव बो कुछ बारोब कता रहे हैं और बच्चमाँ सम्बा तिरावरण सामृहिक कर से बच्चा के बावने ही किया बच्चा कीया दोगां! कर से बचेक में कहे गये साथों का क्यान्तर होने में बेर कहीं करनी करने के ऐसा प्राप्त हो ही बाहा है। इने ऐसा कहीं होने बेसा है।"

बाचायदेव को वह आजा सामिक थो को ही पर बाच ही अ संगायित करूर से बचने के लिए वह आजा मक्तान महावीर की श्रम बाजा को स्थाप देवी है जो कि गोसालक के साथ बोलने चच्चे करने तथा उत्तर प्रस्तुवर करने की स्थाप के कर में उन्होंने अपने अमल संग को सी जी 1°

चुक में तमाव

वाहों चातुर्वास प्राय पुराचा-परिवार के एक कहान में हुआ करता था। हुन्हें पत के प्रमुखों ने सभी बात को सेकर करने पता के व्यक्तियों को अमहना बारचा हैआ और का भी का पातुर्वास भाने वहाँ करनाने पर बोर बाता। वे अपने उन्हें कर कम्म में सेक्स और कार किस में होता है। यदि चातुर्वास समें कहाँ होता है तो समने पता के विकास का किस का किस किस का किस में मान करनर मिलता है थोर यदि नहीं होता है तो अपने पता के व्यक्ति के स्वास की किस कर किस का किस करने पता के स्वास की किस करने कर की कार करने कर की कार करने कर की साथ करने की किस करने कर की कार करने की कार करने की किस करने की किस करने की किस करने की किस करने करने की किस करने की की किस करने किस करने किस करने किस करने की किस करने की किस करने की किस करने किस करने किस करने किस करने किस करने की किस करने की किस करने किस करने की किस करने किस करने किस करने की किस करने की किस करने किस किस करने किस करने किस करने किस कर

१--सन्तर्गीः क्लब १५

दोनों ओर का दबाव

इसी प्रकार की कुछ अतरग भावनाओं के साथ उन लोगों ने अपने वहाँ चातुर्मास करवाने की प्रार्थना आरभ की । वह प्रार्थना क्या थी, एक प्रकार की चुनौती ही थी कि या तो हमारे वहाँ चातुर्मास करवाओ, अन्यथा हम अपना कोई दूसरा मार्ग देखेंगे । यद्यपि उनकी प्रार्थना के शब्दों में यह चुनौती नही थी, किन्तु उसके प्रकार और भाव में वह मरी हुई थी, जो कि स्पष्ट पढ़ी जा सकती थी । यदि उन लोगो ने चातुर्मास की वह प्रार्थना सामाजिक भगडा प्रारम होने से पहले कभी की होती, तो उसे स्वीकार कर लेना बिल्कुल सहज और सभव था, परन्तु उस समय तो सारी स्थित ही दूसरी थी ।

उघर सुराणा-परिवार को जब उनकी प्रार्थना का पता चला, तो वे भी यह प्रार्थना करने लगे कि जब प्रतिवर्ष हमारे वहीं चातुर्मास होते हैं, तो फिर इस वर्ष के लिये उनके कथन पर उघर कराने का अर्थ हमारे पक्ष वाले तो यही निकालेंगे कि कोठारियों ने हम लोगों को नीचा दिखा दिया। इतने वर्षों में कभी उन्होंने चातुर्मास के लिए अपने स्थान की प्रार्थना नहीं की। इस वर्ष प्रार्थना करने का तात्पर्य तो स्पष्ट ही हम लोगों के बाधा देने और यह प्रचार करने का है कि हमने सुराणों की बात नीची कर दी। इस प्रकार दोनों ही पक्ष अपनी-अपनी ओर चातुर्मास करवाने के लिए दबाव डालने लगे।

नटस्थता की उलभन

तटस्य रहने वाले व्यक्ति के सामने कभी-कभी ऐसी उलभनें आ जाती हैं कि उनको सुलभाना सहज नहीं होता। जो व्यक्ति किसी भी एक पक्ष में होता है, उसे अधिक चिंता की वात नहीं होती, क्यों कि उसके सोचने का दृष्टिकोण अपने एक पूर्व निश्चित साचे में ढला हुआ होता है, परन्तु तटस्य व्यक्ति को तो सभी परिस्थितों से समभौता करते हुए, सभी पक्षों से बचते हुए, किसी भी पक्ष के सतोष तथा असन्तोष की मात्रा का समुलन रखते हुए और सब से अधिक कठिन गर्त यह है कि न्याय को बिल होने से बचाते हुए अपना निर्णय करना पहता है। इसीलिए सिक्रिय तटस्थता को निभाना, किसी एक पक्ष में बचकर चलने से कही अधिक दुष्कर कार्य है।

कोठारी-पक्ष की प्रार्थना स्वीकार कर लेने का अर्थ होता, सुराणा-पक्ष का अपमान। कोठारी जब उनके वहाँ सतो का रहना सहन नहीं कर सकते थे, तो कोठारियो के वहाँ रहना सुराणा भी वैसे सहन कर सकते थे। उघर चले जाने का एक अर्थ उस पक्ष का समर्थन करना भी लगाया जा सकता था, जब कि इघर रहने से वैसा नहीं किया जा सकता था, क्योंकि वहाँ रहने का क्रम तो अनेक वर्षों पूर्व से ही चालू था।

दोनो पक्षों की सारी बातो पर आचार्यदेव ने चिंतन किया और दोनो को उस विपय में नमभौते मे काम लेने को कहा । परतु पूरा चातुर्भाम प्राप्त करने मे कम में वे सतुष्ट नहीं थे और ्रा नातुन्ति देने का कोई बोक्तिय बाजास्थिय के जाक चंदों को एक बार के किए शुक्त क्यान कर ही बाने को चिंदन पर क्षेत्र की कई । चंद्र बाजान्वेश्य की बाखानुकार कियान अपनों के कित गये।

वूसरी जोर गुज्यव

भन्दर नं करी शर्य-जंकरता का अध्यस्त पहा है और व विकित्त करिया है हैं

सिनेकन का । यह दो एक ही वाद बालदा और बीच्या है हैं

स्मान और दिस विश्वर्त हैं ? इस्तेबर कोटारी-स्था के अनुसी वे क्या कर्म के

बड़ा सरमान समका । उन कोटों ने उस रामायूर्य वास्त्रावरण में कर्म का के

स्मान में प्राप्त करमा । कि यह बच्चे सारे क्या का ही अपनाव हैं।

सम्मान पाहा कि वहर से कोन सकने नहीं पालुबीव नहीं कर्म हैं से दातुमीत करमाना पाहिए । उस कोटों की क्या पायमा में उनके वारे का के

होती ही क्या सारे कोटारी भी स्वस्त सक्तत नहीं के

सेता हो क्या सारे कोटारी भी स्वस्त सक्तत नहीं के

सेता हो क्या सारे कोटारी भी स्वस्त सक्तत नहीं के

सेता हो क्या सारे कोटारी भी स्वस्त सक्तत नहीं के

सेता हो क्या सारे कोटारी भी स्वस्त सक्तत कर्म का कर्मक करने करने

महाम् परिचाम की भारत

वक्षी डाक के तीन पात

निय नहान् परिणान की नाचा से का कोतों ने नहीं वह चापूर्वाय करवाना था, जानी वैद्या कोई परिणाम द्वाव नहीं नगा । न यो उनके कावाते ही विकेश उत्तर कुछे की व करें कीठारी ही । उन्य चारे अंतर और जवाड़-त्वाड़ का नावित्र वहीं डाक के रीत क्वा क्वा परिणान रहां।

धार्मिक वर्षाओं भी तहर

स्वानस्वानियों के जानसभ से बसी के प्राय सभी अपने में वालिस वर्षों में व्यक्ति स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वापत स्वापत स्वाप्त स्वाप्त स्

साध्वियों का विहरण हुआ करता है। उम वर्ष भी कालूगणी ने प्राय प्रत्येक ग्राम में साधु-साध्वियों को भेजा। स्यानकवासी साधु भी वहाँ के प्राय प्रत्येक क्षेत्र में गये। उन्होंने वहाँ तेरापन्य के विरुद्ध नाना प्रकार का प्रचार करके लोगों को श्रात करने का प्रयत्न किया। साधु-साध्वियों जब वहाँ जाती, तब वे सब पूर्व प्रचारित वार्ते जिज्ञासा लेकर उभरतीं। हर प्रश्न को आगमानुसार समाहित किया जाता और साथ ही अपने मन्तव्यो का जनता को ज्ञान कराया जाता। उन लोगों ने जैनेतर जनता में भी तेरापन्य के विरुद्ध भावना भरने का काफी प्रयास किया, अत उन लोगों पर भी विशेष ध्यान दिया गया।

अनेक शास्त्रार्थ

धार्मिक वर्षाओं की उस लहर ने अनेक स्थानों में शास्त्रार्थ का रूप भी घारण किया। यद्यपि शास्त्रार्थ वहुषा धार्मिक प्रकृतों के समाधान का उतना कारण नहीं वनता, जितना कि पारस्परिक विवाद की वृद्धि का बनता है, फिर भी वह जिज्ञासुओं के लिए इतनी सामग्री उपस्थित कर देता है कि वे उस वाद-विवाद से दूर रहकर स्वतत्रकृप से भी निष्कर्ष निकाल सकते हैं। उस समय अनेक बार उन लोगों ने तेरापन्थ को शास्त्रार्थ के लिए आह्वान किया था। तैरापन्थ के मुनिजनों ने भी उन आह्वानों को उसी तत्परता से स्वीकार कर जनता को दोनों पक्षों पर विचार करने का अवसर दिया था।

धास्त्रार्थ के उस कार्य में मुनिश्री हैमराजजी आदि अनेक सन्तो की दक्षता ने उन लोगों के साहस को इतना अस्तव्यस्त कर दिया कि वे उनके नाम से भी घवराने लगे। श्रावक-वर्ग में भी अनेक व्यक्ति धास्त्रार्थ में अच्छे निपुण थे। उनमें वृद्धिचन्दजी गोठी तथा नेमिनायजी सिद्ध आदि के नाम विशेषरूप से उल्लेखनीय हैं। उन्होंने अनेक बार उन लोगों के साथ पर्चीएँ की थीं।

ठयाख्यान मे शास्त्रार्थ

एक बार स्वयं कालूगणी के साथ भी उन लोगों का शास्त्रार्थ हुआ। कालूगणी उन दिनों चूछ में विराजमान थे। स्थानकवासी भी वहीं आये हुए थे। उनके मावी आचार्य गणेशीलालजी महाराज एक दिन पूर्व सूचना के विना ही कुछ सन्नों सिहत आचार्यदेव के पास आ गये। आचार्यदेव उस समय व्याख्यान में विराजमान थे। परिषद् में काफी मनुष्य उपस्थित थे। उनके आगमन पर व्याख्यान का चालू प्रसग स्थगित कर दिया गया और वह व्याख्यान-सभा एक रूप से शास्त्रार्थ-सभा में बदल गई।

वे लोग साधु-साहित्रयों की पारस्परिक सामोगिकता-असामोगिकता के विषय पर चर्चा करने आये थे, अत वही विषय छेडा गया। लगभग पौने दो घण्टे तक प्रश्नोत्तर चलते रहे। आगिमक आधार पर जब कालूगणी ने उनकी सामोगिकता को सिद्ध किया, तव स्वय उनके ही साथ आये हुए पहित ने उन्हें टोकते हुए कहा—"गणेशीलालजी महाराज। इसमें तो

तेरायम्य का इतिहास (और

नापार्भवी जाते हैं पही ठीक है। वस क्रफे शब कमी ही रह गया तब वे मिंशतर होकर नाश्च कीट को। कुना है कि पेची के निपम में नहीं जाके बार केट अच्छे क्यों हुए कहा या कि कोडीकाच ही तो या व्यवस्थान एक को ठीक इस ते नहीं एक क्या वादि।

454

प्रसावर्षन

न्यानकराधी वर वडी में उत्तर बावे हे दव बहाँ के क्यान में को कर की नवी हुई थी। इसीनिए वे कोन वड़ी-बड़ी मान्याओं बोर व्यक्ताओं के की-पूरे करें थे, वर्षों तक वहीं निहार करने के प्रकास मी वब कोई बाता और व्यक्ता प्रमीवा तकी दव प्रस्तावर्षन ही उनके सावन एक माथ प्रकास मार्च पह क्या था। व्यक्ता वी प्रकासन्त की बायोसी में वरक गया। वहूँ का यह बेर विक्रानी सम्बीर बायाक्रियोंक के नवता है

> बहुत क्षोर मुक्ते वे पक्ष्मुमें विकास वद बीरकर देवातो कतराए बूग क्लिका। समझोति की अमेर

04:4/1त का कार संगाबिक फ़बड़े का बाच बीर-बीर तब वहने हमा। होजी के किसे में किया कुछ योग वस्ती विध्या बीर शाकील्या को ताक पर रवकर लिस्कित हो बाये कर वस्त्रे-फरते हैं करी प्रकार बोधवाब-स्वाब ने वी फ़बड़े के का कियों में बनते हुस्सी गीस बीर प्रभाव को ताक पर रवकर एक बूचरे पर कीवड़ कहाकों में करी बी खी थे बालिए करी-म-करी हो करते ही। बाव ने को बीर पेट बाद बाता का का बन्ने-बनी काम की बोर दोवने करें। काजा बनने बाप कस्त्रे दिशाव के लिस्स्ट होने क्या।

उसमें एक बूपरा कारण यह जी वा कि कुछ व्यक्तियों की बांतरिक प्रेरण वे का कार्नी की मूंच भूमिका को ही उसाव फेंडा या। उसके प्रवास से मूर्विशासार के उस कार्नीय की कार्र को किर से स्वास में के किया नवा था जो कि विश्वासत साम के कारण मूर्विक्तक के बीक्याल-स्वास हारा विश्वकत फिले यसे थे। जाको तम्बिलित करने ने उस अबकी को की ही दूर परं। मों यह अनवा तो एक प्रकार से समात हो गया परन्तु उस समय को सम्बन्धित करूरा गैया हो गई वी वह स्वासी सीम्ह मिटने बासी महीं थी। प्रतर्ग समय को सम्बन्ध माने सारी सी।

पायन कुत्ते के काठ लाने पर प्राय-नवीडाल में तथा यानकीज के तलब नलकी न्यांने उठा करती है। उसी बहार यह अनहा या नानतिक इब बाद में एक एमे रोज के न्यांने रह नया वा कि जिनकी जड़क प्राय- विचाह तथा जीनतवार आदि में दिए किर किर बीतिक हैं उठा करती थी। चीरे-मीरे के लागी न्यितियों भी ठीक होती नई । इस जाव भी मानकी ही बीच होना नया। वीच में कई बार उसे विधिवत् समाप्त कर देने का प्रयास किया गया, परन्तु ज्योही समभौते की कोई बात चलती, त्योही फिर से गड़े मुर्दें उखड़ने प्रारम्भ होते और अपनी-अपनी शान पर अकड़ने को मनोषृत्ति काम करने लगती। तब अन्तत यही मार्ग उचित समभा गया कि इसे अपने समय-परिपाक के साथ ही समाप्त होने के लिए छोड़ दिया जाए। वैमा ही किया गया। तब वह स्वय ही उपशात होता चला गया।

सोलह वर्ष पश्चात्

भगडे मे प्रमुख रूप से भाग लेने वाले नेता जब एक-एक कर प्राय दिवगत हो गये, तब अगली पीढी के मन पर उसकी कटूता और भी क्षीण हो गई। आचार्यश्री द्वारा समय-समय पर समाज का ज्यान उस भगडे से उत्पन्न दुप्परिणामों की ओर खीचा गया। अनेक प्रयाशों के परचात अन्तत उसे विधिवत समाप्त करने का वातावरण बना। उसका श्रेय आचार्यश्री तुलसी को प्राप्त हुआ। उन्होंने अपने चूरू चातुर्मास में उस विषय पर काफी परिश्रम किया और दोनों ही पक्षों को 'खमत खामणा' करने के लिए तैयार कर लिया। दोनों ही पक्ष के व्यक्तियों का उस कार्य को सम्पन्न करने में अच्छा सहयोग भी रहा। स० १६६६ आह्विन शुक्ला त्रयोदशी को प्रभातकालीन व्याख्यान के समय दोनों पक्षों में परस्पर 'खमत खामणा' हो गया। हजारों व्यक्ति उस समय वहाँ एकत्रित थे। आचार्यश्री के सान्तिच्य में सोलह वर्ष का वह प्राचीन जातीय सवर्ष इस प्रकार विधिवत समाप्त कर दिया गया।

विद्वार-वर्षा

१--बीकानेर-पदार्पण क्रमीस वर्ज से

कानुपणी का निहार-केन विषय बड़ा नहीं वा दिए वी करती करता करता देराएन के प्रमुख प्रवेश पतित्र हो चुके ने । उनमें दुःख क्षेत्र हो की थे, की भी एक सभी समय से आचारों के चएकराई से बीकर ने । क्षेत्र केमी में बीकर ने, भी कि के मान प्रमुख रूप से किया वा सकते हैं। वहाँ जावारों का कार्यन कर हैं वा । वीकानर में कानुवारी से वृद्ध से पा। वीकानर में कानुवारी से वृद्ध से एक्टर में सकता करी ने कार्यन करता की से कार्यन करता की से कार्यन करता की साम से एक्टर की समी की साम से एक्टर की समी की समी की साम से एक्टर की समी की समी की समी की समी साम से एक्टर की साम से एक्टर की समी साम से एक्टर की समी साम से एक्टर की साम से एक्टर की साम से एक्टर की समी साम से एक्टर की साम से एक्टर की साम से एक्टर की समा साम से एक्टर की समय से एक्टर की साम से एक्टर की से एक्टर की साम से एक्टर की सिंग से एक्टर की साम से एक्टर की से एक्टर की से एक्टर की साम से एक्टर की से ए

शेष काळ में

सं १८७ में बीनावर बातुमीस करने के परवात् वे रेक्सोक होते हुन वीकार्यः

ब । बहीं मीनावर, गंगावहर और बीकानेर—ये दीनों ही क्षेत्र वरस्यः को हुन्^{के हुन्}
गंगावहर में ठेरायनी मोतक हैं बीकानेर और मीनावर में अनेसाइन कम हैं। वहीं की सीका परायम मनना ने कालनभी के दर्शन कर सपने मानको इन्द्राहर बाना।

उद माना से नहीं के तेराविश्वासी में उत्ताह कहा। अन्य आक्रियों ने का स्वास्त्र में माने किए सावमानी की प्रकी समामा। वे सावमान ह्या और कानुतनी के का स्वास्त्र में सनेद की दिल्य से देनने समे। इत हुन्द किरोब भी करने सके। परन्तु नहुन्द क्यों के सागमा हुना वा जन निरोब सा सबित आरवर्ष का बाद ही उन सोनों के अन में क्यों कर पहांचा। बीदायन में निवाल विवाल अवस्त्र में श्री आरोब का नहुंक्य करते की की सिराय नमाय हुन्या।

ना पुतर्की सारी उन प्रथम याता से नहीं अधिक नहीं विश्व : धार नान का **कार या.** न⁴ धार प । यत्तानगर सभी नो चाहे-यारे शित "कर गूप कर पिता और कि **सीमका** हैं पत्तार नवं । गाधारण हि)य के अधि ना उसकी नद्र याता काफी अपनी पढ़ी।

१-विश्व में और वीदोवी समीर पीती समृत्य थे। दोनी नग मार् था। वहे भारे ने वैक्की भीर स्तेते माहे भ वीहायत बगावा। वर्गी भागार पर वीवानर के अभनान के लिं बीवायत और वीहातत कान्य समृत्य रोग वीहायत कर्माता नहा है।

चातुर्मास के किए

ं स० १६७६ में कालूगणी ने दूसरी बार बीकानेर पघारने का निश्चय किया। प्रथम बार के पर्दापण ने वहाँ की जनता की आकाक्षाओं को जगा दिया था और यह विश्वास भर दिया था कि अन्य क्षेत्रों के समान यहाँ भी आचार्यदेव का पर्दापण सहज ही हो सकता है। उन लोगों ने बीदासर में आकर कालूगणी के दर्शन किये और अपनी माग प्रस्तुत की। अब वे केवल श्रेपकाल के कुछ दिनों से सतुष्ट होने वाले नहीं थे। उनकी भाग थी कि इस बार उघर चातुर्मास किया जाए।

कालूगणी ने उनकी प्रार्थना को सुना तो बहे प्रसन्त हुए। उन्होंने उन लोगो की माग को भादर दिया। यद्यपि उसे स्पब्ट रूप से स्वीकार तो नहीं किया, परन्तु कुछ ऐसे आसार अवश्य पैदा कर दिये कि जिनसे ने अपने वहा चातुर्मास होना निश्चित रूप से समभ सकें।

विरोधियों की शिरोर्ति

विरोधी लोगों को जब कालूगणी के उघर आगमन के निश्चय का पता लगा, तब उनमें एक प्रकार की खलबली-सी मच गई। वे इस बात से और भी क्षुब्ध थे कि पिछली बार तो शेष काल में कुछ दिन ठहर कर ही चले गये थे, पर इस बार वे चार महीने तक ठहरने का निश्चय करके आ रहे थे। उनके लिए एक दूमरी बात भी कम चिंता का विषय नहीं थी, क्यों कि पिछली बार छन्त्रीस वर्ष के पश्चात् आये थे, जब कि इस बार नौ वर्ष के पश्चात् हों आ रहे थे। उन लोगों को यह स्पष्ट लगने लगा कि ये लोग घोरे-घीरे इन क्षेत्रों को भी बीदायत के समान अपना सुस्थिर विहार-क्षेत्र बना लेंगे। इसीलिए आचार्यदेव का उघर आगमन उनके लिए एक असह्य शिरोर्ति के समान बन गया था। इस बार उन सब ने मिलकर तेरापन्य का प्रतिकार करने का निश्चय किया।

कालूगणी बूगरगढ होते हुए उधर पधारे। पहले-पहल गगाशहर में विराजना हुआ। विरोधी लोग वहाँ तक तो शात ही रहे, क्योंकि वहाँ उनका कोई जोर नहीं था। परन्तु ज्योंही उनका पदार्पण भीनासर में हुआ, त्योही उन लोगो ने अपनी हलचलें प्रारभ कर दी। मीनासर निवासी कनीरामजी बाठिया आदि कुछ व्यक्ति उस विरोध-कार्य में विशेष रूप से रुचि ले रहे थे।

शान्ति की नीति

कालूगणी ने उन लोगों की भावनाओं को स्पष्ट रूप से जान लिया था कि इस बार ये भरपूर विरोध करेंगे। वे एक सन्त-पुष्प थे, अत उनके पास पत्थर का उत्तर ईट से देने का सिद्धान्त न होकर 'उवसमेण हणे कोह' का सिद्धान्त था। इसी के अनुसार वे उन लोगों के क्रोध को अपने उपशान्त-भाव से जीतने की ही तैयारी करने लगे।

संचों ने उनकी बाकी को सिरोधार्थ किया और बाने वाले विरोधों है जिलेंक सान्त भागना की मात्रा का संस्कृत बनाये रखने को इन्द्र-संकरण हुए।

महारता पुद ने एक बार हुर प्रदेशों में वर्ष प्रभारार्थ वाले वाले वीक-विषये का पाठ पदार्थ हुए पूजा — मिलुबो ! यसि पुग्हें वहाँ के कोच वालियाँ केंद्र करोगे ?

मिमूनों ने कहा — हम समाजें कि चलों ने तो पाकियाँ ही है को है हैं। भोने ही को हैं ?

बुद्ध ने फिर पूका— 'यनि कोई नीटने थी क्लेशन वल ? मिसकों ने कहा— 'हम समझी कि अंपविल्लीर तो नहीं कर पी हैं।" बुद्ध ने जाने जीर पूका— 'यनि कोई अंगविल्लीह भी करने क्लेशन सी हैं' मिसुबों ने नहा— 'यो समझी कि प्राचांत तो नहीं कर पी हैं हैं"

9

उपर्युक्त प्रकार हे काल्याओं ने शी अपने हिष्णों को यह बताबा कि चाहे हुनेका के हैं। भी सिनित पैया वर्गों ने हो आगर, पर पूम अपनी सांत-वृत्ति को अप ओजा। किया है जिसे जिसका है। सिनीत करना चाहित हैं तब उत्तरित करना नहीं मानेतिवक्तिय पूरा होता है। यह उत्तरित करना चाहित है। वर्गों अपने अपने अपने सिनीत करना है। यह उत्तरित करना सिनीत किया आगर होता है। विशोध का लिचक होता हो तो सालित की बीठ है। प्रकार की भी अपने सालित की बीठ है। प्रकार की सिनीत की सालित की बीठ है। प्रकार की सिनीत की सालित की सिनीत की सि

एक पक्षीय विरोध

चापुर्णंत प्राप्तम होने के साथ ही विरोध का कर उस से उसतर होता चना क्या है इसमें दिन निज्ञान्त्रमा जायोगों से परे खाने काने को । जिन्ह हटिन पहुँचे जबर ही बीटों ^{हरी} चिरोधी पैस्टन्टेट कमें स्वित्त देने कने । चंचनत बीकानेर की बहुत बन सीत ऐसी रही हैंगी जहाँ उनकी पहुँच नहीं हो पाई हो। नीचे सडको पर भी सैकडो पत्र चिपकाए जाने लगे। जिघर से आचार्यदेव तथा सन्त-मितयो का प्रतिदिन आवागमन हुआ करता था, उन सडको को विशेष रूप से उस कार्य के लिए चुना गया था। उन लोगो का यह सारा विरोध एक पक्षीय ही था, क्योंकि तेरापन्थ ने ऐसे निम्नस्तरीय विरोधो का न कभी उत्तर दिया है और नक्षभी ऐसा करना उचित समभा है।

उत्तेजना

सहने की भी अन्तत कहीं सीमा होती है। उस अनर्गल प्रचार से तग आकर वहाँ के समेरमलजी बोधरा आदि कुछ प्रमुख श्रावक बहुत उत्तेजित हो गये। उन्होंने कालूगणी को अपनी सहन-शीलता की सीमा आ जाने की सूचना देते हुए कहा—"आप साधु है, अत सब कुछ सह लेने का मार्ग आपका हो सकता है, हम यदि इस प्रकार चुपचाप यह अन्याय और असत्य-प्रचार सहते जाएँगे, तो ये लोग हमारा यहाँ वसे रहना कठिन कर देंगे। इतने दिन जो सह लिया सो सह लिया, अब बागे से हर प्रहार का बराबर उत्तर दिया जाएगा। हम सबने अब से यही निर्णय किया है।"

शिक्षा के छीटे

कालूगणी उनकी उत्तेजना के कारणो तथा प्रतिकार की भावनाओं को गहराई से जानते थे, फिर भी वे अशान्ति उत्पन्न करना नहीं चाहते थे। इसलिए शिक्षा के शीतल छीटो से उस आवेश को शान्त करते हुए बोले — ''ऐसा करने से आज तक की हमारी शान्ति-नीनि पर आघात पहुँचेगा। क्या इस तुच्छ से विरोध के सम्मुख हमें अपनी चिर-रिक्षत नीति को समाप्त होने देना चाहिए ? एक व्यक्ति यदि अपने अज्ञान के कारण गलत साधनों का उपयोग कर रहा हो तो दूमरे द्वारा भी वैसे ही साधनों का उपयोग करने लग जाना, क्या कोई बुद्धिमत्ता का कार्य हो सकता है ? यदि तुम उनके विरुद्ध कोई पैंफलेट आदि छपाओंगे तो आज तक उन्होंने जो कुछ छपाया है, उसके औचित्य को ही सिद्ध करोगे। जो जनता अब तक तुम्हें शान्ति-प्रिय समफती आ रही है, वह तुम दोनों को एक बराबर ही समफने लगेगी। इस समय अनेक तटस्य व्यक्ति ऐसे हैं, जो तुम्हारी प्रशसा करते हैं और उनकी अप्रशसा। सुम्हारे द्वारा छपाया हुआ प्रथम पैंफलेट देखते ही उनकी सहानुभूति सुम्हारे साथ नहीं रह पायेगी। सुम इससे खोओंगे अधिक, पाओंगे कुछ नहीं।"

उतार-चढाव

कालूगणी की शिक्षा ने उनके आवेश को शात कर दिया। उन्होने अपने निश्चय को बदल कर फिर से शात रहने का निर्णय कर लिया। फिर भी जब-जब दूसरी ओर से उत्ते-जनात्मक कार्य होते, तब-तब उन लोगों के मन में उत्तर देने की भावना जोर मारने लगती ची परस्तु आधार्यकी तक क्ष्मुंचने के पूर्व ही असमध्यक्की सारा चातुर्मीत आयों के इन्हों क्वार चहायों में बीता ।

कोड़े की साए

तरापिनयों को उसेकित करने के किए निरोधी कोंचे
प्रश्नियों भी कर केंद्रे के जो कि परस्पर अपना करा देने वाकी है क्या कि
महिता में की सहस्तिकार उन सब रिवारिजों को कुम्लाप दाक दिना करती थी।
किए बार्ट एस्स स्तरों को अपकल्प करना तो उनके किए सामार्थ करा
हो गया था। इतना ही नहीं ने कोन उससे थी बहुत वाने कर सने है। इस कर्म किसी एक ने नज़ा ही पुस्ताहत कर शाका था। स्वान्वाकनी स्वाची
ने कि कोई पोखे से उनकी पीठ पर कोड़ा सारकर साथ नना। स्वान्वाकनी स्वाची
हो तो पसे। कुरमाप स्वान पर सा बाने के मतिरिक्त हुतरा कोई वी वार्च कर्मम ही हो स्वान मा अत ने इस प्रकार नहीं से सारस सा करे सामा इस इस्ट क्या

प्रत्या का वस्त्रीय

खापावाची वहाँ के निरोब का नेजक बाहरी क्य जा। अंकर ही अंकर कुट्या भी चक रहा जा। ने कोत कानुकारी की हत्या कर देने तक की योकता का जुने हैं। यो तेरायन का सीमान्य और स्वयं कानुवानी का युव्य प्रदाय समस्त्री कि देन अकर निर्मामु की मानना पक्रन गई और उसने सारा नेज कोल दिया अव्यवा आह हता की रोगारी करके सामा जा।

बीठानेर के बाहर काकी हुए में मिट्टी के कहे-जहे हुए हैं। बाबुक्त को कार्य की किए एकर ही बाया करते है। यस्यंत्रकारियों ने कात्र्यकों को कही एकांत में अपने क्षा का कर बनाने का निकास किया। छन कोनों ने एक स्थक्ति को प्रकोशन रेकर का करते के लिए निकार। वाजरी वोजनामुखार पूर्व निर्माण छन पह कर कराय में बूच कहीं। कात्रुवनी प्रतिकार के छमान ही स्थितिक पूर्व को का की स्थान कराय में बूच कही। अपने के एक् को का की स्थान कराय में बूच की का की स्थान कराय में बूच की का की स्थान कराय में बूच की का की स्थान कराय में बार एका है। अपने के एक् को का की स्थान कराय स्थान कराय है। अपने के एक की का की स्थान कराय स्थान कराय में बार ही ही एएटोक सी।

अवय-परिवर्तम

करनी रूपन विदिश्व के किए प्रमित स्थान पर पहुँचने पर , जबने काकूबनी की की की की और बपना काम करना ही बाहा था कि न बाने कामूबनी की निरुक्त कीर कहा के की इंटिट का पंछ पर क्या प्रभाव हुआ कि बहु एक साथ के किए ठिठक क्या । जबने हुआ की निर्मा-पुनीठ साठित ने उपके जन में एक उनक-पुनस कथा थी। जब एक के की की हत्या के गुस्तम पाप के परिणामों में काप उठा। पिस्तौल उसके हाथ से छूटकर नीचे गिर गई।

भडाफोड़

एक अज्ञात व्यक्ति को इस प्रकार अपनी ओर देखते देखा, तब कालूगणी ने ठहर कर पूछ लिया—''क्यों भाई। क्या बात है ?''

वह व्यक्ति आगे वढा और चरणस्पर्श करते हुए बोला — "बात तो बहुत बडी थी, परन्तु मैं इतना कमीना नहीं हूँ कि चाँदी के कुछ टुकडों के लिए आप जैसे देव-पुरुष को पिस्तौल का लक्ष्य बनाऊँ।"

गुरुदेव ने सारवर्य पूछा-"मुझे पिस्तौल का निशाना किसलिए बनाना चाहते थे ?"

उस व्यक्ति ने तब बडी भाव-विह्वल भाषा में उस षड्यत्र का भडाफोड करते हुए सारी बात बतलाई—"अमुक-अमुक व्यक्तियों ने मुझे इस कार्य के लिए नियुक्त किया था, पर आप जैसे भाग्यशाली व्यक्ति को देखते ही मेरा मन फिर गया। मेरे-हाथों ने काम करने से इनकार कर दिया।"

वह व्यक्ति क्षमा माँगकर अपने घर गया और गुरुदेव पूर्ववत् निर्भय तथा अचचल भाव से शहर में आ गये।

महान् सत

पह्यत्रकारियों के पास जब वह खबर पहुँची होगी, तब पता नहीं उन पर क्या बीती होगी? उन्होंने अपने पाप को छिपाने के लिए न जाने कितने उपाय सोचे होगे। परन्तु कालूगणी ने एक महान् सत की ही तरह अपने साधुओं को चेता दिया कि वे उस बात को किसी भी पहस्थ के सामने तब तक बिल्कुल न चलायें, जब तक कि चातुर्मीस समाप्त न हो जाए।

वे जानते थे कि हम तो वातुर्मास की समाप्ति पर चलें जाएँगे, परन्तु इस बात का पता चलने पर गृहस्थों में परस्पर यदि कोई ऋगडा हो जाएगा, तो वह शात होना कठिन हो जाएगा। इस प्रकार फूँक-फूँक कर बढ़ी सावधानी से पैर धरते-धरते अन्तत वह चातुर्मास समाप्त हुआ।

समकौते का प्रयास

सपूर्ण चातुर्माम में विरोध प्राय अविश्वान्त ही चलता रहा, किन्तु वह सारा एक ही पक्ष के द्वारा किया जाता रहा था, अत जनता में उनके लिए कोई सम्मान की भावना नहीं बन सकी थी। प्राय साधारण व्यक्तियों से लेकर उच्च राज्याधिकारियों तक सभी ने उनके उस कृत्य को बुरा ही बतलाया।

उन्ही दिनों में तेरापन्य के एक प्रमुख व्यक्ति किसी कार्यवश युवराज शार्द्गल सिहजी से मिले थे। वे उस समय बीकानेर राज्य के गृहमत्री थे। बात ही बात में उस विरोध के सबन्य में भी चर्चा वस पत्ने। सहयोगी ने बाह्य कि प्रस्तुप में उन्होंने स्वयं जनने सुनक ऐसा करवा केने का जिनार अनक किया हैं 🍎 🖟

नहाराज गंदारिवृशी उस स्थान विकासक को हुए से १ उसके प्रजा के उस पारन्तिक वैकासक को विका केना पाह्नी से १ संस्थात स्थान प्रजाहा पानी रहते से किसी सुन बात के सुक बाने समा स्थानी स्थान का उन्हें जार था 1 हमीसिक्ट उन्होंने पारन्तिक स्वतंत्रीय स्थाने में स्थान

रूक क्ष्मीचं

उन्होंन मर्थवित तथी क्यों के बाज्यीत की बीट क्यों क्य कि वर्क मंगी स्वानस्त्राती बीट देराक्यी — उन तीलों ही बंगवार्थी के कुछ दाता कि वे शाने के क्या एक दूसरे के विवद्ध कियी क्योर का स्वार व करें में एक विविद्य तथायोगा कर के । देराजिक्यों को तो क्यों कियों क्यों की में स्वीकित को उन्होंन किसी के विव्यू इन क्यार का विक्या किया किया की में नाम को उनहीं की ति ही थी किर भी विविद्य किया के वे क्यों में नाम नाम के उनहीं जीति ही थी किर भी विविद्य किया के वे क्यों में कि एना नाम के उनहीं जीति ही थी किर भी विविद्य किया के वे क्यों मोंनों के नाम ही विवास पर होंटाक्सी भी थी क्या कि वेनी वार्य किया के

तेगानियों ना यह तर्फ निमुक्त जीका वा किन्तु जक्को काल काले का किन्तु निनंदर दन यो तयार नहीं को कालिए नाई लिन्दियों न केराविकारों "विदे नदमीना हो जाना है तो तथा के किन वह काला काल हो काल है । न दिनी ने निगढ जेना प्रयोग नहीं किया है यह तो क्यों कालों है अने केस भी तक्या कोई कुका अर्थ नहीं काला जा महेगा।

समभौता

सानित वह नार्य। बहान वहा तह वहाँ उत्तिकत संगते का को को को की वहान प्रान्त हुना। प्रतिन कराँ। व्हेड्डिक का। पूर्वी कुनव एक नवतीने का केली कियाँ न रुप्य कार्तिकों न हुन्तुकार हो हुन्द । यह दुस्स ताला इस प्रकार का

हम भोगवाणों स ताथेगी वार्या तायाहार ने हाली ताथायह है जी स्वाही किसी से जिल्ला होन के बाज बार्या बात तावाज पाने हार्याचारों के हो पूम्पति स्वाही के प्रवाहत के ताबिकों ने बार में जान पूर्व किस्मान वृद्ध हा स्वाही के कि किसी प्रको करन पून हुवा। सार ने हा जाते था लाग ने हमा से सात हुई। का बुद्ध कि किसी सरा हार्या की बनापुर के जनन के लाग करना ना हार्या कर्मा के ताब के स्वाही के किसी साला के नामी कि किसी है कि होंगी विवाह ने हमान की सात वा कुमान की कि ,खेद]

हब बहादुर या श्री महाराज कुमारजी साहब बहादुर की तरफ से दिया जायगा, उसीमें तो तरह का फरक नहीं घालेगा और अब लिख देते हैं कि आयदे तेरापन्थियों के खिलाफ ो कोई जातीय हमला किया जायगा और ना उसके खिलाफ उसका अपमान हो, ऐसा ता ना छापेगा और ना ऐसी कोई सभा करके उसमें अनुचित शब्द कहेगा और ना कोई वार्त तेरापन्थियों की तरफ से सम्बेगी और बाईस सम्प्रदाय के खिलाफ कही जायगी।"

हस्ताक्षर--

कनीराम बाठिया (स्थानकवासी) लिखमीचन्द डागा (स्थानकवासी) पूनमचद कोठारी (सवेगी) समेरमल बोथरा (तेरापन्थी)

तेरापन्थ की ओर से हस्ताक्षर करने वाले बीकानेर निवासी समेरमलजी बोथरा थे। उस समभौते का तेरापन्थ-समाज के अन्य नेताओं ने साधारणरूप से तो स्वागत ही किया, किन्तु उसमें तेरापिन्थियों से किसी अन्य सप्रदाय के विरुद्ध आक्षेपात्मक प्रचार नहीं करने के लिए जो लिखवाया गया था, उसको उचित नहीं समक्षा गया। उसमें दोषी तथा निर्दोषी को एक ही तुला पर तौल दिया गया था। फिर भी सबको यही सतोष था कि आगे के लिये द्वेप- इद्धि का द्वार बद हो गया है, यह भी कोई कम बात नहीं है।

खुजलाहट

यदि वह समभौता नहीं होता तो भी तेरापन्थी अपनी नीति के अनुसार किसी की निंदा नहीं करते। इसिलए समभौता हो जाने के बाद भी उनको अपनी स्थिति में किसी प्रकार के परिवर्तन की आवश्यकता नहीं हुई। परिवर्तन तो उनको करना आवश्यक था, जिन्होंने इतने दिनों तक खूब खुलकर तेरापन्थ की निन्दा की थी। किन्तु वे अधिक दिनों तक अपने को रोक नहीं सके। खुजलीवाला भला अपने आप को खुजलाए बिना कितनी देर तक रोक सकता है। दूसरों की निंदा करने में रस लेने वाले व्यक्तियों या समाजों की भी प्राय वैसी ही स्थिति होती है। वे अपने आपको रोक नहीं सकते। निंदा करना उनके स्वभाव में ऐसा रम जाता है कि वे उसे समक्त और पकड नहीं पाते। सम्भवत उन्हें उसी में किसी विशिष्ट आनन्द की अनुभूति होने लगती है।

समभौता भग

्समकौते की स्याही पूरी सूखने भी नहीं पाई थी कि कुछ ही समय पश्चात् उन लोगों ने एक पुस्तक—'पूज्य कालूरामजी के ढोल में पोल की लीला' छपवाकर वितरीत की। न उन्होंने अपने हस्ताक्षरों का आदर किया और न प्रदत्त वचनों श्रा। उन्होंने समकौता भग करके उन रेराक्न का इ**विहरि** ४

ふうこ

सबका मुख्य स्वर्थ समाप्त कर दिया । यह समान्नीया इक्सी तेरापन्तियों को यह विस्तास नहीं **वा** ।

तेरापन्धिमाँ का विशास

तैरायन्त्री समाज उनके उस प्रत्य से बहुत स्वन्त स्था। परवाद चन्होंने यह निक्थम किया कि इस कोगों को उनके बराबर की तो बानस्थवता नहीं है पर क्याब के हारा को करका क्रंब किया करा है. विकारी व्यक्तियों का भ्यान जाह्नस्ट वक्त्य कर **केत चाहित। उन्हर्मकर्** भीचंदकी अचेवा उस विवय में काफी जागरकता है। बाद के धी वे बाट कर्की की का भार सौंपा गया । वे उस पुस्तक को लेकर बीकानेर क्वे और वंगीका कर उन्हें सारी स्थिति से अवस्त किया।

कबा चिट्ठा

तेरापन्यियों ने उपर्युक्त पुस्तक के विकार में को पुक्ला की की कियाना और कैसा असर हजा असके विकय में कुछ कर सकना करिन है. निद्रपीयनो के पापका नड़ाबर थुकाबा। नड़ दो एक्ब कूटने की ही ना 🏗 निमित्त भी पर रथे । एक निमित्त तो उपर्यंक पुष्मा को ही कहा वा करना निर्मित्त बडे ही विचित्र डेंग से बसी समय के अन्तर्गत आर विकासा। 🕬 एक श्रीड नेग का दिया। विरोधी छोगों ने उस चातुर्वीत में वेराक्त का विरोध सिए को सर्व किया चमका विटठा उन्होंने करकते नेवा था। वंबोक्कवाच 🔫 स्थान पर पहुँच जाने के कारण पकड़ा गया । उसमें अर्च किए वर्व क्लों का दूरा हुए निर्म प्रस्तृत किया नया ना । कहा जाता है कि उसमें एक नाल भाजील हपार वस्ते 🗪 🎉 🧖 अलग-अनम निमन वी हुई थी। उसी में कई हजार की एक नड़ी रक्ष्म एक विकिन्द व्यक्ति कारी को तैरापन्त के एक कार्य को शेवले के लिए दी जाने का भी पाल बहिए स्ववेश 📽 बहु पत्र निश्ची प्रकार से बीकानर "स्वार गंगासिहती के पास पहुँच कवा । क्की कार्यों म्बिटियों पैदा हुई के एक के बाद एक गया रग लानी चली आई।

लेशिय व्यक्तिमात्र

महाराज मंगानिहती एक स्वाय वसी और प्रभावनागी राजा च । अब चन्नारिकी अनिक्ति से प्रमुख के कि मार्थ के प्रमुख के अपने कि अपने दशरा अतिक परिचाम यह निवचा कि उन गरनाधिवारी को अलेने. 🕶 है 👊 🕮 🚾 नात ही बंदराज सारू लगिहेजी की भी परवार का उपार्चन श**ङ्गा वन्छ** , चन्द्रे कुरारात्रों में ने बंगल या । विद्वान और पूला कराने शके

र्ष्य एक प्रभाव पड़ा, वह यह था कि उनमें मे अनेको को देश-निष्कासन का दड़ मिला, के मुचलके लिए गए तथा उनके द्वारा छपाई गई विद्वेष-पूर्ण पुस्तकें जब्त हो गई।

राजपत्र मे

दिड-व्यवस्था का विवरण बीकानेर राजपत्र में प्रकाशित हुआ था, वह इस

श्री लालगढ मुबर्रसा ३१ अक्टूबर, सन् १६२३ ई०⁻

नि ६२८ चूके २० दिसम्बर, सन् १९२२ ई० को एक तरफ से समेगी और बाईस टोले के जियों और दूसरी तरफ से तेरापित्ययों के मुिखयों के दरिमयान एक तहरीरी इकरारनामा हुवा था कि आयन्दा किसी फरीक की तरफ से कोई जाती हमला नहीं किया जावेगा और न जबान से या तहरीर में कोई फोहश या खराब या हतक आमेज अलफाज इस्तैमाल किये जावेंगे कि जिनसे गालिबन किसी खास फिरके या फरीक के जजबात पर बुरा असर पड़े और चूँकि यह बात श्रीजी साहब बहादुर की गवर्नमेन्ट के नोटिस में आई है कि बाज समेगी और बाईस टोले वालों ने इकरारनामे मजकूर की खिलाफवरजी की है और वोह एक नई और काबिले ऐतराज किताब "पूज्य कालूरामजी के ढोल में पोल की लीला" की बाबत जिम्मेवार हैं के जो मस्तराम के फरजी नाम से शाये की गई है, इसलिये हस्ब जैल अहकाम सादिर किये जाते हैं—

- (१) इकरारनामा मजकूर मन्सूख समका जावे ।
- (२) हस्ब जैल काबिले ऐतराज कितावें यानि (१) सवालात मुनि मगनसागर (२) कालुमुनि मतव्य व (३) पूज्य कालूरामजी के ढोल में पोल की लीला जब्दा की गई हैं और जहाँ कहीं वोह रियासत में मिले, जब्न करली जावें और जिन शख्सों के पास इन किताबों की जिल्दें हों, उन्हें उन जिल्दों को फौरन सब से करीबी तहसील या थाने पुलिस में हवाले कर देना चाहिये और इस नोटिफिकेशन की तारीख से दो महीने के बाद जो शख्स इन किताबों की कोई जिल्द ले रक्खेगा तो उस पर मुकद्दमा चलाया जावेगा।
- (३) हस्व जैल अशखास यानी (१) कान्हीराम बाठिया (२) लखमीचद डागा (३) मगलचद मालू, को वहैसियत मुखिया उस फरीक के कि जिसने इकरारनामे की खिलाफवरजी की है, आया इस अमर की वजह जाहिर करनी चाहिये कि उनमें से हर एक से एक-एक हजार रुपये का मुचल्का क्यों न लिया जावे कि वोह आयन्दा ऐसे हमलों में शरीक न हों, या अलानिया तौर पर इस बात का इकरार करें कि उनका उन हमलों से कोई ताल्लुक नही है कि जो २० दिसम्बर, सन् १६२२ ई० से किये गये है और बतामील हुक्म मजकूर कान्हीराम बाठिया और लखमीचद डागा ने पहले ही एक तहरीर लिख दी है कि जिसके जिसके जिसमें उन्होंने अपने उत्पर यह जिम्मेवारी ली है कि वोह ऐसे हमलो में हिस्सा नहीं लेंगे और उन्होंने ऐसी कितावों और

YES तेरापन्थ का इतिहास (सं**ड** १) | द्रवन सदरा भून्य स्वयं समाप्त कर निया । यह समऋौद्या इतना सीप्र समाप्त कर रिया रोज्य

तेरापश्चियों का विचार तेरापन्ती समाय उनके इस इत्य से बहुत सुद्ध हुआ। पारम्परिक विकार-विक^{ी है}

देरापश्चिमों को यह विश्वास नहीं था।

पंचान् उन्होंने यह निरंवय हिया कि इस सोयों को जनके बराबर होकर समझौत मंद करे की तो अवायस्तानहीं है पर वित्य के द्वाराओं अनका मंग दिया गया है उनकी केर मिपिकारी व्यक्तियों का व्यान भाइप्ट मक्त्य कर देना काहिए। हरतासहर सिन्डी मीनंदत्री गर्पमा उस विषय में काफी जायरूटना है। मान से रहे वे अनः उन्हीं को दर वर्ष का भार सौंपा गया । वे उन पुष्पक को संतर बीकानेर यस और तंबीबत व्यक्तियों है दिन **गर उन्हें सारी स्पिति से अवगड़ किया ।**

क्रमा पिएटा

देगपन्यियों न उर्खुक पुल्पत के जियम में को मुचना दी थी। उगरा अपितारीहर प रि⊓तामोर नेगा अपर हुआ। उनके विषय में हुछ वह गरनावनित ∦ं पर नन्ताहै है रि॰ वी बनों के पार वा पड़ा भर चुना था। वह तो रामं कूंग्म को ही मा कर उपने ही निमित्त भी बढ़ गर । एक निमित्त को कानूफ मूचना को ही कहा वा गरण है और पूर्ण निमित्त अब ही दिवित दंग ने उसी समय के अन्तर्ग आग विता था। उसने यन प्रीमी है तक तीत्र वयका चित्र। कि भी कोगों ने उन चानुर्मान में तैराज्य का वि जि कारे है तिए आ सर्वेदिया सनदा विष्णा बहोने वणस्या भेगाचा । संबोधकाण बहे प्राण स्थान पर पर्रंच जाने के प्रश्च पहलू गया। उसने सर्व दिन गर्वे स्थापे वा पूरा पूर्ण स्थित प्रस्तुत हिमा सम था । बना जाम है हि प्रवर्षे एक साम बारीय हवार कार मर्द होरे हैं अगा-अग्म निग्न की हु^{र्व} भी । उसी में क^र हवार का एक बढ़ी रहने एवं विल्लि क्षा^{र्यान} बारा को तैरारण व एक कार्र को रोहन व किए दी बात का भी बाम न^{ित्र} गोल की है बर तर दिनो पता है वे दश राचा रतातिह्या ने ताल परेव ६पा। पाहे सर्वात है fer भी बेराहा के एक के बा एक बना द लाते वर्ता हो।

ले नम सारक्ष्म

क्षण करणा । बीतर १९ ग्योवी जी ज्यादतारी इत च क्षणा स्टार १६ ९६९ as रणाते प्रदेशसादुलपूर्ण प्रदेश कान्ययम् प्रवाहित स्वीति स्वीति इत्हम दर्जन कर दिवन विज्ञान र दश्मी को स्वान मही भगर ता ना सम्बद्धिक विकास स्थाप के विकास के प्राप्त के प्राप्त के कार्य के किया है। Tell gerfret fi tang ang felle ufe em were a net ett et e . . .

जो निष्कर्ष रूप प्रभाव पडा, वह यह या कि उनमें मे अनेको को देश-निष्कासन का दड मिला, अनेकों के मुचलके लिए गए तया उनके द्वारा छपाई गई विद्वेप-पूर्ण पुस्तकें जब्त हो गई।

राजपत्र मे

उस दह-व्यवस्था का विवरण वीकानेर राजपत्र में प्रकाशित हुआ था, वह इस प्रकार है ·

श्री लालगढ मुवर्रखा ३१ अक्टूवर, सन् १६२३ ^ई०

न० ६२८ चूके २० दिसम्बर, सन् १६२२ ई० को एक तरफ से समेगी और वाईस टोले के मुिखयों और दूसरी तरफ से तिरापित्ययों के मुिखयों के दरिमयान एक तहरीरी इकरारनामा हुवा था कि आयन्दा किसी फरीक की तरफ से कोई जाती हमला नहीं किया जावेगा और न जवान से या तहरीर में कोई फोहन या खराव या हतक आमेज अलफाज इस्तैमाल किये जावेंगे कि जिनसे गालिवन किसी खाम फिरके या फरीक के जजवात पर बुरा असर पड़े और चूँकि यह बात श्रीजी साहव बहादुर की गवर्नमेन्ट के नोटिम में आई है कि बाज समेगी और वाईस टोले बालों ने इकरारनामें मजकूर की खिलाफवरजी की है और बोह एक नई और काबिले ऐतराज किताव "पूज्य कालूरामजी के ढोल में पोल की लीला" की बावत जिम्मेवार है के जो मस्तराम के फरजी नाम से शाये की गई है, इमलिये हस्व जैल अहकाम सादिर किये जाते हैं—

- (१) इकरारनामा मजकूर मन्सूख समभा जावे ।
- (२) हस्व जैल काविले ऐतराज कितावें यानि (१) सवालात मुनि मगनसागर (२) कांलुमृनि मतव्य व (३) पूज्य कालूरामजी के ढोल में पोल की लीला जब्न की गई है और जहाँ कहीं वोह रियासत में मिले, जब्न करली जावें और जिन शख्सो के पास इन कितावों की जिल्दें हों, उन्हें उन जिल्दों को फौरन सब से करीबी तहसील या थाने पुलिस में हवाले कर देना चाहिये और इस नोटिफिकेशन की तारीख से दो महीने के बाद जो शख्स इन किताबों की कोई जिल्द ले रक्खेगा तो उस पर मुकदमा चलाया जावेगा।
- (३) हस्व जैल अशाखास यानी (१) कान्हीराम बाठिया (२) लखमीचद डागा (३) मगलचद मालू, को वहैसियत मुखिया उस फरीक के कि जिसने इकरारनामें की खिलाफ़्बरजी की है, आया इस अमर की वजह जाहिर करनी चाहिये कि उनमें से हर एक से एक-एक हजार रुपये का मुचल्का क्यों न लिया जावे कि बोह आयन्दा ऐसे हमलों में शरीक न हों, या अलानिया तौर पर इस बात का इकरार करें कि उनका उन हमलों से कोई ताल्लुक नहीं है कि जो २० दिसम्बर, सन् १६२२ ई० से किये गये हैं और बतामील हुक्म मजकूर कान्हीराम बाठिया और लख़मीचद डागा ने पहले ही एक तहरीर लिख दी है कि जिसके जरिये से उन्होंने अपने अपर यह जिम्मेवारी ली है कि बोह ऐसे हमलों में हिस्सा नहीं लेंगे और उन्होंने ऐसी किताबों और

हमलों की बाबय ना परागीवनी बाहिए की है और सह शकराएं वास्तक नहीं है।

- (v) बनीचंद योकका जोर धननाकाक कोशारी बासिकाचे हैंड, किराद मन्दर हे रिसास्ट में तकतीम किसे बाते के किसे कक्षी कर्म इस एक से एक-एक हवार कार्य के मुक्कि किसे बार्व कि बोह्न बासका हैंडे मही।
- (१) बंखांना इसके मृति यक्तवायर बेंद्रर बाका बीर बालकराण इत्तवाना मना किया बांता है कि बोह शाहकसानी रिवाकत बीजावेर वें
- (६) असीर मे यह कि बीकानेर के खारेखाओं को बावाह किया किया किया बाठा है कि वोड़ जायका ऐसी कार्यक ऐतराब किताबें व खार्म करना बावास बावेसा !

दुसरा बोकामेर

उपर्युत्त वश्य-सक्तरवा के प्रकाश मीकांगेर के बन्ध क्षमाताओं के क्षम है क्ष्मान भी गून्नम निव्य-मानगा थी उसकी एक प्रकाश दे रीव ही दूव गई। डारी क्षमा करने नाली प्राथ होगी ही नहीं कुम मांक उन्हें बढ़का पर क्षमा नाले रहे के की उनसे उन्हार तंत्रमें कुण नागा है जो वह न्यां प्रकृतित्त्व होकर बन्धे किने का क्षमी निमाली है। अस उसे अपने बावेक्क्षण सम्प्रतान का नाला क्ष्माता है में सामाना भी होगी है। स्थ्यन्त्रत मही कारिवाद बीकानेर के विरोध में बाद की कन्दा भी भी हुई थी।

उसके प्रकार संबंध १९८६ देशा ८७ में बाक्नुस्ती किर बीकानेर को सोर स्वीर्ट , कर्त्वोंने ने बोनों पातुसीत संबाधहर में किये। योनों ही क्वसमें पर बीकानेर क्यां में भी निरामना हुआ परन्तु का कही खानित का तालान्य ना। उस सम्बद्ध स्वाध माति मात्रों से १९७९ सामा बीकानेर कोई मुत्तम ही ना।

वापराक्षेत्र अस्ति

निक्ष प में स्थान कोई चर्कि नहीं होती. आवेश है ही उसके बीवल का काम क्ष्मण है है विक्ष प में स्थान कोई चर्कि नहीं होती. आवेश है है। उसके बीवल का काम क्ष्मण है है विक्ष प जो जीविन : रामने के सिए बावेश के प्रत्येत्वक हैंने प्रत्या जीवार्थ है । पार्ति हैंने बिक्षणुता में रामने चरित्र होती है में रासर्थ की परित्य पर ही वालिन पहारी है निक्षी कारण है है

१-वीक्केटराम्बरण : समिवाठ ३ नवन्तर १९२३ (क्रिन्ट ३६ में ४४)

4

विद्वेष और धान्ति का जहाँ मामना होना है, वहाँ एक बार चाहे विद्वेष जीतता हुआ दिखाई दे, पर अन्त में उसकी हार निश्चित है। तेरापन्य की मुख्य नीति नदा में ही धान्ति और महिष्णुता की रही है। इसी आधार पर उसने हर विरोध के पश्चात् अपने को अधिक समर्थ और आत्मविश्वास-युवन पाया है। तेरापन्य की यह एक अपराजेय जीति है।

२-ह्रियाणा-पटार्पण

प्रार्थना स्वीकार

हरियाणा (पजाय) में तेरापन्य के आचार्यों में से माणकगणी ही पहले-पहल पद्यारे थे। परन्तु उम समय वहाँ बहुत थोटा ममय दिया गया था। उसके छ्ट्यीम वर्ष परचात् कालूगणी ने उन लोगों को दूसरी बार वैमा सुअवसर प्रज्ञान किया। म० १९७६ के मर्यादा-महोत्सव के परचात् जब आचार्यदेव चून पद्यारे थे, तब हरियाणा-निवानी रोग काफी मध्या में दर्शन फरने के लिए आये। उन्होंने गुरदेव के मम्मूख हरियाणा-पदार्पण के लिए बड़ी आग्रह भरी प्रार्थना की। कालूगणी ने उनकी उस पार्थना को स्वीकार किया और उद्या विहार कर दिया।

हरियाणा के लोग

हिंग्याणा के लोग वह अद्वाल और इन्ह होते हैं। मरल होने के माय ही पकड वाले भी होते हैं। अनुकूल व्यक्ति के प्रति जितनी उग्न उनकी अनुकूलता होती है, प्रतिकूल के प्रति जितनी ही उग्न प्रतिकूलता भी होती है। वे किमी भी ममस्या को मुलभाने के लिए जीभ से कही अधिक हाथ से काम लेने के आदी होते है। लम्बे ममय तक फल की प्रतीक्षा करते रहना, उनकी सैनिक-प्रकृति महन नहीं कर सकती। 'एक घाव दो ट्रक' का मिद्धान उनके जीवन-क्रम के अधिक निकट पाया जाना है, फिर विषय चाहे समाज का हो या राजनीति का, घन का हो या धर्म का।

सर्वत्र आकर्षण

कालूगणी का ज्यों ही हरियाणा में पदार्पण हुआ, वहाँ के सारे वातावरण में एक नई लहर-सी दौड गई। छोटे-छोटे गाँवो और खेडो से लेकर शहरो तक में आचार्यदेव के पदार्पण का सर्वत्र वडा आकर्षण रहा। जहाँ कही पघारमा होता, वहाँ के आसपाम के अनेक गाँवों के लोग पहले से ही एकत्रित हो जाया करते। वहाँ के ग्रामीण किसान जैन साधुओं की चर्या से परिचित न होने के कारण अनेक वार रुपये और नारियल की भेंट लेकर आ जाया करते, तो उन्हें समफ्ताना वडा कठिन हो जाता। उनके मस्तिष्क में यह वात वडी कठिनता से ही बैठ पाती कि जैन साधु ऐसी कोई भेंट नहीं लिया करते।

भिवानी मे

हरियाणा के काफी क्षेत्रों में विचरते हुए आचार्यदेव टुहाना तक पघारे और स० १६७७ का वर्षीकाल मिवानी में बिताने का निश्चय किया। भिवानी में उस समय द्वारकादास बडा 56

सेरापन्य का इतिहास (संब १)

[144

**?

प्रसिद्ध भावक था। बहु सारे हरियाणे में अपना विशिष्ट प्रभाव रखता था। उन्हीं वर्ष के प्रति तिरुठा और संघ के प्रति जारफठता बहितीय थी। बहु परिवार अध्या भागा और स्वाप्क प्रमाव वाले विरक्ष व्यक्तियों में से ही बहु एक था। उनने तब दी वाली नेगी भी। बाषावरिय ने निवानी में चातुर्वात करने का निर्धय करके उनकी तथा गी सिवानी निवासियों की सावना की और भी अधिक सवक बना दिया। हरियामा व आवायदिव का बहु एकंप्रमम पातुर्वात था बन्त उन्होंचेत्र सभी व्यक्तिमों का का एकंप्रमा भी मुक्तानुमृति से आपकाषित हो स्वता। वे सब के सब कत बुक्त व बन्तर को गूर्व एकं बनाने के प्रमास में कम गये थे। उनकी क्यान बन्तुत जनकरविष्यों थी।

0 0 3

स्थलिक विरोध

उस पातुनीय में जैनंदर कोय भी व्याक्यान बादि से काफी काय उठावा करे है।

सामार्थिय का उपलेख कृष्टि की तरह सर्व-बन हिताय हुआ करता था। उनमें दिवी पर्व-विग का क्षणम म होकर जीवनोपयोगी बातों का ही विदेश कर है किसमें हुआ करता था। दुष्येमनों का कियेच समा सत्य और सिंह्या को योचन में उठारने का संदेश महा सिंग मन्ता महीं क्षणता ? सभी कीम बसावधान होकर उनका उपनेस मुनने और वरनुषस उपने बीव्य में काकने का प्रयास करते।

कालिर उन्हें एक ज्याम मिक्ष गवा। कालिक हुण्या करणी नो चार हीशाएँ होने वार्षे भी। उन्होंने उनना निरोण करणे की नाल भोची। धनना की मानका को हिनी के लिये उमाइना हो मीर पूथा फैमानी हो जो नहीं बहुत ने तथ्यों की मानकरता नोड़ हो होगी है। नहीं तो मिक्ष विमाधन मिक्स मचार एवं मिक्स हुत मचाकर उनोजना देश वर का दी मर्जीक होना है। उन कोशों ने निरोणी समाणे की नार समाये जनता के जोगे हो उमादा। वर गव जा-मानाया के बीच में होता रहा जा उम्म पचार ने प्रदाह में हुए बार्कि मां बहु यहे। किर भी जो हुए नारे माने रहे उन्हें दवाब देश प्रशासनार पर-मर्ज प्रोण का पार नगलार मोर पूमा कैमाकर शेरने ना प्रयास करना एए।

दीक्षा-विरोधी सभा

दीक्षा की घोषित तिथि ज्यो-ज्यो पास आती गई, त्यो-त्यो दीक्षा के विरुद्ध उनका अनर्गल प्रचार भी बढ़ता गया। तेरापत्थी माइयो में उससे चिन्ता फैलना स्वाभाविक ही था। उन्होंने भी अपनी ओर से हर प्रकार के विरोध का सामना करने की तैयारी की। आखिर दीक्षा-तिथि से पहली रात में विरोधियों ने एक सार्वजनिक सभा की और उसमें वहें जोशीलें भापण हुए। किमी ने दीक्षा के विरुद्ध घरना देने की बात कही, तो किसी ने दीक्षार्थियों को उड़ा लेने की। एक के परचात् एक भाषण होते रहे। प्रात सपन्न होने वाली दीक्षा को रोकने के लिए उन्हें क्या-क्या करना है, यही उन लोगों के सम्मुख निर्णेय विषय था।

बचाव के हिये

उघर तेरापन्थी लोग इस चितन में लगे हुए थे कि प्रात न जाने कौन-मी समस्या का सामना करना पहे ? वे उस अज्ञात समस्या का सभावित हल खोज रहे थे। दोनो ही अपनी-अपनी तैयारी में पूर्ण सत्तर्क थे। भिवानी में आखिर थोड़े से घर ही तो तेरापन्थी है। इतने यह जन-समुदाय का सामना करने में उन्हें यदि चितित होना पड़ा, तो वह कोई अस्वाभाविक बात नही थी। अपने बचाव के लिए उन्हें उस समस्या का सामना करना आवश्यक था! सचाई से अपने मार्ग पर चलने वाला किसी के डराने-धमकाने से अपना मार्ग छोड़ दे, तो दुनियाँ में उसे जीवित ही कौन रहने देगा? वस्तुत वह उनके अस्तित्व का प्रश्न था। उससे पीछे हटने का तात्पर्य होता—अन्याय के सम्मुख भुक जाना, समाप्त हो जाना। अन्याय और असत्य के सम्मुख तेरापन्थ ने न कभी घुटने टेके है और न कभी टेकेगा। इसी दृढ निश्चय ने उसे अनेक सघर्ष दिये है, तो उन पर विजय पाने का सामर्थ्य भी दिया है।

रमक चमत्कार

भिवानी के तैरापिन्ययों ने विरोधियों की हर चाल को विफल कर देने का अपने ढग से उपाय सोचा। पर उन्हें उन उपायों को काम में लेने का कोई अवसर ही नहीं मिला। कालूगणी के किसी अदृश्य प्रभाव से विरोधियों की वह सारी योजना उस रात्रिकालीन सभा में ही अपने-आप समाप्त हो गई। जिम समय भाषण पूरे जोश में चल रहे ये और जनता पूरे ज्यान से सुन रही थी, उसी समय अचानक सभा में भगदड मच गई। भयभीतं होकर लोग एक दूसरे को रौंदते हुए इस तरह दौंडे कि उस अप्रत्याधित भगदड में अनेक व्यक्ति कुचल गये और घायल हो गये। कुछ मिनटों में ही सारा सभा-स्थल इस प्रकार खाली हो गया, मानो वहाँ पर कोई गोली चली हो। जो जैसे बैठा था, वह वैसे ही भाग खडा हुआ। अपनी पगढी, जूते और छाते सभालने तक का लोगों को अवसर नहीं मिला। सभास्थल में चारों और वह मामान बुरी तरह विखरा हुआ रह गया।

बाद में यह प्रमदक के कारणों जो बोस की तहें, हो सक्त मार्किं से एक बहुत बड़ा एकेर मोला बाता विकाद दिया था हो निकी की की की की पैरा मीर किही को बीर कुछ । उन करेक बादों में क्या नवा था व्य बया पर दतना जवस्य कहा जा छड़ता है कि प्राय कवी को की की की की भी। यह स्था थी? कहाँ से बादि मी? कुछ की वी वो को का क्या प्रश्न बात भी जन्म ही है बादे के किए थी तक हो एकि कि बी व्य पटत हुई भी कि विश्वत किही बदस्य व्यक्ति के हारा ऐसा किने वाले की की पीड़ती है। उस क्याना की स्थी।

बीक्षा-संपन्न

दूनरे दिन प्राप्त बड़े खान्त बावाबरण में दीका संस्का हुई। किरोब की कार्य स्वमं ही सांति में परिचत हो वहं। किसी निरोधी को साहम ही बड़ी हुंगा कि बड़ मा कहे। उन सब को राठ के उस मामके में स्वयं कानुकती हारा किसे को किसी के ही बर्धन हुए। बलुस्विति यह बी कि उनका किसी प्रमुक्तार का बहारा की करता ही नहीं पहली थी। उनकी पुष्प पनिचता ही स्वयं करने बाद में दुख पनामा उसीचे उनके समस्त कार्य सरक और सहस्व हो साते थे।

कगहें के किए सौंग

निश्मी क्षेत्र को मज़ज़ करना ही चाहते थे क्योंकि बीक्षा के समय जेचे बड़ा क्यान्य होना पड़ा था। उस मदगर पर ने अपना साहत नहीं दिना सके थे अन' इन बार व्यक्ति हीतता को वो देना चाहने थे। दूरकार्रिय जाने ऐगा कोई अपनर क्यों देना व्यक्ति थे इसीतिए सन्होंने जन समी भारती को जो कि साजना करने को उक्त हुए ने रोजा और सोत किया। विशोधियों को जब मज़ा खड़ा करने ना कोई बहाना नहीं जिन सना अप अतना स्पर्ध ही मंत्र साहकर जैन परे।

चार सौ मील

भिवानी का चातुर्मास सानद सपन्न करके कालूगणी हरियाणा के कुछ अविशिष्ट क्षेत्रों में विचरते हुए सरसा की ओर पधारे और फिर वहाँ से मर्यादा-महोत्सव के लिए मरदारशहर पधार गये। उस यात्रा में हाँसी, हिसार आदि हरियाणा के प्रमुख नगरों में आचार्यदेव का पदार्पण बढ़ा ही प्रभावशाली रहा। सारा हरियाणा उनकी उस यात्रा से परितृप्त था। उस यात्रा में उन्हें लगभग चार सौ मील चलना पढ़ा।

(३) मारवांड-पदार्पण

लबी यात्रा

कालूगणी ने अपने शासनकाल में बहुत अधिक लबी यात्राएँ तो नहीं की, किन्तु जो की थीं, उनमें उनकी अतिम यात्रा ही सबसे अधिक लम्बी थी। उसमें वे मारवाड, मेवाड और मालव में पचारे थे। उससे पूर्व थली के अतिरिक्त वे स० १९७६-७ में हरियाणा और स० १६५० में जयपुर पचारे थे। वे उनकी केवल एक-एक प्रदेश की ही यात्राएँ थीं, अत अपेक्षा-कृत छोटी थीं। उन दोनों से भी पूर्व एक बार वे मारवाड तथा मेवाड की यात्रा स० १९७२ और ७३ मे कर चुके थे। उस समय मालव में पदार्पण नहीं हो सका था, अत उसे उनकी मध्यम यात्रा कहा जा सकता है। मारवाड-मेवाड की उस प्रथम यात्रा में प्रथम चातुर्मास उदयपुर और फिर दूमरा जोधपुर में किया गया, जबिक दूसरी यात्रा में प्रथम चातुर्मास जोधपुर और फिर दूसरा उदयपुर में किया गया था।

यात्रा का प्रारभ

स० १६६० में लाइणू में मर्यादा-महोत्सव सपन्त करने के पश्चात् कालूगणी कुछ दिन सुजानगढ में विराजे। वहाँ से फाल्गुन कृष्णा सप्तमी को उन्होंने अपनी यात्रा प्रारभ की। डीडवाणा होते हुए उन्होंने छोटी खाटू में होली-चौमासी की और फिर वहाँ के छोटे-बडे सभी क्षेत्रों को सभालते हुए आगे पधारे।

मालाणी मे

मालाणी की जनता ने अपने क्षेत्रों की ओर पधारने की काफी प्रार्थना की थी, अत चातुर्मास से पूर्व गरमी की ऋतु में भी विहार करते हुए वे उधर पधारे। पचपदरा, वालोतरा तथा जसोल आदि का पार्श्वर्वी क्षेत्र 'मालाणी' नाम से प्रसिद्ध है। वहाँ के विभिन्न क्षेत्रों में थोडे-थोडे दिन विराजना हुआ। उन क्षेत्रों के कुछ व्यक्तियों को टालोकर ऋपिरामजी ने, कुछ महीने पूर्व जब कि वे गण में ही थे, भ्रात कर दिया था। आचार्यदेव का वह पदार्पण उन सब के लिये वडा हितकर हुआ, वे प्राय सभी फिर से ठीक हो गये। वहाँ से विहार करते हुए वे चातुर्मास करने के लिए जोधपुर पधार गये।

जोधपुर की प्रार्वमा

भोगपुर को सं १६६१ का यह भारत्यों स काओ परिचय अनेक बार काफी बड़ी संक्या में वे ओन ककी के विधित्म कोची में बुले और भी प्रार्थना की थी। उसकी वह अनुनय भरी प्रार्थना तथा बाध्य करना भवका ही टाल देना सम्मय नहीं था। वे बच स्माव्यान के समय बड़े होकर प्रार्थनी तक कामुचनी के मन का तो पड़ा महीं पर अन्य बोसाबन प्रविद्ध हो वर्ग क्यां समासार कई बची की प्रार्थना के स्ववाद कामुबनी को बी इक्ति होगा ही थे. उस समय बाना की बड़ में बोबपुर-बाहियों की वह सदस्तांस बरिड काम कर की बिससे बोने हुए कास्त्राणी को बड़ों जाना ही पड़ा।

चातुर्मास की बोबणा

मार्ग में उस कोनो ने काणी देशा की। भारताङ के आया अल्वेक विकित्र हैं व हैं सामृद्दिक इस दे दर्शन करने में जी व बहुत दक्ति केते रहे थे। कालुक्ती ने केती इस की देश उसकी प्रक्ति भी वंदी ही जी। जाताङ इक्ता अभोरती को जावाबरेश का बोक्पुर के कार्य हुआ। बहु रिचारिक करवार ही उन्होंने वहाँ के शासुनीय की बोक्या की ।

संपर्क

शोजपुर निनासी धानक प्राय पढ़ कियों और कुबल व्यक्ति न । उनमें से प्रविकांत के राज-अर्थियारी प्रधा स्विकारी-वर्ष के ही थे । उन कोनों की नौकरियाँ प्राय: वोषपुर वर्षों शायपुर-राज्य में ही भी तत बहुँ के सन्य व्यक्तिमों से भी उनका संपर्क नाकी स्वार्ध की नित्सीमें था । उस संवक्ति के कारण वहाँ के क्रमार राज्याधिकारियों तथा वर्षोंचारियों के आपार्थक के स्वांचारियों के सामार्थक के संवक्ति ना सामार्थक के स्वांचारियों के प्रायम्भ का सामार्थक में स्वांचारियों के प्रायम्भ का सामार्थक के स्वांचारियों के प्रायम का सामार्थक में स्वांचारियों के प्रायम स्वांचारियों के प्रायम स्वांचारियों के प्रायम सामार्थक स्वांचारियों के प्रायम सामार्थक स्वांचारियों का सामार्थक स्वांचारियों के प्रायम सामार्थक स्वांचारियों के प्रायम सामार्थक स्वांचारियों के प्रायम सामार्थक स्वांचारियों सामार्थक स्वांचारियों के प्रायम सामार्थक स्वांचारियों सामार्थक सामार्थक सामार्थक स्वांचारियों सामार्थक स्वांचारियों सामार्थक सामार्य

बाईस दीक्षाएँ

उस चातुर्यांग में कारिक कृष्या बन्दमी को एक बाब बादेस दीसाएँ दो वह । एवं विष् इतनी दीसाओं का होना धोषणुर निवासियों के लिए एक्सन ही प्रधम अवतर वा । दीवारें स्वासीन कार्यण के मैदान से हुई । उत अनगर पर सहर की जनगर बहुत वहीं संव्या हैं उपस्थित हुई । चोषणुर में किसी सामिक गयारीत् के अवतर पर इसनी बड़ी उपस्थिति रोमकन प्रथम बार ही हुई थी ।

कौठा मे विद्वरण

बातुनीन की समाप्ति पर बाबायदेव में पाड़ी की बोर विद्वार किया। बांठ के प्रावे सनी क्षेत्रों को उन्होंने टेड-मेडे कक्ष्में हुए वर्सन रिमे। मयौरा-महोस्यव के लिए तेरापन की ऐतिहासिक सत्र वयही चुना गया। बाबायदेव के बहुरी क्यानंत्र से पूर्व नायु-साधिवते की वगडी के आसपास के क्षेत्रों में ही विचरते रहने की आज्ञा थी, अत प्राय सभी ग्राम उस समय साधु-समागम से परितृत हो गये थे। आचार्यदेव के वगडी-पदार्पण के साथ ही साधु साष्ट्रिओं का भी वहाँ आगमन हुआ।

बगडी का वह मर्यादा-महोत्सव मारे काठा क्षेत्र के लिए एक विशेष अवसर के रूप में ही था, अत सभी में अच्छा उत्साह था। उस क्षेत्र के प्राय बहुत से परिवार व्यापार के लिए दिक्षण भारत में रहने लग गये थे, किन्तु उस अवसर पर वे प्राय अपने-अपने गाँव में आ गये थे और आचार्यदेव के पदार्पण का तथा मर्याद्रा महोत्सव का उन्होंने पूरा-पूरा लाभ उठाया।

काठा क्षेत्र के प्राय अनेक राजपूत-परिवारो तथा ठिकाणों से तेरापन्य का प्राचीन काल से ही परिचय रहा है, अत आचार्यटेव के पदार्पण के अवसर पर उन लोगो ने अपने-अपने गाँवों में तो सेवा का लाभ उठाया ही था, पर अनेक बार आसपास के गाँवों में आकर भी वह लाभ प्राप्त किया। उनमें से अनेकों ने मन्त्र, माँस तथा शिकार आदि के दुर्व्यसनों का परित्याग भी किया।

महोत्भव की सपन्नता के पश्चात् आचार्यदेव को कुछ समय तक काठे के क्षेत्रो में ही विहार करना आवश्यक था, नयोकि वहाँ एक ओर के क्षेत्रो म तो पदार्पण हो चुका था, किन्तु दूसरी ओर के प्राय सभी क्षेत्र चरण-स्पर्ण के लाभ की आशा लगाये हुए थे। इसीलिए सत-सितयों को यथावश्यक आदेश-निर्देश देने के पश्चात् कालूगणी उन सभी क्षेत्रों की ओर पद्यारे।

घुटनो की पीडा

होली-चौमासी के पश्चात् आचार्यदेव को अपने घुटनो में कुछ पीडा की अनुभूति होने लगी। यों तो वह पीडा कई वर्षों से थी, परन्तु कभी-कभी अधिक हो जाया करती थी, तब कुछ विचारणीय स्थित उत्पन्न कर दिया करती थी। वहाँ से उन्हें मेवाड में जाना था, अत वह पीडा और भी चिन्तनीय वन गई थी। पर्वतीय प्रदेश में पैरो की पीडा लेकर जाना बहुत किन कार्य था, अत वहीं उसका कुछ उपचार कर लेने की वात सोची गई। उन दिनों वे रामसिंहजी के गूढे में विराजमान थे। कुछ वर्ष पहले भी एक वार उनके घुटनों में पीडा बढ गई थी, तब मिलावा लगाया गया था और उससे काफी लाम भी हुआ था। ईसलिए यही निश्चय किया गया कि कुछ दिन वहाँ ठहर कर भिलावा ही लगा लिया जाए, ताकि काफी समय के लिए उस दुविघा से मुक्ति मिल जाए।

उपचार

पूर्व निश्चयानुसार मिलावे की एक पतली-सी लीक घुटने के एक पार्श्व पर खीच दी गई। एक सूई की नोक पर टिके जितने से मिलावे में न जाने कितना तेज होता है कि उससे प्राय सारा पैर फफोलों से भर गया और उनसे पीप फरने लगा। फफोलों का विस्तार जिलना

बनुमानित किया गया चा चलते व्यूरी सचिक हो क्या वस दिन ठहरना पढ़ा। कड़ोके एक्टब ठीक व्यूरी हो नामे में किर रिमित होने ही महीं से भोजाबर तथा निरिमारी की जोर विद् मारमाइ का उस ओर मेंनिस क्षेत्र है। वहाँ कुछ दिन निरासकर के बर विद्या।

(४) मेनाइ-पहार्पण पहुराद की जीकी यर

सिरियारी के वस्त्रात् अर्जूर (बरावको) वर्षत-सेवी आर्षव हो वासी हैं। ते उन पर्नत-भविनों को बांकते हुए रीएकी के बाटे से नेवाड़ में अर्थक वस्त्रे

किया था। पूर्व निर्वात्तवार सिरितारी से स्विहार कर वे क्याव-सुर्वीमा की क्यां की पीकी पर पवार गये। वह स्थान एकरन पहाड़ों से विचा हुआ है। क्या क्या भौरी का एक मकान ही वा। रेसके-नाइन विचार्ष का खी की कर कुछ हुए स्वरूप पर हुछ स्वार्ट भी अने हुए वे। एक की साबु कन योगों ही स्वार्मों में पी। क्या में आने हुए मनाइ आखाइ उमा वस्त्री के सेकड़ों व्यक्ति स्वस्त्रक कुष्णाम क्यांक में साकाय व नीप ही सीमें।

इसी और सवाजों की उक्तवा दे किए हुआ ऐसा पहाड़ी प्रदेख देखने का करें की सामक सामुजी के किए वो वह प्रमान क्वनर ही था। शांवि के उसन येते स्वाली में व्यक्त में संगठ जरेक प्रोत्ती के किए भी बहु प्रमान क्वनर ही पहा होया। व्यक्त क्वनती नहीं हैं की साफी सम ब्वचाया जाता था जब कोगों हारा काफी सामवानी बरती नहीं है। एक क्व साफी हुए जरेक व्यक्तिमों ने पहरा स्थित था। रात को बहाँ खिंह की व्यक्त में सी भी कि कहीं बोड़ी पूर से ही जा पड़ी प्रतीय होती थी। प्रस्त स्वयन क्वन क्वन क्वन क्वन हैं की सामक सामवान हो नये। उस रात म एक्टम विश्वित्यता की बीच के स्वयन के साम में सुख्य सामक-सामुची को ही जाई थी। जीरों को सो कमी सिंह सी बात के की साम के सुख्यों की कहनाइहाह से कार्य शहर होने था के कोनों के क्वन कर वहां कार्य सामते हुए सोगी की महत्वहाहर से कार्य-क्वा बार सामता प्रशा था।

भरावकी की बातिबों में

प्रात्त काथ होने ही सब कोन वहाँ हैं प्रयान करने को तैवार हो को । केवा का वर्णे बाने व्यक्ति तो विहार में साम पहे पर पहाड़ की काफी दुवन कार्य में को केवा की की सकते से उनके किए टट्टूनों की व्यवस्था की नई बी। अनेक दुवनों और शिक्सों के की साकतों वा सहारा हैकर कार्य पहाड़ की हरा कार्य को पार शिक्सा बां।

हर मुम्ह भी बहुन के देहें है जिही कि उन अन उके हन जिला के करना करना करना का मानि हा नाम देही हिस्से उसका में नाम जिला कर के जिला के नाम जिला कर के जिला कर कर के जिला कर कर कर के जिला कर के जिए के जिला कर के जिला के जि

वहाँ कुछ कण ठहर कर देवा तो प्रहृति के दो विरोधी ह्य मब के मामने थे। बार्ट और पहाड की केंची दीवार वही अप्रभीत कर रही थी। न सीपा वहना महत्र था और न मीपा हारना, किन्तु मार्ग के माध्यम में वे दोनों ही महज हो गये थे। वहा में जप सामने हूर-दूर तक रिष्ट फैलाते हुए देखा तो माखाड का बहुत बहा भाग समत्र रूप में पिणियों की नरह मानृम हो रही थी। सब कुछ नीरस हो जाने पर भी उनकी रेत अपने अस्तित्व को आम-पाम की गृमि में पृथा बताने पर अडी हुई थी। अर्बुद मानो मीन होकर उन मबको देग रहा था, न जाने कब में और कब तक के लिए। ज्यों-ज्यों सारा सघ आगे बढ़ता गया, त्यों-त्यों उपत्यका अप्रिकािषक दूर होती चली गई और अधित्यका समीप। काफी चढ़ाई चढ़ लेने के परचात् मार्ग के पास ही उन अनेक सुरगों में से एक सुरग भी आई, जो कि रेल के लिए पहाट को बीच से तराज कर वनाई गई थी। प्रकृति की उन दुर्जेय दीवारों में अनेक सुराख करके मनुष्य ने मान्तेयहाँ अपनी अजेयता की घोषणा को दुहराया था।

बमुमानित निमा नमा चा जबसे नहीं बनिक हो नमा नदा नि ठहरता पड़ा। क्रकों स्थाय ठीक नहीं हो पाने के स्मिति होते ही नहीं से बोबाबर तथा तिरिवारी की बोर निवार मारवाद का तथ मोर जीतम क्षेत्र है। वहीं कुछ कि निरोधकर कर दिया।

(४) मेबाइ-पहार्पण प्रकार की नौकी पर

विरियारों के प्रश्नात कर्षुव (करावको) पर्यंत-वेशी बार्स्य हो स्वामे हैं।

में उन पर्यंत-प्रस्थितों को कोश्ते हुए र्शिक्ती के बाटे से नेवाड़ में त्रवेश रूपने व्या किया था। पूर्व निश्ंवानुकार किरियारों से निहार कर वे स्वाय-त्रवीचा की की चौकी पर प्रपार सवे। वह स्थान एक्टन पहाड़ों से दिरा हुवा है। व्या क्या भौती का एक मकान ही था। रेक्से-काइम निकार्ष था पढ़ी थी व्या क्या पर हुछ स्थार्टर भी बने हुए थे। रात को साथु उन पोनों हो स्वामों में पी। व्या में आये हुए नेवाड़ माग्वाड़ उथा कती के लेकड़ी व्यक्ति क्रिस्तुक वृष्टाम व्याम् साराम के मीच ही कोड़े।

पूर्वों और सदाओं की नमन्त्रा से दिए। हुन्य ऐना पहान्ही अवेच केची की बानक गायुना के सिन से बहु प्रवम जनतर ही वा। राधि के तक्त ऐने स्वानों में संमत अदेश प्रोही के सिन भी वह प्रवम जनतर ही वा। राधि के तक्त ऐने स्वानों में संमत प्रदेश प्रोही के सिन भी वह प्रवम जनतर ही वह हो हो। व्या के सिन की साम जनताया जाता वा जन सोनों हारा काफी नावचानी करती की बात की हो। व्या के सिन की व्या के सिन की प्रदेश में की प्रदेश की प्रदेश

अरावची की धारिकों से

प्राप्त कार होते ही सब तोत बहीं से प्रसाय करते को सैबार हो नवे न के कि व्यक्ति बात काहि तो विद्यार में ताब यहे जर जगाह की बादी हुन्छ वाहि में से के के कि सहो थे पतक लिए हर मो को स्थापना की र्रोडी के अनक तुल्लों और लिसों में कि नायों का सहारा के का अरूप का यह का यह वाहा की वाहियों का विद्या सार्

फूलाद की चौकी से कुछ दूर तक तो साघारण मार्ग ही था। उसमें कोई विशेप चढाई नहीं थी, पर वह साधारण भी इतना विशेष था कि थली और मारवाड के अन्य किसी भी मार्ग में वैसा सुहावना दृष्य मिलना कठिन था। चारो ओर फैली हुई अपार हरीतिमा, वन्य लताओं की भीगी-भीगी सुगय, कभी दायें और कभी वार्ये कल-कल निनाद से वहता हुआ भरने का मुभ्र जल, अज्ञात फलो और फूलो से लदे हुए छोटे वहे मुक्ष, विविध वर्णो और स्वरूपों से सजधज कर मार्ग के मृक्षो की टहनियो पर फुदकने हुए विविध व्वनियो में सत्कार करने वाले मनोहर पखी-पे मव उन मार्ग की मुपमा के अवयव थे। आचार्यदेव के आगमन से कुछ दिन पूर्व ही आकर वसत ने उम मार्ग को सवार कर और भी अधिक मनोहर वना दिया था।

हर भुरमुट और चट्टान के पीछे में किसी सिंह या भालू जैसे वन्य पशु के अचानक निकल आने की कल्पना का रस छेते हुए तथा वैसी म्यिति उत्पन्न होने पर क्या किया जाना चाहिए-इसका भी अपनी-अपनी कल्पनानुसार किला वाघते हुए सव लोग गतव्य की ओर आगे वढे। कुछ दूर चलने के पश्चात् चढाई प्रारम्भ हो गई। छोटी-सी पगडडी सर्प की तरह बलखाती हुई ऊपर की ओर चढ रही थी। मनुष्य के चरणो की कठोरता की मूक कहानी को हृदय पर अकित किये हुए पगडडी का प्रत्येक पत्यर मनुष्य की ही तरह अपने नुकीलेपन को अन्दर की ओर समेट कर वाहर से चिकना बना हुआ था। साघुजनो के अनाष्ट्रत पैरो का कोमल स्पर्श उनकी मनोभावना में अकित मनुष्य के स्वरूप से विल्कुल भिन्न था, अत वे मानो फिर से सब को अपने हृदय के तराजू पर तौल-तौल कर परखना चाह रहे थे। घीरे-घीरे ऊपर चढता हुआ सारा काफिला जब पहाड के मध्यभाग तक पहुँचा, तब ऐसा लग रहा था मानो नीलाकाश में राजहसो की एक लम्बी कतार उडी चली जा रही हो।

वहाँ कुछ क्षण ठहर कर देखा तो प्रकृति के दो विरोधी रूप सब के सामने थे। बाई ओर पहाड की ऊँची दीवार खडी भयभीत कर रही थी, तो दाई ओर उससे भी अधिक भयावह गहरी लाई मन में कपन उत्पन्न कर रही थी। न सीधा चढना सहज था और न सीधा उतरना, किन्तु मार्ग के माध्यम से वे दोनो ही सहज हो गये थे। वहाँ से जव सामने दूर-दूर तक दृष्टि फैलाते हुए देखा तो मारवाड का बहुत वडा भाग समतल रूप से विछा हुआ-सा प्रतीत हो रहा था। सूखी निदयाँ अनेक घुमार्वो सहित मटमैली सिर्पिणियो की तरह मालूम हो रही थीं। सब कुछ नीरस हो जाने पर भी उनकी रेत अपने अस्तित्व को आस-पास की भूमि से पृथक् वताने पर अही हुई थी। अर्बुद मानो मौन होकर उन सबको देख रहा था, न जाने कब से और कब तक के लिए। ज्यो-ज्यो सारा सघ आगे बढता गया, त्यों-त्यो उपत्यका अधिकाधिक हुर होती चली गई और अधित्यका समीप। काफी चढ़ाई चढ लेने के पश्चात् मार्ग के पास ही उन अनेक सुरगो में से एक सुरग भी आई, जो कि रेल के लिए पहाड को बीच से तराश कर वनाई गई थी । प्रकृति की उन दुर्जेय दीवारों में अनेक सूराख करके मनुष्य ने मानो वहाँ अपनी अजेयता की घोषणा को दुहराया था।

जरके प्रवाह एक ज्यार्थ और शार्थ। जिर क्लेकांक्स केंग्न्ट्रिय मुख्यांक केंग्न्ट्रिय क्लाइट्रिय माधिजों के मन में यह करपार रही थी कि ज्याने के स्ववाह कर्मात यह करपार बाह्य नहीं कर करों। वह जारकों के वाया नह कर नहीं कर करों। वह जारकों के वाया नह एक महान नहीं कर जारी केंग्री मुख्य कर ही किहार क्लाई मिक्सर केंग्नी मिक्सर केंग्नी माधिक माधिक कर माधिक कर कर केंग्नी किस्तार केंग्नी माधिक कर कर कर कर कर कर कर कर केंग्नी किस्तार केंग्नी केंग्न

भैवाङ-प्रवेत

भरावती की व्यंत-मिनों में ही जेवान की बीना वार्ष्य हो बाती है। उस दिस सवाह प्रवेश की बचनी तकत संविक देन करके वीवारी में बनार को ने बोचपुर पाटुमींस में उदबपुर ते स्थेशक हुन के बावर तीवारों केवान-सर्विकों नापार्थिय के बरखों में नेवाह-स्वार्यन के किए त्रार्वना की वी। उस ब्यान के की नेवान एक सामारण बाखातन ही निक बचा था जिल्हु उसी के परिचानकार को में सेमाइ में पा रहे थे। बचनी उस त्रावकार पर तथार केवाड़ व्यक्तमार्थन

विभिन्न केवों में

सहीं से देवतक आंगेट केतवा राज्यकार कांकरोजी तथा आव्याप प्राम सभी में मात्रारिक दवारे। नेवाह का प्रत्येक क्षेत्र करके प्याच्य हुए प्रतीसा कर रहा था। नेवाह के प्रतिहास में नुप्रतिक्द सोच्या क्या वर्षों के प्राप्तम से ही तेरापण का जव्या संबंध रहा था अत जनके केवी में क्या सो है जीर भी सानने आंते दर्धन करते और आव्यान आंगि का जव्या वर्षों के उनकी मीर्ट्स पढ़ी सा रही प्राचीन प्रति ते ही रहा करती थी ज्या वर्षों में जाती भी। जनकी आर्थना पर जनेक बवह आषात्रीय नहीं में प्याप करती थी। से । प्रत्येक क्षेत्र में उनके स्वारंग से एक स्वीन कुम्बक जब बाबा करती थी।

रावकियाँ की मोर

बाजामीन नाज्यारा से जारियान की वक्त मूनि रानिकरों की नोर क्यारे, से की मूनि मोसाइटर बोर ती कें जो जो। अरलेक निहार में प्राय अरोक ज्ञान ना जाती, की उत्तरा बहुत कम जाते। बोटा प्यार्थी-ता मार्ग वह भी बड़ा उत्तर-बानह और केंद्री-वित मार्ग के कीत वही जो कि कहीं तीन मील के और कही जार जार नीज वह के किया जाया करते ने। वस तो अराय हर बोर तहकें जन यह है परनु उत्त सन्त नहीं किया कि नह का स्वप्त भी गहीं देशा होगा। जब तो उत्त पहाहों में जोटर बीह रही है वर अर तमय दो मैसलाहियों के जिस्स नीमां जहीं जा। टर्ट्सों पर हो यमनानमन जरनीत जा।

वनास नदी प्राय हर विहार में घूम-फिरकर मार्ग में अनेक वार आ जाया करती थी। कही धूल से भरी हुई तो कही पत्थरों से। स्वय ही घिसपिट कर गोल-मटोल वने हुए और एक दूसरे के ऊपर चढे हुए उन पत्थरों को देखकर कल्पना होती कि प्रकृति की गोद में पढे ये सब महादेव न जाने कितने समय से किसी भक्त की प्रतीक्षा में व्याकुल हो रहे है। शायद उनकी भावना से अनिभन्न लोग अपनी ही कल्पना के अनुसार उन्हें वहाँ से ले आते हैं और चटनी पीसने के लिए लोढी के रूप में काम लेते है। आचार्यदेव की सेवा में साथ चलने वाले व्यक्तियों में से भी अनेकों ने, विशेष कर थली की स्थियों ने, उन्हें इसी काम के लिए चुन-चुन कर लिया और थली के अपने गाँवों में ले गई।

गोगूदा में

राविलयाँ दो हैं — छोटी और वडी । वहाँ कुछ दिन विराजकर वे गोर्गूदा की क्षोर पधारे। गोगूदा को मोटा-गाम भी कहा जाता है। वहाँ की भूमि आवू पर्वत से भी कुछ ऊँ ची वतलाई जाती है। ठडा प्रदेश है, अत लू नही चलती। जेठ के मध्य में भी अच्छी ठड रहती है। वही समय वहाँ आमो के लिए भी प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि आघे जेठ से आधे आपाढ तक तो आमों की इतनी भरमार रहती है कि उन्हें अवेरा तक नही जा सकता। अनेक बार तो चार आने में एक टोकरी तक के भाव में विकने लगते है। उस समय परिवहन तथा मार्गों की सुविधा के अभाव में न वे कही बाहर भेजे जा सकते थे और न ही अधिक समय तक सुरक्षित रखे जा सकते थे। बाहर से आये हुए यात्रियों ने उस ऋतु का काफी लाभ उठाया।

महताजी की बाढ़ी में

वहाँ से आचार्यदेव उदयपुर की ओर पघारे। नायद्वारा से राविलयाँ और गोगूदा आते समय जहाँ चढाई अधिक और उतार कम था, वहाँ उदयपुर के मार्ग में उतार अधिक और चढाई कम थी। आपाढ़ शुक्ला तृलीया के दिन उदयपुर में पदार्पण हुआ और वहाँ फतहसिंहजी महता की वाढी में विराजे। महताजी यो तो वैष्णव थे, पर कालूगणी के बढ़े भक्त थे। पहले-पहल उन्होंने साथ १६६३ के गगाशहर-चातुर्मास में आचार्यदेव के दर्शन किये थे। उस समय उनके पिता पन्नालालजी महता उदयपुर के दीवान थे। फतहसिंहजी को महाराणा ने उसी वर्ष वीकानेर-दरवार के वहाँ किसी काम के लिए भेजा था। वहाँ उन्होंने वह कार्य तो किया ही था, साथ ही कालूगणी के दर्शन का भी उन्हें सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसी समय से वे कालूगणी के भक्त हो गये थे। उसके पश्चात् उन्हें फिर दर्शन करने का अवसर उस बार मेवाड पघारने पर ही मिला था। गोगूदा में उदयपुर के भाई जब दर्शन के लिए तथा उदयपुर पघारने की तिथि निश्चित कराने के लिए गये थे, तब महताजी भी उनके साथ थे। महताजी ने वहाँ कुछ दिन के लिए अपनी बाढी में विराजने की प्रार्थना की थी। फलस्वरूप आचार्यदेव ने पहले-पहल का समय उन्हें ही दिया।

मद्वाराणा का आगमर्ग

हुतरे ही दिन ग्रामकाल के ग्रमम वहाँ महाराचा मूगालसिंहनी वर्षत काने के लिए बारे।
उस समय मेन की संमानना भी काफी थी। बावक उसह भूमक कर हा प्रकार को हरे के कि
बब-तन में वर्षों जाने ही बाखी हो रही थी। कामुगणी खुछे बाकाश के मीचे पट पा निर्मे में। महाराणा बाये और बंदन कर श्रम्मुल बैठ ममें। कामुमणी ते बर्मोपरेश दिना बोरे हाथ बोह सर्खावनश श्रमम काले रहें। स्थममा बाच घन्टे तक वह प्रमा करता था। उसे परवाल साचार्यवेच को समस्कार कर महाराणा अपनी मोटर की और चछे परे तथा बायनेन मकाम में। वे मोटर तक पहुँच भी नहीं पाये होंगे कि एक शांच ही। बड़े वेंग से बर्ग बायन हो महै।

महारामा ने बाद में मह्वाबी को कहा था कि महाराब का उपरेश बड़ा निष्मू हो।

फिर कभी ऐसा अवसर हो तो मुझे सबस्य कहना। ऐसे सन्दों के दर्गन करने से रिश्त का मस्त होता है। यक्षी उसके परकान् महारामा को फिर कभी दर्शन करने का बदद तन नहीं हो सका फिर भी वे अनेक बार बाजायरेंब के समाबार पूपने रहा करते वे जने महतानी को तो कभी होराकावनी मुरहिया को। कहें बार बावस्वरूका-मनुष्ठार उन्हों अभी बोर से संपद्धित के अनुकूष कुछ गुकाब भी प्रेरिश किसे थे।

वदचपुर चातुर्मास

सह्वाजी की बाड़ी में बो दिन विराजकर पंचमी के दिन बाचावरित ने घट्ट में प्रस् किया। बीध बयों के पहचात् उनका वहाँ परार्थल हुमा था। वनका में खरार उहात्व दी। हर व्यक्ति के मन में उछ तुभ दिन के लिए एक क्षत्र तमय में वर्तीचा थी। उनकी पूर्व किने लिए साह्यार-अनक न होती? बातुर्जीन में बहाँ के पंपासती सोहरे में विराजना हुजी। वहाँ बादर के कोण भी वर्षान-तिवा के निमित्त बहुत बाये। येवार-वालियों के निए तो तेवा को बहु सर्वोत्तम अवसर था ही।

वीहा की तैमारी और विरोध

कालिड महीने में बुध बीनाए होने वाणी जी जा बीधार्थी कान-भान अंश्रितारों को मान नेकर मान निण बीधा की स्वीही वाणे की परदा करने करे से । बहुता उने दिने में बीधाए हमा नग्ती भी जा उत्पार में भी जेगा बानावण्य बन रहा था। दिन्दी जो को गारे वातुर्धान में मानी महीं वे अनुनार हो हाड ज्याने वी बोर्ट विश्व तामी प्राप्त नहीं ही भी। वर्षों के सिनो में हुछ नि वर्षों नहीं हुई उपन जिसे तह प्रस्त परी बहु बहुने वा जरगर निर्माण वा ति तेरपालियों न वर्षों शह रही है पान्यु पण प्रवार को वर्षों में अधित वर्षों नहीं जिसे। यह न व वर्षों प्रशिक्ष में में दिन्नव वर्षों । यह वर्षों को न्हें की वातें चलने लगी, तो उन्हें लगा कि अब कुछ हाथ दिखाये जा सकते है। आचार्यदेव ने दीक्षा की कोई तिथि निश्चित नहीं की थी, उससे पूर्व ही उन लोगों की काररवाई प्रारम हो गई। उन्होंने ठेट दरवार तक अनेक चिट्ठियाँ पहुँचाई, उनमें तैरापन्य की भावी दीक्षाओं को रोकने की प्रार्थना थी।

महाराणा का सुभाव

विरोधी लोगो ने चाहा तो तिरापन्य के विपरीत ही था, परन्तु वही कार्य उलटा तिगपन्य के अनुकूल हो गया। आने वाले अनेक प्रार्थना-पत्रों को हीरालालजी मुरिडिया को दिखाते हुए महाराणा ने उनके माध्यम से आचार्यदेव से प्रार्थना करवाई कि कार्तिक के शुक्ल पक्ष में वे दिल्ली जाने का सोच रहे है, अत दीक्षा उससे पहले-पहले हो जाए तो ठीक रहे। कुछ व्यक्ति उसमें वाधाएँ डालने का सोच रहे हैं। उनके दिल्ली जाने के परचात् सभव है, वे अधिक उद्दुडता पर उतर आयें। महाराणा के उस आश्चय को हीरालालजी ने आचार्यदेव से निवेदित कर दिया। चातुर्मीम मे दीक्षाएँ प्राय कार्तिक मास में ही हुआ करती थी, अत कालूगणी ने कार्तिक कृष्णा पचमी का दिन दीक्षा के लिए घोषित कर दिया।

दीक्षा का जुलूस

उस अवसर पर पन्द्रह दीक्षाएँ होने वाली थी। दर्शनार्थी लोगों का आगमन दीक्षा के आस-पास और भी अधिक होने लगा था। सारे नगर में एक प्रकार की नई हलचल-सी प्रतीत होने लगी थी। होपीजनों को वह सब खटकने वाला था। रात्रि के समय दीक्षार्थियों का जुलूस निकाला गया। उसमें विरोधियो हारा अनेक प्रकार से बाधा डालने का प्रयास किया गया। पर तेरापन्थ की शान्ति-नीति के अनुसार ही वह सब भभट पार कर लिया गया और उन्हें अशाित उत्पन्न करने का अवसर नहीं दिया गया।

दीक्षा के दिन प्रात जो जुलूस निकाला गया, वह बहुत बडा और भव्य था। उसके लिए स्वय महाराणा ने अपना 'रण-ककण' वाजा और 'ग्यारसिये' घोडे, जो कि केवल महाराणा की सवारी के जुलूस में ही सम्मिलित होते थे, विशेष रूप से भेजे और किसी प्रकार की वाधा न आने पाये—इसके लिए विशेष प्रवन्ध किया था।

दीक्षा स्थानीय कालेज के मैदान में होने वाली थी, अत वहाँ प्रात काल से ही सहस्रो की सख्या में जनता एकत्रित होने लगी थी। जब वहाँ आचार्यदेव का पदार्पण हुआ और उसके पश्चात् जब जुलूस वहाँ पहुँचा तब तक तो जनता का एक सागर-सा लहराने लगा था।

बाधा का अन्तिम प्रयत

नहाँ ऐन अवसर पर अितन प्रयत्न के रूप में बाघा डालने के लिए विरोधियों ने पहले से ही कुछ तैयारी कर रखी थी। उन लोगों ने पुलिस इन्सपेक्टर तथा सुपरिन्टेन्डेन्ट को सूचना री भी कि उत्पापुर के कन्हेबाकाकभी कोठारों के **कन्डे** रही हैं। उसके माँ-बाप तो रो रहे हैं। **उसके किया है कन्हेंये** किया है और बोचे मुँह एक हैं। उसके बाकक भी रो रहा है। **उसके कैयां** मी इच्छा नहीं है परस्तु तरावस्त्र के बसवाची बाककों ने उसे ब्रांड-क्या कर कैयां त्यार कर रहा है।

उद पुष्णा के माधार पर वे लोग दीखा-मंडाक में माने और कुष्णानीक्षण.
िक्साते हुए सावारण कर से ही बीजा के विकास में भाषाकीय से वास्त्रपरि माने
वीक्साए बन-समूह के सम्मुख ही होण बाजी भी उसमें विवास के विकास सम्मुख की हो होण बाजी भी उसमें विवास के विवास माध्य माध्

धीशा-प्रवान

चलके परवाद बीनाधीं स्थक्ति वस बात का बाता पहनकर उपस्थित हुए, वस कवत के उपसुक नेत्र मानो उनकी ओर ही लग तन । साचावित ने बीकाधियों के बीकावनों के किंद्र वीकित काला की । नीर उगर परचात् उन सबको बीका प्रवान की । चीता के उस उन्हें इस को प्रवान की । चीता के उस उन्हें इस को प्रवान के । चीता के उस उन्हें इस को प्रवान देख उन क परचात् विशिष्या क प्रधार च प्रधानित गांकियों को धी वर्क तम गया कि व दिता प्रभार जात हा यह स । उन पुल्या-अधिवाधियों ने भी सकता उन मिन में मही कहा होगा कि चक्तो सम्प्रा ही हुआ अध्यया हम लोग वह दन नहीं का वाले ।

भहाराणा के पाम जाहर वह उन पूनिण सचिहारियों न अपनी हारी करना तुनाई और बहा हूम कोग हो जय अप बुद्ध और ही उद्देश्य को टेक्टर पर वहाँ को मुना वा उनके किहान उनका मित्रा। तब बहाराणा न वहा कि धाँग और कान का अस्पर तो नवन वार अंदन का ही है पर करें कार हाथ का वहा कार तो भी पोहर ही होना है। हम उकार सकेह विरोधी और बायाओं के प्राचन भी हीमा का वाय नामन्य गरमन हम।

मालव की प्रार्थना

उदयपुर-चातुर्मास में मालव देश के भाइयों ने आचार्यदेव के चरणो में मालव-पदार्पण के लिए बहुत जोर देकर प्रार्थना की । उन लोगो ने स० १६७२ में भी बहुत प्रार्थना की थी। स्पेशल ट्रेन लेकर वहाँ में एक सौ छह आदमी उदयपुर आये थे। उस समय आचार्यदेव ने विधिवत् स्वीकृति तो प्रदान नहीं की थी, परन्तु उन्हें काफी आक्वस्त अवश्य कर दिया था। इतना ही नहीं किन्तु मालव पद्यारने की धारकर मालव-मीमा के पार्श्वर्वी क्षेत्र कानोड तक पधार गये थे। फिर भी परिस्थितविशात् उस समय उधर पधारना नहीं हो सका था। वहाँ से वापस मुडकर वे रेलमगरा और मोई की तरफ पधारकर वाद में थली की ओर पधार गये।

इस वार भी मालव-निवासी बड़े उत्साह से आये थे। तीन सौ आदमी स्पेशल ट्रेन में उदयपुर पहुँचे थे। उन्होंने प्रार्थना करते हुए कहा था कि मालव में आचार्यों का पदार्पण हुए इनयासी वर्प हो चुके है। स० १६११ में जयाचार्य पधारे थे। उनके पश्चात् हम लोगों को मानो भुला दिया गया है। ये वाक्य उनके हृदय की व्यथा के द्योतक थे, अत इस वार उन्हें यों ही भुलाया जाना उचित नहीं था। उन लोगों को आचार्यदेव ने निश्चित वचन तो इस दार भी नहीं दिया, पर प्रकारान्तर से यह जता अवश्य दिया कि यथासभव इस बार उनकी प्रार्थना जिष्फल नहीं जायेगी। वे लोग आचार्यदेव के उस आख्वासन को गाठ में बाँघकर ही वहाँ से वापस मालव गये थे।

सारणा-वारणा का कार्य

चातुर्मास-समाप्ति के पश्चात् एक ओर तो मालव में पधारने की बात थी तथा दूसरी ओर शीतकाल में सिम्मिलित होने वाले सारे सध की सारणा-वारणा की बात थी। जहाँ यात्रा में देरी करना अभीष्ट नही था, वहाँ साधु-साध्वियों का वह कार्य भी अत्यन्त आवश्यक था। उन सब को मालव तक ले जाना सभव नही था। इन्ही सब बातों को घ्यान में रखते हुए उन्होंने चातुर्मीस समाप्त होते ही शीघ्रता से राजनगर पहुँचने का निश्चय किया। साधु-साध्वियो को भी वहीं एकत्रित होने का आदेश दिया।

राजनगर में पघारते ही वे साघु-साध्वियो की पूछताछ में लग गये। दो महीनों में किया जाने वाला वह कार्य केवल पाँच दिनों में ही उन्होंने सपन्न कर दिया। आगामी चातुर्मास के लिए निर्देश तथा विहार के लिए चोखले आदि भी प्रदान कर दिये। यली के कुछ सिंघाडे इतने शीघ्र नहीं पहुँच सके थे। अत उनके लिए आदेश-निर्देश देकर भमकूजी को कुछ दिन के लिए वहीं रख दिया और स्वय विहार करते हुए कानोड पघार गये।

(१) माछव-पदार्पण स्वीकृति

कानोड मालव की सीमा के पास ही पडता है। अत वहाँ पदार्पण से मालव-वासियों को वटा आत्मतोष हुआ। उन्हें अपनी चिरकालीन पिपासा को शात करने का अवसर नजदीक तेराकंष्य की ब्रतिसास र्र

AXA

नी भी कि उरवपुर के कर्षीवाधावती कोठारी के व्यक्ति रही है। उसके माँ-माप तो रो रहे हैं। सात क्यिंग के किमा है और वॉपे मुँह एके हैं। स्वर्ग वावक की रो रहा है। व्यक्ती कीवी. मी इच्छा नहीं है परन्तु तरापना के व्यवसानी वाक्कों ने उसे डॉक्टव्या समार कर रखा है।

उस मुक्ता के बाबार पर वे कीन बीका-पंडाक में वाने और दिसाये हुए सावारण कप से ही बीका के क्विय में बावानिय वे बावानिय के दीकाए जन-समूह के सम्मूक ही होने वाली में उद्धर्में किंगोंने केवी कीवी भाषामंदिन ने तैरायण की बीका प्रणाली करकार हुए उन्हें अध्याक-काल, विख्ताए। उन्होंने उसे ध्यान से व्या। उनके क्यान् बीका के किए कालिया, को भी उन्होंने बचा। विगयकर बातक मीठाकाक्यों से उन्होंने बीका-किंगा हुए पूर्व । उनके मादा निजा को कि बही पास में कई से कहूं में कहा और वालकी

दोक्षा-प्रकाम

उनके प्रभाव दीनार्थी स्थान वह नामु का जाना पहुनकर उपस्थित हुई, वह व्यक्ति उत्पुक्त नेन मानो उपको थोर ही स्था नयं। आधानिदेव न दीनार्थिनों के जिल्लाकों के कि नीतिक जाता सी। और उपकार परचान् उप नवकी दीसा आगन की। श्रीका के का की इन्य की अस्पा देग नम्न क परचान् निगायों क प्रचार न अभावित व्यक्ति को की की रूप मया कि न निग अभाव अने मानो के पर्यो उन पुल्लि अधिकारिकों के की कालक की नम्म में यहा नाम होना कि पानों जल्दा ही हुना अन्तर्या हुन कोन ब्याबन की की

आचार्यदेव ने उन्हें समभाते हुए फरमाया—"मकान देना या न देना यह तो आप लोगों की इच्छा की बात थी, परन्तु मन में जो गलत धारणाएँ है, वे तो कम-से-कम नहीं रहनी चाहिए। आप लोग इतना तो शायद जानने ही है कि उन्होंने थली में दो चातुर्मास किये थे। यदि किसी ने मकान नहीं दिया होता, तो फिर दो वर्ष तक कैसे ठहर पाते? दूसरी बात पत्थर और पिल्ले पात्र में डाल देने की है, उसे तो आप लोग स्वय ही थोडा-सा अनुमान लगाकर जान सकते है कि क्या कभी यह मभव है? यह केवल भ्रातियाँ फैलाने के लिए किया गया प्रचार ही है। यदि एक क्षण के लिए इसे सत्य भी मान लिया जाय, तो क्या यह प्रश्न पैदा नहीं होता कि क्या लेने वाला व्यक्ति कुछ देखता ही नहीं है, जो उसके पात्र में पिल्ला या पत्थर भी डाला जा सकता है?" इन भ्रातियों के निराकरण के पश्चात् आचार्यदेव ने उन्हें तेरापन्य की मान्यता विषयक जानकारी भी दी। दूसरे दिन वहाँ से विहार कर मदसोर की और पधार गये।

जावरा में विरोधी प्रचार

मदसोर से विहार करते हुए आचार्यदेव जावरा पद्यारे। विरोधियो ने उनके आगमन से पूर्व ही तरह-तरह के विरोधी प्रचार से वहाँ के वातावरण को इम प्रकार का बना दिया था कि मानी नगर में उनके आगमन से कोई बहुत ही भयकर घटना घटित होने वाली हो। जिन्होंने अपने जीवन मे तेरापन्थ का नाम तक भी नहीं सुना था, उनके सामने जब पैम्फलेटो के रूप में उसका गलत और भयकर रूप प्रम्तुत किया गया, तो सहज ही जनता को यह उत्सुकता हुई कि आखिर ये आने वाले कौन है ? इनके विरुद्ध इतना प्रचार किसलिए किया जा रहा है ?

हेप और विरोध तो जिन व्यक्तियों के मन में था, उन्हीं के था, जनसाधारण को तो उस अकारण हेप से आश्चर्य ही हुआ। जब आचार्यदेव का जावरा में पदार्पण हुआ, तो प्राय प्रत्येक नुक्कड पर आदिमियों की भीड उनकी प्रतीक्षा में खड़ी थी। यदि इतना विरोधी प्रचार न हुआ होता, तो जनता में इतनी जिज्ञासा और उत्सुकता भी न हुई होती। उन लोगो का विरोध भी तेरापन्य के लिए अनुकूलता में परिणत हो गया।

आचार्यदेव का वहाँ बाजार की एक धर्मशाला में विराजना हुआ। पहले एक दूसरे मकान में ठहरने का निर्णय किया गया था, किन्तु विरोधियो द्वारा मकान मालिक पर दवाव डाल कर उसे इनकार कर देने को बाध्य कर दिया गया। इसलिए विराजने तथा प्रथम व्याख्यान के लिए उस धर्मशाला को ही उपयुक्त समका गया। धर्मशाला के बाहर का चौक जनता से ठसाठस भरा हुआ था। इतनी जनता के आगमन की कल्पना भी नही थी। परन्तु वह सब उनके ही कारण सभव हुआ, जो कि यह चाहते थे कि तेरापन्थियों के पास कोई भी न जाए।

विचाई देने लगा ! स्वर्ण मामन विद्यार की समय स्क्रीहरी कर्बे किर भी जाधार बहुत समय होते था रहे थे ! इस बीच े साम को भी फूंटरा है—हती बगोलित के बगुतार उन्हें वह क्य राष्ट्र इत बार की अनसर हाथ से न निकळ बाये ! स्वीकिए प्राप्त कर मेंने की उनकी प्रशास केटरा थी।

कारोड़ में उन कोनों ने वर्धन किये । इस बार वे बार-विवार कर प्रभारने की स्वीकृति केवर ही बायद बार्टने । उन्होंने कन्नी कान्या ऐसे भाव और मण्डि-पूर्व क्यों में रखी कि उन्हें उस पर स्वीकृति

मातःव-प्रवेत्र

मातन में तरापन की मान्यता के वर बरेबाइट सूच का है कि की की प्रतिपत्तिय तराह नहां ही प्रवंतनीय था। उसी उत्ताह का का का कि 14 मानव की बोर वह नये। कानोह से मानव की बोर विदार की कन्या जरेकी वोहीहा सावहों (वही बोर कोटी) बोर वासाया होते हुए वे बीनव की 50

नामन प्रनेश के शाब ही ऐशा जनुनव होने कथा कि नानो मुन्ति की संदर जा गया है। उसे पूनि की प्रकृति का संदर न कहकर बातन-संबंधी की.

ऐहन-स्कृत की प्रश्नि-संबंधी संदर कहा बाता अधिक ठीक होना। उन्हर्ण मूनि तो नामन की कथनी विश्लेखा है ही पर सक्क का बार्ष वकी वालियों के किस मुनिया का कारण था। बचेनाकुट साथ-मुनर साम और नियो-पुत्रे प्राचीकों की सदिव के परिवासक थे।

जीमच जीर स्थानाभाव

क्षाना से निहार कर नीनम जहर पनारे। जहाँ स्थानकवाड़ी जैसे है वर ही कोडिंद परमु मानधिक जनुकूता नहीं होने के कारण वानु-वानिनों तथा क्या में व्यक्त कोडिंद में उद्देश के निष्य महीं कोई स्थान प्राप्त नहीं हो शका। वाक्तिर जन्म है कुछ कहर की वर्ष एक राज्युत ने जनना महान दिया। काडी अच्छा और वहा अवस्य का। वृक्त कार्य की काडी थी। जान वहाँ उद्देश पानी भी काडी नामा में जहाँ जहरे और कुछ बाल-कार्य के कियान मान्यों के परी में उतरे।

नमाज्ञ के नमय नहीं के कुछ योग जाई आगे और बात ही बाद में स्वर्थ की कि वर्ष में मंत्र ननम्मता कि घहर में नकता नहीं थे। नकान को बहुत से बे, वर्ष हुन बारकों का व्या चारते थ। यह इसारे पूरम यहारणालगी नकाराज करते से को थे। वह आपके बावनी में भी तो उन्हें स्थात ननी रिया था। मोचरी के लिए माने जी बादके व्यावसी को संबंध की से स्थार साथ रंगे भीर कभी गिर्म यह तब तम की बहुत कर बादकी है है

RT F FF

つ資品

4

पिडत-वर्ग ने आचार्यदेव के मुखारिवंद से जब यह बात सुनी, तो वे गद्गद् हो गये। उन्होंने आचार्यदेव के उस सिद्धान्त को एक अमूल्य सिद्धान्त माना और उन्हे देव-पुरुप मानते हुए श्रद्धा-युक्त प्रणाम करके अपने को पवित्र किया।

बढ़नगर मे मर्यादा-महोत्सव

आचार्यदेव रतलाम से विहार कर बडनगर की ओर पघारे। मर्यादा-महोत्सव वही करने का निर्णय था, अत विलम्ब करना उचित नहीं था। यद्यपि उस समय वहाँ तेरापन्य के केवल तीन ही घर थे, परन्तु तीनो ही सुसम्पन्न थे। आचार्यदेव के मालव-पदार्पण में उन लोगों ने विशेपरूप से सेवा की थी। यद्यपि उस मर्यादा-महोत्सव पर अडनालीस साधु और वावन साध्वियाँ ही एकत्रित हो सकी थी, किन्तु जनता बहुत बडी सख्या में दर्शनार्थ आई थी। वहाँ पर मालव के कुछ तो ऐसे व्यक्ति भी आये थे, जिन्होंने अपने जीवन में प्रथम बार ही आचार्यदेव के दर्शन किये थे। वहाँ माघ शुक्ला चतुर्थी को पदार्पण हुआ और पूर्णिमा को उज्जियनी की ओर विहार हो गया।

उन्नियनी मे

उज्जियिनी भारत की प्राचीन नगिरयों में से एक है। वह नगरी अपने गर्भ में न जाने कितने साम्राज्यों के उत्थान और पतन का इतिहास छिपाई हुई है। किसी युग में वह सारे मारत का हृदय थी, पर अब उसके वे दिन बीते युग की एक कहानी मात्र रह गये हैं। अब वह कहीं की राजधानी नहीं है। भारत की वह गौरवमिंडता प्राचीन राजधानी अब एक भारतीय विधवा का सा जीवन बिता रही है। वहाँ के विशाल मिंदरों आदि का जो रोचक वर्णन और परिवर्तनशील इतिहास मिलता है, वह अब उसे केवल प्राचीनता का ही गौरव प्रदान कर सकता है। उसके साथ समाज के हृदय की धडकन का कोई विशेष सम्बन्ध नहीं रह गया है।

आचार्यदेव के पदार्पण से वहाँ के सुप्त वातावरण में एक लम्बे समय के पश्चात् फिर से जनता के कानो में यह बात पड़ी की धर्म का सम्बन्ध सीघा जीवन से है। यदि जीवन में कोई परिवर्तन लाये बिना जीवन भर क्रिया-काड़ों में अपने को लगाये रखे, तो उससे लक्ष्य की प्राप्ति नहीं की जा सकती। उनकी वह वाणी अवश्य ही एक नवीन सदेश देने वाली थी।

इन्दौर मे

उज्जियिनी के पश्चात् वे इन्दौर पघारे। वहाँ सर हुकम चढजी के मकान मे विराजे। सर हुकम चढजी दिगम्बर जैन थे। वे बढे घनाढ्य व्यक्ति थे। शहर मे उनके अनेक महल और कीठियाँ थी। उन्होंने सेवा में आये हुए यात्रियों का अच्छा सस्कार किया। मोती-महल में उन सबको ठहराया गया। आचार्यदेव के पास वे अनेक बार आये और दर्शन, सेवा तथा

बापानरेव ने करने स्थारनात में तेराकन की रीकि-नीकि प्रांतियों का तिराकरण जी किया थो कि निवित्या भी। स्थारनात की समाधि के करवाद बोली की विनित्या प्रशासित हुए थे। कई दिनों के बुंबाबार बीर करनेक बचार का स्थार पेटे के प्राप्त मान से बराबानी हो नगा। वह कुब बैचा ही क्या ... एतकर के संवित अंककार का बुवीयनन के एक खब में ही क्या की बीप्प कात के प्रशित संवकार का बुवीयनन के एक खब में ही क्या की

रतकाम में

वानरा से मिहार कर आजानेवेन राजनान खूनि। नहीं जी वैक्किये हैं किया गया। फ़मस्तकथ बजता में काफी फ़ुगूक्क तथा विकास करण्य हैं की में ही आजामंदित ने पैंफ़्लेगों के उस आक्षेत्रों का कम स्वयोक्तरण निवार उस में है एक हाकर ने उटकर कहा— 'तारे सहूर में पैंफ्लेटों के कारण वह केंग्ल बन गया जा जहां कि किमी बाकक के सामने होए की बातों के वन बाता कर्या मोत उहीं बातों का स्वयोक्तन करवाना चाहते के कि उनमें बही तक उस वैं में मनन प्रचाम स्वास्थान में ही जिना किसी के कुछ पुन्ने स्वयं है सारा क्ष्य हुए कर

प्राप्त-अपूरी³ की प्रतीका

जावार्यदेव का एतलाम में चार दिन विराजना हुना । दीकरे दिन मनगाह अ साथे । उन्होंने बनलाया— 'हम जावे नहीं हैं किन्तु हमें बाना चड़ा है । बारकें अपने कारकें विराज कर रहे । वार किया मया चा उसे एक-एक हमकोच बारकें वारकें भी प्रतीक्षा कर रहे थे । हम नक्क रहे वे कि जाप के बावकन के बाव है। महाई प्राप्त हो जाएगी । एक दश्क के पेकनेटी को दो देख चुके ये कर हम्मी सारि थी। किन्तु वैद्या पुछ नहीं हुना । आपको जाये जाय ठीन निम्द है के उसे कि उसे कर हम्मी यारे किन्द्र किछी प्रकार का निन्दालक प्रचार आपको जारे दे कहीं बावा कर कि के में की तामुन्यूरा है। अपना एक को बनन होते देखकर हुनरे को भी खुक्स के करता है। आपने हैं कि जाएने उस सारी निम्दा को भी पण निमा है।

सामार्थरेश ने सपने प्रचार की पद्धति बनावाने हुए कहा— व्या कियों के लिया की सपना प्रमार करने में विकास नहीं करने । इस उस निम्न जन्मी का व्या करने करने हैं करने । इस उस निम्न जन्मी का व्या करना है है कर गीर समाप्तकार पेना पराना हो तो हमें भेगा ही करने की व्या करनावान है ? वर्ग देना करना में वहीं करना है जिसमें प्राप्त मानि निर्मल हो । इस की वर्ग होती के की पाउ पाने माने हैं कि वहि प्रचार करना हो तो अपना विद्यालय व्यावकारों । इसी की इस वर्ग माने ही वन वरना हो तो अपना विद्यालय व्यावकारों । इसी की इस वर्ग माने ही वन वरना हो तो अपना विद्यालय व्यावकारों ।

٠٠

व्यक्तियों तथा परिवारों ने उस यात्रा में प्रारम्भ से अन्त तक सेवा की। मेवाड तथा मारवाड आदि प्रदेशों के व्यक्तियों का भी आवागमन प्राय चालू ही रहा था। सब मिलकर उस यात्रा में काफी लोग आचार्यदेव की सेवा में साथ-साथ रहे। अनेक व्यक्तियों ने उस यात्रा में एक-दो तथा तीन-तीन वार तक दर्शन किये थे। वम्बई वाले मगन भाई ने तो इस विषय में पराकाष्ठा ही कर दी थी। उन्होंने तेरह बार दर्शन किये थे। सरदारशहर के गणेशदासजी गर्धया ने उस यात्रा में जन-सम्पर्क में काफी वडा सहयोग दिया। इस प्रकार मालव-यात्रा का वह प्रेरक प्रसग सारे सघ के लिए बडा ही महत्त्वपूर्ण रहा।

विविध जीवन प्रसग

जन्म-बोषणा

आषाय कामुगणी का जब जन्म हुया वा तब सम्बग्नाणी बीसासर में विरावण है। वदी दिन व्यावसान में वहाँ के नामी आवक सम्दावणी बीगानी ने कई होन्दर कहा — 'तेरान्य के एक प्रभावक आवार्य का बाव बन्म हुवा है और वह स्वान यहाँ से बार कोत के क्वर अन्यर है। कहा बाता है कि उनके किसी हैव का इच्छ वा और उसीके कवनानुसार नहींने मह बात समा में कही थी।

मविष्य-बाणी

कानुक्कों के बावा बुक्किकों कोठारी ने शतकात छिछू का जना-समत देवर बन्ने रूर परिचित्र क्योतियों से कुक्कों बनवाई। एस इस क्योतियों ने कुक्कों बताकर को हुए में मिलम्मवाभी की भी कि इस बातक (सत्तान) के रीटीएसें वर्ष में हार पर हानी बचेगा। यह इस्ता ममावदाकी होगा कि प्रतापी नरेखों के बीच में इसको कुर्सी स्मेती। जनुनी क्योतियों की बहु भनिष्मवाणी एस क्या में तो सहीं किन्तु अपने हुपरे क्या में निर्मी रूप बीर एस भी—मह उनके बीवन से परिचित हर एक व्यक्ति बाग सकता है। वे तेतिक की में वाचार्यपर पर बातीन हुए से बीर अनेक नरेख उनके प्रति विकेद सड़ा रहते है।

स्वाभिमानी व्यक्तिव

कामुक्की का स्वामिमान बास्वाबस्था से ही अस्तंत बायक्क था। वह वे सैबा धर्ष इस्से के बिए बीवासर पमे तब जनको बनोरियां निकाकी बाने क्यों। वहाँ के प्रमुख वासक क्षोमावन्यकी बैमानो ने उस समय के स्वयं उनके नके में अस्ता एक बहुमून्य क्यार पहांगी बाहा किन्तु स्वामिमानी बाजक ने पहनने से इनकार कर दिया। कालो बायह करने ने परभाद भी के उसके किए जयत नहीं हुए। दूसरों के आमुक्तां में बहुने वाली सोधा और मुस्पता की बरोबा उनके किए कम्मा स्वामिमान कही ब्यंक्त भूतवान् वा। विचारों का बही बीच बाने स्वक्त रुकते कीवन में सिकान्यानिया के कुप में प्रस्तृतिय हुवा।

सोटे बक्छे

कामुननी मनेक बार करने कुछ निकित्त्र स्वानी का सर्व नका किया करने वे बीर वर्ष बहुबा मिल जामा करना था। एक बार बाधार्य बनने के कुछ समय परवार्य करनेने ए^क स्वान में सीटे-सीटे बसने केवे। सन्होंने उसका वर्ष नगाते हुए कहा— 'बालक बराबा में साघु वनने वाले व्यक्ति अपेक्षाकृत अधिक होगे।" उनका वह स्वप्नफल विल्कुल ठीक निकला। उनके शासनकाल में वाल्यावस्था में दीक्षित होने वाले साघु-साध्वियों की सख्या वहुत वही थी।

मुक्ते आवश्यकता है

वालक-साधुओं के जीवन निर्माण में वे सदा जागरूक रहा करते थे। उनका वात्सल्य वालक साधुओं के लिए अमृत के समान कार्य करने वाला होता था। उनका एक-एक वाक्य वालकों के प्रति उनकी गहरी दिलचम्पी का द्योतक होता था। स० १६८० के जयपुर-चातुर्मास की वात है। मुनिश्री धनराजजी तथा मुनिश्री चन्दनमल्जी उस समय नवदीक्षित वाल साधु ही थे। एक वार उनमें परस्पर भोड हो गया। मुनि धनराजजी उनके ससार-पक्षीय वढे भाई थे, अत वे छोटे भाई की शिकायत लेकर कालूगणी के पास पहुँचे और निवेदन किया—"यह तो कहता है—'आपको मिखाने की गरज हो तो स्वय रटते जाइये। आप रटेंगे, तव मैं सुन-सुन कर ही याद कर लूंगा।' पर मुझे क्या आवश्यकता है कि मैं अनावश्यक ही इसके लिए रटन लगाता रहूँ?"

मुनि चन्दनमलजी ने भी अपनी सफाई प्रस्तुत करते हुए वाल-सुलभ सरलता से कहा—
"जब इन्हें सिखाने की गरज नहीं है, तो मुझे सीखने की क्या गरज है ? इन्हें आवश्यकता हो
तो स्वयं रट-रट कर सिखाएँ, नहीं तो न सही।"

कालूगणी ने दोनों के सिर पर हाथ रखते हुए समाधान किया—"न तो तुझे आवश्यकता है और न इसे, पर मुझे आवश्यकता है, अत दोनो को ही परिश्रम से सीखना चाहिए।"

थञ्जों वाला कबल

कालूगणी बालकों की प्रत्येक मानसिक उलभन को बड़े मनोवैज्ञानिक ढग से मुलभाया करते थे। स० १६८६ के सरदारशहर-चालुमीस की बात है। तब मैं और मुनि नथमलजी बालक ही थे। एक कबल आया था, वह हम दोनों को आधा-आधा दिया जाने वाला था। हमें किसी के कथन से यह पता लग गया कि उसके एक हिस्से में कुछ, काले घड़बे लगे हुए हैं। जब दो टुकड़े करके कालूगणी हमें देने लगे, तो हम दोनों ने ही समानरूप से बिना घड़बे वाला टुकड़ा मांगा। आखिर कालूगणी ने दोनों टुकड़ों को अपने नीचे दबाया और केवल दो छोर उभर रखकर उनमें से एक-एक को पकड़ लेने के लिए कहा। हम दोनों ठिठके तो सही, पर आखिर एक-एक किनारा पकड़ लिया। कबलों की पाती हो चुकी थी। घड़बो बाला टुकड़ा मुनि नथमलजी के आया, अत वे थोड़े से उदास हुए, किन्तु बाद में जब वे घुलकर वापस हमारे पास आये तो घड़बे दोनों में से किसी पर भी नहीं थे।

विविध जीवन प्रसग

स्रम्भ-सोषणा

आवार्य कामूगणी का बंद जगा हुआ वा तब मध्यागणी बीसावर में दिरावया है। एसी दिन व्याक्शान में नहीं के नामी शावक नगरावजी बेंदानी ने कई होकर क्या — 'वैराव्यं के एक प्रमावक आवार्य का बाद अन्य हुआ है और वह स्थान यहाँ से बार कोस के बदर अवर है। कहा बाता है कि उनके किसी देव का इस्ट था और उसीके कबनामुसार उन्होंने मह बात समा में कही थी।

सविष्य-वाणी

कामुनशी के बाबा बुविव्हियों कोठारी ने नववात विद्यु का जन्म-सम्य देवर बन्ने एकं परिमिश्त क्योतियों से कुव्यकी बनवाई । एस वृद्ध क्योतियों ने बुव्यकी बनावर के हिए व्य प्रविध्यक्षामा नी बी कि इस बातक (सन्तान) के तैतीसर्थ वर्ष में डार पर हांसी बन्नेयों। यह इरोगा ममावसाकी होया कि प्रधानी गरेखों के बीच में इसकी कुर्ती कोयों। बन्नुकी क्योतियों की वह मसिक्यवाणी क्स कम में तो नहीं किन्तु बपने दुसर कम में किन्ती स्पर बीर एस बी—मह उनक बीनग से परिमित्त हर एक ब्यक्ति बान सकता है। वे तैतीसन वर्ष में सामार्थपर पर कासीन हुए से बीर सनेक गरेस उनके प्रति विश्वेय स्वता एकते हैं।

खाभिमानी ज्यक्तिच

कानुगनी का स्वापित्रमान बाव्यावस्था है ही जल्लेत वायरक बा 1 वब वे सीवा वर्षे करते के लिए बीवायर करे तब उनकी बनोरियां निकाकी बाने सर्मी । बहुने के प्रमुख बारक धोमाफनवरी बेंगानो ने उद समय के लिए उनके एके में अपना एक बहुनूस्य करव्यार पहनाने बाहा निन्तु स्वाप्तिमानी बावक ने पहनने से इसकार कर दिवा । काकी बाध्य करने के परवाद भी वे उनके लिए उच्च नहीं हुए । बूतरों के बानुपचों से बहुने वाली सोमा बीर गुन्दराज की बरेबा उनके किए जनना स्वाप्तिमान कहीं जविक मुस्यवान वा ! विवारों का बरें। बीज माने चलकर उनके जीवन में शिकानकारिया के इस में प्रस्कृतिय हुआ।

सोटे बस्हे

कानुगणी बनेत बार अपने कुछ विधिष्ट स्वप्नों का वर्ष जमा विधा करते वे बीर ^{स्}र् बहुबा मिल जामा करता था। एक बार बाजार्य वनने के दुख समय परचाए उन्होंने ^{एक} स्टन में सोरे-सोटे बखड़े वेने। जन्होंने उसका वर्ष कमाते हुए कहा— शासर जनस्वा में लोगों को फिर भी आग्रह रखना चाहिए था ? आखिर तुम लोग वहाँ जाकर देख आये तभी विश्वस्त हुए।" मगनलालजी स्वामी की ओर रुख करते हुए उन्होंने फरमाया—"ये तो क्या जाने वन्ते थे, पर आप भी इनमें ही मिल गये। मेरे द्वारा इतना स्पष्ट कहे जाने पर भी इन्हें आग्रह करने तथा जाकर देखने से आपने टोका नहीं।"

मगनलालजी स्वामी अत्यन्त सावधान व्यक्ति थे, फिर भी उस समय उनका ध्यान चूक गया था, अत वे भी उपालम् के भागी बन गये। उन्होंने तत्काल आचार्यदेव के कथन का सम्मान करते हुए आगे के लिए सावधानी वरतने की प्रार्थना की।

सुसरा देखें के सै?

भिवानी का सुप्रसिद्ध श्रावक द्वारकादास प्राय प्रतिवर्ष एक या दो बार सेवा में आ ही जाया करता था। उसका परिवार बहुत बड़ा था, अत जब भी सेवा में आता, तब उसके साथ दस-पन्द्रह व्यक्तियों का होना तो एक साधारण वात थी। थोड़े से व्यक्तियों के साथ उसे अच्छा भी नहीं लगा करता था। वह उदार-प्रकृति का व्यक्ति था, अत अपने परिवार के अतिरिक्त भी अनेक व्यक्तियों को वह अपने यहाँ ठहरने तथा भोजन करने को वाष्य करता रहता था। दान की प्रकृति उसमें यथेष्ट से भी कुछ अधिक थी, अत कदाचित् मनाही करते रहने पर भी पात्र में अधिक गिराने की चेष्टा वह कर लिया करता था।

बीदासर में एक बार मुनिश्री मगनलालजी उसके यहाँ गोचरी पघारे। स्वभावानुसार उसने कुछ अधिक डाल दिया। उन्होंने स्थान पर आकर आचार्यदेव से निवेदित किया कि आज तो ढारकादास ने अधिक डाल दिया है। आचार्यदेव ने फरमाया कि यों अधिक कैसे डाल देता है, अपनी ओर से थोडी अधिक सावधानी बरतनी चाहिए। मगनलालजी स्वामी ने 'तहत्त' कहकर उस बात को वहीं समाप्त कर दिया।

कालातर में महीने भर की सेवा के पश्चात् जब द्वारकादास वापस जाने की तैयार हुआ, तव उसने स्वय कालूगणी को गोचरी पधारने के लिए प्रार्थना की। उन्होंने उसे स्वीकार कर लिया और गोचरी के समय वहाँ पधारे। वे जब किसी के घर गोचरी पधारा करते थे, तब कोली में एक छोटी पात्री रखकर उसे वे स्वय अपने हाथ में ही लेकर पधारा करते थे। उसी क्रम से वहाँ भी पधारे।

गोचरी लेते समय जब कालूगणी ने वही पात्र सामने किया, तो द्वारकादास ने बहुत अनुनय-विनय किया कि जब आप स्वय ही पघार गये हैं तो कुछ बढा पात्र हाथ में लेने की कृपा की जिए। किन्तु आचार्यदेव नही माने। आखिर द्वारकादास उसी पात्र में बहराने के लिए पहले-पहल स्वय ही प्रस्तुत हुआ। जितना उसके हाथ से लेना अभीष्ट था, उतना ही जब उसके हाथ में आहार रहा, तब आचार्यदेव ने भोली खोली और उसमें रखे पात्र में वहरा देने के लिए वहा। द्वारकादास ने अपने हाथ में लिया हुआ आहार भोली में रखे पात्र में रख दिया और

भुमे भी भर्तु शतक चाहिए

धं • १९८२ में एक बार आजायेवन बूंपराइड में विराज रहे थे। अजाते मुनियो नक्सकों को मत् धंतक प्रवान किया। मैं उस समय बहाँ महीं वा खता ने उसे केकर शीचे मेरे पात है। सामें। मैंने उसे देखा तो धीचा गुक्तेन के पास बाकर बोसा— 'मूझे भी प्रतृ खतक परिहाँ एक बार तो उन्होंने फरमायां कि बना मत् खतक कहीं हैं? पर बना मेने दुवारा ही बनी बात को दुहराचा तो उन्होंने मुनियों चौक्सकती के पूर्व से एक हुसरा बतु बतक निवस्ताहर मुझे दिया। यह यो बाककों के मन को परोटने की उनकी पद्मिता।

कविता का प्रश्न

सं० १९६० में मुक्तेन बाब बीवासर में ये तब उन्होंने करिया का एक पर मुझे सार्व किया। उस समय मृति सबसकती बार्व मही ने उन्हों गह पर विकास तो वे वी तरकाम भाषामंदेव के पांच के उन्हों करियाओं का पत्र माँचने करे। बास्तिर सावारेत्र वे उन्हों तथीन पत्र किक्साकर प्रवान किया। वस्तुत वे बासकों के सन को छोड़ना हो करी। बानते ही महीं थे।

आप भी बच्चों में भिन्न गये

एक बार वाचानिक कूनरजड़ में विशायमान थे। वहाँ राषि के समय नहीं कोई हैं। हैं। दर से एक प्रकास निवाद के एता था। बाचानिक के पास कर समय मुले प्रकराजी मूर्ति वेरामण्डल के पास कर समय मुले प्रकराजी मूर्ति वेरामण्डल के प्रकास में के प्रकास के लिए में वेरामण्डली तथा मूर्ति कुलतीरामणी (भाषार्थ की पुल्ली) बैठ हुए वसी प्रकास के लिए में वर्ष कर रहे थे। कोई सम्बद्ध हुन ।

काकृपणी ने उन्हें डोकडे हुए बीच में ही जरमाया— 'नहीं यह दो यही हे नृगाह प स्मी हुई सास्टेन का प्रकास है।

नह बात पुरुष र सन्ते 'तहल' तो कह दिना किन्तु सनर्थन फिर भी बिजनी का है। देशि दहा। पात में निराजनान मयनकालभी स्वामी ने भी विजली का ही एक्टन दिना । तह आचार्यदेश ने फिर फरनाया— मैंने पहले हो। हैया था यह विजली का नहीं किन्तु नाल्टेन का ही प्रकार है।"

इस पर मननमात्रजी स्वामी तो 'ठहत कहकर बुध हो बचे पर तीवों दियाची बाडुमी बा मन माना नहीं। जममें से एक उटा और बाहर बरायहें में खाकर, वहाँ से कि वह स्वान रूपट रिपार्ड देगा था देश बाबा। दशके आते ही खबने उल्लुक्तावय पूर्वा कि वर्ग वा ? समने बतनाया कि विवामी नहीं जाननेव ही है।

दान बतानामा १० विकास रहा कारण है। है। टानी देर सारी बान प्यान से नुत सेने के परवान कानुवानी ने सबको उपरांत है। हैं। वनसाया जब मैन को बार वर दिया कि सह काकनेव का ही जकारा है तो की प्रस था। जब सबकी ऐसी तैयारी देखी, तो उन्होंने सरदारशहर के लिए मर्यादा-महोत्सव की स्वीकृति प्रदान कर दी। श्रीचन्दजी अत्यन्त प्रसन्न हुए और प्रारंभिक तैयारी के लिए सरदारशहर बले गये। बीदासर वालों को वह बात अवश्य अखरी। किसी-किसी ने तो कह भी दिया कि आज यदि शोभाचन्दजी बेगानी जीवित होते, तो यहाँ का निश्चित-प्राय महोत्सव यो कोई भी नहीं ले जा सकता था।

उस मर्यादा-महोत्सव की प्रार्थना के विषय को लेकर एक दिन कालूगणी ने विनोद में सतों की फरमाया—"तुम सब चियडों के शेर हो गये। इस बार तो मगनलालजी स्वामी भी तुम लोगों में ही मिल गये। सारे सघ की सुविधा-असुविधा को देखे विना ही किसी की प्रार्थना पर इतना मुख हो जाना किस काम का है?"

नि शल्यभाव और चातुर्मास

सरदारशहर के श्रीचन्दजी गर्धया तथा वालचन्दजी सेठिया में परस्पर किसी वात को लेकर अनवन हो गई थी। दोनों ही व्यक्ति वहाँ के प्रमुख श्रावक तथा धर्म के मर्मज्ञ थे। वात की पकड भी दोनों के ही काफी थी। साधु-साध्वियाँ प्राय वहाँ कभी इनके और कभी उनके मकान में रहा करते थे। अनवन अधिक वढ जाने पर वे एक दूसरे के स्थान की भी किमयाँ बताने लगे। गर्धयाजी के यहाँ साधु ठहरे हुए होते तो सेठियाजी तथा सेठियाजी के वहाँ ठहरे हुए होते तो गर्धयाजी, प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से साधुओं के मन पर यह प्रभाव डालना चाहते कि यह स्थान ठहरने योग्य नहीं है।

वर्षों तक यह तनाव योंही चलता रहा। अनेक प्रयास करने पर भी कोई भुकने के लिए तैयार नहीं हुआ। उन्हीं दिनों कालूगणी का वहाँ पदार्पण हुआ। सरदारशहर की जनता ने काफी उत्साह से आचार्यदेव की सेवा की। जब वहाँ से विहार होने लगा तो सबने साधुओं का चातुर्मास कराने के लिए प्रार्थना की। चातुर्मास प्रारम्भ होने में अधिक दिन अविधिष्ट नहीं थे, अत सभी को यही आशा थी कि अब तो फरमा ही देंगे। किन्तु उन्होंने कुछ नहीं फरमाया। आखिर दुवारा-तिवारा प्रार्थना की गई तो भी नहीं फरमाया, तब लोगों को कुछ आश्चर्य तथा कुछ दुन्छ भी हुआ। उन लोगों ने फिर से काफी दवाब देकर प्रार्थना की, उममें श्रीचन्दजी गर्मेया तथा वालचन्दजी सेठिया दोनो ही सम्मिल्त थे।

कालूगणी ने अवसर देखकर उन दोनों को रक्षा करते हुए फरमाया—''साधु-साध्वयों ग्राम में केवल रोटी खाने के लिए ही नही आते हैं। तुम लोगों में परस्वर जो फूट है, उसके फलस्वरूप एक दूसरे के स्थान को बुरा वतलाया जाता है। उससे साधु-साध्वयाँ ववे असमजस में पढ जाते हैं कि किसकी बात मानी जाए और किसकी नहीं ? मैं ऐसा नही चाहता। अत जब तक तुम्हारा यह मगडा तथ न हो जाए, तब तक के लिए यहाँ चातुर्मास नही कराना ही अधिक श्रेयस्कर लगता है।' हाय ही बुम्मा हान भी उसी में रख निया। यास में सबे हूबरे ब्यक्ति को कोहरी है इसरम करते हुए कहा— भुसरा ! देखें के से ? इसा भोका के बार-बार बार्य से ? यस उसके पतना कहते ही साथ के भारतों ने वह पाप्त भर ही नहीं दिया में जु उसर क पसके पिता बड़ा से ! कानुगणी करताते ही यह गए, किन्तु हारकारात में करना हुए स

_वेरापुन्य का इतिहास (संद १.)

有無

तक भोजी में हे नहीं निकाका कर तक कि सबने अभी और से बौजा-बुद बहाँ बहा दिए।

बाखिर उसने होण उठाया तब उस बाहार को बुद्धे बहुँ पात्र में हो रहना ना। नाइनी

ने उसे समस्त्री के किए उठाया कि यह साक्ष्में की प्रवृत्ति नहीं होनी बाहिए। नाइने

बापस प्रार्थना करते हुए कहा— 'हमें निवानी में तो ऐसा बवसर ही नहीं निवानों की

वहों वो मोने से साबू था सामियों भाती हैं जब अधिक बाब हैते है वह मेहिड़ी हैं सक्ती है, पर यहाँ तो बहुत से साबू-सामियों है। शहाँ जाप होटी-सी पानी रहकर हैं। हैं संदुष्ट करना बाहते हैं यह करेंद्र हो सकता है।

कामुगमी ने तब मगनकाकवी स्वामी से कहा— 'ये स्रोग अब मेरे हाब ग्री देना का देते हैं तो संतों के साव ऐसा करने में तो जास्वर्य ही स्था हो ?

दव है ता सवा के साम एसा करने में तो माहबर्ग हैं। क्या है!? महत्तमालनी स्वामी ने निजोद में कहा—"सामुमी को तो मापके उतार्तन का पर एडवा है, नव में पूरी सानमानी बरतते हैं। पर मापको तो कोई उराक्ष्य हैने हामा मी मी

है। इस बारा पर सारा बाताबरण हूँसी से गूँब उठा ।" चियानों के जेट

ୁ¥६६ ⊱ୁ×

> एक बार सठी स्रोपांची की प्रायंना पर बीरावर में वर्षता-महोत्सव होना बात किर्त्त सा हो चुका बा । पान्तु सावास्त्रेय के हाएा इनकी पीरचा होनी वर्षाच्य सी। सौर्वार्य वर्षया संप्तारसहर के किए जार्थना कर रहे थे। सन्दोंने बादार्थदेव को सो बहुत सीर हैर प्रायंना की ही की पर माना संस्तों को भी करनी सहायसा के लिए सेवार वर निर्मा सी

> प्राचेना की ही भी पर प्राप्त संतों को भी करती सहाताता के तिए वैदार र तिया हो।
>
> यहाँ तक कि मननतालकी स्वापी ने भी भीवन्दवी की प्राप्ता स्थीतार वरने की होर बाधार्थेद का प्राप्त बाहुए निका।
>
> साथार्थेद ने सन्तों को बुलाकर सामृद्धिक रूप के गुद्धा — बीचन्दरी इतनी प्राप्ता पर

रहे हैं परम्म सम्य वर्षों को स्रोता इस वर्ष गीत कही सहिक और दे पड़ हा है। ऐसी
प्राप्त में इस म्मान आदि गय लापु-माध्यियों को लेकर बातों तक बाता वरद-माम्प हैं। हैं
सरवा है। इस विश्वय में तुम लोकों वाप विवाद है।
पर वर्षाण पर सम्य करी है तक कर के की कर्या के स्वार्थ करने हैं की

पण पूर्णा पर प्रापः तथी ने एक स्वर से बही प्रार्वता की --- हनको चाने वे को सप्ट नहीं है आप धीकारती पर अपका प्रापः कर।

नगर नहीं है आह धीकराजी पर अवस्य हुए। अर्थ विश्व हुए वहीं धीकराजी की आवामरें र जनती एक-नवरणा पर जहीं आस्वर्च वहिल हुए वहीं धीकराजी की दिनस्पीतना पर भी नुष्क हुए दिना नहीं रह नहें। लाट दिनाई दे रहा वा दि जकीने होटें से नेहर यह तत्वी तक साथी के बाम पहुँचहर अनको यन बीठ में बचले को तैवार दिस उस व्रण ने समय भी काफी लबा लिया। उसकी वेदना से प्रभावित कालूगणी का शरीर आहिवन तक भी पूर्ण सक्षक्त नहीं हो सका। व्याख्यान भी वे आहिवन के पश्चात् ही दे पाये थे। मगनलालजी स्वामी ने उसके चीरा दिया था और प्रतिदिन उसकी सफाई भी वे ही किया करते थे। मवाद निकालते समय कालूगणी को क्तिनी वेदना होती, उसका अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि एक दिन स्वयं उन्होने मगनलालजी स्वामी से कहा कि जब आपको आता देखता हूँ तब काँप-सा जाता हूँ। इतनी असह्य वेदना होते हुए भी वे उसे शात भाव से सहा करते थे।

ळू की परेशानी

स० १९८६ का चातुर्मास करने के लिए कालूगणी तारानगर से विहार करते हुए सरदारशहर पधार रहे थे। गर्मी की ऋतु थी। राजस्थान में प्राय गर्मी बहुत अधिक पडती है। उसमें भी थली की रेतीली और टीलो वाली घरती पर उसका प्रकोप और भी भयकर हो जाता है। एक प्रहर दिन चढते-न-चढते तो गर्मी इतनी तेज हो जाती है कि बाहर निकलना कठिन हो जाता है। लू के भोके शरीर को भुलसा डालते हैं। अनेक व्यक्तियों को लू लगने की बीमारी भी हो जाती है। जिस व्यक्ति को लू लग जाती है, उसे अन्न की अरुचि हो जाती है। घूप के सामने जाने मात्र से उसके शरीर में काटे-से चुभने लगते हैं। गर्म हवा तो असह्य पीडा बन जाती है। अशांति इतनी हो जाती है कि उसके लिए वे गर्मी के दिन एक प्रकार से मृत्यु-दह जैसे बन जाते हैं। यह अशांति तब तक तकलीफ देती रहती है, जब तक कि वर्षा ऋतु-नहीं आ जाती और कम से कम एक तेज वर्षा नहीं हो जाती। उस बीमारी से प्राय प्रतिवर्ष सैकडों व्यक्तियों का प्राणात हो जाता है।

कालूगणी जब छोटे-छोटे ग्रामो की मजिलें तय करते हुए सरदारशहर की ओर बढ रहे थे, तब एक दिन मार्गःमें उन्हें लू लग गई। उसके पश्चात् वे चलकर ग्राम तक पहुँचे तो सही, पर उसमें शरीर के बल की अपेक्षा मन का बल ही अधिक सहयोगी हुआ। उस समय की उनकी अशांति का अनुमान इससे लगाया जा सकता है कि वे पधारते ही विछोने की प्रतीक्षा किये बिना एक छोटे से कम्बल पर ही लेट गये।

उस छोटे ग्राम में आये हुए व्यक्तियों के पास जो कुछ औपध आदि प्राप्त हुआ, उसी के अनुसार तात्कालिक उपचार किया गया। व्यवस्थित उपचार तो सरदारशहर पहुँचने के पश्चात् ही हो सकता था, पर वहाँ पहुँचने में कई मिल्ठ बाकी थी। मनोबली आचार्यदेव लू की उस वेचेनी को अपने में समेटे हुए उस तेज धूप और लू में प्रतिदिन विहार करते हुए सरदारशहर पहुँचे। वहाँ उसका व्यवस्थित उपचार किया गया। काफी दिनों के निरतर प्रयास से वह वीमारी कुछ शान्त हुई। पूर्ण शान्ति तो वर्षा होने के पश्चात् ही प्राप्त हुई। फिर भी प्रति वर्ष गर्मी के दिनों में उसका प्रभाव शरीर पर प्राय अन्त तक प्रकट होता रहा था।

साधायरेव का वह उपार्टम मुनकर यथेयाओं तथा सेठियाओं से मूमवन् सरे के दो हो एइ यथे मानो सनमें बोकने का साहत ही गहीं एहा हो। १४१८ के सम्य क्षापियों पर मी सस उपार्थम की सदायारण प्रतिक्रिया हुई। सारे भगर के लिए संतराय का कारण न पर्ययाजी बनना चाहते से और न सेठियाओं। विरोध चाहे किनना भी तेज क्यों न होता पर रोगों ही व्यक्ति साधायरेव की हरिट से विवद्ध कार्य नरने को बिक्हुक दौरा की से। सर योगों ने ही स्वारता मूर्यक सपने विरोध को मूला दिया और एक दूगरे से वार्ष सी सा सामान्य कर पूर्णन सरस्याहित हो गये। स्वस्त प्रवाद स्वाद मिन किन साधायरेव के साथ चाह्यों की प्रदेश की पह साधायरेव के साथ चाह्यों की प्रतिकार साधायरेव की पह साधायरेव की प्रदेश साथ कर प्रार्थना की साधायरेव की प्रदेश साथ कर सी साधायरेव की सुकता सुकता साधायरेव की सुकता स

वर्ष का हयचार

कानुमनी का सरीर साधारणस्य भीरोय था। किर यो क्यी-कभी रोय सह पर दिना करता था। पूरनों की वीड़ा उन्हें कई वर्षों एक सगातार एही वर उसमें कमी-वेदी होंगी पहती थी। सं० १६७४ में उनका शातुर्वात सरकारसहर में था। बहाँ वे काफी की समर तक बीमार रहे। कमनोर भी रसने हो गये कि सहे होते ही उन्हें बाद बाने लगे थे। एक बार सो स्थित हमनी पंतीर हो गई कि सोवों को उनके बच बाने में भी स्पेद होंने मगा था। बनेक प्रकार के उरबार किये बाने पर भी रोम सांस नहीं हो पाया। हा सिसनीपुमार वे बालिस बहुन सोच विचार के पत्थात सगतसमझी स्थामी से वहा—"मन्य सभी जाया बनत केने के परवान् सब बनिय कम से एक यह उनाय और परस होंगे। वर्षि दही वर्षी जमा वरत केने के परवान् सब बनिय कम से एक यह उनाय और परस होंगे। वर्षि दही

हापुत्रों के शामने बाई माह करने की एक समया थी। पानी की वर्ड स्वित्त पानी हैं बमाई बादी है बार बह महाम होगी है उससे संक में किया जा सरता बा? बारिंग बाराक्यावी सेटिया ने समया को मुलवाने हुए मुनाब दिया कि साने के किए यो वर्ड कमाई बानी है उनमें हुए बा बीनी जारि निकेहोते हैं बार उसी का सेट दिया बाते। मैं मर्द वर्ड बेक्ने बानों में बाराबीन तक या कि के दिया दिनी मूख्य के बाराबी बारे है सरते हैं या की है उपहोंने बार बेचने बानों से पुद्ध-साथ की सो के उसके दिव्य महुने तैयार हो। बार मिनिंग बार-बांच से बारे का तक उसके सारीप वर वर्ड दिनों तक दिया गया। बहु दिसा बहुना बहु गया और वे बीर हैद पूर्व व्यव स्वता है करें।

वण-धेवमा

नई बार करें बम की बेला भी महन नरनी पहि। अधिम वर्ष वो बम-वेशों के अधिता में १९३६ में करें पैट में हुए बम से बड़ा परतान रहना बड़ा था। उन को उनमें दिवार बीजान में बादुर्वीन करने वा बा पालु बम के ब्रास्त शासनीतर में ही रह अस्त पता।

किसान की मौंग

एक बार मारवाड में आचार्यदेव के पास एक किमान आया। मैंले और फटे हुए किपड़े, हाय में जेई, घूलि-बूसरित शरीर, उमके किमान होने का विना पूछे ही परिचय दे रहे थे। वह सीधा आचार्यदेव के पास आकर घडा हो गया, तो उन्होंने भी सहज-भाव से उमे आने का कारण पूछा लिया।

किसान ने कहा-"वो पानी देखणो है।"

कालूगणी ने समभा कि सूक्ष्म लिपि वाला पत्र देखना चाहता होगा। इसलिए अपना 'पूठा' मगाया और वह पत्र निकाल कर उमे देखने के लिए दिया। उसने कुछ इघर-उघर करके उसे देखा, परन्तु उमकी भाव-भगिमा यह स्पष्ट बतला रही थी कि उमे उसमें कोई आनन्द प्राप्त नहीं हो रहा था।

काल्गणी ने तत्काल उसे पूछा "क्यो भाई। यही पत्र देखना था या और कोई?" किसान ने कुछ निराशा के स्वर में कहा—"महाराज। वो पानों दिखावो, जके में कृशार को गयो हो।"

भास-पास में बैठे हुए लोग उमकी इम ऋजुता पर हैंम पड़े। परन्तु दघालु कालूगणी ने सन्तों के पास से वह पत्र मगाया और उसे देखने के लिए देने हुए कहा—"अब सुम इसमें खोज कर बतलाओं कि वह खोया हुता गधा कहाँ पर है ?"

इस प्रकार कालूगणी एक साधारण-से-साधारण व्यक्ति की इच्छा को भी यथेण्ट महत्त्व देते और उसके मन को जीत लेते थे। वस्तुत वे 'जहा पुण्णस कत्यह तहा तुच्छस्स कत्यह' इस आगम-वाणी के एक मूर्त उदाहरण थे।

प्रकोप-शमन

एक बार एक पहित आचार्यदेव-के दर्शनार्थ आये। बातचीत के सिलिसिले में मुनिश्री सोहनलाकजी ने जिज्ञासावश पूछ लिया कि रघुवश महाकाव्य में 'कथ द्वयेषामिप मेदिनीभृताम्' इस पद में 'द्वयेषा' का प्रयोग क्या अशुद्ध नहीं है-?

पिंडतनी ने उस प्रश्न का आशय यह खीचा कि ये जैन होने के कारण हमिरि प्राचीन मनीपियों की कृतियों में, त्रुटि निकाल कर उन्हें अपमानित करना चाहते हैं। वस वे एकदम कृपित होकर उस शब्द की सिद्धि के लिए बोलना प्रारम्भ किया तो रोके भी नहीं रुके। उनका नाग्-वैदान्य चोट खाये हुए साप की तरह फुफकारता रहा।

कालूगणी पहितजी की वाक-शक्ति पर मुख हुए, पर साथ ही उनकी गलतफहमी पर खिला मी हुए। उन्होंने बढ़े शात स्वर में कहा—''आपने जिज्ञासा से पूछी गई बात-को सम्भवत बन्यभा समम्द-लिया है। हम आपके पाहित्य का आदर करते हैं, परन्तु आप-यह मत समिम्येगा कि हम कम बोलने पर किसी को मूर्ख समम्स लेते हैं।'

पात्र सीभा।कर हें

सं ११३६ में कानुवनी ने बोबपुर चातुर्यांस किया। वहाँ पहले कुछ दिन तक वृष्टि की कमी रही। विरोधियों ने उसका सारा बोय तेरापन्तियों पर ही भड़ा। सोमों में उसका काफ़ी प्रचार हो नया। सोम पूसने कय पर कि वयाँ को सुपने बयों रोक रसा है?

उन कोगों में बयों के सम्बन्ध में एक यह बात भी फैल बई, कि इनके पास एक ऐसा पान है जिसे उक्तरा कर वें तो बयाँ होने अने और सीमा कर वें तो वह कर बामें ! किसी ने किसी में यह कहा भी कि अपने पास को कुछ जिन के खिए उक्तरा करके एक सीमिने न !

प्रकृति का वैक्तिम ही स्वर्गकों कि श्रीम ही वहाँ वर्गमारम्न हो गई। वर्गका वह कम कई दिन तक लगाठार चक्का रहा। यहाँ एक कि कोच चाहने कमें जब वर्गमन्य हो आप और यूप निकड़े परन्तु वैद्या नहीं हुआ। एक दिन स्वविद्य-पूमि बाते समय एक व्यक्ति ने कायूमवी से कहा कि जब जाय अपना पात्र सीचा कर सन् ने अन्यना से हमारे सारे वर इक वामने।

मार्ग में बैठकर उपदेश

सं १९६२ में मालन की जोर प्रवास करते हुए कालुवली सावकी 'पनारे । वहाँ फेंके 'रात रहकर दूवरे लिन प्रायकाल विहार कर शिया । पीखे में बहाँ के राजराजा जो कि मेवाइ ! के सोकह उनराजो में मुख्य नाने बाते के मोटर में बैठकर बाये और मार्ग में वर्षन किये । । सनके बुँवर मार्ग हुआ जम्म आफि भी उनके साथ थे। राजराजा ने प्रावंता की कि इस कीय में हुआ जम्म आफि भी उनके साथ थे। राजराजा ने प्रावंता की कि इस कीय में हुआ जम्म कारणों से कक वर्षन नहीं कर स्वेता है। ज्ञाब माने का विचार का प्रायंत्र परिच्या है। इस स्वी स्वायक मोटर में बैठकर वैक में । जापने हमारे इस स्वायक कारणों से इस स्वायक स्वयक्त स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वयक्त स्वायक स्वयक्त स्वायक स्वयक स्वायक स्वयक्त स्वायक स्वयक्त स्वयक स्वयक्त स्वायक स्वयक्त स्वायक स्वयक्त स्वयक्त स्वयक्त स्वयक्त स्वयक्त स्वयक्त स्वयक्त स्वयक स्वयक्त स्वयक स्वयक्त स्वयक्त

बाजार्यदेव से उन्हें बाजी जातन पात्रा तथा उसके किए निरिक्त का दूर विधियों का विद्यास बदाबाने हुए करनाया कि वद बाजस वहीं बाकर ठतूरने जितना समय दी हमारे पास मुद्दी है उन्होंस की बात गर्दी भी पूरी की वा सकती है।

सको से माचारिक का आध्य समाधा और प्रायुक गुमि वेसकर कामक निहा निता। आचारिक बढ़ी विराज नये। जावन्तुक साम्यन भी सामने वट नये। यसि वहाँ बहुत कोई समय के किए ही उक्ता हवा पर उसी में उनवेश तथा तैरागण का परिचय आदि सी निवा ही पुन्तक कोलकर सुवन किये का पत्र और मन्य कलाइनियों भी उन्हें स्विकार्य। उन्हें पत्थाएं आचारिक ने जाने विहार कर दिना और ने कोच हुन निमोर होकर बायत सामनी

किसान की माँग

एक बार मारवाड में आचार्यदेव के पास एक कियान आया। मैले और फटे हुए कपडे, हाय में जेई, घूलि-घूसरित शरीर, उसके कियान होने का विना पूछे ही परिचय दे रहे थे। वह सीधा आचार्यदेव के पास आकर यडा हो गया, तो उन्होंने भी सहज-भाव में उसे आने का कारण पूछा लिया।

किसान ने कहा-"वो पानों देखणो है।"

कालूगणी ने समभा कि सूक्ष्म लिपि वाला पत्र देखना चाहता होगा। इसलिए अपना 'पूठा' मगाया और वह पत्र निकाल कर उमे देखने के लिए दिया। उसने कुछ इघर-उधर करके उसे देखा, परन्तु उपकी भाव-भगिमा यह स्पष्ट वतला रही थी कि उमे उसमें कोई आनन्द प्राप्त नहीं हो रहा था।

कालूगणी ने तत्काल उसे पूछा "क्यों भाई। यही पत्र देखना था या और कोई?"

किमान ने कुछ निराशा के स्वर में कहा—"महाराज । वो पानों दिखावो, जके में वृभार को गधो खो गयो है।"

आस-पास में वैठे हुए लोग उमकी इम ऋ गुता पर हैंम पड़े। परन्तु दयालु कालूगणी ने सत्तों के पास से वह पत्र मगाया और उसे देखने के लिए देने हुए कहा—"अब तुम इसमें खोज कर बतलाओं कि वह खोया हुआ गया कहाँ पर है ?"

इस प्रकार कालूगणी एक साधारण-से-साधारण व्यक्ति की इच्छा को भी यथेष्ट महत्त्व देते और उमके मन को जीत लेते थे। वस्तुत वे 'जहा पुण्णस कत्थइ तहा तुच्छस्स कत्थइ' इस आगम-वाणी के एक मूर्त उदाहरण थे।

प्रकोप-शमन

एक बार एक पिंडत आचार्यदेव-के दर्शनार्थ आये। बातचीत के सिलिसिले में मुनिश्री सोहनलालजी ने जिज्ञासावश पूछ लिया कि रघुवश महाकाच्य में 'कथ द्वयेषामिप मेदिनीभृताम्' इस पद में 'द्वयेषा' का-प्रयोग प्याः अशुद्ध नहीं है ?

पंडितनी ने उस प्रश्न का आश्राय यह खीचा कि ये जैन होने के कारण हमारे प्राचीन मनीषियों की कृतियों में कृटि निकाल कर उन्हें अपमानित करना चाहते हैं। वस वे एकदम कृपित होकर उस शब्द की सिद्धि के लिए-बोलना प्रारम्भ किया तो रोके भी नहीं हके। उनका साग्-वैदाध्य चोट खाये हुए साप की तरह फुफकारता रहा।

कालूगणी पहितजी की वाक्-शक्ति पर मृग्व हुए, पर साथ ही उनकी गलतफहमी पर खिन्न मी हुए। उन्होंने वहे शात स्वर में कहा—''आपने जिज्ञासा से पूछी गई वात-को सम्भवत अन्यथा समक्त लिया है। हम आपके पाहित्य का आदर करते हैं, परन्तु आप-यह मत समिन्नियेगा कि हम कम बोलने पर किसी को मूर्ख समक्त लेते हैं।"

1 = 1

धामुनयों के उन धकों ने पीतिजी पर मास्त्री मंत्र का या बान क्या । वे तस्मान पूप हो गये । तब बरहें पूसने का सारा आसन बत्रवामा गया । वे पूर्ण संतुष्ट ता नहीं हुए किर भी वस समय संतोप-सा ही प्रकट करते हुए चन गये । बाद में उन्हें बनावस्मक ही पैदा हुए अपने रोप पर परवासाय हुमा । वे दूसरे दिन भाव कालीन व्यान्यान में बाये और कामुमयी की स्तुनि के प्यारह स्त्रोक बनावर साथे । उन्होंने वन स्त्रोकों को परिपट्ट में पदा और पूर्व दिन की पटना पर खोर प्रकट किया । उनके भाव और भागा से समूज बन स्लोकों में के बेरिम यह मा

सायंतने एत विने अवबीय शिष्य , साक विवादविषयेऽत्र यते ! प्रवृत्ते । यत् किञ्चिदस्यमपि जस्पितमस्तु कोष्णा, सन्तव्ययेव अवतात्र दृःपा-परेत्र ॥

डा० हर्मन खेकोबी का आगमन

सर्मन निहान् वा हुमँन नेकोबी विकित्त करायह भाषाओं के खितान् ये। सैनायन द्वसा सैन हर्षन के भी वे निरंधक थे। यहबैकार्किक उत्तराध्ययन आपारांग कारि बायमों का उन्होंने सर्मन भाषा में बनुवाद किया था। एक बार पहल भी वे भारत में आये थे। दूसरी बार की यात्रा में उन्होंने कानुवारी और बनके व्यक्तिस्व के निरंप में कुछ बाउँ पुनी दो वर्षन करने का निरंपय किया।

उन्होंने सं ११७ में लाज्यूं आहर कालुमची के वर्धन किये। वहाँ तीन दिन तक दहरें। धायुमों की दिन-चर्या देखी। बनेक विषयों पर बातचीत की । बेनायम विषयक कुछ जमी सार्धकार्यों की भी निवृत्ति की। छन्होंने बननी आर्थका तामने एकते हुए कहा— 'बहिंधा वर्मी बेन तीचकर मांच काते ये यह बात मेरे मन को खदैब क्योटती पही है पर बैनायम— बायारोंग का सनुवाद करते तमस का सक्छ बाँ से मैंने यही पाया कि ऐसा होता था।

कानुगर्भी ने तब आचारीय व्यवस्थानिक तथा नगरती बादि में आये हुए निक्य पाठ बनका पूर्वीपर संबंध क्या टीकाकारों हारा क्रिये यदे बचों के संबंध में उसे दम्मा के बनव्यक्षि-पर में नाये हुए वे नाम भी विश्वकाए, जो कि उन सकते से उसका होने वाली मार्थि का निराक्षण करने वाले से । उसके बिटिल्ड 'बेस्स' सहय पर भी बाली क्षेत्री चर्चा पत्री !

बब वे पने को बड़े प्रमानित होकर पने अपनी वस तत्त्व-वर्षी का उन्होंने बारत से वित्ता होने से पूर्व बुनायह में हुई एक समा में सरकेब करते हुए बहा—"इस बार की साथ में पूरे प्रकान महानीर की परम्परा के समनों का वर्षत-काम हुना।"

क्नके वाडिएक बीर मी बनेक विदेशी विद्यानों तथा व्यक्तियों ने समय-समय दर कामुनायी के वर्षानों का काम प्राप्त किया था। उनमें से इटालियन विद्यान टेसी टोरी विकासों के बा फिक्टी वयपुर के प्रवास कैक्सी बाजू के ए भी जी होस्तेंब बाजि के नाम विरोध सम्बेशनित हैं।

बाव के राणा का आग्रह

वाव के राणा कालूगणी के बढ़े भक्त थे। उन्होंने दो वार बाव से आकर आचार्यदेव के दर्शन किये। प्रथम वार हू गरगढ में स० १६८६ के पौप महीने मे और दूसरी वार जोघपुर में सम्वत् १९६१ के चातुर्मास में । डू गरगढ में उन्होने आचार्यदेव के समक्ष अपने वहाँ चातु-र्मास के लिए विशेष आग्नहपूर्वक प्रार्थना की थी। उनकी प्रार्थना के आधार पर ही कालूगणी ने हुलासाजी (सरदारशहर वाला) का वहाँ चातुर्मास करवाया था ।

महाराणा का सुभाव

स० १६७२ में कालूगणी का उदयपुर चातुर्मास था । पचायती नोहरे में विराजना हुआ । विरोघी व्यक्तियों ने नाना प्रकार के निंदात्मक पर्चे छपाकर जनता में वितरित किये। वे उन्हें महाराणा फतहसिंहजी तक भी पहुँचाते रहे। महाराणा-परिवार भारमलजी स्वामी के समय से ही तेरापन्य का भक्त रहा है। महाराणा ने उन पर्चों को देखकर हीरालालजी मुरिडया से पूछा कि हुम लोगों ने इनका क्या प्रतिकार सोचा है।

मुरिंडयाजी ने बतलाया कि तेरापन्थियों की तो यह परपरा ही रही है कि कोई कितना ही गदा प्रचार क्यों न करता रहे, पर वे उसके समान निम्नस्तर पर आकर पर्चेबाजी में नही पढते। महाराणा ने उस नीति को सराहा।

कुछ समय पश्चात् ही विरोधियो द्वारा प्रचारित एक अन्य पर्ची महाराणा के सामने पहुँचा। उसमें लिखा था कि पचायती नोहरे की भट्टी में एक गाय जलकर मर गई। तेरापन्थ्री लोग वहाँ विद्यमान थे, परन्तु किसी ने उसे बचाया नही ।

महाराणा ने हीरालालजी को बुलाकर कहा—"इस पर्चे का उत्तर तो तुम लोगो को अवस्य दे देना चाहिए। अन्यथा लोगों में भ्रम फैलेगा।"

मुरिहयाजी ने महाराणा के उस सुभाव की बात कालूगणी के सामने रखी और बाद मे जस पर्चे के उत्तरस्वरूप स्पष्टीकरण निकाला कि चातुर्मास में पचायती नोहरे में कोई जीमन-वार नहीं होता । इसलिए वहाँ मट्टी जलने का प्रसग ही उपस्थित नही होता । ऐसी स्थिति में मट्टी में गाय के पडने तथा जल जाने का जो प्रचार किया गया है, वह सब असत्य है और विद्वेषवश किया गया है।

मै नहीं मानता

स० १६७६ में कालूगणी बीकानेर के चौखले में पघारे । मीनासर में कनीरामजी बाठिया बादि कुछ व्यक्ति चर्ची करने के निमित्त आये। मध्याह्न का समय था। चर्ची प्रारम्भ हुई। ^{कालूगणी} ने उनको चर्चित विपय पर टीका का मत दिखलाया । उन लोगों के साथ उस समय सम्कृत समफ्तने वाला कोई नहीं था, अत कनीरामजी ने कहा —''में कल फिर आऊँगा और किसी पिंडत को लेकर इस टीका का ठीक अर्थ करवाऊँगा।"

भावार्यदेव ने कहा-- 'बैसी तुम्हारी इच्छा ।'

को-शीम दिन के परचात् के कोग फिर आपने । वे टीका का वर्ष कराने के किए परित समेखदराजी को सपने साथ साथे । उस दिन बीकानेर से भी उनके कोग काफी वड़ी संस्था में काथे थे ।

कामुगणी ने रिस्तको बार की बातचीत का विस्तरिका बोड़ते हुए टीका का कवन सम्बर सुनाया और उसका वर्ष किया ।

उन कोगों में पंडिटकी से कहा कि बाप इस टीका को पड़कर देखिये कि यही अर्थ होगा है या और कुछ ।

पंडितकी में पत्र क्रिया। कुछ येर तक पढ़कर उसके लाधय को हुवर्यपत्र किया और कहरे स्मे--- 'कनीरामकी | इसका तो नहीं नर्य होता है को जापार्यबी कह रहे हैं !

कनीरामकी तथा उपर के अन्य भारतों ने पंक्षितवी पर कोर वेते हुए कहा— पंगितती ! मों पुने-पुतामे अर्थ को ही ठीक मत कह वो अपने निमाग छ छोचकर वर्ष कमानो और किर निर्वय करके बतकानो ।"

पंत्रियक्षी ने उस टीका को दुवारा पढ़ा और कहने स्लो— रिप्टपेयक से कोई बाव नहीं होगा । इसका वर्ष वय स्पष्ट यही है तो मैं क्याबा क्षेत्रे कह हूं ?

वद उद प्रश्न पर आये कुछ वाकने का सशाका नहीं एहा तब उनमें दे एक मार्ड ने कहा-- 'कको कोई बुद्धाप्रसन क्षेत्रो !"

कासूननी ने फरमाया— 'हाँ भड़का प्रका यदि हक हो यथा हो तो उसे स्वीकार कर आये हुएरा प्रका क्रिया आये ।'

करीरामची ने कहा --- मैं वस प्रकाको हुक हुना नहीं सानवा । मुळे बह वर्ष कर्याः स्थीकार नहीं है ।

सब मोन से। कोई सर्क भी सनके पास नहीं था। सब कानुयानी ने फरमाया कि 'मैं मुद्दी साम्बर्ध' की दो फिर किसीके पास कोई बीयक भी नहीं है।

प्राणहारी वर्ण

वेदना का प्रादुर्भाव

मालव की यात्रा सम्पन्न कर आचार्यदेव स० १६६३ की ग्रीष्म-ऋतु में जावद से विहार करते हुए मेवाड में प्रविष्ट हुए और चित्तौड पधारे। वहाँ उनके वार्ये हाय की तर्जनी अगुली में एक छोटा-सा वण हुआ। पहले तो उसे वण समका ही नही गया, किन्तु वाद में वही विस्तार खाकर उनके लिए प्राणहारी वन गया था। यद्यपि उस अगुली में कुछ अपरिचित-सी पीडा तो जावद में ही अनुभूत होने लगी, किन्तु वह इतनी प्रारम्भिक तथा स्वल्प थी कि उसे पीडा का पूर्वीभास ही कहना अधिक उपयुक्त होगा।

वित्तीह आने के पश्चात् भी अगुली के उस भाग पर पहले-पहल तो कुछ 'सली' की रहकन ही अनुभूत की गई थी। इसीलिये उसे थोडा-सा कुरेद भी लिया गया था। सली तो कही नहीं मिली, किन्तु कुरेदने से वह पीडा विस्तार खा गई। अगुली में शोघ हो गया। इस पर भी उसे योही कोई साघारण व्रण समभा गया और उसी आधार पर साघारण-सा उपचार प्रारम्भ किया गया।

जिस प्रकार किसी वहे आदमी को भूल से साधारण समक्त लेने पर उसके साथ साधारण औपचारिकता का ही बर्ताव कर लिया जाता है और तब वह प्राय रुष्ट हो जाया करता है, सम्भवत उसी प्रकार वह प्रण भी उसे तुच्छ समक्त लेने पर रुष्ट हो गया था.। \

वह कुछ विस्तार खाने लग गया था। शोध अगुली से वढकर हथेली तक हो गया। वह टीस भी देने लगा, अत रात को नींद कम आने लगी, दिन में बैचैनी रहने लगी और अन्न की रुचि भी कम हो गई। चित्तौड में पघारते ही रात्रिकालीन व्याख्यान प्रारम्भ किया, किन्तु वेचैनी के कारण उसे भी तुलसीरामजी स्वामी (आधार्य तुलसी) को सम्मला देना पडा।

चातुर्मास की स्वीकृति

चित्तौड में गगापुर-निवासियों ने अपने वहाँ चातुर्मास वरने के लिए बडी जोर से प्रार्थना की। वे पहले भी अनेक बार दूर-दूर तक जाकर प्रार्थना कर चुके थे। वे निर्णय-पूर्वक घोपणा चाहते थे। चातुर्मास के प्रारम्भ होने में दिन बहुत कम रह गये थे, अत आचार्यदेव को भी निर्णय करना ही था। घरीर की अम्बस्थता अवश्य थी, पर उस समय वह कोई वाघक बन सकने वाली नहीं लग रही थी। इसलिए स० १६६३ का अपना चातुर्मास उन्होंने गगापुर करने की घोपणा कर दी।

णक्टरों का सुमधव

चित्तीक से हम्मीरावह होते हुए आधारविक ने जीवकाका की ओर बिहार किया। यीम-बाहा में उस समय स्वयंपुर निकासी मकासिंहकी मुस्किया पुष्टिक-गुप्तिकटें थे। हम्मीरक्ष में ही उन्होंने काधारविक के पदार्थम की स्वीकृति प्राप्त कर की थी। वहाँ बास्टरी स्वयं वैधी का संयोग भी मुख्य था। भीवकाका से वो बीवक पूर्व बायारविक 'मबरिया' मामक एक सीटे से प्राप्त में विराधे। वहाँ मुस्कियाओं वो बायटरों को साब केकर वर्धन करने के विष्य बामे। उन वास्टरों में से एक मन्द्रकाकती तो उस समय बीवकाका में ही काम करते थे। दूसरे वास्टर मीनीकाकती पुस्तकपुरा में काम करते थे। दोनों ने ही साधारविक के वस क्षण को देखा। बच्छी स्वयह से प्राप्तिक कर केने के स्थायत्वा उन कोगों से निवेकत किया कि पीप सारी हमेकी में किन वृक्ता है जब वितना भीत्र हो सके हसे सस्य किया के बारा वाहर निकास की देता आवास्त्रक है।

काषायदेव में फलमाया कि बीरा दो जीवकाड़ा बाने के एक्षात् ही डीक रहेगा। उपये पहले यहाँ प्राप्त में कल्प के उच्युक्त शक्त तथा बौचित शाबि का सिक्त पाना मी किन्न होगा।

बाक्टरों ने क्हा--- 'प्रीक्ष्माका प्रपारने में सभी वो दिन और कार्य की सम्मावना है। उन तक यह का मिस्तार हतना हो चुका होया कि उस पर नियम्बन करना कटन हो बायेगी। इसकियों भीरे के विद्या में तो एक मेटा का भी विक्रम्य फरना उचित नहीं है। सम्म वे क्यमुक स्टाप्त तथा और्याव कार्य का सब सामान हमारे पास है। इस नियम में बापको नियों भी सकार की करिनाई नहीं होने पाएगी।

धनकी द्वारी बात कुनकर वाजायिक ने कम्माया—"इस समय जाप कोग केनक वर्षन के निमित्त ही नहीं कामे हैं किन्तु मुक्तक मेरे बच की चिकित्ता के निमित्त कामे हैं जा जाएके में एस्स और जीमित जाकि हमारे निमित्त होने के कारण काम नहीं जा एकने ।" स्टक्ने ठाव ही जन्तीने बाक्टरों का एक हुम्दी जान की जोर भी प्यान जाइन्ट करते हुए कहा—"यह दी सम्मयन आन कोगों को बता ही होगा कि हम लोग काने निम्मानुवार दिश्ती ख्वाच के पाछ छ एम्प मित्रा मारि कार्य नहीं करना सकते जात जीव चीरा बेता बार्यन जावस्मक ही हो तो आपको यह भी छोज क्षेत्रा है कि बच यहाँ प्रास हो सकते बाले दिशी चाक् से तम निसी छान्। के द्वारा ही रिमा या एकेमा ।

डाक्यों ने दम बाती पर एक बहुब-बी मार्टक कर दी। काफी देर तक तर्फ-दिवर्क कमनी रहा किन्तु बानिस जब बायरेसन करानेवाका व्यक्ति स्वर्ध बता कराने को तैयार ही न हो तो तर्फ दिनर्फ बना काम कम छक्ते थे। हार कर उस कोखों ने यही कहा — 'बदना बैंबा बाज्यार मोर दक्ता हो बाग उसी के बनुखार कार्य करिये दिन्तु जीता तो मान ही तर जाना जाहिए।

रिच्छेद]

शल्य-क्रिया

उसी दिन शल्य-क्रिया करने का जब निश्चय हो गया, तब किसी अच्छे चाकू की खोज की गई। आचार्यदेव की सेवा में चलने वाले भाइयों के पास कलम काटने के कई चाकू थे। उन्हीं में से तेज तथा नया देखकर एक चाकू लिया गया और उसे गरम पानी में अच्छी तरह से घो लिया गया। अन्य उपयुक्त सामग्री भी तैयार कर ली गई। मुनि थी चौथमलजी ने हाक्टर हारा निर्दिष्ट स्थान पर चाकू लगाया और यथा-विधि शल्य-क्रिया सपन्न की।

हयेली के पिछले भाग में लगभग एक इच गहराई तक चाकू लगाने पर एक साथ ही पीप का फल्वारा-सा छूट पड़ा । मूनि श्री मगनलालजी तथा मुनि श्री चौथमलजी ने धीरे-धीरे आस-पास के स्थान को दवा-दवाकर काफी मवाद वाहर निकाला और फिर वहाँ प्राप्त कोई साधारण मलहम लगाकर पट्टी वाँघ दी । वहुत सारा मवाद वाहर निकल जाने से उस दिन आचार्यदेव को काफी साता का अनुभव हुआ। थोडी-वहुत नीद भी आई।

हा० नदलालजी की सेवा

अपाढ कृष्णा तृतीया को आचार्यदेव ने भीलवाडा में पदार्पण किया। वहाँ मुरिडयाजी ने तो रात-दिन एक करके सेवा की ही थी, पर डा॰ नदलालजी की सेवा भी बहुत प्रशसनीय रही। वे प्रतिदिन वाते और अपने सामने ही व्रण को घुलवाते। पीप से भरे काफी चियडे वाहर निकाले जाते और सफाई करने के पश्चात् घाव में काफी सारा 'गोज' मर दिया जाता। सफाई करने के उस समय में कालूगणी को वडी वेदना हुआ करती, किन्तु वे वडे आत्मवली पुरुप थे, अत मुख पर सिकन तक भी नहीं आने देते थे। डाक्टर नदलालजी भी उस समय को सरस बनाने के लिए अनेक रुचिकर वार्ते तथा डाक्टरी के अपने विशिष्ट अनुभव सुनाते रहते थे।

चार डाक्टरों का परामर्श

त्रण और उसनी शत्य-चिकित्सा के समाचार प्राय सभी स्थानो पर पहुँच चुके थे, अत समाज के प्राय सभी मुखिया व्यक्ति भीलवाडे में एकत्रित हो गये। दूर-दूर से अन्य दर्शनाथीं भी बहुत बड़ी सख्या में वहाँ पहुँच गये। पत्रो द्वारा प्राप्त सुखसाता के समाचारो से ममवत उनके मन को पूरा समाधान नहीं मिल पाया था।

उन आगतुक व्यक्तियों में दो बगाली डाक्टर भी थे। एक अध्वितीकुमार और दूसरे विभूतिभूषण। दोनों सगे भाई थे और आन्नार्यदेव के बड़े भक्त थे। उन्होंने गुरु-घारणा भी कर रखी थी। थली के अनेक नगरों में उन दोनों ने वर्षों तक डाक्टरी की। तेरापन्थ के प्रति तथा साधु-साब्वियों के प्रति उनके मन में अगाध भक्ति थी। आन्वार्यदेव के अस्वास्थ्य का समाचार पाकर वे अपने आपको रोक नहीं सके। अध्वितीकुमार उस समय कलकत्ता से आये थे और विभूतिभूषण लाहणू से। उदयपुर के श्रावक मालमसिंहजी डोसी, जो कि उस समय

षावटरों का सुम्प्रव

चित्रोड़ से हम्मीरावड़ होते हुए बाजायंदिय मे जीकवाड़ा की जोर बिहार निया। भीक-बाहा में उस समय जवयपुर निवासी भरतसिंहची मुराड़िया पुलिस-पुपरिस्टेट से। हम्मीरव्ह में ही उन्होंने जाजायंदिय के प्यार्थन की स्वीहाति प्राप्त कर की थी। वहीं हाक्टरों तथा वर्षों का संयोग मी मुक्त था। भीकवाड़ा से वो मंत्रिक पूर्व बाजायंदिय 'मंडपिया' नामक एक सोटे से प्राम में जिरावे। वहाँ मुराड़ियाबी दो डाक्टरों को साथ केकर वर्षन करने के किए आये। उस हाक्टरों में से एक मन्दकालनी तो क्वत समय मीकजाड़ा में ही काम करते थे। पूर्वर डाक्टर मोड़ीकाकनी मुकाबपुरा में नाम करते थे। दोनों ने ही बाजायंदिय के क्व यस को देवा। अन्यदी तथह से परीक्षण कर केमे के परचाल उस कोगों ने निवेदन किमा कि पीप सारी हमेसी में फैक चुका है बक्ट जितना सीम हो सके हसे सक्य दिया के हारा वाहर्र निकास देना शावस्तक है।

आवामंदिर ने फरमाया कि चीरा तो मीठवाड़ा बाने के परवात् ही ठीक रहेगा। उसके पहले यहाँ वास में धाव्य के उपयुक्त छश्त्र तथा औरवि आदि का मिळ पाना भी करिन होगा।

कानन्तों ने नहा- 'फीडमाका प्वारंते में सभी वो दिन और स्वयं की समानता है। वर्ष तर सब का मिन्तार दलना हो चुना होगा कि उस पर नियमक करना कटिन हो बादेता। दनस्थि चीरे के विषय में तो एक घंटा का भी विस्मय करना उचित नहीं है। रास वे उन्युक्त रास्त्र तथा मोन्सि बार्य का यह सामान हमारे पास है। इस विषय में बापको रिपी भी प्रकार को कन्निगर्द नहीं होने पाएगी।"

उनकी गारी बात मुनतर सामार्थन्त ने कमाया— 'इय तमय बात कोन केन्द्र वर्धन के निमित्त हो नहीं बाने हैं किन्तु मुन्तर मैरे वन की मित्रित के निमित्त बाने हैं अब आपने में पान्त्र कीर सीर्याध कार्य हमारे निमित्त होने के कारण काम नहीं बा उन्हें ।" इतके तार्व ही उन्होंने वारणों का एक दूसरी बात की और भी ब्यान माइट करते हुए बद्धा—"यह वी समयत सामा लोगों को पत्ता ही होना कि हम लोग बगने नियमानुसार रिग्धी पहुंच्य के बात ने पान्त हो सामा लोगों को पत्ता ही होना कि हम लोग बगने नियमानुसार रिग्धी पहुंच्य के बात ने पान्त दिना सार्थ कार्य कही हो तो सामार्थ मुद्द सी गांच नेता है कि वह यहाँ मात्र हो बाते नियम सार्थ प्रवासक हो हो तो सामार्थ मुद्द सी गांच नेता है कि वह यहाँ मात्र हो सकने बात्र तिथी पांचू से तबा तिथी लाई के हारा ही चिन्न वा गोगा ।

द्यारों ने ना बार्ग पर पर बहुन-गी मार्थन कर दी। काफी देर तक तर्फ दिनके करती ता तिनु ब्रान्ति यह आरोधन क्यानेपाण व्यक्ति क्यां क्या क्याने को सेवार ही नहीं हो तर्ग दिन्ते का क्या क्या न्वी थं। हार कर उन क्याने के बही कहा — अदस्य बैना बाकार सीर क्या हा आर्था के अनुनार कार्य की दिन्सु कीए ही जाज ही जब सास क्यांगा। ठीक उसी तरह कालूगणी ने भी उन लोगों से कहा — "मेरे अनुयायी यहाँ कितने हैं और कितने नहीं — मैं इस बात का कोई विचार नहीं करता। आप जिस भक्ति-भावना से प्रेरित होकर मुक्ते यहाँ रहने के लिए कह रहे हैं, मैं उमका आदर करता हूँ, किन्तु इस वर्ष का , चातुर्मास मैंने गगापुर में करना स्वीकार कर लिया है, अत जहाँ तक शरीर में थोडी-वहुत भी चलने की शक्ति रहेगी, तब तक तो वही पहुँचने का प्रयास करूँगा।"

प्राण जाहि पर वचन न जाही

कालूगणी का वचन भीष्म-प्रतिज्ञा के समान ही अपरिवर्त्तनीय हुआ करता था। वे जो कुछ एक वार कह दिया करते थे, उसके परचात् उनके सामने दूसरा कोई विकल्प रह ही नहीं जाता था। इसीलिए उन लोगों को प्रार्थना का आदर करते हुए भी वे उसे स्वीकार नहीं कर सके। उन्होंने अपने निरुचयानुसार आपाढ शुक्ला तृतीया को भीलवाड़ा से विहार कर दिया। एक रात वीच में रहकर पुर पद्यारे। वहाँ के लोगों ने भी वहीं ठहरने के लिए काफी प्रार्थना की, पर केवल तीन रात ही वहाँ ठहर कर उन्होंने विहार कर दिया।

विहार की वह स्थिति वडी विकट थी। एक हाथ तो प्रण की पीडा से पीडित था ही, किन्तु दूसरा हाथ भी स्वतत्र नहीं रह पाया था। चलने में वडी थकावट रहती थी, अत दूमरा हाथ प्राय सहारा लेने के लिए किसी शिष्य के कबे तथा हाथ पर रखकर ही चलना होता था। मेवाड का वह मार्ग भी कवड-खावड था। चलने वाले को समतल भूमि प्राय कठिनता से ही मिल पाती थी। छोटे-छोटे गावो में रोगी के अनुकूल स्थान मिलने की भी एक बहुत वहीं कठिनाई थी।

लवे विहार करने की शक्ति तो थी ही नहीं, किन्तु छोटे-छोटे विहारों में भी अनेक जगह विश्राम लेकर चलना पड़ता था। ऐसी स्थिति थी कि मानो आत्मा अब शरीर का सचालन नहीं करके उसे केवल डो रही थी। वह इतना सारा परिश्रम तथा कष्ट केवल अपने वचन को निमाने मात्र के लिए ही उठाया गया था। यदि चातुर्मास के लिए पहले स्वीकृति दी हुई न होती, तो गगापुर तक पहुँचना किसी भी प्रकार से सभव नहीं था। "प्राण जाहिं पर चचन न पाहीं" का वह एक बहुत उत्तम उदाहरण कहा जा सकता है।

गगापुर-पदार्पण

हैवर में बाक्टर के बहाँ पहुँच गये। बाक्टर लंबकाकती बहाँ ये ही। इस प्रकार पहुँचार बाक्टर एकवित हो स्पे। उन कोगों ने मिक्कर परस्पर विचार विकर्ष किया। सामान्यर उपचार ठीक चस रहा चा किर भी न घाव मर पा_चहा चा बोर न बेदना उपछीठ हो छी थी। यही उन सकरे सामने एक विचारचीय समस्या ची। वे कोग रोग सचा उपचार के निष्म में एकमर नहीं हो पाने। बाक्टर अधिनतिकुमार का विचार सन सबसे मिन्न चा। बाबिर उन सबसे आचार्यदेव सचा मगनकाकती स्वामी के सामने बपने-अपने विचार रहा बिचें।

बास्टर अस्विनीकुमार के विचारानुवार बाणायिक के समुश्रेष्ठ की बीमारी भी प्रारंत हों मई भी अठ नह पान दुश्र्य हो यदा था। जन्म बास्टर उचने उहस्य नहीं ने ने मदुनेह होने से इसकार करते थे। बाब में अब परीक्षण किया गया उब अधिनीकुमार का कना ही स्त्र पाया प्रया अधिनीकुमार का कना ही स्त्र पाया प्रया । उसके पास उन्न रोध पर वी बानवाकी जैवांचि भी भी किन्तु वह आचारित की बीमारी के निवित्त ही बहाँ जाया चा अठ उनकी जैवांचि नहीं की बा उक्ती थी। वहाँ गयेथा करते पर अन्य किन्ती के पास वह सिक्ष महीं सकी।

वाबिर सभी बाक्टरों के द्वारा सामान्यका से वो उपचार निर्देश्य किया यदा उसी
प्रकार से सब कुछ करने लगा किन्तु किर भी बाज की स्विति ठीक नहीं हो या रही थी।
स्वस्य किया के उत्तरनास्य एक बार को स्विति निक्ती वह भी स्विर लही रह पार्ष। भीरे-भीरे
वैरता तीत ही होती मर्ष। प्रायकाल बन पान मोबा बाया वा तब मनार काकी माना में
निरुत्वा करता। सने सने करीर में निर्वक्ता भी बाने क्यी।

मीछवाहा भिवासियों का अनुमय

ठरबार के निमित्त प्रीलकाका में काफी दिन विराजना हुआ। परन्तु बय घीम ही बाव ठीक हो जान की संमावना नहीं पही तब उन्होंने बहाँ से बिहार करने का निरम्य कर किया। यन की बहुनी हुई वेदना नील का समाव स्टिश की निर्मेखना वादि विशिव प्रतिष्ठ्व परिन्तितियों के होते हुए भी उन्होंने चोत्रह दिन विराजकर बहाँ से बिहार करने की घोषणा कर थी।

सीलवाडा निवाणियों को बब उठ योषणा कायता कमा तो वहाँ के प्राय छमी मृत्यता स्रोम एकवित होकर सावार्षिय के पास आये और अनुसर करते हुए कहने समे कि इस वर्ष की लाग जरना पातुमीत यही कीविये। लाग यह विचार सन कीवित्य कि सहाँ स्वाप्त जनुवारी कम हैं। हम सभी लाकि जिल्ला है सावके जरोजों से लाग जनने का यह सबसर हमें हैं। प्राप्त कीविये। उन सोवों ने काफी लागड़ किया तथा बयाब भी उस्ता परम्तु कासूमवी मो जन महान् स्वतियों में से ब जो कि सपने बचन को बहुत बड़ा महत्व देने हैं।

राम ने बान दिवय में नहा चा — "डिंग हार भामिसवारों गामा दिलांभिमायते" मर्पार राम एक स्था के जिल्हों वाच नहीं वारण और एकबान को पकट कर दूसरी नहीं कहना" धीरे उनका शरीर दवता ही चला गया और एक के पश्चात्रेएक कार्यं क्रमश वन्द होते चले गये।

४८१

रोगों ने उनके विरुद्ध मानो कोई व्यूह-रचना कर ली थी। एक ही साथ अनेक रोगो के आक्रमण तथा प्रहारों का सामना करते हुए वे एक बीर योद्धा की तरह अविचल भाव से जूम रहे थे। चक्रव्यूह में प्रविष्ट बीर अभिमन्यु की तरह अपने अतिम अस्त्र तथा अतिम सास तक वे उन सबका सामना करते रहे।

रघुनन्दननी की औषधि

श्रावण के शुक्रपक्ष में पहित रघुनन्दनजी गगापुर आए। वे प्राय प्रत्येक चातुर्मास में इसी महीने में आया करते थे। उस वर्ष उनके आगमन पर मगनलालजी स्वामी ने उन्हें आचार्यदेव के रोग की सारी परिस्थिति बतलाई और आगे के लिये रोग-निदान करने तथा औषि प्रदान करने के लिए कहा।

पहितजी ने बड़े घ्यान से गुरुदेव के सारे शरीर का निरीक्षण किया और तब विभिन्न रोगों के लिए विभिन्न औषिधयाँ प्रारम्भ की । कई दिनों तक उनके कथनानुसार उपचार चलता रहा, परन्तु फिर भी कोई लाभ नहीं हुआ । तब स्वय पिंडतजी को भी अपने निर्णय पर सन्देह हुआ । उन्होंने उस सन्देह को दूर करने के लिए सोचा कि क्यों न किसी विख्यात वैद्य से इस विषय में सम्मित ले ली जाए ?

पत्र-परामर्श

पहितजी ने अपने विचार को कार्यरूप देने के लिए जयपुर-निवासी राजवैद्य स्वामी लच्छी रामजी से विमर्पण करने का निश्चय किया। स्वामी लच्छीरामजी उस समय के अति प्रसिद्ध वैद्यों में से एक थे। पहितजी ने आचार्यदेव की रोग-स्थित तथा अपने द्वारा दी जाने वाली औपिधयाँ और पथ्य आदि का सारा कृतात सस्कृत के इक्षीस पद्यों में सिक्षत रूप से निबद्ध कर पत्ररूप में वहाँ भेजा और सम्मित मागी कि औषिधयाँ काम नहीं कर रही है, अत आपके विचारानुसार मुझे क्या करना चाहिए।

स्वामी लच्छीरामजी ने पिंडतजी की उपचार-प्रक्रिया का अनुमोदन करते हुए सस्कृत के छह पद्यों में अपनी ओर से कुछ सुमावों के साथ पत्र का उत्तर दिया। एक अित प्रसिद्ध तथा निपुण वैद्य के उस अनुमोदन ने पिंडतजी के आत्म-विश्वास की और भी अधिक दृढ कर दिया। पत्र के माध्यम से प्राप्त हुए परामर्श को ध्यान में रखते हुए उन्होंने पूर्ववत् उत्साह के साथ कुछ घटा-वढाकर औषिघ चालू रखी। सूखी खासी के लिए तो उन्होंने जो औषिघ दी थी, उसने एक प्रकार का चमत्कार सा दिखलाया। कई दिनों से जो खासी उनको नीद नहीं लेने देती यी, वह एकदम ठीक हो गई। उससे उन्हें रात को नीद लेने में सुविवा हुई और बहुत दिनों के परवात् कुछ शांति का अनुमव हुआ।

Y=0

िमबम

विरकास से बनिसपित स्वप्न के पूरा होने का वह अबसर जन सोगों को प्राप्त हमा। सभी म्पक्ति यह माश्रा सगा रहे वे कि जब जानार्यदेन को कुछ द्यारीरिक निधास विखेगा। एक जगह जगहर औपपि की जामगी तब ऋगदा स्वास्थ्य-साम मिछ जायेगा । एक अरीर अनेक रोग

क्षाठ सौ मोस का बिहरण करके वे बहुँ पथारे । यंगापुर विशासियों को बहुत मारी हुए मा

माचार्यस्य ने साधारणरूप से भौपवि तो पहुछे से ही चामू कर रक्ती भी परन्तु गंगापुर पहुँचने के परवात् व्यवस्थित रूप से उपचार प्रारम्म किया गया । किर की उनकी सारीरिक स्विति में कोई अनुकल परिवर्णन नहीं जा एका । रोग कमदा विस्तार ही पाता यमा । कन की अवनि दो पहल से ही बकती मी पर वह चीरे-बीरे इसनी वह गई कि सामने बल देखते ही उचाक माने स्थती । उस वस्तम्बता के साथ साथ हुछ व्यर थी होने रूप स्था । सहत की किया भी दूरित हो यह तथा सारे सरीर में दुख-पुत योग भी रहने स्या।

गाव में एक सित्र हो जाने के परवाद विस्त प्रकार पानी कावे से आगे मरता ही वर्षा जाता है उसी प्रकार क्रम का बहु एक रोग तथा हुआ सरीर की नाव में एक छित्र ही हो बग वा। एक के परवात् एक रोग उसमें पूसते ही वर्त का रहे थे। बदाप दरस-वरझ कर धनेन म्मक्तियों ने सनेक प्रकार से उपचार किया परन्तु किसी की भी सौपनि से सनुकूत प्रभाव नहीं रिलकामा । अनके एस एक धरीर में बनेक रोगो ने नानो अपना बहुर ही जमा सिमा पा ।

कार्यों पर प्रमाव

विकट क्य-अवस्था में भी कामृत्ती ने अपने धरीर पर आस्ताका ही निर्मका दर रहा मा। दिन्तु मीरे-मीरे सरीर की सकि इतनी श्रीम हो यथी कि उसके किए आरामा की प्रत्येक आसा बना काना कठिन हो समाधा । जिर सी ध्यावल की समावत्या सक ने ग्रीवारि के निमित्त बाहर ही बाठे रहे. और स्थास्थान भी देते रहे । उसके परवाद बाहर बाना तो बंद हो गवा पर धात काल का व्यास्थान चानु यहा। शीरे-धीरे व्यारवान का सब की ग्रारि के लिए सहा नहीं रहा दिर भी उन्होंने सामुनों हारा कई बार निवेदन करने पर भी वहें बंद नहीं किया ।

जनता इंग्टिकोस या कि व्यास्थान बँद कर देने से बुर-बुर शक कोपों में बनावस्थक ही बिता कैनेसी वे उसे बवाना चाहने थे। परन्तु सरीर के अगर होकर बोर्ड भी काव नव तक चन रारता वा । बानिर जातार के प्रवन तताहाँत में वह वंद कर देना वहा । उसके वस्तान् भी दोनों सबय का प्रशिवनन के जनता के सम्यूत बैट वर ही दिया करते ने विन्तु गूरी र्गोनी का ओर वह धाने पर वह ती. वंग्र कर देशा वहां । गविकानीत ध्यान्यान सी प्रारम्य मे ही चर्नेने मुर्नियी नुष्तीगतमी (भाषार्थ नुष्ती) को क्षोत दिवा वा रम प्रकार मीरे

अदिवनीकुमार का आगमन

हाक्टर अध्वनीकुमार भीलवाडा में आचार्यदेव की सेवा करके वापस कलकत्ता चलें गये थे। आचार्यदेव की शारीरिक स्थिति से वह वहाँ भी वरावर अवगत होता रहा। यो तो उसने भीलवाडा में ही व्रण की दुष्पूरता व्यक्त की थी, पर उस समय अन्य डाक्टरो की आशावादिता के सामने उसने अधिक बल देना उपयुक्त नहीं समभा। अब जब कि इतने दिनों के पश्चात् भी घाव भरा नहीं तथा अन्य वीमारियों की भी वृद्धि हो गई, तब वह अपने आपको फिर नहीं रोक सका। उसने भाद्रपद मास में गगापुर पहुँच कर आचार्यदेव के दर्शन किये।

पण्डितजी के समान ही वह भी पूर्ण विश्वस्त व्यक्ति था। उसके कथन में जितनी स्पष्टता होती थी, उतनी कम व्यक्तियों में ही मिलती है। डाक्टरों और वैद्यों में तो और भी कम। कुछ लोग डाक्टरों आदि की स्पष्टवादिता को एक दोष मानते हैं। वे कहते हैं कि उससे रोगी का साहस टूट जाने तथा निराश होकर अधिक रोगी हो जाने की आशका रहती है, परन्तु अश्विनीकुमार के विचार उस विषय में कुछ भिन्न थे। स्पष्ट पता चल जाने के पश्चात् रोगी को निर्धिक भ्रम में रखना उसके विचारानुसार उमके साथ एक घोखा करने के समान ही था। रोगी को कहने कि स्थिति नहीं, तो पारिवारिकों को सावधान कर देना तो वह नितान्त आवश्यक माना करता था। यही आकर अन्य डाक्टरों तथा वैद्यों के साथ कुछ ले देकर उसका समभौता हो जाया करता था।

शरीर-परीक्षण

हाक्टर अध्विनीकुमार जिस दिन आया, उसी दिन मगनलालजी स्वामी ने आचार्यदेव के शरीर का परीक्षण करने के लिए कहा। उसने बहे ध्यान से वह कार्य किया और जब परीक्षण करने के पश्चात् निष्कर्ष बताने के लिए बैठा, तो उससे कुछ बोला नहीं गया। आँखो से आँसू टपक पहे। उसने अपने आवेग को छिपाने के लिए मुँह दूसरी ओर फेर लिया।

, मगनलालजी स्वामी ने उससे पूछा—''आखिर इतनी दिलगीरी का क्या कारण है ? जो भी बात हो, वह सारी साफ-साफ कहो । सकोच करने की कोई आवश्यकता नहीं है ।''

उसने मगनलालजी स्वामी को एकात में ले जाकर सारी वार्ते कही और वतलाया कि गुल्देव के शरीर की स्थिति अब ऐसी नहीं रह गई है कि उसके ठीक हो जाने की आशा की जा सके। मुफ्ते लगता है कि अब यह शरीर अधिक दिन तक नहीं टिक सकेगा।

त्रिजन-परामर्श

उतनी स्पष्टता के साथ वह बात पहले-पहल ही सामने आई। अत मगनलालजी स्वामी मे कहा—"पण्डितजी को उपचार करते हुए कई दिन हो गये है, अत यदि हम इस विषय में

अनता का छक्कापोञ्च

पंदितकी की बीचिव पर स्वयं वाचायिक तथा मगन्ताकालको स्वामी वासि पूर्वस्थ के विषयान करते थे। उनकी बीचिव वाच वायुविक बीचिवों की परन्या के समान ही दुव सम्बा समय को वाच किया करती थी परच्च सबसे रोगोपसानित स्वामीक्य है हो बागा करती थी। उस बार भी उसी बासा से बीचिव चानु भी किन्तु एक बीसा प्राप्त गर्वी हो या। या। एक बार कुछ काम विकास देता और फिर मक सबस्या ही हो बाबा करती थी।

बनता बाहती थी कि बाधायवेन का धरीर धोमातिसीम्न ठीक हो परन्तु रिन-पर-दिन सने बसे बा रहे थ । वसकिए पंतियत्री की औषधि के किएस में कुस उद्धारोह प्रारम्म हो मगा। लोगों ने विकेतारमक मामा से कई बार पंतियत्री को बता थी। किया कि बस बाएको जैसिंग कोई निसेप साम नहीं पहुँचा रही है तो किर बाद बुसरों के किए मार्थ रोक कर क्यों सहे हैं।

पण्डितजी का निवेदन

पश्चित्रभी होगों की उस मानना को समझे तब पहले तो वह सदामंबर में पड़ पने निष्कु बाद में बपना कर्तव्य निश्चित करके आवार्यवेद तब गयनवास्त्रजी स्वामी के पास बादे और निमेन्न किया कि मेरी और्याप केन्द्रे हुए आपको कई दिन हो गये हैं में जिस गति है छात्र की आसा करता था बहु नहीं निल सका। बाद अब बाहें तो किसी दूपरे बैच मा बास्टर की औपिय ग्रह्म करें समझ है उनकी औपिय कुछ काम कर सके। बनता का भी यही प्यान है कि सब मूने कम्म व्यक्तियों को अवसर हैना वाहिये।

काठुगणी का विज्ञास

अधिक सावधानी पूर्वक कर्त्तव्य-पालन करने का था। वे उससे पीछे नहीं हटे। उन्होंने आचार्य देव से उनकी शारीरिक स्थिति के सम्बन्ध में तो विचार-विमर्ष किया ही, साथ ही उससे सम पर पहने वाले प्रभाव की चर्चा भी उन्होंने की।

बह सब विचार-विमर्पण भाद्रपद कृष्णा दशमी के दिन हुआ। उससे गृहदेव को अपने प्रति तथा सघ के प्रति विशेष जागरूकता रखने की प्रेरणा मिली। यद्यपि उससे पूर्व भी वे इम विषय में कोई उपेक्षा-भाव नही रखते थे, किन्तु मगनलालजी स्वामी की मन्नणा के पश्चात् उस जागरूकता में एक वेग आ गया था।

एक निरुचय

कालूनणी अनेक बार बातचीत के प्रसग में फरमाया करते थे कि प्रत्येक आचार्य पर यदि कोई सबसे बढ़ा उत्तरदायित्व का भार है तो वह है—सघ का माबी सुप्रबन्ध । अत्यन्त सावधानी के साथ यथासमय अपने इस भार से निष्ठत्त होकर ही वह सघ के प्रति अपना उत्तरदायित्व निमा सकता है और ऋण-मुक्त हो सकता है । अपने उस कथन को वे दूसरो के लिए उपदेश मात्र ही नहीं मानते थे, अपने जीवन का एक सूत्र भी मानते थे। यही कारण था कि जब उन्हें अपने शरीर की वास्तविक स्थिति का पता लग गया, तब वे अन्य सब बातों को गौण समक्त कर सघ की आगामी व्यवस्था पर ही विशेष ध्यान देने लगे। भार-मुक्ति के लिए उपयुक्त व्यवस्था करना ही तब उनका लक्ष्य वन गया।

कर्त्तव्य-परायण

युवाचार्य की नियुक्ति का महान् कार्य वे शुम मुहूर्त्त देखकर करना चाहते थे। वैसा दिन देखा गया तो वह भाद्रपद शुक्ला नृतीया से पहले नहीं था। मुहूर्त्त की प्रतीक्षा में कार्य की गौण कर देना उन जैसे कर्तव्य-परायण आचार्य के लिए सम्भव नहीं था। उन्होंने निश्चय किया कि यदि शरीर साथ दे सके तो शुम-मुहूर्त्त के दिन विधिवत् युवाचार्य-पद दे दिया जाये, परन्तु यदि वह साथ न दे पाये, तो भी प्रकारान्तर से सघ को यह जतला दिया जाये कि वे किसे भावी आचार्य बनाना चाहते हैं। उन्होंने उस दिन से मुनिश्री तुलसीरामजी को अपने पास बुलाना प्रारम्भ कर दिया और एकात में सघ की भावी व्यवस्था के विपय में बादेश-निर्देश देना प्रारम्भ कर दिया।

निश्चिन्त हो गया हूँ

सौभाष्य से उनके शरीर ने साथ दिया और भाद्रपद शुक्ला तृतीया के दिन प्रात काल में यूवाचार्य-पद प्रदान करने की विधि उन्होंने सानन्द सम्पन्न कर दी। उसके साथ ही उन्होंने सम के प्रति अपने अन्य अनेक उत्तरदायित्व भी युवाचार्य को सौंप दिये और फरमाने लगे कि मैं अब पूर्णहा से निर्धिचत हो गया है।

उनसे भी कुछ विचार विपार्श नर छं यो कैया रहे ? अधिनीकुमार को उसमें का कारन हो सकती थी। उसमें उसे सम्मिक्ट करने के किए किसी जावभी को सेवा और उत्कास पण्यतकी वहाँ पहुँच मये।

सफनकारको स्वामी ने अस्विनीकुमार हारा कपित सारी बात पृष्कितवो के सामने स्वी मौर पूछा कि आपके इस विचय में क्या विचार हैं? उन्होंने यह भी कहा कि यदि ऐसी कोई चितारीय बात हो सो उठे अधिक प्रचारित करने की बाबस्सकता तो सही हैं परनु विकट्टन गोप्प स्वामे का सुरुरा भी मही उठागा चाहिये।

पश्चित्रकों ने तक अस्थितीकुमार की बात का समर्थन करते हुए कहा— 'वयति यह बात मेरे मन में भी अनेक बार कार कारती खी है पर मैं उसे इस प्रकार स्मन्य कह दोने का साहस महीं कर सका हैं। अनेक प्रकार से उक्तर-पक्ट कर औरपरोजपार कर केने पर भी कोई एक उनक्रम नहीं हुवा है यह बात गम में बड़ी गिरासा उस्सन करती है। मेरा मन बार बार कहता है कि अब को बीयिंग केवल स्वीतिम्य दी जा खी है कि कहीं रोती का साहस कम न हो बाय ।

योगी व्यक्तियों की बार्ग पुगकर मयमकाकश्वी स्वामी बड़े प्रस्तीर ही यये। उन्होंने स्विटि की गम्त्रीच्या को देवते हुए और भी विकट स्वस्त्ता है पूचराङ्ग की। वह विवन-स्रामर्थ क्ष्य समी से गृह रचा क्या। वे सन वस निष्कर्ष पर पहुँचे कि सब वह बात आवासित से गृह नहीं रखी बागी वाहियं। कम से कम उनके सामने स्विटित को स्त्रामी दूर रक्ष ही स्पन्न कहुँ ही देना वाहिये कि सिस्से उन्हें संव की बायामी व्यवस्था के विस्म में सावधान होने का जनस्य प्राप्त हो सके।

आधार्यवेत से मंत्रणा

शाकर सिवानीकृतार की स्पष्टिकि तथा पथित स्पृतन्तनकों के सनर्वत के परवाद समनकाश्वमी स्वामी के सामने आचार्यवेष के स्वरीत की स्विति तो एकस्य स्पष्ट हो गई थे। । किन्तु तब उनके सामने यह एक स्वटिक समस्या व्यक्तिन हो गई कि इस ब्राटा की बस्तप्तरा में उनते सामने सारी विश्वति स्पष्टण्य से कीर रखी जाए ? यसिर सबकी मूच मुहानों को देगार तथा बातजीत की मम्बीरता को वैकार सामार्थिक से कुछ दिया गहीं रह सका मा फिर भी तस बात को उनके सामने कहना भी कोई सोटी बात नहीं थी। आजित कर्माय सरमा को सामने रस कर उनहोंगे सदिनगीहमार हारा कवित सारी बार्से कमन बातुरी के साम बात्राव्येष क सम्बन्ध रस श्री।

मनन प्रक्रियों स्थामी प्रारम्भकात से ही का नुसनी के लायी रहे थे। उनके प्रति अपने वर्तम्य नो वेत्तरा में ही हवनापूर्वक निमाने आये थे। यह लम्प तो उनके लिए और नी कि एक नाडी बन्द हो गई है। डाक्टर अध्विनोकुमार ने भी देगा और वतलाया कि स्थिति काफी विषम है। आचार्यदेव पूर्ण सावधान और सचेत थे। शरीर की स्थिति विषम हो गई थी, मन की नहीं।

उन्होंने सन्तों से युवाचार्य को जगाकर बुला लाने के लिए कहा । सतो ने उनके आदेशा-नुसार तत्काल युवाचार्य को जगाया तथा अन्य सभी सन्तो को भी जगाया । सब-के-सब तत्काल आचार्यदेव की सेवा में उपस्थित हो गये ।

शिक्षा के बोल

महापुरुष अपने शरीर की परवाह कम ही किया करते हैं। कर्तांग्य के मामने तो वे अपने शरीर को एक मिट्टी के ढेले जितना भी महत्व नहीं देते। उनके सामने कर्तांच्य का स्थान शरीर से सदैव पहले रहता है। महापुरुषों की उसी परम्परा के धनी आचायंदेव ने शरीर की उस विषय-स्थिति में भी सघ की सुट्यवस्था सम्बन्धी अपने कर्तांच्य को नहीं मुलाया। वे सारे सघ को अपनी अन्तिम शिक्षा के रूप में कुछ कहना चाहते थे। इसीलिए उन्होंने सवको अपने पास बुलाया।

पहले-पहल उन्होंने युवाचार्य को शिक्षा देते हुए फग्माया—"अव सघ के ये सभी साधु-साब्दी तेरे ही शरण में हैं। त् इनकी पूरे तन-मन से सार-मभार करना। जिसकी इच्छा साधुता पालने की हो, उसे अन्त तक पूरा सहयोग देना। जो साधुता निभाने में असमर्थ हो, उसे गण से पृथक् कर देने में किंचित् भी ढील मत करना। यथायोग्य उपालम्भ और अन्यवाद देने में किसी प्रकार का पक्षपात मत करना। न्याय करने में किसी को अपना या पराया मत सममना।"

उन्होंने सन्तों को लक्ष्य करके फरमाया—"सभी साधु-साध्वियों का यह प्रथम कर्त्तव्य होता है कि वे आवार्य की आज्ञा को अपने प्राणों से भी अधिक समर्भे और उसका पूर्णरूप से पालन करें। गण और गणी के प्रति अखड विश्वास रखें। हर परिस्थित में अपने सयम को निर्मल बनाये रखने का ज्यान रखें। भिक्षु-ज्ञासन सवका है तथा सबके लिए है, अत: उसकी उन्नित को ही अपनी उन्नित समर्भे। सघ से प्रतिकूल व्यक्तियों को किसी प्रकार का महत्त्व न दें। सघ के अनुकूल व्यक्तियों को सदैव सम्मान की दृष्टि से देखें।"

विशेष-नामोल्लेख

उसके परचात् उन्होंने विभिन्न सतों को उनकी विशेष सेवाओ के उपलक्ष में विभिन्न पारितोषिक दिये। अनेक सन्तों के कार्यों की विशेष-नामोल्लेख पूर्वक सराहना की। चौथमलजी स्वामी के विषय में उन्होंने फरमाया कि यह मेरे शरीर के लिए विशेष साताकारी रहा। शिवराजनी स्वामी के लिए फरमाया कि यह एक खरा स्नादमी है। ऐसा दूसरा आदमी

केशक्ंचम

सम्तों का रात्रि-सागरण

चय बिन प्रातंकाल युवाबार्य-पर प्रशान करते समय और फिर प्रध्याङ्ग में कंबन कराठे समय आषार्यदेव के सरीर को काफी परिभम चठाना पड़ा। इसकिए सामकाल में काफी विमिन्नता वह गई। रानि के समय सो बेवना का इसना प्रात्यय हुवा कि उन्हें बहुत वेकेंगी अनुमूत होने कसी। कसी सोते तो कभी बैठते किन्तु दोनों ही स्थितियों में बरिक के राज्य निक पाना वसमय हो गया। कभी बौंच कोक्ते तो कभी बन्द करते थे। वेदना की दोन्ना उन्हों बाहति पर प्रकानने कभी थी। संत प्रायः सभी उनके बाहपास बैठे थे। प्रहर समि स्थात हुए देर हो गई भी किर भी पुश्येव को उस बहस्या में बोक्कर किसी का मन सोने को नहीं हो जा वा। स्थावार्य भी सेवा में ही बिरायवान थे।

हुआ बेर परचार् त्यां आचापित से मुनाचार्य को हो बाने के किए कहा किन्तु ने वैद्यों स्थिति में बा नहीं पा रहे थे। संशों ने तब जन पर हो बाने को स्थाय बाजा और कहा कि सिंद कोई विशेष बात व्यान में आयेगी तो आपको सरकाल बगा दिया जायेगा। इस आक्षातन पर वे सोने के लिए गर्ये। अन्य सामुजों ने भी कुछ संबल बना लिए और निरुचय किया कि बाख सारी रात बानते खुना चाहिए। इस प्रकार पहले-पीहों के क्रम का एक निर्मय करके व जानते रहे। कुछ सामक भी उसी प्रकार से बारी वॉचकर बायते रहे।

नाड़ी की विधम गति

राप्ति के क्यमग एक बज चुके थे। उस्त समय जवानक बाबार्यदेव के दवास का वैव बहु बसा। नाही की मति भी विसम हो नवैं। पेडित रमुक्वनजी ने नाही देखते हुए बतागरी प्रकार गगापुर के लिए उस जन-समुद्र की मम्भाल पाना कठिन हो गया। वे सब एक ही लक्ष्य से भाये हुए थे, अत अन्य आगन्तुकों को भी अपने में ही समाते चले गये।

समाचार-ज्यवस्था

जो व्यक्ति किसी कारणवदा दर्जनार्थ नहीं आ पाये, तथा जो की छा ही आने का निर्णय किये वैठे थे, वे प्रतिदिन गगापुर के समाचारों से अवगत रहना चाहते थे। इसीलिए आचार्यदेन के स्वास्थ्य-सम्बन्धी समाचारो की जानकारी के लिए आने-जाने वाले पत्री तथा तारो की सरया इतनी अधिक हो गई थी कि वह वहाँ के सरकारी कर्मचारियों के लिए एक जटिल समस्या वन गई थी। वर्षमर में जितने तार वहाँ नहीं आते-जाते थे, उससे कही अधिक एक ही दिन में बाने-जाने लगे थे। उस समस्या को हल करने के लिए राज्य को विशेष व्यवस्था करनी पही।

दर्शन-ठयवस्था

दर्शनार्थ समागत बन्धुओ की मृहत् सच्या से एक यह समस्या उत्पन्न हो गई थी कि यदि उनको आचार्यदेव के दर्शनों की छृट दी जाती, तो रोगी की घाति के भग होने का मय या और मिंद छूट नहीं दी जाती, तो उनके दूर-दूर से आने का मारा प्रयास ही निष्फल हो जाता। ऐसी स्थिति में कार्यकत्तीओं ने लोगों के चढने और उतरने के पृथक्-पृथक् मार्ग निश्चित कर दिये। प्रत्येक दर्शनार्थी एक जीने से चढता और चुपचाप कमरे के बाहर से आचार्यदेव के दर्शन करके दूसरे जीने से उतर जाना था। न वहाँ किसी को अधिक देर तक किने दिया जाता और न कमरे के अन्दर जाने दिया जाता था। अन्तिम दिनो में तो वह कम प्रात काल से प्रारम्भ होता और प्राय सायकाल तक लगातार चलता रहता। वह समय ही ऐसा था कि उसमें केवल एक क्षण के लिए आचार्यदेव का मुखारविंद दिखाई दे जाना ही सारे दिन की सफलता का माप-दड वन गया था।

साधु-साध्वियो का आगमन

मेवाड में चातुर्मास करने वाले साधु-साध्वियाँ आचार्यदेव के अन्तिम दर्शन पाने को बहुत लेलायित थे। चातुर्मास में साधारणतया कोई भी साधु-साध्वी अपने निस्चित ग्राम के अति-िक किसी अन्य ग्राम में रात्रि व्यतीत नहीं कर सकता। परन्तु उसमें कई अपवाद भी हैं। उनमें से एक यह है कि यदि आचार्य आदि के सधारा हो तथा विशेष रुग्णावस्था हो तो वे वहाँ ना सकते तथा रह सकते हैं। उसी अपवाद-मार्ग का आश्रय लेते हुए उस समय काक-रोली, राजनगर, पुर, पहुँना, बागोर, पीथास तथा आमेट से अनेक साघु-साध्वियों ने गगापुर पहुँच कर आचार्यदेव के दर्शन किये।

62

किंगता है ही मिकता है। मैंने इसके योग से बड़ी भागसिक साता का जनूनक किया है। गरीर की उस वियम-स्थिति में भी कन्होंने पस राठ क्ष्मायय एक बच्चा तक क्ष्मातार कर्तों को विकार में ।

मेरा हृदय नहीं धड़कता

बानापरेद की उस बारमधिक से पंक्षित रामुम्बन्नस्थी तथा बाक्टर धांकिनीहुमार बार्वे सभी व्यक्ति पंक्षित थं। विस्त व्यक्ति की एक भाड़ी बा चुकी हो तथा तथ बाने-उन बाने का सम्बेह होने बचा हो उससे मक्का पट्टा भर तक ल्यासार तथने कर्माव्य के क्लिए इस प्रकार पिननपूर्वक बोक्टर पूर्व की लाखा कहाँ रखी चा सकती है ? किन्तु बहाँ दो नह स्व उन सोबी के सामने प्रत्यक ही था।

दूवरे दिन बाक्टर अदिवाशिकुमार ने टेबिस्कोप कगाकर आचारवेद के हूबय की वांच करती चाही। यह देकना चाहता चा कि राठ के परिक्रम है उद्य पर बया अदर बाता है और वर्षमान में उत्तरकी स्थिति के केदी है? आचारवेद ने उद्यक्षे मानस्थिक आची को ठाड़ किना भठा निमान के कहने को— नगा देकना चाहता है? मैरा हूबय यो कमी नहीं बड़कता में उनका बहु कमन बस्तुत ही ठीक या नयींकि बाक्टर ने कम परिक्रण करके देका दो नहीं पाम कि वह पूर्ववर मुद्द है उनमें किसी प्रकार की दुर्वकरा मुद्दा में हो वा वा दि ।

जन-समृद्

हानुगारी की कलावस्था ज्यों अमें बहुवी बादी थी त्यों-त्यों बत्ता में एक प्रकार की चिला बहुदी बाधी थी। उनके मिलिस वर्षन पाने की बिलापा से बहुद हूर-तूर हैं कोय स्व प्रकार उनक् पढ़े थे मानो कोई समुद्र ही उनक् पड़ा हो। गंबापुर के इसेहास में स्वने कोयों के एकतित होने का बहु प्रथम अवसर ही था। गयदि रेक की मुस्तिया बहाँ पर नहीं भी दिर सी दूर के बाने बाके व्यक्ति सरपारमह तक रक्त में झालर आये कनमम चोनक्ष मीठ का मार्ग बारियों में तम करके बाया करते थे। कल्ली सहक वर्षा हा समस्य कीयक्ष में मार्ग हुआ मार्ग कहीं नदी नांचे बीर कहीं सड़क की सराबी ऐसी दिस्ति में मारियों का करके आता सहस्य बाद भी जब कहीं चड़कर जाया कहीं थेस चक्कर बहाँ बेस बायसम्ब हुआ बहाँ बेस ही करते हुए जोग बसे बार रहे थे। वर्षन प्रक्रिक किए यम समस्य पा।

उन दिनों गंगापुर की प्रत्येक गयी तथा मुनद्वा बनाकी में हो गया था। यहाँ कोई ऐसा पर सायर ही बचा हो जो कि ठहाने के लिए लोगों ने नहीं मांगा हो। छोटी-छोटी कोठिएरीं तक में लोग एक प्रकार से अपने कब गये। सामान रहने वर को स्वान विकासना किन्त हो। गुद्धा था। मोने-बेटने के लिए दुकानों की चौषियों तक सामी नहीं जिल पानी थीं। एम मगनलालजी स्वामी सायकाल के समय स्यिहल-भूमि से प्राय सूर्यास्त होने के आसपास ही वापस आया करते थे। यह उनकी बहुत काल की प्रकृति थी। उस दिन वे स्वय ही
सदा की अपेक्षा कुछ शीघ्र लौट पड़े थे। बुलाने के लिए गये हुए सत ज्योही उनके पास पहुँचे
और आचार्यदेव की पृच्छा से उन्हें अवगत किया, तो वे अत्यत शीघ्रता से चलकर स्थान पर
पहुँचे। उनका शरीर भारी था, अत शीघ्रता से चलने तथा ऊपर चढने के कारण हाँफने लग
गये। परन्तु उस समय उन्हें अपने शरीर की ओर ध्यान देने का समय नही था, वे उसी हाँफती
हुई स्थिति में सीचे आचार्यदेव के पास पहुँचे और निवेदन किया कि मैं आपकी सेवा में उपस्थित है।

अनश्न

अाचार्यदेव को मगनलालजी स्वामी के आगमन का पता लगा, त्योही उन्होने आँखें स्रोलकर उनके सामने देखा और कहा—अव' । इन दो अक्षरो से अधिक वे कुछ बोल नहीं पाये। स्वास के वेग ने उनको बोलने की शक्ति को अवस्द्ध कर दिया।

मगनलालजी स्वामी ने उनके मनोभावों को जानकर उनके वाक्य को पूरा करते हुए पूछा—"क्या आप यही कहना चाहते है कि अब सथारा करा दिया जाए ?"

धीमे किन्तु दृढ स्वर में आचार्यदेव ने कहा—"हाँ।"

मगनलालजी स्वामी ने तब उन्हें चारो आहारो का प्रत्यास्यान कराते हुए यावजीवन का अनशन करा दिया।

लौ बुक्त गई

अनशन स्वीकार करने के कुछ मिनट पश्चात् ही उनके आत्मप्रदेश खिंचने लग गये। सात मिनट का अनशन प्राप्त कर वे छह वजकर नौ मिनट पर दिवगत हो गये। इस प्रकार एक प्रकाश जो कि ससार को अपनी ज्योति-किरणों से जगमगा रहा था, सदा के लिए मिट गया। एक लौ, जो कि असयममय तिमिस्ना के सघन अधकार को निगलती हुई निर्धूम जल रही थी, वुक्त गई।

सामुजन उन्हें घेरे हुए निर्वाक खंडे-के-खंडे रह गये। उस समय ग्यारह मिनट लगभग दिन अवशेष था। नीचे खंडी जनता में वह समाचार पानी में पंडे तैल-बिन्दु की तरह अपने आप हो फेल गया। सूर्य भी उम कारुणिक दृश्य के सामने अपने को नहीं टिका सका, अत अपनी अन्तिम किरणों को समेटता हुआ वह अन्यत्र चला गया। उदासीनता का अन्यकार चारो ओर पिंक्यात हो गया।

देह का व्युत्सर्ग

्ष क्षण पहले जो शरीर नाना चेष्टाओं से युक्त था, वही एक क्षण पश्चात् एकदम ^{निश्चेष्ट पहा} हुआ था। साधुवर्ग उदासमुद्रा में काल के वैचित्र्य का चिंतन कर रहा था।

सक्तरपरी का वपवास

भारपर मुक्का पंचमी को संबत्सरी की । उससे पूत्र दिन प्राया निममर उनका स्थास बना ही रहा पर सार्यकाल में जसका कुछ प्रकोप हो सवा। सरीर की स्थिति भी हुए **बर**णी हुई सी सगने सभी। श्राम-गैर ठंडे पड़ समा। कुछ देर तक वैसी जिलाबनक स्विति स्मी तिनु बाद में बीझ ही उसमें बुख सुमार हो गया । एक बार के किए सभी को इस आसाल होने का अवसर अवस्य मिला परन्तु प्रत्येश व्यक्ति को यह विचार शक्तमीर रहा वाहि संबल्धी का दिन किस प्रकार से निकारिका ।

चतुर्वी के सार्यकाल में ही कालुमकी ने पन्ठी के सूर्योदय तरू के निए सामारिक अनयन प्रकृण कर किया । संबरसरी का दिन मों तो ठीक ही बीठ गया किन्तु असकि इतनी वर वर्र कि उनमें बोलने तक की सरिक्ष भी सेप नहीं रह सभी थी। पश्चिम रात्रि में बाकर उन्हें दुष सक्ति प्रतीत हुई और तभी ने वो चार नार पुछ बोस । पट्टी के दिन प्रात-काम मनके उपनान का पारच इसा । भाषायीय ने भी नास शाय के सिए पारण किया ।

आस का प्रकोप

पच्छी के दिन समभग तांत प्रहुद तक शरीर की स्वित एक नवान बनी हुई ही बच्छी छी. फिन्तु चनुर्य प्रहर में स्वास का प्रकोप प्रारम्भ हो गया साय-साथ पुरा प्रवराहट भी होने समी । शामकाल के समय कमजन गाँने शह बने उन्होंने पृक्षा--- "पूर्वास्त होने में रिननी हैर है ? रांतों ने पना सनाकर बवलाया- सगमग वेंनीस मिनर दिन है।"

उन्होंने तब पानी पीने की इन्छा व्यक्त की। नंत पानी लेकर आये और तोवे-नीने ही रिका देन का उपक्रम करने समें दो। उन्होंन विराने के सिए कहा । संदों ने प्रार्थना की कि राचि कम है जन मोबे-गोबे ही बल-भान कर से दो ठीक रहेगा। विन्तु जानावेदेव उनरी वर बान में सहमन नहीं हुए। उन्होंने करनाया--- 'कोई भी करल बन्तू मोबे-मोबे नहीं यौनी चाहिए । गंती ने तब द्वाब का सद्दारा बेकर उन्हें बिटाया और पानी रित्यामा । स्ताम का बेव चन नामय बार्च्य तेत्र का । उनते मुंह के सामने पानी विया प्रया तब बढ दशन की तेत्री 🎚 भारम उद्युष्टा आ ग्हा था । पानी विश्वाने ने परमान क्षत्र शहे आपम निरम्मा दया तर एकाएक ब्रह्म का बेग और भी अधिक शीव हो गया ।

मगमलाहःभी स्वामी आये कि नहीं १

भागुगारी को उस गावप बारन गरीर की स्विति । बाकी विक्रण रूपने अली अर्थ क्रिय गोधर र उप्टोने मनो मै पूछा- अधनमानाशी स्थानी अश्री तक आहे हि स्टी है

भरी ने प्रार्थना की--- जमी भाग नो नहीं हैं हिल्ल जाने वाने ही हाने चारिए। रिए

भी भी प्राप्त में लिए उन्हें बुगाने को एक बंध मेब बड़े हैं। हैं

मगनलालजी स्वामी सायकाल के समय स्थिडल-भूमि से प्राय सूर्यास्त होने के आस-पास ही वापस आया करते थे। यह उनकी बहुत काल की प्रकृति थी। उस दिन वे स्वय ही सदा की अपेक्षा कुछ शीघ्र लीट पड़े थे। बुलाने के लिए गये हुए सत ज्योही उनके पास पहुँचे और बाचार्यदेव की पृच्छा से उन्हें अवगत किया, तो वे अत्यत शीघ्रता से चलकर स्थान पर पहुँचे। उनका शरीर भारी था, अत शीघ्रता से चलने तथा ऊपर चढने के कारण हाँफने लग गये। परन्तु उस समय उन्हें अपने शरीर की ओर ध्यान देने का समय नही था, वे उसी हाँफती हुँ स्थिति में सीधे आचार्यदेव के पास पहुँचे और निवेदन किया कि मैं आपकी सेवा में उप-स्थित हूँ।

अनशन

आचार्यदेव को मगनलालजी स्वामी के आगमन का पता लगा, त्योही उन्होने आँखें खोलकर उनके सामने देखा और कहा—अब '' । इन दो अक्षरो से अधिक वे कुछ बोल वहीं पाये। खास के वेग ने उनकी बोलने की शक्ति को अवस्द्ध कर दिया।

मगनलालजी स्वामी ने उनके मनोभावों को जानकर उनके वाक्य को पूरा करते हुए पूजा—"क्या आप यहीं कहना चाहते हैं कि अब सथारा करा दिया जाए ?"

धीमे किन्तु दृढ स्वर में आचार्यदेव ने कहा—''हाँ ।''

मगनलालनी स्वामी ने तब उन्हें चारो आहारो का प्रत्याय्यान कराते हुए यावजीवन का अनशन करा दिया।

की बुक गई

अनशन स्वीकार करने के कुछ मिनट पश्चात् ही उनके आत्मप्रदेश खिचने लग गये। सात मिनट का अनशन प्राप्त कर वे छह वजकर नौ मिनट पर दिवगत हो गये। इस प्रकार एक प्रकाश जो कि ससार को अपनी ज्योति-किरणो से जगमगा रहा था, सदा के लिए मिट गया। एक लो, जो कि असयममय तिमिस्ना के सघन अधकार को निगलती हुई निर्धूम जल रही थी, बुक्त गई।

साधुजन उन्हें घेरे हुए निर्वाक् खंडे-के-खंडे रह गये। उस समय ग्यारह मिनट लगभग दिन अवशेष था। नीचे खंडी जनता में वह समाचार पानी में पढ़े तैल-बिन्दु की तरह अपने आप हो फैल गया। सूर्य भी उस कारुणिक दृश्य के सामने अपने को नहीं टिका सका, अत अपनी अन्तिम किरणों को समेटता हुआ बह अन्यत्र चला गया। उदासीनता का अन्यकार चारो ओर परिव्यात हो गया।

देह का व्युत्सर्ग

एक क्षण पहले जो धारीर नाना चेष्टाओं से युक्त था, वही एक क्षण पश्चात् एकदम ^{निक्}षेष्ट पढा हुआ था। साधुवर्ग उदासमुद्रा में काल के वैचित्र्य का चिंतन कर रहा था। योई-भी महीरा के परवात् वब बतुमानत यह निरवम हो समा कि अब देह में प्रावसीय का रूप भी अवधिष्ट महीं है तब उसका प्रत्यक्षत परीक्षण किया गया। हारूर दया देत प्रमुख ने भी वहीं निष्कर्ष बोधित किया। उसके परधात् देह का विधिवत् ब्यूसर्थ कर रिपा गया।

देह-दशम

बेहु-म्यूलर्ग के भाष ही साथ-संव का उसके प्रति करांच्य समात हो गया। यहां ने उमे मान्यामा और उसे बहाँ ने उसाइर से रंग प्रवन की निकती मंत्रिक में तानते। वहाँ वर्ग मोड में एर समान के सहार बाजोर पर निर्माहत कर रिया एका। वहाँ केंद्र मो ने एर राजे से मानों भगी प्रभी बोल उस्ते। दिन्तु वह बेजक देगत बालो के मत की वरणा ही वही वा मनती है। न उनके बोलने की और न उनने की कोई बाल तथा यह माँ मी। बतना उनके हेंह को मत्तिम रूप के बरान के लिए उसड वही। सार्यक्राम हैं उनका लोगा प्रारम हमा से प्रारम की उसने कर सम्माता है। इसना कर सम्माता हो। एक सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। यह सम्माता तर सम्माता वावा हो। एक सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है। पड़ सन्त के लिए भी उसने स्वयंग्य यावा है।

विशाल जुतूस

सत्तरी के नित तनवन स्पाद्ध करें रंकनवन से कानुवानी के स्पिर का वजावा बता कीर विभाग में बारून दिसा पता । सकारी बत्ती तो दूर-पूर तर की यांच्यों मनुष्यों में सपै ही थीं। एत महिलाओं से अरी हुई थीं। जियर द्रिय वर्षाई वाली जयर बनुष्य ही सनुष्य दिसार देन ये। कनुमानन पत्नीम बानोग हवार स्थाति सो बादर गें आये हुए से। स्थानी स्वत्तियों की सप्ता भी काडी बही थीं। जनुत बती में बता तब स्थान पर दूरों वा मानो दिसान नैस्था पता बारुत थां। जियान के ग्रम्मून मजन-संद्यी हारा सजन पासे सा गी था। मीट का नियंज्य करने के लिए रस्ते-मेररी वा एन जायर के स्थान है वार्य-स्थान स्थान से स्थान स्थान स्थान स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान से स्थान से स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान से स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान से स्थान स्थान स्थान स्थान से स्थान स्थान स्थान स्थान से स्थान से स्थान स्थ

याह-कम

तर दे पिक्स मानी भ पृथा हिवा व जगुन काम बा क्यान भीत द यान थेण। बनो इंत्यालवी विश्व क ता वे गार में बार के किना काम कुना दगा। विशा सीर के सम्पूर्ण गर राज्यों व वहीं की मा पूरी की। सीरी दर के ताथाह विशा प्रजानन कर ही तो साम के द्यारे को उन प्रविध काहि दा बर समझ बाना से ता हैमा विश्व सी पा बीरित साथ बनार भण्य हो त्या दिन्यु उन्हों पुरिव साम्य सी मी से सरस्याद का तरस द हों है। सूर्य प्रवाद भीतिक साह के ति विशा के ला से नाम से दा ताब की सुन दा के देव के उन्हों है है स्वाद क को तर कि पूर्व प्रवाद मी से

पवित्र स्मृति

धर्म-जागरण के रूप मे

कालूगणी के दिवगत होने के समाचार प्राय अधिकाश स्थानो पर रात-रात में ही पहुँच गये थे। अत उनकी पवित्र स्मृति में प्राय प्रत्येक स्थान पर साधु-साध्वियो ने सामूहिक रूप में उपवास किये। श्रावक-श्राविकाओं ने भी बहुत बड़ी सख्या में उपवास किये। सर्वत्र उस दिन को पार्मिक-जागरण के रूप में मनाया गया।

व्यापारिक नगरों मे बन्दियाँ

जनकी स्मृति में बगाल तथा आसाम के अनेक नगरों में पूर्णरूप से बन्दी रखी गई। कलकता तथा बस्बई के भी अनेक बाजार बद रहे। बाजार बन्द होने से लोगों ने माल नहीं जिंगा, तो कलकता रेलवे ने हरजाना छोड़ दिया। प्राय प्रत्येक व्यापारिक नगरों में उनके मक्त रहा करते थे। उनकी पित्र स्मृति में उन्होंने इस रूप में भी श्रद्धांजिल अपित की थी।

रियासतो में

वीकानेर-रियासत भर में राज्य की ओर से वन्दी की घोषणा की गई। स्वय बीकानेर महाराज गगासिंहजी ने राजमहलो में प्रतिदिन गाये जाने वाले गीतों को तीन दिन के लिए कन्द रखा। मेवाड तथा मारवाड में भी प्राय अनेक शहरो में बन्दी रखी गई। मेवाड-नरेश भूपालसिंहजी को आचार्यदेव के दिवगत होने का समाचार कुछ दिन बाद मिल पाया था। उससे वे बहुत खिन्न हुये। उन्होंने सुदरलालजी मुरहिया को, जो कि तेरापन्थी प्रावक थे और महाराणा के निजी व्यक्तियों में से थे, बुलाकर उपालभ देते हुए कहा—"हीरालाल (सुन्दरलालजी के पिता, के विद्यमान न रहने का मुक्ते वस्सुत आज अनुभव हुआ है। वह आज विद्यमान होता तो क्या मुझे पूज्यजी के दिवगत होने का तत्काल पता नहीं हो जाता? वे अपने देश में दिवगत हुए और हम उनकी स्मृति में राज्य की ओर से बन्दी भी नहीं कर सके, यह हमारे लिए शोभा की वात नहीं हुई। मेरे मन में यह एक सदा के लिए पढ़तावा रह गया।"

सुन्दरलालजी ने अपनी उस भूल के लिए काफी पश्चात्ताप किया और क्षमा-याचना भी की, परन्तु वह अवसर तो बीत ही चुका था। उसके लिए पञ्चाताप के अतिरिक्त किया भी नेपा जा सकता था?

तेरापन्य का इतिहास (क्षेड १)

विरक्त में से एक

कानुगर्यों क विवयत होने के समाधार सुनकर उनके मको को बो बाबात स्था उसम कोई सारवर्ष मही या परन्तु को व्यक्ति बीवन घर उनका विरोध करते रहे उन्हें भी वह समाधार एक बार के किए व्यक्त कर देने बाबा हुआ। सुना बाता है कि उस समय अमेक विरोधियों के मुख से बनावास ही उनके बिए बद्धानिसिस बचन निकस पढ़े थे। उनकी दिन्स में ने विरक्ष बाबारों स से एक से।

वीरभाता कोगांजी

कानुगरों की संसरकारिया माता क्रोवांकी को कि एक स्वरस्था साक्षी मी उस सम्म क्यान इकानने वय पार कर चुकी जो । इसावक्या के कारण के काफी वर्षों से बीदास्तर में निवाबात के कर में रह रही थीं। वे विरक्त मावना की वर्ष बीदी-बागती मूर्ति भीं। वो भी कोई उनके पात चाला ने स्त्रीव करें विराग मान की बोर ही बाइन्ट करने का प्रमास क्या करती थीं। यदि कोई बचने प्रियंत्रण की मृत्यु से सोक निञ्चक गी स्त्रक पास चाला तो वे उसे भी मही कहा करती थीं कि हुरंग को इह रखना चाहिए जो वस्तु जाने की भी नह चली गई बच उसकी किंता करने से क्या होना-बाना है।

जब कानुमधी विवंगत हुए तब क्षोगों ने सोचा कि बुखरों को विराध का उपरेख वेगा हैं। एड्स होता है पर बच जनन पर बीतती है तब उस पालन करना बहुत किन होता है। उनकी इंटिट में संगवत सोमांजी भी उन्हों व्यक्तियों की संख्या में निनी बाने वाकी हैं। एक्सी मीं। कई व्यक्तियों नां तो नहीं तक अनुमान वा कि जब वे संवारा कर बारी। हवारों कोम उस समय सोमांची नो मतिक्रिया को देखने के लिए बीबासर में एकविट हो मसे थे।

ठन सबने बहाँ देखा कि बीर माला झोमांजी पर बेबी कोई मी प्रविक्रिया नहीं हैं हैं बैसी कि दे सोच रहे थे। संपारा कर देने की भी कोई बात सामने नहीं बाई। जिसने मी उनके सामने कामुक्ती की बात चलाई, उसके कानों को बायस यही बात मुनाई दी— मिटें गाँद बन्दु चाई किउनी की प्रिय क्यों न हो। बायस बन्दा है? फिट उनकी फिला क्या करना? में दे जिस तो बेंधे दे च बसे ही गुक्तीवणी भी है। कोम उनकी इस स्मित प्रजण से बहुत ही प्रमानित हुए।

कानुतानी के रिसंपत होन के परचात् व कामस्य याँच वर सन दिर बीनित रहीं और दियानने वर्ष की अवस्था में दिशेयत हुई । बच सन आचाय की शुक्तिवची ने गैरापुर व बिहार करके बची में जायन कोची को प्रवक्त वर्षात दिये और उनके किए कानुतायी ने जो पूर्व करमाया चा वह वह मुगाया जब वे बहुत जाहारित हुई । उनहींने कामपनी की पनिष कामि को साचार्य सुक्तिवची के कर में प्रवक्ताया का कर के दिया चा ।

दस प्रकार विकास्मा बाबार्य कालूबणी नी पविच स्मृति विद्याल क्यों में की बई बी। उन मनी स्मृतियों नी पृष्टकृति में जनता की उनके प्रति प्रवाह बाजा ही एक मान

नारनभूत थी।

: 60 :

ज्ञातन्य-विवरण

महत्त्वपूर्ण वर्ष

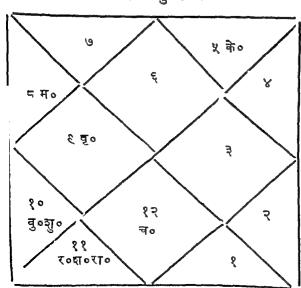
(१) जन्म-सवत्	१६३३ फाल्गुन शुक्ला द्वितीया
(२) दीक्षा-सवत्	१९४४ आश्विन शुक्ला तृतीया
(३) आचार्यपद-सवत्	१९६६ भाद्रपद पूर्णिमा
(४) स्वर्गवास-सवत्	१९६३ भाद्रपद शुक्ला षण्ठी
	r

महत्त्वपूर्ण स्थान

(१) जन्म-स्थान	छापर
(२) दीक्षा-स्थान	बीदासर
(३) आचार्यपद-स्थान	लाडणू
(४) स्वर्गवास-स्थान	गगापुर
	आयुष्य-विवरण

	9
(१) गृहस्थ	१०॥ वर्ष
(२) साघारण साधु	२२ वर्ष
(३) आचार्य	२७ वर्ष
(४) सर्व आयु	५६॥ वर्ष

जन्म-कुण्डली



विद्वार-क्षेत्र

कानुगर्भो के विहार-क्षेत्र में राजस्थान के वस्त्राक्षीत्र राज्य--- वसी भारताङ्ग नेवाङ्ग और बुवाङ्ग वचा पंजाब (इरियाणा) और माळव रहा था ।

चातुर्मास

कार्युवकी ने साधारण सायु-बबरला में बाईस चातुर्योश किये थे। उसमें से प्रमान पाँच चातुर्यास सम्बावकी चौच माणकाकी चौर बारह शक्काकी की सेवा में किये थे। बावार्य सम्बार्म संस्कृति सत्तारित चातुर्योश किये थे। उनका विवरण निम्नोक्त प्रकार से हैं

स्थान	चातुर्माम- र्राक् या	र्सवत्
सरदा रसङ् र	•	\$840 UY #8
वीवासर	Y	११६८ ७६ यर बट
₹ ₹	R	1= 1239
साहयू	२	११७ वर
सुज निगढ़	२	3 9039
चदमपुर	₹	१६७२,६२
बोबपुर	₹	१६७१ ६१
राज ब्दे सर	ŧ	११७१
मिबा नी	ŧ	१६७७
रतन्त्रव	ŧ	P#39
बीकानेर	t	११७१
भवपुर	ŧ	११व
नेपासहर	5	११८३ ८४
बू मरमङ्	t	664.
स्रापर	t	16-2
र्गनापुर	t	१ ९८६
	भर्यादा-महोत्सव	

करमूपणी ने अपने सालनकारू में विभिन्न स्वाती पर २७ मर्वौदा-महोत्सव मनाये। इनका विकाल के प्रकार कै

बनका विवरण इस प्रकार है		•	•	
स्थान	महोस्म व-र्श स्या		संबत	ŧ
बीरासर	1	1	244 48 9	ŧ.

रामकरेगर ४ ११६७ ७४ ७१

स्थान	महोत्सव-संख्या	संवत्
गगापुर	१	१९७१
पाली	१	१६७२
सुजानगढ	३	१६७४,८०,८६
सरदारशहर	٧	१६७६,७७,=१,८७
चूरू	१	१६=४
छापर	१	१६५५
हू गरगढ	8	१६५६
सुघरी	१	१६६१
वडनगर	१	<i>988</i> ?

शिष्य-सपदा

कालूगणी के शासनं-काल में चार-सो-दस दीक्षाएँ हुई । उनमें एक सौ पचपन साघु और दो सौ पचपन साध्वियाँ थीं । वे दिवगत हुए उस समय एक सौ-उनचालीस साघु और तीन सौ तेईस साध्वियाँ सघ में विद्यमान थी ।



वशम परिच्छेद आचार्य श्री तुलसी



गृहि-जीवन

वर्त्तमान व्यक्तित्व

आचार्य श्री तुलसी तेरापन्थ के नवम आचार्य हैं। उनके अनुशासन में रहते हुए वर्तमान में तेरापन्थ ने जो उन्नित की है, वह अभूतपूर्व कही जा सकती है। प्रचार और प्रसार के क्षेत्र में भी इस अवसर पर तेरापन्थ ने बहुत बढ़ा सामर्थ्य प्राप्त किया है। जन-सम्पर्क का क्षेत्र भी आशातीत रूप में विस्तीण हुआ है। सक्षेप में कहा जाए तो यह समय तेरापन्थ के लिए चतुर्मुखी प्रगति का रहा है। आचार्य श्री ने अपना समस्त समय सघ की इस प्रगति के लिए ही अपित कर दिया है। वे अपनी शारीरिक सुविधा-असुविधा की भी परवाह किये, बिना अनवरत इसी कार्य में जुटे रहते हैं। इसीलिए आचार्यश्री के शासन-काल को तेरापन्थ के प्रगति-काल या विकास-काल की संज्ञा दी जा सकती है।

शाचार्यश्री का बाह्य तथा आन्तरिक—दोनो ही प्रकार का व्यक्तित्व बढा आकर्षक और महत्त्वपूर्ण है। मभला कद, गौरवर्ण, प्रशस्त ललाट, तीखी और उठी हुई नाक, गहराई तक भाँकती हुई तेज आँखें, लम्बे कान व भरा हुआ आकर्षक मुखमण्डल— यह है उनका बाह्य व्यक्तित्व। दर्शक उन्हें देखकर महात्मा बुद्ध की आकृति की एक भलक अनायास ही पा लेता है। अनेक नवागन्तुकों के मुख से उनकी और बुद्ध की तुलना की बातें मैंने स्वय सुनी हैं। दर्शक एक क्षण के लिए उन्हें देखकर भावविभोर-सा हो जाता है।

उनका आन्तरिक व्यक्तित्व उससे भी कहीं बढ कर है। वे एक धर्म-सम्प्रदाय के आचार पर होते हुए भी सभी सम्प्रदायों की विशेषताओं का आदर करते हैं और सहिष्णुता के आधार पर उन सब में नैकट्य स्थापित करना चाहते हैं। वे मानवतावादी है, अत समस्त मानवों के मुसस्कारों को जगाकर भूमण्डल से अनैतिकता और दुराचार को हटा देने के स्वप्न को साकार करने में जुटे हुए हैं। अथक परिश्रम उनके मानस को अपार तृप्ति प्रदान करता है। वे बहुधा अपने भोजन तथा शयन के समय में से भी कटौती करते रहते है। अपराजेष साहस, चिन्तन की गहराई, दूसरे के मनोभावों को सहजता से ही ताड लेने का सामर्थ्य और अयाचित स्नेहाद्वंता ने उनके आन्तरिक व्यक्तित्व को और भी महस्वशील बना दिया है।

उनका बाह्य व्यक्तित्व जहाँ सन्देही से परे है, वहाँ आन्तरिक व्यक्तित्व अनेक व्यक्तियों के लिए सन्देह-स्थल भी बना है। कुछ लोगों ने उनमें हैं ध-व्यक्तित्व की आशकाएँ की हैं। उनका व्यक्तित्व किसी को सम्प्रदायातीत मालूम दिया है, तो किसी को अपार साम्प्रदायिक। किसी ने उनमें उदारता और स्नेहाई ता के दर्शन किये है तो किसी ने अनुदारता और शुक्तता

के। वारायं यह है कि वे अनेक व्यक्तियों के लिए बसी तक अबेध रहे हैं। वे सम्मयना" को फेनर चसते हैं अरा अपने भापको विक्रमुख स्पष्ट मानते हैं परन्तु जनमें ममहूर स्पष्टका का वारोप करने होने व्यक्तियों में वे विह्यक है अरा अपने लिए किसी को अपित महीं मानते किर मी अनेक व्यक्ति उनको व्यक्ता ममहूर विरोधी मानते हैं। मारत के प्राप्त समा प्रमुख पत्रों ने वापक कुछ विदेशी पत्रों ने मी बहुँ उनको तथा जनके कार्यों को महस्पूर्व व्यक्ति वापको के प्राप्त के कार्यों को ने व्यक्ति वापको की महस्पूर्व व्यक्ति कार्यों के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त करने कार्यों की निक्तियां का प्रतिवाद करते हैं है। या वापको कार्यों के प्राप्त करने किसी का वापक कामकों हैं और स्पर्त किसी को करने रेटे हैं। वे स्पराणीय के लिए विरोध को आवश्यक समझने हैं और स्पर्त किसी किसी करने रिक्त करने रेटे हैं। वे स्पराणीय के लिए विरोध को आवश्यक समझने हैं और स्पर्त किसी की राख्त हरने प्राप्त करने रूप किसी की राख्त करते किसी किसी की स्पर्ण करा हमानते हैं और स्पर्त करते हिंदी किसी की राख्त हमान के उन्होंने अपने एक पर्य मी मो स्परत किसा है

को हमारा हो बिरोध हम जसे समर्के बिनोद। सस्य सस्य-सोध में तब ही सफसता पार्येये॥

सनेक दिशारक व्यक्तियों ने उनके विशारों का एतर्बन करने बाका तथा संनेकों ने स्थान करने बाका वाहित्य किला है। उस उन्दासदीय जाकोपना तथा स्ववन का उन्होंने उसी उनक्तार पर उत्तर भी दिया है। वे 'खाबे-बाबे सायते सत्वक्रीया' को एक बहुत बड़ा तथा मानते हैं। वे आलोपनाओं देवचने का प्रयास नहीं करते किन्दु उनके स्तर का भ्यान सर्वद रखते हैं। उनक्ता आलोपना को उन्होंने सदेव सम्मान की दृष्टि से देशा है बीट उन पर उनने पावताय मुक्तर होती रही हैं बब कि निम्मस्तरीय जाकोपना पर वे पूर्वत' मेंग सारण करते रहे हैं।

इस प्रकार उनके व्यक्तित्व के विशव में निश्चित व्यक्तियों के विश्विप दिवार हैं पर गई विभिन्नता और निरोध ही उनके मास्तित्व की प्रकारता और अस्तिनेदता का परिमानक हैं। वे सम्मयनादी हैं जब नहीं दूखरों को जनस्भिरोप को इस जानास होता है जहाँ उनकी सम्मय की मुनिका दिनाई पहली है। उनके दर्शन की इस कुच्चमृति न उनकी दिविधना प्रवास की है और उनके विशेषियों ने एक उसकता।

ारे प्रास्त्रियों को साथों में बांबना बहुत कठित होता है परन्तु यह भी साथ है हि एर्ग ध्वनित्स ही स्वरों में बांधन योग्य होते हैं। वितके बीवत में इति होता है न प्रवाह और न बहा के बाने का साम्यां उनका व्यक्तित्स स्वयं दिए कर यह जाता है और जिनमें में विपानाएँ होती हैं उनके ध्वनित्स में साथ सिए कर यह बाता है। स्वयन्त्य होनों नयह पर है पान्तु बह किन्मेश्यन प्रकार दी है। आवार्षीयों के प्यतित्तर को सकते में बाने बात के निद् यही स्वयं बड़ी कठियाँ है कि उन जिनमा बांचा बाता है उनके कहीं अचित कर वाहर रह जाता है। शब्द उसके सामस्त्य को अपने में अटा नहीं पाते, उनके व्यक्तित्व की गुरुता के सम्मुख शब्दों के ये वाट बहुत ही हल्के पडते हैं।

जन्म

बाचार्य थ्री तुलसी का जन्म वि० स० १६७१ कार्तिक शुक्ला द्वितोया राजस्थान (मारवाह) के लाडण शहर में हुआ। उनके पिता का नाम झूमरमलजी तथा माता का नाम बदनाजी है। वे ओमवाल जाित के खटेड गौत्रीय हैं। छ माइयो में वे सबसे छोटे है। उनके तीन वहिनें भी है। उनके मामा हमीरमलजी कोटारी उन्हें 'तुलसीदासजी' कहकर पुकारा करते थे। वे यह भी कहा करते थे कि हमारे 'तुलसीदासजी' वहें नामी आदमी होगे। उनकी वह बात उस समय तो सम्भवत प्यार के अतिरेक से उद्भूत एक सरल और सहज कल्पना ही मानी गई होगी, परन्तु आज उसे एक सत्य घटित होने वाली भविष्यवाणी कहा जा सकता है।

घर की परिस्थिति

आचार्यश्री के ससार-पक्षीय दादा राजरूपजी खटेड काफी प्रभावशाली तथा प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। वे सिराजगज (अब यह पूर्वी पाकिस्तान में है) में राजवहादुर वार्चू बुधिसहर्जी के यहाँ मुनीम थे। वहाँ उनका बहुत वडा व्यापार था और उसकी सारी देखभाल राजरूपजी के उपर ही थी। वे व्यापार में बडे निपुण थे, अत उस क्षेत्र में उनका काफी सम्मान था। रहन-महन भी उनका वडा रोबीला था।

स॰ १६४४ में बुघसिंहजी के पौत्र इन्द्रचन्दजी आदि विलायत यात्रा पर गये तो लौटने पर वहाँ एक सामाजिक भगहा चल पहा । उनके विरोधी-पक्ष ने उनको तथा उनसे सम्बन्ध रखने वालो को जाति-बहिल्कृत कर दिया । उस भगडे में श्री सघ के पक्षपाती होने के कारण राजरूपजी ने उनके वहाँ से नौकरी छोड दी और घर आ गये । पहले कुछ दिनों तक वे कहीं अन्यत्र मुनीमी प्राप्त करने का प्रयास करते रहे, परन्तु जिस सम्मान और रोव से वे सिराजगज में रह चुके थे, उससे कम में रहना उन्हें पसन्द नहीं था । उतना कहीं मिल नहीं सका, अत वे तब से प्राय घर पर ही रहने लगे । उनके पुत्र झूमरमलजी, एक सरल-स्वभावी व्यक्ति थे । वे व्यापार में अधिक सफल नहीं हो सके । आय साधारण रही और परिवार चहा होने से व्यय अविक रहा । अत धीरे-धीरे आर्थिक स्थिति निगरने लगी और परिवार पर ऋण हो गया ।

स० १६७३ में राजरूपकी का देहान्त हो गया-। उसके पश्चात् स० १६७६ में झूमरमलजी का भी देहान्त हो गया। इन मौतों के कारण परिवार की आर्थिक स्थिति पर और भी अधिक देवाव पडा, किन्तु आचार्यश्री के बढे भाई मोहनलालजी ने काफी प्रयत्न तथा साहस मे उस स्थिति को सम्माल लिया। उन्होंने वहत कम समय में ही उस ऋण को उतार हिला जन्म बपने बर की स्थिति को फिर से सुख्यवरिशत कर किया। छय समय उनके बन्य काई मैं स्मापार-कार्य में छने बीर उन्होंने बर की व्यक्तिक रिश्ति को सुधारने में बचायकि देने दिया। इस प्रकार बहु परिवार फिर हैं बचने पैरों पर खड़ा होकर सम्मालित बीवन विचारे कया।

वार्मिकरा। की ओर मुकाव

बार्श्यमंत्री के परिवार बालों में प्रायः सभी के बार्थिक मिलविष कन्नी थी। कार्म वी बार्शियों की शवा स्था धिमश्री कर्मियों कही था सक्सी है। साहणू में से १६१४ से लगातार बुद कियों का स्थिपतांच क्या जा रहा है। साध्यायों कहाँ पहरी है यहाँ पात में ही उनका कर है जार स्थान प्रशास क्या रहा है। साध्यायों कहाँ पहरी है यहाँ पात में ही उनका कर है जार स्थान प्रशास कर सिक्त होता था। भारत्याय सि है समय सो एक प्रकार से निश्चित्र करने हुए के ही। वे करने बाककों को भी स्थान करते हैं सिए मेरिस करती पहरी थीं। वब कोई बाकक प्रायराज के लिए कहां तो वे बहुमा पूर्व किया करती थीं कि सर्वण कर बाया कि महीं। मित स्थान कर है हैए गई। हैरे तो वे बहु वाहरों कि एक बार वह स्थान कर बाया कि महीं। मित स्थान कर बंद कर स्थान कर स्थान स्थान कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर कर स्थान स्थान कर स्थान कर स्थान स्था

रम्भ बूसरा पहानू

भीवन में कह देवी संस्कारों का बीज-मरून होता है यह बहुवा बाहुरी-संस्कार भी बपने मस्तित्व को बनाए रखने का बोर नारते हैं। वे किछी न किसी बहाते हैं। मस्ति की बरका देना चाहुरे हैं। वैदी स्नित्व में बनेक व्यक्ति घटक बाते हैं तो बनेक सम्मक कर मेंद संस्कारों वर निवय वा मेरे हैं और उन्हें शत्-संस्कारों में वरिनत कर सेते हैं। मानामंत्री के बाक-मीदन में भी कुल-एक ऐसे कथ बाए, वह कि एक बोर तो बार्मिक संस्कार उनके कर में वह बनाने कने बीर हुबरी और से आगुरी संस्कारों ने वन्ने बटका रेना चाहा। वह उनके बाल-मीदन के पन का एक बुगरा पहुंग कहा जा सक्ता है। बटना इत मन्ति अन्ति महान के पूर्व संस्कार सिक्को हुए एक प्रकाश कहा नाहि का है। बटना इत मन्ति के एक बार क्यूरों के एक बोट्टिक्ट बन ने उन्हें बटकामा दि बहुं बांच दे बहुंद भोरते में एक रामरेवरी का मन्तिर है। बढ़ाई देवना बोकना है परन्तु उतको नाहित्स चड़ामा मान्तक होता है। यदि तुम अपने घर से नारियल ला सको तो हम तुम्हें देवता की बोली सुना सकते हैं। वाल-सुलभ जिज्ञासा से प्रेरित होकर उन्होंने नारियल ले बाने का वचन दिया और घर में जाकर चुपके से एक नारियल उठा लाये। मन्दिर में छिपकर किसी व्यक्ति के बोलने को ही उन्होंने अपनी बाल-सुलभ सरलता मे देव-बाणी मान लिया था। उस चक्कर में उन्होंने कई बार नारियल चुराये, परन्तु शीझ ही आत्म-निरीक्षण द्वारा वे इस कुमगति से छूट गये और सत्-सस्कारों की विजय हुई।

दीक्षा के भाव

स० १६८२ के मार्गशीर्प महीने में आचार्यश्री कालूगणी का लाडणू पदार्पण हुआ। उस समय वालक तुलसी को निकटता से आचार्यदेव के दर्शन करने तथा व्याख्यान आदि सुनने का प्रथम अवसर प्राप्त हुआ। उस निकट सपर्क ने उनके पूर्वीर्जन सस्कारों को उद्बुद्ध कर दिया। फलस्वरूप वालक होते हुए भी वे विराग-भाव से रहने लगे। जो बात व्याख्यान आदि में सुनते, उस पर विशेपरूप से मनन करते। मन में जो प्रश्न उठते, उनकी चर्चा घर जाकर अपनी माता के पास करते और उनका समाधान खोजते। माता वदनाँजी उन्हें जो सरल-सा उत्तर देती, उस समय उनकी जिज्ञासा उसीसे तृप्त हो जाया करती।

एक दिन उन्होंने अपने घरवालों के सामने अपनी दीक्षा लेने की भावना व्यक्त की, परन्तु उसे वाल-भाव का एक विनोद-मात्र सममकर यो ही टाल दिया गया। उन्होंने कुछ दिन परचात् फिर अपनी वात को दुहराया, परन्तु किसी ने उस वात पर गम्भीरता से व्यान नहीं दिया। उन्हें इस वात पर बहुत खेद हुआ कि वे जिस वात को एक तथ्य के रूप में कहना चाहते हैं, घरवाले उसे एक वाल-भाव मात्र समभते हैं, परन्तु वस्तुत वाल ऐसी नहीं थी। घरवाले उनकी उस भावना से परिचित होने के साथ-साथ सावधान भी हो गये थे। अपनी 'हाँ' या, 'ना' से वे उस वात को खीचकर अधिक पक्का करना नहीं चाहते थे। वे उस समस्या को सुलमाने का अन्दर ही अन्दर कुछ प्रयक्ष सोचने में लगे थे।

रुक समस्या

उनकी बहिन लाडाजी के कुछ समय से दीक्षा लेने के विचार थे। आचार्यश्री कालूगणी के पदार्पण से ऐसी सम्भावनाएँ की जाने लगी थी कि सम्भवत इस अवसर पर उन्हें दीक्षा की स्वीकृति मिल जाए। परिवार के प्रमुख तथा अगुआ सदस्य मोहनलालजी उस समय बगाल में थे। उनको बुलाये विना न लाडाजी के विषय में कोई निष्चित कदम उठाया जा सकता था और न बालक मुलसी के विषय में। दोनों समस्याओं का हल एक ही था कि मोहनलालजी को बुला लिया जाये। यह चिन्ता फिर वे स्वय ही कर लेंगें कि क्या करना है तथा कैसे करना है।

वे उन दिनों सिरावर्गन (पूर्वी बंगाक) में रहा करते थे। उन्हें कार दिया बमा कि सामांबी की दीक्षा की संभावना है बीध बाको। तार पढ़कर वे तुरंत लाक्ष्म के सामे। स्टेमन प्रूंचने पर क्या कवा कि तुक्ती भी दीक्षा की बात कर रहा है तो वे बहुत अहाए। कहने को कि मुख्ने सह सबर होती तो में बाता ही महीं। जातिर वे पर पर बावे। वरावाणें को बहुत कुछ कहा-मूना। वात्क तुक्ती को भी जब्बी-साधी बाँट युनाई और बाये के किए ऐसी बात को मंह में भी म बाकने की बेतावनी हों।

समस्या का सुक्रम्बद

बाकर पुक्ती ने जब देखा कि यह उमस्या मों शुक्को बाकी गृहीं है तो है बफ़ी में हैं ही कोई मार्ग बोकने कमे। मन में एक विचार कीचा कीर वे ह्योंकुस्क हो उठे। उठ एक्य बाबायंसी कानुगकी ब्याह्मान है रहे में । वहीं की विचार परिष्यु छान्छे दामने उपस्थित में । वे बहीं एमे और ब्याह्मान में बड़े होत्यर कहने को— "कुरेश । मुक्ते बाजीवन निवाह करें कीर ब्यायामार्थ परिष्यु वाने का स्वामा करा बीचिए। सुक्ते बाजीवन दे पर वर्गे। मोहनतास्त्री शोच में पढ़ पत्रे कि सह क्या हो खा है ? ब्यानार्यवन वे सांत बात्र में प्रमुखें हुए कहा—"हु मनी बाकक है हुत प्रकार का खान करना बहुत बड़ी बाद होती है।"

पुरदेश के उस कार से मोहनकाकानी बड़े आस्तरत हुए, परन्तु बास्कर सुकसी के कर में बड़ी उसक-पुत्रस मन गईं। को सोना या बहु हार जुड़ नहीं पाया। वे एक राज को टूँस बतमंत्रस्ता में पड़े बीर बुखरे ही साथ हुतरे आर्थ का शिष्ट्यम कर किया। उन्होंने करने ठाइंस को बटोरा बीर कहते करे—"नुकरेत। मैं साथकी साधी से स्वाय करता है।"

भोइनलास्त्रज्ञी अब कहें यो क्या कहें और करें तो क्या कर ? बहुत व्यक्तियों में महत्ते इनकी समध्यायां का पर भारत-मोह कायक कर रहा था। सक्त्या की जो डोर मुक्तफ नहीं

१---डन दिनी कती के श्रीसवाल स्वापारार्थ प्राकः वंगाल जावा करत थे। वे वसे 'परदेश जाना' कहा करते थे।

पा रही थी, आपके उस उपक्रम से वह अपने आप सुलम गई। बात का और डोर का सिरा हाथ लग जाने पर उसे सुलमते कोई देर नहीं लगती।

मोहनलालजी ने परिस्थिति को समका, दीक्षार्थी के परिणामो की उत्कटता को समका और वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि अब इसे रोकने का प्रयास करना न्यर्थ है। आखिर उन्होंने दीक्षा के लिए आज्ञा प्रदान करने का ही निर्णय किया। उन्होंने गुरुदेव के चरणों में दीक्षा प्रदान करने के लिए प्रार्थना प्रस्तुत की। गुरुदेव ने पहले साघु-प्रतिक्रमण सीखने के लिए आज्ञा प्रदान की और उसके कुछ दिन परचात् फिर प्रार्थना करने पर दीक्षा-प्रदान करने के लिए पौष कृष्णा पचमी का दिन घोषित कर दिया।

रुक परीक्षा

वीक्षा ग्रहण करने से एक दिन पूर्व रात्रि के समय मोहनलालजी ने विरागी बालक की मावना तथा साधु-आचार-सम्बन्धी उनके ज्ञान की परीक्षा करने की सोची। मोहनलालजी की चारपाई के पास ही उनकी चारपाई विछी हुई थी। जब वे सोने के लिए उस पर आकर लेटे, तो मोहनलालजी और वे दो ही वहाँ पर थे। परीक्षा के लिए वही ठीक अवसर समभक्षर मोहनलालजी और वे दो ही वहाँ पर थे। परीक्षा के लिए वही ठीक अवसर समभक्षर मोहनलालजी ने उनसे घीरे से बात करते हुए कहा—"कल तो तुम दीक्षित हो जाओगे। साधु जीवन में कठिनाइयाँ-ही-कठिनाइयाँ होती हैं, अत बढ़ी सावधानी और साहस से तुम्हें रहना होगा। अभी तुम बालक हो, अत भूख-प्यास के कष्ट भी काफी सतायेंगे। कभी किसी समय मोजन मिलेगा तो कभी किसी समय। कही आचार्यदेव के द्वारा दूर प्रदेशों में विहार करने के लिए भेज दिए जाओगे, तो मार्ग में न जाने कैसे-कैसे कष्टों का सामना करना पढ़ेगा। अन्य सब कष्ट तो मनुष्य फिर भी सह सकता है, परन्तु यदि आहार-पानी नहीं मिला तो तुम जैसे वालक के लिए भूख और प्यास के कष्टों को सहना बढ़ा ही कठिन हो जाएगा। परन्तु हों, उसका एक उपाय हो सकता है।" इतना कहकर उन्होंने अपने पास से एक सौ रुपये का एक नोट निकाला और उनको देने का प्रयाम करते हुए कहने लगे—"यह नोट तुम अपने पास रखें। जब कभी तुम्हारे सामने भूख-प्यास का सकट आए, तब तुम इसे अपने काम में ले लेना।"

अपने वह भाई की वह वात मुनकर वे बहुत हसे और छोटा सा उत्तर देते हुए कहने लगे —"साधु हो जाने के पश्चात् नोट रखना कल्पता ही कहाँ है ?"

मोहनलालजी ने उनकी बात का विरोध किया और कहा—"रूपये-पैसे रखने तो नहीं कल्पते, किन्तु यह तो एक कागज है। क्या सुम प्रतिदिन नहीं देखते कि साबुओ के पास कितने कागज होते हैं? तुमने अभी जो साधु-प्रतिक्रमण सीखा है, वह भी कागजो पर ही साधुओ द्वारा लिखा हुआ था। वे इतने सारे कागज कल्प से बाहर नहीं है, तो फिर यह छोटा मा कागज क्यो नहीं कल्पेगा? उनमें और इसमें आखिर अन्तर भी क्या है? अपने 'पुटे'

में एक बोर एक सेना पड़ा रहेवा चुन्हारा इसमें मुकसान भी क्या है ? समय-वे-समय काम ही कायेगा।"

उनकी इसनी सारी बातों के उत्तर में के केवस हंसते रहे और बोके— मे दो बन्ने ही हैं। यह महीं करकता ।" बार-बार मनुहार करने पर भी के बच्छी बारचा पर इक रहे उब मोहमबाक्की ने समक किया कि केवक उत्तर से ही बिराग नहीं है बहिद बन्दर से है है बीर साथ में सेवम की सीमाजों का भी बान है। उन्होंने नोट को सवास्वान रहा किया और परीला में उनकी उत्तर्भिता पर मन-की-मन प्रचल हर।

वीक्षा-सङ्खण

मानारंभी काम्मूणी को फावर्ष् बाये एक महीना पूर्व हो चुका वा जठ नयुर्वी के दिन ही बही से बिहार कर मौत से बाहर माक्यक्त्वची बोरड़ की कोटी में प्रधार करें। गोटी के बाहर ही बहुत बहा चुका चौक है। वहीं दीला प्रधान करने का स्वाम निर्माट किया क्या । प्राचन्त्रक सहस्तों व्यक्तियों के सम्मूज दीला प्रधान की गई बीर सीचे बही से बिहार करके मुखानस्त्र स्वास स्वेश बहु जिन से १९८२ भीय हम्या भेजनी का बा।

चय सीका को काष्मांनी काष्मुणनी में सम्मचता प्रारच्य से ही कुक लिकिट समझ ना।
सीका से पहुंचे तो उन्होंने नवनों कोई ऐसी भावना प्रतट नहीं की लिन्तु कुछ लिन प्रत्यार एक बार वह बनायास ही प्रतट हो नई भी। एक बार सनके पास सकुन-सन्तनी बाद कर मही भी। मुनिमी जीवनककी ने कहा— 'महते तो सकुनों के एक प्राय निस्म करते में यही सुना बाता है पर बन सो बैसा कुछ नहीं देखा बाता ।' कालूनची ने तब स्वका प्रति बाद करते हुए करमाया— नहीं ही निक्कों ऐसी तो कोई बात नहीं है। अभी हम कोय बीदासर स विहार कर के कार्यु बा रहे ने बच्चे सकुन हुए। उस्तवक्य पुस्ती में सैसा कैसी जनायास भीर करन्यास ही हो मंदी?

मानुम होता है अनके उन सक्यों के पीछो कुछ विधिष्ट शावना सक्य पहीं भी विषकों कि उन्होंने कुछ बोध्या और कुछ कके ही पहने दिया। उस समय उस सकुन की निधेपता के प्रति किसी को निष्ठा हुएँ हो बाहे न हुएँ हो पर जब यह निष्यानेंद्र कहा वा सकता है कि बाषार्थमी कानुगमी का उस प्रकृत के विषय में को विचार पा नह विचकुत स्वयं निकता। जाजार्थमी गुन्ती ने करने विकासपीत व्यक्तिक कर दिया कि वे एक विधेप मोम्पता-सम्मन व्यक्तिक कर किस हों बीबिन हुए से ।

मुनि जीवन के ग्यारह वर्ष

विद्या का बीज-वपन

आचार्यथी तुलमी ने अपनी ग्यारह वर्ष की लघु अवस्था में ही दीक्षा ग्रहण की थी। उसके पश्चात् वे तत्काल ही विद्यार्जन में लग गये। प्रारम्भ से ही विद्या के विषय में उनकी विशेष आतुरता रहा करती थी। गृहस्थावस्था में जब उन्होंने अपना प्रारम्भिक अध्ययन प्रारम्भ किया था, तब भी उनकी वह आतुरता लक्षित की जा सकती थी। वे अपनी कक्षा के सबसे अधिक बुद्धिमान् और निपुण विद्यार्थी समझे जाते थे। वे अपनी कक्षा के मानीटर थे। अध्यापक उनके प्रति विशेष विश्वस्त रहा करते थे।

विद्या का वीज-वपन यद्यपि उन्होने गृहस्थ-जीवन में किया था, किन्तु उसका यथेण्ट अर्जन तो दीक्षा-ग्रहण करने के पश्चात् ही किया। वाल्य अवस्था, तीव बुद्धि और विद्या के प्रति भेम — इन तीनों का एकत्र सयोग होने से वे अपने भावी जीवन के महल का बढ़ी तीव्रता से निर्माण करने लगे।

ज्ञान कण्ठा, दाम अण्टा

दीक्षा-ग्रहण करते ही साबुचर्या का प्रारम्भिक ज्ञान प्राप्त करने के लिए दश्वैकालिक सूत्र, जो कि प्राय प्रत्येक नव-दीक्षित को कण्ठस्थ कराया जाता है, उन्होंने बहुत थोडे हो समय में कण्ठस्थ कर लिया। उसके परचात् वे सस्कृत-अध्ययम में लग गये। वे 'ज्ञान कण्ठा और दाम अण्टा' इस राजस्थानी कहावत के हार्द को भली-भाँति जानते थे, अत कण्ठस्थ करने में उनका विशेष ध्यान था। उन्होंने अपने विद्यार्थि-जीवन में लगभग बीस सहस्र श्लोक-परिमित ग्रन्थ कण्ठस्थ करने की प्रणाली को बहुत महत्व दिया था। प्राचीनकाल में तो ज्ञानार्जन के लिए कण्ठस्थ करने की प्रणाली को बहुत महत्व दिया जाता था। सारा-का-सारा ज्ञान-प्रवाह परम्पर रूप से कण्ठस्थ ही चलता रहता था, परन्तु युग की बदलती हुई धारणाओं के समय में भी इतना ग्रन्थ कण्ठस्थ करके उन्होंने सबके सामने एक आश्चर्य ही पैदा कर दिया। उनके कण्ठस्थ किये गये ग्रन्थों में व्याकरण, साहित्य, दर्शन और आगम-विषयक ग्रन्थ मुख्य थे।

धो-ची-पू-ली

अपनी मानृ-भाषा के अतिरिक्त उन्होंने सस्कृत तथा प्राकृत भाषाओ का अधिकार-पूर्ण अध्ययन किया। उनकी शिक्षा के सचालक मुख्यत स्वय आचार्यश्री कालूगणी ही रहे थे। उनके अतिरिक्त आयुर्वेदाचार्य, आशुक्रविरक्ष, पष्टित रघुनन्दनजी शर्मा का भी उसमे काफी कक्का सहयोग रहा वा । संस्कृत-स्थाकरण की दुक्हता का विकृतर्यंग कराते हुए आवार्ययो कानुवरी सनेक बार विद्यार्थी साधुओं को एक बोहा फरमाया करते थे। वह इस प्रकार है।

> सान-पान विन्ता तने, निरुष्य मांडै गरन । घो-घो-पु-ती करतो रहे, सद आर्व स्थानरम् ॥

अवीत् बन कोई साम-माम बादि की विस्ताओं को छोड़कर केवल व्याक्तर के ही गीवें बसमा बीवम प्रोंक देवा है तथा छतने छम्म के किए बीटमें विद्यारों (बीटे हुए गांठ का पुमरावर्षन करते) पूछ-पाछ करने और किसने को ही बरमा मुख्य क्रियर बना छेटा है वर कहीं छंसरा-व्याकरण को हुरसंपम करने में एकब्दा मिस्ती है।" इस बीहे के माम्यम से वें सरने सिम्प-वर्ग को यह बरकाने का प्रयास किया करते कि व्याकरम सीवने वार्णों को बरमा संकर्ण किया हड़ करने की स्था बरमी इसिमों को कियान केन्द्रिय करने की सामाम्यकरा है।

आषार्यभी दुक्ती ने अपने विश्वार्थ-बीवन में कालूनबो की उसी प्रेरण को बर्पियां कर विश्वार या। केनल व्यावरण के लिए ही नहीं ने दो किस नियय को हान में लेवे ने उन्हें भीके क्यूंच्य प्रकार से ही वाकी आपको कोंक विया करते थे। करी न बकने नाकी उनकी सस कपने ने हो उनको बाज करूरलीय को भी क्यारीय और वसमय को भी समय बना हैने का सामर्थ्य प्रवान किया है। विश्वार्थ-बीवन की उनकी वह प्रकृति बाज मी बपालर पाकर उसी तरह से विश्वार है।

कण्डस्य सम्ब

सकती प्रस्त दुवि के सक पर वे लिया कियों भी ग्राम को कच्छत्य करते का निर्णय करते कि स्व पर वे लिया कियों भी ग्राम को कच्छत्य करते का निर्णय करते हाय निर्णय पाना प्राप्त करते ही प्रस्क पाना प्रस्क पाना करते ही प्रस्क पाना प्रस्क पाना करते ही प्रस्क पाना प्रस्क पाना करते ही प्रस्क प्रमुख्य बादि आपना व्याप्त पाना वर्षत हो प्रस्क प्रस्क प्रस्क प्रस्क प्रस्क की हो के पर प्रमुख्य बादि आपना व्याप्त करते ही प्रस्क की प्रस्क प

हैं [?] सम्भवत उस अवस्था में आचार्यश्री को साधारण अध्ययन की अपेक्षा उसे कण्ठस्थ कर लेने में ही अधिक आनन्द मिलता था ।

्रसौ-सवासौ पद्य

उनकी कण्ठस्थ करने की मृत्ति तथा त्वरता का अनुमान एक घटना से लगाया जा सकता है। आचार्यश्री कालूगणी स० १६६१ के शीतकाल में मारवाड के छोटे-छोटे गावों में विहार कर रहे थे। कही अधिक दिनों तक एक स्थान पर टिक कर रहने का अवसर आने की सम्भा-वना नहीं थी। ऐसी स्थिति में भी उन्होंने जैन-रामायण को कण्ठस्थ करना प्रारम्भ कर दिया। प्रात कालीन समय का अधिकाश भाग प्राय विहार करने में ही व्यतीत हो जाता था। किसी भी कृत्रिम प्रकाश में पढना सघीय मर्यादा से निषिद्ध होने के कारण रात्रि का समय भी काम नहीं लग सकता था। दिन में साधुचर्या के अन्यान्य दैनदिन कार्यों का करना भी अनिवार्य था। उन सबके पश्चात् दिन में जो समय अविशष्ट रहता, उसमें से कुछ हम लेगों को पढाने में लगा दिया जाता था और शेष समय में वे स्वय पाठ कण्ठस्थ किया करते थे। इतनी सब दुविघाओं के वावजूद भी उन्होंने उस विशाल ग्रन्थ को केवल अडसठ दिनों में ही समाप्त कर डाला। बहुषा वे अपना पाठ मध्याह्न के भोजन से पूर्व ही समाप्त कर लिया करते थे। उन दिनों वे प्रतिदिन पञ्चास-साठ से लेकर सौ-सवासौ पद्यों तक याद कर लिया करते थे। उन दिनों वे प्रतिदिन पञ्चास-साठ से लेकर सौ-सवासौ पद्यों तक याद कर लिया करते थे।

स्वाध्याय

वे कण्ठस्य करने में जितने निपुण थे, उतने ही परिवर्त्तना (चितारना) के द्वारा उसे याद रखने में भी। अनेक बार वे रात्रि के समय सम्पूर्ण चित्रका की परिवर्त्तना कर लिया करते थे। शीतकाल में तो प्राय पिक्चम रात्रि में आचार्यश्री कालूगणी उन्हें अपने पास बुला लिया करते और पाठ-श्रवण किया करते थे। पूर्वरात्रि के समय में भी उन्हें जितना समय मिल पाता, उसका अधिकाश वे स्वाच्याय में ही लगाने का प्रयास किया करते थे। यदि कभी नींद या आलस्य आने लगता तो खडे हो जाया करते थे और अपने उद्दिष्ट स्वाच्याय को पूरा कर लिया करते थे। कभी-कभी तो शयन से पूर्व दो-दो हजार पद्यो तक का स्वाच्याय कर लिया करते थे। प्रारम्भिक समय की अपनी उस प्रवृत्ति को आज भी आचार्यश्री अपने में सुरक्षित रखे हुए हैं। यद्यपि पूर्वरात्रि में जन-सम्पर्क आदि कार्यों की व्यस्तता से उन्हें विशेष समय नही मिलता, फिर भी पिक्चम रात्रि में वे बहुधा स्वाच्याय-निरत देखे जा सकते हैं। कभी-कभी वे नव-दीक्षितों का पाठ सुनते हुए भी मिल सकते हैं।

सुयोग्य-शिष्य

तेरापन्य में आचार्य पर जो अनेक दायित्व होते हैं, उन सब में वडा दायित्व है—भावी समपित का चुनाव। उसमें आचार्य को अपनी व्यक्तिशत रुचि से ऊपर उठकर समाज में से ऐसे

स्थिकि को सोब कर निकारका होता है जो प्राय सभी की बीदा को प्राप्त करणे में एक हुमा हो तमा भविष्य ने किए भी उनकी सदा को नृतियोकित रखने का समर्थ रक्षता हो।

बाषामें भागे प्रमान-यक से किसी व्यक्ति को प्रमानकाकी हो वहा एकते हैं पर सद में नहीं बना सकते । यद्ध य बनने में भाषार-कुरकता बादि आरम-पूर्वों की उच्चता बरेबित होती हैं। प्रदेशता के छाप प्रमानकाक्तिया अवस्थानमानी होती है व्यक्ति प्रमानकाकिया के छाप स्वत्य प्रमानकाकिया अ

इस नियय में बाषायंची कानुनयी बड़े आध्यक्षाकों थे। बचने वायित्व की पूर्वि करने में उन्हें कभी फिल्टिट नहीं होना पहा। बाप बसे युवोच्य रिप्य को पाकर वे दर विद्या से सर्ववा में सर्ववा में सर्ववा में सर्ववा में प्रवास करने निवार्षि न्योगन में ही प्रभाववाकी होने के साव-साव दर्व के अधिकांस व्यक्तियों के किए सहास्पद मी बन पये थे। प्रभाव व्यक्तियों के सर्वार पर ही निमन्त्र स्पापित करता है बबकि अदा बाल्या पर। किसी भी स्प्रांच को ऐसा स्वीवान्त्र सीमाय से ऐसा स्वीवान्त्र सीमाय से ही निव्यक्ति के स्वीवान्त्र सीमाय से ही निव्यक्ति के स्वीवान्त्र सीमाय से ही निव्यक्ति करता है वो करता की बाल्या पर नियम्बन कर पास हो। बरीर पर किसी बाते वाले निव्यक्ति की सरेका यह बहुत स्वकृति का नियम्बन होता है।

गुरू का वात्सरूय

िछान के किए पूर का बारतरण बीकाशामिती क्षांक के समान होता है। उनके दिना

प्रियास न राज्या है बीर न विस्तार पाकर कब्बामी ही बन सकता है। छिन्न की बीका

पूर के बारतरण को पाकर कम्म हो बाती है और पुर का बारतरण िच्च की बीक्दा

पूर के बारतरण को पाकर कम्म हो बाती है और पुर का बारतरण िच्च की बीम्पता पाकर

इसहस्य हो बाता है। बाचार्य के प्रति किच्च आहरूट हो वह कोई निक्च बात नहीं है

किन्तु बन रिप्प के प्रति नाचार्य आहरूट होते हैं दन वह निर्येष बात बन बाती है। बाचार्य

पी कानुमधी के पात बीक्तित होकर तथा बनका लानिक्य पाकर बापनो वो प्रदन्ता प्रति

हुँ पी वह कोई आहमांबनक बात नहीं की परनु बापको लिच्च कर में प्रांत कर सर्व

बापार्य भी कानुमानी की को प्रदन्ता हुई वह अक्ट्य ही आहमांबनक की। बारते

बापार्य भी कानुमानी को को पालका हुई वह अक्टय ही आहमांबनक की। बारते

बापार्य भी अलागांकता पी वहाँ हुतरी थोर निरम्प हो बसावाय वा। एक बोर

वहाँ बारतरण असे अंशावायकता पी वहाँ हुतरी थोर निरम्पय तथा बनुम्हान नी को नहीं

पर असे वीसन में साव कम्मेंब को बोर के जाता है तो कोरा नियमन बैनकर को और।

पर असे वीसन में साव का क्यांची कर जीवार है तो कोरा नियमन बैनकर की और।

कीरन के हुर होन में स्थित को विकासायीय कमाता है।

आवार्य वी कानुगती से आवको नामुदाधिक कार्य विशाय (वो एव छातुर्यों को वारी में करना होता है) से मुक्त रूना। वे आवके हर सब को सिला में क्या देवना बाहरे वे। इस दिख्य में बाप स्वयं भी बड़े आवसक स्टूर्त वे। वॉच-स्ट मिनन का तमय भी आवें किय बहुमूल्य हुआ करता था। आप उसका उपयोग स्वाध्याय में कर लिया करते थे। स्वय गुरुदेव की दृष्टि भी यही रहती थी कि आप अपने समय का अधिक से अधिक उपयोग करें। इस विषय में समय-समय पर वे आपको प्रेरित भी करते रहते थे। निम्नोक्त घटना से यह जाना जा सकता है कि गुरुदेव आपके समय को कितना मूल्यवान् समभते थे।

वाचार्यश्री कालूगणी का अन्तिम जन-पद विहार चालू था। खुद्धावस्था के कारण मार्ग में अपेक्षाकृत अधिक समय लगा करता था। विहार के समय आप भी साथ-साथ चला करते थे। एक दिन आचार्यदेव ने आपसे कहा—''तुलसी। तू आगे चला जाया कर और वहाँ पर सीखा कर।" आप साथ में रहना ही अधिक पसन्द किया करते थे, अतः आपने साथ में रहने का ही अनुरोध किया। परन्तु आचार्यदेव ने उमे स्वीकार नहीं किया और फरमाया कि वहाँ जो कार्य करेगा, वह भी तो मेरी ही सेवा है। आप उसके पश्चात् आगे जाने लगे। इस कम से लगभग आध घण्टा समय निकल सकता था। उसे आप अध्ययन-अध्यापन के कार्य में लगाने लगे। जो समय निकल सके, उसका उपयोग कर लेने की ओर ही गुरुदेव का मुकाव था।

योग्यता-सम्पादन

शाचार्यश्री कालूगणी आपके योग्यता-सम्पादन में हर प्रकार से सचेष्ट रहते थे। पहले कृष्ठ वर्षों तक विद्याम्यास के द्वारा आवश्यक योग्यता प्राप्त कराने का उपक्रम चला। उसके पश्चात् वक्तृत्वकला में भी आपको निपुण बनाने का उनका प्रयत्न रहा। मध्याह्न का व्याख्यान आपको सौंपा गया। यद्यपि आजकल मध्याह्न का व्याख्यान एक उपेक्षित-सा कार्य वन गया है, कहीं होता है, कहीं नहीं भी होता, परन्तु उस समय उसका वडा महत्त्व था। जनता भी काफी आया करती थी।

अपने कण्ठ मघुर थे और महीन भी। आप जब व्याख्यान करते तथा गाते, तब लोग मुग्न हो जाते थे। अनेक बार राश्रि के समय ऐसा भी होता था कि आप कोई गीतिका गाते और आचार्य श्री कालूगणी स्वय उसकी व्याख्या किया करते। कई बार मुनिश्री नथमलजी तथा में (मुनि वुद्धमह्) 'सूक्ति-मुक्तावली' के क्लोक गाया करते और आचार्यश्री के सालिध्य में आप उनका अर्थ किया करते। आप अपने कण्ठों का बहुत घ्यान रखा करते थे। आप कहा करते है कि में ज्यों-ज्यो अवस्था में बडा होता गया, त्यों-त्यों मोटे स्वर में गाने और बोल्ने का प्रयास करने लग गया। इसका कारण आप यह वतलाते है कि ऐसा किये विना कण्ठों का माधुर्य बना नहीं रह सकता। आपके विचार से लगभग सोलह वर्ष की अवस्था के आम-पास, जब कि धारीरिक विकास त्वरता से होता है, तब घ्यान न रखने से कण्ठ एकाएक विन्वर वन जाते है

बाबार्यभी कानुमणी के बनियम दीन वर्ष छनके बीवन के महत्त्वपूर्ण वर्षों में ये वे । वे वर्ष मन्त्रपा भारताङ्ग मेवाङ्ग और माक्य की सावा में ही बीते । उससे पूर्व बहुत वर्षों तक वे पांधी में ही विहार करते रहे । बावकी बीवन के परवाद वह उनका प्रवम कनल निहार या तथा कानुमणी का बचने बीवन की हरिट से बनिया। बहु बिहार मानो बावको बनने बादानुमों तथा उनके सानों से परिचित कराने के छिए ही हुवा था। यस माना से पूर्व बावका बन-सम्बद्ध काली से परिचित कराने के छिए ही हुवा था। यस माना से पूर्व बावका बन-सम्बद्ध काली सितार हुवा। बावम-बन्नास में उसका काली वितार हुवा। बावहारिक हानार्यन के लिए वे वर्ष बहुत ही मुस्यवान् सिता हुवा।

वाचार-नुपक्ता और अनुवासन-नुपक्ता कापको कपने संस्कारों के तार ही प्राप्त ही सी ! सनको बापने अपने प्रयास से निन-प्रतिशित और भी निकार निम्मा या ! निवा त्या सन्दर्शर-नुपक्ता नापने आवारों भी कानुस्ती के सानित्या में प्राप्त की और वर्षे वर्षे सनुमनों के बाबार पर एक बाकर्यक क्या प्रयास निमा ! सापकी बोम्यतामों का निवार तम्ये भाषामं भी कानप्ति को सुरू था । वे कनकी प्रयति से सहस्त्व प्रस्ता ने ।

एंच की बालांक प्रहृतियों में भी जावार्य भी काक्यूची एसय-एसय पर बाक्ता उपनेत्र करते । उनका बहुनुकी अनुबह हर दिसा में जाएको परिपूर्व बनाने का रहा करता था। इन्हीं कारणों से बापको बोर सन्चे एंच का प्यान विकास । स्त्रेय जापके दिस्स में नहीं बड़ी करनाएँ करने स्त्रो । एस के निविध साबू भी जाएको अद्या की हर्न्ट से देवने करें। आपका प्रमान सभी पर बाने कमा । बापने तिस करलांखित यसि से योग्यता का समारत किया यह सुप्ताच ही बड़ा प्रभावसानी था।

तिक्षा या संकेत ?

कानुसकी का विद्वार उन दिनों नारवाड़ में कांठ के गांची में हो पहा था। एक बार सार्यकालीन प्रतिकृत्य के परवात् जब बार बंदन के किए नए, तो बाचार्यमी कानुसकी वे बापको क्यन पास बाने का संवेत किया। बारने सुनीय बादर बंदन दिया हो पूर्वेद ने एक पिसास्तक सोरटा एककर मुनावा और करवाया कि सबको सिखा देना। बहु सोरटा मा

सीलो विद्या साठ परहो कर परमाद में । बचसी बहु विस्तार, चार सोठा चीरज मने ॥

कुनरे दिन शाम को गुरू-बंदन के यरवाद कर बाद मुनियी मनकराकती नो बंदन करते गये तत उन्होंने दुक्का—"कल बादायरित ने यो लोख्य कहा वा उसके उत्तर में पूरे वादन दूध निरेटन किया या नहीं?"

बापने शहा--- विया तो नहीं।"

बादे के किए बार्न बटनाटे हुए मुनिधी मननतासत्री में बहा-"बद कर देता ।"

परिच्छेद]

आपने उस बात को शिरोघार्य कर उत्तर में जो सोरठा निवेदित किया, वह इस प्रकार था

महर रखो महाराय, लख चाकर पद-कमल नो । सोख आपो सुखदाय, जिम जल्दी शिव-गति लहुं ॥

अकेले आचार्य श्री कालूगणी के सोरठे को देखने से लगता है कि उसके द्वारा शिष्यों को शिक्षा दी गई है। पूर्व भूमिका सिहत जब दोनो सोरठों को देखते हैं, तब लगता है कि सवाद है। पर क्या इतने से मन भर जाता है? वह अपने समाधान के लिए गहराई में जाता है, तब इनके शब्द तथा अर्थ तो ऊपर रह जाते हैं और उनकी मूल प्रेरणाओं के प्रकाश में जो समाधान निकलता है, वह कहता है कि ये किसी अध-प्रकाशित सकेत के प्रतीक हैं।

वाचार्यश्री कालूगणी एक गम्भीर प्रकृति के आचार्य थे, अत उनके मन की गहराई को स्पष्ट समम पाना जरा किन होता था। मुनि श्री मगनलालजी उनके बाल्यावस्था के साथी थे, अत. सम्भवत वे उनके सकेतों को अपेक्षाकृत अधिक स्पष्ट सममते थे। तभी तो उन्होंने आपको उस साकेतिक पद्य का उत्तर देने की प्रेरणा दी होगी। अन्य किसी के पास उन सकेतों को सममने के साधन तो नहीं थे, पर अनुमान अनेकों का यही था कि उसके द्वारा गुरुदेव ने अपनी अतिशय कृपा का द्योतन करने के साथ-साथ भावी के लिए बहुविस्तार का आशीर्वचन भी दिया था।

विस्तार मे योगदान

षीज छोटा होता है, पर उसकी योग्यताएँ बहुत बढी होती हैं। उसके अपने विकास के आय-साथ योग्यताओं का भी विस्तार होता रहता है। उस विस्तार में अनेको का योग-दान होता है। वीज उसे इतकतापूर्वक ग्रहण करता है और आगे बढता है। आचार्यश्री में व्याप्त वीज-शक्तियों का विकास भी उसी क्रम से हुआ है। वे आज जो कुछ हैं, वैसे बनते अनेक वर्ष लगते हैं। आज भी वे अपने आपको परिपूर्ण नही मानते। वे मानते है कि निर्माण की गित कभी एकनी नहीं चाहिए। मनुष्य को सीखते ही रहना चाहिए। जहाँ उपयोगी वस्तु मिले, उसे नि सकोच भाव से ग्रहण करते रहना चाहिए।

जन्होंने अपने बाल्यजीवन से आज तक अनेकों व्यक्तियों से सीखा है। हर एक का यहीं कैम होता है। पहले स्वय सीखता है, तब फिर सिखाने योग्य बनता है। शिष्य बने विना कौन गृह बन पाया है? हर एक व्यक्ति के ज्ञात तथा अज्ञात अनेक गृह होते हैं। प्रथम गृह माता को माना जाता है। शिक्षा का बीज-वपन उसी से प्रारम्भ होता है। उसके अतिरिक्त परिवार के तथा आस-पास के वे सब व्यक्ति कुछ-न-कुछ सिखाने में सहयोगी बनते ही हैं। जिनके कि सम्पर्क में आते रहने का अवसर मिलता है। किसने क्या और कितना सिखाया है, इसका विस्लेगण करना सहज नहीं होता, अत उनके प्रति कृतज्ञता-ज्ञापन का यही उपाय हो

सकता है कि व्यक्ति सबके प्रति विगम्न रहे । बहुत से व्यक्तियों के उपकार बहुत स्पन्ट बी होते हैं । उन्हें पूर्यक रूप से पहचाना का सकता है । ऐसे व्यक्तियों के प्रति को किनम तका मिक-संयुद्ध व्यवहार होता है, बड़ी कुतलता का मापदण्ड वन बादा है।

भाषार्थमी जाज सङ्ग्र-सङ्ग्र व्यक्तियों को उपहुत कर रहे हैं परस्तु वे स्वयं भी जनेको से उपद्भव हुए है । वे अपने उपद्भवाँओं के विषय में अपने कर्तव्य को मानते हैं । उन व्यक्तिओं के नाम से ही ने इन्तकता से मर उठते हैं।

प्रत्यस-उपकारकों में वे अपना सबसे बड़ा उपकारक बाबार्यमी शानुगनी की मानते हैं। इसीसिए ने उनके प्रति सर्वतो भावेन समर्पित होकर चलते हैं बौर बपती हर किया की मेयोभिमुक्ता में उन्हीं की वान्तरिक ग्रेरका भागते 🐉 उनके उपकारों को वे वनिर्वचनीय मानते हैं। वे बाब को कुछ हैं वह सब बाजार्यकी कालूपणी की ही देन है।

माता बदर्गांकी के उपकार को भी दे बहुत महत्व देते हैं। उनके हारा उक्त पार्मिकता का बील ही तो बाल विकसित होकर चल-साबी बना है। जायम अब्दे है कि पुत्र पर माठा का स्तना उपकार होता है कि यदि वह बाबीवन उसके धनोनुसूक रहे समी सारीरिक सैनाएं करे, तो भी वह ऋष-भूक सहीं हो सकता। उनको वास्तिकता में नियोक्ति करे तो ऋग-मुक्त हो सकता है। आचार्यभी ने बड़ी किया है। पुत्र के द्वारा दीवित होने वाती माताएँ इतिहास में विरक्त ही मिल पार्वेगी। स्वभाव की ऋजता निरमिमानिता तवा तपस्पा ने उनके संपम को और भी जरूबकता प्रवान की है।

मूर्ति भी मएतनास्त्रवी ने भी कापके निर्माण में बहुद सहस्वपूर्ण योद-यान दिया था। हर्ष-प्रयम ने जापकी दीक्षा में खड़वीयी वने ने 1 उनकी ग्रेरका ने ही परिवार दाकों को स्वनी धीम आजा देने को उपार किया। दीक्षा के परचातु भी वे बापके हर दिकास की प्रौत्साहन देते रहे : बुनाचार्य बनने पर वे आपके कर्तकों का मार्ग प्रसन्त कर्त्त रहे । माचार्यं नतने के परचात् वे मापकी संजवा के प्रमुख अवसम्बन अनकर रहे थे। आवार्यभी ने उनके वस मक्त्वपूर्व योग-वान को यो प्रकट किया है---"उस संविकास में सब पूजा कालुगनी का स्वर्गवास हुआ और मैंने बोटी बदस्या में संव का उत्तरदामित सम्माता ना यदि वे (मुनियी मगनकावनी) नहीं होते तो मुखे न जाने दिन किन कठिनाहरों का मनुषद करना होता ?

वे बाचार्यभी को किस प्रकार सहयोग-बान करते थे यह भी बाचार्यभी के घन्तों में ही परिये — 'एक दिन वे भावे और बोसे कि बाप कमी-कभी मुख्ये सबके शामने उलाहना दिया करें । मेरा तो उससे कुछ बनवा निगक्ता नहीं दूसरों को एक बोध-पाठ मिलेना ।" यह वस समय की बात है बबकि बापने बासन-मार सम्बासा ही बा । यस समय प्रपर्नुक प्रार्वना

१--वेन मारता १८ करवरी १९६ १---वेन भारती २८ परवरी १९६

करने का उनका उद्देश्य यह था कि लघुवय आचार्य के व्यक्तित्व की कोई अवहेलना न कर पाये।

मन्त्री मृति के स्वर्गवास होने के समाचार पाकर आचार्यश्री ने कहा—'वि अतुलनीय व्यक्ति थे। उनकी कमी को पूरा करने वाला कौन साधु है ? कोई एक साधु उनकी विशेषताओं को न पा सके तो अनेक साधु मिलकर उनकी विशेषताओं को सजो लें। उन्हें जाने न दें।"

मृति श्री चम्पालालजी बाचार्यश्री के ससार पक्षीय वहें भाई है। वे उनकी दीक्षा में प्रमुख रूप से प्रेरक रहे थे। दीक्षा के अनन्तर आप उन्हीं की देख-रेख में रहते रहे। उनका नियंत्रण काफी कठोर होता था, पर जो स्वय अपने नियंत्रण में रहता हो, उसके लिए दूसरे का नियंत्रण केवल व्यवहार-मात्र ही होता है। रात्निक तथा वहें भाई होने के नाते वे उनका उस समय भी सम्मान करते रहे और आज भी करते है। अपने निर्माण में वे उनका भी श्रेयोमाग मानते है।

आपके अध्ययन-कार्य में मुनिल्ली चौथमलजी का भी अध्छा सहयोग रहा । वे एक सेवामावी और कार्य-निष्ठ व्यक्ति थे। 'भिक्षुकाव्यानुकासन' महाव्याकरण तथा 'कालुकौमुदी' आदि के निर्माण में उनका जीवन खपा था। तेरापन्थ के मावी छात्रों के लिए उनका श्रम वरदान वन गया। वे जो भी कार्य करते, पूरी लगन से करते थे।

भायुर्वेदाचार्य आशुक्रविरत पहित रघुनन्दनजी शर्मा तैरापन्य में विद्या-प्रसार के लिए बहुत बढ़े निमित्त बने हैं। उनसे पूर्व पहित धनह्यामदासजी ने भी महत्त्वपूर्ण योगदान किया था। उन्होंने अपना सहयोग उस समय प्रदान किया, जबिक बिना अर्थ-प्राप्ति के उतना प्रयक्ष करने वाला मिलना ही किन था। पिंडत रघुनन्दनजी का महत्त्व इसिलए है कि विद्या-विकास का द्वार पूर्णत उन्हीं के योग से खुला। मुनिश्री चौश्रमलजी ने 'मिस्रुशब्दानुशासन' का निर्माण किया। दितजी ने उस पर घृहद्धृत्ति लिखकर तेरापन्य के मुनि-समाज को सस्कृत अध्ययन में स्वावलम्बी बना दिया। आचार्यश्री को व्याकरण तथा दर्शन-शास्त्र के अध्ययन में इन्हीं का योगदान रहा।

वागम-ज्ञान अर्जन करने में आचार्यश्री के मार्ग-दर्शक मुनि श्री भीमराजजी तथा मुनिश्री हैमराजजी थे। मुनिश्री भीमराजजी को आगमों का जितना गहरा ज्ञान था, उतना कम ही व्यक्तियों को होता है। वे अनेक सतो को आगम का अध्ययन कराते रहते थे। समय के बढ़े पक्के थे। निर्णीत समय से पाच मिनट पहले या पीछे भी उन्हें अखरता था। आगम-रहस्यों की गहराई तक स्वय उनकी तो अवाध गित थी ही, पर वे अपने छात्रों में भी वैसा ही सामर्थ्य भर देते थे। आचार्यश्री ने उनके पास अनेक आगमो का अध्ययन किया। वे अपने

१-जैन मारती २८ फरवरी १९६०

वेयफ्य का इतिहास (संब १)

xt=

क्षेप भीवन तक अपने ही प्रकार से जिसे । सेवा केना सन्दोंने प्राय-कभी पसन्य नहीं किया । पराभयी होकर जीना उनके सिकान्तवादी मन ने कभी स्वीकार नहीं किया । बाकार्यमी की

बढ़े वैमाने पर किया का कि सावारवतमा उनके तकों के सामने टिक पाना कठिन डोटा वा।

आचार्यमी के आवम-कान को परिपर्णता की ओर के बागे में सनका परा बाब बा। वाचार्यंची इन एमी व्यक्तिमों के प्रति विचेद क्य से शतक सो हैं । बातचीत के सिक्किके

में बद कभी दन व्यक्तियों में से फिसी का भी प्रसंप उपस्थित हो बाता है, तब वे बड़े भादक बतकर इनका वर्णन करते हैं । बपने गुस्तानों और श्रद्धेयों के प्रति छनकी करिसम कुरासरा की

क्ष शाबना उनके मीरन को और संबा रहा देती है।

इप्टिमें उनके युग बनुकरनीय तो ये ही पर साथ ही अनेक मन ऐसे भी ने को बक्किपीय ने । मिनिधी हैंगराबाबी का भी सावय-सान बढ़ा कहरा था। आयम-सम्बन उन्होंने इतने

: 3:

युवाचार्य

घोषणा

स० १६६३ में आचार्यश्री कालूगणी का चातुर्मासिक निवास गगापुर (मेवाड) में था। वहाँ पहुचने से पूर्व ही उनका द्यारि रोगाक्रात हो गया। फिर भी वे गगापुर पहुचे। शरीर क्रमश रोगों से अधिकाधिक धिरता गया। वचने की आशाएं धूमिल होने लगीं। ऐसी स्थिति में सघ के भावी अधिकारी का निर्णय करना अत्यन्त आवश्यक था।

तेरापन्य के विधानानुसार आचार्य अपनी विद्यमानता में ही भावी आचार्य का निर्धारण करते हैं। यह उनका सबसे बडा और महत्त्वपूर्ण उत्तरदायित्व होता है। यदि वे किसी कारणवश अपने इस उत्तरदायित्व का निर्वहन नहीं कर पाते, तो वह उनके कर्त्तव्य की अपूर्ति तो होती ही है, परन्तु वह स्थिति सारे सघ के लिए भी चिन्ताजनक हो जाती है। कालूगणी उस विषय में पूर्णत सजग थे। उन्होंने उचित समय पर उस कार्य को सम्पन्न कर देने की घोषणा कर ही।

आदेश-निर्देश

गुरुदेव ने आपको एकान्त में बुलाना प्रारम्भ कर दिया। उसमें आपको सघ के सारणावारणा-सम्बन्धी आवश्यक आदेश-निर्देश दिये गये। कुछ बातें मुखस्य कहीं गईं तथा कुछ
लिखाई भी गई। इतने दिन तक जो बातें केवल सकत के रूप में ही सामने आती थी, उस
समय वे सब स्पष्टता से सामने उमरने लगीं। जन-जन की कल्पनाओं में बना हुआ अव्यक्त
वित्र तव व्यवहार के पट पर स्पष्ट रेखाओं के रूप में अभिव्यक्त होने लगा। गुरुदेव जब उन
दिनों साधु-साध्वियों को विशेष शिक्षा प्रदान करते समय यह कहते—"किसी समय आचार्य
अवस्था में छोटे होते हैं, किसी समय बड़े, फिर भी सबको समान रूप से उनके अनुशासन का
पालन करना चाहिए। गुरु जो कुछ करते हैं, वह सघ के हित को ध्यान में रखकर ही करते
हैं।" तब प्रायः सभी जानने लग गये कि गुरुदेव का सकेत क्या है। गुरुदेव उसे छिपाना
चाहते भी नहीं थे। नाम की उद्घोषणा नहीं की गई थी, केवल इसीलिए वे उसे बचाना
चाहते थे।

उत्तराधिकार-पत्र

विधिवत् उत्तराधिकार-समर्पण करने का कार्य प्रथम भाद्रपद शुक्ला तृतीया को सम्पन्न किया गया । प्रात काल का समय था । रग-भवन के हॉल में साधु-साष्ट्रियों तथा कुछ श्रावक उपस्थित थे । सारी जनता को वहाँ जाने की छट नहीं दी जा सकती थी । लोग व्यान की एंस्वा में आए हुए थे। धनी में बचार उत्पुक्ता थी। मुनाबार्य-एव अवान करने के उत्प्रव में एव कोई एस्मिन्स्य होना बाहते थे पर ऐसा सम्मव नहीं वा। दिवतिबन्ध निवयता थी। कम्म होने के कारण पुरुष्त पंजाल में तो क्या उस कमरे है बाहर भी नहीं बासकरे है। होंक में भी अभिक बोड़ का एकन्ति होना कभीस्ट महीं था। उसस उनके स्वास्म्य पर प्रति कुम प्रमाव पड़ने की सम्मावना थी।

सप्पक्त होते हुए भी कर्तन्य की पुकार के बक्त पर जानार्वची काकृपणी बेटे। यूनावार्य पर का पत्र निस्ता। पुकारे हुए साँस भूवते हुए हान और पीड़ा-स्वाहुक प्रत्यंत को अवहेल्या करते हुए उन्होंने कुछ पंचित्रों निक्षों। मोटे मोटे कक्षर और टेड़ी-सेड़ी पंचित्रों नामा पह ऐतिहासिक पत्र कई विचानों के परचाएं पूरा हुआ। उदमन्तर आएको यूनावार्य-पर का छाटीन कारच कराना प्रसा और पत्र पढ़कर करता को सुनाया नगा। उसमें किसा ना

"नुकम्योगम

मिनु पाट भारीमक भारीमक पाट रावनंद

रायचंद पाट जीतमक

चीतमस पाट मचराच

मबराख पाट गानकशक

माणकसाल वाट शास**र्वव**

हासनेद पाट कानुराम कानुराय पाट वुक्वीराय

विनमबंत बाबा-सर्वांचा प्रसामे बाकसी सुकी होसी !

संबद् १६८३ मारवा प्रथम दुवी ३ पृथ्वार।

बाजार्यकी कानुवारी श्रम गुवाजार्यकी पुक्की के व्यवसारों से वाहावरण गुवाजारत हैं स्वा । सीम्य वर्स-तिला को प्राप्त कर शवको भीरवानुपृति हुई। बाजार्यमी कानुवानी दो संब प्रवास की जिदा से मुक्त हुए ही परन्तु बाज में सारे संब को भी निर्दिक्ता का कनुसन हुआ।

जहारत-पूर्व

पुनाबार्य के प्रति छाबु-सामिनों के बना कर्यांचा होते हैं वह बातले नाले वहाँ बहुत कम ही छाबु थे। बजाबार्य के समय काबार्यमी सम्बाननी बनेक वर्षों तक पुनाबार्य रहे वे। उत्तक प्रवान् क्यांचा प्रवान वर्षों में कोई ऐसा व्यवत् आया हो गहीं। बाबार्यभी मानकम्मी को दुनाबार्य पर दिवा गया पर बह अध्यतः स्वरूक्तकोल वा वतः कर्तव्य-मोच के विस् मुक्तव-सा हो बमय प्रातः हुवा। वसे वेसने नालों में भी एक हो। स्वयं पुस्तेव तथा हुएरे मुनिश्रो मगनलालजी, बस ये दो ही व्यक्ति वहाँ विद्यमान थे। शेष के लिए तो वह पद्धति अदृष्ट-पूर्व ही थी।

पहले-पहल स्वय गुरुदेव ने ही युवाचार्य के प्रति साधु-साध्वियों के कर्त्तव्यों का बोब प्रदान किया। शेष सारी बात मुनिश्री मगनलालजी यथासमय बतलाते रहे। आचार्य के समान ही युवाचार्य के सब काम किये जाते है। पद की दृष्टि से भी आचार्य के पश्चात् उन्हीं का स्थान होता है। गुरुदेव ने युवाचार्य के व्यक्तिगत सेवाकार्यों का भार मुनि श्री दुलीचन्दजी (सादुलपुर) को सौंपा। वे अपने उस कार्य को आज भी उसी निष्ठा और लगन से तथा पूर्ण निष्काम और निलेंप-भाव से कर रहे है।

अधूरा स्वप्न

बाचार्यश्री कालूगणी को अपने स्वास्थ्य की अत्यन्त शोचनीय अवस्था के कारण ही उस समय उत्तराधिकारी की नियुक्ति करनी पढ़ी, अन्यथा उनका स्वप्न कुछ और ही था। अपने इस अधूरे स्वप्न का अत्यन्त मार्मिक शब्दों में विवेचन करते हुए एक दिन उन्होंने सभी के समझ कहा भी था कि युवाचार्य-पद प्रदान करने की मेरी जो योजना थी, वह मेरे मन में ही रह गई। अब उसकी पूर्ति सम्भव नही है। जिस कार्य को मैं छोगाजी (घोर तपस्विनी गुरुदेव की ससार पक्षीय माता) के पास बीदासर पहुँचने के पश्चात् सु-आयोजित ढग से करने वाला था, वह मुझे यही पर बिना किसी विशेष आयोजन के करना पढ़ा है। काल के सम्मुख किसी का कोई वश नहीं है।

नये वातावरण मे

युनाचार्य बनने के साथ ही आपको नये वातावरण में प्रवेश करना पहा। वहाँ सब कुछ नया-ही-नया था। नये सम्मान का भार इतना बढ गया कि आप उससे बचना चाहते थे, परन्तु वच नहीं पा रहे थे। जनता द्वारा अपित श्रद्धा और विनय की बाढ में आप अपने को घिरा-सा अनुभव कर रहे थे। जिन राज्ञिक मुनियो का आप सम्मान करते रहे, अब वे सब आपका सम्मान करने छगे। उनके सामने पडते ही आपकी आँखें मुक जाती थी। तेरापन्य-सघ की विनय-पद्धति की एकार्णवता ने आपको अप्रत्याशित रूप में अभिभूत कर छिया था। उन दिनों आप जिधर से भी जाते, मार्ग जनाकीर्ण ही होता। सभी कोई दर्शन करना चाहते, वर्गन चाहते, कम-से-कम एक बार तृप्त होकर देख छेना तो चाहते ही थे।

जब ठ्याख्यान देने गये

यों तो ब्यारमान आप कई वर्षों से ही देते आ रहे थे। जनता को रम-प्लावित करने की आप में अपूर्व क्षमता थी, परन्तु उम दिन जब कि युवाचार्य दनने के पश्चात् आप अपना प्रथम

स्थास्थान देने स्थे तब जाएके शानस की रियांत बड़ी हो विधित की। सब भी बाप करी कभी सफ्ती तस शानस रिवांत का पुनत्वकोषन या विस्त्रेमच करते हैं तब माव-निवांर हो बाते हैं।

पर्यात बनता से बचावण भरा हुवा था। उसके सामने की ऊँची बौकी पर पट्ट विधाना गया था। उसी के पास बेजकर वहले मुनि थी समाजाक्यों ने बमता को वर्गोपरेस दिया मेरे हुछ देर परचात् च्याक्यान देने के लिए बाप सपे। अनेक मुनि साब है। इन मिनी सम्पन्नाक्यों तथा तथाव करता ने बड़े होकर युवाधार्थों च्या करिवादन मिना। बाप परे स्वीकार करते हुए चौकी पर चक्कर पट्ट के पास बावे किन्तु सहसा ही ठिठक कर करे पर पर्मे। बनता बापके बैठने की प्रतीखा में बड़ी बी पर बाप बैठ नहीं पा रहे हे। सम्बन्ध बाप सोच एहे वे कि बयोचूद तथा सम्मान मुनिशी मरम्बन्धना के सामने पट्ट पर दे वो केंदे ? मुनिशी ने देखा तो सक्कर बाप समाज मानी मराका बोर क्षेत्र तथा मोर बब उससे में कान नहीं बाप तो हाथों के कोनक तथा शक्ति-चंद्रत बवाब से बाएको स्वय पर मिताकर ही रहे। उस समय तस कार्य का प्रतिकार करने की कोई निवर्धन साफ्के स्वय पर मिताकर ही रहे। उस समय तस कार्य का प्रतिकार करने की कोई निवर्धन साफके पास नहीं गी।

बैंधे-वैंसे सहने-सहने सकुने-सकुने-से बाप यह पर बैठ तो गये परन्तु ठव भी स्नास्थान की समस्या को सामने ही बी। बड़ी निर्मीकता है स्वास्थान देने का सामंध्ये एक्टे हुए बी उस दिन प्राप्त समृद्धे स्वास्थान में सामने नेन जेने नहीं उठ पारे। वह नदे उत्तरामित्वों की मिन्क बी जो कि प्रयम स्वास्थान से समस्य पर साहा बी।

मह प्रथम नवसर की फिस्स्क की। जनर की योध्यता उसमें से भी फॉक-फॉक कर बाहर देख फी भी। जाफो जरने सामर्थ्य तथा वर्षस्य को वहाँ निरामा भी क्षियाने का प्रवास किया वह उदमा ही जिपक प्रकरता के साम उसर कर बाहर जाता। सीटा ही जापने करने को कर क्ये बातावान के जनस्य बाक किया। फिस्स्क सिट वहाँ।

केवल चार विन

मुनावार्य-स्ट प्रदान करने के प्रकाद बावार्वजी कानुत्वी एक प्रकार है किया मुख हो गये थे। एवं प्रकाद के सारे काम बाग करने कम गये। हुछ काम तो पहले से हूँ बावकी ग्रीपे हुए ये परन्तु कव ब्याक्शान आजा बारणा जादि थी बावको समझा रिये करें। बावार्य के समूत मुजावार्य की स्थित वहीं मुख्य करना वी परन्तु यह कांकर समी गर्री हो कही। बार दिए प्रकाद ही बावार्यियों कानुत्वती का बेहानग्रान हो बता। पुतावार्य के वय में हव पाने क्षेत्रक बार दिन ही देश गाये। मन करना करता है कि वे दिन वह गाये होने तो नितना ठीन होगा? परन्तु करना को बाव्यविकृता है संवार्य के उस्त कांकर ही अवगर स्थित है। इसीकिए ग्रारे कंप ने कन बार दिनों में जी हुछ हेगा पाया वती की करनी स्मृति में मुर्ताग्रत एकट करने को इस्तहरूस माना।



वर्तमान नवमाचार्य श्रीतुलसी



तेरापन्थ के महान् आचार्य

(१) शासन-सूत्र

तेरापन्थ की देन

आचार्यश्री तुलसी एक महान् आचार्य है। उनका निर्माण तेरापन्य में हुआ है, अत. उनके माध्यम से आज यदि जन-जन तेरापन्य से परिचित हुआ है तो कोई आश्चर्य नहीं। वे तेरापन्य से और तेरापन्य उनसे भिन्न नहीं है। तेरापन्य उनकी शक्ति का स्रोत है और वे तेरापन्य की शक्ति के केन्द्र हैं। यह शक्ति कोई विनाशक या वियोजक शक्ति नहीं है, यह धर्म-शक्ति है, जो कि विधायक और सयोजक है। तेरापन्य को पाकर आचार्यश्री अपने को धन्य मानते हैं तो आचार्यश्री को पाकर तेरापन्य गौरवान्वित हुआ है।

जो व्यक्ति आचार्यश्री तुलसी को गहराई से जानना चाहेगा, उसे तेरापन्य को और जो तेरापन्य को गहराई से जानना चाहेगा, उसे आचार्यश्री तुलसी को जानमा आवश्यक होगा। उन्हें एक दूसरे से भिन्न करके कभी पूरा नहीं जाना जा सकता। भारत के सर्वोच्च न्यायाधीश श्री वी० पी० सिन्हा ने अपने एक वक्तव्य में कहा है—"मेरी समक्त में तेरापन्य की सब से वडी देन आचार्यश्री तुलसी हैं, जिन्होंने ठीक समय पर सारे देश में नैतिक जागरण का शख फूका है।" उनके इस कथन में जहाँ आचार्यश्री के महान् व्यक्तित्व और कर्तृत्व के प्रति आदर-भाव है, वहाँ ऐसे नररत्न का-निर्माण करने वाले तेरापन्य के प्रति कृतज्ञता भी है। व्यक्ति की तेजिस्वता जहाँ उसके आधार को प्रख्यात करती है, वहाँ उसके निर्माण-सामर्थ्य को भी उजागर कर देती है।

समर्पण-भाव

आचार्यश्री तेरापन्य के नवम अधिशास्ता है। उनके अनुशासन में रहने वाला शिष्यवर्ग उनके प्रति पूर्ण समर्पण की भावना रखता है। यह अनुशासन न तो किसी प्रकार के वल से थोपा जाता है और न किसी प्रकार की उममें वाष्यता ही होती है। आचार्यश्री के शब्दो मे उनका स्वरूप यह है— "तेरापन्य का दिकाम अनुशासन और व्यवस्था के आधार पर हुआ है। हमारा क्षेत्र सायना का क्षेत्र है। यहाँ वल-प्रयोग का कोई स्थान नहीं है। जो कुछ होता है, वह हदय की पूर्ण स्वतन्त्रता से होता है। आचार्य अनुशासन व व्यवस्था देता है, समूचा सघ उनका पालन करता है। इसके मध्य में श्रद्धा के अतिरिक्त दूमरी कोई शक्ति नहीं है। यहां और विनय—ये हमारे जीवन के मन्त्र हैं। आज के भौतिक जगत् में इम दोनो के प्रति

१-जन भारती २४ जुलाई १९६०

पुण्यता का भाव पत्रप रहा है वह बनारण भी गहीं है। बड़ी में छोटों के प्रति वारम्प नहीं है। बड़ लोग छोट छोगों को अपन जबीन ही रखना चाहते हैं। इस मानस्कि इन में बुदिबार अपदा और जबिनम की ओर मुझ बाता है। हमारा अगत् जाम्मारेनक है। इस्में सोट-बड़ ला इतिम ओर है ही गहीं। बहिंसा हम सबका पर्म है। स्वस्ति नसी में बीर बारसस्य के सिवाय और है ही क्या ? बहाँ व्हिंसा है वहाँ पराधीनता हो ही नहीं सपती। आचार्न स्थित को अपने बाबीन नहीं रखना किन्तु विध्य अपने हिंद के सिर्फ आचार्य के सर्वान रखना चाहता है। यह हमारी स्थिति है। "

बनुशासन और ठ्यवस्था

सन्पालन और शुम्बदाला के विराय में ठैरायन को प्रारम्स से ही बसादि उरक्रव है।
उसके मिरोजी अन्य कार्तों के विराय में बाहे दुस भी कहते हो परणु इस विश्वों में दो बहुवा
के देरायन की प्रसंक्ता ही करते वाने यहें हैं। ठैरायन का सक्त्य है— वारित्र की विस्त्री ।
अनुसालन और सुम्बदाला के किना वारित्र की विस्तृत्व को सक्त्य है— वारित्र की दिरायन
के प्रतिव्याद्या बालार्वर्धी मिश्रु इस रहस्य हे मुर्तारिक्ष ने । इसीक्तर उन्होंने इस्के दिरायन
के साथ ही इस मुर्गों पर विशेष वक्त विस्ता । वे सक्त्य भी हुए । अनुसालन और महस्ता के
विस्तर में दिन प्रमुख कारकों को उन्होंने सम्ब साथु-संबों में देश वा ठैरायन में उनकों पर
को ही नहीं दिया। उन्होंने देरायन के संविद्यान का उद्देश यही बदलाया— "न्यायमार्य सामस्य से म सारित्र कोलों सरक्षण से संविद्यान का उद्देश यही बदलाया— "न्यायमार्य

बावार्यभी ने इस निषय में कहा है— चेराएन का उद्देश्य ही बारिन की गुढ़ि के निर्म हुता है। देख-काल के परिवर्तन के साथ परिवर्तन होता है। इस तथ्य को आवार्यभी विध स्थीकार करते थे। पर देश-काल के परिवर्तन के साथ मौतिक जाचार का वरिवर्तन होता है यह उन्हें मान्य नहीं हुता। इस स्थीहित में ही तेगच्य के उद्देश्य का रहस्य है। वारित की मृद्धि के निर्मा तथा की मृद्धि और व्यवस्था—य बोगी स्था प्राप्त होने हैं। विचार-मृद्धि की निद्धान्त कायन-मृत्ती के तहन हो शिक्षा और व्यवस्था का गुन विचार देश-केल की गरिनितियों के अध्ययन हैं। आवार्य पितृ से देशा निर्माण के साथ गित्यों के लिए विवाह करने हैं। प्रस्तृति किस्प-परंपरा को स्थास कर विचा। तेराज्य का विचान किसी भी साथू वो प्रिया बनान का सर्परार नहीं सेता।

'क्षात्र नेरायम्ब के नाथ-गाविषयाँ रगरिए गतुष्ट है कि बनके ग्रिय्य गिय्यां नहीं हैं ।
"बाह नेरायम्ब दर्गान्य नर्गाटन और गुरूपत्रीमन है कि बनके जिय्य-बागा का प्रतीयन नहीं है।

१--वन माग्ती २४ द्वनाई १९६

"आज तेरापन्थ इसलिए शक्ति-सपन्न और प्रगति के पथ पर है कि वह एक आचार्य के अनुशासन में रहता है और उसका साधु-वर्ग छोटी-छोटी शाखाओ में वटा हुआ नही है।"

तेरापन्य की व्यवस्था वहुत सुदृढ है। इसका कारण यह है कि उसमें सवके प्रित न्याय हो, यह विशेष ध्यान रखा गया है। आचार्यश्री भिक्षु ने दो-सौ वर्ष पूर्व सघ-व्यवस्था के लिए जो सूत्र प्रदान किये, वे इतने सुदृढ प्रमाणित हुए है कि आज के समाजवादी सिद्धान्तों का उन्हें एक मौलिक रूप कहा जा सकता है। आचार्यश्री के शब्दों में वह इस प्रकार है— "आचार्य श्री भिक्षु ने व्यवस्था के लिए जो समता का सूत्र दिया, वह समाजवाद का विस्तृत प्रयोग है। यहाँ सब-के-सब श्रमिक है और सब-के-सब पण्डित। हाथ, पैर और मित्तिष्क में अलगाव नहीं है। सामुदायिक कार्यों का सिवभाग होता है। सब साधु-साध्वियाँ दीक्षा-कम से अपने-अपने विभाग का कार्य करती है। खान, पान, स्थान, पात्र आदि सभी उपयोगी वस्तुओं का सिवभाग होता है। यदि खाने वाले चार हो तो एक रोटी के चार टुकडे हो जाते है। यदि पीने वाले चार हो तो एक सेर पानी पाव-पाव कर चार भागों में वट जाता है।" यह सिवभाग साधु-साध्वियों के जीवन-व्यवहार में आने वाली प्राय: हर वस्तु पर लागू पहता है। असिवभागी न हु तस्स मोक्खों अर्थात् सिवभाग नहीं करने वाला व्यक्ति मोक्ष का अधिकारी नहीं हो सकता, यह आगम-वाक्य तरापन्थ-सघ-व्यवस्था के लिए मार्ग-दर्शक बन गया है।

समाजवाद का सूत्र यही तो है कि "एक के लिए सब और सब के लिए एक" यह तेरापन्य के लिए बहुलाश में लागू पढता है। जननेता श्री जयप्रकाशनारायण जयपुर में जब पहले-पहल आचार्य श्री से मिले, तब तेरापन्य की व्यवस्था को जानकर बढ़े आश्चर्यान्वित हुए। उन्होंने कहा — "हम जिस समाजवाद को आज लाना चाहते हैं, बह आपके यहाँ तो शताब्दी पूर्व ही आ चुका है, यह प्रसन्नता की बात है। हम इन्ही सिद्धान्तों को ग्रहस्थ-जीवन में लागू करना चाहते हैं।"

प्रथम वक्तन्य

आचार्य श्री ने तेरापन्य का शासन-भार स० १६६३ भाद्रपद शुक्ला नवमी को समाला या। उस समय सघ में एक सौ उनचालीस साधु और तीन सौ तेतीस साध्वियाँ थीं। उनमें से छिहत्तर साधु तो आपसे दीक्षा-पर्याय में बड़े थे। छोटी अवस्था, बटा सघ और उन सव पर ममान अनुशासन की समस्या थी। उस समय भी आचार्य श्री का घेर्य विचलित नही हुआ। उन्हे जहाँ अपने सामर्थ्य पर विख्वास था, वहाँ सघ के साधु-साध्वियो की नीतिमत्ता

१- जैन भारती २४ जुलाई १९६०

रे—जैन भारती २४ जुलाई १९६०

३--दशवैकालिक ९-२-२२

कौर अनुसारम नियता पर भी कोई कम विस्वास मही या। नवनी के मध्याङ्क में उन्होंने जपनी मीनि के बारे में जो प्रकार वर्कस्थ दिया था उत्तरमें वे दोनों ही विश्वास पिपूर्णता के साथ प्रकट किये परे जे। उस वस्क्रम्थ का पुरुद्ध बंद्ध में हैं।

'अद्यय साचार्य प्रवर की काणुगणी का स्वर्गवाद्य हो स्था । इससे में स्वर्ग किना हैं। साबु-साम्बर्गों भी किना हैं। मूल्यु एक अवस्थान्तानी अध्ना है। उसे किसी प्रकार राजा नहीं बा सकता। किना होने से नया वने ? इस बात को बिस्सुत ही बना देना है। इनकें सिवाय चित्त को स्थिर करने का बूसरा कोई स्वराय नहीं है।

अपना संच नीति प्रचान संच है। इससें सभी सायू-साक्ष्यों नीतिमान् हैं रिटि-समींचा कं समुद्रार चक्रने वाले हैं। इसक्रिय किसी को कोई लिचार करने की बकरत नहीं है। असेंच मुख्यें में मुख्यें संच का कार्यसार सौंपा है। मेरे मन्त्रें कंबों पर उन्होंने जगाव किस्सात निमा इसके किए मैं उनका अस्कृत इसकें हैं। सन्त्रें कंबों पर उन्होंने जगाव किस्सात निमा इसके किए मैं उनका अस्कृत इसकें हैं। सन्त्रें साइ के सम्माने वाले हैं इसकिए मुझे इस गुक्यर आर को प्रवृत्त करने में तिनक भी संक्रीय नहीं हुआ। संच की निमानकों को सन सायू-साक्ष्यों स्कृते की ही तरह हुया से पाकन करते रहें। मैं पूर्वीचार्य की तरह ही समझी अधिक हैं बबिक सहायता करता रहेंगा—ऐसा मेरा इस संकृत्य है। इसके साच में सबको सायबान भी कर बेगा चाहता हूँ कि सर्वोद्या की उनेमा मैं सहन नहीं कर्केगा।

"सब तेरापम्य-शङ्क में फर्ड-मूनें संवम में इड़ रहें हती में सबका करमान है नहीं की सन्तरि है। यह सब का संग है इससिए सभी हसनी उन्नति में प्रस्कासीक रहें।

क्यांसी वर्ष के

सुचारु सचालन

तैरापन्य का शासन-सूत्र सभालते ही आचार्य श्री के मामने सबगे प्रमुख कार्य था—सङ्घ का सूचाह रूप से मचालन । सङ्घ-मचालन का अनुभव एक नवीन आचार्य के लिए होते-होते ही होता है, किन्तु आचार्यश्री ने उनमें महज ही मफलना प्राप्त कर ली । वे अपने कार्य में पूर्ण जागरूक रह कर वह । अनुशासन करने की कल्ला में यो तो वे पहले से ही निपुण थे, पर अब उसे विस्तार में कार्यम्प देने का अवगर था । उन्होंने अपने प्रथम वर्ष में ही जिस प्रकार में सङ्घ-व्यवस्था को सम्भाला, वह दलायनीय ही नहीं, अनुकरणीय भी था । उन्होंने माधु-सङ्घ के स्नेह को जीत लिया था । जिन व्यक्तियों को यह आदाका थी कि एक बाईस वर्षीय आचार्य के अनुशासन में सङ्घ के अनेक प्राचीन व विद्वान् मुनि कैमें चल पार्येंगे, उनकी वह आयका शीघ्र ही निर्मूल हो गई।

तेरापन्य में समूचे सायु-सङ्घ के चातुर्मासिक प्रवाम तथा गेपकालीन विहरण के क्षेत्रों का निर्वारण एकमात्र आचार्य ही करते है। वह कार्य यदि सुव्यवस्था से न हो तो असन्तोप का कारण बनता है। इसके साथ-साथ प्रत्येक सिंघाडे में पारस्परिक प्रकृतियों का सतुलन भी विठाना पड़ता है। पिछले वर्ष में किये गये समस्त कार्य का लेखा-जोखा भी उसी समय लिया जाता है। सङ्घ-उन्नित के विशिष्ट कार्यों की प्रशसा और खामियों का दोप-निवारण भी एक बहुत वहा कार्य है। रुग्ण साधु-साब्वियों की व्यवस्था के लिए विशेष निर्धारण करना पहता है। इद्धजनों की सेवा और उनकी चित्त-समाधि के प्रश्न को भी प्राथमिकता के आधार पर हल करना होता है। इतना सब कुछ करने के पश्चात् शेष सिंघाडों के लिए बागाभी वर्ष का मार्ग-निर्धारण किया जाता है। लेखन-पठन आदि के विषय में भी पूछताछ तथा दिशा-निर्देशन करना आचार्य का ही काम होता है। ये सब कार्य गिनाने में जितने लघु हैं, करने में उतने ही बड़े और जिल्ल है। जो आचार्य इन सब में अत्यन्त जागरकता के साथ मृनिजनों की श्रद्धा प्राप्त कर सकता है, वही सघ का सुचार रूप से सञ्चालन कर सकता है। आचार्यश्री ने इन सब कार्यों का व्यवस्थित सञ्चालन ही नहीं किया, अपितु इनमें नये प्राणों का सचारण भी किया।

(२) असाम्प्रदायिक भाव

पर-मत-सहिष्णुता

आचार्यश्री द्वारा किये गये अनेक विकास-कार्यों में प्रमुख और प्रथम है—चिन्तन-विकास । अन्य समाजों के समान तेरापन्थ भी एक सीमित दायरे में ही सोचता था । सम्प्रदाय-भावना उसमें भी प्राय' वैसी ही थी, जैसी कि किसी भी धर्म-सम्प्रदाय में हुआ करती है। आचार्यश्री ने उस चिन्तन को असाम्प्रदायिकता की ओर मोडा। सम्प्रदाय शब्द का मल अर्थ होता है—

पुर-परम्परा । वह कोई बुरी बरसु वहीं हैं । वह बुरी यब बनती हैं वब बयदिष्मुता के माय आते हैं । वस का मूख एक होता है पर धालाओं प्रधावाओं स्वय स्विपरी के क्य में उसकी मनेक्दा में भी कोई कमी गई। होती किर भी उनमें कोई वसिक्ष्मुता को है एम्पराव से परम्पर एक नुसरे की चक्ति और कोमा बढ़ाती हैं। मनूष्य वहाँ भी रहा है सम्प्रपाव संगठम परम्परा जावि बनाकर रहा है। तब आज केंसे कोई सम्प्रवायातीत हो सकता है। अपने पामुद्धिक-बीवन की कोई न कोई परम्परा सबक्य ही विरावत में हुए व्यक्ति को किस्ती है। मिल्म मिन्स सम्प्रवाय नहीं रहने पहिएए। यह कहने वाके सी तो अपना एक सम्प्रपाय वनाकर ही कहते हैं। जी वापनियोगी की हिस्ट में अधानस्वायिक्ता का वर्ष होता है—पर-मत सिक्ष्मुता। वस तक मनुष्य में पर-मत-सक्तिमुता रहती रही ते व तक कमने हो तो हो हो हो हो पत ने के सह सकते वाकी होता है। भी सम्प्रपाय की व्यक्ति स्वति हो सकता है हो ही ही सिक्स मिन्स स्वति हो सकता में स्वति हो स्वति हो सिक्स में मात्र स्वता है वह नाहे हिर किसी भी सम्प्रपाय में रहता हो बसाम्प्रवायिक ही कहा जावेश।।

हर फिरां मिकास ने तेरावन्त्र को बहु ज्वारका प्रवान की है बो कि पहले की सनेवा बहुत बड़ी है। इससे बतर सम्प्रवायों के साथ तेरावन्त्र के सम्बन्ध सबुर हुए हैं दूरी कम हैं है। आजार्यकों के प्रति सभी सम्प्रवाय बालों के सम में बावर भाव बढ़ा है।

वे एक सम्बद्धाय के मानार्थ है। उनकी सारका-नारचा करका जनका कर्यम है। है उने बही उत्तमका ने निजाते हैं। किर जी सम्प्रदाय उनके क्रिय् सन्दान नहीं सावना-क्षेत्र है। वे एक बृता की उयह हैं किएका मूल निवन्त स्वान पर क्या हवा होता है पर उसकी सामा और क्षम सकके क्रिय समान क्या से सामगायक होते हैं।

यांच भूत्र

मानार्यभी के किन्त तथा कार्यक्रवायों का रकान समन्य की बोर ही प्या है। उन्होंने समय-समय पर कमी सम्प्रमानों से सहिष्णु बनने बौर परस्पर मैत्री रखने का अनुरोक मिना है। इसके किय उन्होंने एक यंचमुची योजना भी प्रस्तुत की की। सभी सम्प्रदायों हैं किय वे सुत्र भागनीय हैं

- (१) मंत्रप्रात्मक नीति वस्ती आए । अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया आए । हुनरीं पर कौनिक मा किनित आक्षेप न किये आएं ।
 - (२) दूगरों के निचारों के प्रति तरिष्णुना रसी आए।
 - (३) टूनरे मन्त्रकाय और उसके अनुसामियों के प्रति वृक्ता व तिस्सकार की भावना वा प्रकार न किया आहा ।
 - (४) नोई नम्याम-सन्वर्णन करे को उपके नाथ नामाजिक बहिस्कार आहि असीए^{तीय} स्वदृत्तर न विया आए ।

(५) घर्म के मौलिक तथा अहिसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह को जीवन-व्यापी बनाने का सामूहिक प्रयत्न किया जाए।

धर्म-सम्प्रदायों में परस्पर सहिष्णुता का भाव पैदा करना कठिन अवश्य है, परन्तु असम्भव नहीं, क्योंकि उनमें मूलत ही समन्वय के तत्त्व अधिक और विरोधी तत्त्व कम पाये जाते हैं। यदि विरोधी तत्त्वों की ओर मुख्य लक्ष्य न रहे तो ममन्वय बहुत ही सहज हो जाता है। धार्मिकों के लिए यह एक लज्जास्पद बात है कि वे किसी विचार-भेद को आधार मानकर एक-दूसरे पर आक्षेप करें, घृणा फैलायें और असहिष्णु बनें। आचार्यश्री का विश्वास है कि विचारों की असहिष्णुता मिट जाए तो विभिन्न सम्प्रदायों के रहते हुए भी सामजस्य स्थापित हो सकता है। उनके इन उदार विचारों के आधार पर ही उन्हे एक महत्त्वपूर्ण आचार्य माना जाता है। जनता उन्हें भारत के एक महान् सत के रूप में जानने लगी है।

समय नही है

आचार्यश्री अपने इन उदार विचारों का केवल दूसरों के लिए ही निर्यात नहीं - करते, वे स्वय इन सिद्धान्तों पर चलते हैं। वे किसी की व्यक्तिगत आलोचना करना तो पसन्द करते ही नहीं, पर किसी की आलोचना सुनना भी उन्हें पसन्द नहीं हैं। एक बार एक, अन्य सम्प्रदाय के साधु ने आचार्यश्री के पास आकर वातचीत के लिए समय मागा। आचार्यश्री ने उन्हें दूसरे दिन मध्याह्व का समय दे दिया। यथासमय वे आये और बातचीत प्रारम्भ की। वे अपने गृह के व्यवहारों से असन्तुष्ट थे, अत उनकी किमयों का व्याख्यान करने लगे। आचार्यश्री यदि उसमें कुछ रस लेते तो वे तरापन्य का प्रमुख रूप से विरोध करने वाले एक विशिष्ट आचार्य की कमजोरियों का पता दे सकते थे, परन्तु उन्हें यह अभीष्ट ही नहीं था। उन्होंने इस साधु से कहा—''मेरा अनुमान था कि आप कोई तत्त्व-विषयक चर्चा करना चाहते हैं, इसीलिए मैंने समय दिया था। किसी की निन्दा सुनने के लिए मेरे पास कोई समय नहीं हैं। इस विषय में मैं आपकी कोई सहायता भी नहीं कर सकता।'' उसी क्षण बातचीत का मिलसिला समाप्त हो गया और आचार्यश्री दूसरे काम में लग गये।

सार्वित्रिक उदारता

जनके उदार विचारों का दूसरा पहलू यह है कि वे हर सम्प्रदाय के व्यक्ति से खुलकर विचार-विमर्श करते हैं। वे इसमें कोई कार्पण्य या सकोच नहीं करते। वे अन्य सम्प्रदायों के वार्मिक स्थानों पर भी नि सकोच-भाव से जाते हैं। जहाँ लोग अन्य सम्प्रदायों के स्थानों में जाना अपना अपमान समभते है, वहाँ आचार्यश्री वढी रुचि के साथ जाते हैं। वे जानते है कि दूर रहकर दूरी को नहीं मिटाया जा सकता। सम्पर्क में आने पर वह दूरी भी मिट जाती है, जिसे कभी न मिटने वाली समभा जाता है। वे अनेक वार दिगम्बर और स्वेताम्बर

संविदों में बाते रहे हैं। बनेक बार वहाँ उन्होंने प्रार्थनाएँ भी की हैं। मूर्छ-पूना में उन्हें विस्तास नहीं है पर वे मामते हैं कि जब बन्ध सभी स्वानों में भावपूचा की वा सकती है तो वह समितर में भी की बा सकती है। बाचार्यभी के ऐसे विचार सभी कोनों ने सहकतम साहन्द कर केते हैं। सनकी यह कवारता इस या उस किसी एक एक को नावार सकतर नहीं होती किन्तु सार्यकिक होती है। बन्तुत उचार वृत्तियों हर प्रकार की मामसिक दूरी की मिशने वाली होती हैं।

आगरा के स्वामक में

उत्तर प्रदेश की बाजा में बाचार्यश्री बायरा पवारे । वर्मसाला में टब्रुरना या । मार्ग में जैन-स्थानक सामा । वहाँ संसद-धदस्य सेठ अथकसिंहजी जादि स्थानकवासी सम्प्रदाय के हुत प्रमुख भावकों ने जावे सबै होकर प्रार्थना की--- 'यहाँ कवि जमरणवनी महाराथ निराय रहे हैं। जाप अन्दर प्रवारने की क्रमा की बिए । यद्यपि काफी विकास हो पूका वा किर भी इस समन्वय के तल को आधार्यभी ने खोड़ा नहीं। सामुखीं सम्हत अन्यर प्यार समे। इतने में कविश्री भी उत्पर से जानये। वे अच्छे विद्वान तथा मिसनसार व्यक्ति है। स्वानक-वासी समाज में जच्छी प्रतिका है। वे 'उपाच्यायबी' के नाम से भी प्रसिद्ध है। बाते ही बड़ी पञ्चासपूर्व मुद्दा में कहने क्लो— 'मैं नहीं जानता था कि जाप अन्दर का जामेंने । जापकी चदारता स्टुस्य है। परोख में को बार्ट सुनी भी उससे भी कहीं अधिक महत्ता को देखकर मुने प्रसन्तवा हुई है। फिर को कममग डाई वजे कर बड़ों ठहरना हुया । बावचीव और विचार विमर्क्स में इतना तकास रहा कि पहले उसकी कोई करपना ही नहीं थी। कई वर्ष पूर्व प्रका मिद छपाध्यासकी की अहिंसा-वर्शन नामक पुस्तक में कई बच्छ तैराफन की बालोचना की मद्रै भी । बातचीत के प्रसंग में बाचार्यभी न उन स्वक्रों की बोर फनका म्यान बाहरू करना चाड़ा। मुनियी नवसक्तवी उन स्वक्तों को कोवने कये पर वै निके तहीं। उपाध्नावकी ने मुस्करादे हुए कहा— 'यह बुसरा संस्करण है। इसमें जाप को सोच रहे हैं यह नहीं निकेगा। बाचार्वभीकी समल्यय-नीतिका 🗂 यह प्रसाद कहा वासकता है कि स्वर्ग केसक ने ही समरी जातन प्रेरमा के कर कर आयोजनात्मक एक्कों को बारती पुस्तक में के हुए। दिशाचा।

वर्णीकी से भिक्रम

स्थी प्रकार एक बार विधानर-समाज के बहुमान्य गर्भक्षप्रसावजी वर्गी के यहाँ भी बाजार्जनी पजारे थे। पारणांच हिल का स्टेस्स 'स्टिस्ट' है। वे बहुँ एक प्रायस में पूर्ण थे। बाजार्जनी निहार करते हुए नहीं पजारे तो बादम में भी एकारे। बाजार्जनी की स्टि उसारता से वर्षीजी बहुं मजानित जौर मसल हुए। बातजीत के तिकसिक्ष में क्यूनेने तेरायण के दिस्तर में बहुं। पुरुषाहुकता बीर स्टास्ता भरी बाजी में नहा— 'बार्क्डा वर्ग-संग बहुंग ही मगठित है। ऐसी अद्वितीय अनुशासनिष्ठयता अन्य किसी भी धर्म-सघ में दिखाई नहीं देती।" इस प्रकार के स्वल्पकालीन मिलन भी सौहार्द-षृद्धि में वडे उपयोगी होते हैं। इस मिलन की सारे दिगम्बर-समाज पर एक मूक, किन्तु अनुकूल प्रतिक्रिया हुई। ये छोटी-छोटी दिखाई देने वाली बातें ही आचार्यश्री की महत्ता के पट मे ताना और वाना बनी हुई है।

विजयवछुभ सूरि के यहाँ

वन्वई में मूर्त्तिपूजक-सम्प्रदाय के प्रभावशाली तथा सुप्रसिद्ध आचार्य विजयवहाभ सूरि के यहाँ भी आचार्यध्री पधारे। वहाँ भी बड़े उह्णासमय वातावरण का निर्माण हुआ था। वहाँ के मूर्तिपूजक जैन-समाज पर तो गहरा असर हुआ ही, पर बाहर भी उस मिलन की बहुत अनुकूल प्रतिक्रियाएँ हुई।

दरगाह मे

बानार्यश्री केवल जैनो के धर्म-स्थानो या जैनधर्माचार्यों के यही जाते हो, सो वात नहीं है। वे हर किसी धर्म-स्थान और हर किसी व्यक्ति के यहाँ उसी सहजभाव से चले जाते हैं, मानो वह उनका अपना ही धर्म-स्थान हो। अजमेर में वे एक वार वहाँ की सुप्रसिद्ध दरगाह की ओर चले गये। वहाँ के सरक्षक ने उन्हें अन्दर जाने से रोक दिया। नगे सिर वह किसी को अन्दर नहीं जाने देना चाहता था। आचार्यश्री तत्काल वापस मुड गये। किसी भी प्रकार की शिकायत की भावना के विना उनके इस प्रकार वापस मुड जाने ने उसको प्रभावित किया। दूसरे ही क्षण उसने सम्मुख बाकर कहा—"आप तो स्वय पहुँचे हुए व्यक्ति है, अत आप पर इन नियमो को लागू करना कोई आवश्यक नहीं है। आप मजे से अन्दर जाइये और देखिये।" जिस सौम्यभाव से वे वापस मुडे थे, उसी सौम्यभाव से फिर दरगाह की ओर मुड गये। अन्दर जाकर उसे देखा और उसके इतिहास की जानकारी ली।

वे गुरुद्वारा, सनातन-मन्दिर, आर्यसमाज-मदिर, चर्च आदि में भी इसी प्रकार की निर्वन्वता के साथ जाते रहे है। इस व्यवहार ने उनकी समन्वयवादी दृष्टि को बहुत वर्ल दिया है।

श्रावको का व्यवहार

आचार्यश्री के सिह्ण्णु और समन्वयी विचारों का अन्य सम्प्रदाय वालो पर अच्छा प्रभाव पढ़ा है। ऐसी स्थिति में स्वय तेरापन्थी-समाज पर तो उसका प्रभाव पढ़ना ही चाहिए था। वस्तुत वह पढ़ा भी है। वही अधिक तो कहीं कम, प्राय सर्वत्र वह देखा जा सकता है। तेरापन्थ-समाज को प्राय बहुत कट्टर माना जाता रहा है। उसमें एतद्विपयक परिवर्त्तन को एक आश्चर्य-जनक घटना के रूप में ही लिया जा सकता है। कुछ भी हो, पर इतना निश्चित है कि असहिएगुता की भावना में कमी और सहिष्णुता की भावना में वृद्धि हुई है।

बम्बई के तेरायनी आई मोतीचल हीराकल कवेरी में विश्व संप्रवास के पुरस्ति बायमें विवस्त्वस सुर्दे को वपने वहाँ नियमित्रत किया । चोपाटी के बपने सकान कुकबन निवास में याद दिन उन्हें मिलित्रत किया । बोपाटी के बपने सकान कुकबन निवास में याद दिन उन्हें मारिक राज्या में बोन एकता सार्विकित भाग्या मी करवाया गया । बाजायेबी में उद्ध मापन में बड़े मारिक दानों में बोन-एकता की बावस्त्रता गरावार्थ । इस बराग के विषय में बाई परमान्य ने किया है—'एक सम्प्रवास के भावक निवास है—'एक सम्प्रवास के भावक निवास के पहिल्ला को सार्विक दानों के बाजार्थ उद्ध मार्विक दोन करते हो बार्य सार्विक दानों के सार्विक दानों के स्वास्त्रत के स्वास्त्रत में ऐसी करना पहले दो कमी कोई मान्य से ही बार्य हो हो हो हो हो हो हो हो हम एकता के इस बारावारण को उस्पन्य करने में वेराक्वी-समान निवित्त नहा है करने वह बन्बहाद का पास है ।"

प्यवर विकियमा

शाध-सामेळन में

देवी प्रचार के उचारता और सीहार्वपूर्ण कार्यों की एक करना बीकानेर घोषां की भी हैं। भीनावर में एक वाषु-वास्थलन हुआ। उसमें अक्षित्र आराधीय स्वर पर स्वानक्ष्माची छाड़ें एकपित हुए वे। भीनावर करेसाइट एक छोटा करवा है। उससे विस्कृत छटा हुआ हैं। भंगाधहर है। वह उससे कई गृना बड़ा है। वहीं सेराप्यल के कमब्द मी छी परिकार एडें हैं। उन्होंने एस सम्मान में हर प्रकार का सम्भव सहयोग प्रवान किया। यह सर्पोर्ग स्नाम प्राईचार के माने ही या और उससे दोनों समाजों में काफी निकटवा का बातावार्य बना।

इन राम्त्रका के बच्चत वे बनेवन्द बाई। जनका वब बीकानेत में जुमूस निकास गर्या तब वहीं के रेरायन्य-समाज की और से वार्डे माचा प्रशामित वह सवा करनेवन की सकता के

१-- प्रमुद्दशीयम १ मई १५३

रिच्छेद]

लए शुभकामना व्यवत की गई। इस घटना ने उन लोगों को और भी अधिक प्रभावित

केया।

इन सब घटनाओं का अपना एक मूल्य है। ये तेरापन्य के मानस का दिग्दर्शन कराने वाली घटनाए है। इनके पीछे आचार्यश्री के समन्वयवादी विचारों का वल है। तेरापन्य के सभी व्यक्ति आचार्यश्री की इन उदार प्रेरणाओं से अनुप्राणित हो चुके हो, ऐसी बात तो नहीं है। अनेक व्यक्ति ऐसे भी है, जो आचार्यश्री के इन समन्वयी तथा उदार फार्या को सन्देह की दृष्टि से देखते है। उनके विचार से आचार्यश्री तेरापन्य को लाभ नहीं, अलाभ ही पहुँचा रहे है। उनका कथन है कि ऐसी प्रमृत्तियों से श्रावकों की एक-निष्ठता हटती है। आचार्यश्री उनके विचारों को यह समाधान देते हैं कि तेरापन्य मत्य से अभिन्न है। जहाँ मत्य है, वहाँ तेरापन्य है और जहाँ सत्य नहीं है, वहाँ तेरापन्य भी नहीं है, यह व्याप्ति है। समन्वयवादिता तथा गृषज्ञता आदि गृण अहिंसा की भूमिका पर उद्भूत होते है, अत वे सत् और आदेय होते हैं। कदाग्रहवादिता और अवगुणग्राहिता आदि दोप हिंसा की भूमिका पर उद्भूत होते हैं, अत वे असत् और हेय होते हैं। इसीलिए सत्य के प्रति निष्ठा रखना ही तेरापन्य के प्रति निष्ठा रखना है। तेरापन्य के प्रति निष्ठा रखता रहे और सत्य के प्रति निष्ठा न हो, तो वह वास्तविक तेरापन्य के प्रति निष्ठा रखता रहे और सत्य के प्रति निष्ठा न हो, तो वह वास्तविक तेरापन्य के प्रति निष्ठा रखता रहे और सत्य के प्रति निष्ठा न हो, तो वह वास्तविक तेरापन्य के प्रति निष्ठा रखता रहे और सत्य के प्रति निष्ठा न हो, तो वह वास्तविक तेरापन्य के प्रति निष्ठा रखता हो है। सम्पदाय के हप्प में तेरापन्य एक मार्ग है। उस

(३) चैतन्य-विरोधी प्रतिक्रियाएँ

पर चलकर पूर्णता के लक्ष्य तक पहुँचना है। मार्ग साधन होता ई, साध्य नही।

सेतुबन्ध

आचार्यश्री किसीके द्वारा 'नई चेतना के प्रहरी' करार कर दिये जाते हैं तो किसी के द्वारा 'पुराणपथी'। वे विलकुल गलत भी नहीं हैं, क्योंकि आचार्य श्री को नवीनता में भी प्यार है और पुराणता से भी। उनकी प्रगति के ये दोनों पैर है। एक उठा हुआ, तो दूसरा टिका हुआ। वे दोनों पैर आकाश में उठाकर उद्या नहीं चाहते, तो दोनों पैर घरती पर टिकाकर एकना भी नहीं चाहते। वे चलना चाहते हैं, प्रगति करना चाहते हैं, निरतर और निर्वाध। उसका कम यहीं हो सकता है कि कुछ गतिशील हो तो कुछ टिका हुआ भी। गति पर स्थिति का अरेर स्थिति पर गति का प्रभाव पहता रहे।

साधारणतया लोग नई बात से कतराते हैं और पुरानी से चिमटते हैं। पुरानी के प्रति विस्तास और नई के प्रति अविश्वास, उन्हें ऐसा करने के लिए बाध्य कर देता है। परन्तु आचार्यश्री ऐसे लोगों से सर्वधा पृथक् हैं। वे प्राचीनता की भूमिका पर खडे होकर नबीनता का स्वागत करने में कभी नहीं हिचकिचाते। वस्तुत वे प्राचीनता और नवीनता को जोडनेवाला उपादेयता का ऐसा सेतु-बंध बनाना जानते हैं कि फिर व्यवहार की नदी के परस्पर कभी न मिलने बाले इन दोनो तटों में सहज ही सामजस्य स्थापित हो जाता है। छनकी इस दृति को स्वयं तेरायम-ममाम के कुछ व्यक्तियों मे सर्वक इस्टि से वैका है। इसे का कमन है कि वे गये-मयं कार्य करते एहते हैं म बाने समाम को कहाँ के बारेपे ? गुरुक कहते हैं कि वे पुरामता को साथ बिय पक्ते हैं इस प्रकार कोई क्रान्ति नहीं हो सकते। दोनों का साम-साथ निमास नरने की नीति सुस्टीकरण की नीति होती है। उससे दोनों के ही साम नहीं सिक सकता। में वे बोनों की आलोकनाओं के कस्य बसने एहते हैं। विरोधी निमार रहते वाले कम्य कोषों से दो उनके इस्टिकोय पर तरह-तरह के बाकेप किसे ही हैं।

विरोध से सी लास

बावार्यची तिरोष छे मवराते नहीं हैं। वे कछे विचार सम्बन का हेतु मानते हैं। यो पदार्थों के कर्षय छे तिया प्रकार उच्चा पैदा होती है वसी प्रकार दो विचारों के संबर्ध में नव विचन ना प्रकास करनामा उठठा है। विरोष ने उनके मार्थ में बहुई बावार्य उदस्ता की है वहाँ मनेक बार उन्हें कामानित भी किया है। वो व्यक्ति विद्येष्ठ हैं वे कियी भी प्रकार की वेतना को प्रत्यक सम्बन्ध के तो वांकते ही है। पर कमी-कमी उसके विरोध में किये वांने वांके प्रचार को वेत सुनकर परीक्ष कर छे भी बांक केते हैं। मध्यप्रवेश के मृतपूर्व राज्यक्ष भी मंगलवाद पत्रवाल वांचह के समाचार जो मंगलवाद पत्रवाल का बावा है के समाचार जो मंगलवाद पत्रवाल के समाचार जो मंगलवाद पत्रवाल के समाचे थे। वे बावामा बाहरे वे कि दिसा व्यक्ति का हतना दिरोव ही एत्र है वह बहुत विराध ना विरोध मुक्त विद्या स्थान का सम्बन्ध मान वांचे प्रचार का वांचे मान वांचे मान

विरोधी-साहित्य-प्रेषण

सावार्यची के प्रति विरोध गाव रखने वालों में स्विकाय ऐसे मिलने को काने में क्यां करने सामर्थ का सहन नहीं कर पा रहे हैं। य अपनी सिख से प्रस्तान हिसाय निवर्ष में — उनके सामर्थ का सहन नहीं कर पा रहे हैं। ये अपनी सिख से प्रस्तान हिसाय निवर्ष में जाना प्रकार का बारान के बनाव साहन कर देना चाहते हैं। एसे अपने उनके विरक्ष में नाना प्रकार में स्वारा है। यहाँ बननर सिक मही इस प्रकार का माहित्य मिलक उपने विरक्ष नातावाय बनान का प्रयास करते हैं। परनु के उनके सरापान करति हैं। साम उन्हें अपने सरापान करति हों। साम उन्हें अपने प्रकार करता है। साम उन्हें अपने प्रसाद में प्रमाद माहित्य मिलना निवर मुक्त हैं प्रविच में बहु उनना ही नहीं रहेगा उपने मेर किनार सामा। उनके चैत्य तथा सामर्थ का प्रकार मेर व्यवस्थाना पही एक्साव सामा। उनके चैत्य तथा सामर्थ का प्रकार के हिन हम प्रकार के सिरोधी प्रवार हम से पर से प्रकार के सामर्थ है। वार प्रकार के सिरोधी प्रवार हम प्रकार के सिरोधी प्रवार हम प्रवार के मूल स्वारोधी के प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है। इस प्रवार कर मूल प्रवारोधी के प्रवार करता है।

देख लेने से पता चल सकता है कि उनका यह शस्त्र उल्टा आचार्यश्री के ध्यक्तित्व को और अधिक निखारने वाला ही सिद्ध होता रहा है।

हेर लग गया

सुप्रसिद्ध लेखक भाई किशोरलाल मश्रुवाला ने एक बार हरिजन में अणुव्रत-आन्दोलन की समालोचना की। फलस्वरूप उनके पास इतना तैरापन्य-विरोधी साहित्य पहुँचा कि वे बार्ष्चर्य-चिकत रह गये। उन्होंने पत्र द्वारा आचार्यश्री को सूचित किया कि जब से वह समालोचना प्रकाशित हुई है, तब से मेरे पास इतना विरोधी साहित्य आने लगा है कि एक देर-का-देर लग गया है।

रेसा होता ही है

इसी प्रकार की घटना श्री उ० न० ढेबर के साथ भी घटी। वे उन दिनो सौराष्ट्र के मुख्यमन्त्री थे। आचार्यश्री वस्बई-यात्रा के मध्य अहमदाबाद पद्यारे। वहाँ वे आचार्यश्री के सम्पर्क में पहले-पहल ही आये। उन्होंने आचार्यश्री को सौराष्ट्र आने का निमन्त्रण दिया और कहा कि इस प्रकार के कार्यक्रमों की वहाँ बड़ी आवश्यकता है। आप अपने कार्यक्रम में सौराष्ट्र-यात्रा को भी अवश्य सम्मिलित करें। वहाँ आपको अनेक रचनात्मक कार्यकर्ती भी उपलब्ध हो सकते हैं। दूसरे दिन वे फिर आये और बात-चीत के सिलसिले में अपने उस निमन्त्रण को दूहराते हुए उन्होंने कहा कि आप इसकी स्वीकृति दे दीजिये। आचार्यश्री का आगे का कार्यक्रम निर्धारित हो चुका था। उसमें किसी प्रकार का बड़ा हेर-फेर कर पाना सम्भव नही रह गया था, अत वह बात स्वीकृत नहीं हो सकी।

कुछ समय पश्चात ढेबर भाई काग्रेस-अध्यक्ष बनकर दिल्ली में रहने लगे। उन दिनों मैं (मृनि बुद्धमल) भी दिल्ली में ही था। मिलन हुआ तो बातचीत के सिलसिले में उन्होंने मुझे यह सारी घटना सुनाई और कहा कि जब से मेरे निमन्नण देने के समाचार पन्नों में प्रकाशित हुए, तभी से मेरे पास आचार्यश्री के विषय में विरोधी साहित्य इतनी मात्रा में पहुँचने लगा कि मैं चिकत रह गया।

मैंने जब यह पूछा कि आप पर उसकी क्या प्रतिक्रिया हुई? तब वे कहने लगे—''मैं सीचता हूँ कि हर एक कार्य के प्रारम्भ में बहुचा ऐसा होता ही है। ऐसा हुए विना कार्य में चमक नहीं आती।"

व्यक्तिगत पत्र

अभी कुछ दिन पूर्व साप्ताहिक तथा दैनिक पत्रों में तेरापन्थ, अणुन्नत और आचार्यश्री के विषय में अनेक लेख प्रकाशित हुए। कुछ व्यक्तियों को वे अखरे। उन्होंने सम्पादकों के पास काफी मात्रा में विरोधी साहित्य तथा सम्पादकों को कर्त्तव्य-बोध देने वाले व्यक्तिगत पत्र भेजे। ऐसा ही एक पत्र सयोगवद्यात् मुक्ते देखने को मिला। वह साप्ताहिक हिन्दुम्तान के

सम्पारक भी बांकेमिहारी भटनायर क नाम था। उसमें बाबार्यकी तैराक्य तब बकुत मान्दोकन को प्रभय देने की भीति का विरोध किया प्रधा था। परन्तु उसका प्रभाव का होना या १ उस पत्र के हुख निन पण्डात् ही स्वयं भी भटनायम्बी का एक केस साप्ताहिक दिनुस्तान में प्रधानित हुआ। उसमें आवार्यनी तथा अधुकन जामरोकन के प्रति एक यहरी पदा प्राक्ता

गेनी घरनार्ग बनक हैं और होती रहती है पर को बाचार्यकी के कार्यों से प्रमानित होते हैं उतकी सरबा के नामने वे सकार-भी हैं। वहाँ यति होती है वहाँ का बायु-स्थान उनका विरोधी बनना ही आया है। गति में जिलती स्वता होती है वायु-स्थान भी उनती हैं। अविक तीवता से विरोधी बनना है पर बया कभी वृति की प्राय-शिक्ष की यार्थ हैं हैं?

समय हो कहाँ हैं ?

भागार्थयी अपन विकस किये जाने वाले विरोध या बाक्षेत्रों के प्रति कीई विशव भाग नहीं देने । उनका उत्तर देन की तो हैरायल में बाय-पहने से ही परिपाटी नहीं परि है। ^{बहु} ठीक भी है। बार्य करने बाल के वास किरोच और फ़गड़ा करने का समय ही वहाँ रह ^{वाता} है ? वे इतने कार्य-पान्त रहते हैं कि कमी-कभी उन्हें समय की कमी सटकने हमती हैं। वे कहते हैं कि को स्पक्ति निक्रमा रहकर मा करूड़ कादि में समय अपनीत करता है उमना बड़ गमय मृग्ध निष्ठ पाता हो। क्रियना बण्डा होता है उनती कर्मछना। और असम्ब प्रक्रि मानर वाति के तिल एवं तब बांगा का संबार करती है। बुपविद्य चाहित्यकार भी भैनेलकुमारवी का निम्त्रीमः कवन इसी बात की तो। पुष्टि करता है — 'तुक्तमीजी को देलकर। एमा स्थान है पि यहाँ बुछ है। जीवन मृष्टित और परास्त नहीं है। उनमें बास्या है और मानर्स्त है। क्यन्तिरव में गत्रीवता है और एक विशव प्रकार की एकावता वर्षात हस्तारिया गरी। बानाबरण के प्रति जनमें अहलसीएटना है और दूसरे व्यक्तियों और संप्यशायों के प्रति मंदिरन र्याएता । एक करराजेव पूर्ण उनमें नाई थो परिन्तिन की बोर ने बाने में रावित्य केने की नैवार नहीं है. बन्ति अपने मारुपा-पंतन्त के बन पर उन्हें बान बानने की तरार है। वर्ष है पर्वि प्राप्तीन बारि ब्लाम के नाम इन नप्रशासन निरुष्ट्रीन का योग अधिक नहीं निरूप । सामग्री निहुत भी निष्मित्र हो आगी है। यही अब प्रमुख भी निम्म हो नी निष्म ही मन में भागा जनम होनी है।

गेरी हार मान सवते हैं

कभी 3 ने बाजित बार विकास तथा अवन्यप्रत्यों में त्यू उन्तु हो तो तुन हो पा बंद मी वे उने पुनत नहीं कर है। बार विचार बाया अय-प्यायव के आप उपपण बरते हैं और तार्य चित्रण के त्यान वा साथ जारि अर्थि के अयोगी थी। का ने जाते हैं। पूर्वने वृष्ट में

५-भाषादेशी हत्यी पूरणा व

पोरच्छेद]

शास्त्रार्थों में बडा रस लिया जाता था, पर अब उन्हें वैमनस्य बढाने का ही एक प्रकार माना जाने लगा है। इसीलिए वे यथा-सम्भव ऐसे अवसरो से बचना चाहते है।

एक बार कुछ भाई आचार्यश्री से बातचीत करने आये। धीरे-घीरे बातचीत ने विवाद का रूप लेना प्रारम्भ कर दिया। आचार्यश्री ने उसका रुख बदलने के विचार से कहा कि इस विषय में जो मेरा विचार है, वह मैंने आपको बता दिया है। अब आपको उचित लगे तो उसे मानिये, अन्यथा मत मानिये।

वे भाई बातचीत की दृष्टि से उतने नहीं आये थे, जितने कि बाद-विवाद की दृष्टि से । उन्होंने कहा—"ऐसा कहकर बात समाप्त करने से तो आपके पक्ष की पराजय ही प्रकट होती है।"

आचार्यश्री ने सौम्यभाव रखते हुए कहा—''आपको यदि ऐसा लगता हो तो आप निश्चिन्तता से मेरी हार मान मकते हैं। मुझे इसमें कोई आपत्ति नही है।''

उपर्युक्त बात किसी ने मुझे सुनाई थी, तब मुझे गांधीजी के जीवन की एक ऐसी ही घटना का स्मरण हो आया। गांधीजी के हरिजन-आन्दोलन के विरुद्ध कुछ पहित उनसे शास्त्रार्थ करने आये। उनका कथन था कि वर्णाश्रम-धर्म जब शास्त्र-सम्मत है, तब हरिजनों को स्पृह्य कैसे माना जा सकता है ? गांधीजी को इस प्रकार के शास्त्रार्थ में कोई रस नहीं था। उन्होंने उस बात को वहीं समाप्त कर देने के भाव से कहा—''मैं शास्त्रार्थ किय बिना ही अपनी पराजय स्वीकार करता हूँ। पर हरिजनों के विषय में मेरे जो विचार है, वे ही मुझे सत्य लगते हैं।''

गाधीजी ने बडे सहज भाव से हार मान ली, तब उन लोगों के पास आगे कुछ कहने को शेष नहीं रह गया था। वे जब उठ कर जाने लगे तो गाधीजी ने कहा—"हरिजन-फण्ड में कुछ चन्दा तो देते जाइये।"

पण्डित-वर्ग उनकी बात को टाल न सका। प्रत्येक व्यक्ति ने चन्दा दिया। गाघीजी ने वह सहर्ष ग्रहण किया और अपने काम में लग गये। विवाद से बचकर काम में लगे रहने की मनोषृत्ति का यह एक ज्वलत उदाहरण कहा जा सकता है।

कार्य ही उत्तर है

तैरापन्य की प्रारम्भ से ही यह पद्धति रही है कि निम्नस्तरीय बालोचनाओ तथा विरोधों का कोई उत्तर नहीं दिया जाना चाहिए। विरोध से विरोध का उपशमन नहीं हो सकता। उससे तो उसमें और अधिक तेजी बाती है। विरोधों का असली उत्तर है— कार्य। सब प्रश्न और सब तर्क-वितर्क कार्य में आकर समाहित हो जाते हैं। आचार्यश्री इस सिद्धान्त के प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। जब दूसरे आलोचना में समय विनष्ट करते रहते है, तब आचार्यश्री कोई-न-कोई कार्य निष्पादन करते रहते है। किसी के विरोध का उसी प्रकार के विरोध-भाव से उत्तर देने में वे अपना तिनक भी समय लगाना नहीं चाहते।

बाबार्यसी ने कहा- 'हम यहाँ वो काम कर रहे हैं वही उनका उत्तर है। जिरोब का उत्तर विरोध से देने में हमें कोई निक्काय नहीं है। बत्तुत आबार्यसी अपने सार कैयन को- -- वानस्थे को कार्य में बत्ता केना वाहते हैं। उपका एक कथा थी दे निरक्ष वातों में अपन्यम करना नहीं बाहते। विरोध है और रहेचा कार्य भी है और रहेचा परन्तु विरोध के वीक्त से कार्य का वीक्त बहुत बढ़ा होगा है। अस पेए में निरोध बर बायेगा और कार्य रह बायेगा। तब उनके अपराजेम चैत्रम की निषद सबकी समस में बायेगी। उनके पूर्व मिनी के बायेगी मेरे निरोध के करी।

(४) सर्वाङ्गीय विकास

भगोरध प्रयक्ष

धंव के सर्वोद्गीण विकास के सम्बन्ध में जावार्यथी ने बहुत वहा कार्य निया है। वर्के मनुसासन में तैरापन्य ने नई करवट की है। यूप-नेतना की यंगा को कब में बहाने के लिए वन्होंने मंगीएम बनकर तरस्वा की है। वन भी कर रहे हैं। उनका कार्य कदस्व है वहुंद बहुत का सम-साम्य है पर काम नी बनानी ही बड़ी माना में है। विन्होंने मारण में उनमें कर तपस्या का मूच्य नहीं जांका ने जाज बोठने को हैं। थो जाज भी मही मौर पारे हैं वै उमे कर कदर्य करिये। जावार्यभी है स्वापनों ने तैरापन्य को ही नहीं जािन पारे जैन-मान बीर तारे वर्ष-समाज का सम्बन्ध ऊँचा दिया है।

विकास-काक

र्नेन वर्ग बारावर्ण का प्राणीननाम धर्म है । हिमी समय में बसका मनाव भारे आरत में मान चा परम्मु बाव नह श्रीस्पारणीन नहीं को तरह निहुत्ता और मूनना चना बा हो है ! इता नहीं मीनन्या वर्षाकार जो निर से वेब और पूर्वता प्रशान करना । इस समय दो वह अनेक शासाओं में विभक्त है। मुख्य शाखाएँ दो है—दिगम्बर और श्वेताम्बर। श्वेताम्बर शासा के तीन विभाग है—सवेगी, स्थानकवासी और तेरापन्थ। इन सब में तेरापन्थ अपेक्षा-कृत नया है। वि० स० २०१७ की आपाढ पूर्णिमां को इसकी आयु दो-सौ वर्ष की सम्पन्न हुई है। एक धर्म-सघ के लिए दो-सौ वर्ष कोई लम्बा समय नहीं होता। तेरापन्थ की प्रथम शती तो बहुलाश में सघर्प-प्रधान ही रही। हर क्षेत्र में उसे प्रबल सघर्षों में से गुजरना पडा। प्रगित के हर कदम पर उसे बाधाओं का सामना करना पडा। दितीय शती के दो चतुर्था शो में साधारण गित ही होती रही। उसमें कोई विलक्षणता, प्रवाह या वेग नहीं था। तृतीय चतुर्था श में प्रविष्ट होते ही उसमें कुछ विलक्षणताएँ कुलबुलाने लगी, प्रवाह और वेग भी हग्गोचर होने लगे, हालांक वे उस समय बहुत ही प्रारम्भिक अवस्था में थे। अन्तिम चतुर्था श वस्तुर्त प्रगित का काल कहा जा सकता है। यह पूरा-का-पूरा काल आचार्यश्री के नेतृत्व में ही वीता है। वे उसका सर्वाङ्गीण विकास करने में जुटे हुए है।

ञ्याख्या-विकास

अाचार्यश्री ने तेरापत्थ की व्याख्या में भी एक नया विकास किया है। स्वामीजी ने तेरापत्थ की व्याख्या की थी—''हे प्रभो। तेरापत्थ।'' आचार्यश्री ने उसे विकसित करते हुए कहा—''हे मनुष्य। तेरापत्थ।'' दोनों वाक्यो का सम्मिलित अर्थ यो किया जा सकता है कि जो प्रमु का पत्थ है, वही मनुष्य का भी पत्य है। प्रभु को पत्थ की आवश्यकता नहीं है, वह तो मनुष्य के लिए ही उपयोगी हो सकता है। मनुष्य और प्रमु मार्ग के दो छोरो पर है। एक छोर मजिल का प्रारम्भ है, तो दूसरा उसकी पूर्णता। प्रमु पूर्ण हैं, मनुष्य को पूर्ण होना है, मजिल तय करने के लिए चलना है। मार्ग चलने वाले के लिए ही उपयोगी है। पहुँच जाने वाले के लिए किसी समय उपयोगी रहा हो, पर अब उसके लिए उसकी आवश्यकता नहीं है। स्वामीजी को व्याख्या में धर्म की स्थिति विध्लब्द हुई है और आचार्यश्री की व्याख्या में गित। स्थिति और गित, दोनो ही परस्पर सापेक्ष भाव है। कोरी गित या कोरी म्यित की कल्पना भी नहीं की जा सकती। आचार्यश्री ने अपने एक कविता-पद में उपर्युक्त दोनो अर्थो का समावेश इस तरह किया है

हे प्रभो ' यह तेरापन्थ, मानव मानव का यह पथ, जो बने इसके पथिक, सच्चे पथिक कहलाएँगे।

युग-धर्म के रूप में

वहुत वर्षो तक तेरापन्थ का परिचय प्राय राजस्थान से ही रहा था। उससे वाहर जाना एक विदेश-यात्रा के समान ही गिना जाता था। राजस्थान में भी कुछ निश्चित वर्ग के लोगो तक ही इसकी परिष्य वीमित रही थी । उस धमय बन-सामारण में वैरापन्य को बाहते वासे स्पत्ति नगस्य ही कहे था सकते थे । सावार्ययी के विवारों में उसके प्रसार की मोजनाएँ थीं । उनका मन्त्रस्थ है कि निस्सीम धर्म को किन्हीं सीमाओं में बकड़ कर रकता मन्त्र है। वह हर स्पत्ति का है थो करे उसीका है। उन्होंने अमर गान' में सपने इन विवारों को मों गूँगा है

> क्यक्ति-क्यक्ति में धम समाया, जाति-पाँति का मेव मिटाया, निर्धन धनिक न अन्तर पाया जिसने घारा जन्म सुधारा।

सावायंत्री ने केवल यह कहा हो नहीं किया थी है। वे वासीस किवातों से केवर घड़री स्वापारियों में और हरिवानों के केवर राष्ट्र के कर्मवारों तक में वर्ग के वंस्कार वरणे का काम करते रहे हैं। उनकी डॉट में वर्ग बारय-युद्धि का वायन है। बहुवा क्रस्य सारि उपके भन हैं। यही देरायन है।

उत्तर का स्तर

नंताकृष क मन्त्राची को नहर प्रात्म्य में हुँ। काफी कहायोह रहा है। उनकी गहराँ को बहुत विद्युत्त्रम से निजा गया अन बहुता उनका परिद्वास दिया आठा रहा है। जैन के महानु निजान स्वाकृत्वाद को संकानार्थ और पर्वकौर्त क्षेत्र उद्भाद विद्वामों ने दिन प्रकार आत संती का विश्य बनाया और वहा-"प्याकृता के निजान को आत रिता बाल हो परिच्छेद]

यह सिद्ध होगा कि 'ऊँट ऊँट भी है और दही भी' परन्तु भोजन के समय दही खाने की इच्छा होती है तव क्या कोई ऊँट को दही मानकर खाने लगता है ?" ऐसी ही कुछ विना सिर-पर की उल्टी-सीघी तर्कों के आधार पर तेरापन्य के मन्तव्यो पर भी व्यग किये जाते रहे है।

विरोधियों को तेरापन्य के विरुद्ध प्रचार करने का अवसर तो अवाध गति से मिलता रहा है, क्योंकि किसी भी प्रकार के विरोध का उत्तर देने की परम्परा तेरापन्थ में नही रही। फलस्वरूप तेरापन्य के मन्तव्यो को विकृत रूप से प्रस्तुत करने वाला साहित्य जनता और विद्वानो तक प्रचुर मात्रा में पहुँचता रहा, परन्तु उनके गलत तर्कों का समाघान करने वाला साहित्य विल्कुल नही पहुँच पाया। इस वास्तविकता से भी इनकार नही किया जा सकता कि उत्तर देने की आवश्यकता न होने के कारण ऐसा कोई समाधान-कारक साहित्य लिखा भी नहीं गया। फल यह हुआ कि उन मन्तव्यो के प्रति धारणा बनाने का साधन विरोधी-साहित्य ही वनता रहा। यह स्थिति आचार्यश्री जैसे क्रान्तदर्शी मनीषी कैसे गहन कर सकते थे? जनके विचारों में मत्थन होने लगा कि विरोध का उत्तर दिये विना किसी को सत्य का कैसे पता लग पायेगा ? आलोचना को सर्वथा उपेक्षा की दृष्टि से देखना क्या उचित है ? इस विचार-मन्यन में से जो नवनीत के रूप में निर्णय उभरा, वह यह था कि उचस्तरीय आलो-चनाओं का उसी स्तर पर उत्तर देना चाहिए। उससे विवाद वढने के बजाय तत्त्व बोघ होने की ही अधिक सम्भावना है। इस निर्णय के पक्चात् उन अनेक आलोचनाओं के उत्तर दिये जाने लगे, जो कि द्वेष-मूलक न होकर तत्त्व-चिंता-मूलक होती थीं। उसका जो फल आया, उससे यही अनुभव किया गया कि वह सर्वथा लाभप्रद चरणन्यास था।

निरुपण-शैकी का विकास

आचार्यश्री ने तेरापन्य के मन्तव्यों को नदीन निरूपण-शैली के द्वारा विद्वजन-भीग्य वनाने का प्रयास किया । उन्होंने साघु-समाज को एत्द-विषयक साहित्य छिखने की प्रेरणा और दिशा दी। साहित्य के माध्यम से जब उन मन्तव्यों की दार्शनिक पृष्ठभूमि जनता तक पहुँची तो उसका स्वागत हुआ। फलत आलोचनाओं का स्तर ऊँचा उठा।

निरूपण-शैली की नवीनता ने जहाँ अनेक व्यक्तियो को तत्त्वलाभ दिया, वहाँ कुछ व्यक्ति उस दृष्टि-कोण को यथार्थता से नही आक सके। उन्होने आचार्यश्री पर यह आरोप लगाया कि वे आचार्यश्री भिक्षु के विचारो को बदल कर जनता के सामने रख रहे हैं। सिद्धान्तो का यथावत् प्रतिपादन करने में उन्हें भय लगने लगा है। परन्तु ये सब निर्मूल बातें हैं। ऐसे अनेक अवसर आये हैं, जहाँ आचार्य श्री ने विद्वत्-सभाओं में तेरापन्य के मन्तव्यों का वडी स्पष्टता के साथ निरूपण किया है। वे यह मानते हैं कि तत्त्व को किसीके भी सामने यथार्थ रूप में ही निरूपित करना चाहिए, उसे छिपाना वहुत वढी कायरता है। परन्तु वे यह भी मानते हैं कि तत्त्व-निरूपण में ज़ितनी निर्भीकता की आवश्यकता है, उससे कही अधिक विवेक की भावश्यकता है।

संस्कृत साधना

भैगावार्य भाषा के विषय में बहे उदार रहे हैं। है जब जिस स्थान पर रहे तब वहीं की मादा को उन्होंने करनी भाषा बनाया और उसके साहित्य मण्डार को नता। करना तक पहुँचने तथा सन तक जरून विवार पहुँचाने का इससे जविक और कोई उत्तम प्रकार महीं हैं सकता। उन्होंने भारत के न्नाय हर प्रस्त के साहित्यार्थन में अपना योज-बान दिया है। वर्ष मागवी जयन स गुवराती बहाराष्ट्री तेका, सिम कन्नाइ बाधि मायाओं में तो उन्होंने हतना किया है कि ये मायार्थ कैनावार्थ के उत्कार स म्बूप-मूक नहीं हो सकती। क्षेत्रीय मावार्थ में तो उन्होंने सिक्स हो परन्तु वस संस्त्रीय का प्रवास वहा तब तसमें भी वे पीसे नहीं है। मावार्थ में तो उन्होंने किया हो परन्तु वस संस्त्री का किया वहा पर पाने की से सकता है। का है। मावार्थ में तो उन्होंने किया हो परन्तु का मावार्थ कहा तथा पर पीने कीर सन्त होने कथा। कई सम्बत्यार्थ में तो उन्हों कर करने की-सी किया माई। मालीप मावार्थ के प्रकास कबस्त प्रवास कर से होता हा।

ठेराप्त्य का प्रवर्तन ऐसे समय में हुता व्यविक संस्थाय का कोई वातावरण नहीं था। बागयों का अध्यनन जुन वक्ता वा तर संस्कृत के कथ्ययन-बच्चापन की परमाय एक प्रकार से विक्लिय की। इसीकिय तेराच्या की प्रवार से विक्लिय की। इसीकिय तेराच्या की प्रवार सत्ताकर करती पही। यह उक्तिय भी वा क्योंकि स्वामीकी का बिहार केन रावस्थान था। वहीं की करता को प्रतिकाभ केना सन्वताकर वा । इसरी नापा यहाँ इतनी सफलता नहीं पा सकरी वी।

सममा सी वर्ष परवास् बमावार्य से तेरायन्य में संस्कृत का बीव-अपन किया। एक संस्कृत निवासों को उन्होंने बागा मार्थ-वर्षक बनाया। बाह्यन विद्यान् वेतों को निवा देशा नहीं बाहते थे। उनकी हन्दियं वह सीय को दूव रिकाने वेसा वा। उनके किया सीमक्यायनी ने उस बम्बरम-सरम्परा को बारा आये बहाया परन्तु बहु पनन नहीं सकी और उनके साथ ही विकीन हो नहीं।

सामार्चमी कामुनमी ने यह कव की पुनरामीतित थिया। पनके पुन में मनेक या में तंम्यूट-स्वाक्टस के पारिण स्थान् वर्ग। उन्हों के युव में मुनियी चौमनक्सी हारा महां क्याकरण मिस्रू एक्पानुसासन का निर्माण हुवा। उदाधी बृहदृष्ट्विय पं च्युनन्तमधी ने निर्माण भीर-भीरे एउके क्या कोपोपोप भी वर्गानिय हुवा । उदाधी बुहदृष्ट्विय पं च्युनन्तमधी ने निर्माण निर्मेर दो स्वरूप कम गये पर विचय विस्तार गदी हो एका। साहित्य निर्माण की स्वर्धि हुस स्वोच बनाने एक ही सीविय रही।

काषार्वची कुमती के धूनि-कीशन के व्यारह वर्ष व्याक्त्य कान की प्रक्रियों में पूमते ही बीते वे । बाब वो कुछ करके पात है यह तो सब बाद का ही अर्थन है। यह बसस्य है कि इसिक विकास पानु था। आषार्वची ने जाने निकार्य काल में स्थान-सारह के अध्ययन का बीज-काम कर दिया था पर गह पहलिन तो आषार्य थनने के परधान् ही हो छा। । परिच्छेद]

अाचार्यथी के पास पढ़ने वाले हम विद्यार्थी मुमुक्षुओं को व्याकरण-अध्ययन-सम्बन्धी असुविधाओं का विशेष सामना नहीं करना पड़ा। उसमें आत्म-निर्भरता तो आ ही गई थी, साथ ही क्रम-निर्धारण भी हो गया था। परन्तु हम लोगों को दर्शन के जगल में विलकुल विना मार्ग के चलना पड़ा था। सयोग ही कहना चाहिये कि उसमें भटकते-भटकते जब सहज ही बाहर आये तो अपने को मजिल के पास ही पाया। हम लोगों के बाद के विद्यार्थियों को अन्य अनेक असुविधाए या वाधाए भले ही देखनी पड़ी हो परन्तु अध्ययन सम्बन्धी असुविधाएँ प्राय समाप्त हो गई थी।

यह तेरापन्य में सस्कृत-भाषा के विकास की सिक्षप्त-सी रूपरेखा है। इसकी गित को लिरा प्रदान करने में आचार्यश्री का ही श्रेयोभाग अधिक रहा है। आपकी दीक्षा से पूर्व वह गित बहुत मन्द थी। दीक्षा के पश्चात् कुछ त्वरा आई। उसमें आपका प्रयास भी साथ था। आचार्य बनने के पश्चात् उसमें पूर्ण त्वरा भरने का श्रेय तो पूर्णत आपको ही दिया जा सकता है। आपने अपने बुद्धि-कौशल से न केवल अपने शिष्य-वर्ग को सस्कृत भापा का ही अधिकारी विद्वान् बनाया है, अपितु उसको प्रत्येक क्षेत्र का अधिकारी विद्वान् बनाने में प्रयत्न चालू रखा है। इससे दर्शन तथा साहित्य विषयक निर्माण को बहुत प्रोत्साहन मिला। स्त्रय आचार्यश्री ने तथा उनके शिष्य-वर्ग ने अनेक स्वतन्त्र ग्रन्थों का निर्माण कर सस्कृत-वाङ्मय की अर्चना की है और कर रहे है।

हिन्दी मे प्रवेश

भारत गणतन्त्र की राजभाषा हिन्दी स्वीकृत की गई है। इससे इस भाषा के महत्त्व में किसीको आशका नहीं हो सकती। स्वतन्त्रता से पूर्व मी भारत में हिन्दी का बहुत महत्त्व रहा है। यह भाषा सारे राष्ट्र को एक कड़ी में जोड़ने वाली रही है। विदेशी सरकार ने यद्यपि इसके विकास में अनेक बाघाए उत्पन्न कर दी, जो कि अब तक भी बाधक बनी हुई हैं, फिर भी उसका अपना सामर्थ्य इतना है कि वह पराजित नहीं हो सकती। हिन्दी का अपना साहित्य है, अपना इतिहास है। उसका बहुत लम्बा-चौड़ा विस्तार है। पर तैरापन्य में हिन्दी-माषा का प्रवेश कोई अधिक पुरानी घटना नहीं है।

तैरापन्य का विहार-क्षेत्र इतने वर्षों तक मुख्यत राजस्थान ही रहता रहा है। पहले यहाँ भाय देशी रियासतों का ही बोलवाला था। भाषा के सबन्ध में वहाँ के लोगो की अपनी-अपनी अच्छी-बुरी अनेक धारणाए थीं। वहाँ प्राय सर्वत्र राजस्थानी (मारवाडी) भाषा का ही प्रचलन था। अत हिन्दी बोलना एक अह का सूचक समका जाता था।

एक बार सुजानगढ में हिन्दी भाषा के विषय में कोई प्रकरण चल पहा। शुभकरणजी देशाणी भी वही थे। उन्होंने आचार्यश्री से पूछा—''सन्तों में क्या कोई हिन्दी भाषा में निवन्वादि लिख सकते हैं ?'' आचार्यश्री ने हम तीनो सहपाठियो (मुनिश्री नथमलजी, मुनिश्री नगराजजी और मुनि बुद्धम्ह) की ओर देखकर कहा—''क्या उत्तर देते हो ?'' हम तीनों ने जब

च्छर में स्वीह वि-मूकक विर हिस्तामा तो सावार्यमी को जाववर्य ही हुया। सुमहरणवी ने वहाँ यह बात कोडको के सिए ही वसाई वो सम्यान उन्हें पता वा कि हम किसते हैं। वस्तुतः हम तीनों उन दिनों हिन्दी में कुछ-न-कुछ किसते एते वे पर वह तव पृत ही वा। उप दिन की उस क्षीह ति ने ही उस एत्स को प्रकट दिना। जावार्यमी है हुस प्रेप्त मूकक विचार पाकर हुनें भी गुलव जाववर्ष हुना। उनी दिन से वह केसन-कार्य प्रवक्तानों है हुस प्रेप्त मुक्त विचार पाकर हुनें भी गुलव जाववर्ष हुना। उनी दिन से वह केसन-कार्य प्रवक्तानों है हुस प्रवद कर में जा गया। हुस कोगों ने कोई हिन्दी की तकम सिला प्रहम नहीं की वी। ती वें संस्थान के वह कारम बह सकने वाप ही हुस्तेगम हो वह वी।

भीरे-चीर अनेक छाचु हिन्दी के अच्छे विद्यान तथा क्षेत्रक वन करे । सनेक स्वरण वैभी का प्रचयन हिन्दी में किया क्या । स्वर्थ काचार्य ची ने किती में अनेक रचनाए की हैं। वैरायन्त्र मैं हिन्दी को बड़ी स्वरता ने अफ्ताया पदा और रिक्कियत किया गया । सैनायमी के हिन्दी अनुवार की घोषणा भी आचार्यनी कर चुके हैं। कार्य बड़े बेग ने आने वड़ रहा है। सनेक खाचु मनुवार के कार्य में करो हुए हैं।

माषण इंग्विका विकास

दि सं ११६४ में जानार्यभी जपना प्रवस चातुर्गीय बीकानेर करने के परमार् सीतकाक में भीनावर पनारे। उन दिनों हम जोन स्तोज रचना कर रहे के। पिठ एकुनस्तानी नहीं जाये हुए थे। हक्ते उनको अपने-स्पने स्कोक भुनाने। उन्होंने सार्वकालीन प्रतिक्रमन के परमान् जानार्यभी के समुद्ध स्तोन रचना की बाद रख थे। सामार्भभी ने हम सब से स्कोक मुने बीर प्रोत्साहन दिया। साम ही एक दूसरी रिस्सा की बीर मी हमारा स्थान आकृष्य करते हुए कहा— मैंने जनुमन क्रिया है कि जन तक संस्कृत प्रजन के परमान् स्थान-स्वान की जोर सामान्य स्थान स्थानिक स्थान स्थान

ह्य सबको झांचार्यथी के इस विश्वा निर्मेश से बहुने प्रोरक्षा शिक्षो। बात जारे वहीं आध्यास-पूर्व के मानों का निरुप्त विध्या स्था। पंतित्वनी भी यस विश्वार-विध्या में सहस्वन थे। सम्पन्तस्य पर बाद निर्माण प्रतियोगिका तथा मानव-प्रतियोगिका करते पहुँचे का पुष्पाव स्थान। पंत्रहरूक संतों को बुकाकर आपार्यथी ने प्रतियोगिका में मान केने की देखा थी सीर समने पित से उसे प्रारक्ष करते की पीयचा की। योजना-पूर्वक भागव-पद्धानी के विकासित करने का बहु प्रथम प्रवास था। उत्तरे पूर्व कोई करती देखा से सम्पन्त करता ती कर केना पर उनने बोकने की विभक्त वहीं विद्या। सामुब्राहिक वन से स्वके सम्पन्न मानव करने में को सम्यास होता है समनी सन्तरी विकेशन होते हैं। शीतकाल का समय था। वाहर से साधु-वर्ग आया हुआ था। सस्कृत भाषण का नवीन कार्य प्रारम्भ होने जा रहा था। सभी की आखों से उद्घास माक रहा था। किसी के मन में वोलने की उत्सुकता थी, तो किसी के मन में सुनने की। आचार्यथी ने समवयस्कता और समयोग्यता के आधार पर दो-दो व्यक्तियों के अनेक ग्रुप बना दिये और उन्हें एक-एक विषय दे दिया। इस क्रम से वह प्रथम वाद-विवाद-प्रतियोगिता प्रारम्भ हुई। आचार्यश्री को सतों के सामर्थ्य को तौलने का अदसर तो प्राय मिलता ही रहता है, पर उससे जन-साधारण को भी सबके सामर्थ्य से परिचित होने का अवसर मिला।

भाषण-शक्ति के विकास के लिए वह प्रकार अत्यत उपयोगी सिद्ध हुआ। उससे विद्यार्थ-वर्ग में आत्म-विश्वास का जागरण हुआ। उसके पश्चात् हम लोग स्वत. अभ्यास में भी अधिक तीव्रता से प्रवृत्त हुए। प्रभात-काल में गाम-बाहर जाते, वहाँ अकेले ही खडे-खडे वक्तव्य दिया करते। समय-समय पर आचार्यश्री के समक्ष प्रतियोगिताएँ होती रहती। उससे हमारी गति में अधिक त्वरा आती रहती।

शीतकाल में सस्कृतज्ञ साधुओं की जितनी सहया होती, उतनी बाद में नहीं रह सकती थी। अत बढ़े पैमाने पर ऐसी प्रतियोगिताएँ प्राय शीतकाल में ही हुआ करती। कई बार ऐसी प्रतियोगिताएँ अनेक दिनों तक चलती रहती। एक बार छापर में बाद-विवाद प्रतियोगिता हुई थी तथा एक बार आढसर में भाषण-प्रतियोगिता। वे दोनों ही काफी लम्बे समय तक चलती रहीं। धीरे-धीरे वक्त, व्यक्तला में अनेक नवोन्मेष होते रहे। अनेक व्यक्तियों में धारा-प्रवाह भाषण देने की योग्यता प्राप्त की। आढसर से प्रारम्भ हुई माषण-प्रतियोगिता में मुनिश्री नथमलजी पुरस्कारभाग्रह।

एक वार आचार्यत्री सरसा में थे। सायकालीन प्रतित्रमण के पश्चात् उन्होंने सनो को वृंलाया और सस्कृत-भाषण के लिए कहा। यह घोषणा भी की कि 'त्रिवेणी' (मुनिप्री नयमलजी, मुनिधी नगराजजी तथा मुनि बुद्धमलजी) के अतिरिक्त अन्य कोई साधु यदि भाषण में कोई विशेष येग्यता दिखाएगा, तो उसे पुरस्कार दिया जायेगा। अनेक मतों के भाषण हुए। उसमें मुनि मोहनलालजी 'शादूंल' तथा मुनि वच्छराजजी ने यह उद्घोषित पुरस्कार प्राप्त किया। वे दोनो ही एकाक्षर-प्रधान सस्कृत वोले थे।

सस्कृत के समान ही हिन्दी में भी भाषण-कला के विकास की आवश्यकता थी, अत कभी-कभी हिन्दी-भाषणों का कार्यक्रम भी रखा जाता रहा है। कभी-वभी विचार-गोध्टियों का आयोजन किया जाता रहा है। उसमें किसी एक विद्वान् साघु का माहित्य, दर्शन आदि किमी भी निर्णीत विषय पर नक्तव्य रखा जाता है और भाषण के परचात् उसी दिषय पर प्रत्नोत्तर चलते हैं। एक बार म० २००६ के मर्यादा-महोत्सव पर उस वर्ष की विचारगोध्ठियों के भाषण तथा प्रश्नोत्तर 'विचारोदय' नाम में हम्नलिखित पुस्तक के इस में नवलित भी रिये गये थे। वक्तव्य-मला के विकासाथ इस प्रकार के अनेक उपह्रम होते रहे है। हर नवीन उरस्म एक नवीन शक्ति का बरवाश टेकर आता रहा है और आवार्यभी की प्रेरमार्वों के बारु पर संव ने इर बार उसे प्राप्त किया है।

कप्तानियाँ और निषंध

बन्धस्य नमा के माय-साय नैकान-का की युद्धि करना भी आरद्यक था। बाधार्नथी का चितन हुए क्षेत्र में विकास करने के रक्तर को नेकर पक्त पहा था। हम रव उस विकास के प्रयोग राज बने हुए के। बाधारधी ने हम सबनो मार्ग-द्वन टेटे हुए वहां—"सुम कोशों को प्रतिमास संस्कृत में एक बहानी किरानी बाहिए।" सबके किए प्रयोक मार्ग के पुस्त पर्ध का परना किरानी का प्रतिम के के निकास की निकास के पुस्त पर्ध का परना किरानी का प्रतिम के अन्तर-अन्तर किरानर वह बाधार्यियी को में कर देशे। अनेक महीनो किरानी बाधार्यियों को में कर देशे। अनेक महीनो तक यह तम बस्ता पहा। इसने हमारा अन्यास बड़ा चितान का और सम्बास की सामा के प्रतिम का सामा की सामा के प्रतिम का सामा की सामा कर स्वास की सामा की स

क्या कियते का सामध्ये हो जानं पर हमाण किए इतिसास एक विश्वय दिवना सनिवार्य का रिया यदा । यह तम भी सनेक नहीं भी तक करता पहा । वई बार निवंध-प्रतियोगिनार्गें भी की गई । अपूजियों निकासन के लिए यहन तो हम एक दूसरे की वसाओं तथा निवंधों का निरीक्षण करने पर बाद में वई बाद बोटनी के रूप में सब सम्मित्त बंदकर बारी-वारी है सन्ता निवंध पहरूर मुनाते और एक दूसरे की सप्तियों निकासते। संस्तृत साध्य के सम्मान में यह मंत्र हमारे सिए बहुत ही परिचायकारी किस हमा।

समस्या-पति

नसन्तान्त्रिन चात्रम बावार्यथी वानुगको के युव में ही वानु हो बुडा था। बनेक संगी ने वस्थान-सन्तिर तथा बच्चानर स्तोतों के विभिन्न वर्धे वो नेकर समस्यान्ति वी थी। स्वयं बावार्यथी ने वानुकती वी स्तुनि-न्य में वस्थाय सन्तिर की समस्यान्ति वी सी। इस होत्रों के तिल बावार्यथी ने दल तब को पुनस्त्रमित विधा। पर्त्तु कह जनी त्रम में व शहर अन्य त्रम में था। विभी वाल्य कार्टि में ते त्रमर तबा नवीन बनापर कृति पर दियं जाने और एक नित्तिन वद्यान वेश्व पुणि क्वार्ट थानी। सीनवान में बातर में भी मिन्तिन से जानेत तब पर वार्यत्रम क्या जाता। विर वे स्तोत क्या में मुताये बाते बहा जलाह पर करता।

इन प्रकार गंगन में बादण जिनान और परिचा निर्माण आक्रिय के प्रविधियों मानी रहती थीं। मनेत बार राने जनाह जनाये आने दिनमें कह प्रतिकारहती कि नवपारी देनाव नावर जनान संश्वन में ही योगा आवे। उस मध्य या साथ बातावरण संस्कृतवर ही रहा बनना था। परिच्छेद]

जयज्योति

स २००५ के फाल्गुन में जय-ज्योति नाम रस्तिलित मासिक पत्रिका निकाली गई। इसका नामकरण जयाचार्य की रमृति में किया गया। इसमें सस्कृत और हिन्दी, दोनो ही भाषाओं के लेख आदि निक्ति थे। इसका सम्पादन मुनि महेन्द्रबुमारजी 'प्रथम' निया करते थे। इसके अतिरिक्त कुछ ममय तक 'प्रयाम' नामक पत्र भी निकाला गया। वह प्राय नर्वीन विद्यार्थियों की उपयोगिता की इन्दि ने निकलता था।

रमान्हिक जतक

पहित रघुनन्दनजी धर्मा जब पहरें-पहरू आचार्यश्री वाल्गणी के सम्पर्क में आये, तब जन्हें जैन-साधुओं का आचार-ध्यवहार वतलाया गया था। जो गुद्ध उन्होंने वहाँ मुना, उसे घर जाकर कुछ ही घटों में सन्कृत के भी क्लोकों में आबद्ध कर दिया। उनकी वह कृति 'साधु-धातक' के नाम से प्रमिद्ध है। हम लोगों के विचारों में वह शतक घूमने लगा। हम भी एक दिन में धातक बनाने की मोचने लगे। पार्स सुलते ही पर्सी उड़ने को आतुर हो जाता है, वही स्थित हमारी कल्पनाओं की थी।

स० २००० के फाल्गुन में आचार्य श्री भीनागर मे थे। वहाँ मुनिश्री नथमलजी और मुनिश्री नगराजजी ने एकान्हिर शतक बनाये। में आचार्यश्री कालूगणी के दिवगत होने की मूलितिथि के दिन ही उनशी स्तुति में शतक बनाना चाहता था, अत भादाद णुक्ला पष्ठी तक के लिए मुझे हकना पडा। वह तिथि आई, तब मैंने भी एक्नान्टिक शतक बनाया। भाचार्यश्री ने हम सबको पुरम्कृत किया। वालान्तर में और भी अनेक सतो ने शतक लिखे।

हममें अगली पीढी के विद्यार्थियों ने उस कार्य को और भी बढ़ाया। मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने एक दिन में पचशती (पाच-सौ-श्लोक) की रचना की। कई वर्ष पश्चात्
मृति रावेशकुमारजी ने एक हजार श्लोक बनाये और मुनि गृलावचन्दजी ने ग्यारह-सौ।

आश्च कविता

आशुकिदता का अर्थ होता है शीष्ट्रता से किवता करना। यह तभी हो सकता है जबिक व्यक्ति का सर्विधित भाषा पर पूर्ण अधिकार हो, कल्पना-शक्ति तीन्न हो और विपयानुसार शब्द-योजना वा चार्द्र्य हो। किसी भी भाषा में आशुकिवता कर पाना सहज नहीं होता, सस्तृत में तो वह और भी किठन हो जाता है। तत्वाल प्रदत्त विदय या समस्या पर उसी समय दय-वद्ध बोलने की क्षमता प्राप्त करने वाले को मानस्तिक एकाग्रता की बहुत बढ़ी आदर्यक्ता होती है। उसके मस्तिष्क को एक साथ अनेक बातो पर ध्यान रखकर उन सबमें सामजस्य बिठाना पहता है। प्रतिपाद्य को कमश्र आगे न्हाते जाना, तदन्तृत्व शब्दों का चयन करते जाना, छदों भग न होने देना और व्याकरण की दृष्टि से कोई दशुद्ध प्रयोग न होने देना आदि ऐसी अनेक गुल्थियों है, जिनको एक साथ ही सुल्माते हुए चलना पहता है। जो एक साथ इतना सब कुछ नहीं कर सकता, वह आशुकिवता भी नहीं कर सकता।

अवद्यान

बरबात दिवा स्मरब-श्राह और मन की एकाइटा का एक बामरकारिक स्म है। बेनों में वह निवा वीर्वकास के प्रचलित रही हैं। तस्य के महामनी सकतास की सारों पुनियों की बामरकारिक स्मरबर्धिक का वर्षन सन्तों में मिलवा है। उत्ताव्याय महोनिवदवी सहस्ववचाती थे। मीमक्रावक्त सी बनवान निवा में निवृत्य थे। इस प्रकार के बनेक व्यक्तिमों के तम दो माम बहुत समय से मुनते बाये ये एरनु सरका प्रवाद कर के स्मर्थ के तम को माम दो माम बहुत समय से मुनते बाये ये एरनु सरका प्रवाद कर है। १९१६ बीरास्टर में देवने को मिला। पूपरादी माई बीरक्कां टोकरसी साह वहाँ बायार्वमी के स्वावन मस्तुत किये। बायार्वमी के स्वावन मस्तुत किये। बायार्वमी के सामने स्ववन का प्रवेद हो ऐसा उनके मन में संकर्ष हुमा। कालान्त में मुनियी वनरावची (सस्ता) का बायुर्विंग सम्बद्ध में मा से सी इस स्वावन स्वत्व की स्वावन सम्बद्ध से स्वावन स्वावन स्वावन सम्बद्ध से स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन सम्बद्ध से स्वावन स्वावन स्वावन से साम स्वावन सम्बद्ध से स्वावन सम्बद्ध से स्वावन स्

मूनि महेकडूनारकी प्रथम' में सबसान निक्का को मारत विकृत ही गही परन्तु छन्छ मी क्षेत्रक कर निया। विक्की में निक्ष गयं उनके प्रयोग अस्पन्त प्रधासक रहे। एमो में स्मन्तो बहुत क्योरें हुई। स्वयं राज्यमि हस विषय में विक्कानु हुए और राज्यमि मत्त्र में बहु प्रयोग करने के लए उन्हें सामन्त्रण किया बया। राज्यमि को को सामन्त्रित किया गया। राज्यमि को को निक्ष ने को को सामन्त्रित किया गया। राज्यमि को सामन्त्रित किया गया। राज्यमि को को निक्ष ने उन्हों का सामन्त्रित किया गया। राज्यमि को राज्यम्यस्था चराप्या के सामन्त्र की भी का सामन्त्र की भी सामन्त्र क्या गया। निक्ष कार्य करमें सामन्त्र के प्रयोग के स्वयं प्रकार के सामन्त्र की सामन्त्र क

परिच्छेद]

कहा था कि यह तो कोई देवी चमत्कार ही हो सकता है। मुनिश्री नगराजजी ने उस विषय को स्पष्ट करते हुए उन्हें वतलाया कि देवी चमत्कार नाम की इसमें कोई वस्तु नहीं है। यह केवल सावना और एकाग्रता का ही चमत्कार है।

मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी के प्रयोगी और उस विषय में हुई हलचलो ने अवधान की ओर एवका ध्यान आकृष्ट कर दिया। त्वनेक भृनियों ने इसका अभ्यास किया। अनेक नवोन्मेष भी हुए। मुनि राजकरणजी ने पाँच-सौ, मुनि चम्पालालजी (सरदार जहर) और धर्मचन्दजी ने एक-हजार तथा मुनि श्रीचन्दजी ने डेढ-हजार अवधान किये।

इस प्रकार प्रत्येक क्षेत्र में आचार्यश्री ने विकास के बीज बोये है। कुछ अकुरित हुए हैं, कुछ पुष्पित, तो कुछ फलित भी। वे प्रेरणा के अखण्ड स्रोत हैं। उन्होंने अपने शिष्य-वर्ग को सत्-प्रेरणाओं से अनुप्राणित कर सदैव आगे बढ़ने का साहस प्रदान किया है। उन्होंने न केवल अपना ही, अपितु सारे सघ का मर्वाङ्गीण विकास किया है। हतोत्साह को उत्साहित करने और निराश को आशान्वित करने का उन्हें अद्वितीय कौशल प्राप्त है।

(५) अध्यापन कौशल

कार्य-भार और कार्य-वेग

अध्ययन-कार्य से अध्यापन-कार्य कहीं अधिक किंठन होता है। अध्ययन करने में स्वय के लिए स्वय को खपाना होता है, जबिक अध्यापन में पर के लिए अपने को खपाना होता है। अध्यापक को अपनी शक्ति पर भी नियन्त्रण रखना आवश्यक होता है। उसमें रवड जैसे सक्षेप-विस्तार की योग्यता होनी आवश्यक है। उसे अपने ज्ञान और अपनी व्याख्या-शक्ति को हर खण विद्यायियों की योग्यता के अनुसार घटा-बढ़ाकर प्रस्तुत करना पड़ता है। ऐसी और भी अगणित किंठनाइयाँ इस मार्ग में रहा करती हैं। फिर भी किसी-किसी की उदात्त भावनाएँ इस कठिन कार्य को भी सहज बनाने तथा सहज मानकर चलने के लिए आगे आती है। आचायश्री उन्ही उदात्त भावनाओं वाले व्यक्ति है। उनमें किया-जन्य अध्यापन-कुशलता से किहीं अधिक वह सम्कार जन्य प्रतीत होती है। बहुत से लोग तो अध्यापक बनते है, पर वे

अष्यापक है। बनने की बात तो तब आती हैं, जबिक होने की बात गौण रह जाती है।

वे तेरापन्य के एक मात्र शास्ता है, अत न केवल अध्यापन का ही, अपितु सघ की व्यवस्था, सरक्षा और विकास का सारा उत्तरदायित्व भी उन्ही पर है। अपने अनुयायियों के धार्मिक सस्कारों का पह्मवन और परिष्करण उनका अपना कार्य है। इन सब कार्यों के साथ साथ वे जन-साधारण में आध्यात्मिक जागृति और नैतिक उच्चता की स्थापना करना चाहते है। अणुव्रत-आन्दोलन का प्रवर्तन उनके इन्ही विचारों का मूर्तव्य है। जनता के नैतिक आधोगमन को रोकने का दुर्वह भार जब से उन्होंने अपने कपर लिया है, तब से उनकी व्यस्तता

भौर भी वह गई है : परन्तु साथ ही कार्य-सम्मादन का वेग्रुभी वह गया है जल यह मस्त्र्या सन्हें बस्त-व्यस्त पहीं कर पाती । उनके कार्य भार को उनका कार्य-वेद सम्भाने रहता है !

भारमीयता का आकर्षण

वे बारने जनेक कार्यों का सम्यक सम्पादन करते हुए श्री कुछ समय बम्पादन के लिए निकास केते हैं। इस कार्य को वे परोपकार की हरिट से गई। किन्तु कर्ताम की हरिट से करते मार है हैं। इस कार्य को वे परोपकार की हरिट से गई। किन्तु कर्ताम की हरिट से करते मार है हैं। बार वे कार्य साथ के बोर निरंतर अध्ययन-एन रहा करते से तब भी बनेक से साई जनका वे कार की साथ की साथ किया करते हैं। साथ करते हैं। सुद्ध होता बा। वे करने साथों की कमी निर्मय क्याइना नहीं दिवा करते से। बोर-अपट करने में तो उन्हें निरमास ही नहीं की कमी निर्मय कार को वे हता निरम्मण में रख केते वे कि कोई मार्ग को कार्य कमी किए भी सी साथ कार की हता निरम्भण में रख केते वे कि कोई मार्ग कर करते की कि से कर की कार कार की साथ की साथ की कार की साथ की साथ की करते की साथ की साथ

अपना नी काम है

स्राने सम्यमन-कार्य में सैती धनकी तत्त्वता थी सेवी ही धींब सासुनों के सम्यानन-कार्य में भी भी। उस कार्य को भी से स्वा सपना ही कार्य समस्कर किया करते थे। इसरों को सपनान की भीर इसरों को सपना स्वरूप सींक्ष्म की उनमें यारी सप्ता भी। इसींक्ष्य इसे भी उनको मपना मानने और निर्मानत मान से सपना स्वरूप क्षेप दिना करते थे। यादू समुदाय में निक्का का अधिक-से अधिक पतार हो यह सामार्थयी कामुम्मी का डॉटररोच या। उसी को सम्मा क्षेप बनाकर के चन्ना की। मुम्मियी चन्नास्त्रकर्ती (सनके संसार सम्प्राय के भाई) कई सार उनको टोक्टो हुए नहमे-- नू हुनरों-ही-नूनरों पर स्वता स्वयय समाजा है सपनी भी कोई निस्ता है तुर्स ?

इनके जार में वे कहने—"हुमरे बीन ? यह भी तो बचना ही बान है। उस समय के इस उसारता-मुख उत्तर के प्रकास में जब हम वर्षनाम को केमने हैं तो लगता है कि समुख में के जम समय अन्ता ही बाम वर पहें थे। जम समय जिन समृति भी भीव उन्होंने वाली भी बही तो बान मिलक्रिया होगर सामने का पही है। समय तंत्र की सामृद्धि प्रयति मान को स्त्रीमित सम्बद्धि वन महंहै। परिच्छेद]

तुलसी ढरै सो ऊबरै

जिन विद्यार्थियों को उनके सान्निष्य में रहकर विद्यार्जन का सौभाग्य प्राप्त हुआ था, उनमें में एक मैं भी हूँ। हम छात्रों में उनके प्रति जितना स्नेह था उतना ही भय भी था। वे हमारे लिए जितना कोमल रहा करते थे, उतने ही कठोर भी। उनके व्यक्तित्व के प्रति हमारी वाल-कल्पनाओं का कोई अन्त नहीं था। एक वार मैं और मेरे सहपाठी मुनिश्री नथमलजी आचार्यश्री कालुगणी की सेवा में वैठे थे। उन्होंने हमें एक दोहा कण्ठस्थ वराया

हर डर गुरु डर गाम डर, डर करणी मे सार। 'तुलसी' डरे सो ऊबरे, गाफिल खावे मार।

इसके तीसरे पद का अर्थ हमने अपनी बाल-सुलभ कल्पना के अनुसार उस समय यही समभा था कि भगवान्, गुरु, जनता और अपनी क्रिया के प्रति भय रखना आवश्यक है, उतना ही 'तुलसी' से डरना भी आवश्यक है। उस समय हमारी वल्पना में यह 'तुलसी' नाम किसी किन का नहीं, किन्तु अपने अध्यापक का ही नाम था, जिनसे कि हम डरा करते थे। हम समझे थे कि आचार्यदेव हमें बता रहे हैं, तुलसी से डरते रहना ही तुम्हारे लिए ठीक है।

उस समय तो यह तर्क नहीं उठ सका कि उनसे भय खाना क्यो ठीक है ? पर आज उसी स्थिति का स्मरण करते हुए जब उस बाल-सुलभ अर्थ पर घ्यान देने लगता हूँ, तब मन कहता है कि वह अर्थ ठीक था। जिस विद्यार्थी में अपने अध्यापक के प्रति भय न होकर कोरा स्नेह ही होता है, वह अनुशासनहीन बन जाता है। इसी तरह जिसमें स्नेह न होकर कोरा भय ही होता है, वह श्रद्धा-हीन वन जाता है। सफलता उन दोनों के सम्मिलन में है। हम लोगों में उनके प्रति स्नेह से उद्मूत भय था। हमारे लिए उनकी कमान जैसी तनी हुई वक्रीभूत भौहों का भय कितना सुरक्षा का हेतु था, यह उन दिनो नहीं समभते थे, उतना आज समभ रहे हैं।

उत्साह-दान

विद्यार्थियों का अध्ययन में उत्साह बनाये रखना भी अध्यापक की एक कुशलता होती है।
एक शैक्ष के लिए उचित अवसर पर दिया गया उत्साह-दान जीवन-दान के समान ही मूल्यवान्
होता है। अपनी अध्यापक-अवस्था में आचार्यश्री ने अनेकों में उत्साह जागृत किया तथा
अनेकों के उत्साह को बढाया था। मैं इसके लिए अपनी ही बाल्यावस्था का एक उदाहरण
देना चाहूँगा। जब हमने 'अभिधान-चिन्तामणि कोश' (नाममाला) कण्ठस्थ करना प्रारम्भ
किया, तब कुछ दिन तक दो श्लोक कण्ठस्थ करना भी भारी लगता था। मूल बात यह थी
कि सस्कृत के कठिन उद्धारण और नीरस पदों ने हमको उवा दिया था। उन्होंने हमारी
अन्यमनस्कता को तत्काल भाप लिया और आगे से प्रतिदिन आध घण्टा तक हमें अपने साथ
उसके श्लोक रटाने लगे, साथ ही अर्थ बताने लगे। उसका प्रभाव यह हुआ कि हमारे लिए
कृठिन पढ़ने वाले उद्धारण सहज हो गये, नीरसता में भी कमी लगने लगी। थोडे दिनो

पण्यान् हम उसी कोस के छातील-सामान रकोर कच्छरण करने छय गयं। में मानता हूँ कि यह उनकी मुसक्या न ही सम्मय हो सका या अध्यया हम उस अध्ययन को कमी का दोने करे होते।

को अस्पापक अपने विद्याचियों की दुविधा को समझता है और उसे दूर करने ना गार्व सोजता है वह सबस्य हो अपने दिप्पों की श्रद्धा का पात्र मनता है। उनकी प्रमता के यहाँ और अनेक कारण में बहुँ यह सबस अधिक बढ़ा कारण था। आज भी उनकी प्रश्नि में वह बात देनी जा यक्ती है। विद्याचियों की अक्टयन-मत अमुविद्याओं को मिनाने में बात मी के उनना ही रम नेते हैं। इतना अन्तर सबस्य है कि उस सम्य सम्बद्धा कार्य-छेत्र दूध ही सुन्तों तक सीमिन या पर आज वह समूक्ष संय में क्यास हो गया है।

असुभासन-समता

जन्यावन रूना एक बाव है और उसे बर बानना हुसरी। बाओं पर अनुसास बंधा ता करिन है ही पर बर बानना उसने भी करिज । यह एक कमा है हर कोई बरे नहीं बार महता । निवासी अवस्था ने बासक होता है स्वचाय से वस्तुता तो प्रष्टित से स्वच्या में बासक होता है स्वचाय से वस्तुता तो प्रष्टित से स्वच्या मान बीत-प्रवहारों के समान बमुसासन भी उसे सिकामा ही होता है । यो बार मीति है बाती है उसमें बहुवा स्वच्याए भी होती है । स्वच्याओं को सस्य मानने बात समानक प्राण्ड कार्यों में बनुसामन कर प्रण्ड स्वच्या गहीं स्वच्या हो उस्तन करते हैं। स्नुपासन का मान प्राप्त में उत्तन स्वच्या होता है। का वार्यों में अप्यापन-नुपासना होती एम प्राप्त मीति प्राप्त स्वच्या साम बात और स्वच्या स्वच्या साम साम सी हो है कि उनके पात स्वनेत होता है। क्या स्वच्या साम साम सी है कि दो समुमानन करना सामने थे। निपासियों को वस कहना और वह सामा उनकी सी साम जनकी साम बी।

रुव जिलायत रुव क्या

में (भून मुजनम्) भीर मुनिशी नपनान्ती शारी बनन्ता के ही थे। बापने नदीर अनुतानन भी विचायत नेनर एक बार हम दोनों पूरव नामुक्ती ने पाग नये। शांव ना सम्बर्ध मा। बाचार्वरेद नोने की सैवारी में थे। हम दोनों ने पाग में बाकर बंदन रिया तो बाचार्व के में प्रमा—"बोनो निमित्त आये हो ?"

इनने गमुषाने-गमुषाने गाएन बॉपरण पट्टा----- भुलनीरानजी न्यायीकृत वर बहुत पर्धाः बचने हैं । हुये परलार बाल भी नणी बचने देते ।"

आवार्यपी कालवारी में पूरा-"या सब सुरहारी सहाई के लिए ही करना है वा और रिजी काल्य में ?

हमते बहा । अवने मी बहार के लिए ही है।

आवारीय को>---'तब कि यस निवास हुआशी है ? इक्तम तो बह बाहेना बनी हुत कोटा । नाराधी कोई कान कही चटेती । परिच्छेद] आचार्य श्री तुलसी (तेरापत्य के महान् आचार्य) ५५३

हम दोनों ही अवाक् थे। आचार्यदेव ने एक कहानी मुनाई कि राजा का पुत्र गुरुकुल मे

पढ़ा करता या । पढ़ाई समाप्त होने पर आचार्य उसे राज-सभा में ले जा रहे थे । वाजार मे

एक हूकान से उन्होंने नेहूँ सरीदे और पोटली वाघकर राजकुमार को उठाने के लिए कहा ।

वह अस्वीकार तो नहीं कर सका, पर मन-ही-मन वहुत खिन्न हुआ । मार्ग में थोडी दूर जाकर पोटली उतरवा दी गई । वे राज-सभा में पहुचे । राजा ने कुमार के झान की परीक्षा ली । वह सब विषयो में उत्तीर्ण हुआ । राजा ने प्रसन्न होकर अध्यापक से पूछा—''राजकुमार का

राजकुमार से पूछा—''आचार्यजी ने तुम्हारे माथ कैसा व्यवहार किया ?''

मिन्न था।"

राजा—"कैसे?"

राजकुमार ने पोटली की बात सुनाई। राजा भी उमे सुनकर बहुत खिन्न हुआ। आचार्य से कारण पूछा तो उत्तर मिला कि वह भी एक पाठ ही था। उसकी आवश्यकना अन्य छात्रों को उतनी नहीं थी, जितनी कि राजकुमार को। मैं भावी राजा को यह बतला देना चाहता था कि भार उठाने में कितना कष्ट होता है। इस बात को जान लेने पर यह अत्यन्त गरीबी में रहने वाले और परिश्रम से पेट भरने वाले अभावग्रस्तों के श्रम का मूल्य आक सकेगा और किसी पर अन्याय नहीं कर सकेगा।

आचार्यदेव ने कहा—"अध्यापक तो राजकुमार से भी पोटली उठवा लेता है, तो फिर पुम्हारी शिकायत कैसे मानी जा सकती है? उसने तो तुम्हें केवल बात करने से ही रोका है। जाओ, पढ़ा करो और वह कहे वैसे ही किया करो।"

हम आशा लेकर गये थे और निराशा लेकर चले आये। दूसरे दिन पढने के लिए गए तो वह भय सता रहा था कि हमारी बात का पता लग गया तो क्या होगा ? हम कई दिनों तक कतराते-कतराते से रहे, पर उन्होंने यह कभी मालूम तक नहीं होने दिया कि शिकायत करने

स्वानुशासन

आप पर किये जाने वाले सयम और नियन्त्रण से मापी जाती है।

दूसरों को अनुशासन सिखाने वाले को अपने पर कही अधिक अनुशासन करना होता है। छात्रों के अनेक कार्यो को बाल-विलसित मानकर सह लेना होता है। अध्यापक का अपने मन पर का अनुशासन भग होता है तो उसकी प्रतिक्रिया छात्रों पर भी होती है। इसीलिए अध्यापक की अनुशासन-क्षमता छात्रो पर पडने वाले रौब से कहीं अधिक, उसके द्वारा अपने

राजकुमार-- "इतने वर्ष तो बहुत अच्छा व्यवहार किया, पर आज का व्यवहार उससे

70

की बात का उन्हें पता है।

व्यवहार कैसा रहा ?"

अध्यापक---"वहुत अच्छा, बहुत विनय-युक्त।"

श्रर पाठ

बध्यापन के कार्य में बाबार्ययों की शिष प्रारम्भ से केदर सब तक समान कम से बसी बाई है। वे इसे बुनियासी कार्य समस्ति हैं। उनकी हाटि में बच्यापन का कार्य भी उठना है। महत्त्वपूर्य है जितमा कि संब-संबाधन और बान्सोधन प्रवर्तन । वे बचने वितन के सम्वित प्रकार उन कार्यों में बमाते हैं उसी प्रकार इसमें भी बमाते हैं। सोटे-से-सोटा एन्य व सोटे-से-सोटा पाठ उनकी सम्यापन-बच्चा से बड़ा वन बाता है। बन्तुन कोई पाठ बोटा होता ही नहीं उससा सब्ब-उनेवर सोटा होने से बाहे उसे सोटा कह विया बावे परन्तु सारा बीवन-सबहार उन्हीं सोटे-सोटे पाठी की विश्वित पर बाव हमा है।

विकास का बीस-संब

वे वब पड़ाते हैं तो कथाएग-एस में सराबोर होकर पड़ाते हैं। गुरू पाठ को तो वे पूर्णण स्पाट करते ही हैं चान ही अनेक विकासक बार्ज भी इस प्रकार से बोड़ करे हैं कि पाठ की निरूप्ता अनुस्तता में बरक बार्जी है। तब विकासियों को सक्य-स्प और बादु-पर पड़ाते समय वे तिवारी प्रसाम गुड़ा में बेसे आते हैं स्वार है। किसी कास्य या बार्जिक सम्ब के पाठना में भी देख बा सकते हैं। सामानता जनकी बहु प्रसामका संघ की सामारकता वा अस्तावारता हो बेस्टर मही होती बन्ति इससम्य है कि वे किसी के दिकाद में सहस्ता के साम करते हैं। वे अपने निरूप्त सामानक सम्बन्ध की साम के साम करते हैं। से बचने कि स्वार के सहस्ता की साम मानकर पड़ाते हैं। से बचने कि स्वरूप्त की साम की सीम मानकर पड़ाते हैं।

सहास्मा पांची एक बार किसी प्रीह प्रहिचा को वर्षशाचा का बायाय करा धी थे। बासम में हैंच के बतेक उच्च कोटि के नेता जाये हुए वे। उन्हें पांचीजी है देख की सिनिज समस्याजों पर निमर्ख करणा या तथा मार्थ-कर्मन केना बा। बड़ी व्याप्तकता किए वे वब बाहर के हुए वस्पे निर्माणित क्यम की ज़रीका कर रहे थे। बनेक विदेशी भी महास्याजी है सिमने के निए उच्चेतित हो रहे थे। वर महास्याची बता की मंत्रि तहीनता के साथ बन परिकाकों के बीत कि में का वेस समग्र रहे थे।

एक परिणित किरोती ने फूंक्कान्दर वांतीओं से बहा—"बहुत कीय प्रतीक्षा में बैठे हैं। बापके भी महत्त्वपूर्ण कार्यों का चारों जीर वर कमा है। ऐसे समय में यह बाप क्या कर रहे हैं।?"

गांचीजी ने निज-भाव से बचर की हुए नहां — मैं बर्बोस्य का चहा हूं। प्रस्तवर्ती इस वर बीर क्या बहुते ? बुच होकर बेठ गए | डीक मही स्थिति बादार्वणी की भी बही बा सपनी है। विद्या को ने विकास का बीज-बेद बातने हैं।

कहीं में ही गतम न होजें !!

रिहों की मुरीय बाता वहाँ उहरने के दृष्टिकोम है तो लिखनी बोनों बाताओं में धीरी बी पर स्वरतना के दृष्टिकोम है का बोनों से बहुत वही थी। वेशी और विरेशी व्यक्ति में परिच्छेद 1

आगमन का प्रवाह प्राय निरन्तर चालू रहता था। प्रतिदिन अनेक स्थानो पर भाषण के आयोजन रहते। आचार्यश्री पैदल चलकर वहाँ जाते और भाषण के पश्चात् वापस आते। यका देने वाला नैरन्तरिक परिश्रम चल रहा था। उन दिनो दिन का प्राय समस्त समय अन्यान्य कार्यों में विभक्त हो गया था। पर आचार्यश्री तो अध्यापन-व्यसनी ठहरे, दिन में समय न मिला तो पश्चिम-रात्रि में ही सही। 'शातसुघारस' का अर्थ छात्रों को बताया जाने लगा। अर्थ के साथ-साथ शब्दों की व्युत्पत्ति, समास और कारक आदि का विश्लेषण भी चलता रहता।

एक बार आचार्यश्री ने 'शान्तमुधारस' में प्रयुक्त किसी समास के विषय में छात्रो से पूछा। उन्हें नहीं आया, तब उनसे अग्निम श्रेणी वालो को बुलाया और उसी समास के विषय में पूछा। उन्हें भी नहीं आया, तब आचार्यश्री ने हम लोगो (मुनि नथमलजी, मुनि नगराजजी और मुनि बुढमछ) को बुलाया। हमने कुछ निवेदन किया और उसे सिद्ध करने वाला सूत्र भी कहा। आचार्यश्री के ध्यान से वह सूत्र वहाँ के लिए उपयोगी नहीं था। पर वे बोले— "तो कहीं मैं ही गलत न होक ?" अपनी धारणा वाला सूत्र बतलाते हुए उन्होंने कहा— "क्या यह समास इस सूत्र से सिद्ध होने वाला नहीं है ?" हम सबको अपनी त्रुटि ध्यान में आ गई और हम बोल पढ़े— "सचमुच में यही सूत्र समास करने वाला है।"

यद्यपि आचार्यश्री का ज्ञान बहुत परिपक्त और अस्विलित है, परन्तु वे उसका कभी अभिमान नहीं करते। वे हर क्षण अपने शोधन के लिए उद्यत रहते हैं। कठिनता यह है कि जहाँ शोधन की तत्परता होती है, वहाँ बहुधा उसकी आवश्यकता नहीं होती और जहाँ शोधन की तत्परता नहीं होती, बहुधा वहीं उसकी सबसे अधिक आवश्यकता होती है।

उदार व्यवहार

शिष्यों की विकासोन्मुखता में आचार्यश्री असीम उदारता बरतते है। विकास के जो सितिज सब के साम्नु-साध्वियों के लिए खुल नहीं पाये थे, उनको खोलने और सर्व-सुलम बनाने की प्रक्रिया से उन्होंने विकास में एक नया अध्याय जोडा है। शिष्यों के विकास को वे अपना विकास मानते है और उनकी श्लाघा को अपनी श्लाघा। अपनी प्रकृत्तियों से तो उन्होंने इस बात को बहुषा पुष्ट किया ही है, पर अपनी काव्य-कल्पनाओं में भी इस भावना का अकन किया है। 'कालू-यशोविलास' में वे एक जगह कहते हैं

बढे शिष्य नी साहिबी, जिम हिम रितु नी रात। तिम तिम ही गुरु नी हुवै, विश्वव्यापिनी ख्यात॥

आचार्यश्री का यह उदार व्यवहार उनके शिष्य-वर्ग को जहाँ आगे वढने का प्रोत्साहन देता है, वहाँ उनके व्यक्तित्व की उदारता का परिचय भी देता है। 'पुत्रादिच्छेत् पराजयम्' अर्थात् पुत्र को अपने से वढकर योग्य देखने की इच्छा रखना प्रत्येक पिता का कर्तव्य है। आचार्यश्री इस भारतीय भावना के मूर्तरूप कहे जा सकते है।

साध्वी-समाज में शिक्षा

सापुत्रों का प्रितिक्षय वाधार्यथी नामुत्तपों ने बहुत पहुंके ये ही प्रारम्भ कर दिया वा अतः कन्छ सापु उनके जीवन-काक में ही निपुत्र वन चुके थे, ठैकिन साम्बी-समुदाय में ऐसी म्बित नहीं यो। कोई एक भी खाव्यों इतनी निपुत्र नहीं यो कि उस पर सामियों की पिजा का मार धोड़ा या सके। वाधार्यथी कानुत्तपी स्वयं विकास समय नहीं दे वाते थे कि भी उन्होंने विद्या का बीज-अपन की कर हो दिया था। कार्य को अधिक की प्रारा से बार्य की साम्बार्य की साम्बार्य की साम्बार्य की साम्बार्य की कार्य को आधिक की प्रारा में दुना दव संव विद्यास की। साम्बार्य की कार्य की प्रारा में पूर्व की खान किया से प्रारा में प्रारा में प्रारा में प्रारा में प्रारा में प्रारा में प्रार्थ की साम्बार्य की प्रारा में प्रार्थ की साम्बार्य की प्रारा में प्रार्थ की साम्बार्य की प्रारा में प्रार्थ में प्रारा में प्राराण में प्रार्थ में प्राराण में प्रार्ण में प्राराण में प्रार में प्राराण में प्राण में प्राराण में प

एक नदीन बाचार्य के किए काने पर के उत्तरवाधित्व की उत्तरवें में बहुत होंगे हैं परन्तु बाप उन मनको मुनमाने के साथ ही अध्यापन-वार्य भी जातों रहे। आरम्म में हुम वानियों को संप्युत-वाकरण 'कालकोनयों प्रांकर दस कार्य का आरम्म दिया कर्ना बीर क्रमण स्रोक विपयों के हार उनके लिए उन्मुक्त होते पए। एं १११३ से तह वार्य आरम्म क्रमण स्रोक विपयों के हार उनके लिए उन्मुक्त होते पए। एं १११३ से तह वार्य आरम पा। इनमें कोक करिनाइयों थीं। अध्यान निरत्यक्ता चाहना है पर मई किया बायों के बाहुत्य से अस्तरित होता रहा। वहा-वह बाचाययी क्रम्म वार्यों में बीरेंक स्थान होते तहान का बाचायी क्रम्म वार्यों में बीरेंक स्थान होते तहान का बायाया क्रम्म वार्यों में बीरेंक सार्यानी करने करामन को स्थानित करना रहा। उनी का यह एक है कि साम्यों के समान ही नारियों मी बाज वर्णन के सार साम करना हा। उनी का यह एक है कि साम्यों के समान ही नारियों मी बाज वर्णन साम करने पारव कर का करने वर करने किया है हैं हैं।

अध्यापम को एक समस्या

मान्दी-मानाय में बरुवन की बांच उनान कर बादार्वची मं नहीं उनके मानन को बादर के बना निया है वहीं बरुवान दिखक एक नकाना औ गांधी परका है। आवादेशी के बांच नाय रिद्वार परने वाली गाणियों नो दो अव्यवन का मुद्रोग थिए बाना है परना वे बरुवा विद्यालयों है परना वे बरुवा में बहुत बोडी होगी है। अधिकांध लाणियों हुएक विद्याल वालों है जनकी अस्ववन दिखाना को गांत काने की गयाना आज भी विचारणीय है। है।

सारिकों को किन्नी बनाने का जरण जार वार्च जभी अवस्थित है। इन दिवा में अवस्थित करण विजान करने जो हैं। नेस्थान दिवासकों के अवस्थ पर उन्नेने यह पोपार भी की है कि हर प्रतिवासकों को प्रविध अवस्थ नेसा कान्यमा जरनु उस चोला की बार्चा में विचार करने का नार्च नवी सार्थियक अवस्था में ही बहुत जा नक्षा है? बार्चा में प्रतिवास की धारका में सहस्था में हो जह अप अपने हैं के प्रविधान में एवं बार्चा के प्रतिवास की धारका में स्वाप्त की भी को देख तम में बार्चा में हो दिवादेख बार्चा का पांचा साम नहीं है। दिनी विद्वारी सांची को देख तम में साम करी हमा कर की साहत खार है। जरना करी हम के साम का कोई स्थायी समाधान नहीं निकल पाया है। जो सीखना चाहता है, उसकी व्यवस्था करना आचार्यश्री अपना कर्तव्य मानते हैं। इसीलिए वे इसका कोई-न-कोई समुचित समाधान निकालने के लिए समुत्सुक हैं। उनकी उत्सुकता का अर्थ है कि निकट भविष्य में यह समस्या सुलभने वाली ही है।

पाठ्यक्रम का निर्धारण

अनेक वर्षों के अध्यापन-कार्य ने अध्ययन-विषयक व्यवस्थित क्रिमिकता की आवश्यकता अनुभव कराई। व्यवस्थित क्रिमिकता के अभाव में साधारण बुद्धि वाले विद्याधियों का प्रयास निष्फल ही चला जाता है। इस बात के अनेक उदाहरण उस समय उपस्थित थे। सम्पूर्ण चित्रका अथवा काल्कौमुदो कठस्थ कर लेने तथा उनकी साधनिका कर लेने पर भी कई व्यक्तियों का कोई विकास नहीं हो पाया था। इसकी जह में एक कारण यह था कि उस समय प्राय सस्कृत इसिलए पढ़ी जाती थी कि उससे आगमों की टीकाओं का अध्ययन सुलभ हो जाता है। स्वय टीका बनाने का सामर्थ्य तथा बोलने या लिखने की योग्यता अर्जित करने का लक्ष्य सामने नहीं था। इसीलिए व्याकरण कठस्थ करने और उसकी साधनिका करने पर ही बल दिया जाता था। उसके व्यावहारिक प्रयोग की और कोई व्यान नहीं दिया जाता था। उस समय तक सस्कृत समभ लेना ही अध्ययन की पर्याप्तता मानी जाती थी। धीरे-धीरे उस भावना में परिवर्तन आया और कुछ छुट-पुट रचनाएँ होने लगी, पर यह सब अध्ययन के बाद की प्रक्रियाएँ थीं। अध्ययन के बाद की

प्रक्रियाएँ थीं। अध्ययन-क्रम क्या हो, यह निर्धारण बहुत बाद में हुआ।
आचार्यश्री ने साध्वी-समाज को प्रशिक्षण देना प्रारम्भ किया, तब उनके विकास की गित को त्यता प्रदान करने के उपाय सोचे जाने लगे। एक बार आचार्यश्री कोई पत्रिका देख रहे थे। उसमें किसी मस्था-विशेष का पाठ्यक्रम छपा हुआ था। उनकी ग्रहणशील बुद्धि ने तत्काल उस वात को पकडा और निश्चय किया कि अपने यहाँ भी एक पाठ्य-प्रणाली होनी चाहिए। उनके निश्चय और कार्य-परिणित में लम्बी दूरी नहीं होती। आगम कहते हैं कि देवता के मन और भाषा की पर्याप्तिया साथ ही गिनी जाती है। आचार्यश्री के लिए मन, भाषा और कार्य का ऐक्य माना जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं मानी जायेगी। वे सोचते हैं, बतलाते हैं और कर डालते हैं। उनके कार्य की प्राय: यही प्रक्रिया रही है। पाठ्यक्रम के निर्धारण का विचार उठा, शिष्यो में चर्चा की गई, रूपरेखा बनाई गई और उमे लागू कर दिया गया। यह स० २००५ के आदिवन की बात है। अगले वर्ष स० २००६ के माघ में लगभग तीस व्यक्तियों ने परीक्षाए दीं।

इस पाठ्यक्रम ने शिक्षा को बहुमुखी बनाने की आवश्यकता को पूरा किया और विचारों के बहुमुखी विकास का मार्ग खोला। विचारों का विकास ही जीवन का विकास होता है। जहाँ उसके लिए मार्ग अवश्द्ध होता है, वहाँ जीवन-विकास की कल्पना ही नहीं की जा

िदसमे

सकतो । वेरापन्य के दिखा क्षेत्र में जामूकचूछ परिवर्तन करने बाकी इस पाठ्य प्रमाकी का नाम दिया गुगा-- 'बाध्यात्मक दिला-क्रम ।

इस दिशा कम के निर्पारन में उन विद्यार्थियों की आवश्यकता को ब्यान में रहा पया जो कि सर्वा गपूर्ण शिक्षा पाने की बोर उम्मूच हो । इसके शीन विभाग हैं---सोम्स सोम्बटर बोर मोप्यतम । संप में इस विकासम का सफसतापूर्वक प्रयोग चानु है । अनेक साधु-साम्बियों ने इस कम से परीका देकर इसकी उपयोगिता की सिक्र कर विमा।

एक दूसरी पाठप प्रभाकी 'सैद्धान्तिक शिक्षा-काम" के माम से निर्धारित की गई। इसकी मानस्यक्ता उन व्यक्तिमों के लिए भी को सनेक निषयों में निष्नात बनने की धमता नहीं राते हों ने मागम-कान में अपनी पूरी वर्ष्टि कमाकर कम-से-कम उस एक नियम में पारंपन हो सकें। इन शिक्षा-कमों में अनेक परिवर्तन भी हुए हैं और सन्भवतः आगे भी होते खेंगे। परिमार्जन के निए यह आवश्यक भी है परन्तु यह निविचत है कि हर परिवर्तन निद्दने की अपेक्षा अधिक दपयोगी वन सके मह ब्यान रखा जाता है।

भाषायधी कानुमनी ने संब में विद्या विषयक थी करूरता की बी उसे मूर्त कर देने की अवसर आचार्यभी कुलती की मिला । जन्होंने जस कार्य की इस प्रकार पूरा किया है कि आर्य तेरापन्य मुग मावना को श्रमम शक्ता है और कावस्पक्ता होने पर उस्र नया मोह देने वा तामर्थ्य भी रखता है। एक अध्यापक के रूप में आधार्यक्षी के जीवन का यह कोई साधारन कौचल नहीं है।

(६) मद्दान् माहित्यन्त्रप्टा

अतृतमीय विशेषता

बाबार्यंची वहाँ एक सफल बाध्यारियक नेता बुधल संय-संचालक तथा अनुमयी बम्मापक है वहाँ महान् साहित्य राष्टा भी हैं। साहित्य-सर्वन की जनकी प्रक्रिया में एक अनुसनीय बिगाना पायी क्षांनी है । साहित्यकार नो बहुया एकाँव तथा धान्त वासावरम की बावस्य नता होती है तिन्तु इस अहति के विश्तीत वे बन-शंहन और कोखहमपूर्न वातायस्य में बैग्हर भी एराइ हो जाने हैं और गारिस-स्मान वस्ते रहते हैं । यह स्वमान सम्मयन जना इमलिए बना कैना पड़ा है कि एकाम्य बाहने पर भी अनुसा उनका पीछा नहीं सोड़नी । इप उनके प्रभाव की मुदुना भी दलमें बायम होती रही है। दलन पर भी साहित्य-सीवस्त्रिती अपनी अभ्याद्य गर्डि से मार्ग्स ही रहती है ।

विविधाको साक्षित्य

जनका सार्थित कर और कर बोनों ही भगों में है। जाना की हरिट से वे राज्यकारी (न्तर्ग ल्या संस्कृत में निराते हैं। राजस्थानी को उनश्री भागू भागा है ही। दिना हिसी में र सस्कृत को भी उन्होंने मातृभापावत् ही बना ित्या है। विषय की दृष्टि से उनका साहित्य काव्य, दर्शन, उपदेश, भजन तथा स्तवन आदि अगो में विभक्त किया जा सकता है। इसके अतिरिक्त उनके धर्म-सन्देश तथा दैनन्दिन प्रवचनों के सग्रह भी स्वतन्त्र कृतियों के समान ही अपना महत्त्व रखते हैं।

अध्यात्म-प्रेरक

अध्यात्म आचार्यश्ची की जीवन-शक्ति है, इसलिए उनका साहित्य भी अध्यात्म से अनु-प्राणित है। उनकी भक्त्यात्मक तथा उपदेशात्मक गीतिकाएँ जन-मानस को रसाप्लुत कर देने वाली होती है। जब उन गीतिकाओं को वे स्वय गाते हैं, तब जनता में एक अतिरिक्त आत्म-विमोरता उत्पन्न हो जाया करती है। उनके द्वारा रचित विभिन्न पद्यात्मक आख्यान तथा प्रवन्य काच्य भी जनता के लिए अध्यात्म-प्रेरणा के स्रोत होते है।

वास्तविकता तो यह है कि वे जो कुछ लिखते हैं केवल वही साहित्य नहीं होता, वे जो कुछ बोलते हैं, वह भी ऋषिवाणी के रूप में स्वय-सिद्ध साहित्य वन जाता है। यही कारण है कि उनके दैनदिन प्रवचनों को अनेक व्यक्तियों ने विभिन्न रूप में सकलित किया है और वह सब साहित्य का एक महत्त्वपूर्ण अग वन गया है।

आचार्य-चरितावित

आचार्यश्री ने अपने पूर्ववर्ती आचार्यों के जीवन-चरित्र लिखकर तेरापन्य के इतिहास को एक महत्त्वपूर्ण देन दी है। तेरापन्य के प्रथम पाँच आचार्यों के जीवन-चरित्र पूर्वाचार्यों द्वारा पद्मबद्ध किये जा चुके थे, परन्तु उसके पर्वचात् तीन आचार्यों के जीवन-चरित्र अविशिष्ट थे। वे सम्भवत आचार्यश्री की कुशल लेखनी की प्रतीक्षा में थे। आचार्यश्री ने उस कार्य को हाथ में लिया और अत्यन्त व्यस्तता में भी उसे सम्पन्न किया। फलस्वरूप माणक महिमा, डालिम-चरित्र और कालूयशोविलास नामक ग्रन्थों ने तेरापन्य के पूर्वाचार्यों की चरिताविल की विच्छिन कही को जोडा और उसे परिपूर्णता का रूप प्रदान किया।

प्रवेश-द्वार

एक अनुभवी अध्यापक होने के कारण उन्होंने संस्कृत के माध्यम से जैन तत्त्व तथा दर्शन का अध्ययन करने वाले छात्रों का मार्ग सुगम बनाने का काफी सफल प्रयास किया है। उनके विभिन्न सस्कृत-ग्रन्थों में से 'जैन-सिद्धान्त-दीपिका' तथा 'मिक्षु-न्याय कर्णिका' उसके लिए विशेष उल्लेखनीय है। ये ग्रन्थ अपने-अपने विषय में विद्यार्थियों के लिए प्रवेश-द्वार का कार्य करते हैं।

अभाष्य प्रवाह

आवार्यभी के साहित्य का प्रवाह श्रान्यस्य क्या से प्रवहमान हैं। एक के स्त्वाद एक रवनाएँ सामने आसी वा रही हैं। सनमें भाषाओं की विभिन्नता है विभनों की भी विभिन्नता है किन्तु के सब सेव वाणी-मिन्ट में बढ़े हुए विभिन्न रंग तथा क्या के दुमों के साम हैं। उनकी साहित्यिक इतियों आब के किए सो जमान्य ही कही वा सकती हैं कोणि विस्त लग्न से वे बख रहे हैं उसमें सनकी इससा स्वाधित नहीं की वा सकती । सकती असेवा भी नहीं है। सनके साहित्य का बसाय्य प्रवाह कम्याहर कमा रहे—बड़ी काम्य है।

: ¥ :

अणुत्रत-आन्दोलन के प्रवर्तक

समय की माग

अणुन्नत-आन्दोलन का सूत्रपात जिन परिस्थितियों में हुआ, उन सबके अनुशीलन पर ऐसा लगता है जैसे कि वह समय की एक माग थी। वह ऐसा समय था, जब कि द्वितीय विश्व-युद्ध के पश्चात् क्षत-विक्षत मानवता के घावों से रक्तस्राव हो रहा था। उस महायुद्ध का सबसे अधिक भीषण अभिशाप था, अनैतिकता। हर महायुद्ध का दुष्परिणाम प्राय यही हुआ करता है। मारत महायुद्ध के अभिशापों से मुक्त होता, उससे पूर्व ही स्वतन्त्रता-प्राप्ति के साथ होने वाले जातीय सघर्षों ने उमे आ ब्वोचा। भीषण क्रूरता के साथ चारों ओर विनाश-लीला का अष्टहास सुनाई देने लगा। उसमें जनता की आघ्यात्मिक और नैतिक भावनाओं का बहुत भयकरता से पतन हुआ। ज्यों-त्यों करके जब वह वातावरण शान्त हुआ, तब लोग अपनी-अपनी कठिनाइयों का हल खोजने में जुटने लगे। देश के कर्णधारों ने आर्थिक और सामाजिक उन्तयन की अनेक योजनाएँ वनायी और देश को समृद्ध बनाने का सकल्प किया। कार्य चालू हुआ और देश अपनी मजिल की ओर वढने लगा।

उस समय देश में अध्यात्म-भाव और नैतिकता के ह्रास की जो एक ज्वलत समस्या थी, उस ओर प्राय न किसी जन-नेता का और न किसी अन्य व्यक्ति का ही ध्यान गया। आचार्यश्री तुल्सी ही वे प्रथम व्यक्ति थे, जिन्होंने उस कमी को महसूस किया और उस ओर सबका ध्यान आकृष्ट करने का प्रयास किया।

जातमा की भूख

नि श्रेयस् को भूलकर केवल अम्युदय में लग जाना कभी खतरे से खाली नहीं होता। उससे मानवीय उन्नित का क्षेत्र सीमित तो होता ही है, साथ ही अस्वाभाविक भी। मनुष्य जड नहीं है, अत भौतिक उन्नित उसकी स्वय की उन्नित कैसे हो सकती है ? मनुष्य की वास्तिविक उन्नित तो आत्मगुणों की अभिषृद्धि से ही सम्भव है। आत्म-गुण, अर्थात् आत्मा के सहज भाव। आगम-भाषा में जिन्हें सत्य, अहिंसा आदि कहा जाता है।

मनुष्य शरीर और आत्मा का एक सिम्मलन है। न वह केवल शरीर है और न केवल बात्मा। उसके शरीर को भी भूख लगती है और आत्मा को भी। अम्युदय शारीरिक भूख को परितृप्ति देता है और निश्रयस् आत्मिक भूख को। आत्मा परितृप्त हो और शरीर भूखा हो तो क्वचित् मनुष्य निभा भी लेता है, परन्तु शरीर परितृप्त हो और आत्मा भूखी, तब तो 71

िक्सी भी प्रकार से नहीं निम सकता। वहाँ एतन ववस्थरमावी हो बाता है। देस में उस समय को योजनाएँ वनीं वे सब मनुष्य को केवल सारीरिक परितृक्षि देने वाली ही वीं। जारन-परितृक्षि के किए उनमें कोई स्थान नहीं था।

ठपेक्षित क्षेत्र में

शालार्यनी ने इस स्पेशित क्षेत्र में काम किया। अनुस्त बाल्योकन के माध्यम से उन्होंने भनता को बारमतृति वेने का मार्ग नृता। वेश के कर्मधारों का मी इस बोर ध्यान बाक्स्य करते में वे सफ्क हुए। उनकी योजनाओं कार्यक्रमों और विचारों का कहीं प्रत्यम से कहीं बप्तत्यक्ष प्राय- सर्वन प्रमाद हुवा ही है। बाब्यारियक और नैतिक उत्थान के बोप को मनक करने में बाबार्यभी के साथ उन सभी व्यक्तियों का स्वर भी समवेत हुआ है जो इस केम में बयना विकान एकते हैं।

देश की प्रवस को पंचवर्धीय मोकनाकों में बहुँ नैविकता या स्वाचार सम्बन्ध कोई चित्रता नहीं की गई वहाँ तृतीय मोकना उससे विस्कृत रिस्त नहीं कही वा सकती। गई देस के कर्मकारों के बवले हुए विचारों का ही तो परिचय है। इस विचारों को बदस्में में क्रम्य कनेक कारण हो सकते हैं पर उसमें कुख न कुछ साथ वस्त्रवर-कालोक्स तवा उसके हारा देख में उसनक किए बाताबरक का भी कहा का सकता है।

अपेशाकृत पञ्चले

वाषार्यभी ने बनाता की इस मूख को बना व्यक्तियों की अपेशा पहले कनुमन किना इस्तित्य से किसी की प्रतीक्षा किए लिना इस कार्य में बूट गए। बाग बन बन कनुमन करते कने हैं तो उन्हें अब इस बोर त्वरता से जाने लाना नाशिए। एवित नेहरू के विचार भी इन दिनों में बहुद परिवर्तित हो गए हैं। वे जब सनुष्य की इस लिक्टिय मूख को पहचामने कने हैं। क्लिट्य में सम्पादक भी बार के करविया के एक प्रका का स्तर देशे हुए सन्होंने करने में यह परिवर्तन स्वीकार भी किया है।

करिवान ने पूका--- 'कापके कुछ बक्तव्यों में यह चर्चा है कि केत्र की समस्ताओं के किस नैतिक एवं बाज्यारियक समाधानों की भी सहायदा केशी चाहिए। क्या हम समस्ते कि जीवन के सीक्य में नेहरू बदक यथा है ?

क्कर देते हुए भी नेहरू ने नहा— 'इस जात को यदि आप प्रश्न के बच में रहना चाहरे हैं तो में 'हों' में ही जक्तर दूंगा। में बस्तुत बचक बचा हूं। केरे बक्कर्यों में नैतिक एवं आस्मारितक समावानों की चर्ची जनगंक मा केरक औरवारिक नही होती। बहुत सोच विचार कर ही मैं बन पर बक देता है। बहुत चितन के परवाद में इस निकाय पर खूंचा है कि आव के मानव की आत्मा अशात और भूखी है। यदि भौतिक उन्नति के साथ मनुष्य की आत्मा भूखी रहेगी तो ससार का समस्त भौतिक वैभव भी उस भूख को नहीं मिटा सकेगा।" १

आन्दोलन का उत्स

अणुन्नत-आन्दोलन का प्रारम्भ एक वहुत ही साधारण-मी घटना से हुआ। वडी-से-वडी नदी का भी उत्स प्राय साधारण ही होता है। स० २००५ में आचार्यश्री ने अपना वर्षा-कालीन प्रवास छापर में किया। एक दिन वहाँ उनके पास बैठे हुए कुछ व्यक्ति नैतिकता के विषय में परस्पर वात करने लगे। उनमें से एक ने निराशा व्यक्त करते हुए वडा जोर देकर कहा कि इस युग में नैतिकता कोई रख ही नहीं सकता। यद्यपि आचार्यश्री उस वातचीत में माग नहीं ले रहे थे, किन्तु उस भाई के इन शब्दों ने उनका ध्यान आकृष्ट कर लिया। वे उस समय कुछ भी नहीं बोले, किन्तु उनके मन में एक उथल-पुथल अवश्य मच मई।

नैतिकता के प्रति अभिव्यक्त उस निराशा से आचार्यश्री को एक प्रेरणा मिली। वे वहाँ से उठकर प्रभात-कालीन प्रवचन करने के लिए सभा में गये। जो वात उनके मस्तिष्क में घूम रही थी, वहो प्रवचन में शत-शत धारा बनकर फूट पड़ी। उन्होने नैतिकता को पुण्ट करते हुए मेध-मन्द्र स्वर में पचीस ऐसे व्यक्तियो की माग की, जो अनैतिकता के विरुद्ध अपनी शक्ति लगा सके और हर सम्भावित खतरे को झेल सकें। उस माग के साथ ही वातावरण में एक गम्भीरता छा गई। उपस्थित व्यक्ति आचार्यश्री के आह्वान और अपने आत्म-बल को तौलने लगे। मनो-मथन का वह एक अद्भुत दृश्य था।

पहसा सभा में से कुछ व्यक्ति खडे हुए और उन्होने अपने नाम प्रस्तुत किये। वातावरण उल्लास से भर गया। एक-एक कर पचीस नाम आचार्यश्री के पास आ गये। सभा-समाप्ति के अनन्तर भी वह ब्वनि लोगो के मन में गूजती रही। राजस्थान के 'छापर' नामक उस छोटे से कस्बे का घर-घर उस दिन चर्ची-स्थल बन गया। उस दिन की वह छोटी-सी घटना ही अणुक्रत-आन्दोलन की नीव के लिए प्रथम इंट बन गई।

Ans—If you put it that way, my answer is 'yes, I have changed The emphasis on ethical and spiritual solutions is not unconscious. It is deliberate, quite deliberate. There are good reasons for it. First of all, apart from material development that is imperative, I believe that the human mind is hungry for something deeper in term of moral and spiritual development, without which all the material advance may not be worth while.

^{1—}Is not that unlike the Jawaharlal of yesterday, Mr Nehru, to talk in terms of ethical and spiritual solutions? What you say raised visions of Mr Nehru in search of God in the evening of his life?

ख्यरेखा

उस समय यह करनागा भी नहीं की नहीं भी कि यह बटना जाये करकर एक बान्योंकर का रूप से केमी और बनता द्वारा उसका इतना स्वागत होगा। प्रारम्भ में केमच नहीं नावना भी कि जो कोव प्रतिवित सम्पर्क में जाते हैं सनका शैतकता के प्रति हिस्सोम वरके। वै पर्म को केमक स्वासमा का तरन ही न मान उसे जीवन-सोचक के रूप में स्वीकार करें।

िकन स्पष्टिन्मों से अपने माम प्रस्तुत किये से उनके किए शियम-प्रिष्टिया कराने के किए सीचा गया। उसके स्वस्थ निर्धारण के किए परस्पर चर्चाएँ वक्को क्रांगि। बाचार्यकी से मुनिजी नगरावची को यह कार्य सींगा। उन्होंने उस्तों की स्परेखा बनाई और बाचार्यकी के सम्मुख प्रस्तुद की। रावक्केसर में सर्याचा-क्र्योस्त्रच के बनसर पर 'बावर्स-क्षाक-पंच' के स्था में बहु सोचना करता के सम्मुख रखी गई।

क्लिन दिर आमे बड़ा और करपना हुई कि अनेदिकता की समस्या केजक आवक-कर्य में ही मही है वह तो हर सम्में के व्यक्तियों में समायी हुई है। स्यों न इस बोबना के क्लब को विस्तृत कर सबके किए एक सामान्य निमन-संहिता अस्तृत की बाये। बासिर उस क्लिज के बाबार पर निममाबबी को किर विकसित किया गया। स्वस्त्रक्य सर्वसावारक के किए एक स्मारं मा निर्माण की स्वत्र स्वत्र प्रकार किया है। स्वत्र स्वत्र स्वत्र प्रकार निम्मा की स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स

पूर्व-भूमिका

बान्योकन-अवर्तन से पूर्व भी वाचार्यकी मेरिकता के विश्व में अनेक प्रयोग करते थें परम् उस समय तम उनका अध्य कवस आवक-वर्ग ही था। उनकी 'नव-पूरी' योचनां और तिरह-पूरी शोकनां ने डारा समयम तीस हवार व्यक्तियों को नेतिक उद्योगन मिल पूका था। जन व्यक्तियों न उन शोकनाओं के बतों को स्वीकार कर बच्चत-वाचीकन के निक्य एक सुरक मुनिका तैयार कर शी थीं।

१— १) बात्म-बुक्स करने का स्राम (२) मध श्रादि सार्व्ह वस्तुओं के सेवन का स्नाम (३) मीप्र

भीर भंडा बाने का कार (v) वहीं थोरी करने वा स्थाय (v) जूना केकने का स्वाय (s) पर-नजी गामक कीर कामकृतिक मैनुन का स्थाय (v) ब्रह्म सम्बक्त और कस्त्रय की सभी का स्वार (c) मिम्मपन का व कक्की की क्साकी बताकर केवने का स्वार (s) तीत-गार में की नोता कर का या गाम ।

२—(१) मिरप्रांच कारते किरते जीवों को जान-बुक्तार ल मारवा (१) जारन-इस्ता व करता (१) मारा व वीला (४) मारा व कारवा (५) जोरी ल करता (१) जूबा ल केतना (७) क्रंद्री सार्थी ल बेता (८) ह्रंद्र वा कीत्रकरा कारा कारावा (६) प्रत्नका कारावा (६) प्रत्नका कारावा (६) वेदना-कारवा कारवा (१९) जूब-गाव व वहा। व करता (१२) राधि-मोकत व करवा (११) सार्थ के मिरीप्त योकन ल करावा ।।

नामकरण

प्रारम्भ में अणुव्रत-आन्दोलन का नाम 'अणुव्रती-सघ' रखा गया था। 'अणुव्रत' शब्द जैन परम्परा से लिया गया है। मनुष्य के जागरित विवेक का निर्णय जब सकत्प का रूप ग्रहण करता है, तब वह व्रत कहलाता है। वह अपनी पूर्णता की सीमा में महाव्रत कहलाता है और अपूर्णता की स्थिति में अणुव्रत। एक सयम की उच्चतम स्थिति है, तो दूसरी न्यूनतम। पूर्ण सयम में रहना कठिन साधना है, तो पूर्ण असयम में रहना सर्वथा अहितकर। दोनो अतियो के मध्य का मार्ग है—अणुव्रत। अणुव्रत-नियमों का पालन करने वाले व्यक्तियो के सगठन का नाम रखा गया—'अणुव्रती-सघ'।

जनता ने इस आन्दोलन का अच्छा स्वागत किया। हजारो व्यक्ति अणुवृती बने, लोखों ने उसका समर्थन किया और उसकी आवाज तो करोडो तक पहुँची। बम्बई में हुए पचम अधिवेशन तक अणुवृतियों के नाम की सूची रखी जाती रही, परन्तु फिर क्रमश बढ़ती हुई सख्या की सुव्यवस्था रखने में शक्ति लगाने का विचार छोड़ दिया गया। सख्या का लोभ पहले भी नही रखा गया था, केवल भावना-प्रसार के रूप में ही जनता उसमें भाग ले, यही अभीष्ट माना गया। वहाँ अनेक नियमो में परिवर्त्तन किया गया। नाम के विषय में भी सुमाव आया कि 'सघ' शब्द सीमा को सकुचित करता है, जबकि 'आन्दोलन' शब्द अपेक्षाकृत मुक्त भावना का द्योतक है। सुमाव ठीक ही था, अत मान लिया गया। तभी से इसका नाम 'अणुवृत-आन्दोलन' कर दिया गया।

व्रतो का स्वरूप निर्णय

आन्दोलन के प्रारम्भिक समय तक आचार्यश्री तथा मुनिजन बहुलाश में राजस्थान के सम्पर्क में ही रहे थे। नियमावली बनाते समय वही के गुण-दोष स्पष्ट रूप से सामने आ सके, अत वहाँ की जीवन-यापन पद्धित को आघार मानकर ही व्रतों का स्वरूप-निर्धारण किया गया। पहले-पहल व्रतों की सख्या चौरासी थी। आन्दोलन की ज्यो-ज्यो व्यापकता होती गई, त्यो-त्यो देश तथा विदेश के व्यक्तियो की प्रतिक्रियाए सामने आने लगी।

सुप्रमिद्ध विचारक भाई किशोरलाल मश्रुवाला ने आन्दोलन के प्रयास को प्रशसनीय वताते हुए कुछ वातो की ओर घ्यान आकृष्ट किया। उन्हें लगा कि अन्य वर्त तो असाम्प्रदायिक हैं, परन्तु अहिंसा-वर्त पर पथ की पूरी छाप है। उन्होंने उदाहरण के रूप में मासाहार और रेशमी-वस्त्रों के विषय में लिखा है कि जैनो और वैष्णवो की एक छोटी-सी सख्या के अतिरिक्त देश या विदेश के अधिकाश व्यक्ति मासाहार के नियम निभाने की स्थिति में नहीं होते। इसी प्रकार रेशम के लिए वर्त बना, तो मोती के लिए क्यों नहीं बना? रेशम के समान उनमें भी छोटे जीवो की हिंसा होती है।

१-इरिजन सेवक, २० मार्च, १६५०

हत पर चितन चला तो यह निष्कर्ष सामने बाबा कि सांसाहार श्वाप सानव-वार्ति में बहुत स्थापक रूप से प्रथमित है किर भी यह निष्य पुनर्विचार की अपेक्षा रकता है। देनों और बच्नवों ने हरणा बहुत समय पूर्व से बहुत्कार कर रक्ता है परन्तु बाव वह केवल वार्मिक प्रष्म हो गहीं पर प्रथम है। स्वस्त बहुत सारे बचानिक तथ्य भी हैं। स्वरिर-सारियों की मानवार्ता भी यही बननी चा पही है कि मांस मुख्य के किए बाज नहीं है। साकाहार का स्पर्यक्त करने बात खात आय हर देस में मिल बाते हैं बता हसमें किती पेव के हिस्टकोंन को महत्व देश या न केने का प्रथम गहीं है। बावार्यमी का स्वतन पहाँ है कि निरामियता का क्रिकेट किसास होना चाहिए। साब ही आधिरामीवियों को बचुत्व में स्वान हो सह समिल विकास होना चाहिए। साब ही आधिरामीवियों को बचुत्व में स्वान हो साई समिल करने हमें मिल प्रयोग प्रथम कर प्रवेशक-अनुवाध के बतों में बहु बत न रबकर मूस समुविता के करों में रक्त दिया गया। सस्वेशक-अनुवाध के समान के क्रिकेट की समस्य प्रविद्या है स्विता के समिल विकास हो साई सांस्वान के क्रिकेट की में रक्त दिया गया। स्वस्त सनकी सम्बन्ध के क्रिकेट की समस्य प्रविद्या है स्वता में सांस्वान सांस्वान की क्रिकेट की समस्य प्रविद्या के क्रिकेट की समस्य प्रविद्या के स्वता है।

मोती में नविप रेखन के समान ही हिंसा समितित है किर भी ससका उपमान रेखन के समान व्यास नहीं है। स्वस्थ बनों से संबद्ध होने के कारण फिक्क्ट्राक एतपुनियवन निम्म को साथे के फितान पर खोड़ दिया गया।

सरप — अनुसर के निषय में आचार्य निर्माश का समियत वा कि स्तय नवाय होता है, विश्वित की सरह उसका वागुबर मही कमाया का सकता । इस पर भी आचार्यभी ने निष्यतं किया । समा कि स्वयं की हरिट से सरप निर्माश का स्वयं है जाती ही बहिंसा भी । पण्डे समय की सामा में बाद सक पूर्णता का समावेच गहीं हो बादा तक तक न व्यक्तिमा की पूर्णता आ पाती है और न सर की । सरप और आहिमा ब्रीयन हैं । वहीं हिंसा है नदीं सरप मही हो सफता । स्ववं की हरिट से इनकी अयोदना की माय्य करते हुए भी आचार सरस्वत के स्विक्त किसान की हरिट से इनके सर्वे की आवश्यक माने गए हैं ।

बापान के दुख व्यक्तियों की प्रतिक्रिया वी कि इतमें है दुख नियमों को छोक्कर ऐप नियमों का हमारे देख के लिए कोर्न उपयोग नहीं। वे सब मारतीय बीवन को इस्टि में रार कर ही बनाए पए प्रतिस्त हाते हैं। सन कोनो की यह बात चुछ बंदों में ठीफ ही वी क्योंकि स्थानीय परिस्थितियों का प्रभाव रहता स्थामाधिक ही है। पर आधार्यभी को देखी बौर विदेशी का कोई भेर समीपित नहीं रहा है।

इस प्रकार की अनेक प्रतिक्रियाओं तथा मुक्ताकों के प्रकार में निवधावती को किर में लंगोदिन करने का निरुष्य दिया गया। उस बार के संगोधनों में यह बात मुख्या है स्तान में एसी मई कि अस्पेय की मूल ब्रांतियों नर्वत नमान होनी हैं उपनेतों में भी दी असर बाता रहे। दंशीनिय वह निवधावती मूल प्रश्लियों वह निर्मेशन करने के लिए होड़े दिए गए। इस बार्स हरे। येत नियक देश वालानुनगर करने निर्माल करने के लिए होड़े दिए गए। इस बार्स दिनमों नी नेत्या यावर वेका क्वालीग स्व वर्ग के परिच्छद] आचाय श्री तुलसी (अणुब्रत आन्दालन के प्रवर्तक)

तीन श्रेणियाँ

प्रथम रूप-रेखा में अणुद्रतियों की कोई श्रेणी नहीं थी। मशोधन के फलस्वरूप उनकी तीन श्रेणियाँ निश्चित की गई —(१) प्रवेशक अणुद्रती, (२) अणुद्रती और (३) विशिष्ट

तान श्राणया निश्चत का गड़ — (१) न्प्रवशक अणुन्नता, (२) अणुन्नता आर (२) विशिष्ट अणुन्नती । ये श्रेणियाँ किसी पद की प्रतीक नहीं है, अपितु क्रमिक अम्यास की प्रगति- सूचक सीढियाँ है । प्रवेशक अणुन्नती के लिए ग्यारह नियम अथवा वर्गीय नियम है । अणुन्नती के लिए चमालीस और विशिष्ट अणुन्नती के लिए उन चमालीस नियमों के साथ-साथ छ नियम और है । इस प्रकार न्नतों के स्वरूप और श्रेणियों का जो निर्णय किया गया है, वह कई परिवर्तनों के बाद की स्थित है ।

असाम्प्रदायिक रूप

बान्दोलन का दृष्टिकोण प्रारभ से ही असाम्प्रदायिक रहा है। यह विशुद्ध रूप से चिर्त्र-विकास की दृष्टि लेकर चला है और इसी उद्देश्य की पूर्त्त में अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देना चाहता है। सब धर्मों की समान भूमिका पर रहकर कार्य करते रहना ही इसने अपना श्रेयोमार्ग चुना है। परन्तु प्रारम्भ में लोगों को यह विश्वास नहीं हो पा रहा था कि सम्प्रदाय विशेष का एक आचार्य इतना उदार वनकर सब धर्मों की समन्वयात्मकता के आधार पर कोई आन्दोलन चला सकता है। उस समय यह प्रश्न वार-वार आचार्यश्री के सामने आता रहता या कि अणुन्नती वनने पर क्या हमें आपको धर्म-गुरु मानना होगा। दिल्ली में एक भाई ने यही प्रश्न सभा में खडे होकर पूछा था।

आचार्यश्री ने कहा—"यह कोई आवश्यक नहीं है। आपके लिए केवल आन्दोलन के व्रतो का पालन करना ही आवश्यक है। कौन में धर्म को मानते हैं, किसको धर्म गुरु मानते हैं, अथवा किसी धर्म को मानते भी हैं या नही—इन सब बातो में अपने विचार और प्रकृति को यथारुचि रखने में आप स्वतंत्र हैं। आन्दोलन उसमें वाधक नहीं बनता।"

जनता ज्यों-ज्यों सम्पर्क में आती गई, त्यो-त्यो साम्प्रदायिकता का भय अपने-आप दूर होता गया। घीरे-घीरे उसमें सभी तबको के मनुष्य सम्मिलित होने लगे। हिन्दू, सिख, मुसलमान, और ईसाई आदि सभी घर्मों को इसमें अपने ही सिद्धान्त प्रतिबिम्बित हुए लगने लगे।

सर्वदछीय

आचार्यश्री ने इस आन्दोलन में राजनैतिक-सम्प्रदायों का भी समन्वय किया है। वे इसे किसी भी राजनैतिक-पार्टी की कठपुतली नहीं बना देना चाहते। समय-समय पर प्राय अनेक राजनैतिक दलों के लोग आन्दोलन के कार्यक्रमों में सम्मिलित होते रहे हैं। उनके पारस्परिक मतभेद कुछ भी क्यों न रहते हों, किन्तु चरित्र-विशुद्धि की आवश्यकता तो वे सब समान रूप से ही समभते हैं।

सन् १९५६ में चुनावो की तैयारियाँ हो रही थी, तब आचार्यश्री भी दिल्ली में ही थे। आम चुनावों में अनैतिक और अनुचित प्रष्टतियों का समावेश न हो, इस लक्ष्य से आचार्यश्री है सानित्य में एक समा का बायोजन किया पया। ससी चुनाव भुक्यायुक्त भी पुरुपार रेन वांब स अवस्था भी सन मन बेबर, साम्यवादी सेवा भी सन कन भोपालन प्रवा समाव वादी नेवा भी भी म कुमसानी आदि देस के प्रमुख राजनीतिक सम्मिक्त हुए। समी ने बाम्योजन के बचों को कियानित करने का विस्तास दिखाया। इस मूमिका में अंदोकन को निर्देकीय समया सर्वस्थीय कहा जा सस्ता है।

सक्वयोगी भाव

बसन्त्रयाय मानना ने बनुवर-आन्दोसन को सबसे साथ मिलकर तथा सबसा सहसेन स्वेक्ट सामृद्दिक कर से कार्य करने का सामर्थ्य अगन किया है। आस्त्र अकेसा किसी ऐसी पुराई का को सर्व सामारण में अव्याहर कर से फैठ चुकी हो सामना करने में बरने-आएको असमर्थ पाठा है। परनु अब समान उद्देश के सनेक व्यक्ति उस दुराई के विद्ध बड़े होंगे हैं तो स्वर्स माम केने बाले अपनेक आफि को अपने में एक विश्वेय सामर्थ का सनुनव होने कन्या है। बच तुराई अनेक व्यक्तियों का सामृद्दिक सहरोय पात्र असल कर बाती है तो नन्याई को भी अनेक व्यक्तियों के सामृद्दिक सहरोय पात्र असल कर बाती है तो बन्याई हो भी करने व्यक्तियों के सामृद्दिक सहरोय में प्रवास वाहिए। एक बन्या साहि अनेक इने व्यक्तियों से भक्त अवस्थ होता है पर बीवन-व्यवहार में निम्न सामे सकत है।

बाषार्यभी सभी वको तथा व्यक्तियों का सहयोग इंडीकिए बधीय मानते हैं कि वससे वासिक तथा मैतिक बीमन व्यतीत करने की बासमा रखने बांके व्यक्तियों को एक बमात प्रका की बा सके बीर उससे बार्मिकता बीर बनितकता के बर्तमान प्रधाब को कट दिया वा सके। बाषार्यभी ने एक बार बहा था कि बब चीर बार्सि यूर्जुनी व्यक्ति सीम्पालित होकर काम चर सकते हैं तो बच्चा सहस्य रखने बांके तक समितिकत होकर काम चर्मो महीं कर उससे ? इस कम्म से स्वतियों नेता बनायकास नारायक बहुत प्रभावित हुए। सक्ति कहा— मैं स्वतिय कम्म से सम्माल चया करेंचा कि ऐसे समान उद्देश्यों के कार्यों में परस्यर सहयोगी बनें।

प्रथम अधिवेशन

सपुषत सालोकन के प्रवार वार्षिक सविवेशन प्रास्त की राजवानी दिक्की में हुना।
प्रवर्षि साल्योकन के प्रवार की विधाएँ वायपुर से ही उन्युक्त होने कमी की पर सार्वजिकि
बस पंछे दिक्की में मिका। बहु सामार्याची का विक्की में प्रवस बार पहार्थक था। सालोकन नमा-नमा ही था। परिथितियों कोई सविक लगुक्त नहीं नी। सिर्दाश संदेश और सिपेन की सिकी-कुकी पांचवाओं का सामान करमा पढ़ पहां सा। दिर भी सामार्याची स्थान करने पूरे बक के साल बनाया में स्वी। पहार्थ-यहन विश्वित-कों ने उनकी जातों को जेनेमा इस बहार की दृष्टि से वेदा पर उनकी जावान समय की साहात थी। उनकी कोलोका की नहीं जा सकती थी। उनकी वातो ने घीरे घीरे जनता के मन को छूआ और आन्दोलन के प्रति आकर्पण बढने लगा।

कुछ दिन पश्चात् वार्षिक अधिवेशन का आयोजन हुआ। दिह्नी-नगरपालिका-भवन के पीछे के मैदान में हजारो व्यक्ति एकत्रित हुए। वातावरण में एक उद्घास था। दिह्नी के नागरिकों ने एक आधा भरे दृष्टि-कोण मे अधिवेशन की कार्यवाही को देखा। नगर के सार्व-जिनक कार्य-कर्ती, साहित्यकार तथा पत्रकार आदि भी अच्छी सरया में उपस्थित थे।

कार्य प्रारम हुआ। कुछ भाषण हुए। प्रथम वर्ष की रिपोर्ट सुनाई गई। उसके पश्चात् क्रत स्वीकार कराये गए। आन्दोलन के प्रारमिक दिनों में जहाँ पचहत्तर व्यक्ति थे, वहाँ प्रथम अधिवेशन के समय छ सौ पचीस व्यक्तियों ने अत ग्रहण किये। उपस्थित जनता के लिए वह एक अपूर्व वात थी। अधिवेशन का वही सबसे वहा आकर्षण था। उससे देश में नैतिक कान्ति के वीज अकुरित होने का स्वप्न आकार ग्रहण करता हुआ दिखाई देने लगा। चारो और चलनेवाली अनैतिकता में खडे होकर कुछ व्यक्ति यह सकल्प करें कि वे किसी प्रकार का अनैतिक कार्य नहीं करेंगे, तो वह एक अघटनीय घटना ही लग सकती है। अनैतिक वातावरण में मनुष्य जहाँ स्वार्थ को ही प्रमुख मानकर चलता है, परमार्थ को भूलकर भी याद नहीं करता, वहाँ कुछ व्यक्तियों का अणुव्रती बनना एक नया उन्मेष था।

पत्रो की पुतिक्रिया

पत्रकारो पर उस घटना का बहुत ही अनुकूल प्रभाव हुआ । देश के प्राय: सभी दैनिक पत्रों ने बडे-बडे शीर्पकों से उन समाचारो को प्रकाशित किया । अनेक दैनिक पत्रों में एतद्-विपयक सम्पादकीय लेख भी लिखे गए । हिन्दुस्तान टाईम्स (नई दिल्ली) ने अपने साध्य-सम्करण में लिखा—"चमत्कार का युग अभी समाप्त नहीं हुआ, एक किरण दीख पढ़ी है। .. जब अनुचित रूप से कमाये गए पैसे पर फूलने-फलने वाले ब्यापारी एकत्रित होकर सच्चाई से जीवन विताने का आन्दोलन शुरू करते हैं, तब कौन उनसे प्रभावित नहीं होगा। •••उन्होंने यह सत् प्रतिज्ञा आचार्य त्री तुलसी के सामने अणुव्रती-सघ के पहले वार्षिक अधिवेशन के अवसर पर ग्रहण की है आचार्य तुलसी जो कि इस सगठन या आन्दोलन के दिमाग हैं, राजपूताना के रेतीले मैदानो को पार करके दिल्ली की पक्की सडकों पर आये हैं।"

कसरता के मुप्तसिक बंगाना दैकिक बागंद बाबार परिका ने 'गृतम सत्यूप' सौर्दक के किसा था— दो नया वस्त्रिया का बवसान हो गया है ? वर्ष सत्यूप पर होने को है ? वर्ष सिद्धी है के सम्मान्त है कि भारताड़ी समाज के विद्यो ही कवारति और क्षेत्र पिंद क्षेत्रों ने यह प्रतिक्षा की है कि व कभी जोशवाजारी नहीं क्षेत्र । सके प्रेरक हैं सावार्य भी तुक्ती जिल्हीने मानव-बाति वी समस्य बुराध्यों को दूर काने के किय एक साव्योक्त प्रतिक्षा है। एक साव्योक्त प्रतिक्ष स्वाप्त की स्वाप्त करना वाहरी हैं कि वे कमकत्वा नगरी में स्वाप्त की हमा करें।'

'इरिजन-देवक' के हिन्दी अंग्रेजी व पूजराजी-स्थरकरणों में भी विशोरकाल मण्याला में संब के त्रयों की विवेचना करते हुए सम्पादकीय में किया— 'अनुवाद का नार्य है मिले का का सब्द से लेकर क्रमण बढ़ता हुना पाछन । उदाहरण के लिए, कोई आरमी को नहिंदा बीर अपरिवाह में विश्वास तो रखता है लेकिन उनके जनुसार बकते की ताकत जनमें में नहीं पाता वह इस पदिंद का मालय लेकर कियी विशेष हिंदा से हुए खूने या एक हुए के बाहर और रिशी यात इंच से संग्रह न करने का संक्रम करेगा और बीरे बीरे स्थले लस्स की जोर बहेगा। ऐंगे पूर अमुवाद कहसाते हैं।"

इस प्रकार सान्तीसन की प्रतिष्यनि धनस्त देख में हुई। इस्तित् प्रतियो पत्रो में भी वस्त्र स्विप्य में स्मिया गया। स्थानके के मुप्तिक सात्तादिक 'टाइम' (११ वई १११०) में नई संवाद प्रकाशित हुमा— सन्त्र स्नेत्र स्थानों के कुछ स्मित्रों की तरह एक दुवसा पत्रका दिवसा समयती सांधी बाका मार्थिय संसार में बर्तमान स्थिति के प्रति सस्तेत दिनिया है। चौतीस वर्ष की सात्र का वह सावार्य पुत्रती है जो बैन तैयावन्य-सनाव का सावार्य है। वह सहिंद्या में विरास करने बाका सामित्र समुदाय है। सावार्य तुमसी में ११४६ में समुदी-वैष भी स्थापना की की। वह समस्त्र भारत को बती बना चुक्ते तब देख संसार को बनी बनाने की उनकी योजना है।"

देती बोर विरेमी क्यों में होने वाली वस प्रतिक्रिया है। ऐसा लगता है कि मानों ऐसे विश्वो कान्योलन के लिए लागव-समाज मुखा और व्यासा बैठा था। अथथ अविदेशन हा वनका वह स्थापन आमातित बोर वरुलातीत था।

भागावादी हृष्टियाँ

बालोलन वा लाय विश्व है, वार्य निष्कान है जात अगते हुए एक व्यक्ति की शहरीय ही हो सम्मी है। बन देश के नामिकों नो संगलस्यक्ति बागरित होती है तह मन में नहीं बाधा ना एक बंदुर प्रमुद्धित होता है। बागरीलन के सम्बर्ध में बाने बाने व्यक्तियों के पहुंचार वहीं राज बात के सामी हैं। जनमें ये पूछ ऐने व्यक्तियों के पहुंचार बहीं निवे का परे हैं वित्तरा राजप्यानी प्रवास है तथा जो निजी भी जनार के दसाब के स्वनानित सहस्र नियान करने की बनता एको हैं। परिच्छेद]

राष्ट्रपति डॉ॰ राजेन्द्रप्रसाद ने कहा—' पिछले कई वर्षों से अणुव्रत-आन्दोलन के साथ मेरा परिचय रहा है। शुरुआत में जब कार्य थोडा आगे बढा था, मैंने इसका स्वागत किया और अपने विचार वतलाये। जो काम आज तक हुआ है, वह सराहनीय है। मैं चाहूँगा इसका काम देश के सभी वर्गों में फैले, जिससे सब इससे छाभान्वित हो सकें। इस आन्दोलन से हम दूसरों की भलाई करते हैं, इतना ही नहीं, अपने जीवन को भी शुद्ध करते हैं, अपने जीवन को बनाते हैं। सयम की जिन्दगी सबसे अच्छी जिन्दगी है। इसीलिए हम चाहते हैं कि सब वर्गों में इसका प्रचार हो। सबको इसके लिए प्रोत्साहित किया जाये।"

जपराष्ट्रपति डॉ॰ राधाकृत्णन् ने अणुव्रत-आन्दोलन के विषय में लिखा है—"हम ऐसे युग में रह रहे हैं, जब हमारा जीवात्मा सोया हुआ है। आत्म-बल का अकाल है और प्रमाद का राज्य है। हमारे युवक तेजी से भौतिकवाद की ओर भुकते चले जा रहे है। इस समय किसी भी ऐसे आन्दोलन का स्वागत हो सकता है, जो आत्म-बल की ओर ले जाने वाला हो। इस समय हमारे देश में अणुव्रत-आन्दोलन ही एक ऐसा आन्दोलन है, जो इस कार्य को कर रहा है। यह काम ऐसा है कि इसको सब तरफ से बढावा मिलना चाहिए।"

प्रधान मन्त्री श्री जवाहरलाल नेहरू कहते हैं — "हमें अपने देश का मकान बनाना है। उसकी बुनियाद गहरी होनी चाहिए। बुनियाद यदि रेत की होगी तो ज्यों ही रेत वह जायेगी, मकान भी वह जायेगा। गहरी बुनियाद चरित्र की होती है। देश में जो काम हमें करने हैं, वे बहुत लबे-चौडे है। इन सबकी बुनियाद चरित्र है। इसे रेकर बहुत अच्छा काम अणुवत-आन्दोलन में हो रहा है। मैं मानता हूँ, इस काम की जितनी तरक्की हो, जतना ही अच्छा है। इसलिए मैं अणुवत-आन्दोलन की पूरी तरक्की चाहता हूँ।"3

अणुत्रत-सेमिनार में उद्घाटन-भाषण करते हुए यूनेस्को के डायरेवटर-जनरल डॉ॰ लूथर इंवान्स ने कहा—''हम लोग यूनेस्को के ढारा शांति के अनुकूल वातावरण बनाने की चेण्टा कर रहे हैं। इघर अणुव्रत-आन्दोलन भी प्रशसनीय काम कर रहा है, यह बडी खुशी की बात है। मैं इसकी सफलता चाहता हूँ कि आपका सत्कार्य ससार में फैले और शांग्ति का मार्ग-दर्शन करें।"*

राष्ट्र के सुप्रसिद्ध विचारक काका कालेलकर ने कहा है— "श्रमण और भिक्षु शान्ति-सेना के सैनिक हैं। नैतिक प्रचार और प्रसार के लिए उन्होंने जीवन को जगाया है, यह उचित है। अणुव्रत-आन्दोलन में नैतिक विचार-क्रान्ति के साथ-साथ बौद्धिक अहिंसा पर भी बल दिया गया है। यह इसकी अपनी विशेषता है।"

१—नविनर्माण की पुकार, पृष्ठ ४१, २—अणुव्रत-आन्दोलन ३—अणुव्य-चीवच-कांच v—नव निर्माण की प्रकार पुष्ठ ३४

सी राजगोदासाजार्य में अपने मिचार आपक्त करते हुए सिका है - मेरी राज में बह जनता के नैतिक एवं सोस्कृतिक स्कार की विका में पहला करन है।"

सावाय के की • इसकामी में जनुबद-जालोकम के नियस में जपने मात्र में व्यक्त कि हैं—

मैं मानवा हूँ कि वसों के बिना दुनियां कर नहीं सकती। करों को त्यानने हैं
सर्पनाय हो बाता है। मैं व्यक्ति-मुनार में निकास नहीं रकता। सामूहिक मुनार को वस्त्र मानकर बकता हूँ। व्यक्ति-मुनार की मिकिया में बहु बेग और उस्ताह नहीं रहता किया सामूहिक मुनार में रहता है। इसके दास्कालिक परिवास भी कोगों को जाइस्ट कर व्यक्ति है। मगदद-नास्टोकम हस दिया में मार्गसुक्त को ऐसी मेरी मानना है। ' प

हिसी सम्प् के सुप्रसिद्ध शाहित्यकार भी बेनेश्वकुमार के जिलार इस प्रशाह — "विडांन्त की कसीनी ध्यवहार है जो व्यवहार पर करा दिख मधी होता अह दिखान के सा ! पूर्व यह कहते प्रसम्पता है कि महावत का मार्ग बात्त से एकबम निरोध नहीं है बजबाद उसका उसहरण है। इस बोबन में किनारे जे हैं। यदि नहीं के दिमारे न हों तो उसका पानी रिनिस्तान में पूज बाये। किनारे नहीं को बोबने बाक नहीं होने वाहिएं, वे उसको मर्वशा में रखी को बोबने बाक नहीं होने वाहिएं, वे उसको मर्वशा में रखी को के होने चाहिएं। ऐसे ही वे किनारे बोबन चेतन्य को विकास देने बाके बौए रिपा केने वाहि होने चाहिएं। ऐसे ही वे किनारे बीबन चेतन्य को विकास देने बाके बौए रिपा केने वाहि होने चाहिएं।

अक्रिल भारतीय कोष्ठ ए कमेरी के भूतपूर्व सहायकी वी वीसलारायण ने सफी मानता यो व्यक्त की है— 'बजूबत-मानोलन की बाद ते मुख्य बानकारी हुई है जमी ते में दरका प्रचेतक पहा हूँ। इसके संबंध में मेरा भारत्य इस्तिए हुआ कि यह बालोकन भीतन की स्रोटी-स्रोटी बासों पर भी निरोप स्थान देता है। बड़ी बार्से करने वाल बहुत हैं निर्मु स्रोटी बारों को महत्व केने बाके कम होते हैं।

यह मान्तोकन क्रमिक विकास को सहस्य हेता है यह इसकी विस्तयता है। एक सार्व करम वर नहीं पहुँचा बा सकता एक-एक करन आने बढ़ा वा सकता है।"

गंतर्-घरस्या बीवडी मुकेश इपलानी ने नहा है— 'अवुवन-आरोक्स जीवन-गृति वी आयोक्त है। बन कार्य और कारण योगों गुठ होने हैं तब परिचान भी युद्ध होता है। अपुत्र-बाम्पीतन के प्रवर्तक का व उनके ताकी धावुसी वा शीवन गुठ है। अपुतर्नो वा वार्य कम भी पवित्र है दनसिए दनके नहते का समर पहुंदा है।

१- नर निर्मात की पुकार, इस्त ४५ १-वहीं पुस्त ५२ १-वहीं कुछ ५१

परिच्छेद]

"अणुव्रत-आन्दोलन के व्रत सार्वजनीन हैं। प्रत्येक वर्ग के लिए इसमें व्रत रखे गए हैं। यह इसकी अपनी विशेषता है। व्रतो की भाषा सरल व स्वाभाविक है। अहिंसा आदि व्रतो का विवेचन सामयिक व युगानुकूल है। अहिंसा की व्याख्या व व्रतो में शब्दो का सकलन मुफे बहुत ही भावोत्पादक लगा। कहा गया है — जीव को मारना या पीडा पहुचाना तो हिंसा है ही, किन्तु मानसिक असिहण्णुता भी हिंसा है। अधिकारों का दुरुपयोग भी हिंसा है। कम पैसों से अधिक श्रम लेना भी हिंसा है, आदि-आदि। इसी प्रकार सभी व्रत जीवन को छूते है। अणुव्रतियो का जीवन इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है। मुक्त पर आन्दोलन का काफी असर है। आवार्यजी का सत्-प्रयास सफल हो, यह मेरी कामना है।" व

उपर्युक्त व्यक्तियों के अतिरिक्त भी बहुत से ऐमे व्यक्ति हैं, जो अणुव्रत-आन्दोलन के विषय में बहुत श्रद्धाशील और आशावादी हैं। उन सबके उद्गारों का सकलन एक पृथक् पुस्तक का विषय हो सकता है। यहा उन सबका उल्लेख सम्भव नहीं है।

सन्देह और समाधान

आन्दोलन के विषय में जहाँ अनेक व्यक्ति आशावादी है, वहाँ कुछ व्यक्तियों को एतद्-विषयक नाना सदेह भी है। किसी भी विषय में सन्देहों का होना अस्वाभाविक नहीं कहा जा सकता। वस्तुत वे बात को अधिक गहराई से सोचने की प्रेरणा ही देते है। सावधान भी करते हैं। यहाँ आन्दोलन के विषय में किये जाने वाले कुछ सन्देहों का प्रश्नोत्तर रूप से सक्षेप में समाधान प्रम्तुत किया जा रहा है।

१ प्रश्न — भगवान् महावीर, भगवान् बुद्ध और महात्मा गांधी जैसे व्यक्ति भी जब विश्व को नैतिकता के ढाचे में नहीं ढाल सके, तो आचार्यश्री वह कार्य कैसे कर सकेंगे ?

उत्तर - समूचे विश्व को नैतिक बना देना किसी के लिए सम्भव नहीं है। नैतिकता का इतिहास जितना पुराना है, उतना ही अनैतिकता का भी। हर युग में इन दोनो का परस्पर संघर्ष चलता रहा है। ससार के रग-मच पर कभी एक की प्रमुखता होती रही है तो कभी दूसरे की, पर सम्पूर्ण रूप से न कभी नैतिकता मिटी है और न ही अनैतिकता। जब-जब मानव समाज में नैतिकता की प्रबलता रही है, तब-तब उसका उत्थान हुआ है और जब-जब अनैतिकता की प्रबलता रही है, तब-तब उसका उत्थान हुआ है और जब-जब अनैतिकता की प्रबलता हुई है, तब-तब पतन। एक न्याय, मैत्री और साम्य की सवाहक बनकर शांति का साम्राज्य स्थापित करती है, तो दूसरी अन्याय, बिद्धेष और विषमता की सवाहक बनकर अशांति का दावानल प्रज्वलित करती है। सभी महापुरुषों का विचार रहा है कि विश्व नैतिक और आध्यारिमक बने, किन्तु वे सब यह भी जानते रहे हैं कि यह सम्भव नहीं है। इसलिए वे फल की ओर से निर्दिचत होकर केवल कार्य पर लगे रहे। उससे समाज में आध्यात्मकता और नैतिकता का प्रामुख्य स्थापित हुआ। आचार्य श्री भी अपना पुरुषार्थ इसी

१—मेव मिर्माण की पुकार, युष्ठ ५३-५४

विद्या में समा रहे हैं। कितना क्या कुछ बनेगा इसकी किता नवे करते हैं और न उन्हें करनी ही वाहिए।

२ प्रस्त-सारा संसार ही जब घटाबार और हुव्यस्तों में वंसा है वह बन्द मनुष्य संपूर्वती बनकर सरना सरप केंग्रे निमा सन्दे हैं?

१ प्रस्त — विद्य पति है कोन अपूत्रती बन रहे हैं, बह बहुव बीमी है। इस पति है की का मैठिक दुर्मित मित नहीं सकता। प्रतिवर्ष एक सहस्र व्यक्ति अपूत्रती बनने रहे हो मी अपेक्ष पारत की बामीस करोड़ बनना को मैठिक बनाते साथीं वर्ष स्व व्यक्ति है है साम्बोक्त के पास इस समस्या का क्या हक है है

उत्तर-वह स्वीकार किया था धकता है कि पति बहुत बीजी है। उसे केब करना बाहिने किन्तु बाव्योक्तर गुण की निका केवर बकता है। संबंधा का गहरूव उसमें मीन है। निन्ने पूर्व का बारिक्य हो तो सौमिक की अस्य बाचा भी बिस तरह अनुन परिचान का सकती है उसी तरह अस्पत्तकरक मुणी म्यक्ति भी शारे समाज के अभाग्यक कर तकते हैं। यह माननीय भावना का प्रका है। इसे सामारक पनिस के बाचार पर समाश्चित नहीं किया वा सकता। माननीय भावना मीमत के कारमुकी से बंबकर नहीं बचा करती।

व्यक्तों स्पष्टियों की शम्यिकिय धावना का जब कहीं एक स्थान पर शीव विस्मेट होता है तब वह हमारी बचित की प्रक्रिया में एक के कम में शम्यिक्त किया बाता है। वदिष्टं स्पष्टि पंपना क्षेत्र के बाहर वह बावे हैं। बचुनत-मानना को जी हशी बाबारपर वो समस्य बा सकता है कि जब शहनों व्यक्तियों के मन पर क्लीति के विद्ध नीति का प्रमाण होता है। तब कममें से तीवतर या रीवतय प्रमाण बाका व्यक्ति को कि उन सहस्तों की मानना का एक प्रतीक तमका का समया है अधिकानक होता है। अबुनत-मानना से प्रयादित होते हैंप भी अविशष्ट व्यक्ति उस सख्या से बाहर रह जाते है। इसलिए अणुव्रतियो की सख्या को ही अणुव्रत-भावना का विकास-क्षेत्र नही मान लेना चाहिए।

भारत के स्वातन्त्र्य सग्नाम के अहिंसक सैनिक इस बात की सत्यता के लिए प्रमाण भूत माने जा सकते हैं। सारे भारतवासी तो क्या पर शताश भी उस सस्था के सदस्य नहीं थे। पर क्या इससे यह माना जा सकता है कि जितने उस सस्था के सदस्य थे, केवल उतने ही स्वतंत्रता के पुजारी थे ? अविशब्द व्यक्तियों का स्वतंत्रता-सग्नाम से कोई सम्बन्ध नहीं था ?

इसके अतिरिक्त सारे भारत की बात सोचने से पहले यह तो हर एक व्यक्ति को मान्य होगां कि अभाव से तो स्वल्प-भाव अच्छा ही होता है। स्वल्प-भाव को सर्व भाव की ओर बढ़ने में अपनी गति तीच्र करनी चाहिए, इसमें स्वय अणुव्रत-आन्दोलन सहमत है, परन्तु सर्व-भाव न हो, तब तक के लिए अभाव ही रहना चाहिए, स्वल्प-भाव की कोई आवश्यकता नहीं है, इस बात से वह सहमत नहीं हो सकता।

४ प्रश्त-अणुवर्तों की रचना में मुख्यत निपेधात्मक दृष्टि ही क्यों अपनायी गई है, जब कि जीवन-निर्माण में विधि-प्रधान पद्धति की आवश्यकता होती है ?

उत्तर—यों तो विधि में निषेध और निषेध में विधि स्वत गिर्भत रहती ही है, फिर भी मनुष्य की आचार-सिहता में विधेय अधिक होते हैं और हेय कम । इसीलिए अपनी मर्यादा में रहकर मनुष्य को क्या-क्या करना चाहिए, इसकी लम्बी सूची बनाने से अधिक सुगम यह होता है कि उसे क्या-क्या नहीं करना चाहिए, यह बतलाया जाये । सीमा या मर्यादा का भावा-रमक अर्थ निषेध ही तो होता है । माता-पिता या गुरु अपने बालक को निषिद्ध वस्तु की मर्यादा ही बनलाते हैं । 'बिजली को मत छूआ करो' यह कहकर वे उसकी जो सुरक्षा कर सकते हैं क्या वही कमरे की 'ये-यें वस्तुए छुआ करो' कहकर कर सकते हैं ? सरकार भी विदेश से जिन-जिन व्यापारों का निषेध करना चाहती है, उन्हीं का नाम-निर्देश करती है, किन्तु जो-जो मगाया जा सकता है, उसका सूची-पत्र प्रसारित नहीं करती । सरलता भी इसी में है ।

प्रश्न—हर कार्य की उपलब्धि सामने आने पर ही उस पर विश्वास जमता है। अणुवत-आन्दोलन की कोई उपलब्धि दृष्टिगत क्यों नहीं हो रही है?

उत्तर—भौतिक समृद्धि के लिए किये जानेवाले कार्यों से जो स्थूल उपलिव्धयाँ होती हैं, वे प्रत्यक्ष देखी जा सकती हैं। परन्तु यह आन्दोलन उन कार्यों से सर्वथा भिन्न है। इसकी उपलिब्ध किसी स्थूल पदार्थ के रूप में प्रत्यक्ष नहीं देखी जा सकती। अन्न, वस्त्र या फलों के देर की तरह आध्यात्मिकता, नैतिकता या हृदय-परिवर्तन का देर नहीं लगाया जा सकता। भौतिक और अभौतिक वस्तुओं को एक मुला पर तोलने की तो वात ही क्या की जा सकती है, जबिक भौतिक वस्तुओं में भी परस्पर अनुलनीय अन्तर होता है। पत्यर और हीरे को क्या कभी एक तराजू पर तोला जा सकता है?

सपुनत-मानोकन की उपलब्धि प्रस्यक नहीं हो सकती किर भी उसने कम कुछ किम है रच बात का पता लगाने के जिए कुछ कार्य प्रस्तुत किमें बा सकते हैं। बावोकन का स्पेय हरय-परिवर्तन के बारा जनता के जारिकिक उत्थान का रहा है। बत:-छवने प्रस्तावार मिलावट मूटा योज-माप, बहेन और रिक्त बादि के विद्यू क्षतेक क्षांमणन जाने हैं। सप्पान और पूमपान के विद्यू भी जातावरण तैयार करने का प्रपास किमा है। खस्त्री स्पर्यान और पूमपान के विद्यू भी जातावरण तैयार करने का प्रपास किमा है। खस्त्री स्पर्यान की कुछ प्रस्त्य हुंगी से दूर कर बेना सारवाह्य के क्षेत्र में बहाँ एक महस्त्राम कार्य है। पर्यू वार्योक्त हुंगी से हि। पर्यू कार्योक्त हुंगी से क्षत्र के स्वत्य होता है। पर्यू कार्योक्त हुंगी के क्षत्र में क्षत्र स्वत्य है। पर्यू कार्योक्त हुंगी से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र से क्षत्र से वार्योक्त हुंगी से क्षत्र स

भाग्वोकम की आवात

धनुष्य-आगोलन की जाताज तालाव में उठने वाजी उस सहर की तरह है, वो कि वीरे-भीरे जाने वहती और फैस्टी बाती है। जाज वितने व्यक्ति इससे मिरिक्ट हैं वे वव वीरे चीरे हो इससे उससे में जाये हैं। आरध्य काल में बहुत से लेवे करे एक साम्प्रीयिक आगोलन मानते रहे थे। जावार्यमी को जनेक बार एसह वित्यय स्ट्योटरर करणे एस्टी वा पा किर भी सबसे मिटिक्ट में बहुत जावार की की साम्प्रीय मामाधीम इस विवयनतीन सिक्टि को मिना बेना चाहने थे। वे यह बच्ची सरह से जानते में कि वर्ष यह सिक्टि निर्म हानी सामाधीम सम्माधीम सम्

के इस विषय में दूसरों के मुकाब केने में भी उदार रहे हैं। वायुर में झा राजेन्य्यवार बाजार्यभी के सम्पर्क में बावे। वे उन दिनों भारतीय विचान-गरिवर्ष के अध्यक्ष में। बाजार्यमी ने अनके सामने वणुक्त बान्तोकन भी स्परका और कार्यक्रम रक्षा तो उन्होंने नहा- 'देस की ऐसे बान्दोकन की इस समय बहुत बावस्यकता है। इमका प्रसार तीव पति से होना जादिने।

काषार्मभी ने तक निर्माणिक भाष है क्यानी समस्या एकते हुए यहां—"हम की मही बाह्ये हैं परन्तु इसमें बाधा यह है कि कोम सभी तक इसको साध्यस्थिक हरिंद से देखें है इससे प्रसार होने में बहुत बापाएँ सारी हैं।

हा राजेजनाव ने बहा—"बागोक्त गरि बतायसांतर मान से कार्य करते हैं। तो उसी जीए समर्थ में बायी क्यी-क्यों यह द्यादकील अपने आप पिट बायेगा।" वाल भी मही हो। आज प्राप्त सर्थी व्यक्ति कार्य वालने करे हैं कि बयुवत-बायोक्त का कार्य सामाय-बाय से प्रमाण नहीं है। राज्याद अनने के वस्थात वा राजेव्याद ने बायोक्त की इस तरुकता को यहरवृत्त बायने हुए निया वा— "कुक बच्ये अधिक प्रसाण हो। की लोगो में ये भावनाएँ नहीं रह गई हैं कि यह कोई साम्प्रदायिक आन्दोलन है। इस आन्दोलन का एक सार्वजनिक रूप ही उसके सुनहरे भविष्य का सूचक है।" 9

इतना होने पर भी क्षचित् कुछ, व्यक्ति आन्दोलन को किसी पक्ष या विपक्ष का मानने की मूल कर जाते हैं। डा॰ राममनोहर लोहिया तथा एन॰ सी॰ चटर्जी आदि कुछ व्यक्तियों ने ऐसा अनुभव किया कि आचार्यश्री द्वारा काग्नेस की नीव गहरी की जा रही है। इस प्रकार के कई आक्षेप सम्मुख आये। आचार्यश्री का इस विषय में यही स्पष्टीकरण रहा कि आन्दोलन किसी भी राजनीतिक दल से सम्बद्ध नहीं है, पर साथ ही यह भी उतना ही सत्य है कि वह किसी भी दल से असम्बद्ध रहना भी नहीं चाहता। मानव-मात्र के लिए किये जाने वाले आन्दोलन को न किसी पक्ष-विशेष से बघना ही चाहिये और न किसी पक्ष-विशेष को उपेक्षित ही करना चाहिए। दो विरोधो पक्षों में भी उसे समन्वय की खोज करना आवश्यक होता है। इसी घारणा पर चलते रहने के कारण आज अणुवत आन्दोलन को सभी दलों का स्नेह प्राप्त है। वह अपनी आवाज सभी दलों तक पहुँचाना चाहता है। समन्वय के क्षेत्र में दल, जाति, धर्म आदि का भेद स्वय ही अभेद में परिणत हो जाता है। आन्दोलन का कार्य किसी की दुर्बलता को समर्थन देना नहीं है, वह तो हर एक को सबल बनाना चाहता है।

आन्दोलन का मुख्य बल जनता है। उसी के आधार पर इसकी प्रगति निर्भर है। यों सभी दलो तथा सरकारों का ज्यान इस ओर आकृष्ट हुआ है। सबकी शुभकामनाएँ तथा सहानुभूति उसने चाही है और वे उसे हर क्षेत्र से पर्याप्त मात्रा में मिलनी रही है। जन-मानस की सहानुभूति ही उसकी आवाज को गावों से लेकर शहरों तक तथा किसान से लेकर राष्ट्र-पित तक पहुँचाने में सहायक हुई है। आन्दोलन ने न कभी राज्याश्रय प्राप्त करने की कामना की है और न उसे इसकी आवश्यकता ही है।

राज्य-सभा मे

भारत की राज्य-सभा में सन् ५७ में जब अणुष्रत-आदोलन विषयक प्रश्नोत्तर चले थे, तब उसका उत्तर देते हुए गृहमत्रालय के मन्त्री श्री बी० एन० दातार ने कहा था—"इस बान्दोलन को राष्ट्रपति और प्रधानमत्री नेहरू की शुभकामनाए प्राप्त हैं।" आन्दोलन के अन्तर्गत चल रहे अष्टाचार-विरोधी अभियान का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा था—"गृह कार्य सिर्फ भाषणो तक ही सीमित नहीं रहेगा, अपितु साधु-जन घर-घर जाकर स्वतन्त्र रूप से उच्चाधिकारियों व कर्मचारियों को अष्टाचार से बचने की प्रेरणा देंगे।" यह कथन सरकार की ओर से उसके सचालकों की शुभकामना का सूचक ही है। आन्दोलन के कार्यकर्ती आर्थिक सहयोग के लिए सरकार की ओर कभी नहीं भूके हैं। यह आन्दोलन की शक्ति है और इसी के आधार पर वह सबका मुक्त सहयोग पा सका है।

१—अणुवत—आन्दोलन 73

विघान-परिषद् में

इसी प्रकार सन् ११ की फरनरी में उत्तर प्रदेश की विवास-परिवर में निवासक भीपुनरचन्द्र द्वारा एक प्रस्ताव रखा गया जिस पर अन्य सत्ताईस विवासकों के नी इस्तास्त्रेणे सस्में कहा गया था— 'यह सरन निवयम करता है कि सत्तरप्रदेशीय सरकार रेस में जावाईसी सुकसी द्वारा चळाने मए बान्योकन में यनोचित सहयोग सम्बासका है। '

इस प्रस्तान से कुछ विचायकों को बनस्य ऐसा संदेह हुआ था कि जनवार-वालोकन के किया मार्थिक सहाराया मांगी बा रही है। किन्तु बहुस के बनदार एर बन यह प्रकार कर कि क्षेत्र मार्थिक सहाराया मंगी बा रही है। किन्तु बहुस के बनदार एर बन यह प्रकार कर कि कि किया के स्वार को से एर वहीं हुछ व्यादितों के ही कमारों को उद्युक्त किया बा रहा है। विचायक भी किया प्रकार के विचय को स्पन्न करते हुए कहा— 'यह प्रस्तान सरकार से वन की मांग मार्गी करता है लेकिन यह प्रस्तान सरकार से यही चाहता है कि सम्ब करता की मांग करता है लेकिन यह प्रस्तान सरकार से यही चाहता है कि स्वार मार्थ है। वाहता है कि स्वार हो। ।"

विचानक भी विश्वनाराजण ने कहा— "चरकार से शहरोब का मतकब यह है कि वरकार की शहरानुमूर्ति प्राप्त हो । बाल हर एक बाधनी शहरोब का नारा कमा रहा है। यहरोम का मतकब है कि नीचे से लेकर कमर तक शती इस काय में जूट बार्गे। कमी मही। मान्यवर। पैशा मांगता कीन है ? "

सागानिक गुण्या तथा समाज-करमाण राज्य-मणी भी कस्मीरमध्य बाचार्य में कर्रा'बहाँ तक सहामण का सम्बन्ध है और सहयोग तथा सहायता के स्वत्त प्रयोग किमें नए हैं
सायद उसके माने या है कि सरकार मह नह है कि सन्बन्ध-मान्योक्षण एक ठीक मान्योक्ष है। "" सेकिन वह सहायता क्यो-तिक की गहीं है मैं ऐसा सम्बन्ध हैं। बहुँ तक एने नीयों का सम्बन्ध है मीमन् गृते सरकार की तरक से यह कहने में संकोष नहीं है कि मनुद्रत-मान्योक्षण को सरकार गक्त गहीं सममती है। बीर ऐसा भी क्यांक कच्छी है कि मनुद्रत-मान्योक्षण को रिप्ताचेटिक रहेर नहीं है बीर ॥ कोई प्रतिक्रियासारी सचिमों की सेनीर है वह बन्ने की स्वास्ता का नया तरीका है।

कर्मक क्यों है यह रूपक ही बाता है कि बनुषत-बाबोकन के सर्पकों ने वो उद्दोन बाहा वह बार्किक महोकर वैचारिक तथा पारिकिक है। इसी सह्योग के आवार पर बाबोकन की बाबाब व्यापक प्रशार पर सकती है। ऐसे बाबोकनों में वैचारिक तथा

१—मैन भारती १५ ज्वामरः १९५% २—वडी २७ विसम्बरः १९५९

३—मही १७ विसमद १९५% ४—मही १४ कलारी १९६

आचारिक सहयोग से वढकर अन्य कोई सहयोग नहीं हो सकता। आर्थिक प्रधानता तो ऐसे आन्दोलनों को नष्ट करने वाली ही हो सकती है। आन्दोलन की आवाज को आगे बढाने में सरकार से लेकर किसान तक का सहयोग इसलिए उन्मुक्त है कि वह आर्थिक या राजनैतिक सहायता की अपेक्षा को कभी मुख्यता प्रदान नहीं करता।

जन-जन मे

इस आवाज को जन जन तक पहुँचाने के लिए आचार्यश्री ने इन बारह वर्षों में अनेक लम्बी-लम्बी यात्राए कीं और भारत के अनेक प्रान्तों में पहुँचे। लाखों व्यक्तियों से साक्षात्कार हुआ। शहरों और गावों के व्यक्तियों से आन्दोलन-विषयक चर्चा करने में ही उनका बहुत-सा समय खपता रहा है। पैदल चलना, मार्गस्य गावों में थोडा-थोडा ठहरकर जनता को उद्बोध देना और फिर आगे चल पहना, यह एक ऐसी थका देने वाली प्रक्रिया है कि दृढ निश्चय के विना लगातार ऐसा सम्भव नहीं हो सकता। अपनी बात को शिक्षितों में किस तरह रखना चाहिए और अशिक्षितों में किस तरह—इसे वे बहुत अच्छी तरह जानते है। वे जितना विद्वानों को प्रभावित करते हैं, उतना ही अशिक्षित ग्रामीणों को भी प्रभावित कर लेते है।

अनेको का श्रम

बाचार्यश्री के शिष्यवर्ग ने भी इस कार्य में बहुत परिश्रम किया है। अनेक क्षेत्रों में उनके श्रम ने ही आन्दोलन के मूल को मुद्दढ किया है। दिल्ली जैसे व्यस्त तथा राजनैतिक हलचलों से भरे शहरों में आन्दोलन की आवाज को घर-घर में पहुँचाने का काम, यद्यपि बहुत किटन है, फिर भी मुनिश्री नगराजजी के निर्देश में रहते हुए मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने इस दुम्माध्य कार्य को सहज बना दिया। मुनिश्री नगराजजी की सूम-बूम तथा विद्वता और मुनि महेन्द्रकुमारजी की श्रमशीलता का योग आन्दोलन के लिए बड़ा ही गुणकारी हुआ है। दिल्ली में रहने का अवसर मुक्ते भी अनेक बार मिला है। उस समय मेरे सहयोगी मुनि मोहनलालजी 'शार्दूल' ने भी वहाँ इस कार्य के लिए अपने शरीर से कपर होकर परिश्रम किया है। वहाँ के साहित्यकारों और पत्रकारों से उन्होंने जो विश्विष्ट सम्पर्क स्थापित किया, वह आन्दोलन के लिए अतिशय गुणकारी सिद्ध हुआ। मेरा विश्वास है कि आन्दोलन की आवाज का भारत की राजधानी ने जैसा स्वागत किया है, वह प्रथम ही है। अन्य विभिन्न क्षेत्रों में मुनि गणेशमलजी, मुनि खत्रमलजी, मुनि मगनलालजी, मुनि पुण्यराजजी, मुनि राकेशजी आदि साध्यों तथा कस्तूराजी आदि साध्यों का परिश्रम भी इस दिशा में उल्लेखनीय रहा है।

नये उन्मेष

वीज जब तक घरती में उस नहीं किया जाता, तब तक वह अपनी सुपृप्त-अवस्था में ^{रहता है}, किन्तु जब उसे अनुकूल परिस्थितियों में उस कर दिया जाता है, तो वह अकुरित होकर नमे-मये उम्मेव करता हुया प्रक्रा तक विकसित हो जाता है। विवास का वी दृष ऐसा ही क्रम होता है वे या तो मुण्य एउठे हैं या किर बायत होकर नये-नये उम्मेय प्रधा करते हुए एक निवासि की बोर अप्रधार होते हैं। अवृष्टत-बाव्योकन का प्रास्म हुवा तर सामास्य बावार-संहिता के क्य में उसका बीच विवास-देव से निक्कार कार्य-नोच में कर हुया। वर्षो-नमों समय बीतता प्रमा स्थी-त्यों उसमें करवे-नमें उस्मेय होते वए।

हर उत्पान बनेक उत्पानों को साथ केकर बाता है और हर एतम अमेक प्रजो की।
आरतीय बीवम में बल पुराकाक में बायरकों के प्रति सावपानी हुई, तब प्रका निकास
महीं तक हुवा कि मात्र से भरी कुकानों में भी शास्त्र कमाने की बायसम्बद्धा नहीं परि।
मिन्दी हुई बात का तो कहना ही बया किन्तु कही हुई या यो ही सहक प्राव है मुंद से
निकसी बात को निमाने के सिन्दु आलोस्तरी तक भी कोई बड़ी बात नहीं परि पर्य क्षेत्र स्था स्था स्था से से से विकास है।
स्था मारत में दूसरा बीर आरम्ब हुना के निकस्त सावायार से सेने विकास है।
स्था। बेद में पड़ी बीच मी गायत होने कमी। किन्ती हुई बात भी विक्सत्त्रीय नहीं परि।
परमाई की बुंचि में बहानी मारतीय बाकक स्थाने में निमास हो गए।

साहित्य द्वारा

ऐसी स्थित में आधार्यकों ने पूर्व आधारण-मरिक्षोध की बाद प्रारम्भ की तो स्वके सक समेक प्रकार के परिकोधों की ओर समुख हो हिट बाने कमी । विचार-क्रांत्वि को परिपुट करने के किए सपुक्रत-साहित्य का सिक्तिका प्रारम्भ हुआ। यह बाल्येकन का प्रवम नरोमेंन्य बा बो बादें एत-सद बार के कनन से हुत्यमन नहीं हो पाती के साहित्य के हारा सहब है हुद्यंगन हो बादी हैं। समुखत-साहित्य ने कीवन-मरिक्षोध की को प्रेरणाएँ में के सम्बन्ध पुक्रम नहीं हो सम्बनी थीं।

गोष्टियो आवि

विचार प्रदार के किए समय-समय पर विचार-परिकरी योजियों प्रवचनों तथा सार्विकिन भाषणीं का क्रम प्रचलित किया गया । यह भी आल्योकन की श्रवृतियों में एक क्योमीय ही था।

विविध अभियान

कार्य-क्षेत्र में भी विभिन्न कलेप हुए। बहुन विरोधी विभिन्न व्यापारी-सर्ताह, वर्ष विरोधी तथा रिश्वत विरोधी कार्यक्रम—से तम बाम्योकम के कार्य-क्षेत्र को और व्यक्ति विकतित करने में तहायक हुए। सही क्रम कुछ विकतित होकर वर्षीय निवसों के बाधार वर विचार प्रधार का बायाम बना।

विद्यार्थि-परिपद्

विचारों की पवित्रता को जुर्राधक रखने के लिए विचारियों को विधेय क्य में उर्पित पात्र समया क्या । जान्सोलन ने दन पर विधेय स्थान दिया । अस्थानकों और विद्यार्थिनों के गरिच्छेद]

हारा वहाँ अणुव्रतं विद्यार्थि-परिषद्ों की स्थापना हुई। दिल्ली में यह कार्य विशेष रूप से सगठित हुआ। लगभग पचास हायर सेकेण्ड्री स्कूलों में अणुव्रत विद्यार्थी-परिषद् स्थापित हुई। उन सबको एक सूत में ग्राथित करने के लिए प्रत्येक स्कूल के प्रतिनिधियों के आधार पर केन्द्रीय अणुव्रत-विद्यार्थि-परिषद् बनी। इस परिषद् ने दिल्ली में अनेक बार दहेज-बिरोधी कार्यक्रम सम्पन्न किये। भाषण-प्रतियोगिता, बाद-विवाद-प्रतियोगिता आदि आयोजनों द्वारा खात्रों की सुक्षि को जागृत करने का प्रयास किया।

केन्द्रीय अणुव्रत समिति

केन्द्रीय अणुद्रत-सिमिति की स्थापना भी आन्दोलन के क्षेत्रों में महत्वपूर्ण स्थान रखती है। इसकी स्थापना आन्दोलन के कार्यों को व्यवस्थित गति देने के लिए हुई थी। साहित्य-प्रकाशन तथा 'अणुद्रत' नामक पत्र का प्रकाशन भी सिमिति ने किया। अणुद्रत-अधिवेशन के रूप में प्रतिवर्ष विचारों का आदान-प्रदान तथा एकसूत्रता का वातावरण बनाये रखने के लिए वह सदा प्रयत्न करती रही है।

स्थानीय समितियाँ

आन्दोलन के प्रसारार्थ आचार्यश्री तथा मुनिजनो का विहार-क्षेत्र ज्यों ज्यों विकसित हुआ, त्यों-त्यों स्थानीय अणुव्रत-सिमितियों की भी काफी सख्या में स्थापना हुई। उन्होंने अपने स्थानीय आधार पर बहुत कुछ काम किया है। उनमें कुछ का स्थायित्व तो काफी प्रशसनीय रहा है, परन्तु कुछ बहुत ही स्वल्पकालिक निकली।

कमजोर पक्ष

अणुष्ठत-आन्दोलन का यह एक बहुत कमजोर पक्ष भी रहा है कि आचार्यश्री तथा मुनिजन कार्य को जहाँ आगे बढाते रहे हैं, पीछे से उसकी सार सभाल बहुत ही कम हो सकी है। इस शिथिलता के कारण विहार तथा उत्तरप्रदेश के अनेक स्थानों में स्थापित अणुष्रत-समितियों से आज कोई विशेष सम्पर्क नही रह पाया है। यदि केन्द्रीय समिति इस कार्य को व्यवस्थित रूप दे सकती, तो आन्दोलन की प्रगति को अधिक स्थायित्व मिलता और तब 'परिश्रम अधिक और फल कम' की वात कहने का किसी को अवसर नहीं मिलता।

सामूहिक सुधार

अणुवत-आन्दोलन व्यक्ति-सुधार की दिष्ट से कार्य करता रहा है, किन्तु वह सामूहिक सुधार में भी दिलचस्पी रखता है। आचार्यश्री ने एक वार आन्दोलन का अगला कदम परिवार-सुधार को वतलाते हुए कहा था—''अव हमें व्यक्ति मे समिष्ट की ओर अग्रसर होना है। परिवार-सुधार सामूहिक सुधार की दिशा में ही एक कदम है।'' आचार्यश्री उस घोपणा के पण्चात् क्रमश उस ओर आन्दोलन को प्रगति देते रहे है। चन्त्री दिनों में (मृति बुदामक) निश्ची में बा। वहाँ राष्ट्रदित को चिनेत्रप्रदार है निले के लिए १८ जुसाई १९१६ का दिन निवित्तत हुवा था। यवासमय में उनसे मिखा। वादपीय के सिक्तिके में उन्होंने कहा— 'जब समय का गया है बाद कि बच्चवत-बाग्दोकन को सम्मिर्स स्वार की दिसा में काम करना चाहिए।"

मैंने तब भाषार्थमी हारा योगित सामृद्धिक सुवार की ग्रोजना उनके सामने रखी कीर कहा कि दो पिन्तकों के मन में एक ही प्रकार के विचार कार्य कर रहे हैं यह जाम्योकन के सिद्ध बहुत गुम है।

राप्ट्रपति ने उस वोजना में बड़ी विश्ववस्पी सी और अपने वनेक सुकार मी रिमे!

नथा मोड़

परिवार-पुंचार की उन्न योजना को विकसित कर बावार्यथी ते दुझ स्वयं स्ववाद नमें मोड़ के रूप में समाज के सम्मुख दुख बादें रखीं। उन्नमें प्राचीन कहियाँ दाप बन्दिनराठों के विच्छ जन-मानस को सेवार करने का स्वक्रम किया पदा। स्वयंत्र के ऐसे बहुत से वार्र हैं जो वानु परम्परा से किसे बाते हैं परन्तु बाव उनका मूच्य वस्क गया है। समाज के वनी मानी कीम नमें मूच्यों के अनुसार नमें कार्य सो प्रारम्भ कर केरे हैं किन्तु प्राचीन वार्यों के सहस खोड़ नहीं पासे। मध्यम वर्ष के लोग उन्हें खोड़ना बाहने हुए भी बन्ती प्रतिस्ता का प्रस्त बना करे हैं और खोड़ने के बचाय उनसे चिमट कर रह बारों हैं। उनकी वर्ति संस् ससूरर बेरी बन वारों हैं।

आषायंगी एक समे समय से सामाजिक जिल्लामों की बात मुनते हो हैं। सनके विवय में कुछ कहते भी रहे हैं। समाज में जन्म विवाह और मृत्यु के सत्तम किये जाने वाने संस्कार हनने निवित्र और रहने अविक हैं कि उन सबके अवाधिण करने वाला सो प्रावद मिनना ही किया हो के परन्त मांच हर आदि नुद्ध पुराने संस्कार हो छोड़ देश है सी हुछ मने जनना है। मो वह बरावर उनना ही भार सोये बमता है। सिक्ष के राजा रामरेड के मनी सामार्थ होमार्थ ने पाने "पमुर्वर कियानां देश में स्वाह उनी स्वयर के सामी के पीड़ मिनारंड कमनाकर मुद्ध आदि ने अपने मिनारंज कमनाकर मुद्ध आदि ने अपने हिमुत्तों के दिया-काम्यों का निराद विवेक्त दिवार होने हैं अवीन प्रतिक्रित हिमुत्तों के दिया-काम्यों का निराद विवेक्त दिवार को मांच होने हैं में बहुत से सामाज्य के अनुमार सामेश की निराद विवेद के मानि के सामाज्य दिवार निराद के मानि के मानि के मानि के मानि के सामाज्य के मानि के मानि

परिच्छेद

अनेक स्थानों पर इस भावना के अनुरूप नियम बने हैं। जहाँ अभी तक नही बने है, वहाँ के लिए प्रयास चालू है। प्राय हर गाव में ऐसे व्यक्ति मिल जाते हैं जो सादगी को पसद करते हैं, परन्तु इस कार्य में बाघाएँ भी बहुत हैं। पुराने विश्वासों के स्थान पर नये विश्वासों को जमाना प्राय सहज नहीं होता। यदि अणुवृत-आन्दोलन यह कर देता है, तो वह अपने लक्ष्य में से एक बहुत बड़े कार्य की पूर्ति कर लेता है।

प्रकाश-स्तम्भ

आना ही न पड़ता

अणुन्नत-आन्दोलन के माध्यम से जो कार्य हुआ है, वह परिमाण में भले ही बहुत कम हो, किन्तु मात्रा में काफी महत्त्वपूर्ण हुआ है। हृदय-परिवर्तन के ऐसे अनेक उदाहरण सामने आये हैं, जो कि विरले ही मिल सकते है। एक बार दिल्ली सेंट्रल जेल में आचार्यश्री का भाषण हुआ। उसके कुछ ही दिन बाद एक सिपाही एक बदी को लिए हुए जा रहा था। एक अणुन्नती माई भी उस तरफ ही जा रहा था। मार्ग में उस माई ने बन्दी से पूछा—"क्या तुमने जेल में आचार्यश्री का भाषण सुना था?" बन्दी ने कहा—"हाँ, सुना तो था, लेकिन वहीं भाषण यदि कुछ पहले सुन पाता तो मुक्ते यहाँ आना ही न पडता।"

एक सौ नौ

उत्तरप्रदेश में विहार करते हुए जब आचार्यश्री हाथरस पधारे, तब वहाँ मुनिश्री नगराजजी आदि ने व्यापारियों को प्रेरणा दी और अणुवृत्त-आन्दोलन के वर्गीय-नियमों की ओर उनका ध्यान आकृष्ट किया। फलस्वरूप एक सौ नौ व्यापारियों ने मिलावट न करने आदि के नियम प्रहण किये। उनमें छोटे-बडे सभी प्रकार के व्यापारी थे।

उन दिनों में दिल्ली में था। हाथरस की उस घटना के कुछ दिन पश्चात् ही पण्डित नेहरू के साथ मेरा अणुवृत-आन्दोलन के विषय में विचार-विनिमय हुआ। पौन घण्टा के उस वार्तालाप-प्रसग में जहाँ आन्दोलन के विविध पहलुओ पर वार्ते हुई, वहाँ हृदय-परिवर्तन के विषय में भी बात हुई। उस सिलिसले में मैंने हाथरस की घटना को उनके सामने रखा। वे हृदय-परिवर्तन की उस घटना से जहाँ आश्चर्याभिभूत हुए, वहाँ कुछ जिज्ञासु भी हुए। उन्होंने पूछा—"क्या उन सबके नाम पत्रों में प्रकाशित किये गये है ? यदि नही, तो शीघ्र ही वे नाम प्रकाशित होने चाहिये, ताकि अन्य व्यक्ति भी उनसे प्रेरणा ले सकें। वस्तुत वे नाम उत्तरप्रदेश के पत्रों में उसी समय प्रकाशित हो चुके थे।

सबके सम्मुख

हृदय-परिवर्तन के ऐसे उदाहरण यत्र-सत्र उपलब्ध तो होते रहते हैं, परन्तु ने सकलित कठिनता से ही किये जाते हैं। अणुवृत-समिति के वार्षिक अधिवेशनों के समय ऐसे उदाहरणों का संक्रकन सहब होता है। यस समय अधिबेसन से पूर्व मानार्यभी के सान्तिम में एक करार्य सम्मेलन किया बाता है। उसमें समायत अनुबूती भाई-बहिन सम्मित्रत होते हैं और करने मानी करिनाइयों सामने रखते हैं। विससे उन करिनाइयों का सामना करने में किसी विशेष पदित का वन्तराण किया हो यो बहु भी हुसारें की सुविक्षा के लिए सामने रखा बाता है।

सणुकृतियों के सनुभवों है पता स्थादा है कि वे स्वतिस्त्रदा के सामने वर्ष है। सन्ते वर्ण कर्तम्य में मानकीय स्वमान के समुचार कवित् किसी की मूल हो बाना भी स्वामानिक है परन्तु बहाँ सबके सामने बनेक स्वतिकों ने सपनी उन मूलों को भी स्वीकार किया है उस उसका प्रामित्वक किया है। पूल करना बुरा होता है परन्तु उसे हिसाना उसने में बित्वक करनी मूल को सियाना वाहते हैं वहाँ सनेक स्वतिमों के सम्भव्य अपने ही सारा उसे स्वीकार कर केमा बढ़ा साहत का कार्य कहा वा सक्ता है।

एक बोर वर्ष-जान हो तथा कुछरी लोर नैतिकता बहाँ वर्ष-जान के कुकरा देना बहुत किन होता है। किन्तु अनेक सबस्यों ने ऐसा किया है। उनके कुख प्रेरणापद क्याहरण सबस्य हो यहाँ प्रारंशिक होंगे।

क्या पूर्वे ?

एक व्यक्ति वह बनुबूती बनकर करने मास्किक के यहाँ पमा और उपने बहीबारों में नड़ बही न करने की बपनी प्रतिश्वा चनको बचनाई तो मास्कित ने कहा—"यहि ऐसा नहीं कर सकता तो त्या हम तुक्के नहीं बिठा कर पूर्वे ? और उसने वहे बपने नहीं से हटा दिया। काफी समय तक उसे बार्षिक विपतियों का सामना करना पड़ा किन्दु अब उसका करना है कि बहु स्पिति ही उसके किए बप्साम बन नहीं। बहु बाबार में उसकी सांस बहुत हों में हैं और इस समय वहु पहले से कहीं अधिक कमा लगा है।

नवी में

एक बोपनि निक्षता के नहीं रह हुआर क्यमें का निकावटी निपरिष्ट आ यमा। एक बप्पूरी होने के नाते उनने वन्ने नाते मान किया। यदि वह चाहता दो बीते आया वा बीते क्या भी एकता था। पर सहस्तों कामों की हानि उठाकर जी उनने ऐसा नहीं किया

यक्ष मुन्दे मंजूर महीं

एक अन्य समुख्यों ने वो बो क्यों का बविक इक्तमर्थन्स अना हैने पर मुक्तमा ब्झा ! कोदों ने नहां— 'मुक्तमा कहने पर तो वो बो की कपह नहीं वो हवार वर्ष होने की सम्मानता होती है तब किर वे वो सी ही नवों नहीं है हैते ?" उसने कहा— 'घो सी क्यों भी हूँ और भीर भी करूँ, यह मुंगे मंसूर नहीं।

रिश्वत या जेलं

इनके अतिरिक्त ऐसे भी अनेक उदाहरण सामने आये हैं, जिनसे अनैतिकता का सामना करने की भावना को बढ़ाने में आन्दोलन की सतत जागरूकता का परिचय मिलता है। उराहरण-स्वरूप उडीसा प्रान्तीय काग्रेस-कमेटी तथा ग्राम-पचायत के सदस्य एक अणुव्रती की घटना दी जा सकती है। एक बार उसके गाब में सवर्ण तथा असबर्ण हिन्दुओ का परस्पर म्माडा हो गया। उसमें एक ब्राह्मण-दम्पती की हत्या कर दी गई। पुलिस-अफसर ने पचायत वालों द्वारा जोर डालने पर भी, न जाने क्यों, उस मामले पर विशेष घ्यान नही दिया । उन्ही दिनो सम्बलपुर में नेहरूजी आने वाले थे । उस अवसर पर टिटलागढ सव-डिवीजन के प्रतिनिधि के रूप में उपर्युक्त अणुब्रती भाई वहाँ काग्रेस-कमेटी में भाग लेने वाला था। सयोगवश उसने पुलिस अफसर से कह दिया कि मैं यहाँ की सारी घटना सम्बलपुर-काग्नेस-कमेटी में कहूँगा । बस, फिर क्या था, पुलिस ने झूठा गवाह तैयार करके उसे फासा और हत्या में उसका भी हाथ होने के अभियोग में गिरफ्तार कर लिया। जब वह हिरासत में था, पुलिस वालों ने अपने ढग से उसे यह जतला दिया कि कुछ देकर वह इस भामट से बच सकता है। किन्तु उसने रिश्वत देकर छूटने से साफ इनकार कर दिया । आखिर मुकदमा चला और सोलह महीने के परचात् वह निर्दोष होकर छूटा । उसका कहना है कि राज्य की न्याय-व्यवस्था तथा पुलिस पर आक्रोश के भाव तो मन में अवश्य उभरे, पर इस बात का सन्तोष है कि कष्ट सहकर भी मैंने रिश्वत देने की भ्रष्ट पद्धति का अवलम्बन नही लिया।

ब्लैक स्वीकार नही

एक व्यापारी को अपने साथी दूसरे व्यापारी के साथ प्लास्टिकचूर्ण का एक वडा कोटा मिला हुआ था। उस समय की ब्लैक-दर से उसमें लगभग तीन लाख का मुनाफा होता था, किन्तु उस भाई को अणुव्रती होने के नाते ब्लैक करना स्वीकार नही था, अत उसे वह व्यापार ही छोड देना पक्षा।

गुढ़ की चाय

असाम के एक व्यवसायी अणुन्नती होने के पश्चात् कोई भी वस्तु ब्लैंक से नहीं खरीदने ये। ब्लैंक से खरीदे विना उस समय चीनी प्राप्त कर लेना किन ही नहीं, किन्तु असम्भव-प्राय या। वे भाई अपने नियम में पक्के रहे और गुड की चाय पीने लगे। एक बार उनके किसी सम्बंधी के यहाँ कुछ अतिथि आये। उन अतिथियों में एक टैक्सटाइल सुपरिष्टेण्डेण्ट भी थे। चायपार्टी में वह अणुन्नती भाई भी साम्मलित हुआ। किन्तु औरों के लिए जहाँ चीनी की चाय आई, वहाँ उमके लिए गुड की चाय मगायी गई। अतिथि उनके उस विचित्र व्यवहार से वढें चिकत हुए, किन्तु जब उन्हें कारण से अवगत किया गया तो वे बहुत प्रभावित हुए। समागत अफ़मर ने तभी से ऐसा प्रवन्ध कर दिया कि उन्हें प्रति-सप्ताह ढाई मेर चीनी नियंत्रत मानों से पिक्टी रहे।

सत्य को ग्राक्ति

एक सन्मार्श-सन्ध्यं नो उसके अध्यक्त ने बुह्यकर बहु।—"शर्मक में सीमेंट वन है और मांग अधिक है। बाल-महत्वान क मूझ व्यक्तियों नो सीमेन्ट दिलाना है अब बाप अनी रिपोर्ग में बन्य व्यक्तियों नी बरस्वास्त पर स्टॉन में सीमेल्ट म होना रिपा देना।"

बन्दर्र ने बहा-- 'घीमनु ! बाफ वर्रे । मैं बहुत स्थित नहीं दे सबता । मापने ऐसा है। बरना है दो मुमसे रिपोर्ट न माँगे । जिन्हें जिलाना चाहें जनहीं दरण्यान्त पर बार्डर दिना ह मैं परिचन बना चुंचा ।

उस सरतर पर वन बात का इपना प्रभाव पड़ा कि उसके पाणान् के उनने हारा पेट विभे गए नामनो पर बिना किमी संदाव के हम्लादार कर केते लये। यहाँ तक कि वमी-सभी तो दूसरे विभागों के नामनात्र भी उसके पाम सेजकर कह देने के कि इन पर बाईर निम देना में हम्लादार कर पूंचा: इन्हीं वब बातों को देगते हुए उस बाई का विभाग है कि सरस में काडी गर्मित होनी है। पर उसकी प्रयोग में घटे नहना की सबसे बदिक विना है।

दूकामों को पगड़ी

िसी में एक माई ने नवा महान बनवाया । उनमें बाट बूतनें हिराये पर देन भी भी ।
गहर में दूरानों भी प्रायः नशी होनी है बन लोन हिरायं के बनिरिक्त पदि में भी हमारों राप्ते पहन देने नो तैयार रहते हैं । उन माई ना बूतानों के लिए भी पांच पांच हमारे लग्ने में नी पांची देने वाले नई व्यक्ति माने । इन प्रचार बनायान ही बाट बुरानों ना नालेन हमारे लगाया गारी के लग्न में मुक्त ही मिल रहा बा। नाला बचायां हाने ने नाने उनने ना स्वारंग स्वारंग सामी प्राप्त कामारा ना बाता ना ना स्वारंग होने ने नाने उनने ना स्वारंग स्वारंग होने ने नाने उनने ना स्वारंग स्वारंग होने ने नाने उनने ना स्वारंग स्वारंग होने से नाने उनने ना स्वारंग स्वारंग स्वारंग होने हो है भी ।

राज चुभन

तक करवरी आई मी दुशाव पर नेथ्य रेक्ष्य इसोवन्त आवा । प्रथमे पूरा बगारा सरीहरा भारत प र्यू को नवहां बह साहवा ना बर गरने ही स्थान-बारनर होगा लगाई। जा वहां मा । बगा को चराहां दुशाम में चा सरी । पूरावहार से बरा —"आह दुगया बारे औ बराई" सरीहर स. प. यह सरीपा हमा बगाई में आपड़ो चैस दे सबता हूँ हैं

हम्मोरण पूच कर्य हुंबा की जागा नात पान्तु उतने का में उन जाए की जान ही कर्य हैं वर्ष । एक बार गेमा-टेका क्षरिया को उत्तर न्यानका न दूर वर्ष की रूप आहे नहीं आहे. क्षित्र : । बहु उन कर कैंगला जिसने ही बागमा वा कि इस्ते में वह इस्तोदण कहीं जा करा और बोगा---- में इस वर्ष की इक्ताकी कराया । अधिनार ने कह हिस्स कर सी । एकी उस हुकामार के जावामा नेमार्गलन आधीनत ने हमकर इस्तोदण के हम्ब में मां कर्म । परिच्छेद]

वह उसे आये दिन तग करने लगा। समय-असमय बुला लेता और तरह-तरह के प्रश्न करता रहता। वह एक प्रकार से बैर लेने की वृत्ति से काम कर रहा था। उसे फसाने के लिए उसने उन सब तारीखों को गृप्त रूप से सग्रहीत कर रखा था, जिनमें कि विभिन्न स्थानों से उसकी दूकान पर माल आया था। उसके पास इसका भी पूरा-पूरा व्यौरा था कि म्युनिसिपल कमेटी का टरिमनल टैक्स कब दिया और कितना दिया। बहुत दिनों तक वह उसके बही-खाते भी देखता रहा। आखिर कहीं भी कोई पकड वाली बात हाथ न लगी, तब वह स्वय ही अपने कार्य के प्रति लिज्जत हुआ। दूकानदार के प्रति उसका हृदय भी बदला आखिर उसने अपनी इन्वग्रंगरी की समाप्ति इन शब्दों में लिख कर की—''मैंने फर्म के बही खाते बडी सावधानी से देखें हैं। इनमें कहीं भी गोलमाल नहीं मिला।''

इस प्रकार के और भी बहुत से उदाहरण है जो कि आन्दोलन के द्वारा सम्पन्न किये जाने वाले कार्य के प्रति मन में निष्ठा उत्पन्न करते है और दूसरों को यह प्रेरणा भी देते हैं कि सकल्प करने पर हर कोई वैसा बन सकता है। वस्तुत शुभ सकल्प करना इतना कठिन नहीं होता, जितना कि बाद में प्रतिक्षण उस पर डटे रहना। किन्तु ऐसा किये बिना समाज में न आध्या-त्मिकता पनप सकती है और न नैतिकता। उपर्युक्त उदाहरण हर एक व्यक्ति के लिए प्रकाश-स्तम्म के समान है। कठिनाइयाँ पृथक्-पृथक् हो सकती है, परन्तु उन सबको हल करने का एक मात्र यही तरीका हो सकता है कि वह अपने-अपको इतना दृढ बनाये कि उस पर असत्य का नाग फल मार-मार कर भले ही मर जाये, पर उस पर उसके विष का कोई प्रभाव न हो सके।

विहार चया

प्रशस्त चर्या

'विहार बरिया इसिण पसत्या' इस जायम-बावय में करियो के सिए जिहार को को ही प्रधरत बताया गया है। जारतकों में प्राय हर सम्यासी के लिए वावावरता को अरम्प जावस्थक माना गया है। जीवन की यसि-बीकता के साथ पैरों की यसिपीकता का अवस्थ है। कोई जहरत सम्बन्ध रहा है। यहाँ के मीतिकारों ने देशास्त्र को बातुर्व का एक कारम माना है। जानियदकारों ने 'करवेसि-करवेसि युन से केवल मावासक यसिपीकता को ही गई। असिपु वैद्यासन —यायावरता को भी विशिष्ण उस्मानकों का हेतु माना है।

भीन मुनियों के लिए को यह वर्षों मुनि-बीवन के साथ ही सहय व्हीज़न होती है। बार अब कि बाहनों के विकास ने सेन की हुए। को संकृतिक कर दिया है अक स्थम और बाकाय की बमम्यवा चीरे चीर सम्यक्ता में परिचल हो गई है कह भी बन मृनि उसी प्राचीन परिपारी के अनुसार पार चार से प्रामानुसाम विहरण करते हुए देले जा सकते हैं।

सपर्क के डिय

निहार वर्षा जन-गम्परं की हास्त्र के भी बहुत महरकपूर्ण है। बांची और ग्रह्मों में इर प्रचार के व्यक्तियों तक पहुंचने के लिए एक मात्र नदक उत्ताय वही हो सबता है। देव बाहतें पर वयने में बह सम्पर्क ग्रम्मच नहीं हो सबता। मुगि-जीवन के लिए दिन सावारपीकरण भी भावरपकता होती है वह इस वर्षा के हारा ही गंगम हो गरती है। विस्टंट उदस्य की पूर्वि के लिए स्वीहन यह सावार्क अपने भाग में बन-मण्डक की अहितीय सावता संजीने हुए हैं।

राजपाट पर जानार्थ यी तुन्त्री कोर विजेशाजी का सिन्तन हुआ। विलोदाजी ने नहां— 'मैंने भी जेन मुनियों में तरह चेहन चलने का जिरमा विश्वा है। उनके दम नमन में करे रूपा कि जन-गम्मके के लिए विजोदाजी ने भी देने समीचन नायन बाला है। दिन्तु दोनों की विचित्रों में अंतर है। विजोदाजी की पर मात्रा उनका कन नहीं है जब कि झावार्य भी की परमात्रा उनका सन् है।

प्रचण्ड जिम्मिया

भी तो प्रापेक पेत वृति वीधा-ग्रहण के साथ हैं। आशीकत के लिए बर-याची का आर्थ है परणु माचार्य थी थी परवाधाएँ भाने गाम एक विधार वार्यत्रम लिए हुए हैं। वे भारतार्थ विशास पून पुरे हैं। उनसे बढ़ी अधिक चनना उपते तिए अर्थाप्टर हैं। उनकी और भी वेशना यही करणानी है कि जबी उपने लिए स्टार बास अर्थाप्टर है गिविन वीत से पाणी पूर्ति नहीं की जा सकती। वे लगभग सोलह-सत्रह-हजार मील चल चुके है, परन्तु अब भी उनका चलने का उत्साह बिलकुल नया बना हुआ है।

वे एक यात्रा समाप्त करते है, उससे पहले ही अन्य यात्राओं की भूमिका वाघ लेते हैं।
गुजरात-यात्रा के अवसर पर वे'वाव' गये थे, परम्तु उससे बहुत पहले वहाँ जाने की स्वीकृति
दे चुके थे। मेवाड से थली में आने से पूर्व ही वापस मेवाड और उदयपुर पहुचने की अतिम
तिथि का निर्धारण उन्होंने कर दिया। दक्षिण-यात्रा का विचार उनके मन में एक अधूरे स्वप्न
की तरह सदेव अपनी पूर्ति की माग करता रहता है। वस्तुत यात्रा में वे अपने आपको अपेक्षाकृत अधिक ताजा और प्रसन्न अनुभव करते है। नवीनता से वे चिर-वधन करके आये है। एक
स्थिति में या एक क्षेत्र में ठहरना उनके मन ने कभी स्वीकार नहीं किया है। वे गित चाहते
हैं, अपने लिए भी और दूसरों के लिए भी। एक प्रचण्ड जिगमिषा उन्हें अज्ञात रूप से सतत
प्रेरित करती रहती है।

दैनिक गति

आठ-दस मील चलने को अब वे बहुत साधारण गिनते हैं। चौदह-पन्द्रह मील चलने पर उन्हें कहीं विहार करने का मनस्तोप मिल पाता है। आवश्यकता होने पर बीस-वाईस मील चल लेना भी उन्हें कोई अधिक कठिन कार्य नहीं लगता। स० २०१३ में सरदारशहर से दिल्ली पहुँचे, तो प्राय प्रतिदिन वीस मील के लगभग चले। कलकत्ता से थली में आये, तो प्राय प्रतिदिन पद्रह-सौलह मील चले। बीच-बीच में क्वचित् उमसे अधिक भी चले। उन्हें मानो गित में थकान नहीं आती, स्थित में आती है। अपने आचार्य-काल के प्रथम बारह वर्षों में वे बहुत कम घूमे, उस समय उनकी गितिविध केवल थली (बीकानेर दिवीजन) तक ही सीमित रही। परन्तु अगले बारह वर्षों में वे इतने घूमे कि पूर्व काल में कम घूमने की बात अविश्वस-नीय-सी बन गई।

शाखत यात्री

अणुव्रत-आन्दोलन की स्थापना और सुदूर यात्राएँ प्राय साथ-साथ ही प्रारभ हुईं। राज-स्थान, दिल्ली, पजाब, उत्तरप्रदेश, बिहार, बगाल, मध्यभारत, गुजरात, महाराष्ट्र आदि प्रान्त उनके चरण-स्पर्श का लाभ प्राप्त कर चुके हैं। भारत के अविशिष्ट प्रान्त उत्सुकतापूर्वक उनकी प्रतीक्षा में हैं। आगामी यात्राओं का उनका क्या कार्यक्रम है, यह तो वे ही जाने, परन्तु पिछली यात्राओं को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि उनकी यात्राओं का क्रम अखह रूप से चालू रहेगा। जन-मानस को प्रेरित करने के लिए ऐसी यात्राएँ वहुत ही उपयोगी होती हैं।

उनकी यात्राओं को चार भागों में बाटा जा सकता है—दिल्ली, पजाब-यात्रा, गुजरात-महाराष्ट्र-मध्यभारत-यात्रा, उत्तरप्रदेश-बिहार-बगाल-यात्रा और राजस्थान-यात्रा। यद्यपि उनके इस प्रमान के लिए 'याना' सकर उतना अनुकल नहीं बैठता क्योंकि यानी निर्माण निर्माण स्थान से कलता है और जब पुनः अपने स्थान पर पहुंच जाता है तब उनकी एक माना समार मानी जाती है। परन्तु बाजार बी के लिए वपना कोई स्थान गरी है। में सभी स्थानों को वे अपना ही मानते हैं पराया उनके लिए कोई नहीं है। तब निर नहीं से याना का मार्स हो और कहीं बंत १ वे सास्त्रत मानी हैं और उनकी बाजा में सास्त्रत है। वह उनके जीवन की एक अभिन चया है। इसीलिए ऐसी माना को बाय में सार्य है। वह उनके जीवन की एक अभिन चया है। इसीलिए ऐसी माना को बाय के सार्य है। वह उनके जीवन की एक अभिन चया है। इसीलिए ऐसी माना के निरुटता के लिए सिर स्थान से पाना है पुकारते हैं। केवल जन प्रचित्र भाषा प्रयोग की निरुटता के लिए ही पहीं मेंने प्याना स्थान का सार्य कर सार्य है।

(१) प्रथम यात्रा चरत मिक्सवे

भाव से सरामा बार्र-क्वार वर्ष पूर्व कव कि बच्चारम प्राण मास्य मूचि में हिंसा, जाडी-यदा नामुख्या घोषण कीर मंबह सारि की प्रशृत्तियों बोर पनक रही थीं तब पोटम हुउँ ने अपने सिच्यों को बसाकर नहा था-

> भरत जिवसवे चारिकां चरत जिक्सवे चारिकां यहजन हितायः यहजन सुसायः

सर्वात्— हे निश्जों ! बहुत जाने के हित और मुख के लिए तुम पर विहार करों । मिशुनी ने पूर्या— 'मधना ! बजात गरेरा में लाकर हम लोगों से क्या कहे ?'' बुद ने नहीं—

> पाणी न हंतची स्रवित्त्व न दातस्यं कामेशु मुख्दा न चरितस्या मुसा न भासितस्या स्रव्य न पानस्यं ।

अपीत् -- प्राप्ति की हिना सब वर्ष चौरी कर वर्ष वासानक रूप कर्ण मुगा कर बोको भी। बस कर दीजो । उन्हें इस वंबरोक वा सीता हो।" अपने साम्या दो बाजा को निरादार्थ कर पिया कर को । उस होटी-नी प्रया ने वह दिल्लार दाया कि एक दिन करना राग्या प्रयाद में बंबरोक वा चोर पैस गया ।

सम्पन मार्गामन का प्रारंभ भी उसी प्रकार की निर्वासी में हुआ। क्यांका ग्रांत के साब भारत में हिमा जातीयना गरी बी कोर कोक्स आणि का दुस्कद बहुत हैती अ जबने सना। कभी गर्गाकारों ने कारण बतात को अधिकार सुम्बार के सामाना ही कर कुणी सा। देश को तक्षिक सामानिक सायदकता की कि निर्वास की बी। उस सक्य सावार्थ भी में अपने तिन्यों में कहा---'मारको है स्वत्यनकाम के किस विहार को और सीरों सीरों अाचार्यश्री द्वारा अनुष्ठित नैतिक निर्माण की गूज राजधानी में निरन्तर सुनी जाती रही। उससे उच्च राजनीतिक क्षेत्र भी प्रभावित हुआ। सम्भवत इसीलिए पिडत जवाहरलाल नेहरू ने मुनिश्री नगराजजी से हुई एक मुलाकात में आचार्यश्री के दिही-आगमन-विषयक निवेदन किया था। अणुव्रत-आन्दोलन के अन्य समर्थको और कार्यकर्ताओं की भी यह प्रवल इच्छा थी कि उस महत्वपूर्ण अवसर पर आचार्यश्री अवश्य राजधानी में आयें, क्योंकि वे वहाँ आयोजित होने वाले सास्कृतिक कार्यक्रमों का लाभ अणुव्रत-आन्दोलन के लिए प्राप्त करने की प्रवल इच्छा रखते थे।

राजधानी के अनेक विधिष्ट नेता तथा कार्यकर्ता आचार्यश्री के सम्मुख यह अनुरोध करते रहे कि स० २०१३ का वर्षाकाल वे दिल्ली में ही वितायें। किन्तु अनेक कारणों से आचार्यश्री उस अनुरोध को स्वीकार नहीं कर सके और उन्होंने वह वर्षाकाल सरदारशहर में विताया। वहाँ उन लोगों का यह निवेदन रहा कि वर्षाकाल-समाप्ति के तत्काल वाद यदि आचार्यश्री दिल्ली पहुँच जायें, तो उन सभी सास्कृतिक कार्यक्रमों तथा जन-सपर्क का सहज-प्राप्य लाम अणुव्रत-आन्दोलन के लिए विशेष उपयोगी हो सकता है।

ग्यारह दिनो मे

बाचार्यश्री को उन लोगों का सुभाव उपयुक्त लगा। वे दिल्ली की तीसरी यात्रा का वातावरण बनाने लगे। उन्होंने इस विषय में मुनिजनों से आवश्यक विचार-विनिमय किया और दिल्ली-यात्रा की घोषणा कर दी। चातुर्मास समाप्त होते ही उन्होंने वहाँ से प्रस्थान कर दिया। अपने एक प्रवचन में उन्होंने दिल्ली-यात्रा के उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए कहा था— "मेरा वहाँ जाने का उद्देश्य देश-विदेश से आये लोगों से सम्पर्क करना और दिल्लीवासियों की प्रार्थना पूरी करना है। वहाँ के नेताओं का भी ख्याल है कि मेरा वहाँ जाना उपकारक हो सकता है।"

आचार्यश्री को वहाँ जिन कार्यक्रमों में भाग लेना था, उनकी तिथिया काफी पहले से निश्चित हो चुकी थी। उनमें परिवर्तन की गुजायश नहीं थी। समय बहुत कम था और मार्ग वहुत लम्बा। सरदारशहर से दिल्ली लगभग दो-सौ मील है। आचार्यश्री लम्बे विहार करते हुए सिर्फ ग्यारह दिनों में वहाँ पहुच गए।

विभिन्न सम्पर्क

जिस उद्देश को लेकर वे दिल्ली गये थे, वह आशातीत रूप से परिपूर्ण हुआ। वहाँ यूनेस्को के प्रतिनिधि, बौद्ध-भिक्षु, देश-विदेश के विद्वान्, नैतिक व सास्कृतिक आन्दोलनो में लगे हुए अनेक प्रचारक तथा राष्ट्र के घुरीण राजनीतिज्ञ आचार्यश्री के सम्पर्क में आये। विदेशी व्यक्तियों में अग्रेज, अमेरिकन, फ्रासीसी, जर्मनी, जापानी और श्रीलङ्कावासी लोगों का सम्पर्क

१ - नव निर्माण की पुकार, पृष्ठ १०

वूसरी बार

नहीं है हरियाणा तथा पंजाब के विभिन्न स्वामो पर बरमा संबंध हैते हुए बाजारेंथी वर्षीवास करने के लिए पुन शिक्षी प्यारे । वह उनकी देख के बारिनिक बरवान के लिए की पर प्रकार मात्रा कही जा सकती है । उसमें उन्होंने बन-सावास्य है केकर राष्ट्र के कर्मवारे तक बनुवत-बायोसन की विचार-बारा को प्रवंधाया ।

उसी माना में उनका राष्ट्रपति हा राजनप्रशास प्रवात मंत्री भी बवाइरकाल नेहरू स्था जावार्स दिनोबा मावे आदि के साथ आव्योक्षम स्वार राष्ट्र की मुद्दिक और वार्तिक स्वितिमों के विपय में प्रवास विचार विसर्ध हुमा । जावार्यस्ती की उस प्रवस माना का स्वत्य सिंद विते संक्षित स्वव्यों में कहना हो सो यह कहा का सकता है कि सनकी उस माना ने मारसीय वन-मानस को यह विकास करा विचा कि साध्यादिनक दुर्मिश्वता के बदसर पर मानार्य मी तुनेसी जनुवत-आनोक्षम के क्य में एक बीवन-दानी बरसार केकर नामें हैं।

तीसरी बार

उस मात्रा के क्यमन गोत्र वर्ष त्वचाह आवार्यभी डीस्टरी बार दिख्यी में किर नहें । प्रथम मात्रा की तुक्ता में उस समय बहुत बहा अंदर का यथा था। पहले-महरू बहुई बार्यार भी द्वपा भागूक्य-भाष्मीकन को प्रवच्य विरोध सहना पढ़ा था तरह-उपह की बार्यकारों का सामा करना पढ़ा था सम्प्रयामिक संकीर्यना वाहित गुरूबक्षी तथा पू बीपदियों का राज मेरिक रूटक्शी के बारोप लेकने पढ़े वे बहुँ डीस्टरी बार की मात्रा में उनका बारायित स्वाप्य और करनागतित समर्थन किया गया। प्रवच बार की साव्या में उनका बारायित स्वाप्य और करनागतित समर्थन किया गया। प्रवच बार की बार्या की बार्यों ने राववानी के बार्यमिक मेरिक वादावर में एक प्रवंड हक्ष्यक देवा कर दी थी। डीस्टरी मात्रा में उनकी कहरूँ और भी अधिक प्रमानक क्या में सामने बाई। यस्ति वह प्रवास केवल बारायित का ही वा किर भी उस बोड़े से समय में जमका के विस्मवन की बो बार रावचानी के माध्यम से देवर तथा विदेश के विचारको पर पड़ी। वह दिस की सम्बन्ध की सम्य की समा सम्बन्ध की सम्बन्ध की सम्बन्ध की सम्बन्ध की सम्बन्ध की स

विभिन्न चेरणार

बाजार्य भी क उस प्रतांच का जनसर ही हुआ ऐसा वा कि उस समय मुनेसको-काफ व नौड-गोध्दी तथा बैन-गोध्दी बादि के सांस्कृतिक समारोहों के कारण वैध निरंस के दुव विश्विष्ट निजारक पहुंचे से ही राजवाणी में उपरिचत ने । उस दिनति से बाजार्य भी के तरेश को उन कोगों उक पहुंचाने के निय् जनावास ही जनुक्तात हो गई थी । करता है यस प्रवात के पीसे कोई गुरूद साम्यरिक प्रेरणा काम कर पही भी । बाहुरी प्रेरणा भी कोई कम नहीं भी । राष्ट्र की जाम्यारिक बोर नैतिक दिनति को वैचते हुए वैध के सभी विचारक यह अनुमन कर रहे ने कि राज्येत्वात की जन्म योजनाजों के साम नैतिक स्थान का कार्य भी बहुत वावसक है । हसी जनुमुदि ने उन सबका ज्यान जान्यायंत्री और स्नाक्ष जान्योक्तन की और बाइस्ट दिवा । हम आचार्यश्री की धर्मयात्राओं का विवरण इन शब्दो में देने का साहस कर रहे हैं—वे आये, उन्होंने देखा और जीत लिया।'' १

चौथी बार

उस यात्रा के पश्चात् आचार्यश्री चौथी बार दिल्ली में तब पधारे जबिक वे कलकत्ता से राजस्थान आ रहे थे। परन्तु उस समय वे वहाँ केवल चार दिन ही ठहरे थे। वह प्रवास दिल्ली के लिए नहीं था, फिर भी पत्रकार-सम्मेलन, विचार-परिषद् तथा राष्ट्रपति और प्रधान मन्त्री आदि से हुई मुलाकातों से वह अति स्वल्पकालीन प्रवास भी काफी महत्व का हो गया। दिल्ली की ये सभी यात्राएँ अपने-अपने प्रकार का पृथक्-पृथक् महत्त्व रखती है। इन सब में अण्वत-आन्दोलन के कार्यक्रम को बहुत बल मिला है।

(२) द्वितीय यात्रा

गुजरात की ओर

आचार्यश्री की दितीय यात्रा स० २०१० के राणावास मर्यादा-महोत्सव के पश्चात् प्रारभ हुई। कुछ दिन काठ के गावों में विचर कर वे आवू के मार्ग से गुजरात में प्रविष्ट हुए, आवू में रुवनाथजी के मन्दिर में ठहरे। वहाँ से दूसरे दिन देलवाडा के प्रसिद्ध जैन-मन्दिरों में गये। प्राचीनकाल के गौरव-मिंडत जैन-इतिहास के साक्षी वनकर खंडे ये मन्दिर अपनी अपूर्व भव्यता में मन को आकृष्ट करते हैं। शान्त और स्निग्ध वातावरण में प्रशान्त मुद्राशील मूर्तियाँ भगवान् की साथना को अनायास ही स्मृति-पटल पर ला देती हैं। देलवाडा मार्ग में नहीं था। टेढे मार्ग से जाना पडा था, अत वापस आवू ही आ गये। आवू राजस्थानियों की ओर से दी गई विदाई और गुजरातियों की ओर से किये गये स्वागत का सिषस्थल बन गया।

बाव में

गुजरात में प्रवेश हुआ, उस समय तक गर्मी काफी तेज पड़ने लगी थी। लूएँ भूलसाये हालती थीं, तो सूर्य की किरणो का ताप धरीर को पिघाल-पिघाल ढालता था। फिर भी मिलल पर मिलल कटती गई और आचार्यश्री बाव पहुच गये। बाव अब थराद सब-हिवीजन का प्रमुख शहर है, परन्तु पहले मूतपूर्व राजा राणा हरिसिंह की राजधानी था। राणा आचार्यश्री के प्रति बहुत श्रद्धा रखते रहे हैं। दूर-दूर तक आकर दर्शन भी करते रहे हैं। पाँच-छ वर्ष पूर्व बाव के श्रावको तथा राणा ने आधार्यश्री के दर्शन विये थे। तब बाव-पदार्पण के लिए काफी प्रार्थना की। वह प्रार्थना इतनी प्रभावधाली सिद्ध हुई कि आधार्य श्री ने उसी समय यह स्वीकृति दे दी थी कि उधर आयेंगे, तब यथावसर वाव भी आने का विचार रखेंगे। इतने लम्बे समय के पहचात् अब वह वचन पूर्ण हुआ।

१ - नव निर्माण की पुकार, पृष्ठ ६,

वर्षसाहर विकः रहा । उनकी मुसाकात विकासाएँ तथा विचार-मधन बहुत ही रोवड स्प से चला करते थे।

इरमम जेकोबी के फ़िष्य

कई व्यक्ति को बड़ों ऐसे भी मिले को कनकर रूप से परिषित तो नहीं में कियु तामर रूप से परिषित के। उनमें बर्मन बिहानु में इरमन बेकोबी के दो दिम्म—मो॰ हाममान और मो॰ हे उपने के प्रेयम निज हैं। बर्मि भाषांमंत्री बाई एम ली ए के हॉक में बीद-बोकी में तम्मिक्त होने कमें बहुत हैं। से बड़ी उरमुक्त के साथ मतीशा करते हुए मिले। उनके गृह में इरमन बेकोबी बेमामी के ब्यावनामा विद्वानु में। वे बब भारत-याचा पर लाये उब लाइबू (रावस्थान) में बमावामंत्री कामूनपी से पित में बोद बीमामी के ब्यावनामा विद्वानु में। वे बब भारत-याचा पर लाये उब लाइबू (रावस्थान) में बमावामंत्री कामूनपी से पित में बोर बीमामी की बात की सिर्म मान पर लाये हैं। स्वावस्थी कामूनपी से पित में मोरेवरों को इस बात की विरोध प्रसन्तरा में कि बात्यामंत्री के गृह बीर सन्तरा मो कि बात्यामंत्री के गृह बीर सन्तरा में कि बात्यामंत्री के गृह बीर सन्तर मुला को लायामंत्री के गृह बीर सन्तर होगी ही बोर की बात्यामंत्री में पून नवीन हो एस था।

व्यस्त कार्यक्रम

बहु बात्रा न केवल वन-सम्पर्क की हरिट से ही सम्प्रान थी। वस्तु नात्रा बायोजनी के मी उसके महत्त्व को बड़ा विमा वा । जन्नवर-सेनिमार राज्यीय करित निर्माम-सताह मैसी दिवस चुनाव-मुद्धि प्रेरणा संस्तृत-बोच्डी साहित्य-योच्डी तथा विभिन्न संस्थानों और स्वामी पर हुए बाजार्यमी के प्रवचन मृत्यतः जन्मत विचार प्रसार के किए बहुत उपमेणी किंड हुए। मयुरत-सेनिमार का उद्योदन कल्परांज्यीय क्यात्मामा विज्ञान को जुबर इवास्त ने मैसी दिवस का उद्योदन राज्यति को राज्येन्द्रसम्ब ने तथा चरित्र निर्माण सताह का उद्योदन स्वास्त्र के अपने प्रमान मन्त्री भी जवाहरूकाल नेहरू न रिप्या वा।

जीत किया

दिव्यक्ति के वे वालीव शिष्ठ आवार्ययों ने दतनी व्यक्तिया में विदाये से कि उनके वाले प्राप्त निर्देशिक प्रमुप कर ही नहीं पाया था किर भी वे नहीं के नायरिकों की आव्यक्तियां और नैतिक मून को दूरा नहीं कर नके। उन्होंने मर्वाण-महोलान की स्वीकृत परवारावर की सिंदु पहुंचे ही वे ती अप उनने ने मिल्क दहाना बहु प्रमुख्य प्रकार विद्यान्य विद्यालगार के प्रमुप्त को मनी दिन्दों ने देशा जमाव यहा कि मुद्रालिख पत्रकार वीयन्य विद्यालगार ने उनारी मुन्ना शेव-नायाद पुल्यम बीजर की निज निवस पर असुन की पूर्ट शिरों के समी है वी है। मुश्चिम भीजर में कमनी बाद को निज निवस पर असुन की पूर्ट शिरों के समी और है वी विद्या की सम्पर्ट में वाद की निज निजय सीजर के समर्रों को दूस सम्पर्ट हम आचार्यश्री की धर्मयात्राओं का विवरण इन शब्दों में देने का साहस कर रहे है—वे आये, उन्होने देखा और जीत लिया।" १

चौधी बार

उस यात्रा के पश्चात् आचार्यश्री चौथी बार दिल्ली में तब पघारे जबिक वे कलकत्ता से राजस्थान का रहे थे। परन्तु उस समय वे वहाँ केवल चार दिन ही ठहरे थे। वह प्रवास दिल्ली के लिए नहीं था, फिर भी पत्रकार-सम्मेलन, विचार-परिपद् तथा राष्ट्रपति और प्रधान मन्त्री आदि से हुई मुलाकातों से वह अति स्वल्पकालीन प्रवास भी काफी महत्व का हो गया। दिल्ली की ये सभी यात्राएँ अपने-अपने प्रकार का पृथक्-पृथक् महत्त्व रखती है। इन सब में कण्वत-आन्दोलन के कार्यक्रम को बहुत बल मिला है।

(२) द्वितीय यात्रा ग्रजरात की ओर

आचार्यश्री की दितीय यात्रा स० २०१० के राणावास मर्यादा-महोत्सव के पश्चात् प्रारभ हुई। कुछ दिन काठे के गावो में विचर कर वे आबू के मार्ग से गुजरात में प्रविष्ट हुए, आबू में रुघनाथजी के मन्दिर में ठहरे। वहाँ से दूसरे दिन देलवाडा के प्रसिद्ध जैन-मन्दिरों में गये। प्राचीनकाल के गौरव-मिंडत जैन-इतिहास के साक्षी बनकर खड़े ये मन्दिर अपनी अपूर्व भव्यता में मन को आकृष्ट करते हैं। शान्त और स्निग्ध वातावरण में प्रशान्त मुद्राशील मूर्तियाँ भगवान् की सावना को अनायास ही स्मृति-पटल पर ला देती हैं। देलवाडा मार्ग में नहीं था। देढे मार्ग से जाना पड़ा था, अत वापस आबू ही आ गये। आबू राजस्थानियों की ओर से दी गई विदाई और गुजरातियों की ओर से किये गये स्वागत का सिष्टस्थल बन गया।

बाव में

गुजरात में प्रवेश हुआ, उस समय तक गर्मी काफी तेज पड़ने लगी थी। लूएँ मुल्साये डालती थी, तो सूर्य की किरणों का ताप शरीर को पिघाल-पिघाल ढालता था। फिर मी मिजल पर मिजल कटती गई और आचार्यश्री बाव पहुच गये। बाव अब घराद सब-डिबीजन का प्रमुख शहर है, परन्तु पहले भूतपूर्व राजा राणा हरिसिंह की राजधानी था। राणा अवाचार्यश्री के प्रति बहुत श्रद्धा रखते रहे हैं। दूर-दूर तक आकर दर्शन भी करते रहे हैं। पाँच-छ वर्प पूर्व बाव के श्रावको तथा राणा ने आचार्यश्री के दर्णन विये थे। तब वाव-पदार्पण के लिए काफी प्रार्थना की। वह प्रार्थना इतनी प्रभावशाली सिद्ध हुई कि आचार्य श्री ने उसी समय यह स्वीकृति दे दी थी कि उधर आयेंगे, तब यथावसर वाव भी आने का विचार रखेंगे। इतने लम्बे समय के परचात् अध वह वचन पूर्ण हुआ।

१ - नव निर्माण की पुकार, पृष्ठ ६,

सौराष्ट्र की पार्धना

नहीं है सावायंत्री सहमवानाव प्रधार गृण् । यह क्षेत्र कच्छ छोरान्द्र तथा दुवरण योगों के ही लिए सतुक्ष पढ़ एकता है जल नवीकाल नहीं व्यक्तीय करते की प्रार्थना भी पर पर वह स्वीहरत गहीं हुई । छोरान्द्र के तत्कालीन मुख्य मन्त्री सी डेवर गाई भी छौरान्द्र-पर्याप्य के लिए काफी बाजबू परी प्रार्थना थी पर वह भी स्वीहर नहीं हुई। बाजायंत्री ने पहले छे ही अपने मन में बी निर्णय कर रखा था छाती के अनुसार छन्होंने हुए। की बीर प्रस्तान किया।

सुरत में

युक्तात में तैरायक के प्रतिष्ठायन में सूच्य प्रमुख क्य से कार्य करने वाका क्षेत्र प्रार्थ । वर्ष प्रसार में बी-बान कमाने वाले पुप्रतिक व्यावक नगर बाई वहीं के थे। वहाँ केनव दीन तिम ठहरना हुवा। सम्मनत वहाँ और व्यविक विरावते किन्तु उस क्षेत्र की वर्षी-बर्ध के कम को देवते हर सीम ही कमाई भाषा बाना वाकस्थक वा।

मनई की जोर

बानई की ओर निहार काते हुए आवार्यथी प्रतिदित प्राय एनह-साबह सीम वका करें फिर ती मार्न में वर्षा गुरू हो गई। यक्षे गर्भी की ठीवता से ठी कुछ सुरुकारी सिका पर दूसरी अनेक दुनिवाए गेवा हो नह। वर्षा के कारण निहार का समय निरुक्त जनित्रेण्ड हो पमा। कसी समय पर निहार हो बाता और कमी नहीं। मार्च कारणा वां। तठ कभी सम्मान्द में और कमी शाम पहला पहला। नही-नाओ है बच्चे के किए रेस की गरी का मार्ग किया गया किन्तु वहाँ करेन्टों के मारे गेर स्क्लिमी हो बाते। गीच बच्छे ठी वर्षों के मीनी हुई विकारी मिट्टी गेरी से हरूनी भागा में विमट बाती कि उचका मार्ग महर्षेष्ठ हैने क्लिया। हुसी मकार की अनेक किमान्यों की गार वर्ष्ट हुए अध्वार्यों कमाई के एक उचनार वारिवर्की पहुंच गए। शत यक के कममय एक हुबार तील बच्च बके थे। काली बहिन्द बावा का नहीं एट चरन कम्मन ही गया।

भी महीने

बाहुमाँकि काल से पूर्व तथा परवात् वयाई के विश्वना स्वत्वरों में रहता हुआ। वर्षी काल सिवकानगर में निताया। मर्यावा-महोस्सव के किए भी पून सिवकानवर बाये। लयवंग मी महीने का वह मवास हुआ। उस भवास-काल के भारिनाक महीनों में यो मों माँ कार्य बड़ा स्था-स्था एक बोर सो जनमा बाहफ हुई, पर दूनरी बोर बुख व्यक्तिमें हारा विरोध भी हुआ। वहीं के दूस वैनिक पत्र ऐसे व्यक्तिमों के हुग्ब में ये यो बावानंधी तथा सनके नियन से विरोध रराने थे। योद बोर का नोगों वो यह क्या लय यथा कि बावानंधी का विरोध कर के जन-रिट में बचने पत्र के ही महत्व को निरा रहे हैं। फलता शियते महीनों में रिपोप भी मीजना नम हों नई। मर्यादा-महोत्मव के पश्चात् आचार्यश्री ने उस यात्रा का दूसरा चरण प्रारभ किया। उस समय उन्हें चौपाटी पर विदाई दी गई। एक ओर चौपाटी का विशाल समृद्र था तथा दूसरी ओर जन-समृद्र था। उस समय दोनो ही उद्घे लित थे। एक वायु से, तो दूसरा विदाई के वातावरण से। लोकमान्य तिलक की मानवाकार पापाण-मूर्ति उन दोनो की ही समस्याओं को समभने का प्रयत्न करती हुई-सी पास में खडी थी। लोगो के मन में उस समय एक ओर कृतज्ञता के भाव तथा दूसरी ओर विरह के भाव उमड रहे थे, किन्तु आचार्यश्री उन दोनो से अलित रहकर अपने पथ पर आगे बढने को उद्यत हुए।

पूना मे

वे पूना प्यारे। पूना को दक्षिण भारत की काशी कहा जा सकता है। वहाँ सस्कृत के धुरीण विद्वान् काफी सख्या में हैं। वहाँ के विद्या-व्यसनी कुछ व्यक्तियों ने तो अपना जीवन ही इस कार्य में भोक दिया है। आचार्यश्री के पदार्पण से वहाँ का सास्कृतिक तथा साहि- त्यिक क्षेत्र मानो एक सुगध से महक उठा। यद्यपि वहाँ का प्रवास-काल अति सक्षिप्त था, फिर भी स्थानीय विद्वानों से परिचय की दृष्टि से वह बहुत महत्त्वपूर्ण रहा।

रुहौरा और अजता में

वहाँ से महाराष्ट्र के विभिन्न गावों में विहार करते हुए आचार्य थ्री एलौरा तथा अजता की सुप्रसिद्ध गुफाओ में पधारे। ये दोनो ही स्थल प्राकृतिक दृष्टि से अत्यन्त रमणीय है। ये गुफाएँ वहाँ उस पहाड को उत्कीर्ण करके ही वनाई गई है। वहाँ की उत्कीर्ण मूर्तियाँ बहुत ही कलापूर्ण और सजीव है। उन्हें प्राचीन स्थापत्य का उत्कृष्ट उदाहरण कहा जा सकता है। एलौरा में जहाँ जैन बौद्ध और वैदिक—तीनों ही सस्कृतियों की गुफाए तथा मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं, वहाँ अजता में केवल बौद्ध मूर्तियाँ ही है। उसमें बुद्ध के जीवन-सम्बन्धी अनेक घटनाएँ तथा जातक-कथाएँ आलिखित तथा उत्कीर्ण हैं। आलिखित चित्रों का रग बहुत प्राचीन होने पर मी नवीन-सा लगता है। कई मूर्तियाँ इस प्रकार के कौशल से उत्कीर्ण की गई हैं कि उन्हें विभिन्न तीन कोणों से देखने पर तीन विभिन्न आकृतियाँ दिखालाई पहती हैं। वहाँ के कई स्तम्म ऐसे हैं कि उन्हें हाथ से बजाने पर तबले की-सी घ्वनि उठती है। वहाँ मनुष्यों तथा पष्णुओं की तो अनेक भावपूर्ण मुद्राएँ अकित की ही गई हैं, किन्तु वेल-बूटों के भी मनोहारी ध्रेय चित्रित है। अजन्ता में जाने से पूर्व-दिन की रात्रि उन्होंने 'व्यू पोइण्ट' पर बिताई थी। 'व्यू पोइण्ट' उस स्थान को कहते हैं, जहाँ से एक अग्रेज शिकारी को अजन्ता की उन विस्मृत गुफाओ का पहले-पहल आभास मिला था।

प्रत्यावर्त्तन

इस प्रकार आचार्यश्री महाराष्ट्र के प्राकृतिक दृश्यो तथा जालना, मुसावल, जलगाव धूलिया, ढोंडायचा, शाहदा आदि विभिन्न शहरों का समान आमन्द लेते हुए विचरते रहे। लोगों का अनुमान था कि वे उस यात्रा के तीसरे चरण में बगलौर तक पहुच जागेंगे। सम्भवतः 465

नानार्वधी का भी कुल-कुथ ऐसा विचार रहा हो। **विन्यु वश्चितको ना देश हो। है अ**ग है नहीं से ने मध्य भारत की बोर गढ़ को । बाक्त के लिक्ति **केरों है फिल्मै (क**ाम्**की** भपनी यात्रा का शीतरा भरम *उस्मेव में स्वीकाबीन प्र*वाद **के बारा समाह क्रिक र सहस्या** भा अंतिम चरण छजीन से नंतापुर-पदार्थन या । **व्यवन शह व्यक्ति वर भाषा में विद्या** हमा । रायस्थान प्रकेश के शाब बाषार्यंथी की कह क्रिटीब वर्षण क्ष्मणनाई र

(३) वतीय बाजा

14

नया कार्य-क्रेष भागार्वेची की तृतीय यात्रा बहुत संबी होने के ताब-ताब 🐗 🛶 म्हरूर्व थी पी। इस माता में बाचार्यकी ने अपने कार्य क्षेत्र के किए तथा विक्रिय क्षेत्र की प्रवास भ्रेष का निर्मान किया । मारत के नुप्रतिक और न्यूस्तपूर्व प्रांत **वरायकेत, जिल्**स और केल इस मात्रा के सबस ने। किती युद में इन प्रदेशों में और स्थलों का **कार अवस्य का** विहार हो। भगवानु महाबीर का मुख्य कार्व-क्षेत्र जा ही। राज्यक्क और केंद्रजी 🕶 🐠 उस समय नेवल विद्वार के लिए ही लही अलितु सारे जास्त के किए पा । बालाईकी वे 🚿 याचा का निरुपय किया और राजस्थान की राज्यशती खक्यूर है व्हिटर कर्के 🚉 कार कारी।

ठचर प्रवेश में

पहले उत्तरप्रदेश ही मार्ग में बाबा । तबाचार-वर्षों द्वारा श्राचार्वती है वर्षांत 🕊 समाचार पाकर वहाँ के विभिन्न क्षेत्रों की कलता बंदि क्लुक्ता **के बाव कारी सरीवा** करें सपी । यहाँ-नहाँ प्रदार्पन होता वहाँ की जनता में नेतना की एक जबूर-वी 🕸 सारी । माचार्यमी के पदार्थन सं पूर्व मृति बहेशहुमारकी 'त्रवन' ने क्लेक क्षेत्री वें प्लाम दक्त कुलिने र्वेदार करदी थी। अभार्यकी वहाँ परित्र निर्माण के बीच विकोशों का धो थे। वार्वा माचार्यथी के चरित्रोत्वाननृतक कार्यक्रमों में बढ़ा रक्त के**ती थी। क्लेक स्वामी क**ार्यासी अनुवर-गतिरियों का पठन हुवा। आचार्यवी के गिवन को आवे क्याचे के किए वर्ष मैनियता के पश में उलान हुए बाताबरन को स्थानित्व देने के **तैन्द्र शर्फ क्यों औ**र इन्द्रम् थे ।

राष्ट्र करिय

मानार्वजी ग्रीप्त चनु में वहाँ लूब निचर । राजस्वान की मुख्ते में 🖶 🞮 व्यक्तिनों ै किए नहीं भी गरनी बसरि अविक वरोर नहीं भी अपना वहाँ की नकों ने राज्यकार को भी बीध होड़ रिया । राजाबान में नंबबन नुत्रों ने इतने व्यक्ति नहीं बरते हुँमें विक्रों 🗗 प्रगारप्रदार और बिहार में बाने हैं। वहाँ की मुख्ये ने क्या **बाओ की बाँग को के ही ^{की}.** हो.और नामजो को भी एक बार तो उन किमारे के निका तक व्हेंका दी किया र व्हें हुएगी बान है कि दे बच नए । प्रम नरमी में ज्या-क्याय के सहस्र के बिहार करते हुए स्वास्त्रकी हे भ्रमा क्वी-कान कान्द्रर में क्वितका ।

नगरो और ग्रामों में

उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ, विद्वत्ता और पितृतता के लिए प्रख्यात वाराणसी तथा उद्योग-नगरी कानपुर आदि में जहाँ महत्त्वपूर्ण जन-सम्पर्क हुआ, वहाँ छोटे-छोटे गावो में भी वह कम नहीं हुआ। पर मानस-सम्पर्क की जहाँ तक वात है, वहाँ शहरों की अपेक्षा गाव सदेव आगे रहे हैं। शहरों की जनता जहाँ सम्यता, शिष्टता और भारी-भरकम शब्दों के क्रिमिक विधि-विधानों के माध्यम से वात करती है, वहाँ ग्रामीण जनता सीधे मन से सम्यद्ध सरल और आहवरहीन क्रम से बात करना पसंद करती है। ग्रामवासियों का व्यवहार यद्यपि असम्य और अशिष्ट नहीं होता, परन्तु वह सम्यता और शिष्टता की भाषा में भी नहीं बधता। वह कुछ अपने ही प्रकार का विलक्षण भाव होता है। उसे समीप से पहचानने के लिए यदि कोई शब्द प्रस्तुत करना ही हो, तो उसे 'सहज भाव' कहा जा सकता है। आर्थिक दृष्टि से ग्रामीण जन अवश्य ही गरीब होते हैं, परन्तु सहजता और नम्नता के तो इतने धनी होते हैं कि उन जैसा धनी शहरों में चिराग लेकर खोजने पर भी मिलना कठिन है। आचार्यश्री के सम्पर्क में दोनों हो प्रकार के व्यक्ति आते रहे हैं। वे उनकी प्रकृति-भिन्नता से बहुत अच्छी तरह परिचित हैं। दोनों की विभिन्न समस्याओं का भी उन्हें पता है। वे उन दोनों के लिए मार्ग-दर्शन देते हैं, अत दोनों के लिए ही समान रूप से श्रद्धा-भाजन बन गए हैं।

बिहार में

चातुर्मास-समाप्ति के पश्चात् आचार्यश्री कानपुर से चले। बगाल पहुचने का लक्ष्य सामने था। बिहार मार्ग में पहता था। चरण वढ चले। बिहार-भूमि में प्रविष्ट हुए। वह भगवान् महावीर की जन्म-भूमि और निर्वाण-भूमि होने के साथ उनकी मुख्य तपोभूमि भी रही है।

तीर्थ स्थानो में

वहाँ आचार्य श्री पटना, पावा, नालन्दा, राजग्रह आदि ऐतिहासिक क्षेत्रों में भी गये। नालंदा में सरकार द्वारा स्थापित 'नव नालदा महाविहार' एक महत्त्वपूर्ण विद्या-सस्थान है। पाली भाषा के अध्ययनार्थ वह एक तीर्थ का रूप लेता जा रहा है। नालन्दा में बौद्ध तथा जैन विद्धानों द्वारा आचार्यश्री का बढ़ा भावभीना स्वागत किया गया। राजग्रह में जैन-संस्कृति सम्मेलन रखा गया। उसमें अनेक विद्वानों ने भाग लिया। दोनों श्रमण-परम्पराओं के ये दोनों विभिन्न तीर्थ-स्थान परस्पर बहुत समीप हैं।

भय और आग्रह

शहरों की स्थिति से वहाँ गावों की स्थिति भिन्न थी। गावों में जैन साघुओं को बहुत कम लोग जानते हैं, प्राय नहीं ही जानते, अत ठहरने के लिए स्थान आदि की बड़ी दिक्कतें रहतीं। डाजुओं का आतक होने के कारण कहीं-कहीं आचार्यश्री के साथ चलने वाले काफिले को भी उसे सन्देह की दृष्टि से देखा जाता। कहीं-कहीं यह भय भी स्थान देने में बाधक वतता कि स्तरे व्यक्तियों को कहीं त्रोक्क कराता व क्ष्म वाले ?

वर निर्मृत दिन्न हो जाता कर्मक बाचार्यणी के बाव क्ष्म वाले व्यक्तिकार क्षितिकार करते व्यक्तिकार क्ष्मितिकार का कोर्च वार क्ष्मितिकार करते व्यक्तिकार करते व्यक्तिकार करते क्ष्मितिकार करते क्षा करते क्ष्मितिकार करते व्यक्तिकार करते क्ष्मितिकार करते क्ष्मितिकार करते करते व्यक्तिकार करते करते व्यक्तिकार करते व्यक्तिकार करते करते व्यक्तिकार करते करते व्यक्तिकार करते करते व्यक्तिकार करते करते ।

बेगाक में

्र ⊸ान्।अगाध्र प्री

विहार को पार कर बाबार्वभी बंबाज में प्रक्रिक हुए। बेरिका में स्वर्गीय स्थिति के नेपाछ में राजस्वान के जोन बहुठ वड़ी संस्था में रहते हैं। अपने बरिकार्य बारार्वित की विद्यासम्बद्धि स्वर्गीय स्वर्गीय की विद्यासम्बद्धि स्वर्गीय स्वर्रिय स्वर्गीय स्वर्गीय स्वर्गीय स्वर्गीय स्वर्गीय स्व

करूकता से

लवास्थिति

प्रतितिन के प्रवचन में उपस्थित प्राय लाग-बाठ हवार व्यक्तियों की ही बाका ककी थी। रिवार को इसने भी अधिक होती थी। नककत्ता जेवा व्यक्त व्यापारिक केव में वास्तिक किया में अधिक उपसाह कर हो नेवाने के निकार है जिल्हा है किया में अधिक उपसाह कर हो नेवाने के निकार है किया में अधिक उपसाह कर हो नेवाने के निकार है किया विकार के निकार के न

बानुबीन-समाप्ति के परचान् बाचार्यथी वहाँ में बारम करें तो बिहार उत्तर-क्रेस, रिसी दोने हुए होनी में आवर उन्होंने नयीश-महोल्यंद दिया। वहीं उस्त प्रत्येव बावा स्त्री

सवासि नगरी जा गरनी है।

(४) चतुर्थ यात्रा

अन्तर-काल

इत विशिष्ट यात्राओं के अतिरिक्त आचार्यथी ने जो परिव्रजन किया है, उसे मैंने चतुर्थ यात्रा के रूप में मान लिया है। उपर्युक्त तीनो यात्राओं से पूर्व आचार्यश्री लगभग बारह वर्ष तक राजस्थान के बीकानेर डिवीजन में विचरते रहे। वह समय उन्होंने मुख्यतः सघ के विद्या-विकास पर ही लगाया था। इसके अतिरिक्त उन्होंने अपनी हर एक यात्रा राजस्थान से ही प्रारम की है, अतः एक यात्रा से दूसरी यात्रा का अन्तर-काल राजस्थान के विहार का ही काल रहा है। काल-व्यवधान को गौण रखकर यहाँ उनकी इस यात्रा को एक रूप में ही देखा गया है।

राजस्थान में

राजस्थान को प्रकृति ने विभिन्न परिस्थितियाँ प्रदान की हैं। कही वह वालू-प्रधान है, कही पर्वत-प्रधान और कहीं समतल । कही ऐसा रेगिस्तान है कि हरियाली देखने को भी किन्ता से ही मिलती है, तो कही खूव हरा-भरा भी है। आचार्यश्री का पाद-विहार वहाँ के वीकानेर, जोधपुर, अजमेर, उदयपुर और जयपुर डिवीजनों में ही बहुधा होता रहा है।

अजस स्रोत

इस प्रकार उनकी यात्रा का स्रोत अजस्र चालू है। एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र तथा एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में वे उसी सहज भाव से जाते-आते रहते है, जैसे कि कोई व्यक्ति अपने मकान के एक कमरे से दूसरे कमरे में जाता-आता रहता है। कोई दिक्कत, अनभावन या परायापन नहीं। कोई थकान नहीं, तो कोई समाप्ति भी नहीं। : و اسم

तीय क्रिमान

वापारंपी वा का-सम्पर्क कारक है। 'बहुत कुरुस्य करना हैं कि कि कार्या के प्राथमित कर्मा के वादमी को को वार्य करकाने बहुत कर वर्धन कर्मा के क्रिक्त मान्य के कार्य मान्य को वे सरला प्रकार-स्तंत क्याकर कर्मा है। वास्मानिकाई की , मार्ग का कर्म वानों के लिए एक है। केन किराय कर्मा क्रिक्त क्रिक्त है। वास्मानिकाई की कार्य कर्म के क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त कर क्रिक्त कर कर्म के क्रिक्त क्रायमित कर कर्म के क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त कर क्रिक्त कर कर्म के क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त कर क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त कर क्रायमित क्रिक्त क्रिक्त वा क्रिक्त क्रिक्त

(१) साधारण जन-सम्पर्क निकाम कवि से

आदिलावी से लेकर राजनेता तक उनके सल्कर में आते हैं अपनी बाद पढ़ा हैं और वर्ष हमेंन पाठे हैं। पारिशारिक कम्बू से लेकर राजनिक कम्बू तक की क्वानारें कर्षे आती हैं। ग्यायालमी में वर्षों तक को कलह नहीं निपत्ते, ने पुख ही क्या में क्यानांकी के गार्ग-पर्यंत से निरागे देन वसे हैं। कहीं न जी लिपने तो आधार्यकी को क्यानांकी के गार्थे होता करह निपारण का प्रयास करता ने क्याना क्याना क्याना कर्म हैं क्यानोंकी के क्याने की यार्थे उन लोगों से लीद पार्थितक या गाँठ लेकी नहीं है और व हो तो क्याने क्या के हुव बाता नहीं है। निप्ताय गुस्ति में निपत्ता होता है या क्याना वा क्याना है क्याने में गुर्विक का सनुभव करते हैं। नहीं उनके वाणारण क्या-क्यानों की पुख क्यानाई क्यानां की

रुक पुकार

मेबाइ में भीना बाजि के लोग काफी वड़ी बंबवा में खुड़े हुं । है अपने-सावकी ^{स्तित के} स्थान पर 'नमेदी' करना अधिक पत्तक करते हैं । नेवक के सहस्रकों ने वस स्टीस *क*र्मा के लोगों को ऋण आदि से काफी दबा रखा है। तरह-तरह से वे लोग उन पर अन्याय भी करते रहते हैं। आचार्यश्री जब स० २०१७ में मेवाड गये, तब 'राविलया' के आस-पास के गमेतियों ने अपनी दशा को आचार्यश्री के सम्मुख रखा था। वे अपनी दशा और महाजनों के लत्याचारों के विषय में चार पृष्ठ का एक पत्र भी लिख कर लाये थे। उसे उन्होंने प्रस्तुत किया। आचार्यश्री ने उस विषय में महाजनों को कहा भी तथा कुछ सन्तों को एतद्-विपयक दोनों पक्षों की पूरी जानकारी के लिए वहाँ छोडा भी। उस पत्र के कुछ अश इस प्रकार है—

"श्री श्री १००८ श्री श्री श्री माराज घरमीराजजी पुजनीक माराज, थला री घरती वाला माराजजी पुजजी माराज से दुका (दुिखयों) की पुकार—

"तरत फैसला, अदल नाव माराज पुजनीकजी" कर सकेगा, गरीव जाति रो हेलो जहर सुणेगा, यचाव (हिसाव) तो लेगा। धरमराज रो भरोसो है। गमेती जनता री हाथ जोड़ करके अरज है के मारी गरीव जाती बोत दुखी है" "।" कुछ महाजनों के नाम देकर आगे लिखा है— "फरजी जुटा-जुटा खत माडकर गरीवाँ रे पास से जमी ले लीदी है और गाया, मेंसा, बकर्या बी ले लीदी है। बड़ा भारी जुलम कीदा है, जुटा-जुटा दावा करके कुरकी करावे ने जोर-जबरदस्ती करने वसूली करे है। गरीबा ने ५) रुपया दे ने ५००) रुपया रा खत माड़े। सो मारा सब पसा (पचो) री राय है, के " जल्दी सू जल्दी पद मगाकर देकाया जावे, जल्दी सू जल्दी फैसला दिया जावे।

द० दलीग सब जन्ता (जनता) रा केवा सु २०१७ जेठ सुद सातम "१

इस पत्र का भावार्थ है—''आचार्यश्री से दु खियो की पुकार । हमें विश्वास है कि आप हम गरीबों की पुकार अवश्य सुनेंगे, शीध्र फैसला कर हमें उचित न्याय देंगे । गमेती जनता बहुत दु खी है । अमुक-अमुक • ब्यक्तियों ने झूठे खत लिखकर हमारे खेत ले लिये हैं, पशु भी ले लिये हैं । झूठे दावे करके कुकी करा दी जाती है और फिर बलपूर्वक उसको वसूला जाता है। पाँच रुपये देकर पाँच-सौ लिख लिये जाते है, अत हमारे पचीं की राय है कि आप हमारा फैसला करें।

हस्ताक्षर-'दलीग' सब जनता के कहने से स० २०१७ ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमी"

िन्नों का गन

हृरिजनों का पत्र

मारवाह के काणाना नामक गाव में मेघवाल जाति के हरिजन व्यक्तियों द्वारा भी ऐस ही एक पत्र आचार्यश्री के चरणों में प्रस्तुत किया गया। उसमें कुछ महाजनों के व्यक्तिगर नाम लिखकर अपनी पुकार की गई थी। उस पत्र के कुछ अग्र इस प्रकार है—

१-जैन भारती, ९ अक्तूवर, १९६०

विधानित

हम नेकर्पत सुनकार-माति कमा के नहीं नेन-देन को लेकर काफी ज्यावती करते हैं। वहा कहीं हमें हर तनर र क बेटे हैं। वसि यह जार कमा कर क्यां

६५ हर तनशर्दुक वर्षहायात यह नार हम पर क्रम ताप ही ताप ने इसने क्रमाक्ट रक्को है कि इसी

नहीं। क्यांहम मानव-पूत्र नहीं हैं?

tor

आपक ठापेश वहे विशवर व नालव-कावानंत्र्यक हैं (विर्वे और आपके अनुवत आलोतन के जिनमों की कृषी थी क्**योज्य की** व

आवार्यमा न उस पत्र का अपने स्थानकान में तिक स्थित और स्थान है। जिल्हा की होता मानता बहुत हुए। है। बेन होने के माठे तेन-केन में बोक्स हुन्या है। वेन होने के माठे तेन-केन में बोक्स हुन्या है। वेन स्थानकान कर बोक्स हुन्या है। वेन स्थानकान स्थानकान हुन्या है। विकास हुन्या है।

भाका का बोध

राष्ट्रिया म गामागान नामर एक चीन्ह् वर्षीय बातक ने अस्थानिक के स्थानिक वि

भाषार्वेची त पूरा-- क्या **३** ४०० ३

प्रमत नहा - रण्डव है से नाता और गांव बाको न प्रस्कर क्या प्रमूहि ।

भाषार्थं शे. क. वि. वि. वो. यो बायक गरी प्रथा— कुने कर्ने केल्स केल्स

2-14 M A 13 M2 1 12

. 3.

वालक ने कहा-"अधिक दोप तो मेरे नाना का ही लगता है।"

आचार्यश्री ने उसके नाना से कुछ बातचीत की और उसे समभाया। फलस्वरूप उसी रात्रि को वह भगडा मिट गया। प्रात आचार्यश्री के सम्मुख परम्पर क्षमा-याचना कर ली गई। जो व्यक्ति समूचे गाँव और पचो की बात ठुकरा चुका था, वही आचार्यश्री की कुछ प्रेरणा पाकर सरल वन गया।

एक सामाजिक विग्रह

कुछ समय पूर्व थली के ओसवालों में 'देशी-विलायती' का एक समाज-व्यापी विग्रह उत्पन्न हो गया था। वह अनेक वर्षों तक चलता रहा। उसमें समाज को अनेक हानियाँ उठानी पड़ी। एक प्रकार से उस समय समाज की सारी भ्रष्ट खला ही टूट गई थी। घीरे-घीरे वर्षों बाद उसका उपरितन रोप और खिंचाव तो ठडा पट गया, किन्तु उसकी जड नहीं गई। सामूहिक भोज आदि के अवसर पर उसमें अनेक वार नये अकुर फूटते रहते थे।

स० १६६६ के चूरू चातुर्मास में आचार्यश्री ने लोगो को एतद्विपक प्रेरणा दी। दोनो ही दलों के व्यक्तियो को पृथक्-पृथक् तथा सामूहिक रूप से समकाया। आखिर अनेक दिनो के प्रयास के पश्चात् उन लोगों ने समकौता किया और आचार्यश्री के सम्मुख परस्पर क्षमा-याचना की। वह विग्रह चूरू से ही प्रारम्भ होकर समग्र थली में फैला था और सयोगवशात् चूरू में ही उसकी अन्तेष्टि भी हुई।

ऐसे उदाहरण यह बतलाते हैं कि विभिन्न समाजो के व्यक्तियो पर आचार्यश्री का कितना प्रभाव है और वे सब उनके बचनो का कितना आदर करते हैं। अपने पारिवारिक तथा सामाजिक कलह को इस प्रकार उपदेश मात्र से मिटा लेना आचार्यश्री के प्रति रही हुई श्रद्धा से ही सम्भव है। यह श्रद्धा और विश्वास उनके नैरन्तरिक सम्पर्क से ही उद्भूत हुआ मानना चाहिए।

(२) विशिष्ट जन-सम्पर्क

व्यापक सम्पर्क

भाचार्यश्री का सम्पर्क जितना जन-साघारण से है, उतना ही विशिष्ट व्यक्तियों से भी। वे धार्मिक, सामाजिक या राजनैतिक दलबन्दी को प्रश्रय नहीं देते, पर परिचित सभी से रहना अभीष्ट समभते है। समाज तथा राष्ट्र के वर्तमान नेतृ-वर्ग से भी उनका प्रगाढ परिचय है। साहित्यकारों तथा पत्रकारों से भी वे बहुधा मानवीय समस्याओं पर विचार-विमेर्श करते रहते है। वे चिन्तन के आदान-प्रदान में विश्वास करते हैं, अत अनुकूल और प्रतिकूल बातों को समरसता से सुन लेने के अभ्यस्त है।

दूसरों के सुभावों में से ग्राह्म तत्त्व को वे बहुत शीघ्रता से पकडते हैं। वे जिस रसानुभूति के साथ राजनीतिज्ञों से बार्ते करते हैं, उतनी ही तीव रसानुभूति के साथ किसी साधारण पहरूत है। उनको बिहता स्कूपोन किया है। उनके कहीं फिर भी उनके सामर्थ्य ने बजी बीर्व नहीं खोजा। मीर समर्थनों की संस्था कहती की है।

दूरी मिंदि से पीड़े होती है क्हें कर वे होती है।

नगरी है। यो न पूजा करता हो जोर न जिल्हान जहीं का कार्र वाधार्यों में ने स्ते पाटा है। ये सिमी को जरने हे हुए जहाँ झालों जिल्हा है जोर तमी का निकास मुक्कर करें है तथा के हैं। निवाद और जिल्हा है भी कुम्पणा उन्हें पित नहीं होसिन्ह जने बनाई जा सामर कहा है। नगरी रही है। जिल्हा करिन्हों से उनका सम्पर्ध हमा है करने कि स्त्री स्वका पानोक्तिक कर पाना भी सम्बद्ध नहीं है किर भी विकार्य समर्थ-मसंच यहाँ प्रसुध किया था पहा है।

वनेन्द्र कुमारकी

आषार्व कुपतामी

किन्तु सुनाने के लिए आया हूँ।'' वे लगभग दस-मिनट ठहरे होगे, किन्तु किसी पूर्व-आग्रह में भरे होने के कारण वातचीत के क्रम में कोई सरसता नहीं आ सकी।

वे ही कृपलानीजी जब स २०१३ में दिल्ली में दुवारा मिले, तब वह तनाव तो था ही नहीं, अपितु अत्यन्त सौजन्य ने उनका स्थान ले लिया था। अणुव्रत-गोष्ठी में भी उन्होने भाग लिया और वहुत सुन्दर बोले। उसके परचात् सुचेताजी के साथ जब वे आचार्यश्री से मिले तो ऐसा लगा मानो प्रथम भेंटवाले कृपलानी कोइ दूसरे ही थे। आचार्यश्री ने जब प्रथम भेंट की याद दिलाई तो वे हस पडे।

आचार्यश्री और डा० राजेन्द्रप्रसाद

भारतीय जनतत्र के प्रथम राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद आध्यात्मिक प्रकृति के व्यक्ति थे। उनकी विद्वत्ता और पद-प्रतिष्ठा जितनी महान् थी, उतने ही वे नम्र थे। आचार्यश्री के प्रति उनके मनमें बहुत आदर-भाव था। वे पहले-पहल जयपुर में आचार्यश्री के सम्पर्क में आये। उस समय वे भारतीय विधान-परिपद् के अध्यक्ष थे। उसके पश्चात् वह सिलसिला चालू रहा। और अनेक बार सम्पर्क तथा विचार-विमर्श करने का अवसर प्राप्त होता रहा। वे अणुव्रत-आन्दोलन के प्रवल प्रशसक थे। वे इसे एक समयोपयुक्त योजना मानते थे और इसका प्रसार चाहते थे। आचार्यश्री के सान्निष्य में मनाये गये प्रथम मैत्रीदिवस का उद्घाटन करते हुए उन्होंने कहा—'आप यदि अणुव्रत आन्दोलन में मुक्ते कोई पद देना चाहें तो मैं समर्थक का पद लेना चाहगा।"

राष्ट्रपति का आचार्यश्री से अनेक वार और अनेक विषयो पर वार्तालाप होता रहता या। उसमें से कुछ वार्ता-प्रसग यहाँ दिये जाते हैं।

राजेन्द्र वाबू—''इस समय देश को नैतिकता की सबसे बडी आवश्यकता है। स्वतत्रता के बाद भी यदि नैतिक स्तर नहीं उठ पाया तो यह देश के लिए बडे खतरे की बात है।''

भाचार्यश्री—"इस क्षेत्र में सबको सहयोगी बनकर काम करने की आवश्यकता है। यदि सब एक होकर जुट जार्ये तो यह कोई कठिन काम नहीं है।"

राजेन्द्रवाबू — ''राजनैतिक नेताओं की बात आप छोडिये, उनमें परस्पर बहुत विचार-भेद तथा बुद्धि-भेद है। इस वस्सु-स्थिति के अन्दर रहकर इसे क्सि तरह सभाला जाये, वह विचार-णीय है।''

भाचार्यश्री---''जो नेता-गण आध्यात्मिकता में विश्वास करते हैं, वे सब सहयोग-भाव से इस कार्य में लग सकते हैं।''

राजेन्द्रबाबू — "सर्वोदय समाज भी इन कार्यों में रुचि रखता है, अत आपका उससे सम्पर्क हो सके तो ठीक रहे।" पहरूप थे जनको मितना स्थानित किया है स्थापे स्थिति फिर भी समझे सामर्थ्य ने कभी चैने स्थिति सोमा । स्थापे सी और समर्थकों भी संस्था सम्बद्धी स्थिति ।

जनेग्राकुमारजी

जनशर्म कुमार की मारत के मुस्तिक वाक्षिरकारों में वे क्य हैं। क्यों क्यों कि मार्गा के मुस्तिक वाक्षिरकारों में वे क्य हैं। क्यों क्यों कि मार्गा के मुस्तिक वाक्षिरकारों में वे क्य हैं। क्यों कि मार्गा के मिर्ग क्यों कि क्यों के मार्ग के कि क्यों के क्यों के क्यों के क्यों के क्यों के क्यों कि क्यों के क्यों कि क्या कि क्यों कि

आचार्च क्रमासमी

स्थी प्रकार बाजार्थ इसकाली से मी प्रकार परिचय अस्त्रक तीचा जा था । सं-१००४ में अब यो । सं-१००४ में अब यो । सं-१००४ में अब ये कोस से अध्यक्ष में लिसी कार्यन्त प्रकार वाने में । कुछ अविवारों को सम्बा परिच के बाजार्थ मी से इसकारीची का सम्पर्क हो सके तो बच्चा परिच में अब अस्त्रक को प्रकार को उत्तर पर कार्याच्या करने माने परिच संपर्क की माने । से सामार्थियों के पास वाने तो जहीं पर क आवार्यों करने माने परिच से मान परिच से मान परिच से से सामार्थ मी को मान सिमा है अब बाद पूर्व करा उपन्यान में से से से से उत्तर परिच परिच से से से से सामार्थ मी से सो पर्व सिमा परिच से से से स्वा परिच परिच से से से सामार्थ मी सामार्थ मी से सामार्थ मी से सामार्थ मी से सामार्थ मी से सामार्थ मी सामार्थ मी से सामार्थ मी सामार्थ मी से सामार्थ मी सामार्थ मी से सामार्थ मी से सामार्थ मी सामार्

परिच्छेद] आचार्य श्री तुलसी (जन-सम्पर्क)

६०६

आचार्यश्री—''हाँ, अणुवत-आन्दोलन इस दिशा मे सक्रिय है।"

डा॰ राघाकृष्णन्—''मैं ऐसा मानता हूँ कि जीवन-उदाहरण का जो असर होता है, वह उपदेश या बोध से नही होता। इसलिए आप जो काम करते है, उसका जनता पर स्वत सुन्दर प्रभाव होता है, क्योंकि आपका जीवन उसके अनुरूप है।'' व

आचार्यश्री और जवाहरकाक नेहरू

बाचार्य श्री का भारत के प्रधान मत्री पिंडत जवाहरलाल नेहरू के साथ अनेक बार विचार विमर्श हुआ है। प्रथम बार का मिलन स० २००८ में हुआ था। उसमें आचार्यश्री ने उन्हें अणुवत-आन्दोलन से परिचित कराया था। उस समय वे प्राय सुनते ही अधिक रहे, परन्तु दूसरी वार जब स० २०१३ में मिलना हुआ, तो काफी खुलकर बातें हुईं। आचार्यश्री ने उनसे यह कहा भी था— "मैं चाहता हूँ, आज हम स्पष्ट रूप से विचार-विमर्श करें। हमारा यह मिलन औपचारिक न होकर वास्तविक हो।" वस्तुत वह बातचीत खुले मस्तिष्क से हुई और परिणाम-दायक हुई।

आचार्यश्री ने बात का सिलसिला प्रारभ करते हुए कहा—"हम जानते हैं कि गांधीजी व आप लोगों के प्रयत्नों से भारत को आजादी मिली। पर आज देश की क्या स्थिति है ? चरित्र गिरता जा रहा है। कुछेक व्यक्तियों को छोडकर देश का चित्र खिंचा जाये तो वह स्वस्थ नहीं होगा, यही स्थित रही तो भविष्य कैसा होगा ? कोरी बातों से चरित्र उन्नत नहीं होगा। लोगों को चरित्र-सबधी कोई काम दिया जाये, यही मैं चाहता हूँ। अणुव्रत-आन्दोलन ऐसी ही स्थिति पैदा करना चाहता है। छोटे-छोटे व्रतों के द्वारा जीवन-स्तर को उँचा उठाना आव-र्यक है। पाँच वर्ष पूर्व मैंने आपको इसकी गतिविधि बताई थी। आपने सुना अधिक, कहा कम। आपने आज तक कुछ भी सहयोग नहीं दिया। सहयोग से मतलब हमें पैसा नहीं लेना है। यह आर्थिक आन्दोलन नहीं है।"

प॰ नेहरू—''मैं जानता हूँ, आपको पैसा नही चाहिए।''

आचार्यश्री—"इस आन्दोलन को मैं राजनीति से भी जोडना नहीं-चाहता।"

प॰ नेहरू—"मैं तो राजनैतिक व्यक्ति हूँ, राजनीति से ओत-प्रोत हूँ, फिर मेरा सहयोग क्या होगा ?"

आचार्यश्री—"जैसे आप राजनैतिक हैं, वैसे स्वतत्र व्यक्ति भी हैं। हम आपके स्वतत्र व्यक्तित्व का उपयोग चाहते हैं, राजनैतिक जवाहरलाल नेहरू का नहीं। पहली मुलाकात में आपने कहा था—'मैं उसे पढ़गां' पता नहीं आपने पढ़ा या नहीं।"

प० नेहरू—"मैंने यह पुस्तक (अणुव्रत-आन्दोलन) पढी है, पर मैं वहुत व्यस्त हूँ। आन्दोलन के बारे में मैं कह सकता है।"

१—नव निर्माण की पुकार 77

नापायची— समने जाने के लिए काके **क्**रांग ही.

सम्पर्कका प्रशंसक हैं।"

ः । वीरः वातः राषाक्रमा

भारत के वर्षभान राष्ट्रपणि बाठ सर्वक्तको राषाकृष्णम् आवानिक कुल में अच्छी रचि एक्टो हैं। सं २ १३ में जब आचार्वजी लिक्की क्यार्ट जी समय के उरराष्ट्रपणि के पर पर थे। वे अनुका-नोक्की में जान केने कुल देहायसान हो आगे से गदी जा सके वे। जब आचार्वजी क्यार्टी केने में उन्होंने कहा भी था कि में अचके किसी भी कार्यक्रम में समित्रकित की स्थार

उद समय नाचार्यमी के साथ उनका अनेक विकास कर अवस्थित वासीलिय इ.स. मंद्रा प्रकार हैं

वास्टर राजाकुम्मन्— धीन-अधिर में इरिक्रम प्रवेश के किसी हैं असिमत है ?

का राजाकुरुमानु— समन्यय का प्रयत्त तो होता ही चाक्किए। आज के क्यून भी व्य सक्तम क्यों मांग है और क्यों के सहारे बड़-अब काम किसे था सकते हैं।

सापायंत्री — सापका पहले एकदूत के कप में और तक उपराक्ष्मति के कन में एक्कीनि में प्रतेष हमें नुख अटपरा-ता लगा वा कि एक वार्यांग्रेत कियर जा रहे हैं पर का बालकी शोंक्किक विभागों और जाम कामी को देखकर लगा कि यह हो एक मार्चान अनाली की निवाह हो रहा है। वर्गमात की जो राजनीति है उसमें नाई विचारक ही दूपार कर कवा है और वर्ग एक नया मोड़ दे सकता है न्यों कि उसके पात तोचन की लगी चक्की हैं की और नमा पिलान होता है। वह मही भी बाता है गुमार का नाई मार्च कर केवा है हैं

श्रा राजाहरूलम् — बाज रूथ हिंदा का छो फिर भी कुछ अंबों वें किये हैं उसके दिया है. यह मात्र हिंदा का प्रमान हो और भी बोरों में चल रहा है इसके लिये के किय हुंक करनी होता पाहिए।

परिच्छेद] आचार्य श्री तुलसी (जन-सम्पर्क) ६०६

आचार्यश्री—"हाँ, अणुव्रत-आन्दोलन इस दिशा में सिक्रय है।"

डा॰ राघाकृष्णन्—'मैं ऐसा मानता हूँ कि जीवन-उदाहरण का जो असर होता है, वह उपदेश या बोघ से नही होता। इसिलए आप जो काम करते हैं, उसका जनता पर स्वत सुन्दर प्रमाव होता है, क्योंकि आपका जीवन उसके अनुरूप है।"

आचार्यश्री और नवाहरकाल नेहरू

वाचार्य श्री का भारत के प्रधान मंत्री पिंडत जवाहरलाल नेहरू के साथ अनेक बार विचार विमर्श हुआ है। प्रथम बार का मिलन स० २००८ में हुआ था। उसमें आचार्यश्री ने उन्हें अणृत्रत-आन्दोलन से परिचित कराया था। उस समय वे प्राय सुनते ही अधिक रहे, परन्तु दूसरी बार जब स० २०१३ में मिलना हुआ, तो काफी खुलकर बातें हुईं। आचार्यश्री ने उनसे यह कहा भी था—''मैं चाहता हूँ, आज हम स्पष्ट रूप से विचार-विमर्श करें। हमारा यह मिलन औपचारिक न होकर वास्तविक हो।' वस्तुत वह बातचीत खुले मस्तिष्क से हुई और परिणाम-दायक हुई।

आचार्यश्री ने बात का सिलसिला प्रारभ करते हुए कहा—"हम जानते हैं कि गांघीजी व आप लोगों के प्रयत्नों से भारत को आजादी मिली। पर आज देश की क्या स्थिति है ? चिरत्र गिरता जा रहा है। कुछेक व्यक्तियों को छोडकर देश का चित्र खिंचा जाये तो वह स्वस्थ नहीं होगा, यही स्थिति रही तो भविष्य कैसा होगा ? कोरी बातों से चिरत्र उन्नत नहीं होगा। लोगों को चिरत्र-सवधी कोई काम दिया जाये, यही मैं चाहता हूँ। अणुव्रत-आन्दोलन ऐसी ही स्थिति पैदा करना चाहता है। छोटे-छोटे व्रतों के द्वारा जीवन-स्तर को कँचा उठाना आव-ध्यक है। पाँच वर्ष पूर्व मैंने आपको इसकी गतिविधि बताई थी। आपने सुना अधिक, कहा कम। आपने आज तक कुछ भी सहयोग नहीं दिया। सहयोग से मतलब हमें पैसा नहीं लेना है। यह आधिक आन्दोलन नहीं है।"

प॰ नेहरू—''मैं जानता हूँ, आपको पैसा नही चाहिए।"

आचार्यश्री—''इस आन्दोलन को मैं राजनीति से भी जोडना नही-चाहता।''

प० नेहरू—"मैं तो राजनैतिक व्यक्ति हूँ, राजनीति से ओत-प्रोत हूँ, फिर मेरा सहयोग क्या होगा ?"

आचार्यश्री—"जैसे आप राजनैतिक हैं, वैसे स्वतंत्र व्यक्ति भी है। हम आपके स्वतंत्र व्यक्तित्व का उपयोग चाहते हैं, राजनैतिक जवाहरलाल नेहरू का नहीं। पहली मुलाकात में आपने कहा था—'मैं उसे पढ़ांगा' पता नहीं आपने पढ़ा या नहीं।"

प० नेहरू—"मैंने यह पुस्तक (अणुव्रत-आन्दोलन) पढी है, पर मैं वहुत व्यस्त हूँ। आन्दोलन के बारे में मैं कह सकता हूँ।"

१—नव निर्माण की पुकार

भाषार्यथी— 'तसके क्या के किए सम्बेद्ध क्याहित हुँयै, सम्पर्क का प्रतीमक हूँ ।²⁷9

आषार्थभी और कां० राजाकृत्यम्

मारत के वर्तानान राष्ट्रपति बाठ सर्वतस्त्री राषातुक्तम् वर्तेन्द्री
में बच्ची वर्षि रसते हैं। मं २ १६ में क्य समय न जपराष्ट्रपति के यह पर से। से समुख्य-मोक्सी में जान हैहानपान हो साने से न्हीं ना सके से। यह सामार्थनी करकी में क्तोंने कहा भी सा कि मैं समये जिल्ली भी सार्थक्र में क्योंनिक

उम समय आवार्यकी के ताब काका कोड विकरी वर संस्थापूर्व ऐस बंग इन प्रकार हैं

डाक्टर राजाकुरमण्--- 'जैन-जविर में हरिकल प्रकेश के से निमान है ?

माचायमी.— 'कहाँ वनीविकावी व्यक्ति प्रकेश न वा की कि करती सम्ब्री मावना को फिल्म करने ने रोकना में वर्त में वाचा वाकना यो अमूर्तिग्रम हैं। नेती में मुख्य वो पांपराएं हैं— क्लेग्रस्थर बीट किया है। में रो प्रचार के नाम्त्रवाय हैं—एक अनुनि पूक्त और बुकरा वृद्धि-कुक्ता । कि नाम्यना के विच्य में नीनिक एटि ने प्राय तनी एकमत हैं। कुख कर करती पार्वक्य है जो अधिकांत्र वाह्य क्लक्ट्रारों का है और अस्त्रत कम होवा की किया की सेन-निवितार में स्वतास्थर और विकास वीनो नाम्यवानों के नाम्बुबों ने साम किया हैं

रता था।

पा रापापूरणम् — शतनाय का त्रयन्त तो होता ही वाकिए। आवे

प्राप्त कड़ी मीग है सीर पर्ना क सहार कड़ कड़े काल दिने वा सकते हैं।

∧

नालार्थ्या - 'माराव पार्ट शंजान क लग में तो अब उन्हान्ति है का में बार्ट में स्वीत प्रत्या प्रत्य प्

हा राषापुरणन्— जात्र हम्प किया था तो किन की कुछ अंकी में किनेच हो की कि या भाव दिला था समाव तो भी भी तो है ने बाद शहर है कुक्के निर्मेष के किन् कुछ कारण इन्सा पार्टिंग ।

A WITTER PROPERTY.

दिशा में कितने सावधान हैं। कई लोग वापस हट भी जाते हैं। इससे भी ऐसा लगता है कि जो प्रतिवर्ष बत लेते हैं, वे उन्हें दृढता से पालते है। अणुव्रतियों में अधिकाश जो हमारे सम्पर्क में आते रहते हैं, उनकी सार-सम्भाल तो में और सौ-सवा सौ जगह अलग-अलग धूमने वाले हमारे साधु-साध्वियाँ लेते रहते हैं। किठनाइयों के कारण अगर कोई ब्रत नहीं निभा सकता है, तो उसे अलग कर दिया जाता है और ऐसा हुआ भी है। इस पर से खरे उतरने वाले अणुव्रतियों का भाग नब्बे प्रतिशत रहता है।

"हम नैतिक सुधार का जो काम कर रहे हैं, उसमें हमें सभी लोगों के सहयोग की अपेक्षा है। रुपये-पैसे के सहयोग की हमें अपेक्षा नहीं है। हम चाहते हैं कि अच्छे लोग यदि समय-समय पर अपने आयोजनों में इसकी चर्चा करते रहे, तो इससे आन्दोलन गित पकड सकता है। अत हम आपसे भी चाहेंगे कि आप हमें इस प्रकार का सहयोग दें।"

श्री मेहना—"उपदेश करने का तो हमारा अधिकार है नही, क्यों कि हमलोग राजनैतिक व्यक्ति हैं। राजनीति में जिस प्रकार हमने निर्लोभ सेवा की है, उस पर से हमें उसके सम्बन्ध में कहने का अधिकार है। पर धर्म का यह उपदेश नहीं कर सकते और करना भी नहीं चाहिए। वैसे तो मैं कभी-कभी इनकी चर्चा करता हूँ और आगे भी करता रहूँगा।"

चुनाव के सम्बन्ध में किये जाने वाले कार्यक्रम को लेकर जब उन्हें उनकी पार्टी का सह-योग देने के लिए कहा गया तो उन्होंने कहा—"मैं अभी यहाँ रहने वाला हूँ नहीं। हमारी पार्टी के दूसरे सदस्य इस कार्यक्रम में जरूर भाग लेंगे। पर काम केवल घोषणा से नहीं होने वाला है। इसके लिए तो खढे होने वाले उम्मीदवारों और विशेषत जनता को जागरूक बनाने की आवश्यकता है। अत आप जनता में भी कार्य करें।"

आचार्यश्री---''जनता में हमारा प्रयास चालू है। इसको हम उम्मीदवारों में भी शुरू करना चाहते हैं।'' 9

आचार्यश्री और सत विनोबा भावे

आचार्यश्री ने स० २००० का वर्षाकाल दिल्ली में बिताया। उसके पूर्ण होते ही उन्हें वहाँ से अन्यत्र विहार करना था। कुछ दिन पूर्व राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के साथ हुई वातचीत के प्रसग में आचार्यथ्यी को पता चला कि विनोबाजी एक-दो दिन में ही दिल्ली पहुँचने वाले हैं। राष्ट्रपतिजी की इच्छा थी कि वे विनोबाजी से अवश्य मिलें। आचार्यश्री स्वय भी उनसे विचारविनिमय करना चाहते थे। विनोबाजी आये, उधर चातुर्मास समाप्त हुआ। मार्गशीर्ष कृष्णा दितीया को राजघाट पर मिलने का समय निश्चित हुआ। आचार्यश्री वहाँ गये और उधर से विनोवाजी भी आ गए। गाघी-समाधि के पास बैठकर वातचीत प्रारभ हुई। उसके कुछ अश यहाँ दिये जाते है

१—नव निर्माण की पुकार

मापार्यभी— 'बायने कवी कहा तो नहीं क्या बाद इस समस्ते ?"

पं नोहरू--- 'यह वेसे हो बच्चा है हैं'

water.

मापार्वभी — 'हमारे सेक्ट्रो साबु-साध्यती वरिष-विकास के कार्य में कीवता मामारिक क्षेत्र में मकेट स्वयोग किया जा सकता है ।

पं नेहरू— क्या 'मारत-सामु समाम' से बाप परिनिक हैं हैं '' मामार्थसी— बिस मारत-सेवक-समाम के बाप सम्मन हैं, व्यक्ति की

रं तेहरू— 'हाँ आरत-केवर-कराय का में बच्चा है। वह राजनीकर केवर वहें हैं। वहीं से संबंधित नह 'नारत-साबु-समाब' है। बाद नी कुकारीकाल क्या है कि हैं ' आवार्त्तयों— 'तीच वर्ष पहल सिकता हुवा वा। शारत-हायु-करण वे केरा केवें की है। वस तक साबु कोन मठी और पेसी का योह नहीं बोक्से एवं एक के वक्का, वहीं है

स्पर्य । पं नेहरू—"सायुक्तों ने तन का मोह दो नहीं कोड़ा है । सैने नन्यांनी है स्मृह की सं,

पुन महत्रनाठी एवं द्वी पर दसमें अन्तराई ।

भाषार्थभी— 'को में कोज रहा हूँ वही आप कोच रहे हैं। बाख जान ही कोई करें प्रमास्त संबंध केंस्र को ?

पं नेहरू-- उनसे आपको संबंध बोबने की आवस्त्रकता भी नहीं है। वानु-न्याय वन्त काम करे तो अनका हो सकता है—सेसी मेरी वारणा है। वर काम होना मीला हो वर्ष हैं।

मार्गानाप की समारित पर पित्रवर्धी ने कहा — "बान्योत्वर की महिनिधियों हो है वार्वा पूर्व ऐसा हो। हो बहुव सन्धा रहे। बाप क्याबी से क्यी करते पहिने। कुडे कुडे हुए बानकारी मिलती रहेती। मेरी सस्बे पूरी बिक्यली हैं।"

जाचार्घभी और अभोक मेहता

सनावपारी नेता यी अक्षोक मेहता है विस्तवर १९१६ को माल**ार्यान व्यास्त्रत है** बार माने। आचार्यभी से निकार निर्माण के प्रतंत्र में को बार्वे **क्यों करने है हुन स** प्रकार है

भी मेहता— 'बमुक्ती वर्त केंद्रे हैं ने उनका वास्त्र क्रफी हैं वा आहें क्रफी क्रिकी क्या पता चुटा है ?"

माधार्यभी— प्रतिवर्ष होने वाल अपूक्त-विवेदका में अपूक्त करिया के दीव वाणी होटी-होटी नकतियों का भी प्राथमित्रत करते हैं। इससे बका प्रथम है कि में बर्क-स्वार्थ के

१---म्ब किर्मान की प्रकार

परिच्छेद]

दिशा में कितने सावधान है। कई लोग वापस हट भी जाते है। इससे भी ऐसा लगता है कि जो प्रतिवर्ष वर्त लेते है, वे उन्हें दृढता से पालते है। अणुव्रतियों में अधिकाश जो हमारे सम्पर्क में आते रहते है, उनकी सार-सम्भाल तो मैं और सौ-सवा सौ जगह अलग-अलग घूमने वाले हमारे साधु-साध्वियाँ लेते रहते है। कितनाइयों के कारण अगर कोई व्रत नहीं निभा सकता है, तो उसे अलग कर दिया जाता है और ऐसा हुआ भी है। इस पर से खरे उतरने वाले अणुव्रतियों का भाग नव्वे प्रतिशत रहता है।

"हम नैतिक सुधार का जो काम कर रहे है, उसमे हमें सभी लोगों के सहयोग की अपेक्षा है। रुपये-पैसे के सहयोग की हमें अपेक्षा नहीं है। हम चाहते है कि अच्छे लोग यदि समय-समय पर अपने आयोजनों में इसकी चर्चा करते रहे, तो इससे आन्दोलन गति पकड सकता है। अत हम आपसे भी चाहेंगे कि आप हमें इस प्रकार का सहयोग दें।"

श्री मेहता—''उपदेश करने का तो हमारा अधिकार है नहीं, क्यों कि हमलोग राजनैतिक व्यक्ति है। राजनीति में जिस प्रकार हमने निर्लोभ सेवा की है, उस पर से हमें उसके सम्बन्ध में कहने का अधिकार है। पर घर्म का यह उपदेश नहीं कर सकते और करना भी नहीं चाहिए। वैसे तो मैं कभी-कभी इसकी चर्चा करता हूँ और आगे भी करता रहूँगा।"

चुनाव के सम्बन्ध में किये जाने वाले कार्यक्रम को लेकर जब उन्हें उनकी पार्टी का सह-योग देने के लिए कहा गया तो उन्होंने कहा—"मैं अभी यहाँ रहने वाला हूँ नहीं। हमारी पार्टी के दूसरे सदस्य इस कार्यक्रम में जरूर भाग लेंगे। पर काम केवल घोषणा से नहीं होने वाला है। इसके लिए तो खंडे होने वाले उम्मीदवारों और विशेषत जनता को जागरूक बनाने की आवश्यकता है। अत बाप जनता में भी कार्य करें।"

आचार्यश्री---''जनता में हमारा प्रयास चालू है। इसको हम उम्मीदवारों में भी शुरू करना चाहते हैं।'''

आचार्यश्री और सत विनोबा भावे

अाचार्यश्री ने स० २००८ का वर्षाकाल दिल्ली में बिताया। उसके पूर्ण होते ही उन्हें वहाँ से अन्यत्र विहार करना था। कुछ दिन पूर्व राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के साथ हुई बातचीत के प्रसग में आचार्यश्री को पता चला कि विनोबाजी एक-दो दिन में ही दिल्ली पहुँचने वाले हैं। राष्ट्रपतिजी की इच्छा थी कि वे विनोबाजी से अवश्य मिर्ले। आचार्यश्री स्वय मी उनसे विचारविनिमय करना चाहते थे। विनोबाजी आये, उघर चातुर्मास समाप्त हुआ। मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया को राजघाट पर मिलने का समय निश्चित हुआ। आचार्यश्री वहाँ गये और उघर से विनोबाजी भी आ गए। गाधी-समाधि के पास बैठकर बातचीत प्रारभ हुई। उसके कुछ अश यहाँ दिये जाते हैं

१-नव निर्माण की पुकार

ffc.

- 3

ait.

संत विनोधा--- 'अनल-परन्परा में तो पव-भाषा तथा उस पत्ति को के लिया है।"

बाचार्यची- 'कोन नक से पका करते हैं कि बाख के

भागे हुए हैं ? बागुयान वा मोटर से वितना श्रीम करने कान रजीन तर वहाँ पैरक बसकर पहुँचने में समय का बहुत अपन्यव होता है। मैं की बनता प्रामी में बसती है और उससे सम्पर्क करने के किए पर-शार्क आई बाएका ध्यान भी इनर गया है। यह प्रश्ननता की बात है। **वन वनि रिजी** श्री**टेटी** है

सामने वह प्रस्त रका तो मैं क्ह्रोंगा कि कह क्सका क्लर किनीवाओं के के के हैं

मौर फिर शाताबरण इंसी से भेंच कठा ।

संत जिनोबा--- 'बाप प्रतिबिध बिसला 🗫 वेते हैं ? भाषार्यभी--- 'सामारणतमा स्वयंत्र वस-भारत शील।"

एंट बिनोबा--- "इतना ही सगजग मैं 'चसता हैं।

मानार्यमी— 'नगता के बाच्यारियक बीर तैतिक स्तर को सँचा करने की दर्जि के लक्क्सी र्धन के रूप में एक आन्दोत्तन प्रारंग किया नगा है। क्या आन्दो कार्य निकासिता के हैं 📈

संद विनोबा— हाँ मैंने क्से पढ़ा है। बापने अच्छा दिया है। अनुस्त का समर्ग 📫 तो देखि कम से कम प्रतना बंग दो बोला की चान्निए।"

माचार्यभी--- 'हाँ नाप ठीक वह रहे हैं'। पूर्व का की अक्करता में वे अपूर्व हैं ! वैक्टि भीवन की यह एक शावारण शीमा है।

संत निनोशा--- 'बहिंसा बौर सत्त का नेड नहीं हो या पढ़ा है अ**शीवन वर्त्या का का** दुर्वक हो छहा है। वर्शिया पर किराना वक्ष दिवा नवा है। उद्यन्त क्य क्स कर नहीं किना कार्र यही कारण है कि बेन पहल्लों में नहिंसा निवनक निवली सांनवाली केवी बांची 👢 स्मर्की तरप निपयक नहीं।

मापार्पमी--- महिंचा और कल की पूर्वता परस्परापेत है। एक के बचान के हुन्हें की भी वीरवपूर्ण पालना गरी हो संकती । अनुसद-कार्यक्रम व्यवहार में शक्तने वा**ने वनार क्षा र**हें प्रवक्त प्रतिकार है। अहिंसक इंप्टिकोण के साथ बन सत्त्व-मूक्त व्यवद्वार की स्थापना हैंगी, शभी बाब्यारिमक बोर नैतिक स्तर जन्नत वन सकेवा :

'कपुरत नियमों में निपंतपरक नियम ही अविक हैं। इसारे विचार में 🌬 मी मर्पारा के निषय में निपेच विश्वना पूर्व होता है उसना विवान नहीं । इस निवय में व्यक्ति श्या विचार है ?

तम विनोदा— मैं नकारात्मक इस्टिको प्रतम्य करता है। इतका मैंने 📶 बार वर्णन श्री किया है।

१--मार्गासाय-विवरण

६१३

आचार्यश्री और मुरारजी देसाई

आचार्यश्री बम्बई में थे। उस समय मुरारजी देसाई वहाँ के मुख्य मन्नी थे। वे बम्बई के कार्यक्रमों में दो बार सिम्मिलित हो चुके थे, परन्तु बातचीत करने का अवसर प्राप्त नहीं हुआ था। वे चाहते थे कि आचार्यश्री से व्यक्तिगत बातचीत हो। आचार्यश्री भी उसके लिए उत्सुक थे। समय की कमी और विभिन्न व्यवधानों के कारण ऐसा नहीं हो सका। जब बम्बई से विहार करने का अवसर आया, तब अतिम दिन आचार्यश्री मुरारजी भाई की कोठी पर गये। एक तरफ विदाई का कार्यक्रम था, तो दूसरी तरफ मुरारजी भाई से बार्तालाप। बीच में बहुत थोडा ही समय था। फिर भी आचार्यश्री वहाँ पधारे। मुरारजी माई ने बड़ा सत्कार किया और बहुत प्रसन्न हुए। औपचारिक वार्तालाप के पश्चात् जो बार्ते हुई, उनमें से कुछ थे हैं

आचार्यश्री—''आप दो बार सभा में आये, पर वैयक्तिक बातचीत नही हो सकी।''

श्री देसाई—''मैं भी ऐसा चाहता था, परन्तु मुझे यह कठिन लगा। इघर कुछ दिनो से मैंने घार्मिक उत्सवों में जाना कम कर दिया है और आपको अपने यहाँ बुला कैसे सकता था।'' आचार्यश्री—''घार्मिक कार्यों में कम भाग लेने का क्या कारण है ?''

श्री देसाई—''मेरे नाम का वहाँ उपयोग किया जाता है । यह सम्प्रदाय बढाने का तरीका है । मैं सम्प्रदायों से दूर भागने वाला व्यक्ति इसे कर्ताई पसद नही करता ।''

आचार्यश्री—"जहाँ सम्प्रदाय बढाने की बात हो, वहाँ के लिए तो मैं नहीं कहता, पर जहाँ असाम्प्रदायिक रूप से काम किया जाता हो और उससे यदि आध्यात्मिकता और नैतिकता को बल मिलता हो, तो उसमें किसी के नाम का उपयोग होना मेरी दृष्टि में कोई बुरा नहीं है।"

श्री देसाई—''आप लोग प्रचार-कार्य में क्यों पहते हैं ? सतो को तो प्रचार से दूर रहना चाहिए।"

आचार्यश्री--''साघुत्व की अपनी मर्यादा में रहते हुए जनता में सत्य और अहिंसा-विषयक भावना को जागृत करने का प्रयास मेरे विचार से उत्तम कार्य है।''

श्री देसाई—"बुराई न करने की प्रतिज्ञा दिलाना मुझे उपयुक्त नही लगता। इस विषय में गाघीजी से भी भेरा विचार-भेद था। मैंने उनसे कहा था—'आप प्रतिज्ञा दिलाकर लोगो को आश्रम में रखते हैं। लोग आपको खुश करने के लिए यहाँ आ जाते हैं। यहाँ की प्रतिज्ञाएँ न निमापाने पर वे उसे छिपकर तोडते हैं।' गाघीजी से मेरा यह मतभेद अन्त तक चलता ही रहा। आपके सामने भी वही बात रखना चाहूँगा कि आपको खुश करने के लिए लोग अणुव्रती वनते जाते हैं, परन्तु वे उसे ठीक ढग से निभाते हैं, इसका क्या पता ?"

आचार्यश्री—"प्रतिज्ञा के विना सकल्प में दढता नहीं आती, इसलिए उसमें मेरा दढ विस्त्रास है। कोई भी व्रत या प्रतिज्ञा आत्मा से ली जाती है और आत्मा से ही पाली जाती है। बंबात् न यह प्रत्य करायी था सक्क्यों है और क प्रतिकालों को पालता है और कौन नहीं इस स्किन में में क्याकी रेता है।

'मनुवतों के विश्वन में जायके कोई सुकाब हों तो व्यक्तकृत की ने किसी हैं, भी देशाई— इस इस्टि से मैंने जमी तक पढ़ा गृही हैं र इस इस्टि से फॉगा और आपके विश्व निकास को बक्ता हैंगा !" " र्र र्र रिम्म

(१) अस्नोत्तर

ग0 के0 जी0 रामाराव

दिसन प्राप्त के सुप्रतिक समोजीवानिक वा के भी रामाराज एकः क्या कि वर्षे दी जानार्यभी के शम्पकं में जाये। जानार्यभी के ताम काले जो तानिक कार्यकर की जानी से कुछ मो हैं

भी रामाराव — 'जीवन विक्रकता का प्रतीक है (Life is activity) र क्या की की का होना कर्न विमुख्ता है जत वैराज तथा जीवन का तार्थकर की हो क्या है रें

जावार्यभी—"विश्व क्य में जाप श्रीक्ष को सक्तिय बरुवाते हैं वीक्स की वे क्रिक्ट सोपाधिक हैं। जैंगे जोशन करणा तथ तक जावक्षण है वस तक शुध का व्यक्तिक हैं। किंग कारणों से में सोपाधिक सक्तिगताएँ रहती हैं ने कारण यदि तक्ट हो बातें तो कि क्यारी (तिक्रताओं की) जाक्यपकता नहीं ऐसेगी। जात्या की स्वामाधिक सक्तिकता है—जम्म के क्रिय सक्य में राख करना को हर सक रह सकती है। इन वप में तक्तिय हती हैं कि बात करनी है। जाता राख-स्मित्तिक तम्म जिल्लाकों में) जिल्ला रहती है। स्वीचिक्त करनीकि सा बेवाविक है। उने निरानि के लिए त्याम सम्बन्ध आदि सी बाववावका होती हैं।

१--वार्गास्थय-विवर्ष

गरिच्छेद]

श्रीरामाराव—"समाज-प्रवृत्ति का हेतु है—दूसरो के लिए जीना। यदि प्रत्येक व्यक्ति वैराग्य अगीकार कर ले, तो वह एक प्रकार का स्वार्थ होगा। स्वार्थपरता दो प्रकार की है—एक तो यह कि अपने लिए घन आदि सासारिक सुख-साधनो के सचय का प्रयत्न करना। दूसरी यह कि दूसरों की चिन्ता न करते हुए केवल अपनी मुक्ति की लालसा करना। इस स्थिति में केवल अपनी मुक्ति की लालसा रखने से क्या जीवन का ध्येय पूर्ण हो सकता है ?"

आचार्यश्री—''दूसरे प्रकार की स्वार्थपरता जो आपने बतायी, वस्तुत वह स्वार्थपरता नहीं है। यदि सभी व्यक्ति उस पर आ जार्य तो मेरे खयाल में उसमें दूसरो को हानि की कोई सभावना नहीं होगी। सभी विकासोन्मुख होगे। वह स्वार्थ नहीं, परमार्थ होगा। जबिक हम मानते है कि प्रत्येक व्यक्ति जीवन-विकास करने का जन्म-सिद्ध अधिकारी है, जब कि वह अकेला जन्मता है, अकेला मरता है,तब यदि अकेला अपने-आपको उठाने की—आत्म-विकास करने की, चेष्टा करता है तो, उसका ऐसा करना स्वार्थ कैसे माना जायेगा?''

श्री रामाराव—''क्या पुण्य कर्म मोक्ष का रास्ता—मोक्ष की ओर ले जाने वाला नहीं हैं ?''

अाचार्यश्री—''पुण्य शुभ कर्म है। कर्म बघन है, अत पुण्य भी मोक्ष में बाघक है। 'कर्म' शब्द के दो अर्थ हैं—(१) क्रिया, (२) क्रिया के द्वारा जो दूसरे विजातीय पुद्गल आतमा के साथ सम्बद्ध हो जाते हैं—चिपक जाते हैं, वे भी कर्म कहे जाते हैं। अच्छे कर्म पुण्य और बुरे कर्म पाप कहलाते है। बुरे कर्म तो स्पष्टत मोक्ष में बाधक है ही। अच्छे कर्मा का फल दो प्रकार का है—उनसे पुराने बघन टूटते हैं, किन्तु साथ-साथ मे शुभ पुद्गलो का बधन भी होता रहता है। बघन मोक्ष में बाधक है।"

श्री रामाराव—''अच्छे कर्मो से वधनो के टूटने के साथ-साथ पुन बन्धन कैसा ?''

आचार्यश्री—"उदाहरणस्वरूप बगीचे में आप घूमने जार्येगे, वहाँ उसमे अस्वस्थता के पुर्गल दूर होंगे और स्वस्थता के अच्छे पुर्गल समाविष्ट होगे। अच्छी किया में मुख्य फल आत्म-शुद्धि है, किन्तु जब तक उस किया में राग-द्वेष का अश समाविष्ट रहता है, उसमें वधन भी है। गेहूँ की खेती की जाती है, गेहूँ के साथ चारा या भूसा भी पैदा होता है। वादाम के साथ छिलके भी पैदा होते हैं। जब तक वीतरागता नही आयेगी, तब तक की अच्छी प्रमृत्ति यत्-किंचित् अश में राग-द्वेष से सर्वथा विरहित नही होगी, अत वधन होता रहेगा।"

श्री रामाराव—"वन्यन से छुटकारा कैसे हो ?"

आचार्यश्री—"ज्यो-ज्यों कपायावस्था का शमन होता रहेगा, त्यो-त्यो जो क्रियाएँ होंगी जनमें वधन कम होगा, हल्का होगा, आत्मा ऊँची उठनी जायेगी। एक अवस्था ऐसी आयेगी जिसमें सर्वया वधन नहीं होगा, क्योंकि उसमें वधन के कारणों का अभाव होगा।"

श्री रामाराव-"क्या निष्काम भाव मे कर्म करने पर वत्वन कम होगा ?"

मानार्गनी — 'निकात जानना के बाब आत्रक-वक्तक सोन क्रूने को कड़ रेते हैं कि वे निकास कर्म करते हैं किन्तू नहीं होती तन तक का निकानता नहीं करी वा कक्ती।''

भी रामाराव— 'साइकोकोची (क्लोकिशल-बास्त) उसर नहीं जाता । बावके निवार का किया में कहा है ?"

मापार्यसी— 'माला की मानलिक वालिक व कालिक कियों के हैं हैं। 'कालकाम' ना परिणाम' नाव की एक कुम्म किया थी है। स्वाब्द कीमें किन्तु उनके मी वह सुक्त किया होती है उसे 'बीच' किया' वालि कार्मी हैं। माता है।

भार रामाराव — निगमें मन नहीं होता च्या उनके बस्त्या नहीं होनी हैं। भाषार्थमी — 'नात्मा के बाकोबनातनक बान के बाक्य का ध्रम कर है। किंद्र वर्ण पाँचों इतियाँ बान का सावन है उसी प्रकार का ती। वसि तुबरे कर्णों में निर्मा की बात्मा की बोदिक क्रिया का नाव नम है। निगमी बोदिक क्रिया समितनिक होनी है

यो रामाराक— 'मगोमिमान ऐसा मानता है कि विचार-वर्क में स्कूम कर्मका कि विचार कर उपना है किन्तु कुछ बाउँ ऐसी होती है को कंपनर कर है ।

सर्वत पदा है) विभास कर उपना है किन्तु कुछ बाउँ ऐसी होती है को कंपनर कर है।

सर्वाचिमान में विचारपारा के दीन प्रकार नाने गए हैं—(१) वाला दिवा की करने के कि में

प्रति पंती रसारकर नानना होती है वंदी नानना रकता और कुचरे के की है।

सर्वाच में मानता (२) पृत्तित जानताओं से कुचा करना व करने की की को कार्यों करने की करने करने मानता की मान करने परवाम कि कार्यों की स्वाच करने मानता मानता की कार्यों की स्वच्या की

आपार्वेदी— 'तीनरी नो रोगने या प्रवास नगमा सम्म ठीक है। ऋषी में अर्थन स्मे भी मा प्रोत्माहन देने नी प्रेमणा एक मानाजिल आयना है। जो कुमरी निचारवारा है स्मेने नगम देना प्रोत्माहन देना उत्तन है।"

³⁻⁰¹⁻⁴⁴

डा0 हर्बर्टिटिसि

हा॰ हर्वर्टेटिस एम॰ ए०, डी॰ फिल्॰ आस्ट्रिया के यशस्वी पत्रकार तथा लेखक है। वे हाक्टर रामाराव के साथ ही हासी में आचार्यश्री के सम्पर्क में आये थे। आचार्यश्री के साथ हुए उनके कुछ प्रक्तोत्तर इस प्रकार है

डा॰ हर्वर्टिसि—"लगभग पचास वर्ष पूर्व रोमन कैथोलिक सम्प्रदाय वालों में ऐसी भाव-धारा उत्पन्त हुई कि वे जो कुछ कहते हैं, वह सर्वथा मान्य, विश्वसनीय व सत्य है। उसमें अविश्वास या भूल की कोई गुजाडश नहीं। किन्तु इस पर लोगों ने यह शङ्का की कि मनुष्य से भूल का होना सम्भव है। क्या आप भी आचार्य के विषय में ऐसा मानते हैं? अर्थात् वे जो कुछ कहते है, क्या वह एकान्तत स्खलन-शून्य ही होता है?"

आचार्यश्री—"यद्यपि सघ के लिए, अनुयायियों के लिए द्याचार्य ही एकमात्र प्रमाण है। उनका कथन—आदेश सर्वथा मान्य व स्वीकार्य होता है, किन्तु हम ऐसा नहीं मानते कि आचार्यों से कभी भूल होती ही नहीं। जब तक सर्वज्ञ नहीं होते, तब तक भूल की सम्भावना रहती है। यदि ऐसा प्रसग हो तो आचार्य को वह बात निवेदन की जा सकती है। वे उस पर उचित ध्यान देते है।"

डा० हर्बर्टिसि—"क्या कभी ऐसा काम पड सकता है, जबिक एक पूर्वतन आचार्य के बनाये नियमों में परिवर्तन किया जा सके ?"

आचार्यश्री—"ऐसा मम्भव है। पूर्वतन आचार्य उत्तरवर्ती आचार्य के लिए ऐसा विधान करते है कि देश, काल, भाव परिस्थिति आदि को देखते हुए व्यवस्थामूलक नियमों में परिवर्तन करना चाहें तो कर सकते है। किन्तु साथ-साथ में यह व्यान रहे—धर्म के मौलिक नियमों में परिवर्तन करने का अधिकार किसी को भी नहीं है। वे सर्वदा व सर्वथा अपरिवर्तनशील है।"

हा० हर्वर्टिटिसि—''क्या जीव पुद्गल पर कुछ असर कर सकता है ?''

साचार्यश्री—"हाँ, जीव पुद्गलों को अनुकूल-प्रतिकूल अनुवर्तित या परिणत करने का सामर्थ्य रखता है। जैसे—कर्म पुद्गल हैं। जीव कर्म-वन्घ भी करता है और कर्म-निर्जरण भी। इससे स्पष्ट है कि जीव पुद्गलों पर अपना प्रभाव डाल सकता है।"

डा० हर्बर्टटिसि--- "जीव मनुष्य के शरीर में कहाँ है ?"

आचार्यश्री—"शरीर में सर्वत्र व्याप्त है। कही एकत्र—एक स्थान-विशेष पर नही। उसका प्रत्यक्ष प्रमाण है, जब शरीर के किसी भी अग-प्रत्यग पर चोट लाती है, तत्क्षण पीडा अनुभव होती है।"

हा० हर्बर्टिटिसि---"जब सब जीव ससार-भ्रमण शेष कर लेंगे, तब क्या होगा ?"

आचार्यश्री—"बिना योग्यता व साधनों के सब जीव कर्म-मुक्त नहीं हो सकते। जीव सख्या में इतने हैं कि उनका कोई अन्त नहीं है। उनमें से बहुत कम जीवों को वह सामग्री 78 उपकम्ब होती है जिससे ने मुन्त हो करें। काफि संबाद की कियाँ में काबो सिवित हैं आओं में हवारों जिलानू ना करि हैं क्वाएँ हैं हों किया है। भो स्वानुमूठ नात करने नाके तरब-नाती हों। तब बन्नारब-स्त केरी क्रांस हैं हैं होते भो संसानुमूठ मात कर केरे हैं?

बाठ केतिकस **वे**तिक

प्राप्त संस्कृति नियसक जनकार सकावन के किय एक सिवा-संस्थान के प्रक्रिकान स्थाप समामक का जेकिनस बेरिय हारा किने वर्ष प्रकारों के आधार्यक्षी हान्य जनक स्वाप्त प्रकार है

हा • कल्य—"योग की उपयोषिता क्या है ?

+- -+1

काणार्यमी— मानशिक व काव्यात्मिक शक्तियों के विकास के किए पूर्व के किया है। सिस् उत्तरा व्यवहार होता है।

डा वेस्यि— इतिस्य उसन का प्रवस स्तर क्या है ?

वाचार्यमी— 'कारमा और शरीर के नेद का ज्ञान होना एवं बारमा के निर्वास नेतन्त्र तक महेंचने की भावता होना इन्तिब-यमन का प्रथम तर है।

डा मेरिय— 'बार व परिप—हर होतों में बैतों ने किसको **वरिय कार दियाँ है**।" भाषार्थमी— 'बेन-हर्कट में बात और परित तिसीच होतों समान **कार 'वर्क हैं**।"

डा वेस्थि— 'चैन यौग का जल्तिस ध्येय क्या डै ?

आचार्यको— 'बेन योग का बत्तिम अस्य मोस है ।

बा बेन्यि — काम विकय के सक्रिय उपाय कीन से हैं ?

श्राचार्यमी— 'मोहबाक कवा न करना वज्ञ-सेवम एकमा नावक व कर्णक करही व बाना सविक न बाना विकारोत्सावक बाताबरध्य में न गहना सन को स्वाच्यास आस वा सन्य सरावृत्तियों में सनाये पहना बावि काम विकार के स्विध्य स्वाच है।

वा वेस्सि — भया बैग विवाह को एक वर्ग-संस्कार सानते हैं ? विवाह विच्छेद वर्षों के प्रति की वाहित्या करें के प्रति की वाहित्या की वाहित

आपार्वसी - बैन निवाह को पर्व-संस्कार शही सागते। विवाह विच्छेर की क्या ^{हैन} समान में गढ़ी है। बैन स्तेश उसस प्रवालों को वर्ग में सम्मिक्त नहीं करते।

का वेस्थि— "जैन साथुको में परस्पर प्रतिस्पर्वा है सा शही ?

साचार्पमी-— जारम-सामना एवं सम्यनन के क्षेत्र में प्रतिस्तवी होती है । कुन्धार्थि ^{की} स्तवी तैत नहीं है । यस की जमिकाया रचना दोय समझ बाता है । डा॰ वेल्य—"क्या धर्म-गुरु से कभी कोई गलती नहीं होती ? क्या वे सदा सतुष्ट रहते हैं ? क्या वे हमेशा स्वस्य रहते हैं ? क्या औपघोपचार भी विहित है ? क्या उन्हें स्वास्थ्यकर भोजन हमेशा मिलता रहता है ?"

आचार्यश्री—"गुरु भी अपने को साधक मानता है। साधना में कोई भूल हो जाये तो वे उसका प्रायिवत्त करते है। हमारी दृष्टि में सर्वश्रेष्ठ सुदा आत्म-सतोप है। इसकी गुरु में कमी नहीं होती। शारीरिक स्थिति के वारे में कोई निश्चित उत्तर नहीं दिया जा सकता। क्योंकि वह मिन्न-भिन्न क्षेत्र और परिस्थितियो पर निर्भर है। साधु भिक्षा द्वारा भोजन प्राप्त करते है, इसलिए भोजन सदा स्वास्थ्यकर ही मिले, यह वात आवश्यक नहीं।

"साधु को शारीरिक व्यथाएँ होती है और मर्यादा के अनुकूल उनका उपचार करना भी वैष है। औषिष-सेवन करना या अपनी आत्म-शक्ति से ही उसका प्रतिकार करना, यह वैषक्तिक इच्छा पर निर्भर है।"

डा॰ वेल्य--''ससार के प्रति साधुओ का कर्तव्य क्या है ?''

आचार्यश्री—''हमें विश्व के दुख के जो मूल-भूत कारण हैं, उन्हे नष्ट करना चाहिए। अपने आत्म-विकास और साधना के साथ-साथ जन-कल्याण करना, अहिंसा, सत्य और अपरिग्रह का प्रचार करना, साधुओ का लक्ष्य है।''

श्री जे॰ आर0 बर्टन

आचार्यश्री वम्बई के उपनगरों में थे, तब दो अमेरिकन सज्जन — सर्वश्री जे० आर० वर्टन और डब्र्यू० डी० वेल्स दर्शनार्थ आये। वे विभिन्न घर्मी की अन्तर-भावना का परिशीलन करने के लिए एशियाई देशों में श्रमण करते हुए यहाँ आये थे। आचार्यश्री के साथ उनका वार्तालाप इस प्रकार हुआ

श्री वर्टन--"मैंने वौद्ध-दर्शन में यह पढ़ा है कि तृष्णा या आकाक्षा को मिटाना जीवन-विकास का साधन है। जैन-दर्शन की इस विषय में क्या मान्यता है ?"

आचार्यश्री—''जैन-धर्म में भी वासना, तृष्णा, लिप्सा आदि का वर्जन करने के उपदेश हैं। आत्मा को अपने शुद्ध स्वरूप तक पहुँचाने में ये दोष बडे बाधक है।''

श्री वर्टन —''ईसा के उपदेशों के सम्बन्ध में आपका क्या खयाल है ?''

आचार्यश्री—"अपिरग्नह और अहिंसा आदि अध्यात्म-तत्त्वों के सम्बन्ध में जो कुछ उन्होने कहा है, वह हृदयस्पर्शी है।"

श्री बर्टन--- "क्या आप धर्म-परिवर्तन भी करते हैं ?"

आचायश्री—-''हमारा कार्य तो धर्म के सत्य-तत्त्वो के प्रति व्यक्ति के मन में श्रद्धा और निष्ठा पैदा करना है। हृदय-परिवर्तन द्वारा व्यक्ति को आत्म-विकास के पथ का सच्चा

१-जनपद विहार पृष्ठ २३ से २६

Ľ

पनिक बनाना है। नहीं भी रहता हवा व्यक्ति देखा रक्र-अक्र को बरकने में मुख्ये अंबरा प्रतीत नहीं होता. नवींकि स्वरूप के परिमार्जन और परिकार से है ।"

भी बर्टन--- भका का क्या वासर्व है ?

बाबार्यथी— सत्य क्लिनास को श्रद्धा करते हैं।

द्वी बर्टन--- 'सरव विश्वास फिसके प्रति ?

भाषार्यभी--- वात्मा के प्रति परमात्मा के प्रति और **काव्याध्यक करने हे सी रैं** मी बर्टन--- क्या क्लंब्य ही कर्म है ?

जानार्यभी--- "वर्ग जनका कर्तम्ब है। पर तब क्यूंन्य कर्व नहीं । बाकाविक वीवर्ग हुए व्यक्ति को पारिवारिक शामांबिक मानि वह कर्तन्त्र ऐसे वी करने 🙌 दें. वी वर्गके मोरित नहीं होते । समान की दृष्टि से तो वे कर्तका है पर अ**कारक-वर्ग वहीं । साम-निवर्श** उनमें नहीं सबता ।

भी वृष्ठकंच केतर

बन्दर्शस्त्रीय साकाहारी मण्डल के उपाध्यत्र तथा मुनेस्को के प्रतिविद्या की कुर्वेद केटर को साकाहार एवं वहिंसावादी कोगों से मिसने व विचार विवर्ष करने कालीत जाना वामेथं बर्म्बर्से में आणार्यक्षी के सम्पर्कमें शावे। श्री केकर ने क्या--- "काक्कर्ण 💎 घाफाहार प्रवात देस है और बैत वर्ग में विसेष स्था से वाक्किक्क का विवास है। 🕮 भारतबर्य से तका मुख्यत जैनों से हमारा एक शहन सम्बन्ध एवं बाव्यनिकार 🚏 वावा है।

काचार्य प्रवर के साथ थी केलर का जो वार्तीकाप हवा जरका चारांच की है थी देसर— रस विस्व की उक्तमतों अनवा समस्याजों के किए बाम्बनाय है इस में के

समाचान प्रस्तुत करता है उसके सम्बन्ध में आपका क्या निचार है है

भाषार्यभी— 'साम्यदाद समस्यामी का स्थायी और सुद्ध इस नहीं है 🔫 📫 स्थायी समस्याओं का एक सामग्रिक हुए है। जार्थिक समस्याओं का सामग्रिक 🐖 बीका कै समस्याओं को सुरुक्ता सके यह सम्मव नहीं।

भी केसर—''न्या राजनैतिक विवि विधानों से कोक-जीवन की नुराइवों और विक्रीवी का विका हो सबसा है ?

आभार्य ती--- विरासे अवता वुसान्या के समावदा का सभी सावत है- हु व विकर्ण । विरागे के प्रति कालि के बन में पूजा और परिहेचना के आवे पता होने से जनमें 🕬 परिवर्तन आंता है । हुएय बरसन पर जा सुराहयाँ हरूसी हैं | वे स्वायी बाद में घरती 🖡 🐗

१-- प्रेन भागती १८ वरमर १९५४

कानून या डण्डे के बल पर जो बुराइयाँ छुडाई जाती हैं, वे तब तक छूटी रहती है, जब तक विकारों में फसे व्यक्ति के सामने डडे का भय रहे।"

श्री केलर—"ससार में जो कुछ दृश्यमान है, वह क्षणभगुर है, नाशवान् है, फिर व्यक्ति वयों क्रियाशील रहे, किसलिए प्रयास करे?"

आचार्यश्री—"दृश्यमान-अदृश्यमान भौतिक पदार्थ नाशवान् हैं, भौतिक सुख क्षण-विष्वसी हैं, पर बात्म-सुख तो शाश्वत, चिरन्तन और अविनश्वर है। उसीके लिए व्यक्ति को सत्कर्म- निष्ठ और प्रयक्षशील रहने की अपेक्षा है। भौतिक दृश्यमान जगत् या सुख-सामग्री जीवन का चरम लक्ष्य नहीं है। चरम लक्ष्य है—आत्म-साक्षात्कार, आत्म-विशोधन-।"

श्री केलर—''दूसरे लोगों मे जो बुराइयाँ हैं, उनके विषय में आप टीका करते हैं या मौन रहते है ?''

थाचार्यश्री—''वैयक्तिक आक्षेप या टीका करने की हमारी नीति नही है। पर सामुदा-यिक रूप में बुराइयो पर तो आघात करना ही होता है, जो आवश्यक है।"

श्री केलर-"मनुष्य जो कर्म करता है, क्या उसका फल-परिपाक ईश्वराधीन है ?"

अाचार्यश्री—"ईश्वर या परमात्मा केवल द्रष्टा है। व्यक्ति जैसा कर्म करता है, उसका फल स्वय उसे मिलता है। फल-परिपाक दर्म का सहज गुण है। ईश्वर या परमात्मा विगत-वन्धन है, निर्विकार है, स्वस्वरूप में अधिष्ठित है। कर्म-फल-प्रदातृत्व से उसका क्या लगाव ?" १

ढानेल्ड-दम्पति

कैनेडियन पादरी श्री डानेल्ड कैप अपनी पत्नी तथा चर्च के अन्य कार्यकर्ताओं के साथ जलगाव में आचार्यश्री के सम्पर्क में आये । उनका वार्तालाप-प्रसग निम्नाकित है

श्रीमती कैप-- ''बाइबिल के अनुसार हम ऐसा मानते हैं कि न्यायी व्यक्ति श्रद्धा से जीवन विताता है।''

बाचार्यश्री—"हमारी भी मान्यता है कि सच्चा श्रद्धावान् वही है, जो अपने जीवन में अन्याय को प्रश्रय नही देता।"

श्रीमती कैप-- "प्रमु यीशू ने कहा है कि प्रत्येक व्यक्ति यह सोचे कि जिसको तू मारना चाहता है, वह तू ही है।"

आचार्यश्री—"भगवान् महावीर का कथन है कि जिस तरह तुझे अपना जीवन प्रिय है, मि तरह वह सबको प्रिय है। सब जीव जीना चाहते है, इसिलए तुम्हें क्या अधिकार है कि रुम दूसरों के प्राण हरो। इस प्रकार बहुत-सी बातें ऐसी हैं, जो विभिन्न धर्मों में समन्वय गताती हैं।"

१—जैन भारती, २० फरवरी, १९५५

मी नेप-- संसार में जास क्यांति जीत हुन्त का कारण अवस्थि। कर है क्यू

वाणार्यमी --- बाव का संवार जीतनवार में युरी वर्ष केंग्निके के किस्ति किस्ति के किस्ति किस्ति के किस्ति के किस्ति क

पारत का सहा तरन है यह जिन-पर जिन मुख्यान का दहा है। वहीं केन से संस्था है ज ने संपर्त नोर बनांति का नहीं कारन है।" भी भेर--- हवारी मान्यता नह है कि जनुष्य वह वैद्या हैता है की क्षेत्रीं- जे

नो निय हुए पैया होता है : नावारंगी— हमारी मायातनुवार बस नवृष्ण वैद्या होता है तो यन और पुण वैद्या की हुए पैया होता है । यदि पुण वाय नहीं साता तो को क्यूक्ट पुर-प्रविकार की किसी ?

हुए पर्या होता है। यदि पुष्प लाय नहीं साता तो जो अपूर्ण पुत्र-प्रिकार का लिया । यी कैप~"को प्रश्न थीचू को सरफ में बा बाते हैं जाकी शायता रखे हैं को की के लिए में केरेटो (दक्ष) पुका केते हैं। आषार्यथी— 'तब मनुष्य का अपना कर्ताब क्या रहा है हमारी शायता कई है कि स्वर्ण

को पैदा करनेवाडी ईस्वर-बंधी कोई शक्ति नहीं है। वनुष्य-वास्ति व्यासिकासीय है। 👯

यो सेंग-- 'मेरी ऐसी माणता है कि हुत बोव क्षूप कुछ नहीं कर बनने अने किसीन प्रश्ना से करते हैं !

प्राणा राज्यत है।

साचार्यमी— 'दार्य हमारा विचार-नेद है। हमारे विचारानुवार **हव अने व्यक्तान्त** है स्वयं परारदात्वी हैं बोर हमारी सामता यह है कि व्यक्ति साख-बक्ति है *ही वर्षे व्य*क्ति दिसी स्वरी शक्ति से नहीं !²⁹

१-विम मास्त्री २६ मई १६५५

सघर्षी के सम्मुख

स्थितप्रज्ञता

आचार्यश्री का जीवन सघर्षमय जीवन की एक कहानी है। ज्यो-ज्यो उनका जीवन विकास करता रहा है, त्यों-त्यो सघर्ष भी बढता रहा है। उनके विकास-शील व्यक्तित्व ने जहाँ अनेको भक्त तैयार किये है, वहाँ विरोधी भी। भक्ति श्रद्धा या गुणज्ञता से उत्पन्न होती है, तो विरोध अश्रद्धा या ईर्ष्यों से। विरोध चट्टान बनकर बार-बार उनके मार्ग में अवरोधक बनकर आठा रहा है, किन्तु उन्होने हर बार उसे अपनी सफलता की सीढी बनाया है। वे जहाँ जाते है, वहाँ हजारो स्वागत करने वाले भी मिलते हैं, तो पाँच-दस आलोचना करने वाले भी निकल आते है।—'विकास विरोधियों के साथ सघर्ष का नाम है'—लेनिन का यह बाक्य अपने पूरे रहस्य के साथ आचार्यश्री पर लागू होता है। विरोध और अनुरोध—इन दोनों ही परिस्थितियों में अपने-आपको सन्तुलित रखने की शक्ति उनमें है। अनुरोधजन्य अह-भाव और विरोधजन्य हीनभाव उन्हें प्रभावित नहीं करते। अपनी स्थितप्रज्ञता के बल पर वे इन सब भावों से अपर उठे हुए है।

दो प्रकार

संघर्ष प्राय हर जीवन में रहते हैं। सफल जीवन में तो और भी अधिक। आचार्यश्री के जीवन में वे काफी मात्रा में रहे हैं, कुछ साधारण, तो कुछ असाधारण। वर्तमान वातावरण को तो सभी संघर्ष भक्तभोरते ही हैं, परन्तु उनमें कुछ स्वल्पकालिक प्रभाव छोडने वाले होते हैं तो कुछ चिरकालिक। आचार्यश्री के सम्मुख आने वाले संघर्षों में कुछ आन्तरिक है तथा कुछ वाह्य।

(१) आन्तरिक-सघर्ष

दृष्टि-भेद

बान्तरिक संघर्ष से यहाँ तात्पर्य है—तेरापन्थियों द्वारा निया हुआ संघर्ष। आचार्यश्री तैरापन्थ के आचार्य है, अत तेरापन्थ के विधानानुसार उनकी आज्ञा सभी अनुयायियों को समान रूप से शिरोधार्य होनी चाहिए, परन्तु कुछ प्राचीनतावादियों के मन में उनके प्रति अश्रद्धा के भाव उत्त्पन्न हुए हैं। उनके विचारानुसार उनकी अनेक बातें तैरापन्थ की परम्परा के विरुद्ध होती जा रही हैं। वे सोचते हैं कि आचार्यश्री द्वारा युग की आवश्यकता के नाम पर जो परिवर्तन किये जा रहे हैं, वे सब अन्तत अहितकर ही होगे।

आचार्यश्री का दृष्टिकोण है कि धर्म के मूल नियम अपरिवर्तनीय भले ही हों, किन्तु किसी भी प्रकार के परिवर्तन का विरोध करना, जीवन की गति का ही विरोध करना है। मूल-गुणो ६२४ तेरास्य का बव्हिस (ब्रेंब 🕅 🚉

को पुरस्तित रवते हुए उत्तर-गुजों से समझ अनेक परम्ययानी का सिर्व परिकर्तन किया है उसी प्रकार जावा जी जावस्तकतानुसार कार्ये सकती है।

वतीवता से सब

प्राचीनता जोर नवीनता का नह संबर्ध कोई नवा नहीं है। हर वाणीका क्लीका हों से सार्थका नरी वाल्ट से बेकती है कि नह नहीं चारे कींचे की है वि वहाँ हैं। में इर-इच्छा होते हैं वे बानते हैं कि नहीं ना नाम-वाल्ट के किया की की वीनत नहीं रह सकता। हसी बाबार पर वे वाणीनता के क्ष्म करी हैं होते और बावस्थक परिवर्तन करते हैं। बाचार्थकों ने क्लोक परिवर्धकों कि हैं कि होते कीं वाल्ट करते हैं। बाचार्थकों ने क्लोक परिवर्धकों कि हैं कि विद्या मार्थ में वाले वाले विद्या के सार्थ में वाले वाले विद्या है। बाचार्थकों में कीं विद्या किया में विरोध का नाम की विराध ना का का कार्य का बाद कर बावार्थ में विद्या की कीं की कि विद्या है। इस कोर्यो के कि विद्या कर विराध है। उस विद्या है। इस कोर्यो के कि विद्या कर विराध है। इस कोर्यो की कि विद्या कर विराध है। इस कोर्यो कर विराध कर विराध है। इस कोर्यो कर विराध कर विराध है। की विद्या कर विराध है। इस कोर्यो कर विराध कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध है। इस कीर्यो कर विराध होता है। वाले कर विराध कर विराध होता है। की कर विराध कर विराध होता है। कर विराध कर विराध होता है। की कर विराध कर विराध होता है। की कर विराध कर विराध होता है। की कर विराध होता है। कर विराध होता है। की कर विराध होता है। की कर विराध होता है। कीर्य कर विराध होता है। की कर विराध होता है। होता है। होता है के की कर विराध होता है। होता है है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है है की है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है की कर विराध होता है। होता है की कर विराध होता है की कर विराध होता है। होता है की कर

संबर्धका बीज-संपन

बात्तरिक संवर्ध का बोध-करन क्ष्मका-वालोकन की स्वाक्ता के परिवारिक करना के हि हुता । उनते पूर्व बाधार्यभी के प्रति सती की बट्ट निका थी । उस कर विकिती के विद्यार कि स्वाक्ति के विद्यार कि स्वाक्ति के विद्यार कि स्वाक्ति के विद्यार के बीद हुए बायर में कनता था । वालोकन की महिक्ती के कि स्वाक्ति को प्रति के स्वाक्ति के विद्यार के बीद हुए बायर में कनता था । वालोकन की महिक्ती के कि स्वाक्ति की प्रति की की प्रति के स्वाक्ति की प्रति के स्वाक्ति की स्वाक्ति के स्वाक

मास्तोतन के प्रति

अस्तर-जारदोसन के प्रति भी जनेक संकाए उठाई जाने सभी । क्याँ भूका के भी

- १ जो स्पत्ति सन्यक्त्वी नहीं है नया उसे अवश्रमी यहां जो क्लांबी है है
- गृद्धि श्रीवत के विपन म नियम नगाना थया नामका के क्यूक्ट है ?
- ६ स्वावक के बारह बती को छोडणर जया प्रभार करना नवा खालकी के वर्ष किनान मुद्दी है ? जारि-मारि ।

बाबार्ययो भ वचामनव उपर्नृतः तथा इत वेशी बन्ध लक्षी व्यवस्थाना क्रीय क्रिय क्रिय हिसा । जो व्यक्ति मणुरारी सक्त की उत्तरान में के दे कर्या व्यवस्थानक क्रीयो व को भी श्रावक ही कहा करने थे। श्रावक और अणूत्रती शब्द के प्रयोग की तुलना पर घ्यान देने से वह शका स्वय ही निरस्त हो जाने वाली थी । परन्तु श्रावक शब्द के प्रयोग की प्राचीनता और अणुव्रती शब्द के प्रयोग की नवीनता उसे समभने में बाधक बनी रही। गृहि-जीवन के विषय में नियम बनाने की बात भी श्रावक के बारह व्रतो की नियमावली के आधार पर समभ में आ सकती थी। भगवान् महावीर ने श्रावकों की तात्कालिक जीवन-व्यवस्था आधार पर जो नियम बनाये थे, उसी प्रकार के ये नियम थे, जो कि वर्तमान जीवन-व्यवस्था को घ्यान में रखकर बनाये गए थे। अणुव्रत और बारह व्रतों में तो कोई सघर्ष ही नहीं था। उस समय भी अनेक व्यक्ति बारह व्रत घारण करते थे तथा अनेक द्वादशव्रती अणुव्रत के नियमों को भी स्वीकार करते थे। इतना स्पष्ट होते हुए भी ये शकाएँ दुहराई जाती रहीं।

प्रार्थना मे

अणुत्रत-आन्दोलन खुद ही जब चर्चा का विषय बना हुआ था, तब अणुत्रत-प्रार्थना में भी दो मत होना कोई आरुचर्य की बात नहीं थी। उसके विरोध में यह प्रचारित किया गया कि प्रात भगवान् का नाम लेना चाहिए, वह तो इसमें है नहीं । इसमें तो झूठ, फरेब आदि के नाम भर दिये गये हैं, जिनको कि उस समय याद ही नहीं करना चाहिए। कई लोग इसीलिए प्रात कालीन प्रार्थना में सम्मिलित होते सकुचाते है।

एक बार की बात है-एक व्यक्ति को मेंने प्रार्थना में सम्मिलित होने के लिए कहा, तो उत्तर मिला कि वह तो मेरी समक्त में ही नहीं बैठती।

मैंने पूछा—''क्यों, ऐसी कौनसी उलमन की बात है उसमें ?''

उसने कहा--''नित्य सबेरे ही यह ढिढोरा पीटना कि हम अणुव्रती बन चुके हैं। अत: हमारे भाग्य बडे तेज हैं—मूझे तो बिलकुल पमद नही है, और मैं तो अभो तक अणुव्रती बना भी नहीं, अत मेरे लिए तो ऐसा कहना भी असत्य ही होगा।"

अणुव्रत-प्रार्थना की प्रथम कडी का जो अर्थ उसने लगाया था, उसे सुनकर मैं दग रह गया। इस विरोध के प्रवाह में बहकर और भी अनेक व्यक्ति न जानें किन-किन बातों का वया-क्या मनमाना अर्थ लगाते रहते होगे । मुक्ते उस भाई की बुद्धि पर तरस आया । मैंने सममाते हुए उससे कहा—''तुमने प्रार्थना की कडी का गलत अर्थ लगाया है, इसीलिए तुम्हें उसके विषय में श्रम हुआ है। उस कड़ी का अर्थ तो यह है कि यदि हम अणुव्रती बन सर्के, तो यह हमारे लिए बढे भाग्य की बात होगी। जिस प्रकार श्रावक के लिए तीन मनोरथों का उल्लेख आगमों में आता है और उनके द्वारा भाव-विशुद्धि होती है, उसी प्रकार का इस प्रार्थना में जीवन-शुद्धि के लिए जो सकल्प है, उनसे भाव-विशुद्धि होती है। अणुव्रती वन ^{'सकने} का सामर्थ्य न होने पर भी वैसा बनने की भावना करना बुरा नहीं है ।" इन सब वातों को समफ्त लेने के पश्चात् वह व्यक्ति प्रार्थना में सम्मिलित होने लगा।



आचार्यथ्री ने अनेक वार उस स्थिति को स्पष्ट करते हुए कहा—"साधना के विषय में मार्ग-दर्शन करना मेरा कर्तव्य है, वह में करता हू। सस्था में चलने वाली अन्य प्रयृत्तियों से मेरा सम्बन्ध नहीं है। यहाँ तक कि सस्था में किमे लिया जाये और किसे नहीं, यह निर्णय भी स्वय सस्था के पदाधिकारी करते है। प्रत्येक दीक्षार्थी को सस्था में रहना ही पढ़ेगा, अन्यथा में दीक्षित नहीं करूँगा —ऐगा मेरा कोई निर्णय नहीं है। कोई दीक्षार्थी अध्ययन करना चाहे और वह इस सस्था में रहे तो में कोई वाधा नहीं देगता और न रहे तो भी मेरे मामने कोई वाधा नहीं है।"

(२) वाह्य संघर्ष

सामजस्य-गवेषणा

आचार्यश्री को आन्तरिक मधर्पों की तरह ही बाह्य सधर्पों का भी शामना करना पड़ा है। तेरापन्थ के लिए ऐसे सधर्प नवीन नहीं है। वे उसकी उत्पत्ति के साथ से ही चले आ रहे हैं। समय-समय पर उन सधर्पों का रूप अवश्य बदलता रहा है, परन्तु विरोधी जनो की भादना की तीव्रता सम्भवत कम नहीं हुई है।

आचार्यश्री अपनी तथा अपने सघ की सारी शक्ति को निर्माण में लगा देना चाहते हैं। पारस्परिक सघर्षों में शक्ति खपाना उन्हें विलकुल अभीष्ट नहीं है। इसीलिए यथासम्भव वे सघर्षों को टालना चाहते है। विरोधी स्थितियों में भी वे सामजस्य का सूत्र खोजते रहते है। इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि वे विरोधों का सामना कर नहीं सकते। उनके सामने अनेक विरोध आये है और उन्होंने उनका बढ़े सामर्थ्य के साथ सामना किया है।

वे सत्य के भक्त है, अत जहाँ उसकी प्राप्ति होती है, वहाँ कट्टर विरोधी की बात मानने में भी वे कभी हिचकिचाहट नहीं करते। जहाँ सत्य की अवहेलना होती है, वहाँ वे किसी की भी वात नहीं मानते। सत्याश की अवज्ञा और असत्याश को प्रश्रय उन्हें किसी भी परिस्थित में इण्ट नहीं है।

विरोध के दो स्तर

तेरापन्य की मान्यताओं को लेकर अनेक आलोचनाएँ होती रहती हैं। उनमें बहुत-सी निम्नस्तरीय होती है। आचार्यश्री उनकी उपेक्षा करते हैं। किन्तु कुछ उच्चस्तरीय भी होती हैं, उनका वे आदर करते हैं। अपनी आलोचना में लिखी गई बातों को वे बडे घ्यान से पढ़ते हैं, उन पर मनन करते है, आवश्यकता होने पर उसी औचत्यपूर्ण ढग से उसका प्रतिवाद भी करते हैं। इस पद्धति को वे विरोध-पूर्ण न मानकर सौहार्दपूर्ण ही मानते हैं।

निम्नकोटि की आलोचना में बहुधा इतर सम्प्रदायों के कुछ असहिष्णु व्यक्ति रस लेते है। उनमें कुछ ऐसे व्यक्ति भी हो सकते हैं, जो अपने-आपको किसी भी सम्प्रदाय का न कहें, तथा कुछ ऐमे भी हो सकते हैं, जो स्वय को तेरापन्थी कहें, पर उन सबका घ्येय प्राय विरोध के लिए विरोध होता है। वे आचार्यश्री की उन प्रष्टुत्तियों का भी उपहास करते है, जिनको कि

तेरापन्थ का इतिहास (

६२६

वास्पञ्चला क्रिवारण

जेन परम्परा जातीयता के बाधार पर किसी को खोबा का तन इस आधार पर विसीको समय और किसीको सरक्रम अस्मि 🕬 🖈 रच्या फिर मी रिक्सी कुछ ततान्तिकों में बाज समानका **अर्थानका** में भीर फिर भीरे-भीरे कर हो गई । अब उन्हें फिर के मूख शरानश धक है। उनके शामने बन एक संस्थारों का महत्त्व जनवान सहाबीर के संबंधनों के की हो गया है।

श्राचार्यभी ने वह वातिवाद को श्रवास्तवित कहा और वनावनित भी जपने सम्पर्क में छैना प्रारम्भ किया तब बहुत से व्यक्तियों के क्या में एनं कुर हसवल होने छनी । उस हरूपक के प्रथम दर्शन बान्दर में 🙀 । बान्दर्शनी है 👊 की 👯 इरिजन-बस्ती में म्याक्यान बेने के लिए एक शांधु को नेवा **और ज्हा कि कई सम्बद्धार** 🐃 मांस मार्टि का परित्यान कराओं । हरिकन-अस्ती में सिनी बाबू को 💜 🕬 🚝 🚝 मबसर ही था। उन्हें बाना को पत्रा किन्द्र उनका 🖚 क्लाबा-बंद्रक 🕬 🚮 🖷 🕻 म्पारुपान हुजा अनेक व्यक्तियों ने नव-सांच कावि क्षोत्ता । **आवश्या कावि वर** केवी की उनके साथ भाषार्थयी तक बावे । सन्बं व्यक्तियों ने क्का को कुल्ला की डॉक के किसी एम इंप्लि में स्वयं एउदेप्टा की अपने-आपको कुछ हीन-वा सनुसन करने की।

उमी ममंग सरुवाते-ते पूर कड़े हरिवनों वे लिखी ने पहां — वैच्छे भा 🚉 अवस्त्री का चरण-गर्स करो ।' बहुने बाले की भावना में तथा वा 🚾 🐗 🖦 💣 रन्तर सहे ये कि देखें अब क्या होता है । आवार्ययी कले-आप में लब्द है । **हरिस्स पार्टी** ने भागे भावर उनरावरण-स्पूर्ण विया। बावार्यभी ने उन्हें ओस्वादिक 🗗 किया, देवन तिनक्र भी महीं । यह परना काफी चर्चा का विषय वनी । बुच्च सोव क्लेक्टि भी 👯 ! 🎮 नंतरद्वकिये इस गवता एक वर देना चाहते हैं। ताबुओं में भी अ**वसी इसका** स्थ गरी ची ।

पारमाधिक शिक्षग-संस्था

नारमार्थित रिक्षण गेरमा की स्थापना भी। अनुभन-आन्दोनन की 🕶 🕶 🥶 परवाप् ही (र्ग २ ३ वंत्र कृष्णा सूरीया को) हुई थी। **वी कैर क्वान्यर केरा^{न्}री** महागमा चारामा की बार में दीशाविका की अध्ययन की मुख्या की के जिल 🕶 🕬 का विकास हुआ । यर कारी दिनी तक आसीचता का किच्छ काली भी व विकासी व्यक्ति दारा निर्माति सर्पात वंग्ने व गांव-नाव स्रानी। साचार-सावस के विका में आवर्तनी में भी भा पारिपायारे थे। आरमपरी ने उसी बाद को प्रवास और प्रपारिय किया 🎉 रोधावियों के मात्र वान वहन-नरत आदि की कारी व्यक्ति व्यक्ति है स्त्रीत है erfi t i

साघारण जनता से लेकर जन-नेता तक आचार्यश्री के सम्पर्क में आ रहे थे। देश के चोटी के व्यक्तियों ने भी उनके कार्यक्रमों को सराहा और देश के लिए उन्हें उपयोगी माना। वह कुछ व्यक्तियों को अखरा। उसी अखरन का फलित रूप वह विरोध था। दीक्षा के विरुद्ध वातावरण तैयार करने की योजना बनी और वह विज्ञिप्तियों आदि द्वारा कार्य में परिणत की जाने लगी। समाचार पत्रों में भी एतद् विषयक विरोधी लेख, टिप्पणियाँ आदि प्रकाशित की गई। जनता को बढे पैमाने पर श्रान्त करने का वह एक सुनियोजित षडयन्त्र था।

एक प्रवचन

आचार्यश्री को उस विरोधी प्रचार पर घ्यान देना आवश्यक हो गया। लोगो में फैलाई जाने वाली भ्रान्त घारणाओं का निराकरण करना आवश्यक था, अत उन्हीं दिनों में जैन-दीक्षा विषय पर एक सार्वजिनक प्रवचन रखा गया। उसमें आचार्यश्री ने तैरापन्य की दीक्षा-प्रणाली को सबके सामने रखा। दीक्षा के विषय में उठाये जाने वाले तर्कों का समाधान किया। दीक्षा-विषयक अपना मन्तव्य प्रकट करते हुए उन्होंने कहा—"मेरे विचार से दीक्षा के लिए न तो सारे वालक ही योग्य होते हैं और न सारे युवक या बृद्ध ही, कुछ वालक भी उसके लिए योग्य हो सकते हैं और कुछ युवक तथा बृद्ध भी। दीक्षा में अवस्था की परिपक्वता का उतना महत्त्व नहीं होता, जितना कि सस्कारों की परिपक्वता का होता है। वालक को ही दीक्षित किया जाना चाहिए, यह मेरा मन्तव्य नहीं है। इस विषय में मेरा कोई आग्रह भी नहीं है। मेरा आग्रह तो यह है कि अयोग्य दीक्षा नहीं होनी चाहिए, भले ही वह व्यक्ति युवा या वृद्ध ही क्यों न हो।"

विरोधो समिति के सदस्यों को भी अ।ह्वान करते हुए उन्होंने कहा—"वे दूर-दूर से ही विरोध क्यों करते हैं? उन्हें चाहिए कि वे मेरे विचार समफ्रें तथा अपने विचार समफ्रायें। मैं किसी भी प्रकार के परिवर्तन में विश्वास न करने वालों में नहीं हूँ। देश-काल की परिस्थितियों से भी अनिभिन्न नहीं हूँ, पर साथ में यह भी कह दूँ, कि किसी भी प्रकार के वातावरण के प्रवाह में वह जाने वाला भी मैं नहीं हूँ।"

विरोध मे तीव्रता

जस भाषण से लोग काफी प्रभावित हुए। जस सभा में विरोधी समिति के कई सदस्य भी जपस्थित थे। जन पर भी प्रतिक्रिया हुई। वे जस विषय पर विचार-विमर्श के लिए आचार्यश्री के पास आये, वातचीत हुई, परन्तु जसका परिणाम विरोध को मन्द या वन्द कर देने के वजाय अधिक तीच्र कर देने के रूप में ही सामने आया। जन लोगों द्वारा दीक्षा का विरोध करने के लिए वाहर से अनेक विद्वानों को बुलाया गया। विरोधी सभाएँ आयोजित की गई। पुआधार भाषण विये गए। पैम्फलेटो, समाचार-पत्रो तथा पुस्तिकाओ द्वारा भी काफी विष-

व ठीक समस्त्री होते हैं। बाबायसी वब हरिक्तों में स्थावसात बादि के तिए बाने की ठरा सम्पूरस्ता का लगत करन कर तब इसी मकार के मुख कोगों ने उस प्रमृत्ति का सम्बन्ध-सीमा पस हंस की बाक वह कर किया था। वस बनुकर-शान्तीका के साम्य के साबायमी न शर्तक बावण्य का उद्योग किया को उन कोगों ने उस 'नवी बोठक में पुर्गी गर्याव नडकाया। एस स्मृतिक कीरा-ही-बोचरा देखते रहने के मानी हो बाते हैं। कोरूस की प्रवृत्तिमा या ठो उनके बाँटे ही महीं पहुंची या किर अपन स्वामावानुसार वे बड़े स्वीकार ही नहीं करते।

दीक्षा विरोध

भो स्पित प्रष्ट्-बीवन से विरक्त हो बाते हैं वे सुनि-बीवन में वीलित होते हैं। वीबा की पढ़ित प्राय समी भारतीय सम्प्रदायों में है तैराक्व से भी है। तैराक्व दन कीबावों में विशेष सववानों ने कहता है। इसमें बेबक सावारों को ही बीबा देन का मिलार है। विश्व का कियार है। विश्व का किया है। की किया कि की वीलित नहीं किया बात। वीदार्थों के बीमनावड़ों की सिलत स्थेष्टित के दिना मिसी को सीलत नहीं किया बात। है। वीदार्थों के किए एक निर्वारित सीमा तक का तालिक-मान सिलार्थों माना बात। है। वीत का बीसार्थों के कर-अध्यान माने माने प्राया की काती है। वब बहु रह दर परिसार्थों में स्थीलंड किया बाता है। वैराज्य परिसार्थों में स्थीलंड किया बाता है। वैराज्य की सह प्रवार्थों हुए बाता है स्थानमात हुए स्थारत स्थित स्थान बाता है। वैराज्य की सह प्रवार्थों हुए कार स सम्बोर्थिक परिसार कार्य वाही रही है।

निरोध हर बाट का हो सकता है परन्तु बन विरोध करने का ही हाय्क्रोय बना किया बाता है जब तो बह और भी सहय हो बाता है। बीता का भी विरोध किया बाता पर्ट है कहीं 'बाम रीमा' के नाम पर, तो बहीं सायू-संस्था को ही बमायरपढ़ बताबर। तैरास्य के सामन एते बनक विरोध साने पहें हैं। बही-नहीं में निरोध दमर से तो बीबा-विरोध ही समते हैं पर बन्तराह्म में से तैरायन के विरोध होते हैं। बयपूर का बीबा निरोध हमी कीर्ट का बा।

विरोधी समिति

र्ष २ ०६ के बयपुर बानुसीय में बाधार्यकी त कुछ व्यक्तियों को दीक्षित्र करने ही पीराया की । विरोधी कारित सम्मद्य विरोध करत का अवसर जोज ही रहे थे। कहें वह अवहर निक गया। धन कोगों ने बाध बीधा विरोधी धर्मित का ग्रस्ता। हालिक नि दीप्राध्यों में एक भी एवा साकर नहीं वा तित्रके किए छन्हें विरोध करने को बाध्य होगा पर किर भी विरोधी बातावरण बनाया गया। बनुतन बहु बीधा का विरोध त होगर आधार्यमी के बहुने हुए व्यक्तिया बीधा में तिरोध वा। बीधा को दो निरोध करने के किए साध्यम बनाया गया था।

बहु अगुरून आरोजेन वा आराय्य-नाल वा । आवार्यत्री उनके प्रचार प्रधार में पूरी तथ्मरता ने तमे हुए या वनता वर उन वर्गी वा अच्छा प्रधाव हा रहा वा । उनके माम्यन ने साधारण जनता से लेकर जन-नेता तक आचार्यश्री के सम्पर्क में आ रहे थे। देश के चोटी के व्यक्तियों ने भी उनके कार्यक्रमो को सराहा और देश के लिए उन्हें उपयोगी माना। वह कुछ व्यक्तियों को अखरा। उसी अखरन का फलित रूप वह विरोध था। दीक्षा के विरुद्ध वातावरण तैयार करने की योजना बनी और वह विज्ञित्तियों आदि द्वारा कार्य में परिणत की जाने लगी। समाचार पत्रों में भी एतद् विषयक विरोधी लेख, टिप्पणियाँ आदि प्रकाशित की गई। जनता को वह पैमाने पर भ्रान्त करने का वह एक सुनियोजित षडयन्त्र था।

एक प्रवचन

आचार्यश्री को उस विरोधी प्रचार पर ध्यान देना आवश्यक हो गया। लोगो में फैलाई जाने वाली श्रान्त धारणाओं का निराकरण करना आवश्यक था, अत उन्ही दिनो में जैन-दीक्षा विषय पर एक सार्वजिनक प्रवचन रखा गया। उसमें आचार्यश्री ने तेरापन्य की दीक्षा-प्रणाली को सबके सामने रखा। दीक्षा के विषय में उठाये जाने वाले तर्कों का समाधान किया। दीक्षा-विषयक अपना मन्तव्य प्रकट करते हुए उन्होंने कहा—"मेरे विचार से दीक्षा के लिए न तो सारे वालक ही योग्य होते है और न सारे युवक या बृद्ध ही, कुछ वालक भी उसके लिए योग्य हो सकते है और कुछ युवक तथा बृद्ध भी। दीक्षा में अवस्था की परिपक्वता का उतना महत्त्व नहीं होता, जितना कि सस्कारों की परिपक्वता का होता है। वालक को ही दीक्षित किया जाना चाहिए, यह मेरा मन्तव्य नहीं है। इस विषय में मेरा कोई आग्रह भी नहीं है। मेरा आग्रह तो यह है कि अयोग्य दीक्षा नहीं होनी चाहिए, भले ही वह व्यक्ति युवा या वृद्ध ही क्यों न हो।"

विरोध समिति के सदस्यों को भी अ।ह्वान करते हुए उन्होने कहा—-"वे दूर-दूर से ही विरोध क्यों करते हैं ? उन्हें चाहिए कि वे मेरे विचार समर्भे तथा अपने विचार समभायें। मैं किसी भी प्रकार के परिवर्तन में विश्वास न करने वालों में नहीं हूँ। देश-काल की परिस्थितियों से भी अनिभिन्न नहीं हूँ, पर साथ में यह भी कह दूँ, कि किसी भी प्रकार के वातावरण के प्रवाह में वह जाने वाला भी मैं नहीं हूँ।"

विरोध मे तीव्रता

उस भाषण से लोग काफी प्रभावित हुए। उस सभा में विरोधी समिति के कई सदस्य भी उपस्थित थे। उन पर भी प्रतिक्रिया हुई। वे उस विषय पर विचार-विमर्श के लिए आचार्यश्री के पास आये, बातचीत हुई, परन्तु उसका परिणाम विरोध को मन्द या बन्द कर ने के, वजाय अधिक तीन्न कर देने के रूप में ही सामने आया। उन लोगो द्वारा दीक्षा या विशेष करने के लिए बाहर से अनेक विद्वानों को बुलाया गया। विरोधी सभाएँ आयोजिन वी गई। धुआधार भाषण विये गए। पैम्फलेटों, समाचार-पत्रो तथा पुस्तिकाओं द्वारा भी कार्या क्या विमान किया गया। तिरापन्थ से या तिरापन्थ की प्रगति से विरोध रखने बाहर कार्य कार्या हरी

Bran B

न्यासियों का उन्हें सनर्पन और सहयोग श्रास को । का किया था कि विसरी बीजाओं को रोककर तेराक्ष्य को क्यांक्रिक क्रिकेटिंग के किर्में

प्रकोष-सूत्र 🦟 कि ग्लेक्ट्र 🛪 शिमीस

4

निरोप में से गुजरते समय निन्ध बाजित समाच जी संबक्ति को न्याकाड़े (केंद्रपण कें फिर एक मुसंबठित वर्ग-सम्प्रदात्र है । क्यों-क्यों कोनों को **क्य तिरोध का की**र क्या निर्मा हर्नो-रंगो ने संयपुर पहुँचने क्रमे । उस सबका निर्माण का कि बीचा किसी की रिपोर्ट में विकास रफेवी। बीमा की कोपित तिथि क्यों-क्यों स्थीप बासी वर्ड, **लॉ-क्यें क्यता व्या**री **क्री**। बाताबरण में वरमी भी कादी गई। बनता को बांद रकता वृक्ति करना हो 🐯 🔻 🔻 नह नाबस्पक था इस्तिए बाधार्यभी ने सकते दावधाय करते 🚾 🕬—"विशा में 🎮 से जीवना कोई मौजिक विजय नहीं शेरी । हिंचा की वहिंचा के **पीरहर गडिए । हा ज़िं**स गुद्धि पर निस्तास करते हैं बत पन की समस्त बाबाओं को लोड़ और जीहन के से पठ करना होवा । उत्तेवित होकर काम को विवास ही वा क्का है. जुवारा वहीं का कार्या है मैं यह नहीं कहता कि जाप निरोध के सामने कुछ बावें मैं तो कह नवार है है. निर्देश कर सामना अवस्य करें परमु अहिंसक इंग से करें। निरोधी कोन क्रोक्स आरम पार्ट की भाग उत्तेषित हो बार्वे तो यह उनकी धप्रमता मांनी बादेवी व**दि वान वह हुन्त् ही धा**ण रहे दो वह बापकी सफलता होगी। मैं बाचा करता है कि कोई भी केरलकी साह व जरोनित होना और न जरोजना बढ़े वसा कार्न करेया । इसरा **का 🕾 करा** ً 🗨 🕬 सोचने की बांत है पर हमारा मार्न सबैब सान्ति का रहा है और वती में इसाड़ी वाला के बीज निकिय हैं।

दीक्षा के नियम में भी बनता को बानार्य की ने क्तावा— 'विष दीक्षानी प्रकृतिक हैंगे दो बनती पीता कियी मी प्रकार से गई। रोफी ना सकेती । निरोधी का व्यक्ति में निर्माण स्तान ही कर सकते हैं कि वे बीक्षार्थियों को निर्मीत समय पर मेरे बास न चौची हैं। का निर्मित में पीतार्थियों को स्वर्थ ही बीक्षा प्रहुप कर केती नाहिए। बीक्षा एक व्यक्तवान है। यह पीतार्थी की आत्मा से उन्हें नहीं हों । गृद तो क्यों केवल मान्य-आप वा बारी-वार्थ होते हैं। बीक्षा के क्यार पर मिने बाने बाने कार्याक्षम आदि भी नेवल व्यक्तवान हैं। होते हैं। बीक्षा के मंदिर पर मिने बाने बाने कार्याक्षम आदि भी नेवल व्यक्तवान कीं

मानामंत्री द्वारा प्रवत्त स्व प्रमोन-पुन ने शू-पूर से समान्त क्लोक्त वंक्ली की स्वित्व प्रवान की तना बीधार्थियों की मार्ग-वर्तन विद्या। विदेशियों के सनस्य स्वत्व स्वत्व स्वत्व प्रवत्व स्वत्व स्वत्व कर स्वत्व हो नय !

वीक्षार्थे संपन्न

दूनरे दिन प्रातः ठीक समय पर पूर्व निर्मारितः स्थान पर द्वी **रीकार्वे कुर्व । सिकी 'वी** प्रकार भी मसान्ति नहीं हुई। तैरायन्य के निए वह एक चलोटी का **करवर वह । विरोधीनी पै** इतने सुव्यवस्थित तथा सुसगठित विरोध को परास्त कर देना कोई सामान्य बात नहीं थी, वह अपने प्रकार का प्रथम विरोध ही था और सम्भवत अन्तिम भी।

योग्य कौन ?

उस विरोध में कई समाचार-पत्रों के सचालक और सम्पादक भी सम्मिल्ति थे। विरोधी पक्ष को सामने रखने तथा दीक्षा के विरुद्ध प्रचार करने में उनका खुलकर उपयोग हुआ था। एक ओर जहाँ बाहर के पत्रों में अणुव्रत-आन्दोलन के विषय में अनुकूल विचार जाते थे, वहाँ हुसरी ओर बालदीक्षा को लेकर प्रतिकूल विचार भी। फल यह हुआ कि आचार्यश्री वालदीक्षा के कट्टर समर्थक माने जाने लगे। पर वे न तो बालदीक्षा के कट्टर समर्थक है और न युवा-दीक्षा या चृद्ध-दीक्षा के ही। वे तो अपने-आपको केवल योग्य दीक्षा का समर्थक मानते हैं। वह योग्यता क्वचित् बालक में भी हो सकती है तथा क्वचित् युवा और चृद्ध में भी। बालक में वैसी योग्यता हो ही नहीं सकती—इस मान्यता के वे कट्टर विरोधी अवश्य है।

राक पुच्छा

जो व्यक्ति दीक्षा-मात्र के विरोधी हैं, उन्हें वे कुछ नही कहना चाहते, परन्तु जो किसी एक भी अवस्था में, चाहे वह युवावस्था हो या चृद्धावस्था, दीक्षा की उपयोगिता स्वीकार करते हैं, उनसे वे पूछना चाहते हैं कि ऐसा करके क्या वे जन्मान्तर को नही मान छेते है ? जन्मान्तर मानने वाले के लिए क्या कभी पूर्व-सस्कार अमान्य हो सकते है ? यदि पूर्वसस्कार नामक कोई तत्त्व है तो फिर वह बालक में भी उद्बुद्ध होता है। दीक्षा और क्या है ? पूर्व-सस्कारों के उद्बोध की फल-परिणित का नाम ही तो है। उसमें अवस्था का प्रश्न मुख्य नहीं, गौण रह जाता है।

विधेयक और आचार्यश्री

यद्यपि आचार्यश्री युग-भावना के साथ सगित विठाकर ही चलते हैं, परन्तु जहाँ तत्त्व-विवेक का प्रश्न है, वहाँ उससे आँखें मीचना भी तो उचित नहीं होता। वे इसी आधार पर जहाँ-जहाँ ऐसे प्रकरण उठते हैं, वहाँ-वहाँ दीक्षा के साथ आयु का अनिवार्य सबब जोडने का विरोध करते हैं। उनकी दृष्टि में यह भी उचित नहीं है कि कानून द्वारा बालदीक्षा को रोका जाये। विभिन्न राज्यों की विधान-परिषदों में इस विषय के विधेयक प्रस्तुत होते रहे हैं। आचार्यश्री ने उनका विरोध किया है।

विधेयक और मुरारजी देसाई

वम्बई विधान परिषद् में 'बाल-सन्यास-दीक्षा-प्रतिवधक विल' आया था। तव वहाँमुरारजी देसाई मुख्यमत्री थे। उस विल के सिलसिले में मुनि श्री नगराजजी उनसे मिले थे।
विचारों का आदान-प्रदान हुआ, तो पता लगा कि वे भी आचार्यश्री के समान ही कानून के
द्वारा उसे रोकने के विरोबी हैं। उनकी उम नीति के कारण ही वह प्रस्ताव वहाँ पारित नहीं
हो सका था।

सुरास्थी वेसाई का भारत । ेशा भेरीपार में

नकृति वस नवस पर बिनान-मिलन् के कसतों के कुन्यूब के व्यक्ति कि कि निवारी की दृष्टि से बहुत हो जनति वा । को कुने क्यन हैशा करता है सकी कार्यकी के ही उन्पार पायान्तर से उन्होंने कई ये। कनके यानव का कुंध संख निक्कि किस पर

— "पहले हमें इस प्रकार लियार करना चाहिए कि क्या हर हाजमें में का कार्य की विकास में का कार्य की विकास की विकास की विकास की विकास की विकास की विकास की हैं तो वो बातफ बाक-दीमा के पूर्व सरकारों के तहिए क्या केता है जाते के क्या कि की की की की विकास की की की विकास की की विकास की की विकास की की विकास की

---- 'इसी प्रकार संखार का जका बहुत जोड़े आयंकियों है ही हुआ है अपनी है और और समार को झोड़ने वाके भी बहुत से आयंगी नहीं हो सकते।

— 'जावालिंग का वर्ष वदा वद लाफि ते नहीं होता को लेकी केन के व कार्क ।

गावालिंग वह है को इसकीय कर से नीचे का हो बोर कार व्य संवार को क्षेत्रक को व कार्क ।

वचके लिए करियत पहें तो तरकार के लिए क्या वह उचित है कि व्या को रिके '' व्यवक्रित की

हमते ज्यादा बुकिनान हो तकार हैं। हमें वह नी नहीं कुम्मा वाहिए कि व्या कर ही की

गी बात है। संवार में जबनूत बालक हुए हैं। है बार कराहरण हमारे कार्मो हैं। हमें वह

मही श्रीकार पार्टिए कि हम बमत्क हो वृद्धि हैं काः विका बुक्ति माने हैं। की वह

मही श्रीकार पार्टिए कि हम बमत्क हो वृद्धि हैं। कार बी वह कार्मा कार्मो हैं। का विका को व्या

होता। मेरे रिकार म बहुन थोड़े बालक ऐने होते हैं। किर बी वह कार्मा कार्मो के कार्मो के कार्मो के किए वहानी हो। पार्टिश मंत्रा कार्मो कार्मो

'इन मार्ग तबाब संख लोच रहे हैं कि सिर्ट बयक हो। येते हैं जो मुख्यिन हैं की इन्दे नहीं। इस मून जाते हैं कि मानेश्वर न लोकह वर्ष की बादु में 'वानेश्वरी' को किया की तैर बहुत में वानिन कुन्द बाराधियों के बान भी बाद यनती दूसा वर रहे हैं। तेना तक है

५-६ फिल्म १९०५ और १९ तिल्ला १ ५ को बह बार्ज दिया गया था।

उदाहरण नहीं है, ऐसे बहुत से उदाहरण मिलते हैं। महामना रायचन्द्र ने, जिनमें महात्मा गांधी श्रद्धा रखते थे, बारह से सोलह वर्ष की आयु में लिखना प्रारंभ कर दिया था और उनकी पुस्तकें आज भी पढ़ी जाती हैं। वे सन्यासी नहीं थे, लेकिन निरंतर जीवन अपनी पसन्द के अनुसार विताते थे। इससे कोई मतलब नहीं कि ऐसे आदमी सन्यास लेते है या नहीं। मान लीजिये कोई ऐसा बच्चा दीक्षा लेना चाहता है तो क्या मुभे उसे रोकना चाहिए?

"" "यह सच है कि इस बिल को प्रस्तुत करने वाले सज्जन ने जो उदाहरण दिये हैं, वे प्राय जैनों के है, और किसी के नहीं। इसलिए अगर जैन यह सोचें कि यह बिल सर्वसाधारण के लिए न होकर केवल उनके द्वारा जो दीक्षाएँ दी जाती हैं, उन्हीं को रोकने के लिए है, तो वे गलत नहीं कहे जायेंगे। मेरे पास सैकडो विरोध-पत्र व तार पहुँचे है और वे तमाम जैनों के हैं, लेकिन एक दूसरी बात और है, जिसे मैं स्पष्ट करना चाहूँगा। साधु या सन्यासियों के तमाम सघों में, जिनको कि मैंने देखा है, मुक्ते कहना चाहिए कि त्याग और तपस्या के आदर्श को जितना जैन साधुओं ने सुरक्षित रखा है, उतना और किसी सघ के साधुओं ने नहीं। यह जैनियों के लिए गौरव की बात है। ऐसे सम्प्रदायों पर, जिनके साथ मत-भिन्नता के कारण हम एक मत नहीं, आक्रमण करने से कोई फायदा नहीं।

"मुफ्ते किसी व्यक्ति को सन्यास-जीवन अपनाने से नही रोकना चाहिए— इस कारण से कि मैं खुद सन्यास-जीवन को नहीं अपना सकता । इन्सान के साथ बर्ताव करने का यह तरीका गलत हैं। सिर्फ इसी कारण से कि मैं सासारिक जीवन को अच्छा समकता हूँ, मुफ्ते हर एक व्यक्ति को सासारिक जीवन की ओर जाने के लिए नहीं कहना चाहिए। अगर रुन्यासी लोग वहें भी कि सासारिक जीवन अच्छा नहीं है, तो भी मैं सन्यासी होने के लिए तैयार नहीं हूँ। तब मुफ्ते क्यों जोर देकर कहना चाहिए कि मैं सासारिक जीवन को अच्छा सममता हूँ, अत किसी को भी सन्यासी नहीं होना चाहिए। जिस तरह मैं अपने जीवन में उस रास्ते पर चलने की स्वतत्रता चाहूँगा, जिसे मैं चाहता हूँ, उसी तरह मुफ्ते इसरों को उस रास्ते पर चलने की स्वतत्रता चोहूँगा, जिसे मैं चाहता हूँ, उसी तरह मुफ्ते इसरों को उस रास्ते पर चलने की स्वतत्रता देनी चाहिए, जिस पर वे चलना पसद करते हों। मैं यह नहीं सोचता कि शकरा-चार्य, हेमचन्द्राचार्य और ज्ञानेश्वर जैसे व्यक्तियों के रास्ते में रोडा अटकाना हमारे लिए उचित कदम होगा, क्योंकि अगर हम ऐसा करते हैं, तो उसका मतलब होगा कि हम केवल अपने देश को ही नहीं, बल्कि ससार को ऐसे महान् व्यक्तियों से वचित करते हैं। मैं नहीं सोचता कि हमें सामाजिक सुधार के नाम पर कभी ऐसी चेष्टा करनी चाहिए, चाहे कई लोगों को ऐसा करना कितना ही अभीष्ट क्यों न हो।

"" "धर्म मानव के अन्तर की स्वाभाविक प्रेरणा है, जिसे दवाया नही जा सकता। जब हम कहते हैं कि बच्चों को इस क्षेत्र में नही जाने देना चाहिए, तब हमें यह याद रखना चाहिए कि हम उन्हें बहुत-से दूसरे क्षेत्रों में जाने देते हैं। क्या हमने बच्चों को स्वतत्रता के

र्वप्राम में भवती नहीं किया और उस तंत्राम में **अने तका**

विरोध की शुन्तु

उर्मुतः निचार दोसा के सम्बंकों और निरोक्तों—योगों के किया है स्मिन्निकी की स्मिन्निकी की स्मिन्निकी की है।
प्राप्त में नित तथ्यों का निकाल है बहुवा ने ही तथ्य बायांचेशी खाँ है। क्ष्रू कोई से है।
प्राप्त की ममहेला की सहस्त हों— यह कोई बायांस्क बात खाँ है। क्ष्रू कोई दे
प्राप्तों की ममहेला की को वा सकती है? इन निचारों ने वो स्मेक वंचर्ष की ही है
उनतें से एक बहु बायुर का संबंध की या। उठा थो यह तुकाल की तथ्य वाहर काई की ही
देश तथ्यों पर उपका जागार नहीं वा जत असकी स्थासि पुरस्तक पर निजी कामन व्यक्ति
भी सुस्त के सामान ही हो।

इक अकारण विरोध

आवार्यकी का वसकारा महानगरी में प्रापंत्र हुआ। करता की बोर के करता हुम्बिर स्वावत किया गया। आवार्यकी के विचार बनता के हुम्ब को वार्यक्रिय कर वे वे स्वीक्षित कर किया गया। आवार्यकी के विचार बनता के हुम्ब को वार्यक्रिय कर वे वे स्वीक्ष्य कर वे वे स्वावत करने वाले के। वो वो ब्या क्ष्म क्ष्म की स्वीक्ष्य कर वे बात कर वे स्वावत करने के स्वावत करने करने स्वावत करने स्वावत करने करने स्वावत करने करने स्वावत करने स्ववत करने स्ववत करने स्ववत करने स्वावत करने स्ववत करने स्ववत

१—मेन भारती १८ विकास ५५

परिच्छेद]

चातुर्मास से पूर्व उस महानगरी के अनेक अचलों में आचार्यश्री का पदार्पण हुआ। सर्वत्र जनता का अपार उत्साह और अपार स्नेह उन्हें मिला। उन्होंने भी जनता को वह उपदेश दिया, जो उसे वहाँ कभी भूले-भटके भी नहीं मिल पाता। विशेष प्रवचनो तथा कार्यक्रमों की सफलता भी अद्वितीय रही। आचार्यश्री को कलकत्ता और कलकत्ते को आचार्यश्री भा गए।

कुछ व्यक्ति आचार्यश्री की यशो-गाथा के प्रति असहिष्णु थे। वे उनके वर्चस्व को किसी भी मूल्य पर रोक देना चाहते थे। आचार्यश्री ने जब तक अपने वर्षाकालीन प्रवास का निर्णय नहीं किया था, तब तक तो वे लोग प्राय शान्त ही रहे। सम्भवत उन्होंने उस थोडे दिन के प्रवास को साधारण और अस्थायी प्रभाव वाला ही समक्ता हो, अत उसकी उपेक्षा कर दी हो। परन्तु जब आचार्यश्री ने वहीं वर्षाकाल बिताने का निर्णय कर दिया, तब उनके प्रयत्नों में त्वरता आ गई। विरोधी वातावरण निर्मित करने के उपाय खोजे जाने लगे। वे किसी-न-किसी बहाने से आचार्यश्री और उनके मिशन के प्रति ऐसी घृणा फैला देना चाहते थे कि जिससे उनके पूर्वीपार्जित समस्त वर्चस्व और प्रभाव को आवृत किया जा सके।

उन निरोधी व्यक्तियों में कुछ तो ऐसे थे, जो कि आचार्यश्री और उनके कार्यों का जब-तव निरोध करते रहे हैं। उसमें उन्होंने सच-झूठ का भी कोई विशेष अन्तर नहीं किया है। यों उनमें अनेक व्यक्ति पढ़े-लिखे हैं, कार्यकुशल है, शिष्ट हैं, परन्तु आचार्यश्री के निरोध में वे अपनी शिष्टता को बहुधा नहीं निभा पाते। सम्भवत उसकी आवश्यकता भी नहीं मानते। यद्यपि में उनमें से अनेको को व्यक्तिश नहीं जानता, परन्तु आचार्यश्री के प्रति किये जाते रहे उनके भाषा-प्रयोगों ने कम से कम मेरे मन पर तो यही छाप छोड़ी है। मूलत निरोधी भाव उन्हीं कुछ लोगों के मन में था। उन्होंने जब वैसा वातावरण बनाया, तब कुछ और व्यक्ति भी उसमें आ मिले। कुछ उनके मैत्री-सम्पर्क से, तो कुछ भुलावे से।

विरोध का वह एक विचित्र प्रकार था, परन्तु आचार्यश्री का साहस उससे भी विचित्र था। वे देखते रहे, सुनते रहे और अपने कार्यों में लगे रहे। वे स्वय भी तो कलकता में विरोध करने के लिए ही गये थे। यह दूसरी वात है कि आचार्यश्री अनीति और अधर्म का विरोध कर रहे थे, जबकि उनके विरोधी लोग अनीति और अधर्म का विरोध कर रहे थे।

आचार्यश्री के विरुद्ध वह अभियान लगभग छ महीने तक चलता रहा, कभी धीमे, तो कभी तेज। पर न कभी वे उससे उत्तेजित हुए और न कभी भयभीत। वे विरोध को विनोद समभक्तर चलने के आदी है। जहाँ उन्हें किसी विरोध का सामना करने को वाध्य होना पडता है, वहाँ वे उसके लिए कभी धवराते नही। वे मानते हैं—"विरोध से घवराने की कोई आवर्यकता नही। उसमे घवराने वाले समाप्त हो जाते हैं और उठकर उमका सामना करन वाले विजय प्राप्त कर लेते है।"

१-नितिक सजीवन, पृष्ठ ३६

जीवन श्रुतदल

भाषायंत्री का जीवन शतरक कास के समान है। कमस की प्रत्येक जंबुड़ी बगनी विचित्र जाइदि बीर निरिद्ध महत्ता सिए हुए होती है। उन पंजुदियों की समबामात्मक एपटा ही तो कमक की बारमा होती है। बीवन का स्वतक निमित्र करनाओं की पंजुदियों से कम होता है। प्रत्येक करना अपने-बाए में परिपूर्व होती है किर भी सपने से स्वत्य प्रत्या का एक संप वन नर वह बीवन को बाइदि प्रवास करती है। अपुकोस की गुपला में बच्ची पंजुदियों विक्र पुम्पवस्थित करती है बवकि उसके बाहरी वेर की सिक्सी निक्सी-सी। किर भी मूल से बंगी हुई वे उससे मनिल्य होती हैं। बीवन परनाओं में भी मही कम होता है। इस बरनाए एक ही किसी कम में सकर बीवन के सिरोप सेन को चेरती हैं पर इस देवी भी होयी है बो बीवन का मिलन अंब होने पर भी जावन-मक्त्य-सी कपती हैं। अपेराइन्ट इस बिफ जुकापन उन्हें ऐमा बना देता है। किर भी पंजुदियों के सीरम की दरह प्रिस्ताइन्ट इस विक्र प्रकापन उन्हें ऐमा बना देता है। किर भी पंजुदियों के सीरम की दरह प्रस्ताइन्ट की भिरामता तो उनका अपना कम्म-नार स्वाह होता ही है। इस बस्पाय में बाष्मार्थ में के बीवन प्रदास की उन बक्स-बरुग विकाह सेने वाली स्पूट परनाओं का दिल्पर्सन कराया नमा है।

बाजापंची का शीवन किही एक बंधी-बंबाई परिपाटी का शीवन नहीं है। वह ठी एक बहुते हुए प्रवाह का शीवन है। एकमें मुनाब है कदाब है तथा का निर्माण की उच्च सिनामारा है वहाब ठी उन सब में ब्यास है ही। इसीकिए उनका शीवन पटना-छंडून है। यन परनाओं के प्रकास में हम साधार्थी के शीवन को नये-नये कोचों से देव सकते हैं। जिन तप्त होरे से उक्का छोटे-छे-छोटा पहलू मी एक नयी चनक और नई साहति प्रवाह करता है जरी तप्त हम जी तप्त होटे होटे पहलू मी एक नयी चनक को पत्त हम जिल्हा की प्रवाह करता है जरी तप्त हम साहति हम हम जी उन्हें हम साहति हम हम तप्त हम तो करता है करता हम तो कर लोकने वासी है। यहाँ हुछ पटनाएँ स्वस्तिन की नहीं हैं।

(१) शारीरिक सीन्दर्य

पूर्ण दर्शन

जावार्पची कथात बही जातारिक तीन्तर्य का अध्यय बोत है बहाँ बाह्य-तीन्तर्य भी तुम्र कम नहीं। मार्गित कथनके अधिकत्व के निर्माण में क्य-तान्त्रता को सुन्ने हुएव है जुटावा है हतियु उनने सारीरिक जयवनों की रचना दिशी बताकार को अधिनीय बनान्तर्मि के सबता है। मापारण व्यक्तियों की जाँच उनकी जाहित पर दिने यह कोई आरर्ष्य की बात नहीं दिन्नु सार्यत्रिकों की पितानों को भी चनकी बाहित पर दिने यह कोई आरर्ष्य की बी सार्यत्रिक सारान्यत्र में आवायत्री के बात आयं। वह सिनों तक नाता सानितर दिवसों वर विमर्पण होता रहा। जब वे विदा होने लगे तो बोले—"सभी तृप्तियो के साथ हम एक अतृप्ति भी लिये जा रहे है।"

साश्चर्य बाचार्यश्री ने पूछा-"कौन सी अतृष्ति ?"

उन्होंने कहा—"मुखबस्त्रिका के कारण हम आपके पूर्णमुख का दर्शन नहीं कर पाये। आपके मुख का अर्ध-दर्शन हमें प्रतिदिन पूर्ण-दर्शन के लिए उत्सुक करता रहा है। हमें आज सकोच छोडकर यह कहने को विवश होना पह रहा है कि यदि कोई शास्त्रीय बाधा न हो तो क्षणभर के लिए भी अपने अनावृत मुख के दर्शन का अवसर अवश्य दें।"

नेत्रो का सौन्दर्य

यूनेस्को के प्रतिनिधि तथा अन्तर्राष्ट्रीय शाकाहारी-मण्डल के उपाध्यक्ष श्री बुडलेण्ड केलर वर्वई में सपत्नीक आचार्यश्री के सम्पर्क में आये। श्री केलर जब आचार्यश्री से बातचीत कर रहे थे, तब श्रीमती केलर आचार्यश्री के नेत्रों की ओर वडी उत्सुकता से देख रही थी। बात-चीत की समाप्ति पर श्रीमती केलर ने कहा— "मुक्ते बहुत लोगों से मिलने का अवसर मिला है, किन्तु जो ओज, आभा और आत्म-तेज आपके नेत्रों में है, वैसा अन्यत्र कही देखने में नहीं आया। निस्सन्देह आपके नेत्रों का सौन्दर्य और तेजस्विता मनुष्य को लुभा लेने बाली है।"

तात्कालिक प्रतिक्रिया

यूरोप की लब्ध-ख्याति चित्रकर्ती कुमारी एलिजाबेध ब्रूनर दिल्ली में जब मेरे सम्पर्क में आयी, तब उन्होंने मुझे आचार्यश्री का एक स्वनिर्मित चित्र दिखलाया तथा उसका इतिहास भी बतलाया। एक दिन 'शांति-निकेतन' में अचानक ही आचार्यश्री से उनकी मेंट हो गई। आचार्यश्री अपनी बगाल-यात्रा के समय विश्व-किव रवीन्द्रनाथ ठाकुर के सास्कृतिक व ऐतिहासिक संग्रहालय तथा शांति-निकेतन के समृद्ध पुस्तकालय का अवलोकन कर बाहर आ रहे थे और उधर से ही कुमारी एलिजाबेथ अन्दर जा रही थी। एक क्षण के लिए उनका आकिस्मिक साक्षात्कार हुआ। इतने मात्र से ही वे इतनी प्रभावित हुई कि पुनः कलकत्ता आकर आचार्यश्री से मिली और एक महीने तक वहाँ ठहर कर आचार्यश्री का जो एक भन्य चित्र बनाया, वही यह था।

वे ऐसा करने के लिए क्यों प्रेरित हुई, उन्होंने इस विषय पर एक लेख भी लिखा, जो कि कलकत्ता के पत्रों में प्रकाशित हुआ था। उस लेख में उन्होने खतलाया है—"शांति निकेतन में जब मैं उत्तरायण के द्वार पर पहुँची, तो उघर से आते व्यक्तियों के एक समूह ने मेरा ज्यान आकर्षित किया। मैंने देखा कि वे नगे पाँच श्वेत वस्त्रघारी साधु थे, जो किव-ग्रह से आ रहे थे। वे जैन थे और उनके मूँह पर स्वेत वस्त्र बघा हुआ था। मैं आदर-पूर्वक एक ओर खड़ी हो गई। वे निकट पहुँचे। मुक्ते जान्ति अनुभव हुई। उन्होंने मेरे नाम व देश के विषय में प्रश्न पूछे। उनके प्रश्न गहरे थे और मेरी तात्कालिक प्रतिक्रिया थी कि उनकी आँखें वड़ी तेज हैं।"

एक निरेक्षी कमाकार महिकाकी वह " मधाशास्त्रता की बोलक है वहाँ उनके कर बोल्पर्य का इस

Sie ger af neg ger i felgen fere

तान बार आवार्यकी तरवारकार ववार रहे थे। जहाँ विश्व अहाँ देश विश्व विश्व कर्म प्रतिष्ठ वेद्यों से क्या स्था स्था से क्या से क्य

एमी मुपना सन्यत्र कही नहीं देखी।

(२) आस्त्र-सीन्वर्ष पर तन्त्रके अप्रतिकार है के

बाजारंकी न जन निर्माण में जनकर थी। बाल्य-निर्माण की जीव प्रशासिक की बात बहुत सीने रहे हैं और विद्यासक्तिक का की बात बहुत सीने रहे हैं और विद्यासक्तिक कार्य की बात बहुत सीने रहे हैं। बात बोजारक बाति किस्सूर कार्य की बात की बात

में शासिक तथा मिन आहार के समर्थक रहे हैं। समने साहरर कर कृत्य क्यांकित नियमन है। स्थानमन्त्र स सहुद स्थान हम्मों से तृत्य हो बाते हैं। यस क्यांकित क्यांकित स्थान हम्मों से तृत्य हो बाते हैं। यस कोई सहस्य सा क्यांकित क्यांकित स्थान हम्में क्यांकित है। इस कोई सहस्य स्थान क्यांकित क्

यी विकित्र त्रमा**वक है।** माने हाने हैं। दोस की साधा १९४०

प्रखर तेज

व्यावर में 'अणुवत-प्रेरणा-दिवस' पर बोलते हुए अजमेर के तपे हुए कार्यकर्ता रामनारायण चौधरी ने कहा—"मेरे दिमाग में कत्पना थी कि आचार्यश्री तुलसी कोई वृद्ध मनुष्य होगे, पर आज ज्योंही मैंने उनके दर्शन किये, तो पाया कि आचार्यश्री में प्रखर आध्यात्मिक तेज के साथ-साथ आयु और शरीर का भी तेज है।"

शक्ति का अपन्यय क्यो १

राजस्थान विधान-सभा में आचार्यश्री के प्रवचन का कार्यक्रम था। उसके वारे में एक स्थानीय पित्रका के सम्पादक ने कुछ अनर्गल वार्ते लिग्बी थी। विधान-मभा के उपाध्यक्ष निरजननाथजी को वह बहुत बुरा लगा। उन्होंने उस कार्य को अपमान-जनक समभा और आचार्यश्री के सम्मुख कहने लगे—"यह हमारा और विधान-सभा का अपमान है। हम इस पर कानूनी कार्यवाही करेंगे।"

आचार्यश्री ने कहा—"हमारे लिए किसी व्यक्ति का अहित हो, यह मैं नही चाहता। किसी की इस प्रकार की आलोचना करना अज्ञान है। अज्ञान को मिटाना है, तो उसके दोप को क्षमा कर देना होगा। दूसरी वात यह भी है कि इन तुच्छ घटनाओं में हमें अपनी शक्ति का अपव्यय क्यो करना चाहिए।"

प्रशसा का वया करें?

एक पुरोहित ने आचार्यश्री से वहा-"मैंने आपके दर्शन तो आज पहली बार ही किये है, किन्तु मैं लोगों के बीच आपकी बहुत प्रशसा करता रहता हूँ। अनेको व्यक्तियो को मैंने आपके सम्पर्क में आने की प्रेरणा दी है।"

आचार्यश्री ने कहा — "पुरोहितजी ! हमे अपनी प्रश्नसा नहीं चाहिए । हम उसका क्या करें ? हम तो चाहते है कि हर कोई अपने जीवन की सत्यता को पहचाने । इसी में उसके जीवन का उत्कर्ष निहित है।"

क्या पैरो मे पीड़ा है ?

आचार्यश्री ने पिलानी से विहार किया, तो सेठ जुगलिकशोरजी बिडला भी विदा देने के लिए दूर तक माथ-साथ आये। मार्ग में वे आचार्यश्री से बातें करते चल रहे थे। आचार्यश्री जव-जब बोलते, तब पैर रोक लेते। बिडलाजी ने समभा, सम्भवत पैरों में पीडा है, जिससे वे ऐसा कर रहे है। जब कई बार ऐसा हुआ, तो उन्होंने पूछ लिया—"क्या पैरों में पीडा विशेष है?"

आचार्यश्री ने कहा—"नहीं तो, कोई भी पीडा नहीं है।" -विड़लाजी ने तब साश्चर्य पूछा—"तो आप म्क-स्क कर क्यो चल रहे हैं?" मानार्यभी ने प्रस्त का भाव भव समस्ता। सन्दोने समभाते हुए कहा—"बस्ते स्वयं बार न करने का हमारा नियम है भव- बय-बय बोकने का अवसर जाता है, स्व-स्व मैं वर्ज बारा है।"

विद्रशाजी ने क्षमा माँगते हुए कहा --- 'तब तो मुझे भी नहीं बोलगा बाहिए वा।"

(३) शान्तिवादिधा

आवार्ययो की लीति सवा से ही सान्ति प्रधान रही है। बस्ति को न वे बाहते हैं और न दूसरों के लिए पेश करते हैं। बहीं क्योंति की सम्भावना होती है नहीं वे करने को तत्कार सम्भा कर लेने हैं। इसी सांतिवासी नीति का परिवास है कि सान उनके निरोधी भी उनकी प्रसंसा करते हैं।

धयम अञ्च

आवार्य-कार के प्रारंभ में ही उनकी धानित जियता की एक क्ष्मक सबको निस्न महै की । उन्होंने बपना प्रथम बातुर्वास बीकानेर में निया वा । उनकी समाप्ति पर जब बही है दिहार किया तब कई सहस्र व्यक्ति उनके साथ थे । वहाँ के नुप्रसिख रांपड़ी चौक की सहक बन संदुक्त हो रही थी । उसी समय सामने हैं एक बन्य सम्प्रदाय के बुदाबार्य आ बर्ग । उनकी गीति स्था से ही तेगावन्य के बिक्क रही थी । उस सम्प्र मार्थ के बुदाबार्य आ बर्ग । उनकी थे । उनके साम के बागे बकने बाले बुस्त बाई बर्ममान-वनक बंग से 'हरो-हरो कहते हुए आये बरें ।

आवार्यभी ने मियति को तत्काक गाँप किया। तकको चीर कर बावे बहुने के उनके होते से इयर बाके माहची में बड़ी उत्तेकता छोडी परस्तु बावार्यभी ने स्थिति को सम्माता और महक खोड़कर तक बोर हो नए। साथ के उन-स्वृत्ताय के किए इयर-उवर हुटने का वोर्ट महक तहीं वा। किर भी बावार्यभी ने वन्हें स्ति रहने तथा उपका मार्य न रोकने का निर्णे दिया। सहक पर के सभी व्यक्तियों ने एक-सुखर में सबसे हुए खनके किए मार्य मानी दिया। हुए तक केवन यो सादणी नृतर नकें हतनी-सी पट्टी में से ने कोच विजयां वा पर्य करते हुए पत्र रे। यदि बाधार्यभी उम्साय सानि न एक साने सी अमहा जबस्यमानी या।

जम नार्य की जन प्रतिक्रिया यह रही कि आचार्यणी में बड़ी तमस्वारी बोर धानित हैं नाम निया। न्यर्थ दुवरे पण के नयम्बार व्यक्तियों ने भी आचार्यणी के कार्य की प्रयंता की बोर करने पप्र को नीति की जानोचना की। यह जनकी धानिनारिया की जन-नाधारम के जिस स्वयंत्र अपनक्ष की।

श्वाध्याय ही सही

नरनगर में राविशामीन स्वास्थान बाबार में हुआ और सवन बात है दिगम्बर-मेरिर में ! जनता ने जरने दिन फिर बढ़ी ज्यास्थान देने के जिए बाइड् निया जावार्यमी ने स्पीर्टी दे दी। जब दूसरे दिन साय बाजार में पहुचे, तो सुना कि वहाँ किसी वैष्णव साधु का व्याख्यान होने वाला है। आचार्यश्री कुछ असमजस में पड़े, पर तत्काल ही निर्णय कर लिया कि चलो, आज रात को मदिर में स्वाध्याय ही करेंगे।"

कुछ लोगो ने आकर कहा—"आप भी यही ठहर जाइये। हम दोनो का ही व्याख्यान सुन लेंगे।"

आचार्यश्री ने कहा— "यद्यपि एक सभा में दो धर्मावलिम्बयों के व्याख्यान आजकल कोई आश्चर्य का विषय नहीं रहा है, फिर भी यहाँ जिस ढग से यह कार्यक्रम रखा गया है, उससे मुझे लगता है कि उसके पीछे कोई विद्वेष-बुद्धि काम रही है। ऐसी स्थिति में वहाँ व्याख्यान देने से शान्ति रहनी कठिन है।" आचार्यश्री वहाँ नहीं ठहरे और मन्दिर में चले गये।

जब उस वैष्णव साघु को इस घटना-द्रम का पता लगा, तो आदमी भेजकर कहलाया कि मुझे यह पता नहीं था कि वहाँ पहले किसी जैनाचार्य का व्याख्यान होना निश्चित हो चुका है। मुक्तसे आग्रह करने वालों ने मुझे इस स्थिति से अनजान रखा। यद्यपि मैंने उस स्थान पर व्याख्यान देना स्वीकार कर लिया, पर अब प्रसन्नता से कहता हूँ कि मैं वहाँ नहीं जाऊँगा। पूर्व निर्णयानुसार वहाँ जैनाचार्य का ही व्याख्यान हो। मुक्तसे सुनने की इच्छा रखने वाले मेरी कुटिया पर आ सकते हैं।

आचार्यश्री ने उस भाई से कहा—"हमें उनके व्याख्यान देने पर कोई आपित नहीं हैं। हमारा व्याख्यान कल वहाँ हो ही चुका है, आज यदि लोग उनका सुनें, तो यह हमारे लिए कोई बाघा की बात नहीं है।" इस पर भी उस सन्देश-वाहक ने स्पष्ट कर दिया कि वे नहीं आयेंगे। आचार्यश्री फिर भी वहाँ नहीं गये, तब बाजार के अनेक प्रमुख व्यक्तियों ने आकर पुन निवेदन किया और दबाव दिया कि अब तो किसी प्रकार की अशांति का भी भय नहीं रहा है। इस पर आचार्यश्री ने व्याख्यान देना स्वीकार कर लिया और वहाँ गये।

शाति का मार्ग

सौराष्ट्र में जिन दिनो विरोधी वातावरण चल रहा था, तब मास्टर रितलाल भाई आचार्यश्री के दर्शन करने आये। सौराष्ट्र में धर्मप्रचार के लिए अपना समय और शक्ति लगाने वालों में वे एक प्रमुख व्यक्ति थे। वे जब आये, तो उनके मन में यह भय था कि न जाने आचार्यश्री क्या कहेंगे ? मुनिजनो को वहाँ भेजने की प्रार्थना करते समय उन्हें यह पता नहीं या कि विरोधी लोग वातावरण को इतना कलुपित कर देंगे। किन्तु अब उसका सामना करने के अतिरिक्त और कोई मार्ग भी नहीं था।

आचार्यश्री ने पूछा — ''कहिये, सौराष्ट्र में कैसी स्थिति है ? प्रचार कार्य ठीक चल रहा है ?"

तेराकण का शिकास (

480

1

उनकी प्रश्नंसा करते 🏗 ।

आचार्यमी ने त्रस्य का जाब त्रव सकता । त करने का इसारा निमय है *का जब-वह बोक्से का स*कता

तिहरूाणी ने क्या माँचते हुए कहा--- 'तब तो मुखे भी **वहीं**

(३) शान्तिशाविषा

नापार्नमी भी गीरि यथा से ही बालि तथान रही है। ब**वारि में न** न दूसरों के किए पैश करते हैं। वहाँ जवादि जी क्**मानक होती है, वहाँ के नमें** तरकाम नमन कर मेरे हैं। इसी वारिनायी गीरि का गरिया**य है कि तक्षा**

प्रथम महाक

माधार्य-काम के प्रारंभ में ही उनकी सामित विस्ता की एक स्वयम स्वामी की की की की की हैं। उन्होंने मरना प्रथम चातुमांस बीकानेर में किया था। उनकी क्यांकि का का की कि की की किया उस कई सहस स्वति उनके सामने से एक बन्ध सम्बद्धात के सुम्याकर्त, इस स्वामी संपूर्ण हो रही भी। उसी तमन सामने से एक बन्ध सम्बद्धात के सुम्याकर्त, इस स्वामी की में। उनके ताब के माने समन माने मुख्य माई बड़े सरवाय-काम क्या के किया निर्माण की की

जावार्यमी ने रिवर्षि को तत्कार गाँप किया । स्वको और कर बावे सामे के स्विधि की क्या के स्विधि को क्या के स्विध को क्या के स्वर वाले प्राप्त में बड़ी उत्तरना फेली परन्तु जावार्यको में कियों को क्या के स्वर वाले प्राप्त के स्वर हमर-कर हुने के स्वर स्वर कर हमरे के स्वर स्वर कर हुने के स्वर स्वर कर हुने के स्वर के स्वर स्वर के स

अन नार्य थी। जन प्रमिष्टिमा यह रही कि जाप्यांचेती। ने क्ष्मी क्लकारी और व्यक्ति है नाम निमा। स्वयं पूर्वा पश्च के नमकरार व्यक्तियों में भी आप्यांचेती के वार्य की व्यक्तियों की और जाने पत्र थी। जीनि भी जागोपमा की। यह काकी आविक्सविया की वन-वार्याव्यक्ति निग्न प्रथम मनक थी।

स्वाध्याय क्षी सकी

नरमम् में राजियानीन व्याच्यान यात्रार में हुआ और क्षत क्षत्र के हिन्तान स्वीत जनता ने मनने दिन किर वहीं ज्याच्यान केने के किए समझ हैका कार्यानी में स्वी परिच्छेद]

पैटी के प्रति व्यक्त किये जाने वाले उन विविध उद्गारों को सुनकर आचार्यश्री ने उस बात को गहराई तक पहुँचाते हुए कहा—"पर-दोष-दर्शन कितना सहज होता है और आत्म-दोष-दर्शन कितना किन, यह इस पैडी की बात ने सिद्ध कर दिया है। चोट खाने वाला हर कोई पैडी को दोष देता है, जब कि वस्तुत: दोष अपनी असावधानी का है। पैडी की बनावट में कुछ कमी हो सकती है, फिर भी कुछ दोष अपनी ईयी का भी तो है।"

टोपी का रग

समाजवादी नेता श्री जयप्रकाश नारायण पहले-पहल जब जयपुर में आचार्यश्री से मिले, तब सफेद टोपी पहने हुए थे। किन्तु जब दूसरी बार दिल्ली में मिले, तब लाल टोपी पहने हुए थे। वार्तीलाप के मध्य आचार्यश्री ने टोपी के लिए पूछ लिया कि सफेद के स्थाम पर यह लाल टोपी कैसे लगाई हुई है?

जयप्रकाशजी ने कहा—"हमारी पार्टी वालो ने यही निर्णय किया है। सफेद टोपी अब वदनाम भी हो चुकी है।"

आचार्यश्री ने स्मितमाव से कहा—''टोपी बदनाम हो गई, इसलिए आपकी पार्टी ने उसका रग बदल दिया, परन्तु बदनामी के काम तो टोपी नहीं, मनुष्य करता है। उसकों बदलने की आपकी पार्टी ने क्या योजना बनायी?''

सम्प्रदाय, धर्म की शोभा

भाचार्यश्री विहार करते हुए जा रहे थे। मार्ग में एक विशाल आम्र वृक्ष आ गया। सर्तों ने उनका व्यान उधर आकृष्ट करते हुए कहा—''यह वृक्ष बहुत बढा है।''

भाचार्यश्री ने भी उसे देखा और गम्भीरता से कहने लगे—"एक मूल में ही कितनी शाखाएँ प्रशाखाएँ निकल जाती है। धर्म-सम्प्रदाय भी इसी प्रकार एक मूल में से निकली हुई विभिन्न शाखाएँ हैं, परन्तु इनकी यह विशेषता है कि इनमें परस्पर कोई भगडा नही है, जबकि सम्प्रदायों में नाना प्रकार के भगडे चलते रहते हैं। शाखाएँ वृक्ष की शोभा हैं, उसी प्रकार सम्प्रदायों को भी धर्म-वृक्ष की शोभा बनना चाहिए।"

नास्तिकता पर नया प्रकाश

प्रसिद्ध कीर्तनकार डा॰ रामनारायण खन्ना आचार्यथ्यी के सम्पर्क में आये। उन्होने अपनी कुछ भौपाइयाँ आदि भी सुनाई। बातचीत के क्रम में वे थोडी-थोडी देर के पश्चात् 'रामकृपा' को दुहराते रहे। सम्भवत उन्होने इस शब्द का प्रारम्भ तो मिक्त की दृष्टि से ही किया होगा, पर बाद में वह उनके लिए एक मुहावरा वन गया था।

आचार्यश्री ने जब इस बात की ओर लक्ष्य किया, तो कहने छगे—''डाक्टर साहव । आप मनुष्य के पुरुपार्थ को भी कुछ मानियेगा ? 'रामकृषा', 'प्रमुकृषा' आदि शब्दो को भक्ति-सभृत है देव के उद्गारो से अधिक महत्व देने पर स्वय प्रभु को भी राग-द्वेष-लिप्त मान लेना होगा।

रण प्रस्त ने रिक्ताल माई को लगांक्स में डाल दिया। वे कुछ सोप नहीं पा परे वे कि सफ्ता उपप्रक्ष उत्तर क्या हो सकता है ? किर भी उन्होंने कुछ साहण काके कहा—'प्रक प्रकार ये ठीक ही पत्र रहा है किन्तु निरोपी वातावरण के कारण उनकी गृति में पूर्वकर सीवना गृती एक सकते हैं।"

बापार्यभी ने उन्हें बारपावन देते हुए कहा— "यह कोई फिला की बात नहीं है। हरें कफ्ती बोर से बातावरण को पूर्ण खान्त बनाये रस्तान है। किरोधी कोव वया करते हैं का बोर स्थान न देवर, हमें बचा कन्ना चाहिए— यही अधिक स्थान केने की बात है। हमें सिधेव वा समय विरोध से नहीं अधिनु सानित से करना है। सबवानृ का तो मार्ग ही पांधि का है।

आवार्यभी ने इत कपन के रित्रमाल माई माइवर्यानिक हो नए। उन्होंने कहा— भ्यूमेव ! मूरो हो यह भव ना कि बाप कड़ा उलाहना की । मैते शोवा वा कि शोराब्द्र में हायु-सानियों के प्रति किसे वा रहे व्यवहार से जबस्य ही आप कृष हुए होने किन्तु आपने हो मुझे बस्टा सानित का ही उपीक दिया।

(४) गहराई में

साधार्यभी मनेक पार शाधारण-शी बात को भी इसनी गहराई तक से बाते हैं कि वसमें वासिनक तस्य भवनीत नी तरह उत्पर उत्तर बाता है। साधारण-सी-साधारण पन्ना भी भागार्यभी के विश्वन का राज्ये पाकर काशीर बन बाती है। साधारण व्यक्ति बहुगा पन्ना के बहुस्तक को ही देनता है अवकि भाषार्यभी तको अन्तरतक नो देनते हैं।

पीक्षे से भी

एक बार पुद्दाचा छात्रा हुना था। उसी नारच विदार का हुना था। युनिवन नपता सपना पामान सभे विदार के तिथ् वैवार केठे थे। दूख मतीशा के परवाद बोड़ा-धा उनाना हुना। पामने से ऐसा स्मने समा कि नव पुद्दाना समान होने बाला ही है। एक साड़ ने राड़े दोकर सामने पूर तक द्रष्टि केटाले हुए कहा — अब पुद्वाचा विदने में नारक है। यह सह है। यह नात चन ही पढ़ी थी कि इसने में नीखे से कई के जाड़े बीने बुहाते के नारक वनम नाये और किर नहीं के बीचा ही बातावरण हो गया।

मानार्व में ने उस बात को बहराई तक के आते हुए वहां— 'आगे सब देगी हैं पर भी से कोई नहीं देखना। निर्मात नीयों से जी तो का तक्यों है। तब दो यह है कि वह प्रीक नामने में कम मोर बीतों के ही मंजिक आया करती है।

पैंडी का क्षेत्र

मानार्वयी जिल महान में ठहरे ये खताही एक वेड्डी बहुत राशाव थी। बचनी संघायपानी के कारण उम लिंग सनेक व्यक्तियों में उनको चौट साबी। बोट साकर स्वयर स्वाने बाके प्रावध प्रदेक व्यक्ति में उम वेड्डी यो सना उमके निर्माण और स्वामी यो योजा।

फोटो चाहिए

अचार्यश्री राजस्थान के भू० पू० पुनर्वास मन्त्री अमृतलाल यादव की कोठी पर पघारे। यादवजी तथा उनकी पत्नी ने श्रद्धा-विभोर होकर उनका स्वागत किया। कुछ देर वहाँ ठहरना हुआ। वातचीत के दौरान में यादवजी की पत्नी ने कहा—''मुझे नैतिक कार्यो में बडी अभिरुचि है। मैंने अपने घर में उन्ही लोगो के फोटो विशेष रूप से लगा रखे हैं, जिनकी सेवाएँ ससार को उच्च चारित्रिक आधार पर प्राप्त हुई हैं। मुक्ते अपने कमरे में लगाने के लिए आपका भी एक फोटो चाहिए।''

आचार्यश्री ने कहा—"फोटो का आप क्या करेंगी, जब कि मैं स्वय ही आपके घर में बैठा हुआ हूँ। मेरो टिंग्ट में आवश्यकता तो यह है कि मनुष्य की आकृति को न पूजकर उसके गुणों का या कथन का अनुसरण किया जाए।"

हमारा सच्चा ऑटोग्राफ

बाचार्यश्री विद्यार्थियो में प्रवचन कर वाहर आये। कई विद्यार्थी उनका ऑटोग्नाफ लेने को उत्सुक थे। फाउन्टेनपेन और डायरी आचार्यथी की तरफ वढाते हुए विद्यार्थियो ने कहा—"आप इसमें हस्ताक्षर कर दीजिए।"

आचार्यश्री ने मुस्कराते हुए कहा—''देखो बालको । मैंने अभी जो बार्ते कही हैं, उन्हे जीवन में उतारने का प्रयास करो । यही हमारा सच्चा ऑटोग्नाफ होगा ।''

गर्भ का बिगाए

एक प्याले में दूघ पडा था और उसके पास में ही अचित्त किया हुआ नीवू। आचार्यश्री को जिज्ञासा हुई—"क्या नीबू के रस से दूघ तत्काल फट जाता है ?"

पास में खढे एक साचु ने कहा-"फट तो जाता है।"

भाचार्यश्री ने नीवू लिया और थोडा-सा दूघ लेकर उसमें चार-पाँच बूदें डाली। दो एक मिनट के बाद देखा, तब तक वह नहीं फटा।

एक साधु ने कहा—"गर्म दूघ जल्दी फट जाता है। यह ठडा है, शायद इसीलिए नहीं फटा।"

बाचार्यश्री ने उस बात को जीवन पर लागू करते हुए कहा—"ठीक ही है। ठडी प्रकृति वाले मनुष्य का दूसरा कुछ नहीं बिगाड सकता। गर्म प्रकृति वाले का ही शीघ्रता से बिगाड हुआ करता है।"

पन्थ और बाढ़ा

वहीं सादही के जवाहर चौक में आचार्यश्री प्रवचन दे रहे थे। जनता अधिक थी, अत कुछ लोग मार्ग में बैठ गये। गायें आई, उनमें से एक डर गई। आचार्यश्री उस समय तरापन्य की व्याख्या कर रहे थे। गाय की स्थिति का चित्रण करते हुए उन्होंने कहा—"पन्थ सहैमाब को रोक्नो के किए रामकृष्यां अंदी मावनाए सावस्थक हैं तो क्या बक्संप्यता और हीनमाब को रोक्नो के किए पुरुषार्थ को नहीं मानना चाहिए ? में मानता है कि परमस्या को त मानना नास्तिकता है पर क्या अपने आपकों न मानना छतनी हो बड़ी नास्तिकता नहीं है ?

हारूर साहब मानो स्रोते से जाग पड़े। बाचार्यची ने नास्तिकता पर को नया प्रकार्ध हाला का वह सनके किए एक विकडूल ही नया तस्य या।

कार्थ ही उत्तर है

एक भाई ने आचार्यभी को एक विस्त पत्र विकास । उसमें आचार्यभी के नियम में बहुत भी जनर्यक बार्ट किसी हुई भी उसी समय एक बकीक आचार्यभी से बातचीत करने के किए आये। उन्होंने भी पत्र बेका। वे बज़े किल्ल हुए। कहने करे— 'यह नया पत्रकारिता है ? ऐसे सम्मारकों पर मुकदमा कमाया बाना चाहिए।

बाचार्यभी ने रिमत बाब के कहा — की वह में एक्टर केंद्र के कोई काम नहीं। मैं कार्य को आकोषना का उत्तर मानता हूँ वद मुख्यमा बचाने या उत्तर देने की अपेका कार्य करो बाना ही अपेक्ट बण्दा है। मीलिक समावानों से कार्यबन्ध समावान अधिक महत्वपूर्व होते हैं।

मूल नहीं सताती

एक बार सायरा सेप्ट्रम लेख में आवार्यभी का प्रवचन रक्ता यदा था। वापत स्थान पर पीम ही पर्दें न जाने की संमावना वी जात निशावणी बार्चि की व्यवस्था के लिए उन्होंने किसी को कुछ निर्देश नहीं दिया। समोगवधार् देशे हो गई। उपर मुलिबन इसिनए प्रतिस्था करते रहे कि जमी जाने बाके ही होंग। इसनी देशे का अनुमान उनका भी नहीं वा।

येल दूर थी। गरमी काली बड़ गई थी। सड़क गर पैर बसने की थे। इन सभी कठिनाइयों की फल्फें हुए वे बाये। जयने विधास से भी पहुल बज्हें सबकी विज्ञा की जब बाते ही उनका पहुला प्रकाश का था--- 'वधा जानी तक शिधाकरी के स्थिर तुथ लोग मही गये ?

एको ने नहा— 'दूख निर्देश नहीं वा जनः हमने तोचा कि जभी जाही रहे होने प्रतीक्षा हो प्रतीमा में समज निरुक्त नगा।"

हा प्रवाश में संस्थान जिल्ला गया।

बानार्यभी ने नोबी-सी जारमण्यानि के साथ नहां— 'तन तो मैं तुन सोगों के लिए नहीं

कलाराम का कारण नता ।

सनों में बदा-- 'माप भी वो अभी निगहार ही हैं।

ज्ञानार्ययो कोने— ही निरात्यर तो हैं पर नाम के बायन मृद्ध नभी भूग नहीं भगायी । परिच्छेद]

फोटो चाहिए

अचार्यश्री राजम्यान के भू० पू० पुनर्वास मन्त्री अमृतलाल यादव की कोठी पर पधारे। यादवजी तथा उनकी पत्ती ने श्रद्धा-विभोर होकर उनका स्वागत किया। कुछ देर वहाँ ठहरना हुआ। वातचीत के दौरान में यादवजी की पत्नी ने कहा—"मुझ नैतिक कार्यो में वडी अभिरुचि है। मैंने अपने घर में उन्ही लोगो के फोटो विदेश रूप से लगा रखे हैं, जिनकी सेवाएँ ससार को उच्च चारित्रिक आधार पर प्राप्त हुई हैं। मुक्ते अपने कमरे में लगाने के लिए आपका भी एक फोटो चाहिए।"

आचार्यश्री ने कहा—"फोटो का आप नया करेंगी, जब कि में स्वय ही आपके घर में बैठा हुआ हूँ। मेरो दृष्टि में आवश्यकता तो यह है कि मनुष्य की आकृति को न पूजकर उसके गुणों का या कथन का अनुसरण किया जाए।"

हमारा सच्चा ऑटोग्राफ

आचार्यश्री विद्यार्थियों मे प्रवचन कर वाहर आये। कई विद्यार्थी उनका ऑटोग्राफ लेने को उत्मुक थे। फाउन्टेनपेन और डायरी आचार्यश्री की तरफ वढाते हुए विद्यार्थियो ने कहा—"आप इसमें हम्ताक्षर कर दीजिए।"

आचार्पत्री ने मुस्तराते हुए कहा—"देखो बालको । मैंने अभी जो बातें कही हैं, उन्हें जीवन में उतारने का प्रयास करो । यही हमारा सच्चा ऑटोग्राफ होगा।"

गर्भ का बिगाए

एक प्याले में दूघ पड़ा था और उसके पास में ही अचित्त किया हुआ नीवू। आचार्यश्री को जिज्ञासा हुई---"क्या नीवू के रस से दूब तत्काल फट जाता है ?"

पास में खडे एक साधु ने कहा-"फट तो जाता है।"

आचार्यश्री ने नीयू लिया और थोडा-सा दूघ लेकर उसमें चार-पाँच वूर्दे डाली। दो एक मिनट के बाद देखा, तब तक वह नहीं फटा।

एक साधु ने कहा-"गर्म दूध जल्दी फट जाता है। यह ठडा है, शायद इसीलिए नहीं फटा।"

भाचार्यथ्री ने उस बात को जीवन पर लागू करने हुए कहा—"ठीक ही है। ठडी प्रकृति वाले मनुष्य का दूसरा कुछ नही विगाड सकता। गर्म प्रकृति वाले का ही शीघ्रता से विगाड हुआ करता है।"

पन्थ और बाडा

वडी सादढी के जवाहर चौक में आचार्यश्री प्रवचन दे रहे थे। जनता अधिक थी, अत कुछ लोग मार्ग में बैठ गये। गायें आई, उनमें से एक ढर गई। आचार्यश्री उस समय तैरापन्य की व्याख्या कर रहे थे। गाय की स्थिति का चित्रण करते हुए उन्होंने कहा—"पन्थ बहुंभाव को रोकने के किए 'राम्कला' जैसी माननाएँ आवस्यक हैं तो बया अकर्मचाता बीर हीगमाव को रोकने के किए पुरुषार्व को नहीं मानना बाहिए ? मैं मानना है कि परमात्वा को न मानना नास्तिकता है पर बया अपने आपको न मानना उतनी ही बड़ी नास्तिकता नहीं है ?

बास्टर साहब भानो घोते से जाग पड़े। बाजार्याची ने सास्तिकता पर वो नमा प्रकास काला या वह उनके किए एक विकट्टल ही नमा तत्त्व या।

कार्य की छत्तर है

एक माई ने आवार्यभी को एन देशिक पत्र विश्वकारा । उसमें आवार्यभी के नियम में बहुत सी बनर्गक बार्टे किसी हुई थीं उसी समय एक बकीब आवार्यभी से बार्टिश करने के किए बारे । उन्होंने श्री पत्र देशा । वे बड़े जिल्ल हुए । कहने सब्दे "शह बया पत्रकारिता है ? ऐसे सम्पादकों पर मनन्या पत्राभा वाता चाहिए ।

भाजार्ययो ने स्मित भाज से कहा — 'की जड़ में पर्चार फरूने से कोई बाग महीं। मैं कार्य को भाजोचना का उत्तर सामवा हूँ अत सुकदार चकाने या उत्तर देने की करेबा कार्य करने भागा ही जिलाक अवदा है। सीखिक समाचानों से कार्यक्रम समायान अविक सहस्वपूर्व होते हैं।

मूख नहीं सताती

एंक बार कागरा हेम्प्ट के क में आवार्यभी का प्रवचन रखा पवा बा। वास्त्र स्वान पर धीन्न ही पहुँव बाते की धंनावता वी अब निकाचरी बाति की व्यवस्था के किए उन्होंने किसी को कुछ निर्देश नहीं रिमा। संगोपवसात् वेरी हो यह । उपर मुनिवन स्टब्सिए प्रशिमा करते रहे कि बानी आनं बाले ही होंग। इतनी वेरी का अनुमान उनका भी नहीं वा।

नेल हुर की । गरमी काफी बढ़ वई की । सड़क गर पैर सकते कये या इन समी कठिनाइस्पो को फोलले हुए के बाये । जयने विध्याय से भी पहुक्ते सन्ते स्वर्ण की करणे बातें ही उनका पहुका प्रस्न वा— 'क्या समी तक विकासकी के लिए तुम लोव नहीं गर्ने?

सन्तों ने कहा — "कुछ निर्वेश नहीं वा सतः हमने सोचा कि अमी आ ही रहे धेले प्रतीवां ही प्रतीवां में समय निरुक्त गया।"

सावार्यको ने बोड़ी-सी जारमकानि के साव कहा— 'सब सो मैं तुम क्षोमों के लिए बहुठ अन्तराम का कारच बता ।

्षतीं में कहा— 'काप जी दो सभी निराहार ही है'। - आवार्ययी बोके— हाँ निराहार दो हैं पर काल के सामने सके शभी मूल नहीं

सनावी ।

श्रम उत्तीर्ण कराता है

एक छात्रा ने आचार्यश्री से पूछा--''आप तो बहुत ज्ञानी हैं। मुक्ते बतलाइये कि मैं इस वर्ष परीक्षा उत्तीर्ण हो जाऊँ गी या नहीं?''

आचार्यधी ने कहा-"तुमने अध्ययन मन लगाकर किया या नही ?"

छात्रा--"अध्ययन तो मन लगाकर ही किया है।"

आचार्यश्री—"तब तुम्हारा मन उत्तीर्णता के विषय में शकाशील क्यो वन रहा है ? अपने श्रम पर विश्वास होना चाहिए। अपना श्रम ही तो उत्तीर्ण कराने वाला होता है। ज्योतिष-वाणी या भविष्यवाणी किसी को उत्तीर्ण नहीं करा सकती।"

पुरुषार्थवादी हूँ

आचार्यश्री एक मन्दिर में ठहरे हुए थे। मध्यान्ह में एकान्त देखकर पुजारी ने अपना हाथ आचार्यश्री के सम्मुख वढाते हुए कहा—"आप तो सर्वज्ञ है, कृपया मेरा भविष्य भी तो देख दें, कुछ उन्नित भी लिखी है या नहीं?"

आचार्यश्री ने कहा—'मैं कोई ज्योतिषी नही हूँ, जो तुम्हारा मविष्य बतला दूँ। मैं तो पुरुपार्थवादी हूँ। मनुष्य को सदा सम्यक् पुरुपार्थ में लगे रहता चाहिए। जो ऐसा करेगा, उसका मविष्य बुरा हो ही नहीं सकता।"

(६) दयाछुता

बावार्यश्री की प्रकृति बहुत दयाल्ता की है। वे बहुत शीघ्र पिघल जाते हैं। सघ-सवालक के लिए यह आवश्यक भी है कि वह विशिष्ट स्थितियों पर अपनी दयार्द्रता का परिचय दे। नाना प्रकार की प्रार्थनाएँ उनके सम्मुख आती रहती हैं। कुछ समय का घ्यान रखकर की गई होती हैं, तो कुछ ऐसे ही। कुछ मानने योग्य होती हैं, कुछ नही। जिसकी प्रार्थना नहीं मानी जाती, उसके मन में खिल्लता होती है। यह आवश्यक भले ही न हो, पर स्वामाविक है। इन सब स्थितियों में से गुजरते हुए भी सबका सन्तुलन बनाये रखना, उनका कर्तव्य होता है। अपना सन्तुलन रखना तो सहज होता है, पर उन्हें दूसरों का सन्तुलन भी बनाये रखना होता है। स्वभाव में दयार्द्रता हुए बिना ऐसा हो नहीं सकता।

कैसे जा सकते हैं ?

मेवाड-यात्रा में आचार्यश्री को उस दिन 'लम्बोडी' पहुँचना था। मार्ग के एक 'सोन्याणा' नामक ग्राम में प्रवचन देकर जब वे चलने लगे, तब एक षृद्धा ने आगे बढकर आचार्यश्री की कुछ एकने का संकेत करते हुए कहा—''मेरा 'मोभी' बेटा (प्रथम पुत्र) बीमार है। वह आ ही रहा है, बाप थोडी देर ठहरकर उसे दर्शन दे दें।"

लोगों ने उसे टोकते हुए कहा—''आचार्यश्री को आगे जाना है, पहले ही काफी देर हो पुकी है, घूप भी प्रखर है, अत वे अब नहीं ठहर सकते।'' चकते के किए होता है जैठने के थ्यार नहीं। एक्य में कराजट न हो जह सबके लिए जुना पे मही जम्मा है। उसे बांच केने एर दुवरे करने थ्यारे हैं। यह साथ क्सीलिए वर रही है कि सोमी ने एम्ब को चेर कर क्याना बना लिया है। एन्च को एन्च ही सुने वो बाड़ा मर्स बनाजी।

उनकी प्रस्तुरुत्त मधि ने माम के इत्यक में बहुते अलग अंतस्य प्रकट कर विचा वहाँ उनको स्थिया भी ने वी भी कि मख के व्यामोह में नेरावनी किया करते हैं। बान ही स्वतस्या मंग करते वालों को भी बता दिया कि वे सक्य काम कर रहे हैं। बहुना नहीं होना कि माने में बैठे कोरों ने तत्काल स्टक्ट माने की सक्य कर सिया।

बरगव का गयामोड

पहल के किनारे बरलब का येड़ जा। विहार के समय मार्ग में आवार्यमा कुछ सब के किए उसके में निक । येड़ काफी पुराना था। नीचे भूमि तक पहुँचने नासी स्वकी बटाए स्य नात की साली थी। किर भी बहु-भरितर्तक के कारब स्व स्वय स्व पर नने किस्सक्त नावे हुए ये। मनापिरास संवित्त ने नहीं एक पनोहारी वातावरण नता रखा था। आवार्यभी ने एक सान के सिए दसे अगरे जीचे तक देखा और साम में चनने वाले सेवाड़ी माहवाँ से वहाँ के में के करें का और साम में इसने वाले सेवाड़ी माहवाँ से वहाँ के में किए दसे अगरे जी को का स्व है। यहार की पुकार पर अपने किरपोरित पुराने पत्ती को खोड़कर नवा मोड़ स्व में इहै तिक भी संकोष नहीं होता। तमी तो जान यह करनी एकल हाता और सब-शोवर्य से पत्रकों का सम मोह स्व है। सेवाड़ी माहवाँ के हिंदा। किसी तो जान यह करनी एकल हाता और सब-शोवर्य से पत्रकों का सम मोह स्व है। मेंवाड़ी माहवाँ की हस सरपार से फिला के ही है। सन्हें सोवन्ता है कि भावीनात के व्यावोद्द में वे कहीं विद्यु सो नहीं रहे हैं? सबे मोड़ की पुकार पर सन्हें स्वान केना है। "

(४) परिश्वसशीख्या

भाषायंची सम में विस्ताद करते हैं। वे एक खण के विश् भी किसी कार्य को मान्य पर खोड़ कर निरित्तरा बैठमा नहीं चाहरे वे भाम्य को विकन्नल ही नहीं सामते हैं ऐसी बात नहीं है। परन्तु वे भाम्य को पुरुषार्व काम सामते हैं। इसिनिस्ट वे राज दिन अपने काम में पूर्व पहते हैं। दूसरों को भी कसी ओर मेरित करते स्वते हैं। बनेक बार दो वे कार्य के सामने मूक-न्याद को भी मूल बाते हैं।

अधिक बीमार म भ्रो जाउँ

माचार्यभी कुछ सरवरण थे। किर भी वैगमित के कार्यों के विवास नहीं में रहे थे। राश्चिके समय सामुकों ने निवेदन किया कि नीव की रास है—आएको अभी कुछ दिन के किए पूर्व विवास करता बाह्यिए।

बाबार्ययों ने कहा—"मैं रह विषय में कुछ हो प्यान रखता हूँ पर पूर्व विधान की बाठ कठन है। मुक्ते जो सर्ववा निकित्य होकर नहीं बैठा वा सकता। मैं सोकता हूँ कि ऐसे दियाय से दो मैं कही अधिक बीमार न हो आई ? परिच्छेद]

उसके पश्चीत् आचार्यश्री प्राय प्रतिदिन उन्हें दर्शन देते रहे। वे आचार्यश्री की इस दयालुता से बहुत ही तृप्त हुए। वे बहुधा अपने साथियों के सामने अपनी पिछली भूलों का स्पष्टीकरण करते रहते थे। उनकी वह धर्मानुकुलता अन्त तक वैसी ही बनी रही।

भावना कैसे पूर्ण होती ?

आत्म-विशुद्धि के निमित्त एक बहिन ने आजीवन अनशन कर रखा था। उसे निराहार रहते छत्तीस दिन गुजर गए। तभी उस शहर में आचार्यश्री का पदार्पण हुआ। उस बहन को अनशन में आचार्यश्री के दर्शन पा लेने की बड़ी उत्सुकता थी। उसने आचार्यश्री के वहाँ पधारते ही प्रार्थना करायी। आचार्यश्री ने शहर में पधार कर प्रवचन कर चुकने के पश्चात् सन्तों से कहा— "चलो। उस बहन को दर्शन दे आर्ये।"

देर हो गई थी और घूप भी काफी थी, अत सतो ने कहा—"रेत में पैर जर्लेंगे, अत सच्या-समय उघर पधारें तो ठीक रहेगा।"

आचार्यश्री ने कहा—"नहीं, हमें अभी चलना चाहिए।" यद्यपि उसका घर दूर था, फिर भी आचार्यश्री ने दर्शन दिये, बहन की प्रसन्तता का पार न रहा। आचार्यश्री थोडी देर वहाँ ठहरकर वापस अपने स्थान पर आ गए। कुछ देर पश्चात् ही उस बहिन के दिवगत होने के समाचार भी आ गये।

आचार्यश्री ने सतों से कहा—"अगर हम उस समय नही जाते, तो उमकी भावना पूर्ण कैसे होती ? ऐसे कार्यों में हमें देर नही करनी चाहिए।"

क्रोंपडे का चुनाव

आचार्यश्री बीदासर से विहार कर ढाणी में पघारे। बस्ती छोटी थी। स्थान बहुत कम था। कुछ फोंपडे बहुत अच्छे थे, पर कुछ शीतकाल के लिए बिलकुल उपयुक्त नहीं थे। आचार्यश्री ने वहाँ अपने लिए एक ऐसे ही फोंपडे को पसन्द किया कि जहाँ शीतागमन की अधिक सम्भावना थी। सन्तों ने दूसरे फोंपडे का सुभाव दिया, तो कहने लगे — "हमारे पास तो वस्त्र अधिक रहते हैं, अत पर्दे आदि का प्रवन्ध ठीक हो सकता है। अन्य साधुओं के पास प्राय वस्त्र कम ही मिलते हैं, अत उनके लिए सर्दी का वचाव अधिक आवश्यक होता है।"

(७) वज्राद्पि कठोराणि

आचार्यश्री में जितनी दयालुता अथवा मृदुता है, उतनी ही हदता भी। आचार्यश्री की मृदुता शिष्य-वर्ग में जहाँ आत्मीयता और श्रद्धा के भाव जगाती है, वहाँ हदता, अनुशासन और आदर के भाव भी। न उनका काम केवल मृदुता से चल सकता है और न हदता से। दोनों का सामजस्य विठा कर ही वे अपने कार्य में सफल हो सकते है। आचार्यश्री ने इन कामों का अपने में अच्छा सामजस्य विठाया है। वे एक ओर वहुत शीघ्र द्रवित होते देखे जाते हैं, तो दूमरी और अपनी वात पर कठोरता से अमल करते हुए भी देखे जा सकते है।

च्या ने गुनवरों हुए कहा— 'पुत्र कीन होते हो कहते, वाकि हैं नाट रेक रही हूं ! महाराक वर्कर किने मिना ही की ब्या,कुक्कें रोक कर बारी हो गई !

पा नार्यभी में उसकी कर्कि निक्कारण को केवा को मुक्क हैं कि हैं भागी ! तस्तरण पर विकार है ? उसर ही च्यें डो व्यंत हो हमी

बिमा अकि तारों ता ये तार**वो तिङ्गप्रदे 🛊 .** (अंशस्त

सुनात्म्य में वांत्रमञ्जी देखिया जरूरी वृत्तावस्ता में वर्ष-विकेश-वार्डिक के विकेश कर स्थापनार सदा दह-संकरन व्यक्ति से । वे कावान्तर में स्थापनार स्थापनार के स्थापनार में स्थापनार स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

भाषार्यभी उनकी चल जावना पर गुण्य हो नए । क्यके व्यक्त व्यक्त के 🐗 किली बीर वर्मीप्रदेश मुनाठे रहे । अनेक बार स्थानिकों को जी बहाँ बेक्के प्रदे ।

द्वय को विस्तृत कर वो

साइन् के मूरवामका। बोरह पहुरे वार्मिक प्रकृति के वे किन्तु वाल में किन्ती कंटरी व वर्म विरोधी है। वर्ष । छन्दोने करिक छोत्रो को आंत किया । वरन्तु कर कन्म हुई की की विवार वरस नए । छन्दोने बावार्यमी को वर्षन केने की आर्थना करावी । बावार्यमी की पदारे तब भारम निन्दा करते हुए उन्होंने वपने हुस्यों की कहा। साँची ।

भाषार्यमी काफी केर नहीं उहरे और उनसे बारों की। प्रचंचकार व्यापी हिन्दी स्थामीनी के रिकामों में कोई जांति हो गई बी मा कोई नाशिक ह व ही ची है विकासी भी दो अब उन्हाम निरापरण पर जो और यदि ह य चा तो अब के की विकास करेंची मुखारे कारण है जिस होगी में वर्ग के प्रीय लागिनों पदा हुई है उन्हें की किस्से व्यापीय रेना सुन्हार कर्मन है।

उन्होंने माधार्यमी को मालामा--- 'पेरी श्रदा होक रही है किन्तु सामीक हैं किन्ति कर इसती है किन्तु सामीक हैं कि

परिच्छेद]

६४६

उसके पश्चीत् आचार्यश्री प्राय प्रतिदिन उन्हें दर्शन देते रहे। वे आचार्यश्री की इस दयालुता से बहुत ही तृप्त हुए। वे बहुधा अपने साथियों के सामने अपनी पिछली भूलों का स्पष्टीकरण करते रहते थे। उनकी वह धर्मानुकूलता अन्त तक वैसी ही बनी रही।

भावना कैसे पूर्ण होती ?

आत्म-विशुद्धि के निमित्त एक बहिन ने आजीवन अनशन कर रखा था। उसे निराहार रहते छत्तीस दिन गुजर गए। तभी उस शहर में आचार्यश्री का पदार्पण हुआ। उस बहन को अनशन में आचार्यश्री के दर्शन पा छेने की बढ़ी उत्सुकता थी। उसने आचार्यश्री के वहाँ पधारते ही प्रार्थना करायी। आचार्यश्री ने शहर में पधार कर प्रवचन कर चुकने के पश्चात् सन्तों से कहा—"चलो। उस बहन को दर्शन दे आर्थे।"

देर हो गई थी और घूप भी काफी थी, अत सतों ने कहा—''रेत में पैर जर्लेगे, अत सच्या-समय उधर पधारें तो ठीक रहेगा।"

आचार्यश्री ने कहा— "नहीं, हमें अभी चलना चाहिए।" यद्यपि उसका घर दूर था, फिर भी आचार्यश्री ने दर्शन दिये, बहन की प्रसन्तता का पार न रहा। आचार्यश्री थोडी देर वहाँ ठहरकर वापस अपने स्थान पर आ गए। कुछ देर पश्चात् ही उस बहिन के दिवगत होने के समाचार भी आ गये।

आचार्यश्री ने सतो से कहा—"अगर हम उस समय नहीं जाते, तो उसकी भावना पूर्ण कैसे होती ? ऐसे कार्यों में हमें देर नहीं करनी चाहिए।"

कोंपड़े का चुनाव

आचार्यश्री वीदासर से विहार कर ढाणी में पघारे। बस्ती छोटी थी। स्थान बहुत कम या। कुछ भोंपडे बहुत अच्छे थे, पर कुछ शीतकाल के लिए बिलकुल उपयुक्त नहीं थे। आचार्यश्री ने वहाँ अपने लिए एक ऐसे ही भोंपडे को पसन्द किया कि जहाँ शीतागमन की अधिक सम्भावना थी। सन्तों ने दूसरे भोपडे का सुभाव दिया, तो कहने लगे — "हमारे पास तो वस्त्र अधिक रहते है, अत पर्दे आदि का प्रबन्ध ठीक हो सकता है। अन्य साधुओं के पास प्राय वस्त्र कम ही मिलते है, अत उनके लिए सर्दी का बचाव अधिक आवश्यक होता है।"

(७) वजादिप कठोराणि

आचार्यश्री में जितनी दयालूता अथवा मृदुता है, उतनी ही दृढता भी। आचार्यश्री की मृदुता शिष्य-वर्ग में जहाँ आत्मीयता और श्रद्धा के भाव जगाती है, वहाँ दृढ़ता, अनुशासन और आदर के भाव भी। न उनका काम केवल मृदुता में चल सकता है और न दृढता से। दोनों का सामजस्य विठा कर ही वे अपने कार्य में सफल हो सकते हैं। आचार्यश्री ने इन कामों का अपने में अच्छा सामजस्य विठाया है। वे एक ओर बहुत शीघ्र द्रवित होते देखे जाते है, तो दूसरी ओर अपनी वात पर कठोरता से अमल करते हुए भी देखे जा सकते है।

तुन्हे रोक्ता 🛊

एक बार बंगवार्वकी कारण में च । वहाँ कुछ जादनों से

भवन की प्रेरना दी। वे बावे तो कार्में कुछ कोर्नों ने बावति कीं। हुन्हें की

प तो कुछ नियस में । वातावरण में वरणी जायी और कुछ वाक्स्मीक अपनी किया है कि किया है कि किया है किया है

बानार्यंशी हो एस दक्तापूर्ण बोक्ता वे सारा निरोध कोत कर किया । ज्यू का क्या में। पटना है जब कि बानार्यंशी ने एस बोर करने जायकिक करन काले ने । व्यक्ति की प्रका प्राप्त समान हो जुला है कि व्यक्तिया में कोत बाता है बोर कहीं कैक्स हैं।

मेदिर में भगवाम् महीं 🛊

पूरु गांव में बाजार्जनों को एक जनिया में उद्युक्त के प्रश्न की बाजा कर । वे अव्यक्ति सामें दो उनके द्वान कुछ हरिवन की थे। उनके द्वान के बी सीम्ब किया कर के प्रश्न की सामें दो उनके द्वान के बी सीम्ब किया कर किया हरिवन की भी किया कर किया की किया कर किया की किया किया की किया किया की किया किया की किया किया की किया की किया किया की किया किया की किया किया किया की किया क

पुतारित में वब आचार्यमी के ये छन्द मुते तो कुन रुखी कर वर्ष । न्यूने व्यक्ति

न्यों वा रहे हैं ? में बारको मोड़े ही वह रही हूँ। में दो इन कोनों वे कह रही हूँ।" बानार्थमी ने कहा— तुन वब हम बोदों को ख़रा रही हो वो क्यारे क्या करें हाँ मोडों को बेंसे रोक सरती हो ?

पुर्वानित ने जानार्यभी का यह यह हड़ नव देशा थे। नुरुपाय एक बोर नकी 🐗 है

सिद्धान्त-परक आक्षेत्रमा

आयामभी की उस बात पर कुछ त्वानीय नाई बहुत किहे । जव्यान्त्र में त्विकार हो व्यक्ति हो क्यान्त्र में त्विकार हो स्वीत के साम जाने और प्राप्त नातीन व्यात्मान में बहुत की व्यक्ति कार्य को स्वीत

पर किया गया आक्षेप बतलाने लगे। उन्होंने आचार्यश्री पर दबाव डाला कि वे अपने इस कथन को वापस लें और आगे के लिए ऐसी आक्षेप-पूर्ण बात न कहें।

आचार्यश्री ने कहा—"हम किसी की व्यक्ति-परक आलोचना नहीं करते। सिद्धान्त-परक आलोचना अवश्य करते हैं। ऐसा होना भी चाहिए, अन्यथा तत्त्व-बोध का कोई मार्ग ही खुला न रह जाए। मेरे कथन को किसी पर आक्षेप नहीं कहा जा सकता, क्यों कि वह किसी व्यक्ति-विशेष या समाज-विशेष के लिये नहीं कहा गया है। वह तो समुच्चय सिद्धान्त का प्रतिपादन-मात्र है। यदि हम वैसा करते है, तो स्वयं हमारे पर भी वह उतना ही लागू होगा, जितना कि दूसरो पर होता है। अपने कथन को वापस लेने तथा आगे के लिए न दुहराने की तो बात ही कैसे उठ सकती है? यह प्रश्न मुनि-चर्या से सम्बद्ध है, अत. इस पर सुक्ष्मतापूर्वक मीमासा करते रहना नितान्त आवश्यक है।"

वे लोग आचार्यश्री को लघुवय तथा नवीन समभकर दबाने की दृष्टि से आये थे, परन्तु आचार्यश्री के दृढतामूलक उत्तर ने यह स्पष्ट कर दिया कि व्यक्तिगत आलोचना जहाँ मनुष्य की हीन वृत्ति की द्योतक होती है, वहाँ सैद्धान्तिक आलोचना ज्ञान-वृद्धि और आचार-शृद्धि की हेनु होती है। उन्हें रोकने की नहीं, किन्तु सूक्ष्म दृष्टि से समभने की आवश्यकता है। सत्य को आग्रही नहीं, अनाग्रही पा सकता है।

कुप्रथा को प्रश्रय नही

मेवाड के एक गाव में आचार्यश्री पधारे। वहाँ एक वहिन ने दर्शन देने की प्रार्थना करायी। आचार्यश्री ने कारण पूछा। अनुरोध करने वाले भाई ने कहा—"उसका पित दिवगत हो गया है। यहाँ की प्रथा के अनुसार वह म्यारह महीने तक अपने घर से वाहर नहीं निकल सकती।"

आचार्मश्री ने कहा—"तुम्ही कहते हो या उससे भी पूछा है, ऐसा कौन होगा, जो इतने महीनों तक एक ही मकान में बैठा रहना चाहे ?"

इस पर वह भाई उस वहिन को समभा कर वही स्थान पर ले आने के लिए गया, पर रुढ़ियों में पली हुई वह वहाँ न आ सकी।

आचार्यश्री ने तव कहा-"'कोई रोगी या अशक्त होता, तो मैं अवस्य वहाँ जाकर दर्शन देता, पर वहाँ जाने का अर्थ है-इस कुप्रथा को प्रथय देना, अत मैं नहीं जा सकता।"

इस विहन ने जब यह बात मुनी, तो बहुत चिन्तित हुई। लोग सहस्रो मील जाकर दर्शन करते हैं और वह गाव में पधारे हुए गुरुदेव के दर्शनों से भी विचत रह जायेगी, इस चिन्तन ने उसको भरुभोर डाला। अन्तत वह अपने को नहीं रोक सकी। कुछ विहनों की ओट लिए भीत मृगी-सी वह आयी और दर्शन — — — — •

श्राचार्ययो ने उसे आगे के किए उस प्रचा को छोड़ देने का बहुत उपदेश दिया पर बढ़ सामाजिक भय के कारण उसे नहीं मान सुकी ।

आषार्यथी ने कहा — 'एक ही कोठरी में बैठे रहना और वहीं मलमूब करना तबा दूसरे से फिक्माना क्या सुरहें बुरा नहीं समता ?

डमने कहा — 'बंटे की बहु बिनीत है बतः वह सहन माब से यह सब हुस कर सेती है। आवार्यभी सन्ती की सोर छन्मुख होकर कहने छने — 'अब इस बोर सज्ञान को कैंडे मिनावा बाये '?'

क्राज्ञाम में भी

अन्त में नहीं से बूक्त भाई बत्ती में बाबार्यबी के बर्धन करने के बावे बीर बही की वारी स्थित बनलावी। बाबार्यभी ने ध्रण भर के लिए बूक्तशेषा और बद्दा— 'यद्धनि वहीं आहार पानी तथा स्थान आदि की जनक किटनाहमी हैं किर भी उन्हें वाहून ये काम केना है। प्रकान भी कोई बाबस्यक्ता नहीं है। जैन-अजन कोई भी व्यक्ति स्थान है उन्हें बही पर बाना बाहिए। कोर्ट भी स्थान न बिनने की स्थिति में स्नामन में बहु बाना बाहिए। निधु स्थानी के बार्सी की नामने एन कर हड़ासूर्यक उन्हें कटिनाहमी का सामना करना है।"

बाचारं वी नी उस हत्नापूर्ण स्पूर्णनाली में धानकों को बहा तामल निर्मा वनन्न पापु गारियों को भी एक मार्थ रार्थन विज्ञा व अपने निरमत पर और भी हत्ना के मान सुने रहे।

*एकारमञ*ता

सीगरण दिश मायु-मास्तिश को स्थान न सिन्ते के काल्य आवार्तियों विनित्त थे। उन्होंने माने मान्ही-बन एक निर्णय दिया और उन्होंगी वस्ते समें । यार्तिना नमी व्यक्तिओं को बीरेन्सीर बहु नो पश हो बना कि आवार्ति । उन्होंग्सी कर हो है पर परो कर रहे हैं, इसका पता किसी को नहीं लग सका। बार-बार पूछने पर भी उन्होंने अपने रहस्य को नहीं खोला। आखिर वह रहस्य तब खुला, जब सौराष्ट्र से साधु-साब्वियों की कुश-लता के तथा चातुर्मास के लिए उपयुक्त स्थान मिल जाने के समाचार आ गये।

सघ के साधु-साध्वियों के प्रति आचार्यश्री की यह आत्मीयता उन सवको एकसूत्रता का मान कराती है तथा सघ के लिए सर्वभावेन समर्पण की बुद्धि उत्पन्न करती है। इस एकात्म-कता के सम्मुख कोई परीपह, परीपह के रूप में टिक नही पाता, वह कर्तव्य की वेदी पर बलिदान की मूमिका वन जाता है।

पचायती जाजम

आचार्यश्री मारवाड के एक गाम में पधारे। स्थानीय लोगों ने मध्यान्ह में उनके प्रवचन की व्यवस्था की। जनता को आतप से बचाने के लिए पाल बाधे तो धूल से बचाने के लिए जाजमें बिछाई।

आचार्यश्री परीक्षार्थी मृनियो को अध्ययन करवा रहे थे, अत पहले एक साधु को व्याख्यान प्रारम करने के लिये भेज दिया। व्याख्यान प्रारम हुआ। सभी वर्ग के लोग आकर जमने लगे। कुछ मेधवाल (हरिजन भाई भी आये और सभी के साथ जाजम पर बैठ गये। स्थानीय जैन लोगों को यह बहुत बुरा लगा। उन्होंने साक्रीश उन्हें वहाँ से उठाते हुए कहा—"तुम लोगों को कुछ भी होश नहीं है, जो पचायती जाजम पर आकर बैठ गये।" उन्होने उनके नीचे से जाजम खीचली। हरिजनों को उस व्यवहार से बढी ठेस पहुची। उनकी आखें उस अपमान के मूक विरोध में आर्ड हो गईं।

अचार्यश्री ने अन्दर से यह सब देखा तो वे बडे खिल हुए। मानवता के उस अपमान ने उन्हें व्यग्न बना दिया। शिष्यों को वे आगे कुछ नहीं पढ़ा सके। वे तत्काल सभा-स्थल में पहुँचे और कहने लगे—"साधुओं के व्याख्यान में आने का हर एक को अधिकार है। वहाँ जातीयता के आधार पर किसी का अपमान करना स्वय साधुओं का अपमान करना है। आपकी जाजन व्याख्यान में आगन्तुक व्यक्तियों के बैठने से यदि अपवित्र होती थी, तो उसे यहाँ विखाया ही क्यों गया था?" आचार्यश्री ने वहाँ के सरपच को, जो कि एक जैन था और उस कार्य में भी सम्मिलत था, पूछा—"क्या आपके यहाँ पचायत में सभी सवर्ण है?"

सरपच -- "नही, उसमें एक हरिजन भी है ?"

आचार्यश्री--''तो क्या पचायत करते समय उसके बैठने की व्यवस्था तुम लोगों से पृथक होती है ?"

सरपच — "नहीं महाराज, वहाँ तो सभी साथ में ही बैठते हैं।"

आचार्यश्री—"तो यहाँ क्या हो गया ? वहाँ की जाजम से शायद यहाँ की जाजम अधिक पवित्र और अधिक नाजुक होगी।"

भाषार्यभी ने उसे जाने के किए उस प्रणा को ब्रोड़ देने का सुक्राण्याक की सामाध्यक प्रणा के कारण करे की जान सकी।

उत्तर नहा--- 'बेटे की बहु विशीत हैं जात 'बह सक्ष्य बाद है जह 'बब पुत्र कर केवी हैं जें बाचार्यमी सन्तों की बोश उत्पन्त होकर कहने करे---- 'बब एव बीव कारन की मी विद्यास कार्य ?''

इमझान में भी

सावासंत्री ने शीराष्ट्र में शाव्-शालियों को नेवा । बहाँ ज्ये कीर, मिले कि क्या करता पड़ा । चून सावि में कुछ कोच तेराप्त्रणी को उन्हें वासि-विक्रिया, तन निर्माणित रेराप्त्रणी शाव्नों के विवक्ष ऐसा बातावारण सनावा कर वर्ष वासि-विक्रिया, तन निर्माणित के किए नहीं स्वान नहीं सिक वाया । उस समय वहाँ पर मूलि वासीराव्यक्ष, वृत्ते में किए नहीं स्वान नहीं सिक वाया । उस समय वहाँ पर मूलि वासीराव्यक्ष, वृत्ते में कार्या शावा करावि निर्माण निर्माण करते के स्वान करते के । अपनि सामा निर्माण निर्माण करते के । अपनि सामा निर्माण करते का निरम्प किस की निर्माण करते का निरम्प करते की निरम्प की निर्माण करते का निरम्प करते की निरम्प की । बही कोई भी केत नाई तहें स्वान वेने कि क्या की हमा । केरी स्वित में मह रिपाण होना स्वानिक हो वा कि वासुनींक कहीं क्या में कि क्या को कि क्या की किस समस्त्र का किस समस्त्र की किस समस्त्र की निरम्प की किस समस्त्र की निरम्प की किस समस्त्र की निरम्प की की किस समस्त्र की निरम्प की किस समस्त्र की निरम्प की किस समस्त्र की किस समस्त्र की निरम्प की किस समस्त्र की निरम सम

आज में नहीं से कुछ आई बती में बाधार्यकी के वर्षन करने के बावे और **वहाँ कैन्स्मर्ग** रिनिय बतसारी । माधार्यकी ने साम कर के लिए कुछ दोणा और कहा— 'क्यांने **वहां वार्षा** पानी तथा स्थान आदि की अनेक करिनाहमां हैं जिस भी जाते वाह्य के कार क्यां हैं। कराने की कोई बावस्थकता नहीं हैं। बेन-अबेन कोई भी व्यक्ति स्थान के व्यक्ति की बाना चाहिए। कोई भी स्थान न मिसने की स्थिति में स्थाना में यह बावमा चाहिए। किसी में साथ करना है।"

भाषार्वभी भी तस सहतापूर्व स्पूर्ववाची से भावकों को कहा करक निकार विकास साबु डाफिनों को भी एक मार्व-वर्धन मिलार के अपने निस्तव कर बीर भी सकता के कार्य को रहे।

एकारमक्सा

योराष्ट्र दिश्व साथु-वाजियों को स्थान न निक्रणे के कारण वाज्यकी विशेष में ! उन्होंने बहन नगन्नी-लन एक निर्मय किया और उनीक्दी कार्य क्ये ! पार्वालिय वर्षे व्यक्तिने को और-बीटे वह को बता हो नगा कि वाज्यकी अमेरटी कर खेड़ी हैं, "वह नहीं परिच्छेद]

हुआ था। आज आपके सम्पर्क में आने से मेरे में यह बल जागृत हुआ है। उसी की प्रेरणा से मैंने यह बत लिया है।"

आचार्यश्री ने उसके परचात् उन समागत व्यापारियो से पूछा—"अव आप लोग क्या छोडेंगे ? व्यापार में मिलावट आदि तो नहीं करते ?"

व्यापारियों ने वगलें भाकना प्रारम कर दिया। किसी तरह साहस वटोर कर कहने लगे—"आजकल इसके बिना व्यापार चल ही नहीं सकता।"

आचार्यश्री के वार-वार समभाने पर भी वे लोग उस अनैतिकता को छोडने के लिए उद्यत नहीं हो सके।

आचार्यश्री ने कहा—''जिसको तुम लोग बात करने योग्य नहीं बतलाते थे, उसने तो अपनी बुराई को छोड दिया, पर तुम लोग जो अपने को उससे श्रेष्ठ मानते हो, अपनी बुराई नहीं छोड पा रहे हो। तुम लोगों से उसकी सकल्प-शक्ति अधिक तीत्र रही।''

वास्तविक प्रोफेसर

पिलानी-विद्यापीठ में प्रवचन करते हुए आचार्यश्री ने कहा—"जो अनुभव स्वय पढते समय नहीं हो पाता, वह विद्यार्थियों को पढाते समय होता है, अत वास्तविक प्रोफेसर तो विद्यार्थी होते हैं।"

आचार्यश्री भाषण देकर आये, तब एक परिचित विद्यार्थी ने उनसे पूछा — "अब आपका आगे का कार्यक्रम क्या है ?"

आचार्यश्री—"चार बजे के लगभग प्रोफेसरों की सभा में भाषण है।"

खात्र ने हैंसते हुए कहा—''तब तो हम भी इसमें सम्मिलित हो सकेंगे, क्यों कि अभी-अभी आपने हमें प्रोफेसर बना दिया है।''

आचार्यश्री—"पर मेरे उस कथन के अनुसार वह सभा प्रोफेसरों की न होकर छात्रों की ही तो होगी। तब तुम्हारे सम्मिल्टित होने का प्रश्न ही नहीं उठता है ?"

कोई मो चाहिए

आचार्यभी नवीगज जा रहे थे। मार्ग में रघुवीरसिंहजी त्यागी का आश्रम आया। त्यागीजी ने आचार्यश्री को वहाँ ठहराने का बहुत प्रयास किया। आचार्यश्री का कार्य-क्रम आगे के लिए पहले से ही निविचत हो चुका था, अत वहाँ ठहर पाना समय नहीं था।

रयागीजी ने अपना अन्तिम तर्क काम में लेते हुए वहा—''यहाँ तो अमुक-अमुक आचार्य ठहर चुके हैं, अच्छा स्थान है, आपको किसी प्रकार का कष्ट नहीं होगा। सभी तरह की सुविधाएँ यहाँ उपलब्ध हैं।''

आचार्यश्री ने भी उसके विरुद्ध अपना तर्क प्रस्तुत करते हुए कहा—''जहाँ सभी प्रकार की सुविधा होती है, वहाँ तो सभी ठहरते ही हैं। जहाँ सुविधाएँ न हों, वहाँ भी तो ठहरने वाला कोई चाहिए।"

वेराक्य का इतिहास (बंध रेकेंट्रें

444

ज्य सोवों के पाद शाने बोकने के किए कोई हवाँ **वहाँ** का मानी मूठ स्वीपार करते हुए बंदन्वित न्वसितनों के बावायायका की। 🖟 🖫 फ्रिंग

(८) मस्तरप्रम असि

मापार्वभी में अली वाद को समयाने की बहुई नोपका है। वे क्रिक्री में अक्रेप की तर्व हे परराते नहीं । असनी तर्व-बन्नान वालवाचडी के वे एक ही अब है साले. सामें की हैं। उनको तुम्मे वाके जनको इस कमता है वहाँ परिवर हो बाहे हैं **वहाँ वर्ण को** की

41 --

निस्तर । उनकी प्रत्यत्यम वृद्धि बहुत ही सबर्व है ।

धावणी का अर्थ एक पाररी ने ईसाई वर्ष को सर्वोत्तरूट बताते इस बाचार्यकी के क्या -- विस् है 📆 ते जी प्यार करने का छपवेश दिशा है । ऐशा क्यार विश्वाच्य सम्बन्ध **वहीं निर्मेण** री_{या स्था}

जापार्वभी ने सरकाम कहा-- नहारचा हैता ने वह स्कूठ बच्चा स्कूत 🐍 प्रस्तु 🖷 बपु का मल्लिन तो प्रकट होता ही है । मनवानु बहाबीर ने दक्के बीआने क्लान्य, किसी से भी बन्ता बनु न बातने को कहा है। पारदी का बनने वर्ग की वर्गास्क्रमा 🕶 🕶 🏋 भर हो नना।

काय कोन बता बोबेंने १

कालक में नोविनारिष्ठ नामक एक देवाशिष्ट्रत क्षेत्र-व्यक्तिकारी क्षान्त्रकी है 🐠 नाया। यह कुछ बात्रपीत कर ही था। या कि इतने में कुछ वरिष्-का बी की वर्ष। 🕬 अधिकारी से आधार्यमी को बाद करते हैवा। तो निसी वन्तिक ने **बचकर केळवर आवर्यकी** है कात में कहा -- "यह तो धराबी है । बाप इससे क्या बात करते हैं ?"

बापार्वमी ने उसकी शांत कुन की और फिर काफी देर तक उस*्वा*विकारी है सांब करी रहे । बादचीत के प्रतंत में उत्तरे पूछ भी किया- ज्या तुन कराव नीते हो 🚰

अविकारी— हॉ बहाराज [काठे सो बहुत गीता वा पर अब बावा वहीं पीका 🗗 आचार्यभी --- "तो क्या क्या इसे पूर्णत आहे के वा संकर्ण कर **क्यांगे** ?"

अविकारी---"इतना तो विचार नहीं किया पर अब पीमा व्या प्रमुखा है" बापार्वभी -- "बद वीना नहीं चाहत, हो नानतिक हजा के किए कंपन कर के

पादिए ।"

अधिकारी ने एक शव के निए कुछ सीचा और फिर खड़ा होकर 👊 👊 -- विकास महाराज ! जान जानके बानने प्रतिका करता है कि में बा**नीका करान नहीं केर्डिन र**ि

आपार्वजी ने उसके नागरिक निर्वत को हटीकरो हुए प्रका--- 'वेरे कही के प्रशासकी इतिका-जाति के लिए तो तम ऐसा नहीं कर रहे हो है

अविकारी ने हदना के साथ कहा--- गठी महाराज ! मैं अच्छी खाल मेरेस केंद्री: 🕮 से रहा है। इनने दिन भी नेशा समाज दन जोर था। पर आवसक व्यवस्थान सामा पर हुआ था। आज आपके सम्पर्क में आने से मेरे में यह बल जागृत हुआ है। उसी की प्रेरणा से मैंने यह बत लिया है।"

अाचार्यश्री ने उसके पश्चात् उन समागत व्यापारियो से पूछा-"अव आप लोग क्या छोडेंगे ? व्यापार में मिलावट आदि तो नहीं करते ?"

व्यापारियो ने वगर्ले भाकना प्रारम कर दिया। किसी तरह साहस वटोर कर कहने लगे—"आजकल इसके विना व्यापार चल ही नहीं सकता।"

आचार्यश्री के वार-वार समभाने पर भी वे लोग उस अनैतिकता को छोडने के लिए उद्यत नहीं हो सके।

आचार्यश्री ने कहा—"जिसको तुम लोग बात करने योग्य नहीं बतलाते थे, उसने तो अपनी बुराई को छोड दिया, पर तुम लोग जो अपने को उससे ध्रेष्ठ मानते हो, अपनी बुराई गहीं छोड पा रहे हो। तुम लोगों से उसकी सकल्प-शक्ति अधिक तीन्न रही।"

वास्तविक प्रोफेसर

पिलानी-विद्यापीठ में प्रवचन करते हुए आचार्यश्री ने कहा—"जो अनुभव स्वय पढते समय नहीं हो पाता, वह विद्यार्थियों को पढाते समय होता है, अत वास्तविक प्रोफेसर तो विद्यार्थी होते हैं।"

आचार्यश्री भाषण देकर आये, तब एक परिचित विद्यार्थी ने उनसे पूछा — "अब आपका आगे का कार्यक्रम क्या है ?"

वाचार्यश्री-"चार बजे के लगभग प्रोफेसरों की सभा में भाषण है।"

खात्र ने हैंसते हुए कहा—''तव तो हम भी इसमें सम्मिलित हो सकेंगे, क्योंकि अभी-अभी आपने हमें प्रोफेसर बना दिया है।''

आचार्यश्री-- "पर मेरे उस कथन के अनुसार वह सभा प्रोफेसरों की न होकर छात्रों की ही तो होगी। तब तुम्हारे सम्मिल्ति होने का प्रश्न ही वहाँ उठता है ?"

कोई नो चाहिए

आचार्यभी नदीगज जा रहे थे। मार्ग में रघुवीरसिंहजी त्यागी का आश्रम आया। त्यागीजी ने आचार्यश्री को वहाँ ठहराने का बहुत प्रयास किया। आचार्यश्री का कार्य-क्रम आगे के लिए पहले से ही निश्चित हो चुका था, अत वहाँ ठहर पाना सभव नहीं था।

त्यागीजी ने अपना अन्तिम तर्क काम में लेते हुए वहा---''यहाँ तो अमुक-अमुक आचार्य ठहर चुके हैं, अच्छा स्थान है, आपको किसी प्रकार का कष्ट नहीं होगा। सभी तरह की सुविद्याएँ यहाँ उपलब्ध हैं।''

आचार्यश्री ने भी उसके विरुद्ध अपना तर्क प्रस्तुत करते हुए कहा—"जहाँ सभी प्रकार की सुविधा होती है, वहाँ तो सभी ठहरते ही हैं। जहाँ सुविधाएँ न हों, वहाँ भी तो ठहरने वाला कोई चाहिए।"

ŧ

 'तारीबी के पाछ इक्का कोई उत्तर नहीं वा । आवार्तवी में विकर प्रकार क्रम की मन्त्रिपरिता बंतभाते हुए उनके बावह को अस्पूर्वक बाला किया है प्रथम कि 🎏 🧖 THE TREE

नींव छड़ाने की कछा

INTO CHAR प्रातकातीय प्रकार में कुछ वाबु अम्बियों के खे थे। **व्यवस्था के अमिनिट का**

बोर बामू प्रकरन में कट-सहिन्तुवा का विवेक्त करते हुए क्की क्रीडिंग्स करते की को कम्म समिन्नु समरा अरक्त बावस्थक है। यह उत्तकी बावना **को है** कि **मेर्डि विक्री** बार निर्दामा कष्ट सहते हैं यह देखने या शुनन से उठना नहीं बाना बा सकता निर्माण के लमं क्लुपन करने से ! वर्गी का सनव है । रात को कुछै आणाव में वॉ व्ही कुछैं हैं जिसके कमने पर जी पानी नहीं थी शकते । ऐही स्थिति में नींच 🏎 क्ली आई 🌉 🧗 साम 🕮 रहें होंगे क्यानियों केने गाने शायु प्रमाण तुमने के रिक्ट **वहीं हैं। किन्तु शांवीनियों** के गर्ही है प्रश्वचन सुतने के किए जाने पर जी राव की नींच जावकास के उन्ने क्रमा वें जाने समयी है। इस प्रमुखियों का मुख्य कारण यही वो है। 1 16 300

बाचार्वभी के इस विवेचन ने ऐसा नमस्कार का काम किया कि सबकी कैंक कि कि हुम व्यक्तिमों ने सोचा कि मह प्रवचन के प्रसंत में ही जरवामा क्या है। कुक ने कीवा कि व्य नीय पहाने की नई कछ। है। नींव केने वालों ने क्ली. स्विति को **क्लाक्के के के**ली बच नींच नहीं केनी 🖁 ।

इतनी तो सुविधा 🕏

यमीं के दिन ने फिर भी फ्लहगढ़ से साढ़े तीन बने विद्वार हुना। पूर्व क्या 🕮 🕬 🛭 कृप बहुत क्षेत्र थी। छड़क के उत्ताप सै पैर मूळने वा रहे वे । पूक्क हुरे को कृषी **के अ^{स्त}** बाबी उदी किन्तुकार में बहुमी नहीं उदी। एक साबुने कहा— 'मूर स्तनी केन हैं बीर वस नहीं दिवासी नहीं वह रहे हैं । वहीं संसीवत है ।"

मानार्यथी ने उस निराधानारी त्यिति को उच्छते हुए क्हा---"जान दक्ती दौ है कि सूर्य पीठ की जोर है । यदि यह सम्मूच होता यो कार्य और भी कठन होता।"

(१) विचार-ग्रेरणा

मानार्वभी की कार्य प्रेरमा जितनी वीड है उत्तरी ही विचार प्रेरना भी । वे देवी तिसी पैशा कर देते हैं कि जिल्लो कांकि को उसके जिमारों को बातने की अ**रनुकात हो । जिल्ली** दे बहुत सरक और मुदोन भाषा में बोकते हैं किर भी उस मुदोनमा में एक देवा क्रिये क्रिये हैं बो प्रवासगम्ब होता है। उनकी सहब बात दूसरों के लिए गार्ग-वर्षक **वन व्यक्ति है** है है है

आज्ञा से भर दिया

एक बार 'दिह्नी-अणुव्रत-सिमिति' के अध्यक्ष श्री गोगीनाथ 'अमन' अणुव्रत अधिवेशन में सिम्मिलित होने के लिए गये। वे तब किसी का णवश काफी नि । किन्तु जब लौटकर दिह्नी आये, तब आशा से भरे हुए थे।

मैंने उनसे इसका कारण पूछा तो उन्होंने वतलाया—"अभी दिल्ली नगरिनगम के चुनावों में मेरे अपने ही मुहल्ले में वोट सरीदे गए थे। यह कार्य मेरी पार्टी वालों ने ही मुक्से छिपाकर किया था। इस प्रकार की प्रच्छन्न अनैतिकताओं से मुक्ते वडी ग्लानि है। अत निराश होना स्वाभाविक ही था। इसी निराशा की स्थिति में अधिवेशन में भाग लेने गया था। मेंने जव इस घटना को आचार्यथी के सम्मुख रसा और वहा कि जब देश में इस प्रकार की अनैतिकता व्यास है, तब कुछ व्यक्तियों के अणुब्रती होने का कोई अधिक प्रभाव नहीं हो सकता। मुक्ते अपनी प्रभावहीनता पर वडा दु ख है कि मेरी पार्टी वालों पर भी मेरा कोई प्रभाव नहीं है। अधिक व्यक्तियों द्वारा की जानेवाली श्रण्टाचारिता के साथ जो सम्मिलित होना नहीं चाहता, उसे समाज के अन्य व्यक्तियों से अलग-अलग रहना पडता है। उसका जीवन जाति-वहिष्कृत जैसा वन जाता है। मेरे साथी जब यह जान गए कि मैं उनकी इन वातों में सहयोग नहीं दूगा, तो वे उन वातों के विषय में मुक्तमें विमर्पण किये विना ही अपना निर्णय कर लेते हैं।"

आचार्यश्री ने मुभसे कहा—''क्या यह कम महत्त्वपूर्ण वात है कि अनेक व्यक्ति किसी एक व्यक्ति की सचाई का भी सामना नहीं कर सकते। उन्हें छिपकर काम करना पटता है।'' वस, आचार्यश्री की इसी एक वात ने मुझे आज्ञा से भर दिया।

मेरा मद उत्तर गया

सुरेन्द्रनाथ जैन आचार्यश्री के सम्पर्क में आये, आचार्यश्री ने उनसे पूछा—"धर्म-शास्त्रीं का नैरन्तरिक अभ्यास चालू रहता होगा ?"

जन्होंने कहा—''मैंने दस वर्ष तक दिगम्बर घर्म-शास्त्रो का अभ्यास किया है।'' आचार्यश्री—''तव तो मोक्षशास्त्र, राजवार्तिक, क्लोकवार्तिक, परीक्षा-मुख आदि ग्रन्थ पढे ही होंगे ?''

सुरेन्द्रनाथजी---''हा, मैंने इन सबका अच्छी तरह से पारायण किया है।'' आचार्यत्री---''आत्म-तत्त्व का विश्वास हुआ कि नहीं ?''

सुरेन्द्रनाथजी—"जितना निर्विकल्प होना चाहिए, उतना नही हुआ।"

आचार्यश्री—''हो भी कैसे सकता है ? पुस्तकें आत्मतत्त्व का विश्वास थोडे ही कराती हैं ? वे तो केवल उसका ज्ञान देती हैं।"

सुरेन्द्रनायजी--''तो विष्वास कैसे होता है ?'"

माणार्थमी— सावता से । जसे ही कोई बन्धं व चकुँ भारत-सर्गत मनस्य होना । केनक बात की बाहित पुरवकों है । केनस बात के किए कहीं कालेब में क्यीं चहुँ होन्स मेंटकर मनती माला को एका होता है। क्यों से क्वांच्य

वाणायभी की उपभूक्त वादों का की सुरक्तावकी पर इस प्रकार भाषा मी है— 'क्सनी बड़ी बाद बीर कुले बरफ खंडू हैं, सन मर में उतर पदा। तथी पूछे बचा कि इकार बारण पेंडू मृता विकि काल्यान है। '

थाने की काना है वाता हूँ

अकरता विस्विधानय के वर्षण विधानाव्यक का व्यक्ति के एमार्फ में नाये। वे बहुत प्रजावित हुए। व्यक्ति नाव में काम्प्रेन्द्रि विद्वार्ती तथा विद्वता का पेका संक्ताए हुए व्यक्तियों की वो वेद्यार्ति मर्व किमा करते हैं कमकोरियों के मैं कामे जाएको मुख्य व्यक्ति वास्ता है. स्विति में पामा कि यह कमजोरी वह वई तथा मेंने कामे को कार्यक्ति के सनुमय किमा। मेरे मन पर यह प्रवास पड़ा कि वै कार्य सक्तका के

प्रवापन्न पंत्रित शुक्काकती ने उनके उपर्युक्त विचारों की बाक्येन्बर्दू मुक्तीं तक वह बात श्रृंधी तो उन्होंने अपने एक बन्ध पत्र में किया----का पर्य हो सकता है। यह कह भी तकता है—जानार्य क्या बालते हैं। व आपार्थमी के सानित्या में बाता हूँ तब पृक्षे कृत बांति का बनुषय होता व बहुत पाने की आसा से बाता हूँ।

क्रिम्यू या सुचळमान १

विद्वार प्रदेश में किशी ने आधार्यभी हे पूजा— जाप किसू है वा सुक्तान के कि सामार्थमी ने कहा— भेरे चोटो नहीं है करा में हिलू वहीं हूं। में सम्बंध नहीं बन्मा जठ मुक्समान भी खों है मैठों केवल मानत हूं।

भोजम का भाषिकार

सर्पण ने बहा-- 'मैंने सभी हुन्ह दिन पहले मृत्यु-जोन लिया है । जन्मी किया है ।

१--जेन भारती १९ दिसानर, ५४

कम-से-कम एक वार तो सबके घर भोजन करने का मुझे अघिकार है । हाँ, यह हो सकता है कि मैं अब मृत्यु-भोज नही करू गा।''

आचार्यश्री ने अपने तर्क को नया मोड देते हुए कहा— "परन्तु जब तुम मृत्यु-भोज नहीं करोंगे, तो तुम्हें फिर क्यो कोई अपने यहाँ बुलायेगा ? सब सोचेंगे—यह हमें नहीं बुलायेगा, तब फिर हम ही इसे क्यो बुलायें ? और फिर यह भी सोचो कि जब सब लोग इसका परित्याग करते है, तब एक-एक बार सबके घर भोजन करने का तुम्हारा अधिकार किस काम का रह जायेगा ?"

सरपच के पास इसका कोई उत्तर नहीं था। आचार्यश्री के तर्कों ने उसे अपने मन्तव्यो पर पुन विचार करने को प्रेरित किया। एक क्षण उसने सोचा और फिर गाँव वालो के साथ खडा होकर प्रतिज्ञा में सम्मिलित हो गया।

हमारा अनुभव भिन्न है

एक सन्यासी को आचार्यश्री ने अणुव्रत आन्दोलन का परिचय दिया। उसने पूछा—"क्या लोग आपकी वार्ते मान लेते हैं? हमने तो देखा है कि प्राय, लोग व्रत के नाम से ही भागते है।"

आचार्यश्री ने कहा—"हमारा अनुभव आपसे भिन्न है। त्रतो का उद्देश्य और उनकी भावना को ठीक ढग से समक्षाने पर अधिकाश लोग त्रतो के प्रति निष्ठाशील होते पाये गये हैं। भागते तो वे तब है, जब् कि स्वय प्रेरक उन त्रतो को अपने जीवन में न उतार कर केवल उपदेश बघारने लगता है।"

अमरीकन का प्रश्न

दिही में एक अमरीकन व्यक्ति कुछ जिज्ञासाएँ लेकर आचार्यश्री के पास आया। उसका प्रथम प्रक्त था—''शान्ति कैसे मिल सकती है ?''

आचार्यश्री ने मुस्कराकर कहा — ''क्या अभी तक भी आप लोंगो के ध्यान में यह बात नहीं आई ?''

वह सकुचाता-सा बोला--''नहीं।''

आचार्यश्री ने उसके विचारों को भक्तभोरते हुए कहा—''जब एक घनकुबेर देशका विद्वान् व्यक्ति एक अर्किचन भिक्षु से यह प्रश्न पूछता है, तब इसका तो सीघा यही अर्थ हुआ कि घन या वस्तु की उपलब्धि से शांति प्राप्त नहीं होती। उसका मार्ग तो आवश्यक्ताओं का अल्पी-करण तथा इच्छाओं का सयमन है।''

वह व्यक्ति प्रसन्नता से मानो उछल पडा। इतने दिन तक जो बात बार-बार उसके मस्तिष्क को इद्यर-उद्यर भटका रही थी, उसे सहसा ही इतना सहज समाधान मिल जायेगा, यह कल्पना ही नहीं थी।

जीवर विवा 💌 🗠

भी नी० नी॰ नानर को बाजार्यभी ने अनुकतों की कैरण उपायक हैं। चंकर को भांग बहुत प्रिम नी अन्त में अनी वॉर्नेंड्ड् इस्टोंन को प्याचा हूँ उसे प्रशास के कर में स्वमं भी स्वीकार उसमें मासा बाती है।

जानार्यभी--- 'बाप तो एक बौज़िक व्यक्ति हैं । बोड़ा बौर्सिक की प्रवा नहीं हो स्वती ?

मीनागर— 'हो तो संस्ती है किन्तु कवा करपुर अनकी को नहीं ने सकती।

सायार्थमी--- 'ईश्वर को तक करना हैं का बेना पाइका है है प्रिम सामदा है दल्ही पर जववान की प्रित्रका का बारोपक कर बेना है हैं बाके भी संबर के माम की बाद केते हैं। इस कम के तो करवान की ही महेंचती है। बाप इस मिक्स पर नंत्रीरता से बोक्सिया हैं

भीतावर— 'हाँ यह बात तोक्ने की सबस्य है। क्षेत्र के का वै सीर्थ कोई मापति नहीं है। जन्म बातों पर अब तक पूर्व सन्तर न कर कुँ की संकर्ष की बाम देखा।'

वड़ी मेंट चाइता हूँ

नेपाइ में आजायंत्री बारिवारी हेजों की ओर क्ये । वहाँ एक बार कुछ क्ये समके पास बाये । जाजायंत्री ने स्थितमान से उन्हें युक्ता- 'क्यों बार्व ! बार्क क्यें बार्व हों या मेंट के किये कुछ कार्य नी हो ?"

भाव हा या भट क तम्ब कुछ काम जा हा ।" धव एक दूसरे का मुँद ताकने क्यों । उनमें से एक व्यक्ति वाने वांना क्यें कुछ के भाषार्थमी की जोर दहाते हुए बोका— 'यह को बाबा ! मेरे पास तो कुनी ही कियें हैं."

मानार्यमी — वस क्रोंनी ही ? इस बोटी जट से कान नहीं क्लेमा । में क्लेमी कें नाहता है।

यह और उसके सामी असमंबस में वह मने । आबिए आवार्यभी ने करने पहन्त की हुने स्पष्ट करते हुए पुश्चा— 'सराव पीये हो ?

नह व्यक्ति— 'नह तो पीता हूँ।

बाबार्यभी - कितनी पीते हो ?

नड् स्वर्कि -- 'यह मन पृथ्विमं । हम कोगों की सारी समाई वसी में नह वाती है। आधार्यथी -- 'कृत-परीमा एक करके नमाते हो उठे वो तुर्व्यक में जूंड देना ज्वारें की समझरारी हैं ? वदि में तुम्हारे के बराव कोड़ वेने की मट नांग जूं तो बोने ना व्यार्थ ?" वह व्यक्ति और उसके साथी कुछ देर तक विचार-मझ हो गये। परस्पर फुस-फुसाहट में कुछ विचार-विनिमय हुआ। आखिर वह एक निर्णय पर पहुँचा और बोला—"लो बाबा। जब तुमने मेंट माग ही ली है, तो लो यही देता हूँ। आज से मैं कभी शराव नही पीऊँगा।"

उसके अनेक साथियो से भी आचार्यश्री ने वही भेंट स्वीकार की ।

किसान का बेटा हूँ

एक किसान आचार्यश्री के पास आया और दर्शन करके पास मे ही बैठ गया । आचार्यश्री ने उससे पूछा—''कहाँ से आये हो ?''

उसने उत्तर देते हुए कहा—''पास के ही गाम का हूँ। मेरा लडका और स्त्री पहले आ गये थे। उन्होंने ही मुझे कहा कि मैं भी एक बार दर्शन कर आऊँ। इसीलिए खेत से सीघा यहाँ आपके दर्शन करने आ गया।''

आचार्यश्री—"केवल दर्शन से क्या होगा? कुछ सकल्प भी तो करना होगा। तमाखू पीते हो?"

किसान—''वह तो बचपन से ही पीता हूँ।''

आचार्यश्री—''अपने हाथ दिखाओ तो ।''

किसान ने अपने दोनों हाथ आचार्यश्री के सम्मुख किये, तो उन्होंने कहा— "देखते हो, ये तमाखू के दाग तुम्हारे हाथों पर कितनी गहराई से बैठे हुए हैं। ये तुम्हारे फेफडों पर भी तो इसी प्रकार से बैठ गये होंगे ? दुर्व्यसन होने के कारण इसका दाग तुम्हारे जीवन पर भी तो बैठता है। ऐसी वस्तु को तूम छोड क्यों नहीं देते ?"

किसान कुछ क्षणों के लिए विचार-मग्न हो गया। उसने कुछ निर्णय किया और बोला— "आप कहते है तो छोड देता हूँ।"

आचार्यश्री—''मैं तो कहता ही हूँ, परन्तु उतने मात्र से कुछ नहीं होता । मूल बात तो किये हुए सकल्प को दृढता से निभाने की है।"

किसान—''मैं किसान का बेटा हूँ महाराज । प्राण भले ही चले जाए, परन्तु प्रण नहीं जाने पायेगा।"

उसके विचारो को प्रेरित कर इतनी टढता की भूमिका पर लाने के पश्चात् आचार्यश्री ने उसको सकल्प करा दिया।

मेंट क्या चढाओगे १

आचार्यश्री एक छोटे-से गाव में ठहरे। ग्रामीण उनको चारों ओर से घेर कर खडे हो गए। आचार्यश्री ने विनोद में उनसे कहा— "खडे तो हो, पर भेंट क्या चढाओं ?"

बेचारे किसान सकुचाये और कहने लगे—"महाराज। मेंट के लिए तो हम कुछ नहीं लाये।"

तेरापन्थ का विद्याल (🕸 ।

बाचार्यमी--- 'तो स्था तुव कोव बही बालो कि वर्जन

६६२

भाक्तक होता है ?

किसान और मी कविक समुखा को । उसमें से किसी कुछ है इस हो सब नरीब हैं। जायके जोग्य कीट का भी करा करते हैं। 27 (

माणार्वधी ने उन्हें भीर भी क्लाब में बाजते हुए कहा---"तुव वर्वके पान मुक्त सामग्री है हो सही परन्तु उसे पहाने का साहत करना होगा है"

वे क्षेत्र विस्ता होकर एक-हुबर की बोर शाकों को । वाचाकी है, क्षेत्र होकर एक-हुबर की बोर शाकों को । वाचाकी है, क्षेत्र होकर एक हुबर है करवा-चैशा को को बाद की है, क्षेत्र है करवा-चैशा की केंट का हुए। । समानू, जब-पान कोरी बादि की किस्ते हैं हुइबर है कि

मेंट पड़ा थो।"

पड़ पुन्नर स्वर्ग प्रस्ता की कहर दोड़ यहै। उस कोनों ने बच्चून हैं हैं हिल्ली पड़िस करें में काफी सारी मेंट कहाई।

गेगाताल से भी प्रक्रिक

वकराबार में एक शहान गंगावल लेकर बावा और बाचार्क**ी वे को क्येक्टक्सी जि** बाहरू करने क्या : आचार्यकों ने क्ये समक्षावा कि क्**या** वक्ष **कारे क्योर हैं स्ट्री**

बाह्यम योका— 'यह तो गंगावक है। यह क्यी कच्चा होता ही नहीं रेप्ति किला क्यों केश बाबा है।

समसे समाग सम्बन्ध

उस्तरप्रदेशीय विवान-समा के सदस्त भी जनिताप्रसावनी सोक्कर की प्राचना पर कार्यी भी ने दक्तिदार्थ-संत्र के बार्थिक अधिवेशन में आना स्वीकार कर किया। एक्के कुल किर्मीकर्ण में आपार्थभी से कहा— सन विवादमीय जोगों का इसमें सङ्ग्योन नहीं है। अस्य विकास वहीं जागा जिला मही करता।

बानार्यभी ने कहा--- सबका सहयोग होना अन्या है किर नी न्यू न हो कर्वांकि किय मैं करते बात न कहूँ बहु तमिल नहीं। सत्यान्येषन या सत्याप्रच में बढ़ि करने न्यू योग को सर्व रहे तो सायब सत्य के एकरने का करते नवसर हो न कार्य । जी का क्यान्य है है वे मेरे निचार आज मुन से बीर जो इस संगठन में नहीं हैं वे जान नहीं भी हुन करने तथा जानन नहीं भी। नेरा इस ना उस किसी भी संनठन से बोई संनय नहीं है विसे के संबंध है नह राभी संनठनों से एक समान है। ।रिच्छेद]

घरण-स्पर्श कर सकते है ?

रेल से उतर कर आये हुए कुछ व्यक्तियों ने आचार्यश्री का चरण-स्पर्श करना चाहा। परन्तु उन्हें रेल के घूए से मिलन हुए अपने वस्त्रों के कारण कुछ सबीच हुआ। सभवत यह विचार भी मन में उठा हो कि एक पवित्र आत्मा के सम्पर्क में आते समय तन और वसन की पवित्रता अनिवार्यतया होनी चाहिए। दूसरे ही क्षण मन ने एक दूसरा तर्क प्रस्तुत किया कि उनसे सम्पर्क करने में तन और वसन से कही अधिक श्रद्धा माध्यम वनती है। वह तो सदा पवित्र ही है। आखिर उन्होंने पूछ लेना ही उचित समभा। वे आचार्यश्री के पास आये और वोले—"क्या हम इस अस्नात स्थित में आपका चरण-स्पर्श कर सकते हैं ?"

आचार्यश्री ने कहा—"क्यो नहीं ? वस्त्रो की मिलनता उपेक्षणीय न होते हुए भी गौण वस्तु है। मन की मिलनता नहीं होनी चाहिए।"

(१०) विनोद

कभी-कभी अवसर आने पर आचार्यश्री विनोद की भाषा में बोलते सुने जाते हैं। उनका विनोद केवल परिहास के रूप में नहीं होता, अपितु अपने में एक गहरा अर्थ लिये हुए होता है। उनके विनोदों का व्यग्यार्थ बाण की तरह वस्तु-स्थित के हार्द को विद्ध करने वाला होता है।

रुक घडी

लाडणू में युवक-सम्मेलन की समाप्ति पर एक स्वय सेवक ने सूचना देते हुए कहा—''एक घडी मिली है, जिस सज्जन की हो, वह चिन्ह बताकर कार्यालय से उसे ले ले।''

वह बैठ भी नहीं पाया था कि आचार्यश्री ने कहा—''मैंने भी आप लोगों में एक घडी (समय-विशेष) खोई है। देखें, कौन-कौन उसे वापस ला देते हैं।''

हँसी का वह कहकहा लगा कि पण्डाल में काफी देर तक एक मधुर सगीत की-सी भकार छायी रही।

पदी-समर्थकों को लाभ

मरतपुर से विहार कर आचार्यश्री पुलिस-घौकी पर पद्यारे। यात्री निकट की एक वाटिका में ठहरे। वहाँ एक द्युक्ष पर मधुमिक्खियो का छत्ता था। भोजन पकाने के लिए जलायी गई आग का धूँआ सयोगवधात् वहाँ तक पहुँच गया। उससे क्रुद्ध हुई मधुमक्खियो ने बहुत से भाई-बहिनों को काट लिया। उस काण्ड में पर्दे वाली वहिने साफ बच गई।

आचार्यश्री को जब इस बात का पता चला तो हँसते हुए कहने लगे—''चलो। पर्दा-समर्थक व्यक्ति उसकी एक उपयोगिता तो अब निर्विवाद बता सर्केंगे।"

यह भी कट नायेगी

आचार्यश्री कानपुर पघार रहे थे। विहार में मील पर मील कटते जा रहे थे। मील का

रेराक्ष्य का इतिहास (कीर रे के 🖫

क्य प्रभर भाषा वहाँ से कानपुर **पौराबी बीख केव था। वह** हानपुर चौरानी जीन पुर 🖁 । 4 VERD

ξ¥

मापार्यकी ने उन बात में अपने वियोध का वह करते नायेना । इस कोटे ने नायन के बाब **ही वारा वासायस्य कर्यान्यस्य**

पूर्वी प्याप्ते के वर

ו איניון ציקפור ו आवार्यभी ने विनिन्न नरिशनों में बाकर आक्तान के**श शक्त कियी;** को कै

के मोन नहने समे— 'प्याना फुए के पाच काता है पर क्रुंब**र व्यक्ष के अब्दे की क्रि**ड्रें मापार्ममी ने इस बाठ का रह लेते हुए क्या—"वर बाई । वर्ष कि कि रीति ही विरारीत हो नई है ! अब तो कर्नों के हारा कुर्वों की को आवें के वर्ष केंद्रि किया है

HOLLAN IN

आरम भी समीती

एक वहित आचार्यभी को अपना परिचन है रही थी। अन्यान्य स्टॉर्स के साथ समी 🕊 भी बनताबा कि उनकी एक बहित निवेश नवी हुई है ।

THE PERSON भाषार्यभी न वहा-- 'तुन विदेश वहीं क्यी ?"

वनने जरामीन स्थर के बत्तर विवा— नेरा ऐसा बान्य नहीं है 🏴

मापार्यभी ने मुन्कराने हुए बहा--- "तम भड़ी है कुमारे सम्ब की क्लीकी हैं हैं. "

भोधपुर पातुर्मात में विशेषियों ने स्वाय-स्वात वर विशेषी वर्षे विकासी । विशेषी की भाषायंत्री का बहुवा भावानका हुआ बरता का उन वर हो उस सोवी है और 🎁 विका

क्लियांचे थे। आवार्यमी न यह बहु देना हो नहने सने- तारकोम की क्लूक पर पर स्मी

गरते हैं परन्तु आंत्र पुत्त बचाब हो जाबना ।

जेव मधी है

मारिशामी मोगो में प्रश्नम करने के वरवान मानार्वची जनने विभी कुछी कर्म में वि न । कुछ सीय प्रतरे सामन वें हुए थे। एक श्रीत बासक आवा क्षेत्र **आवारीती से प्या**रे स्ता --- स्था नव-मान का शास्त्रामः करवा द्योजने 🗗 आवार्यको वे **व्यवस्थ कार्य कि**र् भीर प्रिर कार्य में रूप गर्य । वह जी जन्म-नार्श के के तक और बैंड क्का है 🐗 💸 🗪 जानार्देशी का भाग आगण पर महा नो यही में है ने पान एक **प्यामी भूगे विश्ववेद के हैं**

बारपंत्री ने नारकां पृष्ठ -- दह निवते वा दी है।"

nriefen mitat ei mer:..... einer nen mit nau foult di be & fer ul EF भाषात्रीची उस पर ११ मीने रसर सर्ग तर प्राप्त भाषा में विकास के विकास की विकास का बहुवाने हुमाँ नेदर्श हा... बागाय । यह भेदन नेवन की हुन्ह

आचार्यश्री ने अपने वस्त्रों की ओर इ गित करते हुए स्मयमान मुद्रा में कहा—"वतलाओं तो। हम तुम्हारी इस भेंट को कहाँ रखेंगे। हमारे पास तो ऐसा कोई वस्त्र ही नहीं है, जिसमें जेव हो।"

माचार्यश्री के उस अभाव पर पार्श्वस्थ व्यक्ति खिलखिला पडे।

अन्धेरे से प्रकाश में

रात्रि के समय खुली छत पर दुग्ध-धवल चद्रिका में अणुवत-गोष्ठी का कार्यक्रम प्रारभ होने वाला था। वहाँ पास में एक पाल बधा हुआ था। लगभग आधी छत पर उसकी छाया पड रही थी। कुछ अणुवती चन्द्र के प्रकाश में बैठे थे, तो कुछ उस छाया में। प्रकाश बाला कुछ भाग यों ही खाली पडा था। कुछ व्यक्तियों ने पीछे छाया में बैठे भाइयों से आगे आजाने का अनुरोध किया, पर वहाँ से कोई उठा नहीं।

आचार्यश्री ने उस स्थिति को अपने विनोद का विषय बनाते हुए कहा— "प्रकाश में आने के पश्चात् हर बात में जितनी सावधानी वरतनी पड़ती है, अन्धेर में उतनी नहीं। सम्भवत यही सुविधा अन्धेर के प्रति आकर्षण का कारण हो सकती है, अन्यथा प्रकाश को छोड़कर अन्धेर को कौन पसन्द करेगा ?" बातावरण में चारो ओर स्मित-भाव छलक उठा । पीछे बैठे हुए भाई किसी के अनुरोध के बिना स्वय ही उठ-उठ कर आगे आ गए।

जो आज्ञा

प्रवचन चल रहा था। एक छोटा बालक घूमता-फिरता उघर आया और आचार्यश्री के पैरो की तरफ हाथ बढ़ाते हुए बोला—"पैर दो!" आंचार्यश्री अपने प्रवाह में बोल रहे थे। जनता विमुख भाव से सुन रही थी। बालक को इसकी कोई परवाह नहीं थी। आचार्यश्री का प्रवाह रका। लोगों की दृष्टि बालक की ओर गई। आचार्यश्री ने अपने पैर को उसकी और आगे बढ़ाते हुए हँसकर कहा—"जो आजा।" बालक अपनी मस्ती से चरण-स्पर्श कर चलता बना।

अच्छाई-बुराई की समक

अलीगढ़ के एक वृद्ध एडवोकेट निधीशजी आचार्यश्री के सपर्क में आये। बातचीत के प्रसग में उन्होंने कहा—''मैं यदि बुराई भी करता हूँ, तो उसे अच्छी समफ्रकर ही करता हूँ।"

आचार्यश्री ने कहा-- "जब अच्छाई करते हैं तो शायद बुरी समभक्तर करते होंगे ?"

(११) प्रामाणिकता

आचार्यश्री अपने कार्य में परिपूर्ण प्रामाणिकता का घ्यान रखते हैं। अपनी तथा अपने साघुओं की कार्य-वृत्ति से किसी को दुविघा न हो, तथा किसी की वस्तु का दुरुपयोग न हो, इसमें भी वे पूर्णत जागरूक रहते हैं।

किसी पूर्वाग्रह तथा न्यूनता छग्ने के भग्न से भी वे अपनी प्रामाणिकता को आच आने देना नहीं चाहते।

। श्रीलंका की सब्दे के कि प्रमुख्य के प्रमुख्य की सब्दे के कि प्रमुख्य कि स्थाप की स्थाप की

मानार्यमी—"हो सकती है, किन्तु बस्तु-स्विति हो क्रियान की ही वर्ष

मारत सरामियों रुप परांत रहा नह चटना वो वो होनता - रिवरि को नरका वा तकता है ? हरिहास वें करने बोर्ट वर्ग विकास के किया कारन नरम् स्विटि को सिरामे का जवात कर हमें स्वास्थालिक स्विटि वर्ग विकास किया है कि

कारण नस्तु स्विति को विदाने का ज्ञ्यास कर हमें काश्यानिक नहीं काश्यानिक नहीं किया है कि ति तिहास है। र अञ्चासका स्वत्यानी कर्षी । उस स्थिति है कि तिहासी

बत्तर प्रदेश की यावा के जहने किन साथ बाबार्यकी 'क्वनेरा' समार्थक क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट के क्रिकेट क्रिकेट के क

मापार्यायों ने क्ल बात को क्लीकार कर किया और कुपरे किया प्रकार केंक्क किर्देशकों मुर्चोदय के पांच किनन पूर्व ही तथ तथा तक्का पर भागए और पूर्वोच्य होने का क्लीकी विदार कर दिया। इस प्रामाणिकता पर कोंकिय के मिलकारी करूप हो क्ले ।

(१२) शक्तरम

मापार्थमी की सन्य अनेक प्रथक स्विकतों में से एक है उनकी करून कोड के स्थिति की की कार्य अनेक प्रथम स्विकतों में से एक है उनकी करून कोड के स्थित को की तन्ती नात कित स्थार से कही जानी चाहिए, नह में कहा जानी का स्थान के साम की की साथ मोहन हैं को सन्ती कार कोड से उनके उन्होंने कहा की साथ मोहन हैं को सन्ती की साथ कोड से साथ की साथ मोहन साथ की साथ क

वाणी का प्रभाव

डा॰ राजेन्द्रप्रसाद जब २१ अक्टूबर ४६ में आचार्यश्री से मिले थे, तब उनकी वाणी से इतने प्रभावित हुए थे कि उन्होंने अपने एक पत्र में उसका उल्लेख करते हुए लिखा है

"उस दिन आपके दर्शन पाकर बहुत अनुगृहीत हुआ। इस देश में ऐसी परम्परा चली आई है कि धर्मोपदेशक धर्म का ज्ञान और आचरण जनता को बहुत करके मौखिक ही दिया करते है। जो विद्याध्ययन कर सकते है, वे तो ग्रन्थों का सहारा हे सकते है, पर कोटि-कोटि साधारण जनता उस मौखिक प्रचार से लाभ उठाकर धर्म-कर्म सीखती है। इसलिए जिस सहज-सुलम रीति से आप गूढ तत्त्वों का प्रचार करते हैं, उन्हें सुनकर मैं बहुत प्रभावित हुआ और आशा करता हूं कि इस तरह का शुभ अवसर मुक्ते फिर मिलेगा।" व

जनकी आत्मा बोल रही है

आचार्यश्री साधारण जीवनोपयोगी वातो पर ही प्रभावशाली ढग से बोलते हों, सो बात नहीं। वे जिस विषय पर भी बोलते हैं, उसी में इतनी सजीवता ला देते हैं कि उन विषयों से विशेष सम्बद्ध न होने वाले व्यक्ति भी प्रभावित होते देखे जाते हैं।

स० २००६ दिल्ली में भिक्षु-चरमोत्सव के अवसर पर अजमेर के भूतपूर्व मुख्यमत्री हिरिभाऊ उपाध्याय उसमें सम्मिलित हुए। आचार्यश्री ने 'स्वामी भीखणजी के विषय में जो भाषण दिया, उससे वे इतने प्रभावित हुए कि अपने स्थान पर जाकर उन्होंने एक पत्र भेजा। आचार्यश्री की वक्तृत्व-शक्ति पर प्रकाश डालने वाला वह पत्र इस प्रकार है

ं महामान्य श्री आचार्यजीं

सादर प्रणाम । इधर तीन दिनों से आपके दर्शन और सत्सग का जो अवसर मिला, वह मुझे सदैव याद रहेगा । मुझे बढा खेद है कि आज कुछ मित्रों के अनुरोध करेने पर भी मैं वहाँ कुछ बोल न सका । इधर मेरी प्रवृत्ति बोलने की कम होती जा रही है, लिखने की भी । ऐसा लगने लगा है कि मनुष्य को अपने जीवन से ही लोगो को अधिक देना चाहिए, जिससे हमें अपने जीवन को मौजते रहने का अवसर मिले।

पूज्य स्वामी भिक्षुजी का चिरित्र और आपका आज का तद्विषयक व्याख्यान मुझे बहुत प्रभावकारी मालूम हुआ। ऐसा लगा, मानो उनकी आत्मा आप में बोल रही है। आप अपने क्षेत्र के 'युग-पुरुष' हैं। जैन धर्म को मैं मानव धर्म मानता हूँ। उसके आप प्रतीक बनेंगे, ऐसा विश्वास है। मैं दिल्ली फिर आऊँगा तब अवश्य मिलूगा। आप अपने इस जीवन-कार्य में मुझे अपना सहयोगी समभ सकते हैं। इति

विनीत

२--वही

१—विशेष विवरण

(१३) विविध

बापार्वनी का भीवन निविध्धा के छाने-बाने के क्या है । सामी ही निवरी पत्नी है । मटगाए जी इतनी कि बसेटे न्हीं विश्ववी । नहीं है है है है किसकार पिक बीमा का प्रमुख-गुण काकर रही है। इसीचिन उनके बीमन के **क्यानिक** सम्मानि केर्डिमान THERET. में भी करकी अभिकारित हुई है।

मैं अवस्था में बोवा हूं

F# # 17 कारानु में एक किसान कावा और बाजार्वजी है जान के नावा । व्यासकी है सके वारंपीत की तो पतने काकाना—"मैं बेठ पर काब कर का का **क्रम्यूक विश्वा**र मिला नहातमा बावे हैं । मैंने तोचा—क्यूँ दुख देवा-क्की कर बावें । विश्वाय के मानवारिकी पैरों भी बोर हाव बहाते हुए क्या—बाहवे चोडा-वा चरव कार्य ।"

वानार्यथी ने बचनी पत्नी को और वशिष्ठ क्लेटरे हर क्ल--- क्ली लगी हैं :स्विति ते चारीरिक देवा नहीं केंद्रे।"

किशान ने कहा--- 'बाप नवीं नहीं दक्ताते । मैंने तो अनेक क्ष्मी के के स्वार्ट में 🐔 मानार्वभी ने मक्षा--- 'यह हुनारा नियन है । पूचरी बाद 👊 की है कि केटी सुनाय दुम्हारे से बोटी है। मैं दुम्हारे के गैर भेंते स्थला सकता है। वेरे गैर क्क्के के व्यक्ति में है सब पैर स्वजाकें ही नवीं ?

अक्टबर अर्ज

विद्वार में एक द्वान के लोगों ने क्य नह तुना कि बाब तावा वाचार्व**री हुन्दी वार्यकी** भी टी पेड वे होकर मुक्तेंगे तो ने कोन काकी आहके वे ही हुन के 🗯 🎏 👯 कहीं से जाने । काफी देर बाद देवले वर कब कावार्यभी अहाँ चुनै को उन्होंने हमाने कें भाषार्वभी के शाक्ते रखी हैं। काषार्वभी वालने वाबी नई कहा न क्रेडे के किस्स के हैंदें हैं बौर ने क्षेत्र अस्ती बढ़ा की इतार्वता नाहते ने ।

भनेन बार रामधाने पर भी जब दे नहीं बाने तो ताब में चक्ने वाके मा**र्व** क्रीसकारणी ने एक बीच का मार्ग निकाण वाका । उन्होंने छन वस्ते अन्हा कि **स्थ अनुस्तानी स** निमन है हो पुन उनके पास चसने वाले मनतों को ही वह इय नहीं नहीं किन 🛍 🕻 🕬 हुच महैला हो कोई दी नहीं करता. सारी बबात को रिकाले के किए ही हो करी ही है

मह बात अनके रिवाद में बैठ वर्ड और बड़ा आहर कर-कर**के कर्डी कीरी की**डी रिकासा: बन नम्बन नार्य ने शापार्वशी का पुत्र तम्प तथा दिया आदी *की स*र्वे क्रमार्थ में काफी संबद सनाभा नवता ।

धीस और वह

एक मार्ड ने बाजार्यची के वहां— ऐने शो नेरी संतों में कोई विकेप भिना इस जार कुछ ऐसी भारता थानी कि वितिरत वीनों क्लब बावा 🐷 🖁 ! 🕮 🕮 परिच्छेद]

सप की दो वातो ने विशेष आकृष्ट किया है। एक सदस्यता की कोई फीस नहीं है, दूसरे पदो का फगडा नही है।"

अाचार्यश्री ने उसकी आशा के विपरीत कहा—"तुमने सम्भवत गहराई से घ्यान नहीं दिया। यहाँ तो फीस भी लगती है और पद भी दिया जाता है।"

वह भाई कुछ असमजस में पडा और पूछने लगा—"कहाँ ? मेरे देखने में तो कोई ऐसी वात नहीं आई।"

आचार्यश्री—"अब तक नहीं आई होगी, पर लो अब लाये देता हूँ कि हम अपने सम्पर्क में आने वाले व्यक्ति से सयम की फीस लेना चाहते हैं और अणुव्रती का पद देना चाहते हैं,। क्यों है न स्वीकार ?"

तव उस भाई को न फीस की शिकायत-हुई, न पद की। उसने सहर्ष फीस भी दी भौर पद भी लिया।

चरणामृत मिले तो

एक व्यक्ति अपने भानजे को लेकर आया। वह अपने साथ गर्म जल का पात्र तथा चादी की कटोरी भी लाया था। आचार्यश्री को बदन कर वह बोला— "महाराज! यह मेरा भानजा है। इसका दिमाग कुछ अस्वस्थ है। कुछ समय पूर्व एक मुनि आये थे। मैंने उनका अगुष्ठ घोकर इसे चरणामृत पिलाया था। तब से यह कुछ-कुछ स्वस्थ हुआ है, परन्तु रोग पूर्ण रूप से गया नहीं। मैंने सोचा— इस बार यदि आपका चरणामृत पिला दूँ, तो यह अवश्य पूर्ण स्वस्थ हो जाएगा।"

आचार्यश्री ने कहा—''मैं अपना अगुष्ठ नहीं धुलवार्रुंगा। अगुष्ठ घोये पानी से रोग में कुछ लाभ होता है, इसका मुझे तिनक भी विश्वास नहीं। मैं इसे एक अन्ध-विश्वास मानता है। आप इसे चरणस्पर्श करा सकते हैं, उसमें मुझे कोई आपित नहीं। उससे अधिक कुछ नहीं।"

उस भाई ने अपने भानजे को आचार्यश्री का चरणस्पर्श करवाया और बढी प्रसन्तता से अपने घर लौट गया।

छोटे का बड़ा काम

आचार्यश्री की सेवा में आये हुए एक परिवार की मोटर के पीछे बधी हुई कपहों की गठरी मार्ग में गिर गई। उसमें लगभग पाँच-सौ रुपये का कपडा था। पीछे से एक तागे वाले ने उसे गिरता देखा तो मोटर के नम्बर ले लिये। गठरी लेकर खोजता हुआ वह वहाँ पहुँचा, जहाँ कि आचार्यश्री की सेवा में आये हुए अनेक परिवार ठहरे हुए थे। उसने वहाँ लोगों को बतलाया कि अमुक नम्बर की मोटर वाले की यह गठरी है। पूछताछ के परचात् पता चलते ही गठरी यथास्थान पहुचा दी गई।

The second secon

कोई माई जो बाजार्वची के ताल के बातर ।

क्षमने के बेश

केरर १, जेल की

आपार्यमी का मिर्ग इतियामा में मिहार कर को में के क्विकेट के किया कि एक में कारण कारण कारण के मुन रखा था कि एक महे जात्वाता सामे की में किया किया किया कि मिर्ग की मि

वापार्तियो याँव में बाने और उसी समय क्यो पहले मानवाल में क्या की क्या की क्या का पूर्वित का स्थाप किया । पाचा और बाव वहां की क्या के क्या का क्या किया क्या की क्या किया का स्थाप का स्थाप क्या की क्या क्या की की क्या की किया की क्या का का का क्या की का क्या का क्या की क्या की क्या की क्या की क्या की क्या की क

pi pre Mg

nás þa

माम (१८) है संदर्भ हैं

w i

H

A. +

K MORE

BALLEY PORTS

भविष्य के वातायन से

इयता से सघर्ष

, आचार्यश्री विष्व की एक विभूति हैं। उनका जीवन व्यक्तिगत से वढकर समिष्टिगत है। उन्होंने अपने व्यक्तित्व से समिष्टि को प्रभादित विया है। उनके वर्तमान के भवन में खढे होकर जब भविष्य के वातायन से भाकने का प्रयास किया जाता है तब लगता है कि वह वर्तमान से भी महान् होगा।

जो केवल अपने में ही समाकर रह जाता है, वह विद्वान् तो हो सकता है, पर महान् नहीं। महत्ता को इयत्ता के किसी भी वलय से घेरा नहीं जा सकता। उन्मुक्त परिव्याप्ति ही उसकी सार्यकता है। यद्यपि महत्ता के मार्ग में इयत्ताएँ आती हैं, परन्तु उनका घेरा हर वार टूटता है। कौन कितना महान् है—यह परिमाण इयत्ताओं की ही अपेक्षा से होता है। निरपेक्ष महत्ता सदा अनुलनीय ही रही है। ससार के हर महापुरुष की गति उसी निरपेक्ष महत्ता की ओर रही है। इसीलिए हर इयत्ता के साथ उनका सदैव सघर्ष चालू रहा है।

टूटते हुए वतय

आचार्यश्री ने इयत्ताओं के अनेक वलय तोड़े हैं। वृत्तमान इयत्ता से भी उनका सघर्ष चालू है। आज नहीं तो कल, यह वलय अवश्य ही टूटने वाला है। चरमरा तो वह अभी से रहा है। भविष्य के गर्भ में न जाने कितने वलय और हैं तथा उनके साथ होने वाला भावी सघर्ष समय की कितनी अविध घेरेगा, कहा नहीं जा सकता। आज उसकी आवश्यकता भी नहीं है, वह 'कल' की बात है। 'कल' ही उसे अधिक स्पष्टता से बतलायेगा।

एक अकन

वर्तमान की जह भूतकाल की भूमि में गहराई तक घसी रहती है और उसकी फुनिगया भविष्य को चूमती हुई आगे बढ़ती रहती हैं। कोरा वर्तमान टिक नहीं पाता, इसीलिए उससे सबंधित भूतकाल की भूमिका और भविष्य काल के नील गगन के बीच में ही उसे देखा जा सकता है। आचार्यश्री का वर्तमान-काल अवस्था की दृष्टि से सैतालीस और आचार्यत्व की दृष्टि से पञ्चीस वर्ष-प्रमाण भूत-काल को अवगाहित किये अनन्त भविष्य की छाया में खड़ा है। उसी परिप्रेक्ष्य में उसका अकन किया गया है।

१-यह उल्लेख सं० २०१८ का है।

स्यावृवादी जीवम

भनम तीत वर्ष के प्रशास-सम्बन्ध में प्रेने वाचार्यभी के बीक्स में की स्थित्वार कि विश्व में की स्थापन कि विश्व प्रकार कि विश्व के स्थापन कि विश्व के स्थापन कि विश्व कि विश्व के स्थापन कि विश्व कि वि

Darried

अर्थार्थमी के बीक्ल-क्लाइस तथा प्रकार में पुत्र देशी काम कामहिल्ली कियाँ कि स्वतं प्रमानित हुए निमा यह करना लोजा है। जोई कामल में क्लाइस की में किया पर करना केज है। जोई कामल में क्लाइस की में किया पर पान में किया के में किया कि पर पान में किया कि मान में किया कि पर पान में किया किया कि प्रमान में किया कि प्रमान में किया कि पर पान में किया कि प्रमान किया कि पर पान में किया कि प्रमान किया कि प्रमान किया कि प्रमान किया कि पर पान कि पर पान किया कि पर पान कि पर प

स्वयं संस्कृति

वे बीवन को बढ़ देगका नहीं पहले । बीवन में वरिष्णार बीद **एंक्सर को है जिस्सा** भावरफ मानते हैं । उनकी यही जावना कार्यक में वरिष्ण **होकर केस्सी का क्यान कर्ड** बातों का यहें हैं । चारतीय लेखित के क्यान अहरियों के **क्यान वान्यनियों के क्यान** पत्तर्मन पुण्या क क्यांचा वाले में दारावचान रहे हैं । क्यानी हती कर्म क्यांची के क्यानी होतर मुगानह कवि स्वर्शीय भी बातहरूल सानी 'नरीन' ने क्यानी क्याना-पुण्या क्यानी

१—तर माख दास्त ११ क्यांक १९५४ १—के माखी ९—४१

की भूमिका में आचार्यश्री को सरकृति का उन्तयन वर्ता या परिपार्ता ही नहीं, अपितु अभेदो-पचार से स्वय सम्कृति ही यहा है। वे लिखते है— "तब सम्कृति क्या है? मेरी मित के अनुसार सस्कृति गांधी है, सम्कृति विनोबा है, अस्कृति ववीर, तुल्मी, सूर, ज्ञानदेव, समर्थ तुकाराम है, सस्कृति अणुव्रत-प्रचारक जैन-मृनि आचार्य तुल्मी है। सरकृति रमण महर्षि है। आप हसँगे, पर हसने वी बात नहीं है। सम्कृति है आत्म-दिजय, सरकृति है राग-वशीकरण, सम्कृति है भाव-उदात्तीकरण, जो साहित्य मानव को इस ओर छे जाये, वही मत्साहित्य है।"

वढते चरण

इस प्रकार आचार्यथ्री के स्याद्वादी जीवन ने विविध व्यक्तियों तथा विविध विचार-धाराओं को अपनी बार आकृष्ट किया है। वे उनकी पारस्परिक असमानताओ में भी ममानता के आधार बने हैं। उन्होंने जन-जन को विष्वाम दिया है, अत वे उनसे विश्वास पाने के भी अधिकारी बने है। वस्तुत जो जितने व्यक्तियों को विश्वास दे सकता है, वह उतने ही व्यक्तियों का विश्वाम पा भी लेता है। उन्होंने निश्चित ही वह विष्वास पाया है। उज्ज्वल भविष्य की ओर अनवरत बढते हुए उनके चरण उस जन-विश्वास के और अधिक अधिकारी होंगे, यह नि सशय कहा जा सकता है।

१- 'क्वासि की भूमिका पृष्ठ २४

ब्रातम्य विकल्प

मक्क्षपूर्ण वर्ष

- (१) जल-संबद् १६७१ कार्तिक कृत्वा क्रिटीमा
- (२) **पीका-संप**र् ११०२ **पीय कृष्णा पंचनी**
- (१) युवाचार्यपर-संबद् ११६३ प्रथम भारतम सुराता श्रुतीला
- (४) आचार्यस्य संक्ष् १९१३ प्रचम **बाह्नस्य सूरका कर्नी**

मङ्गरवपूर्ण स्थान

- (१) भन्म-स्थान सार्व्य
- (२) बीधा-स्थान काश्रम्
- (३) गुवाचार्यपद-स्वान वंबापुर (४) जावार्यपर-स्वान वंबापुर

नाषुम्य विवरण

- (२) सामारन साचु १ कर्म≂॥ नास
- (१) नुपापार्थ ६ दिल (४) नापार्थ_{सं} एं २ १७ तेराचन्य **श्रिक्शानी वर्ण प्रतर्ग** नापार्यकाल पौतीस वर्ण स्थान **श्रु**गा है।

करते रहें । जनम कुण्डकी

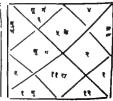
क्त्य-चड

वस्तित चळ

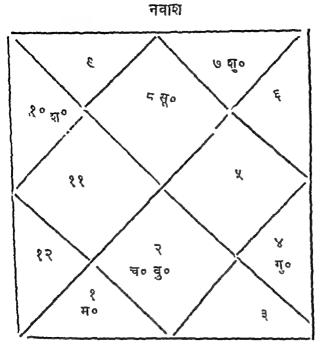
जाने ने ततायु **होकर तंत्र का कार्य वर्य**



-1



आचार्य श्री तुलसी (ज्ञातन्य-निवरण)



विहार-क्षेत्र

आचार्यश्री तुलसी का विहार-क्षेत्र तरापन्य के समस्त पूर्वाचार्यों से अधिक विस्तीर्ण रहा है। भारत के अनेक प्रान्तों में उनका पद-विहार हो चुका है तथा अविधिष्ट प्रान्त उनकी प्रतीक्षा कर रहे है। स० २०१७ तरापन्य द्विशताब्दी तक वे राजस्थान में अनेक बार भ्रमण कर चुके हैं। उसका हर डिवीजन आज उनके लिए घर का कमरा-सा बना हुआ है। उसके अतिरिक्त, पजाब, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, बिहार, बगाल, मध्यप्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र आदि प्रान्तों में भी काफी भ्रमण कर चुके हैं। सुदूर दक्षिण प्रान्तों में जाने की उनकी कल्पना साकार बनने को आसुर है। इतने तथे प्रान्तों को अपना बिहार-क्षेत्र बनाने का अवसर पिछले किसी भी आचार्य को प्राप्त नहीं हुआ।

चातुर्मास

आचार्यश्री तुलसी ने साधारण साधु-अवस्था में ग्यारह चातुर्मास किये। वे सब अष्टमा-चार्य श्री कालूगणी की सेवा में रहते हुए ही किये थे। आचार्य-पद पर आसीन होने के पश्चात् स० २०१७ तक के जनके चौबीस चातुर्मासो का विवरण निम्नोक्त प्रकार से है

स्थान	चातुर्मास संख्या	संवत्
वीकानेर	8	8338
सरदारशहर	ą	१६६४,२००६,१३
बीदासर	१	१९६६
स्राहणं	8	9339

' ६७ ६	तैराममा था व िद्यात (श्री मप् रे			
	स्थान	चातुर्वास कंक्स	dec	
	रामस्रोतर	*	-leta-	
	बूक	t	1 1466	
	नेवासहर	ŧ	1000	
	सुवानगढ	2	Total to	
	मी डूनरम ह	ŧ	4004	
	राजनह	t	. T++9	
	10798	*	8008	
	धा पर	*	4064	
	वामपुर	*	2992	
	हांदी	t	7000	
	विक्सी	ŧ	7004	
	मोक्षुर	t	1019	
	मगर्	*	₹ ₹₹	
	सम्बंत	₹	₹ ₹₹	
	करमपुर	*	१०१४ है जेगान	
	क्सकार सा	t	्रवस्ति क्रमात । इ	
	राष्ट्रगणर	ŧ	শ্≄ক সাফলিই	

मेचीया-सङ्गीरश्रम माचार्य की पुल्की वर्तमान समय दक विकिन स्वानी

मुके हैं। इनका क्यिएन इस अकार है म**हो**रसम-**शंग**ना स्यान '१११ व्यावर ŧ REEVR **मंबासहर** ર रतभगद *** \$886 8# 2 P#E78 सरभाग्याहर बाडम् \$\$\$# \$*\$X \$ भीवृंगरगढ feet " **मुजा**नगढ

ę

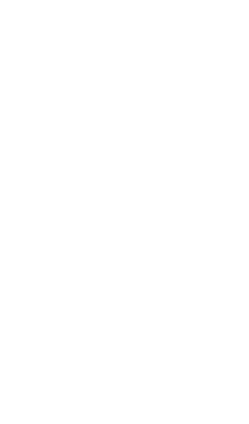
44 थीयाचर राजन्मेसर

आचार्य श्री तुलसी (ज्ञातव्य विवरण)

स्थान	महोत्सव सख्या	संवत्
जयपुर	8	२००६
भिवानी	१	२००७
राणावास	ę	२०१०
वम्वई	१	२०११
भीलवाहा	१	२०१२
सेंथिया	१	२०१५
हाँसी	१	२०१६
आमेट	१	२०१७
भीनासर	१	२०१८
राजनगर	۶	3805

शिष्य-सपदा

आचार्यश्री तुलसी के वर्तमान शासनकाल में स० २०१७ की आषाढ पूर्णिमा तक चार सौ-वयासी दिक्षाएँ हुईं। उनमें एक-सौ-छप्पन साघु और तीन-सौ छब्बीस साध्वियाँ थी। उस समय एक-सौ-छियासठ साघु और चार-सौ-नवासी साध्वियाँ सघ में विद्यमान थी।



परिशिष्ट १



द्विशताव्दी-समारोह

पूर्व भूमिका

तेरापन्य एक जागरूक धर्म-सघ है। उसके आचार्य तथा उसके सदस्य अपने करणीय के प्रति सावधानी वरतने वाले होते हैं। सघ को प्रगति प्रदान करने वाले अवसरों का निर्माण करना और फिर तदनुरूप उन अवसरों का उपयोग करना तेरापन्य को बहुत अच्छी तरह से आता है। तेरापन्य के जन्म को जब दो सौ वर्ष सम्पन्न होने वाले थे, तब उस अवसर के उपयोगगार्थ जन-मानस में विविध कल्पनाएँ हिलोरें लेने लगी थी। आचार्यश्री ने उसका उपयोग आध्यात्मिक भूमिका पर करने का निश्चय किया, तो तेरापन्थी महासभा ने सामाजिक भूमिका पर। अपनी-अपनी सीमाओं में दोनो ही महत्वपूर्ण कार्य थे। प्रथम कार्य को धर्म-सघ की आत्मा कहा जा सकता है, तो द्वितीय को उसका शरीर। एक सूक्ष्म तथा दूसरा स्थूल हीते हुए भी वे परस्पर सापेक्ष और एक दूसरे के पूरक थे।

आचार्यश्री ने ज्ञानवर्धन, साहित्य-सर्जन, व्यवस्थाओं के पुनर्निरीक्षण और उत्साह के नवीनीकरण आदि रूपों में अपनी योजना को आगे बढाया, तो महासभा ने साहित्य प्रकाशन, समाज के हर व्यक्ति से सम्पर्क स्थापन, भिक्षुस्मृति ग्रन्थ के निर्माण व प्रकाशन और द्विशताब्दी समारोह के आयोजन आदि रूपों में। इसी पूर्व-भूमिका के आधार पर तेरापन्थ-द्विशताब्दी के समग्र कार्यों की आधारशिला रखी गई थी।

वातावरण का निर्माण

आचार्यश्री औरगाबाद (महाराष्ट्र) में थे। वहाँ ५ अप्रैल १६५६ के दिन महावीर-जयन्ती के पुनीत अवसर पर वे जन-सभा को सम्बोधित कर रहे थे। अपने उस वक्तव्य में उन्होंने ये विचार व्यक्त किए कि स० २०१७ की आषाढ पूर्णिमा (आठ जुलाई १६६०) को तैरापन्थ के उद्भव को दो सौ वर्ष पूरे हो जाएंगे। उस अवसर पर क्रातद्रष्टा आचार्यश्री भीखणजी के चरणो में आध्यात्मिक श्रद्धाजलि अपित करने की तैयारी करनी चाहिए। आचार्यश्री की उसी सात्विक प्रेरणा ने जन-साधारण में एक नव-चेतना का वातावरण उत्पन्न कर दिया।

कार्य-सकस्प

आचार्यश्री ने उक्त अवसर के उपलक्ष्य में म्वामी भीखणजी के समग्न साहित्य की मुच्य-वस्थित रूप से सकलित करने तथा जैनागमों के पाठशोवन और उसका हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत करने का सकल्प किया। थी भेन स्वेदान्वर तैरापनी महासमा (इसक्ता) थो समस्त तैरापनी समाव का प्रतिनिधित्व करने वासी अवित्य भारतीय संस्था है—में द्विधतान्त्री-समारोह को स्थापक विवाद स्थाप स्थापक स्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्था

व्यवस्था-सपसमिति

दिनांक २१ व्यवस्त ११५६ को महासमा द्वारा भी तेरापृष्य-द्विस्तानी-समारोह व्यवस्ता स्पर्शामिति' का करून क्रिया गया । उसके क्रम्यत नेमीचन्द्रकी यर्थया और संयोजक प्रमृदयाक्यी कानदीनाका बनाने ग्रये । विभागीय कार्यों का सुचार क्या से परिचासन करने के किए निर्माण व्यक्तियों को उत्तर-वाधित्व शीचा ग्रया ।

- (१) साहित्य विभाग- यीचन्त्रची रामपुरिया श्री ए॰ श्री एव (सुवानन्त्र)
- (२) अर्थ-मबस्बा— (१) गोपीकचवी घोपड़ा, बीठ ए बी एछ (यंगास्वर) (२) सामकचनवी देडिया (सुवास्त्रक)
- (३) प्रचार निमान— संयोधनन्त्रणी नरमिया श्री १ ए० जॉनर्स (गोहर)
- (४) बन्तरौद्रीय सम्पर्क (१) डासिम्बन्यनी रेडिया बार एट कॉ (बुबानम्स)
 - (२) व्योवकरणजी मूद्योकिया थी ए वी एक (धुवानमर्ग)
- (१) जीवनकी रेठिया बी० ए (बीवासर) (१) जान्तरिक संदर्भ जोर संगठन—(१) नेमीवनकी नवेदा (सरवारसहर)
 - —(१) नगायन्यकायन्य (वर्षरायहर) (२) वयक्यकासम्बद्धाः कोठारीः (बार्स्ट)
- (६) समापेह-व्यवस्था— बम्बरमक्की संवारी बीठ ए एक एक वी एक्कोफेट (बीगपुर)
- (७) साहित्य विक्रम— जैवरकाककी प्रयक्तिया वी ए (भीक्यरन्त्र)
- (प) साम्रित्य नितरम— (१) गोहमकाधनी वांठिया वी० कॉम (पूर)
 - (२) काईयाकाकवी पूर्व (१११०५६)

स्थाम मिथौरण

प्रियताक्षी के विशव में प्रलोक तैरापान्ती के सम में एक बलाह वा । विधिना भूमिकार्ती के सामार पर विभिन्न विन्तान चन्ने । क्लान के विश्व में कुछ व्यक्तियों का विचार वा कि विस्त मापक तथा विदार पीमाने पर विश्वतान्त्री अगाने का विचार विभा का यहा है उत्तके किए तो विश्वती नेपान कर पहला है। कुछ व्यक्तियों कर तिचार परिवार के विष्त के तथा है। कुछ व्यक्तियों का विचार परिवार के विष्य तथा है। कुछ व्यक्तियों का विचार परिवार के विषय तथा है। कुछ व्यक्तियों का विचार परिवार वा विचार व

करते हुए आचार्यश्री के सम्मुख अपनी प्रार्थनाए रखने लगे। सभी की प्रार्थनाओं में अपनी अपनी वास्तविकताए थी। यली तेरापन्य की जन-शक्ति का केन्द्र-स्थल है, मारवाड स्वामी भीखणजी का जन्मस्थल और निर्वाण-स्थल है तथा मेवाड को तेरापन्य की जन्मभूमि वनने का गौरव प्राप्त है।

मैवाड की जनता इस विषय में अत्यन्त भावना-प्रवण थी। उसका तर्क था कि जब तेरापन्य के उद्भव के आधार पर ही द्विशताब्दी मनाई जा रही है, तो वह उसके उद्भवस्थल पर ही मनाई जानी चाहिए। भेवाड-वासियों का यह तर्क बहुत बलवान् था। उन लोगों ने 'मेवाड जैन स्वेताम्बर तेरापन्थी कान्फ्रेंस' की विशेप बैठक बुलाई और उसमें आवश्यक सभी बातों पर विस्तार से विचार-विमर्श किया। तदनन्तर उन सबने बडी प्रवलता के साथ अपनी सामूहिक प्रार्थना आचार्यश्री के सम्मुख रखनी प्रारम्भ की।

कानपुर चातुर्मास सपन्न करने के पश्चात् आचार्यप्रवर उत्तर प्रदेश तथा बिहार की ऐतिहासिक पद-यात्रा सम्पन्न करते हुए बगाल पधारे। वि० सं० २०१५ का मर्यादामहोत्सव सेंथिया में किया। वहाँ विभिन्न स्थानो से आये हुए प्रार्थियो ने द्विशताब्दी-समारोह के लिए अपने-अपने नगरो की ओर से प्रार्थना की। सबकी प्रार्थनाए सुन लेने के पश्चात् आचार्यश्री ने मेवाड-वासियों की प्रार्थना स्वीकार करते हुए यह घोपणा की कि द्विशताब्दी-समारोह का मुख्य आयोजन आधाढी पूर्णिमा के दिन मेवाड में किया जायगा। मेवाड-वासी इस घोषणा से आनन्द-विभोर हो गये।

अधिकार के साथ उत्तरदायित्व बढता ही है। मेवाड-वासियों पर उपर्मुक्त घोषणा के कारण अनेक उत्तरदायित्व आ गये। समारोह की आध्यात्मिक सीमाओ के विषय में तो वे पूर्णत निहिंचत थे, क्योंकि उनकी चिन्ता करने का अधिकार स्वय आचार्यश्री को ही था, परन्तु उसके अतिरिक्त बाह्य व्यवस्था सम्बन्धी जितने भी कार्य थे, उन सबके लिए उन्हें अपनी तैयारी करनी थी। तैयारी करने में सबसे बडी बाधा यह थी कि आचार्यश्री जबतक मेवाड में किसी एक स्थान-विशेष की घोषणा नहीं करते, तबतक वे कोई भी तैयारी करें तो कहाँ के लिए करें ? आवश्यकताओं का अनुमान भी लगाएँ तो कैसे लगाएँ ?

आचार्यश्री उनकी उस आवश्यकता से परिचित थे, परन्तु वे चाहते थे कि स्वय मेवाड निवासी ही अपनी सम्मित दें कि वे कौन से स्थान को सर्वाधिक उपयोगी समभते हैं। एतदर्थ चिन्तन तथा निरीक्षण हुआ। उसमें स्थानीय व्यक्तियों के साथ महासभा का भी योगदान रहा। निष्कर्ष स्वरूप केलवा, राजसमद, आमेट तथा उदयपुर—इन चार स्थानो की पृथक्-पृथक् सुविधाएँ तथा असुविधाए आचार्यश्री के सम्मुख रखी गई और प्रार्थना की गई कि अब आप जहाँ भी उचित समभें, वहाँ के लिए चातुर्मासिक प्रवास की घोषणा करने की कृपा करें। आचार्यश्री ने सब बातो को घ्यान में रखते हुए स० २०१६ के मर्यादा-महोत्सव पर

होंसी में यह बोपणा की कि आयाइ-पूर्विमा का मृत्य आयोजन केटवा में मनाया बाएका एवं चातुर्मीस राजसमन्य क्षेत्र में किया आयमा ।

स्वागत-समिति

स्थान निवरित्व होने के साथ ही कार्य में शिव एकड़ की । भेबाह-वासियों ने महास्था के साथ पहले से ही बह तय कर किया जा कि समारोह का बार तेराज्यी महास्था में ही बहुत करें, परन्तु स्वानीम व्यवस्था का सारा मार मेवाड़ ही बहुन करेवा । तरनुसार वार्यपुर बन्दा की व्यवस्था और स्वायत उन्हों कोचों को करना था। उन्होंने स्वकं किय ११ त्वस्थों की एक स्वायत-समिति का स्वज्ञ किया । उसमें स्वायताच्या हीराजाक्वी कोठारी को और स्वायत मन्त्री वेशेनकुमारची कन्नीबट को बमाबा प्या । क्या कार्यों के किए भी पृषक-पृषक विभागीय मन्त्रियों का निवीचन कर कार्य प्रारस्थ कर दिया गया ।

अभिनिष्कमण-समारोड

द्विस्तान्त्रों के सबसर पर भेडाइ जूनिय लाने के किए सब आधार्यकी कामकरा से निहार कर सभी में पहुँच गये तब बहाँ नगती (सञ्चनपुर) के कुछ बन्तु आधार्यभी के व्यंतार्य जाये। वे साहते ये कि क्षिस्तानती भागाने के किए येवाइ व्यापंत से पूर्व वपत्री में विभिन्नकान स्मारोह मनाया आए। तेरापन्त की स्वापना का मूख स्वामी के अभिनेत्रकान में स्मामा हुवा है। बनबी आधार्य निरुद्ध का जीविनकान स्वस्त है। बही से स्वत्तीने करा में सेयस् का पुणीत कास्त केवर असीम जात्मकल के साल नव-नायरण का संख कूंका था। वो सो वर्ष पूर्व विस्त केवर ससीम जात्मकल के साल नव-नायरण का संख कूंका था। वो सो वर्ष पूर्व विस्त केवर ससीम जात्मकल के साल नव-नायरण का संख कूंका था। वो सो वर्ष पूर्व विस्त केवर सहाम जात्मकल के साल नव-नायरण का संख कूंका था। वो सो वर्ष पूर्व विस्त केवर सहाम अपनी की स्वत्तीन वा वा वा वा वाविनायसमा नेसा की स्वर्त की वार्य प्रविद्यास्त्र स्वता की स्वर्त की वार्य प्रविद्यास्त्र स्वर्त का प्रवृत्त का स्वर्त में साम वा विराम को सो प्रवृत्ति साम व्यवस्त का प्रवृत्ति साम वा विराम से साम को साम की साम स्वर्त में स्वर्त कर किया।

बाजार्यमी विद्यार करते हुए बाड़ी रवारे । वि० छं० २ १७ जेंच सुस्का नवनी (१ अर्थेल १२१८) को बहाँ कांजिरिक्कमण-धगररेंद्व स्थापा स्था । वहाँ बाजार्य विशु ने बाँध निकासण के परवाद स्थापा स्था । वहाँ कांजिर की विशु ने बाँध निकासण के परवाद स्थापा स्था निवास किया वा उठी वैठिएइयों की खणी के सामने की मूनि पर सहस्रो स्थाफ तन्त्रे सक्षांजित करने को एकनिस हुए । यह वही गाँव वा बहाँ करने स्थापते के मत्रा पर स्थापते के मत्रा पर स्थापते की साम की साम वेदा उठी की साम की सामन वेदा उठी आर्थाव की बाय हैं बाज उठी वाँच में समने वयास्थारिक के प्रवास निवास की मुख्यान्त्री गोहन्त्रा स्थापते प्रवास की मत्रा विद्यान की साम की सामने हरियाकनी स्थापते की स्थापते की स्थापते की सामने सामने हरियाकनी स्थापते की स्थापते सामने स

उस समारोह की स्मृति में छत्री के सम्मुख एक स्मृतिस्तम्भ का निर्माण कराया गया। वहीं पास में एक शिला-पट्ट भी लगवाया गया, जिस पर आचार्य भिक्षु का जीवन-वृत्त उत्कीणंथा। उस अवसर पर वहाँ एक कला-प्रदर्शनी भी लगाई गई। उसमें स्वामीजी के तृत्व-दर्शन के आधार पर बनाये गये चित्र-पटो का प्रदर्शन किया गया था। उस समग्न तैयारी में स्वागताध्यक्ष श्री कुन्दनमलजी सेठिया (बगडी निवासी) तथा मोतीलालजी राका आदि उत्साही व्यक्तियों का श्रम बोल रहा था।

उक्त अवसर पर वगडी में भारत-कलानिकेतन ज्यावर के कलाकारो द्वारा रात्रिकाल में 'अगुव्रत अभियान' नामक एक नाटक का भी प्रदर्शन किया गया। वह नाटक राजस्थान विघानसभा के तत्कालीन उपाध्यक्ष श्री निरजननाथजी आचार्य द्वारा लिखा गया था।

चबूतरे का उद्धार

अभिनिष्क्रमण-समारोह के अनन्तर आचार्यश्री सिरियारी पद्यारे। वहाँ २१ अप्रैल को 'आचार्य भिक्षु-स्मृति दिवस' मनाया गया। सिरियारी स्वामीजी का निर्वाण-स्थान है। वि० स० १८६० भाद्रपद शुँकला त्रयोदशी को वहाँ उन्होंने आमरण अनशनपूर्वक देह-त्याग किया था। जहाँ स्वामीजी के शरीर का दाह-सस्कार किया गया था, वहाँ पर स्मृति-स्वरूप एक च्यूतरा बनाया हुआ था, परन्तु डेढ सौ वर्षों के लम्बे काल में सिरियारी में अनेक परिवर्तन आ चुके थे, वहाँ के अनेक घर व्यापारार्थ दक्षिण में जा बसे थे, फलस्वरूप स्वामीजी के दाह-सस्कार के स्थान पर बना हुआ चबूतरा विस्मृति के गर्भ में चला गया। द्विशताब्दी के अवसर पर कुछ उत्साही युवको का ध्यान उस ओर गया। उनमें सपतकुमार गर्घया, (सरदार-शहर), मन्नालाल बरिडया (सरदारशहर), रामचन्द्र सोनी (सोजतरोड) आदि प्रमुख थे। उन्होंने उस चवूतरे को खोज निकालने में बडा परिश्रम किया और अन्त में सफल हुए। स्वामीजी के उस स्मृति-चिह्न का उद्धार करने हेतु सिरियारी के कुबर साहब श्री गुलाबसिंहजी तथा सुप्रसिद्ध स्थानीय श्रावक श्री वस्तीमलजी छाजेड आदि ने विशेष उत्साह से भाग लिया।

प्राचीन चबूतरे के स्थान पर एक नया सगमरमर का चबूतरा बनवाया गया। उसके चारो ओर स्वामीजी के बहुमुखी व्यक्तित्व की काँकी देने वाले विभिन्त १३ शिलालेख उत्कीर्ण कर लगवाये गये—इनमें एक शिक्षा-लेख चबूतरे के ऊर लगवाया गया, उस पर लिखा है 'हे प्रभो यह तैरा पन्थ।' जेप १२ शिलालेख चबूतरे की चारो दीवारों पर तीन-तीन करके लगाये गये हैं। उनमें स्वामीजी के दया, दान और धर्म सम्बन्धी पद्य, उनकी कृतियो के नाम, उनके चातुर्मास, उनका अन्तिम सन्देश आदि उत्कीर्ण है। एक शिलालेख में स्वामीजी की जन्मकुण्डली तथा उनके शरीर के चिन्ह आदि वतलाये गये है। एक में राज-स्थान का मानचित्र देकर उनके पदार्पण के स्थानों को अकित किया गया है। चबूतरे के चारो ओर की जमीन प्राप्त कर चहारदीवारी हारा उसकी सुरक्षा का भी प्रबन्ध किया गया है।

्रिपम

क्षेटाहिया से

कटा किया स्वामी मीवणजी की क्रममुमि रहा है जल उनकी स्मृति के र्वनर्भ में उसका अपना महत्त्व है । २२ अप्रैक को वहाँ भी भिक्ष न्यृति विवस' मनाया दया । स्वामीत्री का जर्म जिस मदान में हुआ वा वहाँ एक शिकालेख लगवाया गया। इस प्रकार विश्वतारी एमारोह से पूर्व मारवाड़ में अनेकों ऐतिहासिक स्थानों में आयार्वकी का पदार्पन हुना I

बोधिकार

विफ्लाक्टी-समारोह के व्यवसर पर बहुत बड़ी संस्था में बनता के आगमन की सम्भावना थी अतः मेवाइनिकासियों ने समग्र मेवाड़ की बोर से ही उसकी व्यवस्था अपने का निर्^{व्य} किया। इतना ही नहीं अपितु केलवा में मनाये बाने वाले आधाद पूर्विमा के मुक्स समार्थे के बौर राजसमंद-बातुमींस की सारी व्यवस्था सामृहिक ही रखी गई। वह बातुर्मीस राजनगर का न होकर राजसमंद काथा। दूसरे सब्दों में वह सारे मेवाड़ काया। वहाँ की स्पदस्या में तारा मदाद शिम्मकित रूप से स्था था।

पनायमन को देखते हुए राजनगर में मफानों की उपसम्ब दुम्कर ही नहीं बसम्भव बी अतः सस्वायी रूप से एक नगर निर्माण की बात रोची गई। राजनगर में स्वामी भीषमंत्री को बोधि प्राप्त हुई थी । जत' चलकी स्मृति में तब निर्मित गगर का माम बोबनवर रखने की निर्वय किया गता। नगर निर्माण के लिए राजस्वान-सरकार ने टीन हेर्ने स्वीकार किये ये 🏄 मचासमय वहाँ वहुँद गये और उनसे एक सुव्यवस्थित अगर की रचना की नई । उसमें स्कार्य विजनी और मुख्या बादि की भी समुचित व्यवस्था थी। ११ जून को राजस्वान के मुस्य मन्त्री सीमोहनवाल मुखाहिया हारा उत्का अक्बाटन किया गया। बादाई पूर्विमा स्वा भार्तमीसिक काल में सेवा निमित्त बाने वाल सहस्रों गातियों ने उस नवर का साम उठाया ।

केलमा में

द्विराताक्ती-रामारोह को वा चरकों में मनाय जाने का निरुपय दिया गया था। प्र^{वृत्त} चरन आपाड़ पूर्णिना के दिन नेजना में और दिवीय नरम नातुर्वातिक कास में राजसमंद में I मुख्य रामारोह प्रथम चरण को ही या अने जनता को भावनक असी अवसर वर अविक होने क्षाना भा। चानुर्मान प्रकास के लिए राजसमंद (राजनवर) में पदार बाने के परवार्ट आभागेरेद द्वियान्दी-समारोह के प्रथम चस्च ने अवसर पर दुस िनों के लिए अन्यायी रूप ते केलबा बपारे । अभी अयो आपाड़ पूर्णिया नित्रट आती गई त्यों-त्यों बनता थी. भीड़ बड़ी स[‡] । सल्या उत्तरिनों जन-समुद्र-सावनाहुआ या । वशान चतुनरे यस्तियों और बाजार सर पूरा बनापार्थ हो रहा थी।

द्विशताध्यी का ध्रथम चरण

आसाइ पुरिवासा पित आया । नवाराह वी तैया याँ पूर्व द्वा नहीं वी ४ र गा ने बारर बोडी दूर पर बहारी टीलों में पिर देवनलाई नामत स्थान पर दिशान पंडाल बनाया न्या । वहाँ तक पहुँचने के लिए श्रमदान के द्वारा मार्ग निर्माण हुआ। लगभग चालीस सहस्र व्यक्ति उम अवसर पर वहाँ सम्मिलित हुए। व्यवस्थापनो द्वारा व्यवस्था-हेतु लिखं गये विवरण के अनुसार वे ५५० गावो से आये थे।

आचार्यश्री पडाल में पधारने से पूर्व अघेरी ओरी वाले मन्दिर में पधारे। वह तेरापन्य की स्थापना का मूल स्थान था। स्वामी भीखणजी की भावदीक्षा और प्रथम चातुर्मास का आश्रय-स्थल होने के कारण समग्न तेरापिन्थियों के लिए वह एक तीर्थ-भूमि के समान बना हुआ है। दो सौ वर्ष पूर्व की उस सारी घटनाविल के केन्द्रस्थल पर पधार कर आचार्यश्री ने स्वामीजी के निष्ठाशील कर्नृत्व का स्मरण किया, उन्हें श्रद्धांजिल ममर्पित की और वहाँ में सीधे देवतलाई के पडाल में पधार गये।

नीचे घरती जन-सकुल थी और उत्पर आकाश मेघ-सकुल। एक में अमृतमयी श्रद्धा गरी थी, तो दूसरे में अमृतमय पानी। दोनो वरसकर वह उठने को आतुर थे। दोनो में एक प्रकार की प्रतिद्वन्द्विता थी। श्रद्धा तेज निकली। वह पहले वही और पानी वाद में। पानी पहले वहा होता तो निस्सन्देह समारोह में विघ्न उपस्थित हो जाता। पर ऐसा हो कैसे सकता था? श्रद्धावल ऐसा होने नहीं देता था। सचमुच ही मामूली बूदा-वादी के अतिरिक्त कृष्टि ठहरी रही और समारोह में निर्विघ्नता वनी रही।

उद्घाटन भाषण

भारत के सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाघीश श्री बी० पी० सिन्हा ने समारोह का उद्घाटन करते हुए कहा— ''तरापन्य के प्रवर्त्तक आदरणीय आचार्यश्री भिक्ष एक सत्यशोधक महापुन्प थे। सत्य की खोज में वे गालियो को पुष्पाची मानकर चले और अभिशापो को वरदान। उनके मार्ग में पग-पग पर दुविघाएँ थीं, पर उन्होंने अपने साहस, धैर्य और गाभीर्य से उन सबको पार किया। वे आध्यात्मिक सपदा के अभिलापी थे, आधिभौतिक सपदा के नहीं। उनका यह मन्तव्य मुझे बहुत ही अच्छा लगा कि हिंसा में यदि धर्म हो तो जलमन्यन में घृत निकल आये। वे व्यापक अहिंसा के उपासक थे। उन्होंने उपासना में और सिद्धान्त में अहिंसा को खंडत नहीं होने दिया। बहुत बार लोग अहिंसा को तोडमरोड कर परिस्थितियों के साथ उसकी सगित बैठाते है, पर यह ठीक नहीं। अहिंसा एक शाक्वत सिद्धान्त और आदर्श है, यदि हम उस तक नहीं पहुच पा रहे है तो हमें अपनी दुर्बलता को समफ्तना चाहिये। हिंसा और अहिंसा का कोई तादात्स्य नहीं हो सकता। आचार्य भिक्षु का यह कथन बहुत यथार्थ है कि पूर्व और पश्चिम की ओर जाने वाले दो मार्गों की तरह हिंसा और अहिंसा कभी मिल नहीं सकती।

"तरापथ-द्विशताब्दी के अवसर पर हम उन्हें जितनी श्रद्धाजित्या दें, स्वल्प है। भारत वर्ष सदा उनके प्रति कृतज्ञ रहेगा कि उन्होंने तेरापन्य के रूप में आध्यात्मिक प्रोरणा का एक धर्म-स्तूप खडा कर दिया है, जिसके अणुव्रतों की ज्योति आज सारे देश में जगमगा रही है।"

मुख्य मन्त्री का माषण

राजन्यान के मुख्य सन्ती थी मोहनलाल सुवादिया मे नेवाद को दिख्ताबी-समरोह की मनसर प्रदान करने पर बाचार्य थी का जमार मामते हुए अपने आपन में कहा — 'बाव दिस्ताबी ने इस पुरीत अवसर पर सबको जात्यानिरीसण करना है कि वहिंसा जीर वर्गायह हुमारे बीवन में किनो व्यायक बन पाये हैं। बहिंसा-वर्ग बीवन का बंग है। मास्त ने वो मेरेस विकार मर को दिया वा बाव उसी सेन्स को आपार्ययी दुर-दूर एक फैबा रहे हैं।

भाषार्यभी का भाषण

उन्त अवसर पर आषार्थयी न भूषकाल में संय-केवा के सिम्मे अपने आप को रागा केने बाने मुन्तियमें समा पावक-वर्ण ने प्रति बुद्यसता व्यक्त की वर्तमान को उपन्यस तथा सामार्थ सीन बनाये रागने का संक्रम्य व्यक्त किया और प्रतियम के क्रिये नव-नव उन्तेयों द्वारा संय को समृद्ध बनाने की और संक्रेत दिया। सन्द्रीने साबु-साम्बियों को सम्बोधित काने हुए सम्मे पाँच कासाए की—

- (१) भाजा का जो सर्वोत्तरि स्थान है उसे बनाये स्थान है। जिन-सामन में जाजां वडी है भाषाय मिल की इस बाधी को तुम कभी वन भूगी ।
- (२) हमारा गुन्तस्य आचार नर है । बनावार को कभी प्रोत्वारन ना थे।
- (३) सबने परन्यर प्रेम रणी ।
- (४) गम के प्रति अगांत निरुद्धान् वहो । कांग्न परिस्थिति में जी अगाने दूर होने की कर कोको ।
- (x) गेरामाव चण-ग्रहिष्युत्त हड़ सिस्सम आि जो सिनिव परन्ताम बैहर गणित किन्तु में प्राप्त हैं उन्हें सिर्माण बन्ते ।

साह्नित्य-समर्पण

द्विशताब्दी के शुभ प्रसङ्घ पर विभिन्न सस्थाओ द्वारा प्रकाशित साहित्य भी आचार्यश्री को भेंट किया गया। आदर्श-साहित्य-सघ द्वारा प्रकाशित साहित्य जयचन्दलालजी दफ्तरी ने और जैन स्वेताम्बर तेरापन्थी महासभा द्वारा प्रकाशित साहित्य श्रीचदजी रामपुरिया ने आचार्यश्री के चरणों में भेंट किया।

कळाकृति-समर्पण

उक्त अवसर पर चित्रकार सन्त दुलह और श्रमण सागर ने सयुक्त परिश्रम के द्वारा आचार्यश्री मिस् की जीवन-घटनाओं से सम्बन्धित ५१ चित्र निर्मित किये थे। सेवाभावी मुनिश्री चम्पालालजी ने समारोह के अवसर पर उन्हें आचार्यश्री के चरणों में भेंट किया। स्वामी भीखणजी की यह चित्रमय जीवन-भाकी ऐतिहासिक तथ्यों का आधार लेकर बनाई गई थी, अत कहा जा सकता है कि यह अद्य भूतकाल को दृश्यता में उतारने का प्रयास था।

तेरह दीक्षार

प्रात कालीन आयोजन की सम्पन्नता के पश्चात् आचार्यश्री तथा साघु-साध्वी वृन्द स्थान पर पद्मार गये थे, परन्तु अधिकाश जनता वही पड़ाल में डटी रही। बीच-बीच में भर पढ़ने वाली पानी की बौछार भी उन्हें वहाँ से डिगा न सकी। मध्यान्तरीय विश्राम के पश्चात् जब आचार्य श्री दीक्षा-समारोह सम्पन्न करने के लिए पुन पड़ाल में पधारे, तब तक लगभग एक बजे का समय हो गया था। मानव-मेदिनी वहाँ पहले से ही जमी हुई थी। आचार्यश्री के पदार्पण के साथ ही वह और भी सघन हो गई। जब दीक्षार्थियों की शोभा-यात्रा आई, तब तक तो यह स्थित हो चुकी थी कि पढ़ाल में घुस पाने तक का अवकाश भी प्राय नहीं रह गया था। सहस्रों मनुष्य पढ़ाल से बाहर पार्श्ववर्ती पहाडी टीलों पर बैठे हुए थे।

तेरापन्य की स्थापना के प्रथम दिन स्वामी भीखणजी आदि तेरह सन्त ही थे, अत दिशताब्दी के अवसर पर भी तेरह ही व्यक्तियों को दीक्षा के लिए चुना गया। उनमें तीन भाई तथा दस बहिनें थीं। यथासमय आचार्यश्री ने उन सबको शास्त्र-विधि के अनुसार दीक्षित किया।

उसी दिन तेरह क्षत्रियों ने भी आचार्यश्री के पास सम्यक् श्रद्धा ग्रहण की और अपने जीवन को सादा तथा सदाचारयुक्त बनाने के लिए कुछ प्रतिज्ञायें लीं। इनमें राजसमन्द पंचायत समिति के प्रधान केप्टन दौलतिसहजी आदि प्रमुख थे। आगे चलकर यह सख्या सोलह हो गई थी।

राजसमद मे

गुरु-पूर्णिमा का मुख्य कार्यक्रम सानन्द सम्पन्न होने के पश्चात् उसी दिन साय विहार करके आचार्य श्री राजसमद [राजनगर] पधार गये। उस दिन प्राय. सभी ने उपवास किया

मुख्य मन्त्री का मादण

राअस्तान के मूटर मन्त्री यी मोहनलाल सुसाविया ने मेबाब को क्षेत्रशासी-समरोह की सरसर प्रतान करने पर बाचार्य भी का बाधार मानते हुए अपने आयल में क्यां —"बाव क्षिप्रशासी के इस पुरीत अवसर पर सबको आत्मिरीक्षण करना है कि ब्राह्मिश बोर क्योंपर हुमारे बीवन में क्रिके व्यापक कन पासे हैं। ब्राह्मिश वर्ग जीवन का लेन है। मारत ने बो संदेश विस्ता मर को त्याप बाब उसी संदेश को बाचार्ययी दूर-पूर तक कैंडा रहे हैं।

आचार्यश्री का सावण

उस्स बनस्य पर आषार्यायो ने भूतकाल में संब-तेवा के सिये अपने बाप को क्या देने बाले मुनियमं तथा धावक-वर्ष के प्रति कृतकता व्यस्त की वर्षमान को उरम्बल तथा तामार्य पीछ बनाये पतने ना संकन्य व्यस्त निया और मनिय्य के क्रिये नव-वव उन्मेजी हारा संबंधी समृद बनाने की बोर सकेत किया। उन्होंने सायु-साम्बयों को सम्बोधित करते हुए उनसे पीष कोरताय की

- (१) आजा का को क्वॉपरि स्थान है जो बनाये रसना है। 'जिन-सायन में जाजा वही है मानार्थ पिलु की इस नाणी को तुम कभी सत मुक्तो ।
- (>) हमारा सम्बन्ध बाचार का है । जनाचार को गजी प्रोत्माहन मठ दो ।
- (३) सबमै परस्पर प्रेम रखो ।
- (४) सम के प्रति ब्राप्ति कियाबान् रहो । कटिन परिस्थिति में भी उससे हुए होने की सन सोको ।
- (१) नेवासाय कप्ट-महिष्युता इड्र निस्ताम आणि को विधिष्ट वस्त्रातार चैतृह गर्मात के रूप से प्राप्त हैं उन्हें निक्षणिल वरो ।

साहित्य-समर्पण

हिशतान्दी के शुभ प्रसङ्घ पर विभिन्न सस्थाओं द्वारा प्रकाशित साहित्य भी आचार्यश्री को भेंट किया गया। आदर्श-साहित्य-सध द्वारा प्रकाशित साहित्य जयचन्दलालजी दफ्तरी ने और जैन क्वेताम्बर तेरापन्थी महासभा द्वारा प्रकाशित साहित्य श्रीचदजी रामपुरिया ने आचार्यश्री के चरणों में भेंट किया।

कळाकृति-समर्पण

उक्त अवसर पर चित्रकार सन्त दुलह और श्रमण सागर ने सयुक्त परिश्रम के द्वारा आचार्यश्री मिस्नु की जीवन-घटनाओं से सम्बन्धित ५१ चित्र निर्मित किये थे। सेवाभावी मुनिश्री चम्पालालजी ने समारोह के अवसर पर उन्हें आचार्यश्री के चरणों में मेंट किया। स्वामी भीखणजी की यह चित्रमय जीवन-भाकी ऐतिहासिक तथ्यो का आधार लेकर बनाई गई थी, अत कहा जा सकता है कि यह अटष्य भूतकाल को दृश्यता में उतारने का प्रयास था।

तेरह दीक्षार

प्रात कालीन आयोजन की सम्पन्नता के परचात् आचार्यश्री तथा साधु-साध्वी वृन्द स्थान पर पद्यार गये थे, परन्तु अधिकाश जनता वही पड़ाल में डटी रही। बीच-बीच में भर पहने वाली पानी की बौछार भी उन्हें वहाँ से डिगा न सकी। मध्यान्तरीय विश्राम के परचात् जब आचार्य श्री दीक्षा-समारोह सम्पन्न करने के लिए पुन पड़ाल में पघारे, तब तक लगभग एक बजे का समय हो गया था। मानव-मेदिनी वहाँ पहले से ही जमी हुई थी। आचार्यश्री के पदार्पण के साथ ही वह और भी सघन हो गई। जब दीक्षार्थियों की शोभा-यात्रा आई, तब तक तो यह स्थित हो चूकी थी कि पड़ाल में घुस पाने तक का अवकाश भी प्राय नहीं रह गया था। सहस्रों मनुष्य पड़ाल से बाहर पार्श्ववर्ती पहाडी टीलों पर बैठे हुए थे।

तेरापन्य की स्थापना के प्रथम दिन स्वामी भीखणजी आदि तेरह सन्त ही थे, अत दिशताब्दी के अवसर पर भी तेरह ही व्यक्तियों को दीक्षा के लिए चुना गया। उनमें तीन भाई तथा दस बहिनें थीं। यथासमय आचार्यश्री ने उन सबको शास्त्र-विधि के अनुसार दीक्षित किया।

उसी दिन तैरह क्षत्रियों ने भी आचार्यश्री के पास सम्यक् श्रद्धा ग्रहण की और अपने जीवन को सादा तथा सदाचारयुक्त बनाने के लिए कुछ प्रतिज्ञाय लीं। इनमें राजसमन्द पचायत समिति के प्रधान केप्टन दौलतसिंहजी आदि प्रमुख थे। आगे चलकर यह सख्या सोलह हो गई थी।

राजसमद में

गुरु-पूर्णिमा का मुख्य कार्यक्रम सानन्द सम्पन्न होने के पश्चात् उसी दिन सायं विहार करके आचार्य श्री राजसमद [राजनगर] पधार गये। उस दिन प्राय. सभी ने उपवास किया

प्रियम

पा सत समी मोजन की चिता से दूर थे। कुछ व्यक्ति पैदल चसते हुए आ पार्यन्व के साथ साम सभा कुछ उन दिनों के सिमे बिरायक्य से बसाई गई बसो आदि हाग राजनगर पहुंच में। माचार्यमी का चालुमीसिक प्रदास यहाराचा हाई स्वस में हवा। वह स्वान नर निर्मित वोपिनगर तथा राजनगर की समन वस्ती के असमय मध्य में था आता प्राया सभी के स्प्रि मुविवाजमक था।

बार्माशिक्य कार्गक्या

प्रयम चरम के अवशिष्ट कार्यसम राजनवर में हो दिन तक और पतन्ते छो। निमिन विपयों पर विभिन्न विज्ञानों के भाषण हुए । उसके अविशिक्त मारत के राष्ट्रपति वां० राजेगर प्रमाद उपराष्ट्रपति डा रायावच्यान् प्रधानमंत्री जवाहरसास नेहक आदि देय के मान्य नैताओं अगर्गुर रामानुवाकार्य स्वामी राजवाकार्य आदि वर्ष-गृहशी भारत स्थित अनेक विदेशी शबदूतों तथा विभिन्न विज्ञानों और समाज-सेवियों के उक्त अवसर पर जो मंदिर मात हुए में वे पहकर मुनाबे बये।

सक्रिय भद्रोजित

स्वामीजी को एतिय श्रद्धांजांज वर्षित करने के स्टिय देश के दिशिन्त स्वानों है। व्यक्तिकी ने विभिन्त त्याग भीर क्षप्तया प्रद्रम की थी। जन तदका विवरण यहाँ दे वाना सहस नहीं है। राजनवर में भाषायंत्री के सन्मृत जिन व्यक्तियों ने स्वाव-सरस्यास्तक विभिन्न सर्वाजित मरित की भी जनमें से कुछ नाम बहाँ त्ये जा रहे हैं । सर्व प्रथम १६ बम्पतियों ने मात्रीवर क्रमुचर्य बत स्वीकार विया । जाये वह शत्या २५ हो गईं । इसके ब्रतिरिक्त अनेक व्यक्तियों ने वास्था का ग्रंकला भी किया। जनमें से अपेशाकृत बड़ी वचनवाए स्वीकार करने वाले १६ नाई तारियों ने ताम तथा इनही तथन्या ना विकास निम्नोक 🛊 🚗

(१) नाम्या था मुराजा		महामन्त्रतर ता	
(2)	तत्रपुर्माजी	प्रकर का	
(1)	_स चराजी	बार्व बागुनॉलिक क्ष्य (११६ वि.)	
(Y)	स्यूबी	थानुवानिक सर्र (१२ - रिन)	

- (2) क्षांजी चानुधानिक सत्र (१० दिन) (4) सपवां ही बागिक तप (३ रिन)
- (4) सोर्सवी वानिक ता () रिन) वारिक कर (१४ रिन) . frestati
- (c) " (1) ৰশাৰ্থা वाधिक तम (१६ दिन)
- त्य को दरागर (1)~ ु नुवार्गकी
- (११) ^{वर्ष} थी बरनचर्न्य ११ पित
- १व रिव (t2) -ू न्यादबार्याः
- en fen (11) ..

नया मोड

दिशताब्दी के अवसर पर आचार्यश्री समग्र समाज को एक नया मोड देना चाहते थे। मेवाड की अनेक सामाजिक रूढियो में तो वे तत्काल ही परिवर्तन चाहते थे। उन्होने समाज के सम्मुख कुछ नियम रखे, जो कि वाद में 'नया मोड' नाम से प्रचलित हुए। मेवाड-वासियों द्वारा सामाजिक स्तर पर उन पर विचार किया गया । उनमें से कुछ नियम उसी समय समाज-मान्य हो गये, कुछ घीरे-घीरे वातावरण वनने के पक्ष्वात मान्य हुए । मेवाड के बहुत से गाँवो में काफी परिवर्तन आया । जहाँ परिवर्तन नही आ पाया, वहाँ भी एक विचार-क्षेत्र तो बना ही। इस कार्य में जितना समय और धम अपेक्षित है, उतना लग पाने पर प्रभूतफल की आशा की जा सकती है।

द्वितीय चरण

। द्वराय चरण द्विशताब्दी-समारोह का द्वितीय चरण साप्ताहिक कार्यक्रम के रूप में २५ सितम्बर से प्रारम्भ हुआ। सुप्रसिद्ध सर्वोदयी नेता श्री जयप्रकाशनारायण ने उसका उद्घोटन किया। उसके पश्चात् दो दिन तक दर्शन-परिपद, दो दिन तक साहित्य-परिपद् और दो दिन तक शिक्षा-परिषद् का कार्यक्रम चला। देश के मान्य दार्शनिकों, साहित्यिको तथा शिक्षा-शास्त्रियों ने उनमें भाग लिया।

तीन घोषणारः

उक्त अवसर पर आचार्यश्री ने श्रमणसघ के लिये शिक्षा, साधना और गाथा-प्रणाली के विषय में तीन महत्वपूर्ण घोषणाए कीं ।

- (१) प्रथम घोपणा तेरापन्थ में दीक्षित व्यक्तियों के लिये अनिवार्य शिक्षा की थी। उसके अनुसार साघारण क्षमता वालों को सैद्धान्तिक शिक्षा-क्रम का और विशिष्ट क्षमता वीलो की आच्यात्मिक शिक्षाक्रम का, जो क्रमश: तीन और सात वर्ष का पाठ्यक्स है, पढना होगा। आच्यात्मिक शिक्षाक्रम के अन्तर्गत योग्य, योग्यतर और योग्यतम—ये तीन परीक्षाए हैं। भावी अग्रणी के लिये न्यूनतम योग्यता आध्यात्मिक शिक्षाक्रम की योग्य परीक्षा और सैंद्वांन्तिक शिक्षा-क्रम की पूर्ण परीक्षा तक होनी आवश्यक होगी ।
- (२) द्वितीय घोषणा साघना-विकास के लिए थी। उसके अनुसार श्रमण-वर्ग के भासन, प्राणायाम, सेवा, विनय आदि का नैरन्तरिक अभ्यास करने की प्रेरणा तथा व्यवस्था थी
- (३) तीसरी घोषणा गाथा-प्रणाली के विषय में थी। उसके अनुसार गाथाओं को पुनर्मृ ल्यन तथा साधुओं के समान साष्ट्रियो में भी उसके प्रयोग की व्यवस्था करने का निश्चय किया गया ।

कलात्मक प्रदर्शनियाँ

उस अवसर पर कई प्रदर्शनिया भी लगाई गई । प्रथम प्रदर्शनी तेरापन्थ के साधु-साध्वियों द्वारा निर्मित वस्तुओ की थी । उसका नाम था 'हस्तकला प्रगति-प्रदर्शनी' । २५ सितम्बर

वा बत धरी प्रोबन की विचा से हूर ये। हुआ व्यक्ति पेरक वक्ती हुए बावानरिव के साथ धाव दवा हुछ उन दिनों के किये विकोषकर से वकाई नई बचो लाहि हारा रावनवर पहुंच रवे। बावार्यमी का चातुर्वाधिक प्रवास सहाराचा हाई स्कूक में हुआ। वह स्वान नव निर्मित बोमिनगर तथा राजनवर की सबन बस्ती के स्वतंत्रम सम्प्र में वा बता प्राया समी के किये प्रविचायनक था।

अवभिष्ट कार्यक्रम

प्रचन चरण के जवशिष्ट कार्यम्य राज्यमार में वो शिम श्रक और वक्को रहे। विभिन्न विपयों पर विभिन्न विद्वानों के मावल हुए। उसके जितिस्क जास्त के राष्ट्रपति वार राज्यम् प्रसाद उपरास्त्रपति वा राज्यस्थान् प्रचानमंत्री जवाहरकाल नेहरू बावि देव के मान्य नेताजों जगद्द्व रामानृज्याचार्य, स्थामी राज्याचार्य जाति वर्ध-गृक्तों सारत विका जनेक विदेशी राज्यस्त्री तथा विभिन्न विद्वानों और समाज-देवियों के उक्त जवसर पर वो संदेश प्राप्त हुए वे वे स्कृष्टर मुमाने गये।

सक्रिय भव्राजि

स्वामीको को छाँछ्य ग्रह्मांकोछ वार्षित करने के किय वेश के विधिन्न स्वानों के व्यक्तिने विधिन्न स्वानों के व्यक्ति निर्माण स्वान कर्ति है। एव छवका विवरण यहाँ वे पाना छहत नहीं है। राजनपर में बावार्यमी के छम्मूल किन व्यक्तियों ने स्वान-छस्त्वामूक्क विधिद्ध अर्धावधि व्यक्ति की यो उनमें से कुल नाम यहाँ विशे वा यहें हैं। एवं प्रचम १३ वस्पितों ने वालीवन व्यक्तियों ने दानिका कार्य वह स्वीकार किया। वाने वह संबता २२ हो यह १,६७६ व्यक्तिरिक्त वनेक व्यक्तियों ने सम्पान स्वान एक स्वीकार करने वाल १३ वाल सम्पान वा संवर्ण करने छ व्यक्तिया करने हो व्यक्तिया वा संवर्ण हमाने वाल स्वान प्रचान करने वाल १३ वाल स्वान विभाग करने हमाने वाल क्रिया करने वाल १३ वाल स्वान विभाग करने वाल हमाने स्वान विभाग करने हमाने वाल क्रिया करने वाल स्वान विभाग करने हमाने विभाग करने हमाने विभाग करने वाल स्वान विभाग करने हमाने वाल स्वान विभाग करने हमाने वाल स्वान स

सम्बर्गकेता	म तवा इनकी तपस्या का	निवरम निम्नोक है
(१) साम	री थी मूर्राजी	महामबीत्तर त्य
(२)	त नगु क्षांची	वृत्तर तप
(*) ,,	দ বু শী	हार्च चातुमीसिक तप (१३ १ दिन)
(¥)	,, धला भी	बातुमाँसिक तप (१ ९ वि र्ग)
(x)	पनांबी	बातुमीरिक तप (१२ विन)
(4)	अवयांत्री	मासिक तप (३ विन)
(•) ,,	<u>फोटॉ</u> बी	याकिक तथ (३ दिन)
(<) ,,	,, पिस्तीजी	वास्तिक सप (१४ दिन)
(3)	_ पन्ताजी	नाश्चिक तप (१५ दिन)

(१), गुजानांत्री (११) मृति भी कर्मुगचात्रजी

गसाबचन्दवी

संपनस**स्त्र**ी

(११)

(11)

एक वर्ष एकान्तर

२१ विन १व विन

१३ रिन

समारोह के सहयोगी

इस समारोह में तेरापन्य के श्रावकगण का श्रम तो स्वाभाविक ही था, पर अन्य अनेक व्यक्तियों ने भी इसे सफल बनाने में बड़ा महत्त्वपूर्ण योग दिया था। राजस्थान-सरकार की ओर से आवश्यक सामग्री समय पर प्रदान करने तथा कार्य-सफलता में अभिकृष्च लेने की बात बहुत ही महत्वपूर्ण कही जा सकती है। माग करने पर कांकरोली स्टेशन पर अतिरिक्त डिब्बे देने तथा ट्रेनो के ठहरने के समय में वृद्धि करने में रेल्वे का सहयोग भी कम महत्त्वपूर्ण नहीं था। बॉल इंडिया रेडियो ने भी प्रथम-चरण की कार्यवाही को प्रसारित कर सहयोग की किडियों में एक कड़ी और जोड़ दी थी। देश के विभिन्न दैनिक, साप्ताहिक और पाक्षिक पत्रो ने भी उस समय अनेक पत्रो में तरापन्य और आचार्यश्री के सम्बन्ध में अनेक अग्रलेख तथा विशिष्ट लेख भी प्रकाशित हुए थे।

तृतीय चरण

द्विशताब्दी-समारोह दो चरणों में सम्पन्न हो गया, परन्तु उनमें कम ही साधु-साष्ट्रियाँ सिम्मिलित हो सके। चातुर्मास-काल में सबका सिम्मिलन सम्भव नही था। फलत अविशिष्ट रहे कार्यों की सम्पन्तता के लिए उसका तृतीय चरण मर्यादा-महोत्सव के अवसर पर आमेट में मनाया गया। उसे समापन-समारोह भी कहा जा सकता है। उसमें श्रावक-समुदाय के अतिरिक्त विभिन्न प्रान्तों से समागत तेरापन्थ-सघ के ४८० साधु-साध्वियों ने भी भाग लिया।

हिशताब्दी-समारोह के तीनों चरणों की अपनी पृथक्-पृथक् विशेषताए थीं। प्रथम चरण तेरापन्थ की स्थापना के मुख्य दिन से सबद्ध था, अत उसमें जनागमन, आयोजन, आत्म-निरीक्षण और श्रद्धाजिल-समर्पण की प्रधानता थी। हितीय चरण में तेरापन्थ समाज की भावी गितविधियों के विषय में चिन्तन और निर्धारण की मुख्यता थी। तृतीय चरण मुख्यत श्रमण-सच की व्यवस्थाओं के पुनर्निरीक्षण और पुनर्व्यवस्थापन में सबद्ध था।

आचार्य भिक्षु-समृति-ग्रथ

द्विशताब्दी-समारोह के उपलक्ष्य में तेरापन्थी महासभा ने 'आचार्यक्षी भिक्ष्-स्मृति-ग्रथ' प्रकाशित करने का निर्णय किया। उसके अनुरूप सामग्री-सग्रह तथा प्रकाशन आदि के प्रवन्ध का भार कन्हैयालालजी दूगढ (रतनगढ निवासी) को दिया गया। विविध सामग्री से परिपूर्ण वह ग्रन्थ लगभग आठ सौ पृष्ठो का है। वह तीन खण्डों में विभक्त है। प्रथम दो खण्डों में हिन्दी भाषा के लेख सकलित है, जबिक नृतीय खण्ड में अग्रेजी भाषा के। प्रथम खण्ड में स्वामी भीखणजी को समर्पित श्रद्धांजलियाँ तथा तेरापन्थ के इतिहास, मान्यता, साहित्य आदि विविध पहलुओ पर प्रकाश डालने वाली सामग्री है। दितीय खण्ड में जैन-इतिहास, साहित्य और सस्कृति विपयक सामग्री सकलित है। नृतीय खण्ड में जैनवम विपयक विविध सामग्री दी गई है।

तेरापन्थ का इतिकास (संब १)

14? को भाषार्वभी ने परका उनुवारन किया । उने कवाकुर्व इंद के सकती में को कुन्द की पननतापर का निवेद कर रहा । यह अवर्षनी उनकर ८० पूर अवसे थी । अर्थी संवित्र

नियान किरि निवान विकासा-विवास कार्यक्रमा विवास साथि स्वीक विवास मे । भी रक्त के बाहरी भाव में सवाई वई थी। दूसरी 'नैतिक विकास प्रवर्तनी स्कूल के अन्दर चौकवाके बाव में क्याई नई वी। क्याँ

मनुष्टा बान्दोक्त के वांच बनुष्टा हुए के वंचवीक हैता के वांच कावूब हवा केर, हुए। मारि समी वर्गी के समन्वय के आबार पर विकासक विश्व और **नैटिक्टा पर व्याप्त**कों के महत्त्वपूर्व रहियों के आक्रेक्टर्ड संक्रकित है । साथ-साथ सामानिक **क्रवरियों के प्राथ**ियार बदलाने शांते वित्र जी समाये गये ने 1 यह अवर्तनी बावना निवाली की क्लेक्स वास्ता के बनवरत जम एवं कदन का परिचान थी।

तीसरी अर्चनी 'आपार्यकी क्लि-स्टब्स-शास्त्र क्ला' नाम के बान-विदेशन में स्वार्य की -स्वका निर्माण कांठा निवासी सेराक्षणी बन्धुवाँ ने—को कि व्यास्तरार्व वक्षण के विकास र्माची क्या नवरों में सबके हैं—मेंक्बोर में करवादा । करवी व्यवस्थ में सुवार कार्यकी देठिया और गोदीसामनी रांका बाबि का धन स्वा वा ववकि उत्तरी स्वया में कीय है कताकार भी राजमृत करकाथकम् का जन कता था । उत्त कक के दा**र्नीकारिक** का<mark>मीन</mark> भैन-सरम्पर के मानविनों का निर्माण वसिन भारत के प्रतिक्ष क्वान्तार की करन् में निर्मा वा । बाद में समाज हारा उनका सतकार तथा वर्षांग्न किया जना ।

बहु प्रदर्धनी कई विमायों में विभक्त थी। उसके एक बाद में क्रेंग वरम्क्त की आर्विकेन हासिक तमा ऐतिहासिक विभिन्न पत्नाओं को अनंता की प्राचीन चैन सेनी में निम 🕶 रिया गया था। इतिहात पर प्रकास बातने वाले अनेक बालेख-कुत्री अवाने की थे। दूनरे निमान में माकार्य भिद्ध के जीवन की आंत्रियों तथा उनके डारा करन क्लिका के उनके प्रयुक्त विवित्र इच्छान्तों पर आचारितः चित्र कारि थे । एक अन्य कान में आचार्कती सुक्ती भी दर-याताओं चन-सम्पर्ग क्षोशोदबोधन बादि स संबद्ध वित्र वे ।

'श्राप्तिक करा की शोजा बहाने में अन्य यो संबर्धों का जी लिवेन आहर्जन थहा। **वर्षी** एक संबद्ध सापर निवासी मोहनतास्त्री कुर्धेहवा का बा । उन्तर्ने ठाव-पत्र तथा काच्यों 👯 क्रिके विभिन्न कार के प्राचीन प्रन्य और पुरावत्त्व सम्बन्धी अन्य पुर्णय बावतियों का स्मा महरबर्गुर्ग मंदलन का । पूमरा संग्रह कुरू निवामी अंतलक्ष्यची वेदिया का था । अवस अनुवा ब्रार्टीनन के प्रत्येक्ष निवन पर कनात्रक विवेचन हैंते वाले जावचित्र के। वस्त्रीने के विव बनवत्ता व पूर्ण म तैवार वरवाय थे ३. उपयुक्त क्ष्मांनी का **अवस्था** रामाणाम के मूलांची भी बोहनताल नवाहिया न किया।

परिशिष्ट २

सम्पादक-भण्डक

उक्त प्रत्य के सम्पादक-मध्यक्त में मी सदस्य ने । क्ष्मीयाक्राक्रमी दूसई ने प्रवन्त-सम्पादक

के रूप में कार्य किया । सम्पादक-मण्डल के सदस्यों के शाम इस प्रकार हैं --

हा अधमक टॉटिया वा सतकरि मुक्तवीं

मोहनकाक बीठिया बा हजारीप्रसाव दिवेदी

बा हीराधाल जैन वयचन्द्रसाळ कीठारी

प्रो साम यून साम शमकरण रसाची

मुमिका

उक्त प्रत्य की मूमिका राष्ट्रपति या राजेन्द्रप्रसाय ने किसी । वे स्थिति हैं — "बार्टी मूमि की मह निरोपता पही है। कर-कर जैसा जांगरपण हुना नहीं महापुस्य उरपम हुए हैं जिन्होंने सपने समय में फेसी हुई बुराइयों बौर विकारों हैं कोहा किया। उनका उत्मूखन करने

के सिये ने भीतन घर सबे। भी मिक्षु भी एक ऐसे ही ऋगुक्य थे। बाह्म-साबना सनके बीवन का साम्य था। वे

एक सन्त में को आम बनता की भाषा में बहुत संस्क सकतें में तस्त की करी कात कहा करी थे। वे कोई काव्य-सर्वन करना नहीं चाहते वे पर यो कुछ उन्होंने कहा वह साहित्य की एक बहुमूल्य निवि वन गया । जन्याल्य की को बाद उन्होंने कही जाब को सतान्त्रियों बीट प्री है महत्त्र वराभी कम नहीं हवा

"इस प्रत्य का प्रकाशन कर को बैन स्वेताम्बर तेरापम्बी महासभा ने उस विबंगत महापुर्य के जीवन-सरम और जैन-वर्सन के नवनीत को जयत् के सामने रखने का सुन्दर प्रमास किया है।

मैं इस प्रथास की सराहता करता हूँ और स्मृति-प्रत्य के विद्वान सेसकों तथा समायक-मंडस को बचाई देता है।

परिशिष्ट २



धवल-समारोह

सम्मान से अधिक मूल्यवान्

कोई भी महापुरुष जनहित का कार्य सम्मान या यश की प्राप्ति के लिए नहीं करता, फिर भी उसमें उन्हें वे अनायास ही प्राप्त होते रहते हैं। यद्यपि उनके कार्य का महत्त्व उस प्राप्त सम्मान की कसौटी से नहीं परखा जा सकता, उसका मूल्य तो उन सबसे बहुत अधिक होता है, फिर भी कभी-कभी किसी-किसी के लिए सम्मानों की गुरुता अथवा व्यापकता भी व्यक्ति की महत्ता को समभने में सहायक होती पायी गई है।

अखण्ड आज्ञा

आचार्यश्री ने जन-हितार्थ अपना जीवन समर्पित किया है। उसमें उन्हें न सम्मानो की अपेक्षा रही है और न अभिनन्दनो की। फिर भी उन्हें जनसाधारण से अपिरमेय सम्मान मिला है। वे जहाँ भी गये हैं, प्राय सर्वत्र उनके कार्यों को अभिनन्दनीय प्रशसा प्राप्त हुई है। भारत के मनीषियों ने उन्हें बढ़ी आशा-भरी दृष्टि से देखा है। नवनालन्दा महाविहार (पाली-इन्स्टीट्यूट) के डायरेक्टर डा॰ सतकरि मुखर्जी द्वारा इन्स्टीट्यूट की ओर से आचार्यश्री के अभिनन्दन में पठित पत्र के ये शब्द इस विषय में बढ़े ध्यान देने योग्य है। वे कहते हैं— "न तो पूर्वतन महापुरुषों का भारत-भूमि में अवतरण ही निष्फल हो सकता है और न यहाँ का अन्तिम परिणाम 'पतन'। इसमें प्रमाण है—आप जैसे व्यक्तियों का भारतभूमि में अवतरण।"

'रजत' बनाम 'धवल'

आचार्यश्री का कार्यक्षेत्र इतना व्यापक है कि उसमें उनका व्यक्तित्व सम्प्रदायातीत-रूप में निखार पा चुका है। यद्यपि वे एक सम्प्रदाय के आचार्य है, फिर भी उनका आचार्यकाल सम्पूर्ण मानव-जाति के हित में खपता रहा है। जनता उनके चारो ओर घिरती रही है और वे उसके प्रेरणास्रोत बनते रहे हैं। इसी प्रक्रिया का फळ था कि आचायश्री के आचार्यकाल के जब पच्चीस वर्ष सम्पन्न होने वाले थे, तब सार्वजनिक रूप से उनकी रजत-जयन्ती मनाने का विचार लोगो के मन में उठा।

१—निह् पूर्वतनानां सहापुरुषाणां भारत-भूमौ ननन निष्फल भिवतुमर्हित । न वा विनिपात एव पार्यन्तिक परिणामो भवेत् । तत्र च प्रमाण भवादृशाना भारत-वसुन्धरायां क्रिया-समिभहारेणाविभाव ।

[—]जैन भारती, २५ जनवरी १९५९

बधार्य

शंबोजक

मह-संयोजक

क्रीयाध्यक्ष

'रजत' रास्' भौतिक वैभव का द्योतक 🛊 इसकिए 'ववस' शब्द को उसका तमा आवार्यमी के कार्यों का भाव-बोचक मालकर उसके स्थान पर स्वीकार किया गया । 'रजत-बयली' के स्वानं पर 'भवस-समारोह' दाव्य का प्रयोग अविक शारियक तथा भाव-नाम्भीर्य मुक्त है । अस िया में एक मई परम्परा का प्रारम्भ हो यह है ही।

धवल-समारोष्ट-समिति

वरस-ममारोह के विचारों को कार्य का क्य देने के लिये 'यवख-समारोह-सर्मिन' का गटन रिया गया । उसके पटाविकारी निम्नोस्त स्वस्ति वे ---

उन इक्टल मा कौष्ठस कमेटी के मृतपूर्वश्रम्पक उपाध्यत्त

मा सम्पूर्णानन्त उत्तरप्रवेश के भ्तपूर्व मुख्यमात्री बाई भी बहाय महाराष्ट्र के मुख्यमन्त्री

मोहनसात गुलाड़िया राजस्थान के मृत्यमंत्री

बी डी बची नैमृतके मन्यमन्त्री

भीमलारायम योजना-जायोग के सन्स्य

जेम्बरमस मंद्रारी थेन स्वेताम्बर तेरापणी मद्रासमा क अध्यक्ष गुगनक्द आंक्षिया अ या अगदत समिति के भूतपूर्व अध्यक्ष

मिरवारीतास जैन विद्यी बैन क्वेतास्वर तैशक्त्वी समा के बम्पय

नीन कार्य

भरत-ममारीह दोवना भी कार्य-परिचनि में मक्वतः तीन कार्य सन्नाम ने 😁

- (१) पवल-नमारोड
- (२) अभिन रत-संच
- (१) बादार्वची शी दृशियों का शम्बक समादत ।

वयक्ति-पूजा या आदर्श-पूजा

भेदल-नमारोह रमुख अप मैं यदानि ज्ञाचार्यची क तम्मान में आयोजित या परन्तु बनारें में बद् प्रवरी सोरोपशास्त्र प्रवृक्तियों वा सम्मान या । पर्यायान्तर में बहु अप्यास्त्र का सम्मान था। इसी विचार न जावायधी को इस समारोह की स्वीहति क तिल बाध्य कर दिया। रत बिगय में चतर काने ग्रस्त ये हैं--- अध्यास्त का अधिनत्यत अध्यास्त की याँत का प्रेरर बन नाता है इसी तक में बास्य हो बहुन संबोध को और कर मुख्य इस अस्मियन में जा रिया हाने व यमे स्वीतार करने की अनुनति देती पढ़ी। *

वहा था महता है कि उपर्युक्त कथन भेजन औरचारिक है । जूनता पैके ननारोही मे स्राद्यां पूजा व वचान पर व्यक्ति-नूजा को ही प्रथव निमना है। इसका नहुक उत्तर

यही हो सकता है कि आज तक के इतिहास में कोई भी ऐसी आदर्श पूजा उपलब्ध नहीं होती, जिसमें व्यक्ति को माध्यम नहीं बनाया गया हो। प्रत्येक आदर्श किसी-न-किसी की तपोभूमि में फलित होकर ही जनग्राह्य बना करता है। इसलिए आदर्श की ओर प्रेरित करने वाले किसी व्यक्ति को यदि हम श्रद्धा की दृष्टि से देखते है, तो वह उपयुक्त ही है।

नवभारत टाइम्स के सम्पादक श्री अक्षयकुमार जैन इसी बात को यों कहते हैं—
"सामान्यत आज का युग व्यक्ति-पूजा का नहीं रहा है, पर आदर्शों की पूजा के लिए भी
हमें व्यक्ति को ही खोजना पडता है। अहिंसा, सत्य व सयम की अर्ची के लिए अणुव्रतआन्दोलन-प्रवर्त्तक आचार्यश्री तुलसी यथार्थ प्रतीक है। वे अणुव्रतों की शिक्षा देते हैं और
महाब्रतों पर स्वय चलते हैं।"

सुप्रसिद्ध सर्वोदयी नेता श्री जयप्रकाश नारायण कहते हैं—"भारतवर्ष में सदा ही त्याग और सयम का अभिनन्दन होता रहा है। आचार्यश्री तुलसी स्वय अहिंसा व अपिग्नह की भूमि पर हैं और समाज को भी वे इन आदर्शों की ओर मोडना चाहते हैं। सामान्यतया लोग सत्ता की पूजा किया करते है। इस प्रकार सेवा के क्षेत्र में चलने वाले लोगों का अभिनन्दन समाज करता रहा तो सत्ता और अर्थ जीवन पर हावी नहीं होगे।"

उपर्युक्त सभी उद्धरण मैंने इसिलिए दिए है कि आचार्यश्री के अभिनन्दन को श्रद्धातिरेक से उनका शिष्य-वर्ग ही नही, अपितु समाज के विचारक व्यक्ति भी आदर्श पूजा का प्रतीक मानते हैं।

दो धरण

आचार्यश्री के जनोत्यानकारी कार्यों को श्रद्धौंजिल अपित करने का जब निश्चय किया गया, तब यह विचार सामने आया कि समारोह को दो चरणो में मनाया जाना चाहिए। प्रथम चरण भाद्रपद शुक्ला नवमी को मनाया जाए, जो कि आचार्यश्री के पदारोहण का मूल दिन है और दूसरा चरण शीतकाल में किसी निर्घारित दिन पर मनाया जाए, ताकि सुदूरवर्ती क्षेत्रों में विहार करने वाले अधिकाश मुनिजन भी उसमें सम्मिलित हो सकें। विचार-विमर्श के पश्चात् समारोह को दो चरणो में मनाने का निश्चय हुआ।

प्रथम चरण

घवल-समारोह का प्रथम चरण बीदासर में मनाया गया। उस अवसर पर सहस्रो की सख्या में जनता ने उपस्थित होकर आचार्यश्री का अभिनन्दन किया। उसके अतिरिक्त केन्द्रीय विद्युत्-उपमन्त्री श्री जयसुखलाल हाथी, बीकानेर महाराजा श्री करणीसिंह, पजाब के सिचाई व विद्युत्-मन्त्री सरदार ज्ञानसिंह राडेवाला, उत्तरप्रदेश-विधान सभा के उपाध्यक्ष रामनारायण

१--आ॰ तु॰ अ॰ प्र॰, प्रवन्ध सम्पादक की ओर से

२-आ॰ तु॰ अ॰ प्र॰, सम्पादकीय

त्रिपाठी उत्तरप्रदेश के मृतपूर्व सन्त्री कक्ष्मीरमण आषार्थ सुप्रसिद्ध समाजसेशी बां॰ पुत्रदीर सिंह, उरम्पास-क्षेत्रक कामरेड सक्ष्माल तथा कवि रामनाथ 'सुमन' बादि में मी उनके अभिनन्दन में प्रमुखक्य से साम सिमा ।

द्वितीय चरण

चनस-समारोइ का मुख्य सामोजन द्वितीम वर्ल में ही रखा गया था। उस सनस्त पर वो स्वारत तिमिति का गठन किया गया उसमें राजस्थान हैं गुस्सननी भी मेहन्वाव पुत्ताहिया स्वापताम्ब के। समारोह के लिए वौरहा हाईस्कूम के मैदान में रखान बनावा गया। वह स्वान विद्याल तो बाही नीके पर भी बा। श्रीकानेर के सान्तिम तथा देनी जोर सक्कों के कारण बनता के सावायसन के लिए भी काफी अनुकूल वा। वरस्थित होने बाते विद्याल बनतमुह की सुस्थवस्था के लिए वहाँ स्वस्थिवक-यक का प्रवस्थ किया वर्षा वा।

मृत्यूर्व कांड स बच्चा की छ न केर को सम्बद्धता में वह समारोइ किया परे। । तत्कालीन उपराक्ष्यति (वर्षमान राष्ट्रपति) का राषाकृत्यम् बावि के के के क्षेत्रक वपनाव नेता साक्षितकार कीर पत्रकार उसमें सम्बद्धित होने और आवार्यनी को सदांबित वर्षित करने को एकपित हर। बनता की वो क्यार शीव की ही।

सम्य-समर्पण

वाषार्यभी को उसी समारोह में वा राषाकृष्यम् हारा बाषार्यभी दुक्ती-मिनायन ग्रम्भ समित किया बाना था। गंगकाषाय स्वागत-शायब बादि के परवाद सिनायन-क्ष्म है समारक-मध्यम की बोर से कलेगा बयमका बानू ने बाषार्यभी का सिनान्त करते हुए ग्रम्भ-समर्थि के तिए उपराष्ट्रपति को लिक्का किया। क्ष्मुंगि कहा-— बाब इम सब सावार्यभी के प्रवच-समारोह में सिमानिक हुए हैं। इस बत्तसर पर बाषार्यभी को मानने वाको में नै बी सपने माननो मानगा हैं। मैंने कला एक ही त्या दिया है और वह है—मानव बर्म। मुने बही-बही मानवता के वर्तन हुए है मैं बहाँ जुका है। बाषार्यभी में मी निने मानवता का सारात् क्या पामा है। मैं समायक-स्थास की ओर से बाषार्यभी वा बतन-सर्थानयन करता हूँ और माननीय स्वराह्मांतिकी से निवंदन करता हूँ कि बत्त वे बरियनवन प्रस्मार कर। 1

स्पराद्यपित न प्रत्य मन करते से पूर्व अपने सायण में कहा---"राज्यमीतिक नेतानों जोर राज रक्षणाओं को अभिनत्त्य-प्रत्य मट करने की पूरानी वरण्यरा ग्ही है पर निक्की राष्ट्र-पैट ना अभिनत्यन यह एक नया भूक्यात है। मैं अपने आएको क्षोत्रामधाओं नामगा है कि राज-नेत ना अभिनत्यन मैं कर रहा है "।

१--जैन मारती १४ मार्च १९६३

२-- अन मार्टी १८ मार्च १६६२

अपने भाषण की सम्पन्नता के पश्चात् उपराष्ट्रपति ने मच पर खढे होकर बढे ही आदर और विनम्नभावों के साथ आचार्यश्री के कर-कमलों में अभिनन्दन-ग्रन्थ समर्पित किया। मच पर बैठे सभी आगन्तुक उस समय आदर व भक्ति व्यक्त करने के लिए खढे हो गये। सामने समुद्र की तरह लहराता हुआ जन-समृह उस दृश्य की रमणीयता में अपने आपको विस्मृत किए हुए तहीनता से देख रहा था। उस समर्पण के क्षण को हर कोई की आँखें पूर्णतः आत्मसात् कर लेने को आतुर थी। वस्तुत वह एक अभूतपूर्व दृश्य था।

अभिनन्दन-ग्रन्थ

अभिनन्दन-ग्रन्थ की सामग्री आचार्यश्री की गरिमा के अनुरुप है। वह विशाल-ग्रन्थ लगभग आठ सौ पृष्टो का है। सामग्री-चयन में यह ध्यान रखा गया है कि वह एक प्रशस्ति ग्रथ ही न रहे, अपितु दर्शन और जीवन-व्यवहार का एक सर्वा गीण शास्त्र वन जाए। उसके चारो अध्याय अपनी पृथक्-पृथक् मौलिकता लिए हुए है।

प्रथम अध्याय श्रद्धाजिल और सस्मरण-प्रधान है। साधारणतया प्रत्येक व्यक्ति का अपना एक प्रभाव-क्षेत्र होता है और उससे उसे यथासमय श्रद्धा भी प्राप्त होती है, परन्तु सबका प्रभाव-क्षेत्र समान नहीं होता। किसी का प्रभाव-क्षेत्र केवल अपना घर ही होता है, तो किसी का सम्पूर्ण राष्ट्र अथवा विश्व। अध्यात्म और नैतिकता के उन्नायक होने के कारण आचार्यश्री का व्यक्तित्व सर्वक्षेत्रीय बन गया है और वह इस अध्याय से निर्विवाद अभिव्यक्त होता है। देश और विदेश के विभिन्न व्यक्तियों ने उनके प्रति जो उद्गार व्यक्त किये है, वे उनके व्यक्तित्व पर गहरा प्रभाव डालते हैं।

द्वितीय अध्याय में उनका जीवन-वृत्त है। हर एक महापुरुप का जीवन-वृत्त प्रेरणादायी होता है, फिर आचार्यश्री ने तो अपने ममग्न जीवन को अहिंसा और सत्य के लिए समर्पित किया है। सर्वसाधारण के लिए वह एक दीप-स्तम्भ का कार्य करने वाला कहा जा सकता है।

तृतीय अध्याय में अणुव्रतों की भावना पर प्रकाश डाला गया है। विभिन्न लेखको ने समाज-शास्त्र, मनोविज्ञान और अर्थशास्त्र के आधार पर विभिन्न पहलूओं से समाज की नैतिक आवश्यकता पर घ्यान आकृष्ट करने का प्रयास किया है। यह अध्याय एक प्रकार से सक्षिप्त नैतिक दर्शन कहा जा सकता है।

चतुर्थ अध्याय का विषय है—दर्शन और परम्परा । इस अध्याय के शोधपूर्ण लेख, वहीं महत्वपूर्ण सामग्री उपस्थित करते हैं । यद्यपि इस अध्याय के अधिकाश लेख जैन-दर्शन से सम्बद्ध हैं, फिर भी वे तुलनात्मक अध्ययन करने वालों के लिए जैन-दर्शन सम्बन्धी विभिन्न जानकारी प्राप्त करने में बहुत उपयोगी हो सकते हैं ।

सम्यादक-मण्डल

प्रमा के प्रश्न-प्रामाक्क के क्षणानुसार इस प्रमा का संकलन, सम्मादन और प्रकारन केनक सह महीने में ही सम्मान हो गया। यह बासातीत ही कहा जा सकता है। सम्मादक मण्डक का कार्य-कीसक इस त्वरा में सम्मादत मुक्स कारण पहा हो। सम्मादक स्थापन के समस्य निमोक्त स्थापन के

सी बपत्रकासमारायण मूर्जि सी गगराण
सी मण्डितिय्जु वार्याजल सी मैनिकीश्वरण कृत
सी के एम मुल्डी सी हरिताल सी हरिताल कर्माध्याय सी हरिताल कर्माध्याय सी मुक्कितहारी वर्गी सी व्यवस्थल मंत्रारी
सी अस्यकुमार क्षेत्र सी सेक्किक

इस कार्य में मुलिकी ननराककी का परिधम बाबोपान्त समानकम से पहा का। भी अन्यप्रकारमारायक ने इस बात को इन खरतें में ब्यक्त किया है— इंच समायक की सालोनता का सारा श्रेय मुनि भी मनराककी को है। साहित्य और दर्धन उनका कियम है। मैं समादक-मंडक में अपना नाम इसीकिए देपाया कि वह कार्य इनकी देव रेड मैं इंगा है।

माचार्यभी का उत्तर

१--भा 🖪 भ औं सम्प्राश्चीय १--चेन भारती १८ माचे १९६९

उपकन्ध सध्य

अपने आचार्यकाल के पच्चीस वर्षों के अनुभवों के आधार पर उन्हें जो तथ्य उपलब्ध हुए, उनको उन्होंने अभिनन्दन का उत्तर देते हुए इन शब्दों में व्यक्त किया—''मेरे आध्यात्मिक नेतृत्व के २५ वर्ष पूर्ण हुए हैं। इस अवधि में मुझे जो वस्तु-सत्य उपलब्ध हुए, उन्हें मैं आपके सम्मुख प्रस्तुत करना चाहता हूँ। उनमें से कुछ ये हैं

- (१) अध्यात्म-शून्य बुद्धिवाद मनुष्य को भटकाने वाला होता है।
- (२) साधना की गहराई में समुदायवाद और व्यवहार की चोटी पर व्यक्तिवाद—ये दोनों ही भ्रान्त हैं।
- (३) नग्न सत्य के बिना सवस्त्र सत्य कोरा आभास होता है, तो सवस्त्र सत्य के बिना कोरा नग्न सत्य अनुपादेय। इसिलिए इन दोनो की सहावस्थिति ही मनुष्य को सत्य की उपलब्धि करा सकती है।
- (४) धर्म-सस्थान के बिना अध्यात्म प्रगतिकील नहीं रह सकता है।
- (५) भौतिकता मनुष्य को विभक्त करती है। उसकी एकता अध्यात्म के क्षेत्र में ही सुरक्षित है।
- (६) धर्म-सस्थान राजनीति और परिग्रह् से निर्लिप्त रहकर ही अपना अस्तित्व रखें सकते हैं।
- (७) वर्तमान जीवन में मोक्ष की अनुमूति करके ही कोई धार्मिक या आध्यात्मिक वन सकता है। केवल परलोक के लिए घर्म करने वाला अच्छा धार्मिक नहीं वन सकता।
- (५) आध्यात्मिक एकता का विकास होने पर ही सह-अस्तित्व का सिद्धान्त क्रियान्वित हो सकता है, जातिवाद, भाषावाद, सम्प्रदायवाद और राष्ट्रवाद की सीभाएँ निर्विकार हो सकती है। अभेद बुद्धि को विकसित किये बिना कोई भी व्यक्ति दूसरों को नहीं अपना सकता।
- (६) धर्म को सर्वोच्च उपलब्धि मानकर ही मनुष्य साम्राज्यवादी आक्रामक मनोवृत्ति को त्याग सकता है।

साधु-सस्थाओ से

उन्होंने उस अवसर पर आष्पात्मिक विकास के लिए वर्तमान माधु-सस्याओं को भी कुछ वार्ते सुभाव के रूप में कहीं, वे इस प्रकार हैं —

- (१) राजनीति में हस्तक्षेप न करे।
- (२) परिग्नह से अलिस रहें।
- (३) जातिवाद, भाषावाद, प्रान्तवाद, और राष्ट्रवाद आदि भमेलों में न फैसें। धान्ति, समन्वय और विश्व की एकता का प्रसार करें।

१-- जेन भारती, १८ माच १९६२

तैरापन्य का इतिज्ञास (झंड १) (दिनोय (४) नवीनता या प्राचीनता का मोड न कर सदा समीचीनता का समादर कर।

- (६ स्टिन्टिन स्थवस्थित और अनुदासित हों।⁵

You

गौरवपूण अस्तित्व के टिए

(१) चारित्रक निर्मास को ही बपना कार्य क्षेत्र बनाए ।

मात्र है मौतिक और बौद्धित दून में सायु-शंस्था को अपने घोरवपूर्व अस्तित्व के लिए जित प्रमुख बाठों को आबदयकता है उनको उन्होंने इस प्रकार मिनामा --

- (१) रुक्य के प्रति इड आस्पानान होना । (२) बाने नेता नह-धार्मिकों द स्वयंत्रन सिद्धान्तों के प्रति समंदिग्य होना ।
- (३) बाह्य उपकरको व भावस्यकताको को अख्यन्य रणना ।
- अनुगासन विनय और बास्सस्य का समुक्ति समावर करना ।
- (५) पर-सोमुखा व निवायन से मुक्त रहता।
- (६) यम-परामण होना और मागमपरवता से बचना ।

(७) सोद-मंत्रह की अरेशा सोद-श्रम्याच पर अधिक व्यान देता ।

भाषायची ने उग्र अवसर पर वैरायन्य सायु-साम्बियों को उनकी प्रयति पर सायुवार देवे हुए ब्राह्मान दिया बहु इस प्रकार है-"मैंने इन २५ वर्षों में जिस छातु-मत्या ना नेतृत रिया है जगरा अनीन जसम रहा है वर्गमान नौरवपूर्व है और प्रविष्य जानम सीगठा है क्योंकि दसमें अनुसारत है। व्यवस्था है। वितय और कारतस्य की भावना है। मदा और

साधवाद और बाहान

वृद्धिवाद का शमन्त्रम है तका शरप के प्रति एक अहिए विश्वाद है। मैं अपने नाबु-गामिकों को प्राप्त विशेष्टाओं के लिए वाबुबाद देता हूँ और अपान

शिवनाओं सी ब्राजि क लिए वनका श्राहान करता है।³

आसार प्रतानम

मेरामानी महिन्दी बरणालासत्री के श्रवि जामार्वधी में उस ब्रह्मर पर श्री मार्मार प्रार्थित दिया बर इन प्रकार है ---

तेवाबावां अतिथी बन्धानातत्री ! आपने मुख बहुव सम्पन्तानं विसी । घेर विवास में आराक्य बरूप योग रहा है। इससे मैं प्रमुख्य हैं। इस यदन-सब्दोह के अवस्य पर 🖺 अप्पर्श र राजभार में भारते यांत आधार प्रदारित नरना है।"

૧~- પ્રતામાં ઉદ્યાગ માટે ૧૬૦ 1-44 min 14 min 1 42 s—a a serit no arientes

सम्मान

मुनिश्री चम्पालालजी मीठिया और लाहाजी का सम्मान करते हुए उन्होंने ये उद्गार व्यक्त किये —

"विनयनिष्ठ मुनि चम्पालालजी (मीठिया)। आपकी सहज विनम्रता से मैं प्रसन्न हूँ। इस धवल-समारोह के अवसर पर मैं आपका विनयनिष्ठ के रूप में सम्मान करता हूँ।"

"विनयनिष्ठा सुशिष्या लाडाजी। तुम्हारी सहज विनम्रता में मैं प्रसन्न हूँ। धवल-समारोह के अवसर पर मैं तुम्हारा विनय-निष्ठा के रूप में सम्मान करता हूँ।"

परामर्शक-नियुक्ति

मुनि बुद्धमल्ल तथा मुनिश्री नगराजजी को आचार्यश्री ने उस अवसर पर क्रमश अपने साहित्य-विभाग और अणुव्रत-विभाग का परामर्शक नियुक्त किया। नियुक्ति-पत्र इस प्रकार है —

"सुशिष्य मुनि वुद्धमह्नजी । तुमने साहित्य के माध्यम से धर्मशासन की श्री-वृद्धि में जो प्रशसनीय योग दिया है, उससे मैं प्रसन्त हूँ । इस धवल-समारोह के अवसर पर मैं तुम्हें साहित्य विमाग-परामर्शक के रूप में नियुक्त करता हूँ ।"

"सुशिष्य मुनि नगराजजी । तुमने आन्दोलन के माध्यम से धर्म-शासन की श्री-वृद्धि करने में जो प्रशसनीय योग दिया है, उससे मैं प्रसन्न हूँ । इस धवल-समारोह के अवसर पर मैं तुम्हें अणुव्रत-विभाग परामर्शक के रूप में नियुक्त और अग्रगण्य की लागत के रूप में गाथाओं से मुक्त करता हूँ।"

आशीर्वाद

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम', मुनि दुलहराजजी और साच्वी किस्तूरांजी को आचार्यश्री ने आशीर्वाट प्रदान किया। वह इस प्रकार है :—

"सुशिष्य मुनि महेन्द्रजी । तुमने अणुव्रत-प्रसार और साहित्य की दिशा में जो प्रयत्न किया है, उससे मैं प्रसन्न हूँ। विशेष प्रगति के लिए इस धवल-समारोह के अवसर पर मैं सुम्हें आशीर्वाद देता हैं।"

"सुशिष्य मुनि दुलहराजजी। तुमने साहित्य के क्षेत्र में जो प्रगति की है, उससे मैं प्रसन्न हैं। दक्षिण प्रान्तीय एव अग्रेजी आदि विदेशी भाषाओं के साहित्य में विशेष प्रगति के लिए इस घवल-समारोह के अवसर पर मैं सुम्हें आशीर्वाद देता हूँ।"

"सुशिष्या किस्तूराजी ! तुमने सुदूर प्रान्त दक्षिण में अणुव्रत-आन्दोलन की प्रगति के लिए जो यत्न किया, उससे मैं प्रसन्न हैं। कार्यक्षमता के लिए इस घवल-समारोह के अवसर पर मैं पुम्हें आशीर्वीद देता हैं।"

ववनाजी के प्रति

मातुबरा बदर्शाची के प्रति वाचार्यभी ने को उदयार व्यक्त किए, वे इस प्रकार हैं 💳

'स्ट्रुनमा साम्बीबरा बदर्गांकी । बाएसे मुख्ये मातृबारसस्य के साथ-साथ को परिव संस्कार सिन्ने वे मेरे बीचन विकास के महान् हेतु बने । मेरे को सरुपण किया सस्मी सुप पुर माबनाएं ग्रह्मा मेरे साथ पुत्ती हैं।

सरण

उस सदार पर उन्होंने विक्रिय गुजों के आचार पर अमेक व्यक्तियों का स्मरण किया। बंह बंध प्रकार हैं ---

साभी भी हुमासांबी को मिनव निष्ठा के क्या में पंडित रकुनवनकी समी की सावन-सेवी एवं विकिट-वण्यती के क्या में, प्रतापनक्की मेहता को सासन-सेवी के क्या में स्व कस्यापनक्की वरिद्वा को बणुवती एवं स्यापवृत्तिक के क्या में स्वरण किया गया।

निविध गोदिन्छ।

वरध-समारोह के सवसर पर विभिन्न घोष्टियों के बायोबन भी रखे वसे है। सीमन्तारामन की बम्बकार में बनुबार विचार परिचन, वा स्थितंत्र पी चन्दन की बम्बका में किन-सम्मेकन इसी प्रकार बर्शन-परिचन, साहित्य-परिचन पूर्व बनुबार अविनेशन बारि बारा समारत बनदा की विकेश कर से बम्बालर का पोयन पिकता रहा था।

विशेषांक समर्पण

बदस-समारोह के छिठीम चरण के बवादर पर मुनिवानों हारा इस्तिकिट परिका बदम्मीति का एक मनिनन्दन मिसेपोक भी निकाला परा। स्टम्में विभिन्न देखकों हारा संस्कृत माहरा साथि मानीन और बवाचिन एक्सीस मापाओं में यहांबाहियां तथा केड किले स्मार्थक स्थान की मोर से मुनियों मोहन्साकवी धार्युक ने उसे बावायंग्री के चरणें में समर्थित किया।

साहित्य-सम्पादन

चनक-धनारोह के अवसर पर आधार्मणी की कृतियों का सम्बन्ध सम्मादन करने का निश्चम किया बया था। सदमुसार अध्यक्ष सागर और मुन्नि सहेन्यकुमारणी अपमा इस कार्य को सम्मन्न करने में स्वे। अनेक सम्ब उनकी सम्मादकरा में अनता के सामने कार्य।

साहित्य की मेंट

मानार्मची तथा मुनिक्मी हारा नवनिर्मित साहित्य में से बनेक प्रवी को मात्र के मुप्रियेद प्रकाशन-संस्थान 'मात्माराम एक सन्ध' ने प्रकाशित क्षिया। बनक-समारोह के देनों है नार्मों के करास एक संस्थान के संवासक भी रामकास्मुरी ने स्वयं बाकर उन प्रकाशित प्रची के करास रिस्मा की बोर से आवार्षियों के सर्तनों में मेंट किया। सन्धें भावार्षियों की रचना के मिरिक्स की स्वीर्थ क्षा सावार्षियों की रचनाओं में के मिरिक्स निर्माण सावार्षियों की रचनाओं में में

प्रशासन की द्रष्टि से बहु मेंट 'बारमाराम ऐन्ड सम्ब' की अवस्य की पर केवल की द्रष्टि

से तो बह विभिन्त देखकों की मेंट यो ।



आईदानजी

बाचार्यश्री (बा॰ मुलसी)

१३४,४३४

५०१ से ५०४,

प्रश्६ से प्रश्न,

प्ररह से प्रप्र०,

५५२,५५४ से

४१७

३५५

२१५

६४,६५,

१५४,१५६,२१३

र्भ३२,६१६,६५४

१३७

प्रह्र

\$3

ए ५

४०६, ४१०

६४५

६१०

४५५

४६८,४७७,४७८,

४८३,४८४,४८७,

२

₹

अजना

अकवर

अगस्त्य

अ० क० गोपालन

अखैरामजी (मुनि)

अमृतलाल यादव

अरिष्टनेमि

अश्वसेन

अशोक मेहता

अध्विनीकुमार

व्यक्ति नामावलि

	• •		,
अग्गिदत्त	98		४६०,४६२ से
अचलसिंह	५३०		४६८,४७६,४ <u>७</u> ७,
अजवूजी (साघ्वी)	७३,८२,८३,		५७६ से ५८१,
	१६४,१६६,१६७		X=3,X=8,XE0
अजातशत्रु	8		से ६२४,६२६ से
अजित	२		६३१,६३४ से
अणचाजी (साघ्वी)	३५२		६७३
अनतराम दीवान	२६६,२७०	बादिनाथ (तीर्यंकर)	१
अनायी (मुनि)	३	आनन्द	४,११२
अनूपजी (मुनि)	२६६	आनन्दभाई वकीलवाला	३२०
अमयदेवसूरि	3	आनन्दराज सुराना	-880
अभिमन्यु	४५१	आनन्द सिंह	३६४
अमरचन्दजी (स्था ०)	५३०	आनन्दिल सूरि	দ
अमरसिंहजी (स्था०)	१०५	आर० के० करजिया	४६२
अमरसी ऋषि	३४५ से ३४८	आसोजी	१०४
अमीचन्द गोलछा	880	इन्द्रचन्द	५०३
अमृतचन्द्र	१४	इन्द्रचन्द दुघेहिया	४१७

इन्द्रचन्द नाहटा

ईसरजी (मुनि)

उत्तमचन्दजी (स्था०)

उदयचन्दजी (तपस्वी)

उत्तमोनी इराणी

इन्द्रभूति

ईसा

uţo	तेरापन्यं का इति	तेरापन्थं का इतिहास (संह १)	
बन्यभागत्री (स्या)	1 12	कम्यूरक्यकी (भृति)	Į)c
उदयरामत्री (मृति)	\$\$ + 5£X	वस्तूरवन्न धारह	337
च∙ म० देवर	\$3\$,\$\$< \$£\$		रूउद
क्या	££1.	कामगंबरकी (महासूत्री)	
म्ह्यम	२ ६७	कानमसभी (मृति)	AŝA
मृ यमनाथ	१ २	काम ³ व	¥
ऋणिगमत्री (टा)	ทน	राधक (आवार्य)	9 =
ऋगिगम (बाबाय)	\$60 \$68 \$32	शासक चतुर्व (बाबार्व)	
,	33 में दर्द	कानुकी (मृति)	२३६२३८ १
	११८२ २ हे		111 172 174
	२१६ २१= २२१		15 158 158
	२२४ २२६ २४⊂		368.322
	न्ध्र २४६ मे	नानुसाम कामड	172,141
	२१६ २८४ २८४	शामुरामनी (आचार्य)	
	7*6 76Y YX		£{{ }{{ }}{{ }}{{ }}{{ }}{{ }}{{ }}{{ }
एवं लिएकी	१५ म १५२		1st Jen Jet.
	120		tet g ata
ग्न गी प र्न्सी	*233		KIE AS AS1
गरिवादेच प्रतर	\$\$5 £}#		AAA AS > As .
मोरहतेव	25		में प्रश्र प्रश्न
यम ोबी (स्वाः)	E T		111 474 355
बरशेराई (स्त्राः)	171		M & M
रतीगवरी (ग्याः)	6 86 80 83		at hat
षनी उस पीरण्डा	112		Act if his
यमीगाम वर्ग हा	314 cla lita		Ann gr Aza
	A14 A14		Acs taldes
व हैबासम्बद्धान	MA		Ase Af Afs
44 *	£3 £45		* *(* *((
enter se	141		3 F F F K43K
क्षत्रप्रदेश (११)	146		३ < हे प्रदेश
4-1-4) (m-l)	664 4 654		265 # 223

परिशिष्ट]	व्यक्ति न	ामावलि	- ७११ -
	५२६,५४२,५४६,	खेतसीजी (मुनि)	११०,१११,११४से
	५४७,५५० से		११६,१६१,१६७,
	४४२,४४६,४४८,	•	१७२,१७३,१७४
Α	४६४	गगाराम काश्मीरी	२०७
कालेलकर (काका)	५३४,५७१	गगासिह (बीकानेर-नरेश)	४३५,४३८,४६३,
किशोरलाल मश्रुवाला	५३५,५६५,५७ ०	गणेशदत्त	४७४
किसनचन्द ओसवाल	२०७,२०=	गणेशदास गधैया	४६१
किसनोजी	५०,५५,५८, ५६,	गणेशप्रसाद वर्णी	४३०
	१२५ से १३२	गणेशमलजी ्मुनि)	४७६
कीकी	७३,७४	गणेशीलालजी(स्था० आ०)	४२६ से ४२=
कुणिक	¥	गान्वीजी	५३७,५५४,५७३,
कुन्दकुन्द	१४		६०६,६०६,६१३,
कुन्दनमलजी (मुनि)	X \$X		६३३,६३४, ६७३
कुशलाजी (साघ्वी)	द २	गिल्की	४७२
कुशलाजी(ऋषिराय माता)	१६७,१६६	गुणसुन्दर (आचार्य)	६,७
कुसालजी (मुनि)	११७	गुणोजी	३ ०
कृपाराम	३८	गुप्तसूरि	Ę
कृ ढण	२	गुमानजी -(मुनि)	83
कृष्णचन्द महेश्वरी	२०७,२०८	गुलजारीलाल नन्दा	६१०
<u>कृत्ल</u> ा	१४६	गुलहजारी (तपस्वी)	२०७,३८७
के० जी० रामाराव	६१४ से ६१७	गुलाब ऋषि	83
केवलचन्द यति	३२४,३२७, ३४३	गुलाबकवर	२८६,२६०, २६३
केसरजी भण्डारी	१४७ से १४६,	गुलाबखा	३७६,३८०
	१५४ से १५६,	गुलाबचन्दजी (मुनि)	५४७
2 2 c	१६१,२०५	गुलाबजी (तपस्वी)	२१३ से २१६,
केसरीसिंह केसोजी	६७,१८१		२५७,२५८
कोदरजी (मुनि)	६६		५६,६६
कारितविजय	२०७	गुलाब सती	२७८,२६०,२६४,
क्षितिमोहनसेन	३५४ १३		३०८
खूमजी (मुनि)	रर २६९	गेरूलाल व्यास गैलोजी	५७
~ 10 /	170	नवाजा	3 0

61 2 -	तेराफन का इति	हास (संड १)	[क्तीय
नोपीताच अमन'	4 14 9	धनमसनी (मृति)	922
गोर्माची (साघ्नी)	n n	सनमध्यी (मृनि)	χωε
गोनिन्द (आचार्य)	ς.	कोगजी (टा)	२१० २६६ २७७
गोविन्दबस्स्रम पन्त	#VE		\$ \$ \$ E Y?
मोबिन्दसिंह	KX Y	क्रोगांकी (सम्भी)	बहर है बहर
नोशाक क	१ ९१ ४२४		ALE ALE ASA
गौतम	\$45		478
भौग्री	F08	श्रोटा	400
चनस्थामदास	A. A 6 560	<u>घोटोची</u>	416
षासीरामबी (मुनि)	¥1¥ €X2	स्रोट्डी (मृनि)	\$ =9
भोर अंगिस	₹	भगगास	
क्तरीबी	Yt	नकार्यांची (शाच्ची)	***
चतरोजी साह	१९७ १६६	वमनाकाम कोठारी	YY
चतुर्मुज बोस्नास	₹ ७	म मा डि	77 TE
बतुर्मुजबी (टा)	₹७७ ३०	बम्बू	* # 6 8 8 8 8
चल्याका	34	जगजस (जयाचार्य)	२४७ २४८
चन्दनमधनी (मुनि)	A 4 A64 A6A	अवप्रकासमारायम	१२१ १६० ६४३
चलप्रमृ	4x	अपमक्तवी (स्था वा)	१४ से १७ १६,
चन्द्रमाणबी(टा)	\$\$X \$=# 5 4		७६,१३२
	700	बवानसिंह	5 8 5 60
बम्पाकाकवी (सेवामांवी)	* * * * * * *	अवाहरकाळवी(स्वा०ना)	
चम्याक्षास्त्री 'मीठिया' (मूर्ग			254 854 854
चम्पाकासभी (मृति)	XYE		४ १६
भौदमक सेठिया	₹Y¤	जवाहरकाच नेहरू	XX= X65 506
विगमवी (मुनि)	\$50		XWW X48 X4X
चुन्तीभादै बकारकाका	9 7		प्रकृष्ठे प्रकृष
नेटच	¥	-	4 5 45
भोजनसमी (स्था)	#A# #AR	जवेरणम्ब जिनपति	प्र१ १२
ৰাষ্মভঙ্গা (মুলি)	A 4'A4A Aon	स्थानपात जिमसामणी	9
	प्रतक्ष सं प्रदेश	जिनकारणा जिनकारण	19
	XX 4	1-14401	

परिशिष्ट]	व्यक्ति ना	मावलि	७१३
जीतमलजी (जयाचार्य)	२७,४२,४८,५२,	जूलियस सीजर	XER
	६४,६६,५२,११०,	जै० आर० बर्टन	६१६,६२०
	११८ से १२०,	जे० एस० विलियम्स	५३२
	१२५,१२६,१५४,	जेठाजी (महासती)	३८२
	१५५,१७३,१७५,	जेताजी (साध्वी)	२६६
	१७६,१७८,१७६,	जै तसिंह	५०,५१
	१८२,१८४,१८४,	जैनेन्द्रकुमार	५३६,५७२,६७२
-	१६१,१६३ से	जैवतराज	३०
	१६६,१६८ मे	ज्ञानदेव	६७३
	२०८,२१० से	ज्ञानाजी (साध्वी)	२६६
•	२३०,२३२,२३३,	ज्ञानेश्वर	६३२,६३३ ,
	२३८,२४० से	ज्येष्ठागगणी	ও
	२४८,२५१ से	मञ्जू बाई	१५४
	२५४,२५६ से	भ्रमकूजी (महासती)	४५५
	२८४,२८६,२८६	झूमरमलजी खटेड	X o Z
	से ३०२,३०४,	झूमाजी	११७
	३०५ ३१५,३२०	टीकमजी (स्था०)	5 4
	से ३२५,३३३,	टीकम डोसी	१८५
	३३८ से ३४१,	टेसीटोरी	४७२
	३६०,३८७,३८८,	टोकरजी (मुनि)	४१,५०,५६,६४,
	३८६,४१३,४२०,		६ <i>६,</i> ११ १
	४२२,४५५,५२०,		६१६
	५४२,५४७	डानेल्ड कैप	६२१,६२२
जी०भ० (जे०बी०) कृप	लानी ५६८,५७२,६०६,	हालचन्दजी (आचार्य)	_
	६०७		३३५,३३७ से३३६,
जीवणजी (मुनि)	१०६		३४१, से ३५८,
जीवणजी (स्था०)	३५५		३६२ से ३६४,
जीवराजजी (मुनि)	२१४,२४६		३६७ से ३८४,
जीवोजी (मुनि)	११०		३८७,३८८,३६४,
जुगलिकशोर विडला			३६६,४००,४१२,
जुहारजी	२७१		४१३,४६६,५२०
90			

৬ १४	तेरापन्य का इति	तेरापन्य का इतिहास (संह १)	
शक्तवन्द पोरवास	\$ 85	दशीपनाबी (मृति)	\$ + 0 \$ X \$ 500
शासनाट बोहरा	३६c	वासूछाछ	R+ R1
दाहीकी (साम्त्री)	११७	वीपवन्दजी (स्वान)	ąxx
ट्रा जी	२७१	शीपांजी (महासती)	२४३ २६४ २६६
नूबरमस्त्री (मृनि)	६४२	दीपां बाई	३ ३१ से ३७
तलनमन पुलक्तार	#c5	नुगाँ दत्त	£800
तारम स्वामी	ξ¥	दुर्वकिका पुष्यमित्र	•
दिसरु (सोरमान्य)	प्रहरू	दुर्योपन	२२
निसोक्चन्दबी (मुनि)	११४ १८३ २७७	दुक्तीचन्दवी (मृति)	2 5 6 XXx
निसोक नी	Υξ	दूकीचन्द बुगड़	२७३
मुप्राराम (नमर्थ)	101	दूष्यमणी	•
तुलनी (गोस्वामी)	222 503	देवकी	5 2 5 5 2
नुस्मीताम	* *	देवननी	\$4
मुसमीयम गटेड	1) ব হ	देवर्षिगची	ह ११२
नुष्ट्रगीगमत्री (त्राषार्य)	२७ ११ ६८ २३०	देवराष्ट	
	354 & 4 Abs	देवग्रेष	ξ¥
	23 803 373	देवीचरण्डी (स्था)	922
	838.88 KM	शैसतराम	44 =
	2 22 22 7	दौननगिह कूंपावन	22
	इ. ६ इ. ८ ह्या	श्रोणाचार्य	१ ३
	प्रदेव, पर	डारका णय	ari aix acc
	ぶっき すると よんっ	वकावसिंह दुगढ़	ŧξΥ
	द्रहे ११२ १४८	धनगत्रमी (पुनि)	A £ A£3 A£4
	१६६ १३० १७८		¥¥¤
	2 e e 2 f 2 f	पनोबी .	11
	636 66× 633		f.ce
	C 2.3 1/2 1/2 3	यर्ग (जानार्र)	R
निन्ना -	¥	यर्गम्पि	3
(פוש) וצייידיון	34 33 34 44	वर्वरीति	210
	•	वर्षकोच 	3
£-9-11	¢ \$	यमंत्रण्यी (^{वर्} न)	174

धर्मदासजी (स्था० आ०)	१२,१३	नाथूजी (मुनि)	३५६
घर्मसूरि	Ę	नाथूराम 'प्रेमी'	१५
घर्मानन्द कौशाम्बी	३	नाथोजी	३ ०
घारणी	१२५	नानजी	१६७
घीरजलाल टोकरसी शाह	५४८	निघीशजी	६६५
नगजी	300,805	निरञ्जननाथ आचार्य	<i>६३६</i>
नगराजजी (मुनि)	४४३,४४४,४४७	नीलकण्ठ	र्दर
	से ५४६,५५५,	नेमीनाय सिद्ध	४२७
	५६४,५७६,५८३,	पन्नालालजी (मुनि)	<i>३०</i> ४
	५६३,६३१	पन्नालाल महता	ጽ አ ቆ
नगराज वैंगानी	४६२	पन्नालाल हिरण	<i>\$</i> 88
नत्यूभाई	३४८	परमानन्द भाई	५३२
नयमलजी (मुनि)	४०७,४६३,४६४,	पाचोजी	30
	५१३,५३०,५४३,	पार्क्ताथ	२,३
	<i>५४५,५४७,५४</i> ८,	पुरुषोत्तमदास पारख	१८४
	४४१,४४२,४४४ ^५	पुष्पराजजी (मृनि)	४७६
नथमल राका	३७४	पुष्यमित्र	७,८
नन्द	ሂሄፍ	पूनमचन्द कोठारी	४ <i>३७</i>
नन्दिकशोर	६३८	पूनमचन्दजी (मुनि)	३५१
नन्दन मणियार	१०८	पूरणमल वेगवाणी	२८६
नन्दराम	२०४	पेमजी (मुनि)	५६,६६
नन्दलाल	४७६ से ४७८	पेमोजी	३०
नन्दिलसूरि	ሂ	प्रताप (महाराणा)	१७
नन्दीवाहन	४२३	प्रतापजी (स्था०)	३४४,३४५
नरसिंहदास लूणिया	३६१	प्रतापमल चोपहा	३७०
नवलाजी छोटा (साध्य	ति) २४०	प्रद्योत	8
नवलाजी (महासती)	३०८,३२५	प्रभव	४ से ८,५४
नाकरजी	30	प्रमुदास व्यास	२७=
नागहस्तीसूरि	४,६,५	प्रियदर्शना	ጸ
नागार्जुनसूरि	६से =	फतहमल सिंघी	५६,६०
नाथजी	१५० से १५२	फ्तहसिंह(महाराणा)	इ <i>७४,</i> ९७ <i>६,३०६</i>

७१६	वेरापन्य का इतिहास (सप्द १)		[तृतीय
फतहसिंह महता	VXξ	बीदोजी	4=6 Ad
फलूजी (साध्वी)	७९	बुडसँड केसर	६२ ६२१६३७
फरोक्तवबी (मृति)	११ ५६ ६१ ७१	<u>नु</u> ब	5 \$ 08 X45
	5 €	_	20 \$ 20 \$ XE
फ्टोक्न्दजी (स्वा)	₹•६		250 650
फल्गुमित्र	9	बुरुमस्त्रमी (मृति)	* * * * * * * * * * * *
फेक्निस बेहिय	६१० ६११	()	XYX XY= XX?
वक्तरामबी (मुनि)	37.5%		द्रप्र, ५०२
बसतुबी (साम्बी)	226	पुणसिंह	X R
वण्यसम्बद्धाः	χŝ	दुवर्धिह कोठारी	¥45
विकासक सिंबी	₹७ २	वेणस्यास	Ł
वनारसीवास	ŧ¥.	ग्रवका स	YŁ
वनेचन्द्र भाई	29 7	क्क्ष्यारी (ऋषिराय)	
बलाजी	२८१ से २६१	, , ,	१७३ १७४
	२६३ २६४ ३०७	व्य ा-शिपकसिंह	5
नमूतसिंह पटना	२३१	ध्यारेष	98 (
वसिसह	1 =	भक्की (भृति)	**
वसूचीसाह	R RK	भगवानदास	1111
बहादुरसिंह	171	भयार ण	支養率
वहादुरसिंह पटोकिया	164	प्रमा	ъ
महस्र	¥	मट्टोची बीसित	¥ &
वकिविहारी भटनापर	284	यत्रयुप्त भूरि	1 =
वाजनाय	११ वि११२	भव्रवाहु	इ से द ११
बाबरखाइ	98	भरत	ξY
वासक्तम समी 'तक्ति'	€ 100 ?	मत् €रि	७ व
बास्त्रपत्र सैठिया विम्बसार	Ala Me	घारमक्तनी (बाचार्य)	२७४१ १ ११
वीजपालकी (स्वा)	¥		Ku ke én és
भी एन दा तार	\$2£ \$20		६१ ७२ यम १ २,
बीकोबी	Ya.		१ ३ ११ से
की की शामर	££		\$ 4 5 6 4 A B
	**		११६ १२२ १२३

परिशिष्ट]	व्यक्ति ना	मावलि	७१७
	१२५से१३१,१३३	भीमसिंह (महाराणा)	१४४,१४६,१५०,
	से १५४,१५७ से		१५१,१५४,१६१,
	१६४,१६६ से		२०४,२६७
	१७७,१८६,१६५,	भीष्म (स्वामीजी)	६८
	१६६,१६८,१६६,	भूतदिन्न	६से म
	२०१,२०३,२२४,	भूपालसिंह (महाराणा)	४५२,४६३
	२४८,२६७,४७३,	भृगुपुरोहित	90
	५२०	भैंख्लाल	२६८,२७७,२७६,
भारमलजी (मृनि)	५६,६६,		३२१
भिक्खु (आ० भीखणजी)	७०,१२२,१२६,	भैरुसिंह	880
	१६६,२२४,२३=	भैरोजी	६६ 💍
भिक्षु (आ० भीखणजी)	१६६,५२०,५२४,	भोपजी शाह	१६७
	५२५,५४०,५४१,	भोपजी सिंघी	२१३,२१४
	६५२,६६७	मङ्गलचन्द मालू	358
भीखणजी (आचार्य)	१३,१४,१६,२५ से	मङ्गलदास पकवासा	४३४
	२७,२६,३०,३६,	मगुसूरि	४,=
	३८,४१ ५१,५६,	मगनभाई	३२०,४६१,५६६
	६०६ ६,७१,७३,	मगनलालजी (मत्री-मुनि)	३२८,३३०,३६६
	७६,६२,६४,५४,		से ६६८,३७० से
	55,58,88,82,		३७२,३८२,३८४,
	६५,१००,१०६,		३५४,३६६,४०२,
	१२७,१३२,१६७,		४१२,४१४,४३४,
	१६८,१८६,१६३,		४६४ से ४६६,
	१६४,२३३,२३८,		४७७,
	२४४,२४५,२४६,		४७८,४८१ से
	४१४,		४८४,४६०,४६१,
	६६७		५०६,५१४ से
भीमजी (तपस्वी)	३३०		५१६,५२० से
भीमराजजी (जयभ्राता		D / D:	४२२,४२६
भीमराजजी (मुनि)	५१७	मगनलालजी (मुनि)	५७६
भीमराज पारख	२६१	मगनसागर	४३६,४४०

৬ १=	तेरापन्थ का इति	हास (संब १)	[चूठीय
ममरावजी (भाषार्य)	२७ २४३ २४१	महेनाकुमारची 'प्रथम (मृ	मे)५४७ हे ६४१
1	२५४ २५५ २६		युष्ट पूर्व
	२६ १ २६४ २६६	माठर धम्मृति	u
	१७८ २८० २८१	माचककासकी (वाचार्य)	20 24# \$82
	रदक्ष २८७ २८१	, ,	\$10 \$16 8
	से १०२ १०४ से		88 888 88X
	११६ ६२२ से		इहर इस्ट वे
	244 444 4V6		24 242 244
	9 455 454		SEX ANS ASE
	१४८ १११ १८७		2 20
•	ब्रहर से प्रश्र	भानम्ब सिंधी	•
~	११८ से Vo	मानसिंह (बोबपुर गरेख)	285
	YR YERYEE	भाषाचन्दची (मृति)	ą w
	**	शासमाचन्द्र बीरङ्	ž c
सम्बना	१ २	माध्यसिंह होसी	800
मदटकी (साम्बी)	4 2	शालीराम सूणिया	२ ४ २७१ २७२
मणिकास (महारमा)	¥ŧ	मीठासासकी (मुनि)	አ ቭጽ <u>ጀ</u> ጽ።
मधिसास्त्री (मृति)	35	मीर कां	tex
मदनवन्त्र राखेवा	२१ २	मुरारबी देसाई	६१३ ६३१ ६३२
मधनसिंह मुरद्भिया	And.	मूणवास	44
मस्देवा	XX	मूलचन्द कोठारी	१८१ १८२
मन्हारराव होस्कर	ξw	मोक्की कीनेपरा	२६७ २६= २०१
मस्तराम	YH.		२७२
महागिरि	x ft e	मोधमसिंह	£
महादेव	AKÉ	भोजीसमजी (मृति)	\$X\$
मझाबीर	१ व शेर २४ १४	मोटबी (मृति)	748
	30 30 20 03	मोडीसास मोडीचन्द पदेरी	145
	१४१ १६१ ४२२ मे ४२४ ५७३	गोतीकी (मृनि)	4 6 T
	न ४२४ ४०६ १९= ११६,६२१	गोपीमी (पुल) मोधीमी शम्ब	240
	\$32,\$36,\$3¥	योग नवन् य	Q &
	117/11/11/1		

परिशिष्ट]	व्यक्ति न	ामावलि	૭१૭
मोहनलाल खटेड	५०३,५०५ से	राधाकृष्णन् (उपराष्ट्रपति)	प्र४८,५७१,६०८
	५०५	राम	७५,४७८
मोहनलालजी 'शादू ल' (मुनि) ५४५,५४६,५७६	रामकृष्ण	३ ५
मोहनलाल सुखाडिया	५१	रामचरण	35,3E
यशपाल (कामरेड)	६७२	रामजी (मुनि)	२१४,२१=
यशोदा	8	रामदेव	४८२
यशोभद्र	५ से =	रामनारायण खन्ना	६४३
यशोविजय	५४८	रामनारायण चौधरी	६३६
यीशू	६२१,६२२	राममनोहर लोहिया	५७७
 रगलाल हिरण	४७६,४६२	रामसिंह (जयपुरनरेश)	२ृ६ च, २६६
रभाजी (साच्वी)	२६६,३१०	रामसिंह	६७
रक्षित (आचार्य)	६,५	रायचन्दजी (आचार्य)	२७,११०,११५,
रघुनन्दन	४०४,४०६,४५१,		१५३,१६१,१६५,
	४८४,४८६,४८८,		१६७,१६६,१७२
	५०६,५१७,५४२,		से १७६,५२०
-	५४४,५४७,५४५	रायचन्द सुराना	४००
रधुवीरसिंह त्यागी	६५५	रायचन्द्र (श्रीमद्)	५४५,६३३
रतनोजी (मुनि)	१3	रावण	७४
रतिलाल भाई	६४१,६४२	रावतमल पारख	४०३
रत्नसिंह	१७	रावतमल यति	४०४
रमण महर्षि	६७३	रावलजी	२७५
रवीन्द्रनाथ ठाकुर	७७,६३७	रुघनायजी (स्था० आ	o) १३,३३,३६,३८,
राकेशकुमारजी (मुनि)	३७४,५७६		४०,४१,४६ से
राजकरणजी (मुनि)	8. R.E		५४,५६,५६,६०,

राजगोपालाचार्य

राजसिंह 'द्वितीय'

राजेन्द्रप्रसाद (राष्ट्रपति)

(महाराणा)

राजरूप खटेड

प्र७२

४०३

१७

५४८,५७१,५७६,

५५२,५६२,५६४,

६०७,६११,६६७,

रूपचन्द

रूपचन्दजी (मुनि)

रूपचन्द सेठिया

रेवतिनक्षत्र

रूपाजी (साम्बी)

६३,६६,७०,७४,

१०६,१२१,१२६

३०

37,32

६५२

६,५

३७४,३८२

अश्वीराम ४०६ विश्वर्षित वुवेविया ४१८ मिलामयाय सोनकर १०८,६६२ विगोवा मावे १६६ ६८ वर्षा सोनकर १८८,६६२ विगोवा मावे १६६ ६८ वर्षा सोनि ११ सार्गानी (महायती) ११ ११ विश्वर्षित मूल्य १००० मावोनी (स्या) ११ विश्वर्षित मूल्य १००० मावोनी (स्या) ११ विश्वर्षित ११ विश्वर्षित ११ विश्वर्षित ११ विश्वर्षित ११ विश्वर्षित ११ विश्वर्षा ११ वश्वर्ष्ण विश्वर्षा ११ वश्वर्षा ११ वश्	७२०	सेरापन्थ क	ग इतिहास (शंह १)	- [বুরী
शिष्टीराम अत् श्विचारित पुरि स्वापित स्वा		4 0	विजयनन्त पटवा	, ,
श्रण्डीराम ४०१ विश्वर्गाह युवेदिया ४१० विश्वर्गाह सेविकार १००,६६२ विगोवा मार्च १६६ ६० विश्वर्गाह सेविकार १००,६६२ विगोवा मार्च १६६ ६० विश्वर्गाह सेविकार ११० विश्वर्गाह सेविकार है। विश्वर्गाह सेविकार है। विश्वर्गाह सेविकार है। विश्वर्गाह सेविकार है। विश्वर्गाह ११० विश्वर्गाह १	स्दमीरमण आयाम	10 4	विवयवस्सम मुरि	१व१ १व२
सिवामयार सोनकर १००,६६२ विनोवा गांवे १६६६ र सार्डानी (महावर्ता) १ ११ ६ विमूर्ति मूण्ण १००० सार्डानी (स्वा) ११ विष्णिक कोठारी ६१ सार्डानी (स्वा) ११ विष्णिक कोठारी ११ सार्डानी (स्वा) ११ विष्णिक कोठारी ११ सार्डानी रावास ११ वी पी सिन्हा १२६१४ विव्यानिकत्वो (मृति) ११ वीरकत्वो (मृति) ११२ सिवानीक वामा ११० ४११ वीरकत्वो (मृति) ११२ सिवानीक सार्डाक ११ वीरकत्वो (मृति) ११२ १०० सिवानीक पार्डाक ११ वेरह वीरमावनी (द्या) ११५६४० सिवानाव पार्डाक १११ वे १११ वीरमावनी (द्या) ११५६४० सिवानाव पार्डाक १११ वेरह वीरमावनी (द्या) ११५६४० सिवानाव पार्डाक १११ वेरह विव्याव विश्व १८६६१ सीसाप्ता पार्डाक १११ वेरह विव्याव विश्व ११६६१ सीसाप्ता पार्डाक १११४१ व्यावस्त्रा (मृति) ११४६४० सीसाप्ता ११० वेरह व्यावस्त्रा (स्वा) ११६६१ स्वयान मृति ६० वानभीक १४ व्यावस्त्रा ११८६१ स्वयान मृति ६० वानभीक ११८६१ स्वयान मृति १६० वानभीक ११८११ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११८११ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११८११ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११८११ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११४४१६४१ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११४४१६४१ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११४४१६४१ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११८१४१ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११८१४१६४१ सार्वान ११० व्यावस्त्रा ११८१४१ सार्वान १४० व्यावस्त्रा ११८१४१ सार्वान १४० व्यावसाव १६	क्र च ्चीराम	458	-	
सार्वाची (महायदी) १ १ १ ६ विमूचि मूच्य ४०० सार्वाची (महायदी) १ १ १ ६ विमूचि मूच्य ४०० सार्वाची (महायदी) १ १ विद्यां महावदी (महायदी (म	समिवाप्रसाद सोनकर	१७८,६६२		४६६ ४०० ११२
साहोजी (महायती) ११६ ६ विमूर्ति मूण्ण १०७ साहोजी (स्वा) ११ विष्णीचन कोठारी ११ साहजी (स्वा) ११ विष्णीचन कोठारी ११ साहजी रोरवास ११ विष्णीचन कोठारी ११ साहजी रोरवास ११ विष्णीचन कोठारी ११ विष्णाचन कोठारी ११ विष्णाचन कोठारी ११ विष्णाचन कोठारी ११ विष्णीचन कोठारी ११ विष्णीचन विष्णीचन कोठारी ११ विष्णीचन विष्णीचन कोठारी ११ विष्णीचन विष्णाचन विष्णीचन व	लवजी	-		466 465 401
साबोबी (स्पा) ११ विस्पीयम कोठारी ६१ सावमन द्यायगी २ ६ विद्यावकीति ४ १ सावृत्ती गोरवास ४१ वी पी सिन्द्रा १२१ ६४ वीर सिन्द्रा १४६ १४६ वीर सिन्द्रा वार सिन्द्रा १६६ वीर सिन्द्रा वार सिन्द्रा वार ११६ वीर सिन्द्रा वार ११६ वीर सिन्द्रा वार ११६ विद्याय १६६ विद्या	सार्वाजी (महासती)	* * * *	ৰিমলি মধ্য	
सातकार दारावरी र ६ विद्यालकी सि ४ ६ सानुवी योरवास ४१ वी वी सिन्दा १२१६४४ विद्यालकी (मुनि) १८ वीरवालकी (मुनि) १८ वीरवालकी (मुनि) १११ विद्यालकी मुनि) १११ विद्यालकी मुनि १११ विद्यालकी मुनि १११ विद्यालकी मुनि १११ विद्यालकी विद्यालकी मुनि १११ विद्यालकी विद्यालकी (मुनि) १११ विद्यालकी व				
सानुनी पोरवास प्रश् यो पी किन्द्रा १२१६ ४४ किन्नपीयन्त्रयो (पृनि) हर येर विश्व १४६ किन्नपीयन्त्रयो (पृनि) हर येर विश्व सार्थ विश्व सार्थ हर हर विश्व सार्थ हर विश्व सार्थ हर हर विश्व सार्थ हर हर हर विश्व सार्थ हर हर हर विश्व सार्थ हर	साहबन्द सरावगी			
जिन्नगीयन्त्र (पुनि) हर थीर १४६ जिन्नगीयन्त्र हागा ४६० ४६६ थीरणन्त्र (पुनि) हर १६६ पितानीयन्त्र पोरहाल ४६ थीरणन्त्र (पुनि) हर १६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६६	सानुत्री पोरवास			
विज्ञानीचन होगा प्रश्न प्रश्न वीरचनन्त्री (वृत्ति) है इ.स. विज्ञाना प्रश्न प्रश्न वीरचन्त्र सार्थ है प्रश्न हुए वीरचाय सार्थ है प्रश्न हुए विज्ञान सार्थ है प्रश्न हुए विज्ञान सार्थ है प्रश्न हुए विज्ञान सार्थ हुए विज्ञान हुए हुए हुए विज्ञान हुए				
मिस्ताविष्य पोरसास प्रश्च वीरक्य माई १४६,३४७ तिस्तावित्र (दा) ६६ वीरसास १ तिस्तावित्र (दा) ६६ वीरसास १ तिस्तावित्र सार १६६ वे ३२१ वीरसास १ ११६६० १ १६६६० १ १६६६० १ १६६६० १ १६६६० १ १६६६० १ १६६६० १ १६६६० १ १ १ १				
तियामीबी (दा) ६६ थीरवाछ १ विद्यमणवास प्राप्त ३१६ छै ३२१ वीरताणवी (दा) ११४६ ४० विद्यमणवास प्राप्त ३६६ ११६ छै ३२१ वीरताणवी (दा) ११४६ ४० विद्यमणवास प्राप्त ३६६ १६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६				
विद्यमणवास प्राप्तः इर्ष से इर्ष विद्यश्य विद्यमणवास प्रवारी १६६ १६६ १६६६ १६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६६६ १६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६६ १६६ १६६ १६६ १६६६ १६६६ १		-		
सिद्यमनदाय प्रवासि १६६ १८६६६६ १ व १६६६६६ १ व १६६६६६ १ व १६६६६६ १ व १६६६६ १ व १६६६ १ व १६६६६ १ व १६६६ १ व १६६६६ १ व १६६६ १ व १६६६६ १ व १६६६ १ व १६६६ १ व १६६६६ १ व १ १ а १६६६ १ व १ а १६६६६ १ व १ а १६६६६ १ व १६६६ १ व १ а १६६६ १ а १ а १ а १ а १ а १ а १ а १				•
मीमामरवी (टा) इश्व इहर् र वहवन मित्र रूप मित्र प्राप्त हरे हैं विश्व कर्म मित्र प्राप्त हरे हैं विश्व कर्म मित्र हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे हर			बारमामबा (द्याः)	A6 A6 A0 X0
नुषर इशास प्रश्न १११ सुद्दिक्त वी गोठी ४२७ विकास १२६ वेणीरासकी (यूनि) ॥ १६५ १ विकास १६६ १६६ विकास १६६ १६६ विकास १६६				26 45.8 0
संसित ६२६ वेणीरामवी (पृति) ॥ १६४१ गोंडाखाइ १२१४२४ ११६ छोदित्व पूरि ६० धंडर कृषि १०६ बन्धरावानी (पृति) १४४ धंडराबार्थ १४६६ बन्धरावानी (पृति) १४४ धंडराबार्थ १४६६६ बन्धरावानी १४ धंडराबार्थ १४६६६ बन्धरावानी १४ धंडराबार्थ १८६६ बन्धरावानी १४ धंडराबार्थ १६६६ बन्धरावानी १४ धंडराबार्थ १६६६११४ १६६६ धंडराबान्य १६६६१४ बन्दरी (गांच्यी) १६७१६६ धंडराबाह्य ४३४४३६४४। बन्दरी (गांच्यी) १६७१६६ धंडराबाह्य १६६४४१६४४। बन्दरी (गांच्यी) १४७१६६ धंडराबाह्य १६६४४१६४४। बन्दरी (गांच्यी) १४७१६६ धंडराबाह्य १६६४४।				-
लोंकासाह १२१४ २१ वर्गासमा (मूल) है ११४ ११ से से संदर्भणि १८६ सम्प्रतामा (मूल) ११६ ११६ सम्प्रतामा १६६ सम्प्रतामा १६६ सम्प्रतामा १४४ से से सम्प्रतामा १४४ से से सम्प्रतामा १४४ से से सम्प्रतामा १४४ से सम्प्रतामा १४४ स्थाना १४४ स्थाना १४४ स्थाना १४४ स्थाना १६६ सावस मूलि १६६ सावस मूल १६६ सावस मूलि १६				-
छोद्दिल मूरि ६ च धंडर कपि १०६६ बम्परावनी (मूनि) १५४ धंडराबार्थ १४ ६३६ बम्परावनी (मूनि) १५ धंडराबार्थ १४ ६३६ बम्परावनी १४ धंडराबार्थ १४ ६३६ बम्परावनी १४ धंडराज १४० बम्परावनी १४ धंडराज १४० बम्परावनी (मून्या) १६६१ धंडराब्य १६६१ १४६४ धंडरावन १६६ बम्परावनी (मून्या) १६७१६६ धंड्रावन १६६ बम्परावन १४० धंडरावन १६६ बम्परावनी १४० धंडरावनी (मून्या) १४४ ११६१ व्यापरावनी १४० धंडरावनी १६६			वेणीरामजी (मृनि)	■ \$\$x\$\$a
बन्दराजनी (मृति) हे भूद पंजरावार्थ है ५ ६३६ बच्च (सावार्थ) ६ व पंजरती मुतार्वी ६१व बच्च मृति ६ व पंजरती मृतार्वी ६१व बच्च मृति ६ व पंजरती मृतार्वी ६१व बच्च मृति ६ व पंजरावे १ वे व ६१६ १ १६६ प्रावच १६ व्याप्तव १६ व्याप्तविद्य १३१ ४६६ ११ बच्च मृति १६० १६६ प्राप्तविद्य १३१ ४६६ ११ बच्च प्राप्तविद्य १६० १६० व्याप्तविद्य १६० १६० १६० १६० १६० व्याप्तविद्य १६० १६० १६० व्याप्तविद्य १६० १६० व्याप्तविद्य १६० व्यापतिव्य १६० व्यापत	•			११न
बय (सावार्ष) ६ स धरुष्ठास १८ स्थाननी १४ धरुष्ठा प्रति १४ धरुष्ठा प्रति १४ स्थाननी १४ धरुष्ठा प्रति १४ स्थाननी १४ धरुष्ठा प्रति १४ स्थानन पूर्व १३ १३ १३ स्थानन पूर्व १३ १३ १३ स्थानन पूर्व १५ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३ १३	**			१८६
बसनती १४ धनकरी मुसर्वी ११८ बस्तेन पूरि ६० धनानीक ४ बन्तांत्री (नाम्मी) १ १ ते ११ १ स्वयंत्रव १ ते ०११ ११ ११६ सावच मूर्ति ७१ बाउदी (नाम्मी) १६७१६१ साह्रवाहि ४११४६१ भा बर्गांत्री (नाम्मी) १६७१६१ साह्रवाह्य १६ बर्गांत्री १ सिकडी (मृति) १४४ १११ वाह्या				XY 588
स्थानेन मूरि ६० धानागीक ४ सन्तर्गत्री (नाष्पी) १ १ ते ११ १ १ धान्यक १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १				255
बन्तांश्री (ताष्यी) १ ६ ते १ १ १ एवंसब १ ते ६ ११ १ १ ११६ सास्य मृति ७६ बारुशी (ताष्यी) १६७ १६६ साह्य मृति ४३ ४३ ४३६ ४१ बर्णसान ११० साह्यानम् १६ बर्णसाने १४ सिकडी (मृति) ३४४ १११ बाह्याने १ सिकडी सम्बर्ध (टा.) १ ६		-	-	
१६६ साक्य मृति ७६ बानुनी (बाणी) १६७१६६ साहु लखिंद्र ४११४६६४१ बर्णमान ११२ साहु बानु हिस् बार्परीति १४ सिक्ती (बृति) १४०११११ बानुनी ३ सिपनीरासनी (टा.) १.६				
बानुनी (नाप्ती) १६७१६६ साहुलसिंह ४११४१६४) बर्णमान १४२ साहुलानम १६ बर्णपरीर्गि १४ सिम्बी (मृनि) १४४१११ बाम्बी ३ सिम्बीसमनी (टा.) १.६	4 1141 (1141)			इ से = ११ १४
वर्गमान ११० पाट्यानम १६ वर्णपरीर्गि १४ पित्रवी (मृति) १४४.१११ बाबादेगी ३ पित्रवीसमधी (टा.) २.६	Etail (erol)		-	
बर्गरवीर्ग १४ विषयी (वृत्ति) ३४४.३११ बाबादेची ३ विषयीसमधी (टा.) २ ६				
बाबारेगी इ विश्वतीसमत्री (टा) २ ६				
france of the second of the se				
रूप श्विमास्यम ५३०				
		{ *	न्त्रवासायम् -	१३६

परिशिष्ट]	व्यक्तिः	१९७	
शिवराजजी (मुनि)	४५७	सरूपचन्दजी (मुनि)	१५४,१६५,१६९
शिवलाल गलूड्या	१५१	10 /	१६५,२१०,२१३
शुभकरण दशाणी	ሂ ሄ३,ሂሄሄ		
धुमकरण सुराणा	४१८	सरूपसिंह (महाराणा)	378,758
शेपमल	३०,३१	सवाईराम	
शोभजी	३६,६३,६६,७४		¥3,53
शोभाचन्द	₹€१	सवाईराम पोरवाल	३७३
शोभाचन्द वैगाणी	२१६,३७१,४६२,	सवाई रामसिंह 'द्वितीय	
•	४६७	(जयपुर नरेश)	२७१
शोभाचन्द सेवग	5E,8X	सागा	४ं७
घोमालाल	६०४	साहित्य	ሂ,5
ष्याम (आचार्य)	४,६,द	सावलदान	३०६,३१०,३२४
श्यामदास (बाचार्य)	XE.		३ ४३
श्रीचन्दगधैया	३१२,३७१,३७४,	साकलचन्दजी (मुनि)	३५२
	३८०,४३८,४६६,	सामजी भण्डारी	50
	४६७	सामजी ऋृषि	५ २
श्रीचन्दजी (मुनि)	X8E	सिंह्सूरि	६, =
श्रीमन्नारायण	५७२	सिद्धार्थ	8
श्रीलालजी (स्था०)	४२०	सिराजुद्दौला	१६
श्रेणिक	8	सुकुमारसेन	५ ६=
सपतराम दूगह	३१२,३७६	मुखलाल	६५८
सप्रति	६,२४,४२२,४२३	सुखोजी	₹0 ,
समूति	৬	सुगनचन्द्र	४७न
सभूतिविजय	५ से =	सुचेता कृपलानी	५७२,६०७
सतजुगी (मुनि)	११४,१७२ से १७४	सुधर्मा	४ से ह
सत्यदेव विद्यालकार	X68	सुन्दरजी (साघ्वी)	\$80
सत्यमित्र (आचार्य)	६,७	सुन्दरलाल मुरहिया	<i>ξ</i> 38
समुद्र (आचार्य) .	ሂ,ፍ	सुरसा	३६०
समेरमल दूगड समेरमल बोथरा	30E	सुरेन्द्रनाथ नैन	६५७,६५८
सरदारमल लूणिया	४३३,४३७ २७६,२ <i>५२,३२</i> १	सुहस्ती	५ से द
सरदाराजी (महासती)	२०६,२२३,२४०,	सूर	६७३
	२४१,२८६	सुरजमल	४१ -
91			,

७२२	तेरापम्य का इतिहास (संद १)		
सूरवम्हजी (मृनि)	YţY	हरिमाळ उपाध	
सूरजगत बोरङ	₹ ४=	इरिसिंह (नावर	
सेनरामजी (मृति)	कुष्ट शहर	हर्बर्टिसि	
धो मप्रम	98	مده اس	

७२२

सोमिक

स्कृत्यक

स्कव्यक्त

स्बुसमङ्

इंडिएनमी (मृनि)

र्षमताब सेवय

ह्मीरमस कोठारी

इरगवन्त्रज्ञी (वृति)

हरवग्रमास बौहरी

इप्ताचकी (मृति)

हरू माई

द्वायस

द्वरिचेची

हरिकालक

हरिमद

इंगराजडी (बाचाय)

सोहनसासबी (मृनि)

808 ¥ प्रसे द १ से द ই ৬ ⊏

स्वादि (उमास्वादि) स्वामीबी(स्वामीमीस्वजी)२ २३२३ से 1Y

से \$ A= \$ E eeş \$ 035

256

33

37

13

Y E YEE

239,535

YEX REST

२१६,२४३ से \$17 W

11 11=115 BEY 356 YES X5X X5\$ XX5 108 ٩¥

2 1

१६४ २१४ २२१ २२२ २२८ २३८ देशह देशह देखक

इ.३ इ.स. च्या

111 क्रमक्क इक्मसिंह

हीरालास मुरहिया हुक्यपन्त बाच्या हुच्यवन्य सारह इसायचन वति ह्यार्थां श्री (साम्दी) हैमक्त्राचार्य हेमनी भाई हैमराजबी छोटे (मृति)

हैनादि (नाचार्य)

होस्ड

होनोबी

स्यागनीन

हरिमाळ उपाच्याय

इरिसिंह (नानराणा)

हर्मन वेकोबी

हाची माई

हॉफमैन

हारिस्ड

हिमबन्त

हस्तुनी (साध्नी)

हिमर्वत क्षमाधमध

हीराकाण्यी (मृति)

हीराचन्द बवेरी

22 440

¥3\$ 508

252

4 \$ 10

335

144

YSK

9

ï

1 5

232

\$58

\$3Y

\$ 8

82 8 KE

३३४ के थइड

የሂደ የሂዩ የሀዩ

192 190 Y. १७६ हैमराजबी बढ़े (मूर्ति)

841 ¥ \$ \$ \$ \$ \$ 12 ४२० ११७ ११६

XLY

235 305 205

S X SOR SER २११ २१७ २६७ एद४ २वर् 242 X25 10 11

परिशिष्ट 8 .



उज्जैन, उज्जयिनी

ग्राम नामाविल

अछनेरा	६६६	
अजन्ता	थ इ.७	उदयपुर
अजमेर	३११,४१८,५	₹१,
	६०१,६३६,६	६७
अमरेली	३७३	
अलवर	५६१	

४०४,६६४

\$88

55

१८६

XXX

६७७

३३८

५३०

१२,१**८४,२०३,** ३४०,३६८,४३४,

२•४,२७१,२७२, ४३०,४६१,६४४

३५०,४७२,५६५

१२२,१६४,१७४, २**८४,४**४०,४*६*६,

२४२,२६६,३३७,

१६८,२५७,२८४,

३८६,४५६

१५५,४७५

उदिय

ऊमरा एलोरा

कटा लिया

१५४

६६२

अंजार

अकराबाद

अलीगढ

आगरा

आगरिया

आहेसर

आढसर

भाबू

आमेट

इन्दौर

इन्द्रगढ

ईहर

ईसरी

अहमदाबाद

P74	तेरापस्य का इतिहास	(र्बंट १) [म्यूर्व
क्षकचा	४४० ४७७ ४८३ हेस्	ोसियुरा ६७
	४१३ १९१,१७०, केसूर	14.
	१वह,१हर,६०० कोटा	
	456'658.658	###
	११७ ११८ १७१ कोटा	_
कांकरोसी	१४४ ११२ हे कोठा	
	१६४ १४= १६१ कीव	रिया ७१,७२ १२७
		- ११७ पु रुपुर ४
	हर '१व६ बाबंद	
कानामा	२२६०३६४ सीका	1.01.
कानपुर	देश्य के देश देश्य के देश	**
_	tes tex tot	व र,६४ १२२, १६४ २६२,२ ४ ६
कानोङ्	इत्४ इ थ्य ४ ४४	\$** \$** \\$40**
	४१६ वज्रापुर	•
कापकृत	क्षेत्र ७	
দাদ্যকা	et .	\$ cm = cm = \$
कारोई	46.8	सु प्रवर् प्रवर्
कार्काकी काली	\$ 110	क्ष्यत स्मार स्ट्र से स्ट्रक स्ट्र
कासू	784	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
कासी	इदर ११७ वङ्गास्ट	i 28 28122 164 682
किसनगढ़	१ १११२ १	\$28 A54 245
	२२६,२८१	
दुषामन	रेनरे १ ६ १२१ वही	६७६ २ ७
केरिनपुरा	६७ क्लोहा	्रे ल १
फेलवा	41 44 44,44 ARGI	94
	६६,८१ ७ गुलाबपुरा	
	र वरश्य १२१ मोनूरा	25 55 540
	१२७ १व६ १६४	१७३ १८७ १८८,
	१६३ १६४ १७४ १४८ छ १६१	११ २ २२ व
	\$24 54 54 52 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54	२६० २०४ ४४१
	· · · · · ·	

48=

٧X

परिशिष्ट]	ग्र	৩২७	
गोपालपुर	२६४		40C X0C 238
घाणेराव	४१,८३		१६५,२०४,२० <u>४,</u>
चहावल	હેંગુ		२०७,२०६,२१२,
चाडवास	२ ६४,३ ८०		२२१,२२६,२५१,
चाणोद	१०६		२४५,२६५,२६६,
चापासणी	३ ६३		२७१,२७२,२७७ के २००
चिकागी	४७२		से २७९,२८१ से
चित्तौड	२६४,४७४,४७६		२५३,२५४,२५६
चिरवा	३७३		२६७,३०४,३०८,
चूहा	६५२		३११,३१४ से
चूरू	१२१,१३ ५, १५४,		३१६,३१६,३२०,
	२०५ से २०७,	,	३२३,३२४,३२७,
	२५१,२५६,३०२,		३३२,३३३,३३६,
	३१२,३१४ से	,	३५१,३८७,४४०,
	३१६,३२७,३३३ <u>,</u>		४४४,४६३,४७२,
	₹₹₹,₹₹७,₹₹₹, ₹ ₹१,₹ ₣७ ,₹ ८ ₣,		४८१,४६६,५२५,
~	४००,४०१,४०४,		४६८,४७६,४६१,
	४१७,४१८,४२०,		४६८,६०१,६०७,
	४२१,४२४,४२६,		६२८,६३०,६३४,
	४२७,४२६,४४१,		६३८,६४३,६५८,
	४९६,४९७,६०५, ६७६,		६७६,६७७
छापर	२०५, ३६६,३८७,३ <i>६</i> १,	जलगाव	५६७,६२१
	२२२,२०७,२८१, ३६३,३६५ से	जसोल	२४५,३६६,३७१,
	३६७,४४४,४६३,		४ ४१
	६२६,६७६ <u>,</u>	जालना	४६७
छोटी साटू	४४४	जालोर जावद	३५१,३५२
छोटी रावलिया	१८७,१८६	जावद जावरा	४१४,४६०,४७५
जव्बलपुर	818	जूनागढ	४४७,४४८,४६०,
जमालपुर	२०७	जेतारण	४७२
जयपुर	१७,१६४,१=२,	जोजावर	१२१,२६८
	१६०,१६५ से	जोघपुर	386'88c
		3	३०,४५ से ६०,

७२८	तेरापन्थ का प	सिहास (संद १)	[ऋर्प
	६२,१२७ १६६	वड़ीया	789
	११४ २०२ २०३	र्वातका	1 5
	२८६ ३० ० ३१४	बाररी	२०७
	158 111 165	रिकारी	२०२ २०७ १०व
	वे वदम वदह		२४७ २४०,२वर
			AXS XSX XAE
	१७ १७२ १८७		其本本 其 4 章
	den 235 234		इक इक्ट,दरर
	AX Ann Ank		से ५०६ १०६
	856 6 5 668.		इंदर प्रकृष
	404		प्रदूष १६ ७
बोबनेर	\$co.		4 = 466 480
बोरावरकार	4 12.5		4 \$4 48 48 484
मसन्तर	M		दूर द्रूष दृष्ट
मुबस् ट्	₹ ₩		₹ 8 ₹
म्ब न् य	२१६	शैक्याका	xex
म्ब स् त्रह	\$Yet	वेबपह	ए वृज्य ः व
रं कीय	929	•	BAS SEE AS
टिट कायह	देवह	क्ष्मी या	8333
टुड्राना	225	देखनोक	111.71
बीक्याम् <u>त</u>	Y111	ीस म्पू र	३४ न
बूनरगङ्	tet & ten	रेतुरी	α 0
	Add Ada And	बीक्सम्ब	92 925
	ret ren'ent	ब्धिया	X€#
बींबाय्चा	260	भागमा	?=2,922,92 5
झरेक	161	-	% X¤
दाणी	476	गरी मेंच	EXX
वारानवर	१व४३ व ३३३	नवाचहर	755
	ME	नव क गढ़	€Y.
र्वुविया	ŧξ	नामोर	इह १२१ २१६
नग्रद	६६२ १८१		२१७,३६४

परिशिष्ट]	ग्राम न	ामावलि			७२६
नाथद्वारा	७१,७३,१२२,				२०४,२१०,२६१
	१४५,१५८,१६१,				से २६३,२८३ से
	१६४,१६७,१६०,				२८६,२६६,२६७,
	२०४,२१०,२११,				३०८,३४८,३५१,
	२१४,२३०,२३८,				३७१,३७२,४४६,
,	२६८,२६६,२८३,				880
•	से २८६,३७३,	पालीताणा			3 4 8,3 4 4
	४५०,४५१	पावा			8,4,486
नावेसमा	१८७,१८८	पिलानी			६३६,६५५
नालन्दा	332	पिसागण			१६४
निवावास	₹ १	पींपली			४४=,४५०
नीमच	४५६,४६०	पींपाष्ट			८४,१०१,१० ५,
नीमच की छावनी	४५६				१०६,१०६,१२२,
नोहर	३२६				१६०,२५४,३३३,
न्यूयार्क	५७०				358,
पचपदरा	२४६,३३३,३५१,	पीथास		4	४८६
	३६६ से ३७१,	पुर			- ,
	३८८,४४५			•	१५२ से १५४,
पटना	334				१६४,१७८,२१३,
पलासी	१ ६,				२१४,२५७,२६=,
पहाडी	२०७,२०८				२६६,३३३,३७३,
फ्हूना	२६८,२६६,४८६				896,856
पाटलीपुत्र	११	पूना	~	-	४१४,४६७
पादू	१ २२	पेटलावद			१५३,१६०,२५६,
पानीपत	१ ६				२८४,२८४,३३७,
पारसनाय हिल	χjο				४६०
पाली	७०,७१,५४,५६,	फराहगढ			३४८,३५२,३८८,
	१०२,१०६,१०६				६५६
	११७,१२२,१४५,	फतहपुर			६०६
	१६४,१८३,१८६,	फल्खनगर			२०७

१६०,१६६,२०३, फलोदी

२१०,२६५,३३३,

७३०	तेराफ्न्य का इ	विद्वास (सण्ड १)	[चतुर्व
पूलाब	A&4 A&6		2= 6 999 966 B
बनसर	१६	_	Sal MX
बस्तवगढ्	ΥĘ	रू\. बांव	FAC SEC ANS
बसङ्	¥**		इवह इहर
वगदी	केन VE प्रश्यक	विसा क	2 9
	देह ११ ११६	बीकानेर	१२१२ ६२०७
	१२२,१२७,१३८		२१ २१२ र=६
	565 AME AM		758 888 88F
वड़नमर	\$44 8X6 850		इत्य ३६१ ४२
वड़ायाम	\$98		Na g Nas
वडी रावक्तियां	१९७ १=७ से		रुवेर स्वंद स्वंद
	₹ 5 €		
नदेवाल	१=ऱ		gan axians
नडवान कैंप	38		And Ast Ast
गम्बई	\$5. ASA. AES		# # 5 # \$ \$ \$ \$ 4 \$ 4 \$
	YE श श १ १ १ १ १		4.5 45A 4A
	१३४ १३१ १३⊄	बीबास र	491
	• प्रथम प्रदेश प्रहरू	414160	\$=¥ \$8+ ₹\$₹
	X64 454 456		26= 466 488
	\$7 \$88 \$8w		न्द्रप्र न्द न्यद
	९७६ ६७७		200 243 M
बरम्	प्रकृषे प्रप्रह		२८६ २८ ६ २६४
	१२१ १२७ १११		466 46A 46g
दरार	A\$A		इर्ड, इर्ड इस्ट
बमुखा	₹ २ १		SSA SER SEE
वांकानेर	143		व्यष्ट वृद्धः वृद्धक वृद्धक्षः
वागोर	१९१ १२६ १६३		A ALLAS
	YEE		ASS ALS ALL
वावामा	125		से प्रदंश प्रदेश हैं
बानोवरा	१६४ २४१ मे		४४= ६४६ ६०४ ४६६ ४. ४. ४२६
			~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

्परिशिष्ट]	ग्राम नामावलि		७३१
वीलाहा	,ह७,३४,४४	मथुरा	४६१
	१२७,१२८	मद्रास	४६१
वूदी	६३,१६५,३३५	माहवी	१५५,३४५
बेंगलोर	४६८	माढा	१८०
वेदला	३२४	माघोपुर	१२४,१६४,१६८
वोरावड	१३८,१६४,१८१,	मुर्शिदावाद	३५४,४१७,४१८,
	२२१,३८७		४२८
वोहीष्टा	४५६	मुसालिया	३७
व्यावर	३४०,३७४,३८७,	मुहा	१२५,१६३
	६३८,६५०,६७६	मेडता	१२१
भरतपुर	५६१,६६३	मोई	४५५
भादरा	३२६,४०३	मोखणून्दा	२६८,२६९
भिलाडा	१२७	मोरवाडा	३५५
भिवानी	२०७,३२७,४४१	मोटागाम	१६७,१७५,३२४,
	से ४४३,४४५,		४५१
	४६५,४६६,४६६,	मोठ	376
	६०७	मोखी	३ ४१,३४२
भीनासर	४३०,४३१,४४०,	रतनगढ	१न४,३१२,३१५,
	४७३,५३२,५४४,		३१६,३८८,४०६,
_	५४७,६७७		४६६,६०६,६७६
भीलवाडा	८८,१२४,१२७ ,	रतलाम	१=३,२ <u>५</u> ६,२६१,
	२ १३,३७३,४ ७६		२८६,२९६,३५८,
	से ४७६,४८३,		४५८, से ४६०
	६७७	राजकोट	३५३
भीलोडा	१२७	राजगढ	२०७,२५१,३०८,
भुज	३४६,३४८		६७६
भुवाना	३५२,३७२	राजग्रह	५६५,५६६
भुसावल	४ ६७	राजनगर	३०,४० से ४२,
मङपिया	४७६		४६,४०,५५,६३,
मदरा	१ ५ ५		११६,१२१,१२२,
मदसोर	४५७,४६०		१२६,१२८,१४३,
1			

৬३ २	सेरापत्य का इतिहास (संड	१) [भूने
	the the fixe	268 268 8 88
	१मेर १मेर १मेर	२७६,२४७,२६१
	£6 £6£ £63	111 135,325
	१७४ वे १७७	85x g 45¢
	१वर,२११ ३७३	456 454
	FOX AX . AXX	488.588.588
	प्रवाह इंथई इंथ0	111 11 311
रावसदेतर	१ ०१ १२४,१६=	\$62.360 \$0\$
	fat fee Afe	इक्ट से इन्द
	264 68= 868	इत्तर् है इत्त
	(9)	464 AMP And
राजकपुर	1 44	SAN REFREE
रानाशस	181 500	१०३ छे १ ६
राचनपुर	113	X = X5A 6A=
रामपुर	\$0X	es eestas
रामसिंहकी का नुहा	23.0 23.0 42.0	g 646
रावस्थियां	१९७२३८२१४ बाबा सरवारय	
	४१ ४११९०३ सींग् डी	₹«¥,₹¥• ₹ X X
	६४ द्वरारी	120
रीची	१८४३०८३३३ नारामसी	4 xee
तियां -	११ वीरमगान	१व६
रीमां	रह वे च्या	१८१ १८६ १४%
स्पत्रपड्	EXY	कुरून कुद्र कुद्र र
रेक्ष्मगरा	RE RYRYEK	इष्ट इसस
रोपड	१९४ २८६ वेबाजी	११व
रो क्तपुरा	२०७ शाबू बगुर	५२१
甲氯 丁	७१ वाह्य	४६७
≅म्बोड़ी	५४७ वाद्यव	70
er e	१११ विपमा	रदर
डा डच्	१३०११ २६ शिवर्गन	₹¥=
	२१६.२४५.२६ सम्ब क् युर	其在其

परिशिष्ट]	ग्रा	म नामावंछि	७३३
स रकारपुर	३४८		२५८,२६०,२८
पु रदारशहर	२७७,३०८,३१२	1 .	३७३,४४८
	३१४ से ३१६,	सिरोही	₹४5
	₹२ ४,३२६,३३२		
	३ ३३,३४८,३७४		₹ <i>₹</i> ७
	३७६,३८०,३८१,		₹ % -
	३ नन,३६२,४०४,		305
	४१६,४२१,४२६,		२६३,२६४,२७
	४३८,४४४,४६१,		२७६,२७७,२८६
	४६३,४६६ से		३११,३१६,३२ <i>७</i>
	४६६,४७३,४६६,		३३२,३३३,३ ५८
	४६७,५६४,५८६,		३७४,३८०,३८३
सरसा	४६१,४६३,४६४,		३नन,४४५,४६६
	६३८,६७४,६७६		<i>₹४४,</i> २०४,८७३
पलारी	३२६,४४४,५४५	2	५४८,६४८,६७६
सागानेर	३४८	सुधरी 	५१,४६७
साहा	३ २०	सुनामई ′	४०४
साणद	388	सूरत	३२०,५६६
सादही	१५४	सैंथिया	६००,६७७
सादडी (छोटी) सादडी (बडी) सादडी (शाहकी) सापोल सायरा सिक्कानगर सिराजगज सिरियारी	800 Wha	सैलाना	४६०
	४५६	सोजत	४१,४६,५५,५६,
	४५६,६४५	`	१०६,११०,१२१,
	१२१ ६३		१२२
	४२ ४१	सोढा	₹६
	४१६	सोन्याणा	६४७
	५०३,५०६	हम्मीरगढ हाँसी	४७६
	३०,८४,८७,	हासा	२०७,३२६,३३४,
	१०६,११०,११७		४४४,६००,६१७,
	से ११६,१२१,	हाथरस	६७६, ६७ ७
	१६३,१६४,२०३,	हायस <u>्य</u> हिसार	५६३
		★	३२६,४४५

७३ २	तेरापन्य का	इतिहास (संड १)	[44
	የ ጀው የአፍ የጃ	•,	262 56X 502
	१३२ ११६ ११	·c	२७६,२४७,२४१,
	24 242 24	₹	* 7=4 7£4 111
	१७४ वे १७७		\$5× g \$54
	१८६,२११ ३७	ŧ	458 458
	ቅ ወሂ ሃሂ • ሃሂ	t .	485 885 88K
	४व१ ६७६ ६७६	•	778 -77 3XF
रावन्त्रेतर	३०१ ३२४ ३६	5	\$64.560.50£
	१७६ १८८ ४६८		३७१ से १८२
	ሃ ደፍ ጀሄፍ ሂፍሃ	,	इन्द् से इन्द
	141		\$5\$ XXX XA5
रायकपुर	\$w\$		AAA ASK'ASE
राणाबास	282 quo		१०३ से १०६
रामनपुर	₹ ₹२		X = E X & A.E.
रामपुर	##R		ex ecsean
रामसिंहणी का गुड़ा	አሁል አሁድ		के ६७६
रावक्रियां	१९७ २३= २१४	भावा शरशास्त्र	१४३,४ ८६
	AS AS\$ 40\$	कींबड़ी	१०४,३४ १४४
	4.8	भूगरी	₹ ? ₩
रीणी	ませた 新の亡 参加者	वारा वधी	३ ४११
रीमा -	\$ \$	बीरमयाम	१न६
रीमां	88	वैद्या	१वद १व६ १४%
स्थलपड	44A		इथ= इद्र१ इद्र२
रेकमपरा	SE SEENCE		114 14 4
शैयह	१९४ २०६	वैधाकी	変を成
रोकनपुरा	₹∘%	बार्य स्पुर	१ ९१
णक्का सम्बोदी	OX.	ध्यम्	\$60
क्षणाळ स्थानक	480	बाह्युरा	16
हारम्	\$88 \$\$7.550.00	विग्रमा विग्रमा	X 2 2
	\$ \$ • \$ 1 PF	Region	\$Re
	२१८,२४६ २३	धम् यक पुर	ţcţ

परिशिष्ट ध्



पारिभापिक शब्दकोश

अङ्ग जिनवाणी के आधार पर गणधरो द्वारा रचित सास्त्र ।

अधश्रद्धा अविचारित विश्वास।

अकल्प आचार की सीमा से बाहर।

अकिंचन जिसके पास कुछ न हो। अपरिग्रही।

अकुतोभय जिसको किसी से भय न हो। सब ओर से निर्भय।

अग्रगामी मिघाडे (मण्डली) का मुखिया।

अप्रणी सिंघाडे (मण्डली) का मुग्निया ।

अचेल वस्त्र रहित । वस्त्र परिधान को मान्यता न देने वाला ।

अछाया खुला आकार्य। रात्रि के समय बरसने वाली सूक्ष्म अपूकाय।

अणुव्रत हिंसादि दोषो की स्थूल विरति । शिंहसादि की फ्रीमक विकासशील साधना के लिए अपनाये जाने वाले प्राथमिक नियम । आशिक

नियम ।

अणुव्रत आन्दोलन चारित्रिक उत्थान के लिए आचार्यथी तुलसी द्वारा प्रवर्त्तित

आन्दोलन ।

बद्दष्ट भावी । होने वाला ।

अवर्म पापकारी प्रवृत्ति । आत्मशुद्धि मे वाधक प्रवृत्ति ।

अध्यातम आत्म-सम्बन्धी । आत्म-परक ।

अनशन आहार का सावधिक अथवा निरवधिक परित्याग

अनासक्त आसक्ति रहित । निर्मोह ।

अनुकम्पा दया। किसी की पीडा या विवशता देखकर आत्मा में होने वाला

कम्पन ।

अनुत्पेक्षा तर्क-वितर्क युक्त मनन ।

अनेकान्तवाद स्याद्वाद । प्रत्येक वस्तु मे अनन्त स्वभावो का अग्तित्व स्वीकार

करने वाला अभिमत।

अन्तराय प्राप्ति में विझ डालने वाला कर्म । विझ ।

अन्तर्देष्टि आत्म-दृष्टि । सयम मूलक दृष्टि ।

अन्तर्ध्वनि अन्दर से उठने वाली आवाज । आत्मा की आवाज ।

अन्तर्मृहूर्त्त एक मुहूर्त्त ४८ मिनिट का होता है, उसका प्रथम और अन्तिम समय

छोडकर शेप उसके अन्तर्गत कोई भी काल।

υξα	सेरापन्य का इतिहास (संह १) (पक्म
भपद्धत्वा	स्वप्रान्द । गुरुजनों के समित्राय की सबका करने वाक्षा ।
म परिग्रह	अपूर्व्यामाव । धन जादि के संबह से निवृत्ति । बस्तुओं के प्रति
	मनासिक ।
भपनाद नेप	सूर रूप से पारण किया बाते वासा नादाचितक परिधान ।
समित्रह	हर्द मंत्रस्य । वह मुप्त संकरण जिसकी पूर्ति होने वर ही बानु करवाम
	या नियम की पूर्ण किया जाता है।
শ্বদিশিক্ষে য	प्रश्नग्या ने लिए यह-स्यात । किसी महान् अहेस्य नी पूर्व के दिए
	सब बुद्ध छोड़कर निकल जाना ।
प्रसिद्धत	सम्मृत राकर त्या वया बाहार । जिलावरी शांएक रोप !
अभेदोपचा र	मिनिता का भारोप । अभिनता की क्लाना ।
मपेका	अमारकामी ।
प्रर	युगः। अवसरिणी और उत्परिणी काल के विकिन सम्बः।
वरिहेश	नीथकर । बार धनवाती कर्यों का नास करने बासा । प्रातिहार्य
	जारि वितिरायों से युक्त व्य क्ति ।
भर्प	गरः ने व्यसः होने बाला भाव । आधर्मी का बावरः ।
সৰ্থিয়াৰ	वित्रस पारमाधिक ज्ञान का एक घेद । वह ज्ञान औ ज्ञानी बरानि
	में आरमा ने महिरिक्त निमी भी बाह्य पर्रार्थ की शोधा नहीं
	रमना और नेवल रूपी हत्यों को अपना रिपय-बनाना है।
अवसर्विधी	काम कह कह अवस सर्वभाव को कि इस कोटि कोटि गागर का होती
	है। जिस काल में हर बस्तु का जमगः अवर्ष होता है। दिन वाल
	में क्रमधः नुस का साम और दुन की वृद्धि होती है।
अवर अगुभयीत	भगरगान्यान । मरगाग भाव ।
मापूर्णकातः सर्वाही	तत वषत और कामा को आपूर्व प्रतृति ।
MACH.	अभाग्यप्राणी १ लेब्सिय प्राणी १ सर्विति । कारपन्तिप्रय ना समाव ।
ध नवाचि	मानिय आर्थान्य की स्थिति ।
Mag.	Hidda articlas Latis
अगा त	गाउनाय क्रिके के गायागियों का विद्याग-स्वीत ।
म राष्ट्रानी	माम्बाद के लिए बर्वाधि कार निर्देश का निर्देश
भ⁴त्ता	नार्गः बार के प्रतिवास स्ताता प्रात्ती करन स बाबामा तथा
	उत्तर वर्षा दिशे स्थल ।
2.6.1	अपृति वर ग्रजाने वाणे जाव ।

परिशिष्ट]	पारिभाषिक शब्दकोप ७३	E
अागम	जेन सूत्र । आसवाणी ।	
आगमानुमोदित	शास्त्र-सम्मत ।	
आगार	छूट । अपवाद ।	
आचार	आचरण । चरित्र ।	
आचार्य	गुरु । मार्ग-दर्शक । आचार-सम्बन्धी शिक्षा देने का अधिकारी ।	
भाछ	छाछ को उष्ण करने के कुछ ममय पश्चात् उस पर निथर आ	ने
	वाला पानी।	
आण	यपथा आज्ञा।	
आतापना	सूर्य का आताप सहने की तपस्या ।	
भारमगुण	आत्मा का सहभावी धर्म ।	
आत्म-प्रदेश	आत्मा का वह अविभाज्य काल्पनिक अवयव, जो परमाणु जितन	iī .
	होता है।	
आत्म यज्ञ	आत्मशुद्धि का उपाय ।	
भात्मवाद	आत्मा के अस्तित्व को स्वीकार करने वाला अभिमत ।	
आत्म-साधना	आत्मा को निर्मल करने वाले साधनो का अनुष्ठान ।	
भारमा	चेतनावान् द्रव्य । जीव ।	
आत्मानुकपी	जिसकी साघना का उद्देश्य जन-सुघार न होकर केवल आत्म-शोध	नि
	ही होता है।	
आत्मानु शासन	अपने पर अपना नियत्रण ।	
अात्मार्थिता	निष्काम सेवा-परायणता । आत्माभिमुखता । निर्जरार्थिता ।	
आधाकर्म	मिक्षाचरी सम्बन्घी एक दोष । साघु के निमित्त बनाया गया आहा	₹,
_	मकान आदि ।	
आघ्यात्मिकता	आत्माभिमुखता ।	
आम्नाय 	परम्परा । सम्प्रदाय ।	
आर्या	साम्बी ।	
आलोचना	ज्ञात-अज्ञात दोष का प्रायश्चित । गुरु के सम्मुख आत्मदोष व प्रकाशन ।	न
भालीयणा	ज्ञात-अज्ञात दोष का प्रायक्ष्यित । गुरु के सम्मुख आत्मदोष व	का
	प्रकाशन ।	** (

सन्यासियों के एक सम्प्रदाय का निवास-स्थान।

सकेत। इशारा।

आसन

इगित

এ %০	तेराफन्य का इतिहास (संड १) [पंपम
इम्द्रिय	जिनके द्वारा सन्दापि निमत विषयों का ज्ञान होता है।
इन्द्रियवादी	इत्त्रियों को सावच मानने वाकी परस्परा के अनुमायी।
इप्टरेव	शाराच्य व्यक्ति ।
रकासी	गरम मधाकों से बनाया गया एक पेय । मिर्च-फ्टासी !
उट्टा न्ति	संपर्पपूर्वक काया थया परिवर्तन ।
उस्सपिषी	कासक का दितीय सर्वभाग को कि वस कोटि-कोर्ट सामर का
	होता है। विस काम में हर बस्तु का अरूर्य होता है। विस काम
	में क्रमध दु:ब का ख़ास व सुख की दृद्धि होती है।
उद क	पानी ।
बरय	कर्मों की वेद्यावस्था।
बहिष्ट	सामुके लिमिल बनाया गया बाहार स्वान सादि । तिस्रावरी की
	एरु बोच।
क्ष्यग्रार	सहयोग्यान ।
ভবৰি	बस्थ पात्र भावि अपहरण।
ত্থনিবহুদুর	सारमूत ।
उ पयोग	चेठना की प्रवृत्ति ।
उ पसर्म	उपरव । क्ष्ट ।
उपाधम	यति तथा संवेगी भृतियों 🕏 ठ्युपने 😜 स्थान ।
उ भवानु र पी	त्रिसकी सावना स्व और पर—दोनों के कस्याबार्च शक्ती 🕻 ।
बबमरण	चपकरण । वस्त्र पात्र आदि बल्तुगं ।
ध म्मा	धिषिक्षाचारी सामु । सामाचारी में प्रमाद करने वासा ।
ब्रहापोइ	वर्क विवर्क ।
एवस विद्वारी	मफेला रहने बासा धमन ।
प्रान्तर वादात	एक दिन 🖹 जम्मर से निराहार रहना।
द्रान्तर वर	एक दिन के मन्तर से निराहार व्ह्या।
भोषा	रबोहरम। वैन मृतिरों का एक उपहरण जो कि मृति प्रणार्व
	मारि वामों में थाता 🖁 ।
भोग्य	गांत के बाहर की लुकी सीड़ी गई भूति (यह सम्बं अरक्त ने दिस
	ग नता है)।
मोर्ग	कोग्री ।
क्यां सप	मिन्स वानी ह

परिशिष्ट]	पारिभाषिक जब्दकोष	৬४१
कर्म	आत्मा की नत् या अयत् प्रमृत्ति से आकृष्ट होकर उसके स	ाथ गवद्व
	होने वारे पुर्गत्र ।	
कल्प	आचार की मीमा ।	
काठा	सीमात प्रदेश ।	•
कारी	फटे वस्त्र के छेद पर लगाया जाने वाला वस्त्र-पण्ड	। पैवन्द ।
	धेगली ।	
काल	मृत्यु । समय ।	
कालचक	बीस कोटि-कोटि सागर-प्रमाणकाल, जिसका प्रथमार्छ ।	अवसर्विणी
	और द्वितीयार्द्ध उत्पर्षिणी काल होता है।	
काल-परिपाक	किसी घटना या कार्य के लिए समय की उपयुक्त अव	धे का आ
	जाना ।	
कालवादी	जीवादि द्रव्यो की पर्यायो को काल में अन्तर्गर्भित करने व	ाली मत-
	परम्परा के अनुयायी ।	
कासीद	मदेशवाहक । चिठ्ठी-पत्री ले जाने वाला । हरकारा । पर	-यात्रा में
	सेवा के लिए नियुक्त व्यक्ति ।	
कीडीनगरा	एक प्रकार का रोग।	
कुशीलिया	िष्टिलाचारी साबु । मूल तथा उत्तर गुणो में दोप लगाने	वाला ।
कूत	अनुमानित प्रमाण ।	
केवलज्ञान	पूर्णज्ञान ।	
केवली	सर्वज्ञ ।	
केशलुचन	केयो को हाथ से जलाडना।	
कैवल्य	पूर्णज्ञान ।	
कान्तद्रष्टा	अमाघारण चिन्तक । भविष्य की पत्तीं में छिपी बात को	भी देख
0.5	लेने वाला ।	
क्रियोद्धार	शिथिलाचार को हटाकर शुद्धाचार की स्थापना।	
क्षमाश्रमण	जैनाचार्यां की एक उपाधि।	
क्षयोपश्चम	घातिकर्म (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्त	राय) का
	विपाक—वेद्याभाव । क्षमायाचना और क्षमादान ।	
खमतखामणा	क्षमायाचना आर क्षमादान । अपूर्ण । खडित ।	
खाडा गच्छ	सम्प्रदाय । स्वेताम्बर मूर्ति-पूजक आचार्यों द्वारा विभिन्न	
• જ	स्थापित विभिन्न सगठन।	समयो में

৬%২	वैरापन्य का इतिहास (संड १) । पंपम
य ण् धनासी	मृत्तिपृषक भीन सम्प्रवाय ।
गङ्करी प्रवाह	मेड्यास । अभिवारित अनुसरण ।
ग्ण	चैन मृतियों की एक संगठनात्मक इकाई। वो साचार्यों का
	संगठित विषय-समृह । कुळ-समृह ।
गग्धर	गण का मुख्यिया। शगववृत्राची को आगमक्य में प्रवित करने
	बारत । तीवकर के बाद जैन श्रमण-संब का सर्वोच्य पदाधिकारी ।
मन्दर्श ञ्च	एक ही तथ के आचार्यों की ऋतिक परम्परा ।
गणाचार्य	वन की चारिविक सुम्पदस्वा करने वाक्षा । एक ही यन की परम्परा
	में होने बाके शालार्य।
मम	यमा । अर्थ-भेद का बोच कराने बाजा विकश्य !
गवेदका	अनोपण । बेन धमधो द्वारा भिक्षा की निर्दोचता के सम्बन्ध में की
	वाने नाडी पृक्षताश्च ।
गहना	आभूयम ।
माचा	एक पद्म विधेव । केचन या किनीकरण का एक माप । वेरोपन्त
	समय-संव की एक ऐसी पूंजी को लेकन किमीकरन या सेवा आरा
	वर्जिंग की बाती है।
गुण	बस्तु का सङ्गानी बर्म । प्रक्ति का सबसे खोटा संस्र ।
गुषस्थान	बाला की क्रमिक विश्वक्षि का साप-क्षर ।
पृ ति	सैयन के प्रतिकृत प्रकृतियों का निरोध । यन वचन भीर कामा का
	পিছছ ।
বু ত	माचार्ग। सन्तार्ग≝च्टा । साचु। भाचार सम्बन्दी सिधा देने का
	मधिकारी ।
गृर-बारबा	गृब-मन्त्र का सङ्ग्य । गृब बमाने की प्रक्रिया ।
गुरु-मार्च	एक गृक्षारा थीलिए।
मोचरी -ो-	बीन मुनिकों का विविवद् आहार-माचन । निकादन । माधुकरी ।
गोठ मोका	ज्ञान वाहि में की गई श्रामीद प्रमोद युक्त नौबन-स्थवस्याः।
	रास ।
भाट चतुर्विभ संग	राजस्थान का एक शोज्य पदार्थ । जैन वर्ष का नह संसदन जिसके साम, साध्यी धायक और सामिका—
78177 VT	या वस का नह साठन जिसक साबु, साम्या आवक कार सार्यणा— मे बार सञ्ज होते हैं।
भरनागृ ष	न नार चन्नु इत्य व । बहनक क्रियमें किसी देनता सहारमा या गुस्बन के पैर योगे गमे हों।

परिशिष्ट]	पारिभाषिक शब्दकोष [७४३	
चर्ची	शास्त्रार्थ । विचार-विमर्श ।	
चर्या	आचरण । कार्य-परम्परा ।	
चलावा	शवयात्रा से दाहिकया तक के कार्य।	
चातुर्मीस	वर्षाकाल । श्रावण प्रतिपदा से कार्त्तिक पूर्णिमा तक के चार	
-	महीने ।	
चातुर्यीम धर्म	वहिंसा, सत्य, अस्तेय और बहिर्घादान — इन चार महाव्रतों को	
	मान्य करने वाला धर्म । भगवान् पार्श्वनाथ का धर्म ।	
चारित्र	सम्यक् आचार । सयम।	
चा रित्रमोह	मोहनीय कर्म का एक भेद, जो कि सम्यक् चारित्र का अवरोधक	
	होता है।	
चारित्रात्मा	सयमी व्यक्ति ।	
चितारना	कठस्य पाठ को अविस्मृति के लिए पुन पुनः दुहराना ।	
चिलम	मिट्टी से बनी हुई ऐसी नलिका, जिसके एक सिरे पर तमाखू और	
	अगग रखकर दूसरे सिरे से घुआ खीचा जाता है।	
चैत्यवासी	जग्न विहार छोडकर मन्दिरों के परिपार्श्व में बस जाने वाले जैन	
	श्रमण तथा उनके अनुयायी । यति सम्प्रदाय । द्राविड सघ ।	
चोखला	ग्नाम-मण्डल । मुनि-मण्डली के लिए प्रतिवर्ष निर्घारित किया जाने	
	वाला विहार-क्षेत्र।	
चोलपट्टा	कटिपट । शरीर के अघोभाग पर पहनने का छुगीनुमा वस्त्र ।	
चौक	चार वस्तुओं का समूह।	
चौविहार उपवास	निर्जल उपवास । जिस उपवास में अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य-	
	इन चारो प्रकार के आहार का परित्याग होता है।	
छतरी	मृतक की स्मृति में बनवाया गया छत्राकार स्मारक।	
छनस्थ	असर्वज्ञ ।	
छुटमाई	छोटा भाई या उसकी वश-परम्परा ।	
छेदोपस्थापनीय चारित्र	जिसमें महावतो की विभागत उपस्थापना की जाती है।	
जनपद-विहार	पादचार मे ग्रामानुग्राम भ्रमण ।	
जिन-कल्पिक	अकेले रहकर विशिष्ट प्रकार से साधना करने वाले मुनि ।	
जिन-भाषित	मगवान् द्वारा प्ररूपित ।	
जिने श्वरदेव	अरिहत भगवान् ।	
जैनघर्म	जिन-द्वारा प्रवर्त्तित आत्मशुद्धि का मार्ग।	
	, market to the contract of th	

are	रोरापन्य का इतिहास (खंड १) (पंचम
पै नगासन	भैंग संघ । बिनाता को मानकर चसने बासा समुदाय ।
बोड	राजस्थानी माथा की यद्य रचना ।
बोद्दीपद्धा	विकने पात्र को अस्तिम रूप से साफ करने में काम बाने वाडा
	मस्त्र-सुरुद्र (
मोसका	बड़ी स्रोक्ती जिसमें बस्त-पात्र रखकर की पर उठाये बारे हैं।
मो भी	वह बन्च जिसमें गोचरी के समय पात्र रखे जात है।
टास्रोकर	मह श्वक्ति को संघ से प्रवन हो नया हो या कर दिया दया हो।
टीकाकार	म्यारयाकार । सुभ या ग्रन्थों का सविकता अर्थ जिसने बामा ।
दोसा	रुपमन्त्रदाय । समुदाय ।
ठाष्ट्रर	ग्राम का समिपनि । सनियों की एक उपापि ।
टाम	पात्र ।
ठि काचा	ग्रामाभिपति का निवास-स्थान । शत्रिय कामीरदार का मई मा
	हवेकी । मुनिवन ठहर हुए हों वह स्थाम ।
काम	गरम की हुई छोह-दालाका सं दारीर पर अन्यामा थमा दाम ।
डीकरी	पुत्री ।
दा ल	गीतिरा। चनक्यासीहसे बनाहुआः एक मुद्रोपण्टन की वि
	रा सवार आर्ति के आपात को रोकने के काम आवा है ।
क् तिया	स्थानक्षामी सन्प्रदाय का प्राचीन नाम ।
गमुनकार भाज	बेनों नासर्वश्रक्त सन्त्र जिनसँ पंत्र-पन्मेची को नमन्त्रार रिया
	गमा 🕏 ।
तन्ब	मारमून बस्तु । यनार्यना । आस्या क बन्यन और मोश्र में डेतुनूर
	परार्थ ।
तरविन्तन	वंप वयदेतु मोध मोरा-हेतका चार्गेना विन्ततः।
सप्राथयाँ	भारमधादि के चिल की जाने बाली एक विधिष्ट सापना जिसमें
	भन्न पानी सादि बाह्य नदार्वों नना क्रोप-मान कादि आर्न्नास
	दोधो कर विस्तार होता है।
नम्ग	सरक्तों के कथन की न्दीहर्ति तत नूका घट जिसका वर्ष होती
	t entiti
नारण नग्ध समाप्त	नाम्य न्यामी हा । स्थारित दिवाका जैन-रागरण का एक असूनि
	पूरण गर्म्यकारः। पानी वे अधि नः नेप नीत साराग (अध्य गाम सी ग्याम)।
नीव भारार	पाना व अस्ति न स्थानात बाहार (बान नाव सर नाव)

परिशिष्ट]	पारिभाषिक शब्दकोष ७४५
सीर्थंद्धर	साधु, साघ्वी, श्रावक, श्राविका—इन चार तीर्थों की स्थापना करने वाला । जिनधर्म-प्रवर्त्तक । भगवानु ।
तीर्थ-प्रवर्त्तन	धर्म-प्रवर्त्तन । साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विष सघ की
तेरापथ	स्थापना । (१) आचार्यश्री भीषणजी द्वारा प्रवर्त्तित एक श्वेताम्वर सम्प्रदाय । (२) दिगम्बर विद्वान् बनारसीदासजी के 'बनारसी मत' का अर्वाचीन नाम । 'बनारसी मत' का उल्लेख क्षागे आया है ।
तेला	लगातार तीन दिनो का उपवास ।
तोत्र-गवेपक	वार-वार कहलवा कर काम करने वाला । अडियल ।
त्याग	इन्द्रिय-मुखो को छोडना । निष्टृत्ति ।
थेग डी	फटे वस्त्र के छेद पर लगाया जाने वाला वस्त्र-खण्ड। पैवन्द । कारी ।
दया	अनुकम्पा । आत्म-पतन से रक्षा । प्राण-रक्षा । दु ख-प्रतिकार ।
दया-घर्म	लोकागच्छ का एक नाम ।
दर्शन	सम्यक् श्रद्धा ।
दलवन्दी	गुटवाजी ।
दान	स्व-पर-उपकारार्थं अपनी वस्तु का दूसरो को वितरण करना ।
दिगम्बर	जैनो का वह सम्प्रदाय, जो मुनि के लिए नग्नत्व अनिवार्य मानता है।
दीक्षा	महाव्रतो का स्वीकरण । सन्यास ।
दीक्षा-पर्याय	दीक्षाकी अविध।
दुषारी तलवार	दोनो ओर घारवाली तलवार ।
दुर्ग ति	बुरी गति । नरक और तियंच गति ।
दुष्यमकाल	कलिकाल । पचम आरा ।
देव	घर्म-मार्ग-सस्थापक । अरिहन्त । पूज्य व्यक्ति ।
देवानुष्पय	एक कोमल तथा प्रिय सम्बोघन, जिसका अर्थ होता है—देवताओ
3-	का प्यारा ।
देशकन	अर्श्वाक न्यून । कुछ कम ।
द्रव्य	पदार्थ। वस्सु। गुण और पर्याय का आश्रय।
द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव	वस्तु का वह स्वपर-चतुष्टय, जिससे एक वस्तु से दूसरी का पृथंक्त्व समफा जाता है।
द्रव्यदीक्षा	वह दीक्षा, जिसमें केवल परिपाटी या वेष का ही पोपण होता, है,
	सयमानुकूल गुर्णो का नहीं ।
द्रव्य-परम्प्रा 94	अशुद्ध-परम्परा । शिथिलाचारी मुनियो की परम्परा ।

arr	तेरापन्य का इतिहास (संद १) [पंकम
पेनधास न	भैन संग । जिमाद्या को सांसकर चसने बाला समुदाग ।
भोद	राबस्यामी भाषा की वर्ध-१५मा ।
वोदीपद्धा	विक्रमे पात्र को अस्तिम रूप से साफ अस्ते में काम बाने वाता
	नरम-सण्ड ।
म्बेसका	बड़ी फोली बिसर्गे वस्त्र पात्र रखकर क्वी पर उठाये जाते हैं।
महेर्जी	वह बस्त्र जिसमें गोचरी के समय पाच रखे जाते हैं।
टासोकर	वह व्यक्ति को संघ से प्रवक्त हो स्या हो या कर दिया गया हो।
टीकाकार	व्याक्याकारः सूत्र या सन्दर्भे का अधिकक्ष वर्ष क्षित्रने नाहा।
टोस	ज्यसम्बद्धाः । समुदासः ।
ठा कु र	ग्राम का विविधि । शक्तियों की एक उपाधि ।
ठाम	पात्र ।
ঠিছাখা	ग्रामाभिपतिकानियास-स्थानः। क्षत्रिय आसीरवार का गढ मा
	हवेसी । मुलिक्स ठहरे हुए हॉंबाइस्चान ।
¥ाम	नरम की हुई कोह-ग्रक्षाका से सरीर पर क्याया थया दाया
बीकरी	पुत्री ।
का स	नीतिका। जसके या कौह से बना हुमा एक मुद्रोपररण को कि
	तंसवार मादि ने बाघात को रोकने के काम जाता 🕻 I
ड् किया	स्वानकवासी सम्प्रदास का प्राचीन नाम ।
र्णमुक्कार शस्त्र	चैनों का सर्वभेट्ठ सन्त्र विसर्ने पंच-पश्मेष्ठी को समस्कार किया
	गवा 🛊 ।
0.TM	धारमूत बस्तुः । यथार्वताः । त्रारमा के अन्वनः और मोश में हेतुनूत
	पदार्थ ।
त रवर्षिन तन	र्वम वंगहेतु, मोख मोबा-हेतु—शन कारों का विकास
तपरवर्गी	मारमधुद्धिके सिए की बाने वासी एक विदिष्ट सावना विसर्न
	अपन पानी बादि बाह्य पदार्वो तथा क्रोध-मान आदि आन्यरिक
	बोधों का परिवार द्वीता है।
বহুব	गुरवनो के क्षण की स्वीहरित का शुक्क सका विसका वर्ष होता
	१ —'सस्य १ ।
वारव वरम समान	दारण स्वामी क्षारा स्वापित दियम्बर श्रैन-परम्परा का एक जमूर्ति
	पूर्वक सम्प्रदाम।
तीन बाहार	पानी के वितिरेक्त सेप तीन जाहार (वसन साथ जीर स्नाय) ।

पंचमआरा कलिकाल । दृष्यमकाल । अवसर्पिणी काल का पचम तथा उत्सर्पिणी काल का वितीय खड । पचम काल कलिकाल । पचम आरा । पचयाम पचमहावत । पछेवडी प्रच्छदपट । शरीर के ऊपरी भाग पर ओढने का चादरनुमा वस्त्र । पट्टावलि पट्ट-परम्परा । पहिलेहन निर्धारित समय पर वस्त्र-पात्र आदि का निरीक्षण । प्रतिलेखन । परठना अनुपयोगी वस्तु का यथाविधि विसर्जन । परिष्ठापन । परिग्रह मुच्छीभाव। आसक्तिभाव। धनधान्य आदि का सम्रह। परिणाम विचार । अध्यवसाय । भावना । परिवर्त्तना कठस्य पाठ को अविस्मृति के लिए पुन: पुन दुहराना। परिष्ठापन अनुपयोगी वस्तु का यथाविधि विसर्जन । परठना । परीषह मुनि-जीवन में उत्पन्न होने वाले कष्ट । उपसर्ग । परोक्षवादी अप्रस्तुत की आशा में प्रस्तुत की उपेक्षा करने वाला। दृष्ट से अधिक अदृष्ट को महत्त्व देने वाला। पर्याय वस्त का क्रमभावी धर्म। पर्यूषण पर्व जैनों का एक धार्मिक पर्व, जो कि भाद्रमास में मनाया जाता है। पलधी बैठने की एक पद्धति, जिसमें पैरों के पजो को अपने से दूसरे पैर के पट्ठे के नीचे दबाया जाता है। पश्चात् कर्म भिक्षाचरी का एक दोष। साधु को आहार आदि देने के पश्चात् तत्यम्बन्धी आरम्भ करना। पहर प्रहर। दिन या रात्रिका चतुर्था व। पहाहा किसी अक के एक से लेकर दस तक के गुणनफलो की क्रमागत सुची । पाती विभाग। पाडिहारिय वह याचित वस्तु, जो उपयोग के पश्चात् वापस सौंपी जा सकती है। पात्र-दान मोक्ष-दान के योग्य व्यक्ति को देना । पात्री काठ का बरतन। पानीभरा मियादी बुखार । छोटी शीतला । मोतीभरा । पाप अशुभ कर्म। पारण निराहार रहने के पक्चात् उसकी पूर्ति पर प्रथम आहार। तपस्या की पूर्ति।

जन	तेरापन्थ का इतिहास (संड १) [पंचम
ह्रव्य-संयम	संयम के गुणों से शूच्य केवस वेय-पारण ।
द्रानिक संच	एक विशम्बर जैन सम्प्रदाय । जैत्यवासी संब ।
चड़ा	मह पत्र विसर्गे प्रत्येक 'साम्म' की आहार सम्बन्धी बनुनानिङ
	भागरमध्या किसी जाती है।
धर्म	को भारमसुद्धि का साथन होता है।
धर्म कथा	वर्ग-सम्बन्धी बास । आक्यान ।
भर्म-टीर्थ	धर्मीनुसीसन के सिए हपयोगी व्यवस्था ।
वर्गसासन	वर्ग-श्रंव । वार्मिक व्यवस्था ।
चनौनुरायी	धर्म के प्रति अनुराग रक्तने वाच्य । अडासु ।
भोजभ	व्यक्ति पानी । यह पानी जिल्लमें कोई चीज चोई वर्ड हो ।
म्पान	एकाग्रविका । योग निरोध ।
नमोत्युचं	स्रोवसम्ब सुव का 'सक्करकृष्टे' तासक पाठ।
नरक	अवोकोक के वेस्वान विनर्ने बोर पापाचारी बीद शतक्त होते हैं
	और अपने कर्नों का एक मोगले हैं।
मांबशा	पुस्तकों का बन्दा हुआ ऐसा बोड़ा थो वर्षि के दोनों जोर सटकार्या
	भा संकता है।
निरम पिण्ड	भैन भमजों का विकासरी सम्बन्धी एक दोप। लिख एक घर में महर्स
	किया नया भोजन ।
निरवच	पापरवित । निर्दोप ।
निर्माण	क्षत श्रमण । अपरिग्रही । आस्तरिक और वाह्य प्रन्थिमी को सोहर्ने
	बासा ।
লি ৰ ণিপথৰ	मोश । समन्त कर्मी की समाप्ति पर प्राप्त होने बाली अवस्था ।
निर्विकस्प	मंचय रक्षितः ।
निभाग	ममत्व रहिष उपयोगः स्वामित्व द्या विकार की पादना की
	निर्मातत कर वस्तु और इसके श्रुपमोच्छा का सम्बन्ध धौतन करने
निष्क्रमण	वाला गरुर। प्रवास्था के किए सह-स्थास । बाहर निकलमा ।
निग्नव निग्नव	निमा करने वाला । श्रमण संघ तें पृथक होने वाला वह व्यक्ति,
1104-	को जिल भागित जालका वा जिरीज करने समना है।
मेथचार	विवाह वार्षि के अवनर नर गेवा प्रदृत्त व्यक्तियों ₹ निय् बंधा
17715	हजा पारम्परिक देव । पारम्परिक जनुष्टान ।
नेव	रार्टल की छत बाम सदान का छान्नेनुमा बाहर निक्ता हुमा मार्थ ।

परिशिष्ट	पारिभाषिक शब्दकोश ७४६
प्रमाद	अनुत्साह । आलस्य ।
प्रमादी	आचार-पालन में अमावधानी करने वाला । आलसी ।
प्रमार्जनी	रजोहरण का छोटा रूप, जो कि शरीर-प्रमार्जन या सस्तारक
	प्रमार्जन आदि कामो में आता है।
प्ररूपण	मन्तव्यो की निश्चायक रूपसे उद्घोपणा । मन्तव्यो का व्याख्यापूर्वक
	कथन ।
प्रव्रजित	दीक्षित ।
प्रसाद	देवता आदि को चढाने के बाद बची हुई वम्तु।
प्राय श्चित्त	विशुद्धि के लिए किया जाने वाला अनुष्ठान ।
प्रासुक	अचित्त । जीव-रहित ।
, फहद	चातुर्मासिक स्थानों का सूचीपत्र ।
वघ	आत्मा के साथ कर्मपुद्गलों का सम्बन्ध ।
वधामणा	वर्षापन । आनन्ददायक वात की सूचना ।
वनारसीमत	दिगम्बर विद्वान् वनारसीदासजी के अभिमत पर स्थापित सम्प्रदाय
	दिगम्बर तेरापन्य ।
वनौरा	दीक्षा ग्रहण करने वाले या विवाह करने वाले व्यक्ति की शोभा-
	यात्रा तथा उसे दिया जाने वाला भोज।
बहराना	मुनिजनों को आहार आदि कोई भी वस्तु प्रदान करना ।
बहिर्घादान	चतुर्थ याम । मैथून और परिग्नह का सम्मिलित नाम । धर्मोपकरणो
-0	के अतिरिक्त किसी भी वाह्य वस्तु का आदान ।
वहीखाता	भाय-व्यय लिखने की पुस्तक ।
वाईसटोला	स्थानकवासी सम्प्रदाय ।
बारहब्रत	श्रावकों के लिए आदरणीय नियम, जो कि सख्या मे १२ होते है।
नाम र्या	गृहिषर्म ।
बाह्य दृष्टि वीसपथ	भोगमूलक दृष्टि । भौतिक पदार्थों से आक्रान्त दृष्टि ।
वैकुण्ठी	दिगम्बर भट्टारक-सम्प्रदाय का अर्वाचीन नाम ।
बोघि प्राप्ति	शव-यात्रा के लिए विमानाकार बनाई गई अरथी । 'सर्य को पाना । सम्बद्ध चान की पानि ।
बोल	' सत्य को पाना । सम्यक् ज्ञान की प्राप्ति । मान्यता सम्बन्धी बात ।
वोद्ध	
	वुद्ध के अनुयायी ।

w

জ্ঞান	तेरापम्थ का इतिहास , बंद १) किया
पारामच	पूर्व क्य से बच्चना । बालाय प्रका । वार-माति । 🕒 १८
पास्त्वा	- विविकाणारी - ताबु । बावादि विद्यावक । क्रमांकर विविद्योगी ।
g u	सुमकर्म । १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
पुर्वज्ञ-जासकि	भौतिक पदार्थी के प्रति अनुराय ।
पं च ना	प्रमार्थन करनाः पीक्याः प्रहारमाः
पूठा	्रस्तकि विद्या वर्गों की पुरस्ता के किए क्यावा क्या कर्नों का करे
	का भर ।
पूजी `	काराने के किद बनाई कई कई की कच्छी वा निकरी।
पूर्व	्डन्टिनार शास्त्र संस्कृत का एक बाच । श्रीराची व्यव को श्रीपकी
	तास से नुषम करने पर, वो संबना क्यूक्त होती है करने पर्नी क
	कासमाग (अपीत् ७०१६० ०००००० वर्ष अवाय सार्व ^{ा हरू}
	पूर्व कहकाता है।)
पुरुक्ता	एल-सन्तर्भा मिलासा करना। पूक्ना।
पोतिवार्वत्र सम्प्रदाय	भीनों का एक प्रयासक सन्त्रकार विस्तिक सम्बद्ध समी सिर्दे पर
	सफेर कपड़ा बॉक्टे बीर साबु की तच्च करी करते हैं।
पौन्यक्रिक सुख	वस्तु-मन्य सुख । जीतिक सुख ।
पीनम	एक विज्ञ रात के किए सामच प्रमुक्ति के निमृति । भविकीं की
	माञ्चीकः ।
प्रकृति	स्वमाय ।
মবিক্ নৰ	चेत साथक की एक आवस्तक किया औं कि बात क्वान में ह ैं
	रोगों के प्राथरिकतार्थ राति के अवस्थ और अस्तिन क्रुर्य में की
_	वाती है।
মতিবুর	सम्बक्त क्षेत्र शास भरते वाच्या । दीक्या त्रक्त करते की क्या ।
प्रतियोषित प्रतिनेश्वन	निते सत्यक बोण विमा नगर हो।
प्राप्तन्त्वन इत्यक्ष	निर्वारित तम्य पर नरम-पात्र मानि का निरीक्षण । पिनेक्स । स्पष्टतवा निर्जय करने थाला जान । बाखाल काम ।
त्रत्यश श्रत्यसमारी	सप्टत्त्वा सम्बद्ध करण बाला आन । बाकाल् बरूप । अप्रस्तृत की आधा में तस्तुद्ध की अनेका न करने बाला । सदस्य है
Actuals	स्रिक्त हरट को महत्त्व वेने वाच्या ।
प्रस्तुलम् बुद्धि	तरार बुद्धि है नोके या ठीक क्लब पर क्लबने वाकी दुन्धि।
might t gra	जपस्कि वृद्धि ।
प्रवास	यवार्थ निर्वाधी जान । वयार्थ निर्वय वे सम्बद्धन ।

परिशिष्ट]	- पारिभाषिक शब्दकोश ७५१
मिश्रकिया	वह क्रिया जिसमें कुछ पुण्य और कुछ पाप-दोनो का बधन होना माना जाता है।
मिश्रंबघ	वात्मा के साथ कर्म-पुद्गलो का वह बन्वन, जिसमें पुण्य और पाप— दोनो एक क्रिया-सापेक्ष हो ।
मीमासा	किसी निर्णय पर पहुँचने के लिए की गई तात्त्विक विचारणा।
मुहपट्टी	मुख-वस्त्रिका। वायुकाय की यत्ना के लिए मुख पर बाघा जाने
	वाला वस्त्र ।
मुक्ति	आत्मस्वरूप की उपलब्धि । सम्पूर्ण कर्मो से छुटकारा । सिद्धावस्था ।
मुखवस्त्रिका	वायुकाय की यत्ना के लिए मुख पर बाघा जाने वाला वस्त्र।
मुमुक्षु	मुक्त होने की इच्छा रखने वाला । साघु ।
मृहूर्त्त	दिन-रात का तीसवाभाग । एक कालमान, जो कि ४८ मिनट
	जितना होता है।
मूच्छी	ममत्व । आसक्ति ।
मूलसघ	एक दिगम्बर जैन सम्प्रदाय । वनवासी सघ ।
मोतीकरा	मियादी बुखार । छोटी शीतला । पानीभरा ।
मोदक	लह्डू ।
मोभी	प्रथम पुत्र । सबसे बडा पुत्र ।
मोह	घातिकर्मका एक भेद। दर्शन और चारित्रका घात कर आत्माको
	व्यामूढ बना देने वाले कर्म-पुद्गल ।
युगप्रवान आचार्य	अपने युग का सर्वोपरि प्रभावशाली आचार्य ।
योग	मन, वचन और काया की प्रवृत्ति ।
रजोहरण	जैन मुनियों का एक उपकरण, जो कि भूमि-प्रमार्जन आदि कामों में आता है। ओघा।
रवा	क्षारमय भूमि । जहाँ वर्षा भ्रम्तु में समुद्र का पानी भर जाता है.
	वह भूमि।
रलत्रयी	सम्यक् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यग् चारित्र का सम्मिलित
•	नाम १
रस्तान	पानी के पात्रो को ढाकने में काम आने वाला वस्त्र ।
राग	मोह। अनुरक्ति। आसक्ति। अनुग्नह की भावना जगाने वाला स्नेह।
रात्रिक	दीक्षा-पर्याय में वहा ।
रोक रुपया	मकद रुपया।

रेरापंच का इतिसास (कब रे) ৩৩ ब्रह्मधर्य मैशून विरमण । बननेजिय का संबंधन । विकार-वर्णन । में हो बगर क बस्त्र-पात्र आधि बस्तूएं। मनवान तीवजर । मंडारक एक उपाणि । दिनम्बर जैन बस्तवाय के वे बाब, बी विकिन केन्द्र मठों में रहने समे । महारक सम्प्रदाय दिनस्थर भैन सम्प्रदाय का एक ग्रा**णीन संबद्ध** । भर-परिचानी संस्क-स्वमाची । निकायट । भविष्यवानी पटित होने से पूर्व फिली बात की की वर्त बीवना । शर् दीमा विश्वमें र्यवन के बास्त**िक तुनों को जीवन में स्वाधि**-भावशीया बाता है। बासाधिक संबव । मुद्ध-गरम्परा । बनीयविक्ट जानार नाक्ने वाहे बुनियों की नक्नियों है भाव-परम्परा भाव-संवत बास्त्रमिक संबग् । गुक्रमुक्त संबन् । माध्यकार धुनाजों को विस्तृत व्याच्या करने शाखा । जानार्ग निम्म के रिशंवत होने भी है।कि को प्रांत वर्ष क्यांची क्यें भिन्न वरमोत्तव बाला सरसव । निसावा निकारक गामक औषक। 1 इतिय मुख । मीतिक बस्तुवी के प्रति वाचकि । मंग्रस्याठ मंगल के लिए स्वरकीय वाठ । **मंड**किया मीजन के सक्य तामको श्वाने के लिए विद्याना वाले वाक्य कार्य । सामृत्रों ने निवासार्थ बनामा बना शकान । यह नकान विवर्त एन 86 महंद की अधीनता में अनेक साथ रहते हैं। मरी छोडा गर । सामुजों के निवासार्य बनावा क्या वकान । नगहर मपनी भाग्यता का आवह । मदक्का । मुख हारा चपरिष्ट मार्ने । तब प्रकार की जिल्ली की **कोनने अप**न RIVE STA मार्च । मर्पादर ग्रहरीय की सुव्यवस्था के लिए क्याबा क्या लिएक । बीला । **म्योरान्**वसिता नियमों के अनुसार चक्रने की चृत्ति । हिना अनन्य शीर्य अन्ना और व**रित्य का पूर्व स्वान । अहिना** AFTES. सन्य अन्तेय ब्रह्म**वर्षे और अवस्थित का दुर्व शर्मन** ३ विभाग बिपरीय तरक चळा । प्रशानी । शानीतिर्वे तनामें तथा कृष क्या वर्ष क्यांके सामग्र विकास मि विश्वा गया नेश ।

रिशिष्ट]	पारिभाषिक शब्दकोष ७५३
ोसराना	त्यागना। व्युत्मर्ग करना। अपना सम्बन्ध या अधिकार हटा लेना।
यग्यार्थ	प्रकटनीय अर्थ । प्रतिष्वनित होने वाला अर्थ ।
युत्क्रान्त	निष्क्रान्त । ग्रह का किसी राशि पर से हटना ।
युत्सर्ग	परित्याग । विसर्जन ।
ग त	सावद्य प्रवृत्ति का त्याग । प्रत्याख्यान ।
शासन	जैन-सघ । जिनाज्ञा को मानकर चलने वाला समुदाय ।
शीतदाह	वह ज्वर, जिसमें अत्यन्त शीत अनुभव होता है।
शुभयोग	मन, बचन और काया की शुभ प्रवृत्ति ।
शैक्ष	नवदीक्षित ।
প্ৰৱা	सम्यग् दर्शन । मान्यता । विश्वास ।
श्रमण	अपने श्रम से अपना उत्थान करनेवाला जैन या बौद्ध भिक्षु ।
श्रीदक	श्रद्धा-पूर्वक शास्त्र-श्रवण करने वाला जैन ग्रहस्य । व्रतधारी ग्रहस्य ।
	देशवती । श्रद्धावान् गृहस्य ।
श्रावक वृत	गृहस्य घर्म । गृहस्थो के लिए उपदिष्ट बारह वृत ।
श्री सघ	जैन सघ। श्रावको का साम्मिकता के आघार पर चलने वाला
	घार्मिक द सामाजिक सगठन । थली के ओसवालों में सामाजिक
	भगडे के समय स्थापित एक पक्ष, जो कि विदेश जाने वालों तथा
	उनके साथ खान-पान करने वालों को जाति-बहिष्कृत करने का
	पक्षपाती था।

श्र শ্ব ार चलने वाला लों में सामाजिक ताने वालों तथा हिष्कृत करने का आगम। वह ज्ञान जो शब्द या सकेत आदि के द्वारा दूसरो को श्रुत नमसाया जा सकता है। जैनों का वह सम्प्रदाय, जो मुनि के लिए ध्वेत-वस्त्रों का परिघान ध्वेताम्बर मान्य करता है। प्रतिज्ञा । त्याग । किसी दुर्व्यसन या वस्तु-विशेप को छोडने का सकल्प निर्णय । प्रविष्ट। ग्रह का एक राशि में दूसरी राशि में प्रवेश। सक्रान्त आचार्य। सघनायक समनस्क प्राणी । गर्भजप्राणी । सज्ञी सतों द्वारा रचित वैराग्य-युक्त पद्याविल । सतवाणी

৬५२	सेरापंचका इतिहास (संदर) पंचम				
समाममा	पॉरकर अधिकार पत्र और वभव को प्रदर्शिय करने जाती होगा				
	शामग्री ।				
स्रिक् त	विवापत्र ।				
मृह्णा	यात्र को वीं द्वनं में काम आमे बाका बस्त्र- बच्च ।				
भौकायच्छ	कोंकासाह के नाम पर स्वापित सम्प्रदाध ।				
सीकाम्त	श्रीकासाह का प्रकरित गत । ऑकागच्या ।				
मोकाकाह की तुम्बी	कॉकासाइ डारर रवित जानार विधार सम्बन्धी एक प्रमा				
सोकवर्म	मौकिक कम्पूर्य करने बाला कार्य ।				
कोकौत्तर वर्म	मारमोरय करने बाका कार्य । निम्नेयस् शा मील हा शाका ।				
भोगस्य	बावस्पक सूत्र का 'उनिकत्तम' भागक पाठ।				
<i>मो</i> ट	पुम्बे पर रंग-रोगन करके बनाया यया पात्र ।				
वनवासी	एक विकास और सन्प्रधाय । मूझ संच				
वाचक	मायमों की माचना देने वाका । एक उपाधि ।				
नाचस ् छ	गाचनाथार्थे की कास्क्रमानुसारी गरम्परा । विद्यावर्गस ।				
के जिला	पठन । आगमी द्वा योच-पूर्व पठन ।				
नाकाचार्य	गन की सैशनिक मुख्यस्था करने वाला ।				
नायुकाय	बागु को ही छरीर रूप में धारण करने वासे सूक्त थीन।				
बाहती	रैकी । मोटा और गाधा वस्म ।				
विगम	ने मोज्य पदार्वनों सामाकाकाक्ष्माक रखे दिना काने पर निकार				
	जरमन कर देते हैं। दूम तही पूत्र तैक मीठा बीर पर्ने हिंग				
	पवार्थ-में कह विगय' विकरित है।				
विद्याचर वस	माननानामीं की कास्क्रमानुसार परम्परा । नामकर्वत ।				
विविधार्गी	हविनी-क्यादाय का एक प्राचीन नाम ।				
निराग	जीय-पृत्ति से पराक्रमुख्या । सीसारिक्ता 🗓 विरक्ति ।				
निकायदी	वधी के जोसवाकों में धामाजिक करने के समय स्वासित एक प्रय				
	नो कि विरेश काने वालों व उनके शांव बान-पान करने वालों को				
	बाति-बद्धिकृत करने का निरोधी था।				
मिहार	धवनों की पद्याना।				
चेर	मीरिको के मार्गपन्त ।				
नेदनिद् • - 0	वैशों का शाला । संसमीतिल जाचार को सौक्षर कैनक वैस बारण नरने वास्ता ।				
नैपनारी	वर्तभावित स्रोतार का शिक्ष्यर करत वर वर र र र र				

परिशिष्ट]	पारिभाषिक शब्दकोष	७४४					
सामायक	एक मुहर्त्त के लिए सावद्य प्रवृत्ति से निवृत्ति । श्रावको का नवमा वृत ।						
सामायक चारित्र	पाच प्रकार के चारित्रों में से प्रथम । सामायक-सूत्र के द्वारा ग्रहण किया जाने वाला चारित्र । प्रारम्भिक चारित्र ।						
षामायक-सूत्र	दीक्षा ग्रहण करते समय उच्चारित किया जाने वाला आगम पाठे। दीक्षा-सूत्र।						
सामिवच्छल	सायर्मिको को दिया जाने वाला भोज। सायर्मिको के वात्सल्य।	प्रति					
सारणा-वारणा सावद्य	उचित का प्रसारण और अनुचित का निवारण।						
सिंघाडा	पाप-सहित । सदोप । जैन मुनि रो की ऐसी मण्डली, जिनमें एक मुखिया होता है और उसके आज्ञादर्ती ।	: शेप					
सिद्ध सुर्वेपी	परमात्मा । मुक्तात्मा । जिमने सब कर्मो का नाश कर दिया ।						
सुविहित मार्गी सूत्र स्यहिलमूमि	सुल को खोज में रहने वाला । सुल में आसक्त । सवेगी-सम्प्रदाय का एक प्राचीन नाम ।						
	आगम। थोडे मे अधिक अर्थ व्यक्त करने वाला पद या वाक्य। शौचभूमि। गाव के वाहर का स्थान, जहाँ मलोत्सर्ग के लिए	नाया					
स्यविर कल्पिक स्यविरावलि	जाता है। सघ में रहकर साधना करने वाले मृति। प्राचीन आचार्यो की पट्ट-परम्परा।						
स्यानक स्यानकवासी	म्यानकवासी साधुओं के ठहरने का स्थान ।						
स्याद्वाद	अनेकान्तवाद । जैनदशन । परस्पर विरोधी धर्मी में भी अपेक्षा से अविरोध मानने वाला मत ।	भेद					
स्याद्वादी स्वर्ग स्वाच्याय	अनेकान्तवादी। जैन। परस्पर विरोधी धर्मी मे भी अपेक्षा-भेव अविरोध मानने वाला। देवों के रहने का स्थान।						
सन्त्रा ल	काल आदि की मर्यादा से किया जाने वाला अध्ययन । आ विपयक चिन्तन ।	ा त्म					

WY सेरापन्य का इतिहास (श्रंड १) िर्वयम संद-समादध संतों की संगति। संवारा मानीवन के किए बाह्यार का परिस्पान । मंग्यासी योगी । मंग्रीम समान समापारी बार्ट सामुओं का बाहारावि विकास समित्रीकर व्यवहार । संग्रम सब प्रकार के साबब बायों से बिन्ति । सम्बद्ध चारित्र । चपवास बादि तपस्या । निवारित विभी तक ब्राह्मर का परिवार । संसेवना संविक एक चैन सम्प्रदाय । अवेगी । र्थंस्कृति माचार और व्यवहार सम्बन्धी में संस्कार को परम्परा से पुध्य हमी वर्तमान को उठारित करने बासे होते हैं। र्महनन शरीर स्थाना। प्रशित भीव-छहित । अप्रास्ट । सचेल बस्य-परिचान को मारकता देने बाका । बस्य-सक्षित । सरव यमार्थ । अविशेवादी । समाहि मानसिक सामित की क्विति । समिति संवम के अनुक्छ प्रवृत्ति । सम्बंदांब यब-परम्परा । वर्ज विशेष का उपसंतरू सम्बद्ध सम्बद्ध तरब-सङ्घा । нtα शक्त उदारने के किए की गई तब्स्य केपमूपा ! দারীরিছ जिनमें परस्पर मोजन पानी सादि हैंते कैने का व्यवहार मुखा हो है क्षेताकार जीगों का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण एवं। पर्वूपम पर्व का सौबत्सरिक वर्ष #निताधः विशः । मोजन आर्थि दैनिक चर्याकी सुम्पनस्था के किए एक अस्ति की atts: प्रमुखता में स्वाधित मुनियों का मण्डल ! भोजन आदि वैनिक क्यों की सुव्यवस्था के किए बनावे नए मुनियों साभगति के मंदल का प्रमुख । सामदापिक शामुक्षिक । 1

परिशिष्ट ६

संदेश बाहुक । चिटठी-पत्री पहुँचाने शाका । कासीर । हरकारा नम की विसुद्धि के लिए बनाए यन वं विश्वास्पक निवन्त वो स्तानी हावरी मीकाणकी द्वारा निर्मित सर्यादाओं पर काकारित हैं। संदीत मगौदाओं का परिवद् में पठन । इकान ।

*

तेरापन्य का इतिहास (संब १)

७५६

हाट

परिशिष्ट ६



<i>•</i> ?•	तेसाच ना इतिहाम (संदर्)			
री मान्य मॉफ बिस्टर	मेह ब			
पर्नेगायर कृत पट्टावनी	-			
मद निर्वाण की पुकार				
नंदभारत हाप्या				
मीतिसा <u>च</u>				
मैनिक संबीदन				
पार्थनाथ का चानुवीन	पर्व			
पोग्वासी की बंगावनि				
प्रकीर्थ पत्र गाँडह	ছ≎ ব∉ ব			
प्रबुद्ध जीवन	20 10 1			
बंगचूनिया				
वही				
बीकानेर राज्यत				
भगवती	মা∙ খ)			
भारीमाल चरित्र	गारी च			
भिक्तु वरित (बेनीरामर्ज				
भिन्यु वस स्मावन	बिंग र			
मिध्रु गुचवर्षन				
मियु ग्रन्त रकाकर	नि इं र∙			
मिस्र इप्टान्त	मि 🗈			
भ्रम िम्न सन				
मधवासुजन	म मु			
मजिसमितिकाय				
भावक महिमा				
मुक्ति प्रयोग स्वयं भिन्नुवस रसायण				
स्युगमधुवस रक्षायण बार्तासाम विवरण	ल पि थ र∙			
बाताकाय विवरण विदेश विवरण				
विदेवादस्यक् भाष्य				
श्रीर विनोध				
All Carry				

। केट

वृहत्कल्प चूर्णी

शासन प्रभाकर

থা০ স০

शासन विलास

श्रावक शोभजी कृत ढाल

श्री जैन धर्म नो प्राचीन सक्षिप्त इतिहास अने प्रभुवीर पट्टावली

सतों की ख्यात

सद्धर्म मण्डनम्

साधारा दृष्टात

साध्वियो की ख्यात

सिद्धान्तमार

स्वामीजी की वशावलि

स्वामी रामचरणजी की अणभेवाणी

हरिजन सेवक

हिन्दुस्तान टाइम्स

हिन्दुस्तान स्टैंडर्ड

हेम दृष्टान्त



लेखक की ग्रन्थ कृतियां :--

मंथन आवर्त्त उत्तिष्ठत ! जागृत !! उठो ! जागो !! आंखों ने कहा पराग विचार बिन्दू तेरापथ (हिन्दी, अग्रेजी, कन्नड) तेरापथ के मौलिक मन्तव्य और वर्तमान लोक चिन्तन तेरापथ का इतिहास (द्वितीय खण्ड) मानवता का मार्ग-अणुव्रत आन्दोलन अणुव्रत विचार-दर्शन श्रमण सस्कृति के अचल मे स्मितम् (सस्कृत) आप्तपीमासा प्रवेशिका (सस्कृत) जयहिन्दी व्याकरण उस पार

The contribution of Jain writers to Indian language

अनुदित :---

श्री भिक्षुन्यायकणिका शिक्षाषण्णवित

कर्त्तव्यषट्चिशिका

